

DIARIO DE CORDOBA

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, LITERATURA Y AVISOS.

Suscripcion en Córdoba.

Por un mes 8 rs. Por trimestre 22 rs.

AÑO QUINTO.

Fuera franco de porte.

Por un mes 10 rs. Por trimestre 28 rs.

Seccion Editorial.

EFEMERIDES.

Dia 18.

656. Othman, tercer califa de Oriente, muere asesinado por Mahomed. En su reinado ocurrió la primera expedición de los árabes y fué destruido el segundo imperio persa.

1053. Se dá una memorable batalla en la que quedan derrotadas las tropas del Papa Leon por el conde de Pulla Hunfredo y sus normandos.

1055. Es coronado por el Papa Adriano IV, el emperador Federico I Barbarroja.

1291. Muere en Barcelona Alfonso III, rey de Aragon. Fué escomulgado por el Papa Nicolás IV. Le llamaron *el Liberal*.

1332. Nace Juan I Paleologo, emperador de Constantinopla.

1347. Pierde Carlos de Blois una célebre batalla contra los ingleses, quedando él mismo prisionero.

1367. Nace Sigismundo de Luxemburgo, hijo del emperador Carlos IV.

1375. Se casa D. Juan I, rey de Castilla y Leon, con doña Leonor de Aragon, hija de D. Pedro IV.

FOLLETIN.

EL SEÑOR CASELLA.

En otro lugar de este número anunciamos la llegada del célebre artista que lleva este nombre. Para justificar nuestro elogio trasladamos á continuación los que la prensa de Madrid le tributó en 1848 cuando su permanencia en aquella corte. Dice así:

«El Señor Casella, decís, *He a do*, desde su vuelta á Madrid, ha ofrecido ocasionalmente á algunas sociedades de aficionados para juzgar su mérito. Ha pasado por la prueba de ser escuchado por auditores compuestos de inteligentes, con las desventajas que dan respectivamente un ocal redondo y una gran reputación que hace esperar á los oyentes toda clase de prodigios, y que cierra la puerta á toda clase de tolerancia. El Sr. Casella ha salido triunfante de esta difícil prueba, y en todos los casos ha arrebatado aplausos generales. Estos aplausos son la expresión del entusiasmo que produce el más expresivo de los instrumentos cuando revela el talento y la inspiración del que lo maneja.

En manos del Sr. Casella el violoncello es

1679. Cae un rayo en el famoso monasterio del Escorial, que desbarató la ojiva ó linterna de la cúpula, derribando la bóveda y cruz hecha pedazos, en cuya reparación se invirtieron 952,000 rs.

1071. Firmase en Lisboa un tratado de mutua alianza entre los reyes de España y Portugal.

1815. Se dá la memorable batalla de Waterloo, á consecuencia de la cual abdica por segunda vez Napoleon.

Dia 19.

325. Se reúne el concilio de Nicea, primero general, tenido por orden de Constantino y compuesto de 318 obispos. Duró hasta el 25 de Agosto.

1369. Felipe *el Animoso*, duque de Borgoña, se casa con Margarita, hija del conde de Flandes.

1432. Muere Juan II, rey de Chipre y de Jerusalem.

1566. Nace Jacobo VI, rey de Escocia y 1.º de Inglaterra.

1580. El gran prior de Crato Antonio, es proclamado rey de Portugal.

1669. Miguel Koributh Wismiovioki es elegido rey de Polonia.

1797. Se firma un tratado de paz y comercio entre España y la regencia de Túnez.

un instrumento que canta como la voz humana, que mueve los afectos é influye en las pasiones. Al oírlo, se olvida uno muchas veces de la maravillosa ejecución que está presenciando, para dejarse absorber por los encantos de la melodía que brotan sus cuerdas á torrentes. Porque en este artista se reúnen y amalgaman las dos escelencias, cada una de las cuales aislada y de por sí basta para el complemento de una reputación artística: la ejecución que sorprende y el gusto esquisito que llega al alma. La reunión de estas dos escelencias es la perfección, hasta donde la perfección puede llegar en las cosas de este mundo. Como ejecución, difícil es ir más allá de sus trasposiciones, de sus escalas cromáticas, de sus trinos y de su afinación; pero no es la ejecución fría del que toca un instrumento como una máquina, y en quien no podemos admirar más que la perseverancia en el estudio y la tenacidad que vence las más asperas dificultades; es la ejecución que sirve de vehículo y de fondo á las inspiraciones más poéticas, y que, aunque admirable, ocupa el segundo lugar al lado de lo que es verdaderamente el alma de la música. Muchos violoncelistas hemos oído, tanto en España como en países extranjeros; pero nin-

1823. Es bloqueada la importante plaza del Callao de Lima.

1833. Es creada por Fernando VII la cruz de distinción de Maria Isabel Luisa, para solemnizar la jura de Isabel II, como princesa heredera de la corona.

Seccion Oficial.

—La Gaceta del 15 contiene lo siguiente:

—Una real orden, fecha 14, para que todos amnistiados procedentes de la Isla de Cuba, puedan regresar al seno de sus familias.

—Otra, fecha 13, aprobando la instrucción para llevar á cabo el porteo y pago de la correspondencia oficial.

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE HACIENDA PÚBLICA.

A los Ayuntamientos y Recaudadores por la Hacienda se les ha prevenido que el día 19 del actual cierren las listas de la suscripción voluntaria al anticipo reintegrable de un semestre de las contribuciones territorial é industrial, porque dicho día vence el plazo concedido al efecto, y que al inmediato 20 procedan á exigir por apremio las cuotas de los que no se hubiesen inscrito.

guno que reúna como Casella estas dos prendas en tan alto grado de perfección. Es verdad que debíamos esperar de quien tiene el título de primer violoncello del rey de Cerdeña. Este artista tiene además una ventaja que no debe al arte, y que, á pesar de la despreocupación de que hacemos alarde en la sociedad, es y será siempre, aun ignorándolo nosotros mismos, la recomendación que abre muchas puertas y aplana muchas dificultades. Su figura interesa desde luego, y las posturas que adopta para tocar hacen desaparecer el efecto poco agradable que causa por lo regular el manejo de un instrumento de tan vastas dimensiones. Y no se crea por esto encontrar en él la afectación, y las monadas, y las coqueterías de que algunos artistas suelen ser tan pródigos, y con que Listz ha ciera rer tanto á nuestro público á espensas de su verdadero interés; en este caso la actitud siempre variable, es siempre natural, y no es más que la expresión muy inteligible de lo que está experimentando el artista al arrancar los sonidos de su instrumento. Este comentario espontáneo de lo que el alma siente es tan agradable al espectador, como le son repugnantes las contorsiones de un arte bastardo, hijo de una afectación pueril, que

Deseando evitar los perjuicios que pueden irrogarse á los contribuyentes que por cualquiera causa no se hallasen impuestos del día en que termina el plazo para la suscripción, he dispuesto hacerlo notorio por medio del Boletín oficial y *Diario* de la capital, rogándoles al propio tiempo que se apresuren los que gusten inscribirse á verificarlo hasta el día 19, porque como llevo espuesto, el inmediato 20 son apremios y sin opción al 6 por 100 de beneficio á que tienen derecho los que ejecuten la suscripción hasta el espresado día.

Córdoba 13 de Junio de 1854.—Manuel Preciado.

Sección de Noticias.

NACIONALES.

—En la *España* del 11 leemos lo siguiente:

«Ayer dijimos que S. M. había indultado de la pena de muerte á Francisco Bernal, último de los cinco que tuvieron parte en el robo y muerte de una criada, cometido en Orihuela en la casa del presbítero D. Pedro Manuel Asensio, en 21 de Diciembre de 1853.

Pues he aquí ahora, según aparece de una carta de Orihuela, lo que antecedió y ha seguido á este acto magnánimo de S. M. la Reina. Después de las tres ejecuciones que tuvieron lugar en 22 de Marzo último, todas las personas sensibles deseaban evitar la nueva escena de sangre, y que el delincuente fuera á presidio, donde está ya el otro de sus compañeros. La esposa del mismo hizo una reverente exposición á S. M. la Reina, implorando indulto para su marido. El alcalde D. Andrés Rabagliato la dirigió al Excmo. Sr. conde de Pinohermoso, rogándole tuviese la bondad de presentarla á S. M. Cuando la Reina supo que se hallaba en cinta la mu-

ger del reo, que era además madre de tres hijos, y que el delito había tenido ya aquella espacion, no necesitó mas impulso que el de su inagotable clemencia para conceder indulto de la pena de muerte, conmutándola en la inmediata.

Por el telégrafo se anunció ayer al señor regente de Valencia, y salió en seguida un extraordinario, que llegó á las ocho de esta mañana. Notificado al reo, después de adoptadas algunas precauciones, se arrodilló dando gracias á la Reina, y vivas, que secundaron dentro y fuera de la cárcel las muchísimas personas que habían acudido, y que tomaron parte en tan piadoso júbilo. Seguidamente el Ilmo. Sr. obispo, el cabildo eclesiástico y el ayuntamiento han elevado á S. M., por conducto del mismo Sr. conde de Pinohermoso, el homenaje de su gratitud, y la de todo el vecindario, por ver así conciliado el rigor de la justicia y la satisfacción debida á la vindicta pública, con la soberana y religiosa clemencia, en una sentida exposición.

—Parece que por las diputaciones provinciales forales de Alava y Vizcaya, se piensa en la construcción de un ramal de ferrocarril que una á Bilbao con Vitoria.

ESTRANGERAS.

—*Oriente*. Al *Wanderer* de Viena le dicen del teatro de la guerra, con fecha 3 lo que sigue:

«Los rusos, después de sus asaltos del 29 y 30 de mayo, han empezado el ataque en regla de la plaza de Silistria, el cual parece que continuará con energía. Ya están hechos en muchos puntos los preparativos para batir en brecha las murallas. El príncipe Paskiewitch está en Kalarach. Continuamente pasan nuevas tropas el Danubio para ocupar el camino entre Buyuck y Karalschack-Korotza, y hacer frente, en caso necesario, á las tropas turcas que ven-

gan al socorro de la plaza... Se hacen en Bucharest los preparativos necesarios para trasladar los cuarteles generales que allí se hallan, sea á Jassy, sea sobre el Danubio.»

A continuación insertamos algunos pormenores que publica el *Amigo del Soldado* y el *Lloyd* de Viena, relativo á las últimas operaciones del ejército ruso en el sitio de Silistria.

Se lee en el *Amigo del Soldado*:

«Las defensas de Silistria eran muy débiles por la parte del Danubio; habiendo tomado Munklis-Baja (mayor Kuzkocwcki), medidas para fortificar este frente con obras avanzadas, los rusos han pensado que era urgente atacar la plaza por este punto. El general Schilder, conocido por su espíritu inventivo, ha combinado efectivamente un plan de ataque que ha sido después vituperado por el príncipe Paskiewitch.

Dos fuertes han sido atacados simultáneamente el 23 y el 24 de mayo por cuatro ó cinco mil hombres, sin éxito alguno. El general Schilder ha recibido en seguida un refuerzo de 10.000 hombres, y se ha dado un asalto general el 28. Esta vez las obras avanzadas han sido ocupadas por los rusos. En la noche del 28 al 29, los turcos, dirigidos por el mismo Muza-Baja, han verificado una salida, han atacado las obras ocupadas por los rusos, y han obligado á estos á retirarse.

El día 30, los turcos han destruido las obras avanzadas, clavado los cañones y hecho los reparaciones en las obras necesarias que habían continuado ocupando ellos mismos. En la noche del 30 al 31, los rusos, reforzados con destacamentos del ala derecha y del centro, han vuelto á las obras avanzadas y obligado á los turcos á refugiarse en Silistria.

Se lee en el *Lloyd*:

«Cartas del 2 de Junio dan algunos por-

te sentido poema de armonía, los hermosos ojos del compositor se anublan y se humedecen; entonces todas las dificultades materiales del arte acaban al esfuerzo maravilloso de la pasión: el arco crece sobre las cuerdas, se hace inconmensurable y se desliza, ó salta, ó se arrastra, ó hierre produciendo sonidos acomodados á todas las situaciones que se van sucediendo; sus dedos juegan en toda la longitud del diapason sin el menor esfuerzo, y con una agilidad y firmeza admirables. Entonces se dobla su cabeza, y aparece quebrantada el alma del artista por aquel penoso recuerdo, y su sensibilidad se desprende en una nube de armonía, del mismo modo que el nardo tronchado vierte por su herida el bálsamo que perfuma el ambiente.

Como todos los grandes artistas, Casella se ha formado por sí solo en la grande escuela con que se distingue. Aprendió en Turin los fundamentos de su arte; pero tenemos entendido que se ha perfeccionado en Francia y Alemania. Su estilo, en efecto, participa de los dos tipos fundamentales, la fuerza y la gracia, que unen alende el Rhin los melancólicos *lieders* de Schubert con las austeras tradiciones de la escuela de Gluck.»

jamás alcanza el objeto á que aspira.»

Y otra día, ocupándose del mismo artista, se espresa así:

«En qué consiste, sin embargo que, á pesar de ser la producción del artista tan superior á todas las demás producciones, cuanto son superiores los sentimientos á las necesidades materiales, los genios que se consagran al culto de lo bello llevan en sí mismos la causa y el instrumento de su martirio, mientras los hombres vulgares que dedican todos sus afanes á un ramo industrial cualquiera con el objeto de amontonar riquezas y viven gozosos y satisfechos, y obtienen de la sociedad frívola todas las consideraciones que se niegan tal vez á la misma virtud? No es nuestro objeto explicar este extraño fenómeno; solo nos proponemos consignarlo. Lo que más deleita á toda alma bien nacida, los castos placeres que á la vista y al oído causan las bellas artes, son frutos del dolor y de las lágrimas; y cuanto más dulce é inefable es la impresión que recibimos, más seguramente podemos afirmar que el agente de aquel incomparable placer gime bajo el peso de un grave padecimiento.

Así taron nuestra imaginación estas tristes reflexiones oyendo hace algunas noches al in-

comparable Casella ejecutar su *Elegia* en la escogida é íntima sociedad que semanalmente reúne en sus salones la preciosa familia de nuestro sabio y querido amigo el Sr. M....

Casella es el tipo del artista italiano, elegante y esbelto; su hermosa fisonomía, animada por unos ojos en que brilla el fuego de la pasión, moderado por aquella espresión de dignidad que es peculiar de las razas meridionales, revela todos los movimientos de un alma entusiasta y poética.

Su *Elegia* es una composición inspirada por la terrible musa de perfil severo y melancólico y de magestuoso vuelo que inspiró á Barbier su *Himno á la muerte*; la escribió Casella con motivo de la muerte de su madre hallándose en Turin; derramó en ella tesoros de dolor y sentimiento, espresando primero el fúnebre gemido de la campana, los desesperados ayes de una separación eterna, luego la triste resignación de un corazón educado en el catolicismo, pero cruelmente dilacerado, y por último, el canto de esperanza en que prorrumpe el alma del artista creyente, y que se eleva acia el cielo como una blanca paloma, símbolo de paz y de amor, sacudiendo sus alas la fría ceniza del sacrificio que hace la voluntad al criador. Cada vez que ejecuta es-

menores acerca de los combates ocurridos en Silistria. Como ya se sabe, los dos ataques del ala derecha rusa no habian producido ningun resultado; no obstante las obras avanzadas que defendian los fuertes destacados habian sufrido mucho con el fuego de los rusos. No habia podido pensarse en hacer reparaciones teniendo al frente á los rusos, cuyo número aumenta cada vez mas. Estas obras habian prestado ya el servicio que podia esperarse, y una defensa prolongada hubiera costado mas sacrificios que lo que ellas valian.

Por cuya razon, el 31 de Mayo hizo Maza-Baja una salida y durante el combate hizo trasportar á la plaza y á los fuertes destacados, lo cañones y la pólvora que se encontraban en las obras avanzadas, destruyendo al mismo tiempo cuanto pudo dichas obras. Terminadas estas operaciones, las tropas turcas volvieron á la plaza. Los rusos han ocupado las posiciones abandonadas por los turcos y han comenzado sus preparativos para abrir brecha.

El principe Paskiewitsch ha publicado el 1.º de Junio, en Kalarasch, un boletín oficial relativo á los acontecimientos de Silistria. Confiesa que los esfuerzos de los rusos no han tenido resultado hasta el 30 de mayo. Pero el 31, añade, el ala derecha, mandada por el general Schilder, atacó las obras avanzadas, se apoderó de ellas y obligó á los turcos á entrar precipitadamente en la plaza. Resulta de este boletín oficial que hasta entonces ninguno de los fuertes destacados habia sido tomado y que el ala izquierda del ejército sitiados, en cuyo radio se encuentran la mayor parte de los fuertes destacados no habian principiado todavía sus operaciones. Lo que se ha dicho acerca del movimiento retrógado de los rusos, es inexacto. Algunas cartas que han llegado directamente del cuerpo sitiador anuncian que el sitio del fuerte destacado de Abdul-Mejid, situado detrás de Silistria, ha comenzado, que las operaciones prosiguen con rapidez y que dentro de algunos dias podrán batirse en brecha.»

Gaceta.

—PREPARATIVOS.—Ya se han empezado á colocar los establecimientos de baños del tablazo de las Damas en el Guadalquivir.

—ARTISTAS.—Se encuentra en esta capital el Sr. Cesar Casella, célebre profesor de violoncello, cuya fama, por su habilidad en tan difícil instrumento, ha llegado á hacerse europea, y que acaba de conquistar en Sevilla los mas entusiastas aplausos, tanto en los conciertos que ha dado en el teatro de S. Fernando, como en el palacio de S. Telmo, donde tuvo la honra de tocar ante SS. AA. RR. Segun tenemos entendido, trata de hacerse oír en nuestra capital. Le acompaña su esposa, que es una hábil pianista. En el folletín de este número publicamos el juicio que la prensa de Madrid formó de este artista cuando en 1848 estuvo en la Corte.

—SON RUMORES.—Corre la especie, no sabemos con que fundamento, de que este año se van á dictar las disposiciones oportunas para trasladar el centro de reunión de las máscaras en las noches de S. Juan y S. Pedro de las calles de la Librería y S. Fernando, y del espacioso paseo interior de la Rivera, al nuevo paseo de la Victoria, situado extramuros de esta ciudad. Nosotros no solo no salimos garantes de la noticia, sino que no la creeremos interin no la veamos oficialmente confirmada. Chocar contra una costumbre tradicional y cuyo remoto origen apenas es conocido: alterar las condiciones de la misma variando el punto en que se celebra, donde nunca ha habido desórdenes y que tiene todas las circunstancias necesarias: autorizar los repugnantes cuadros á que han de dar lugar las tinieblas durante toda la noche en medio de aquellos campos, y reducir por lo tanto á cierta clase de personas una fiesta popular, en la que hasta ahora han tomado parte todos, es una medida que no podemos comprender. Celosos nosotros, como el que mas, del buen nombre de nuestras autoridades, creemos que tal vez estos rumores serán patrañas inventadas con siniestros fines.

—PARROQUIAS.—Ha quedado instalada el 12 del actual bajo la presidencia del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo, la Junta para el arreglo parroquial, segun dispone el real decreto que en su dia publicamos íntegro en el *Diario*. La componen los Sres. D. Rafael Coronado, D. Pedro Marquez Castellano, D. Francisco Solís, D. José Maria Montis y D. Manuel Marcos Egüillor.

—OBRA RECOMENDADA.—En cumplimiento de una real orden fecha 5 del actual se recomienda por el Sr. Gobernador de esta provincia á los Ayuntamientos de la misma la obra que con el título de *Biblioteca de la Niñez* publica D. José Martin Alegria.

—SUMINISTROS.—El Consejo provincial ha fijado en union del Comisario de guerra, los siguientes precios á que deben abonarse á los pueblos de esta provincia las especies suministradas al ejército y Guardia civil en el mes de Mayo último. La ración de pan comun de libra y media á 26 mrs.: la fanega de cebada á 18 rs. y 14 mrs.: la arroba de paja á 1 rs. y 13 mrs.: la de aceite á 44 rs. y 4 mrs.: la de leña á 1 rs. y 4 mrs. y la de carbon á 2 rs. y 23 mrs.

—NUEVO COTO.—Se han declarado cerrados y acotados los terrenos de la casería de Buena Vista, compuesta de 18 fanegas de viña y 4 obradas de olivar con mas 22 fanegas de tierra y manchou en la piedra del Aguila y cortijo de Ortega, término de Baena y de la propiedad de D. Acisclo Moreno.

Boletín Religioso.

Hoy. *S. Ciriaco y Sta. Paula, mártires.*

Mañana. *Sta. Juliana de Falconeri, virgen, y Stos. Gervasio y Protasio, mártires.*

Fueron malagueños é hijos de buenos padres. Habien o enviado Diocleciano muchos Jueces por todo su imperio para extinguir el cristianismo, vino á Malaga uno llamado Ruffo, ante cuyo tribunal comparecieron los dos hermanos, los que respondiendo á las amonestaciones del impio Juez con una firme resolución, los hizo morir apedreados despues de sufrir otros tormentos en el año 305.

—Hoy reza la Iglesia de la Dominica infraoctava de Corpus, con rito semidoble y color blanco.—Mañana de feria infraoctava, con igual rito y color.

—JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana. En la Sta. Iglesia Catedral.

—En la dicha Sta. Iglesia predicará hoy el Sr. D. Bartolomé Balbino Gimenez, Beneficiado de la misma.

—Tercer dia de Novena á Ntra. Sra. del Carmen en la Iglesia de S. Cayetano á las seis de la tarde: predicará el Sr. D. Rafael Fernandez Iglesias, Beneficiado ecónomo de la parroquia de S. Miguel.

—Hoy y mañana sexto y séptimo dia de Novena á S. Antonio de Padua en la hermita de S. Juan de Letran, á las oraciones.

—CULTOS PARA HOY.—Rosario por la noche en San Andrés, San Miguel, San Pablo, Sma. Trinidad, San Rafael, San José, Socorro, Aurora, Buen Suceso, San Juan de Letran, Amparo, Alegria, Jesus Nazareno, Señor de las Animas, Caballero de Gracia, y Ntra. Sra. de Belen y pastores en el Alcazar viejo. *Corona* en los Dolores.

Boletín Comercial.

BOLSA DE MADRID.

—COTIZACION DEL 14 DE JUNIO. Titulos de 3 por 100 consolidado á 37 25. Id. diferido 19 25. Amortizable de primera 9 35. Id. de segunda 4 70. Acciones del Banco español de San Fernando 98.

MERCADOS.

—CÓRDOBA.—Trigo de 36 á 41: Cebada de 15 á 17: Habas de 20 á 22: Escaña de 11 á 12: Garbanzos de 60 á 80: Aceite dentro de la ciudad á 44: Id. en los molinos á 35: Jabon blando á 11 cuartos libra. Carne de vaca á 28 cuartos libra en las carnicerías.

—SEVILLA.—Trigo en la Ahondiga de 34 á 49 —Fuera de la Alhondiga: Trigo de 35 á 45; Cebada de 16 á 19: Aceite en la Calzada á 39: para el consumo á 48.

—MALAGA.—Trigo de 38 á 50: Cebada de 21 á 24: Maiz de 10 á 14: Garbanzos de 60 á 90: Habas de 28 á 36: Yeros de 25 á 26: Alpiste de 36 á 38: Aceite á 38.

TRANSPORTES.

CORREOS. *Entran* hoy de Madrid á las tres menos cuarto de la mañana, de Pozoblanco á las cinco y media, de Fuente ovejuna á las 4 de la tarde, y de Cadiz, Sevilla y su carrera, á las ocho menos cuarto de la noche.—*Salen* para Cadiz, Sevilla y su carrera á las tres y cuarto de la mañana, y para Madrid á las ocho y cuarto de la noche.—Los precios de los asientos en las Sillas-correo son 356 rs. de Córdoba á Madrid y 120 rs. de Córdoba á Sevilla.

—DILIGENCIA NUEVA PENINSULAR.—*Entran* de Madrid los dias impares entre una y dos de la tarde, y *salen* para Sevilla una hora des-

pues. — Entran de Sevilla los dias pares entre 4 y 5 de la mañana, y salen para Madrid una hora despues. Precios. A Madrid Berlina 260: Interior 250: Rotonda y cupé 200: A Sevilla Berlina 100: Interior 90: Rotonda y cupé 80. Se admiten encargos para las carreras citadas, y tambien para Cadiz, Valladolid y Granada, sin detencion en Sevilla, Madrid y Bailen.

—DILIGENCIAS POSTAS GENERALES.— Hoy entran de Madrid á las 4 de la madrugada, y de Sevilla á las 10 de la noche.— Precios. A Madrid Berlina 260: Interior 250: Rotonda y cupé 200. A Sevilla Berlina 100: Interior 90: Rotonda y cupé 80.

—DILIGENCIAS DEL MEDIO DIA DE ESPAÑA.— Mañana entran de Madrid á las 1 de la madrugada, y de Sevilla á las 10 de la noche.— Precios. A Madrid Berlina 260: Interior 250: Rotonda y cupé 200: A Sevilla Berlina 100: Interior 90: Rotonda y cupé 80.

—EMPRESA DE GALERAS ACELERADAS DE LOS SEÑORES D. ONOFRE Y D. BENITO FERRER.— Entran mañana de Madrid y Sevilla á las 6 de la tarde, y salen á las 2 de la mañana del dia siguiente. Hacen los viajes á Madrid en cinco y medio dias, y á Sevilla en dos y medio. Se despachan en esta ciudad frente de la Catedral, calle del Caño quebrado núm. 59.

—LA ECONOMICA.—EMPRESA DE CARRUAGES ACELERADAS DE LOS SEÑORES VALERA, CARRERO Y COMPAÑIA PARA MADRID, TOLEDO, SEVILLA Y CÁDIZ.— Entran dos carruages de cada punto los dias impares á las cuatro de la tarde, y salen á las tres de la mañana invirtiendo cinco dias á Madrid y dos y medio á Sevilla. Se despachan calle de la Herreria núm. 5, y en la Casa de transportes de D. Antonino Alfaro, calle del Portillo número 4. En la referida casa se admiten toda clase de cargamentos para los principales puntos de España.

—EMPRESA DE CARRUAGES ENTRE CÓRDOBA Y SEVILLA, DE ALFONSO MAROTO.— Saldrán de Córdoba á las 9 de la mañana el 8, 17, y 26. De Sevilla á las siete de la mañana, el 13, 22 y 30. Se despachan en Córdoba, frente de la Catedral por el mismo Alfonso Maroto.

—LA ANDALUZA.— Sale para Cabra todos los dias pares á las 3 de la tarde, y de aquel punto los dias impares á la misma hora, llegando á esta á las 11 de la noche.— Precios.— A Fernannuñez, Berlina 12: Interior 10: Cupé 6.— A Montilla, Berlina 20: Interior 16: Cupé 10.— A Aguilar, Berlina 23: Interior 18: Cupé 11.— A Lucena, Berlina 32: Interior 26: Cupé 16.— A Cabra, Berlina 35: Interior 29: Cupé 19. Se despacha en Córdoba en casa de D. Alfonso Maroto, frente á la Catedral.

—LA GRANADINA. GÓNDOLA DILIGENCIA DE CÓRDOBA Á CABRA Y VICEVERSA.— Este nuevo carruaje saldrá de esta capital los Lunes, Miércoles y Viernes de todas las semanas, á las seis de la tarde, y de Cabra los Martes, Jueves y Sábados á la misma hora.— Los precios de los asientos para los pueblos de la carrera serán iguales á los de los demás empresarios.— El despacho se halla establecido en Córdoba calle de S. Fernando núm. 14.

Avisos.

—PÉRDIDA. El dia 12 del actual se extravió en Algarrin una yegua de pelo negro, un poco de pelo blanco pegado al casco del pié izquierdo, alzada pequeña, tuerta del ojo izquierdo, herrada en el lado derecho con una N.: lleva de

rastra un potro recién nacido del mismo pelo. La persona que sepa su paradero se servirá avisarlo á D. Matias Sanz, del comercio, calle de la Libreria. 1

—INTERESANTE PARA LA MINERIA. D. Enrique Merry, metalúrgico, tiene su laboratorio en la ciudad de Málaga, casa llamada de Natera, en donde verifica ensayos de todas clases de minerales. En la redaccion de este periódico se halla de manifiesto la tarifa de honorarios. Los demás pormenores que se deseen pueden obtenerse dirigiendo carta franca al citado sujeto en dicho local ó en la fonda de las Cuatro Naciones, plazuela de los Moros, donde habita. 1

—EXÁMENES. En los dias 22 y 23 del actual se verificarán en la escuela Normal los exámenes de los niños que concurren á la escuela práctica, dando principio á las ocho de sus respectivas mañanas, y bajo la presidencia de la Comision local de instruccion primaria. Lo que se hace notorio para las personas que gusten concurrir. 2

—ANTICIPO REINTEGRABLE. Hasta el dia 19 á las doce de la noche estará abierta la oficina de recaudacion para los Sres que quieran suscribirse al anticipo reintegrable con opcion al abono del 6 por 100, no pudiendo dilatarlo un momento mas, pues deben quedar á esta hora las listas en poder del Sr. Administrador principal de Hacienda pública. Córdoba 17 de Junio de 1854.— El recaudador, Miguel Perez Golmayo. 2

—VENTA. Quien quisiere comprar una haza con tapia, conocida por el corralon de las Ollerias, y la casa núm. 64 en el frente bajo de la plaza mayor de esta ciudad, tratará con D. Rafael de Ramos, procurador del número de la misma, que vive en la casa núm 13, calle Alta de Jesus Crucificado. 2

—RECAUDACION DE CONTRIBUCIONES POR CUENTA DE LA HACIENDA PÚBLICA EN SANTA ELLA. Con el objeto de regularizar la cobranza de las contribuciones territorial, industrial y consumos de contribuyentes en esta villa vecinos de Córdoba, en uso de la facultad que me concede el artículo 22 de la real instruccion de cobradores de 5 de setiembre de 1845, autorizo á D. Nicolás Laborde, vecino de dicha ciudad, para que á mi nombre y bajo mi responsabilidad, perciba de aquellos las cuotas que les corresponda satisfacer, liquide y dé recibos y se entienda con los mismos en cuanto concierne con el referido servicio. Esta atencion que gusto guardar con los contribuyentes á que me contraigo, sabrán apreciarla y cuidar de que para el 5 del segundo mes de cada trimestre del presente año y sucesivos de 1855 y 1856, quede en poder del citado Sr. el importe de sus respectivas contribuciones, pues el que para la espresada fecha no lo hubiese verificado, no de-

berá extrañar que el dia 7 á mas tardar, se le continúe con el recargo de los 4 mrs. en real, porque exigiéndoseme por la Hacienda el mas exacto cumplimiento en materia de ingreso, tengo precisamente que apelar á este recurso, si he de poner á cubierto mi responsabilidad. Aprovecho esta ocasion para invitarles á la suscripcion del anticipo reintegrable por el Tesoro, en el concepto de que terminando el plazo el 19 del actual para obtener el abono del 6 por 100 que dispone el real decreto de 19 de Mayo último, desde el 20 en adelante serán exigidas las cuotas á virtud de apremio. Santa Ella 10 de Junio de 1854.— Francisco Gimenez Cabello. 4

—VENTA. Quien quisiere comprar unas casas en la villa de la Carlota, situadas en la plaza, frente á la parroquia de dicha villa, pasará á tratar con Francisco Perez, que habita en el molino del Rey, de aqui la vecindad: se arreglará al precio convencional de 5.500 rs. vn., ó aun menos si es posible; libre de todo gravamen. 4

—ENAGENACION. Hallandose D. Juan Castuera con atenciones urgentisimas que satisfacer, solicita enagenar con la mayor equidad las fincas de su propiedad que á continuacion se espresan: La casa núm. 3, plazuela del Moreno, distrito del Matadero, con cuatro bodegas y con cabida para 3,000 arrobas de aceite. Otras en dicho sitio, con el núm. 6. Otras en la calle de Arenillas, llamadas del callejon, con el número 28. Otras en la calle de la Rivera, esquina á la del Viento, con el núm. 22 1/2. Otras en la calle del Agua, en S. Lorenzo, conocida por la del mesoncillo. Otras en la calle de la Muerte, núm. 9, parroquia de Sta. Marina. Otras en la calle de los Moriscos, en la acera de la Piedra Escrita núm. 28. Otras en la calle del Dormitorio de S. Agustin, esquina á la fuente de la Piedra Escrita. Otras en la calle de S. Juan de Letran, núm. 8. Las personas que gusten hacer proposiciones á todas y á cada una de ellas se servirán avistarse con su dueño que vive calle de Santa Maria de Gracia número 10. 3

—CARRUAGE. Se vende un birlocho cómodo y decente para viage y para campo. En la casa núm. 14 calle puerta del Osario está de manifiesto y se tratará del ajuste. 6

Teatro Principal.

ÚLTIMA FUNCION DE ABONO. A las 9.— La comedia en 3 actos titulada: *Dos validos y castillos en el aire*.— Baile.— Terminando con fin de fiesta.— A 3 reales.

Córdoba: Imprenta y litografia de D. F. Garcia Tena, calle de la Libreria núm. 2.