

# DIARIO DE CORDOBA

SUSCRICION EN CORDOBA.  
Por un mes 10 rs.—Por trimestre 28.

DE COMERCIO, INDUSTRIA Y ADMINISTRACION

FUERA FRANCO DE PORTE  
Por un mes 10 rs.—Por trimestre 28.

**Seccion editorial.**

**CORTES.**

SESION DEL DIA 8 DE ABRIL.

**Congreso.**

Abierta á las dos y diez minutos, se leyó y aprobó el acta de la anterior.

No ha habido despacho ordinario.

Entrándose en la orden del dia se aprobaron cuatro dictámenes de la comision de actas, admitiéndose como diputados á los que resultaban elegidos por unanimidad de votos.

En seguida se entró en la interpelacion del Sr. Castro sobre la conversion de titulos relativos á la quiebra de Recourt. El interpe-lante comenzó á hacer la historia de este asunto, tomando por punto de partida la muerte del capitalista citado que habia hecho negocios con el gobierno.

Sostiene que la situacion administrativa de nuestra nacion es en la actualidad anómala con motivo de la quiebra de Recourt, pues hay pagarés y titulos de la deuda en la plaza que no se pueden considerar legítimos, y pregunta al gobierno qué piensa hacer.

S. S. continuaba en el uso de la palabra cuando fué preciso abandonar la tribuna por lo avanzado de la hora.

**Seccion editorial.**

—La GACETA del 8 no contiene disposicion alguna de interes.

**FEELIETI.**

**REVISTA SEMANAL.**

**I.**

Pur fin tenemos ya verdaderos asuntos para nuestra revista.

Estareis cansados, lectores míos, de mis guasas y es justo que las abandone por ahora.

Asi es que hoy, por ejemplo, voy á vestirme la toga de la formalidad y á probaros que si es propicia la ocasion y el caso lo requiere, estoy mas grave, mas sério, mas digno que una mamá cuando escucha una peticion matrimonial.

Y aquí vendria como de molde cierto cuentecillo que os haria reir hasta la catalepsis.

Pero temo que la sombra indignada de la mamá murmurará á mis oídos una maldicion, y como sabeis, las maldiciones no tienen nada de agradables.

Cortó pues mi pluma, (falta le hace) enciendo un cigarro, aguijo mi memoria y comienzo de esta manera.

**II.**

—¿Habeis visto la compañía ecuestre de Mr. Price?

—¡Estraña pregunta!

—¿Teneis razon; pero esta pregunta supone una línea de menos y esta línea supone el ahorro de un pensamiento.

—Concedido, pero continuad.

—Pues si habeis ido á la plaza de toros (1) ¿no es verdad que convendreis conmigo en que Price el hijo es una notabilidad, en que las dos damas son lo que nuestros viejos llaman *une espianté*, encantadora

(1) Se nos viene á la mente un pensamiento raro. En Córdoba se han dejado arruinar verdaderas joyas del arte muzlimico, y se levantó una plaza de toros. A veces enemos que Mr. Dumas tenía razon en decir lo que por rubor nacional no copiamos aquí.

**Seccion de noticias.**

**NACIONALES.**

—Dicen de Valencia con fecha 5.

«Ayer á las diez, cuando tocaron á gloria en la catedral, Valencia parecia un verdadero campo de batalla. Los truenos, petardos, golpes y ruidos de toda clase movian una algazara difícil de explicar. Los agentes de policia corrian tras los cohetes sueltos que se arrojaban infringiendo el bando, pero en vano; bullian por todas partes, y nadie veia la mano que los disparaba. Cualquiera hubiera creido que no querian verla, como para respetar esa santa alegría del pueblo. Jóvenes y ancianos, pobres y ricos, todos se alegran y regocijan con la buena nueva; todos salen como de sus casillas, y desgraciado del que no siente en el fondo de su alma ese júbilo santo que en semejante dia se apodera de las masas. Hoy cubrirán ya las verdes orillas del manso Turia alegres y numerosas caravanas, que acuden todos los años á celebrar la Pascua. Las monjas proyectadas en Valencia, solo para hoy, pasan seguramente de 200,000 y si el tiempo favorece, la animacion de nuestras afueras dará una idea á los forasteros de que no son nada exageradas las apreciaciones del risueño panorama que se ofrece á su admiracion en estos dias.»

—Uno de estos dias pasados en la parroquia de Queijas, ayuntamiento de Cerceda,

la infantil pareja y digna de su reputacion la demás parte de la troupe?

En sus tres funciones de Pascua nos han dado una prueba mas de cuanto puede el hombre si la ciencia y la perseverancia van en ayuda de su voluntad.

Muchos, en un juego ecuestre solo ven una cosa bonita, un entretenimiento agradable.

Nosotros, en Mr. Price, por ejemplo, vemos al hombre elevando la equitacion al nivel de la ciencia, el peligro á la region de lo maravilloso, el desprecio de la vida á una útil y bella ensenanza.

Creemos que su compañía es digna de la reputacion que le precede.

Y cuida que somos muy parcos en palabras de alabanza.

Y que cuando, como ahora, salen de nuestros labios suponen un verdadero mérito.

**II.**

La *caceria inglesa* ha concluido cuando ya la noche recogia en su callado seno el hábito de nuestras hermosas.

El tiempo nos aguija: son las ocho... apresurémonos el paso y entremos en el teatro.

La orquesta toca la sinfonia de la Norma.

Esto es decir que Bellini suspira desde su tumba.

Esto es decir tambien que el *maestro al cembalo* nos está haciendo oír hace seis meses unas mismas cosas.

Y esto es decir que le recomendamos otras sinfonias, otras piezas, y sobre todo otras polkas menos antiguas y menos raras, menos anti-armónicas que las que constituyen su pobrísimos repertorio.

Por fin se levanta el telon.

Estamos condenados á oír un drama que sin duda Zorrilla lo compuso delante de una suegra.

Porque en él no hay nada del autor de Sancho Garcia, del cantor de Granada.

Versis pobres, flojos, descuidados; tipos que estarían muy bien en un proceso, pero que son inverosímiles en el teatro porque están fuera de la estética, fuera de la belleza, fuera de la razon dramática.

provincia de la Coruña, al ponerse el sol salieron dos jóvenes de su casa á recoger una yegua del monte; la hallaron muy inmediata al lugar y el mayor se montó siguiéndole á pié el compañero á paso leuto en direccion á su casa, mas dos lobos que estaban al acecho se echaron á la yegua y como esta iba sin brida, pudo salvar al ginetete, que agarrado á sus largas crines sostuvo el equilibrio en medio de la veloz carrera que por desiguales riscos emprendió, sin que sufriese mas lesion que la presa que hizo uno de los lobos en el anca de la yegua. A vista de este inesperado suceso el compañero de á pié se quedó inmóvil; hasta que una de las fieras le sacó de aquel estado arrojándose sobre él y dejándole el cráneo perfectamente limpio de pelo y piel y devorándole el dedo pulgar de su derecha, con que pretendia el chico evitar la acometida de la fiera que estaba saboreándose con la sangre que brotaba.

En este estado llegó toda la gente del lugar, que noticiosa del hecho por el que se salvara en la yegua, se alarmó corriendo en tropel ácia los lobos que no se dieron mucha prisa en huir: y recogieron al chico que se cree con fundamento que morirá.

—La crisis comercial que se siente en Barcelona hace dias, y que dió lugar á una reunion de los principales comerciantes y capitalistas para tratar los medios oportunos á la desaparicion del mal, sigue apenando al co-

lica; situaciones tirantes, violentas, que producen mal estar, que horrorizan sin comover; un Gabriel que es muy humilde para rey y muy altivo para pastelerero; un alcalde de casa y corte, Satan encarnado en una golilla; una hija que exéera y atropella á su padre; un huracan de crímenes y un asunto bellísimo pesadamente desarrollado, hé aquí en suma el drama *Traidor, inconfeso y mártir*.

¡Y cosa rara! con este embrión dramático debutó la nueva dama.

Asi es que el Sr. Director de escena no nos permitió juzgar de sus facultades.

Ya otra vez nos dirijimos á su señoría suplicándole se acordase de mil bellas producciones que dormían en su memoria.

Su señoría desoyó nuestro acento, tal vez por lo humilde.

Hoy le suplicamos de nuevo se acuerde que el público Corlobés no es un público de aldea; que dramas como *Traidor, inconfeso y mártir*, como *Alonso Cano* y como otros que por desdicha saldrán en la escena con sus feas vestiduras, los rechaza nuestra actual literatura, los silva un público medianamente ilustrado y son capaces de dar fiebre al más feroz de los aficionados.

Es preciso estudiar la nueva evolucion literaria, hija de una evolucion social, porque de otro modo el público y el teatro se hallaran en abierto antagonismo.

Tenga esto presente el Director de escena.

**IV.**

Tras el aborto de Zorrilla llegó la *Mendiga*, como tras el rugido de la pantera suena el arrullo de la tórtola.

La *Mendiga* no es una producción de primer orden, mas tiene todo lo que constituye un buen drama, esto es, fin moral, caracteres sostenidos y bien dibujados y pocas pero verdaderas situaciones.

Y en estas situaciones la Matilde Martínez se elevó á la altura de una gran artista.

Su voz opaca, su acento trémulo, vacilante como

mercio, atribuyéndose como causa principal de todo al inmoderado deseo de crear sociedades, las que han producido pérdidas considerables tanto de capitales como de crédito. Parece que como único medio salvador la junta de comerciantes había acordado elevar al gobierno de S. M. una esposición para que no conceda el establecimiento de nuevas sociedades en aquella ciudad, al menos por un determinado número de años. Probablemente aunque se concedieran no llegarían á formarse porque no acudirían los capitales al llamamiento, en vista del resultado de otros.

—Con fecha 5 escriben de Játiva que había sucedido una desgracia lamentable en las inmediaciones de la ciudad. Parece ser que junto al puente denominado dels Terrazos en el ferro-carril de Valencia, término de Vallada, se había ido formando una espaciosa cueva por las escavaciones practicadas para terraplenar. Abrigábanse en ella los trabajadores en las lluvias, en las horas de descanso, y particularmente en las de comida, cuando el día 2 del actual, despues de esta, se hundió repentinamente el terreno quedando sepultados entre sus ruinas varios de los jornaleros que allí descansaban. Resultaron muertos en el acto un hombre y dos mujeres, la una embarazada; y además siete hombres mal heridos, de los que se dice que han fallecido ya dos.

—Dicen de Chiva que la recolección de la aceituna terminó ya, dando un resultado bastante regular. Los trigos presentan muy buen aspecto, tanto en el monte como en la huerta, habiéndolos sido de mucha utilidad y provecho el agua que cayó estos días, en términos que, si no ocurre algún contratiempo la cosecha será buenisima.

#### ESTRANGERAS.

—Se han recibido en Madrid los partes telegráficos siguientes:

Londres 7. El 16 presentará á la Cámara de los Comunes D'Israeli los presupuestos.

El *Dayly News* dice que Hodge ha sufrido

un interrogatorio ante las autoridades sardas y que sus esplicaciones han sido tan satisfactorias que se cree obtenga la libertad.

El *Reforme club* ha abierto una suscripción para cubrir los gastos del proceso formado al autor y editor del folleto en que se defiende el regicidio.

Escriben de Italia que vá á abrirse una suscripción en favor de las hijas de Orsini.

Paris 7. El vapor *Nueva York* trae noticias de Méjico. Ha habido varias acciones y encuentros; pero sin resultado definitivo. Sigue reinando la mas espantosa anarquía.

Una nueva tentativa revolucionaria en Lima ha sido comprimida. El Consejo de ministros, advertido á tiempo, prendió á los conspiradores, cuyo jefe era Ureta.

Trieste 6. La *Gaceta* austriaca pide la reunion de un Congreso europeo para decidir la cuestion de la isla de Perim, ocupada hoy por los ingleses.

Paris 8. Francia desiste de reclamar de Cerdeña la estradiccion de Hodge.

El mariscal Pelissier marcha el 12 para Londres.

El gobierno napolitano ha acordado comunicar á sus representantes en el extranjero, para que estos lo hagan á sus respectivos gobiernos, la respuesta que ha decidido dar á Cerdeña en el asunto del *Cagliari*.

—Con relacion á la *Independencia Belga* diremos que se anuncia el viaje de los emperadores franceses á Fontainebleau para fines del presente mes, en cuyo punto SS. MM. recibirán á la reina de los Países Bajos. El mismo diario desmiente la noticia de que la Sublime Puerta haya negado á M. de Touvenel la autorizacion relativa al canal del istmo de Suez.

—Se calculan en 400,000 los ejemplares vendidos del folleto *Napoleon III y la Inglaterra*.

—Acerca de las relaciones entre Francia é Inglaterra, diremos á nuestros lectores que vuelven á correr en Paris rumores que dan

una lámpara que se consume, su ademán inquieto, terrible, y sobre todo ese claro oscuro que es la verdadera ciencia dramática y que tanto admirasteis en Ossorio, ese *no sé qué* impalpable como la atmósfera que os hace girar en las esferas del sentimiento, todo nos demostró que la Sra. Martinez es una *Dama* de gran valía.

Y repetimos que no tenemos por oficio la alabanza y que no hay fuerza ni consideracion humana que nos obliguen á afirmar lo que niega nuestra conciencia.

En *La Mendiga* como en el *Traidor*, como en *Alonso Cano*, notamos que el Sr. Flores está algo amenerado.

Quisiéramos que este actor, bueno aparte de todo, olvidase ciertas inflexiones y caídas de voz que sueñan como estudiado estrivillo.

El Sr. Bravo se resiente de las vacaciones.

Y por lo mismo que tiene facultades, y por lo mismo que le observamos poca voluntad, nos proponemos ser con él muy severos, seguros de que en su tiempo recogeremos gratitud.

Si conociéramos al autor de *Alonso Cano*, el Sr. Guerra y Orbe, le daríamos un consejo amistoso.

No es así y nos contentamos con decir que su drama es de lo peor que hemos visto en escena.

*Ojos y oídos engañan* tiene versos bellísimos: nada mas.

En esta comedia alcanzó un justo triunfo la Sra. Martinez.

¡Con qué dolor, con qué energía, con qué amarga y dolorida espresion recitó aquellas estrofas que concluyen

esperanzas mías,  
¿dó estáis? ¡volved!....

La que así siente, la que así hace sentir, es una verdadera actriz.

Fuera de dicha escena, notamos que la comedia estaba ensayada muy de priesa, así es que la accion era lánguida de continuo.

Del mismo defecto adoleció *El Tejado de Vidrio*.

Lástima grande, porque este drama es de los que

figuraban en primera línea.

Un hombre casado que hace gala y mofa del desprecio á la virtud, que vierte el dolor en un corazón virgen, y que cuando la misteriosa mano de Dios le obliga á beber el caliz de amargura que ha derramado en dos pobres mujeres, conoce que fuera del bien no hay en la tierra dicha posible, es un asunto delicadísimo, un argumento que ha enriquecido el Sr. Ayala con toda la galanura y el arte, hijas del *El Hombre de mundo*.

De su desempeño podemos decir que la Sra. Martinez estuvo siempre bien.

La Sra. Belabal debutó con timidez.

La timidez, la modestia, son virtudes que respetamos, y esto es lo que por hoy nos hace callar.

Le aconsejamos, y sea dicho esto sin prejuizado de ningun género, que dé mas movilidad á su cuerpo y á su cabeza.

Las actrices, y sobre todo en dramas ó comedias de sociedad, necesitan cierta coquetería, ciertas inflexiones de talle y de garganta que siempre dicen bien.

El Sr. Iroba tiene buenas maneras, voz agradable y una figura propia; faltale empero lo que solo se logra á fuerza de estudio y de práctica, experiencia teatral, dominio de la escena; pero sus pocos años casi le dispensan de ello.

Concluiremos con varios consejos.

Desearíamos que la Sra. Martinez no se precipitase en ciertas frases.

Quisiéramos que el Sr. Velasco no estuviese á veces tan monótono.

Y que la Sra. Carrillo profundizase mas el difícil arte de hablar al corazón.

Y que los entreactos no durasen media hora.

#### V.

Está visto, no sirvo para lo serio, como dicen los cómicos de aldea.

Lo serio es á mi pluma lo que un frac á un arlequin, lo que sería al diablo una capota de tul.

¡Ja! ¡ja! qué sublime estaría el diablo con capota!

No lo veis? cuando rio, cuando la burla y la iro-

motivo á conjeturar sea de poca duracion el estado satisfactorio notado en estos últimos días. Si dichos rumores se apoyan ó nó en hechos, lo ignoramos; en cambio, es cosa fuera de duda que ya no reina confianza alguna en las altas regiones políticas europeas, acerca de los resultados que se esperaban de las próximas conferencias de Paris, cuya mision es como nadie ignora, resolver las dificultades aun pendientes relativamente á lo estipulado en el congreso de la paz. Es probable que los periódicos extranjeros sean algo mas esplicitos si la marcha de los sucesos anda envuelta en nuevas complicaciones, y entonces podríamos apreciar la gravedad de la situacion. Por lo que respecta á Inglaterra y Francia particularmente, aun cuando los franceses guarden silencio desde luego estamos seguros que los de Londres tendrán menos reserva y sus relaciones nos harán ver, cuando menos, algo de lo que exista.

—Escriben de Paris:

«Este año, como los precedentes, vamos á ver afluir aquí un considerable número de testas coronadas. Dícese que S. M. la reina Victoria se propone hacer en breve un nuevo viaje á Paris. Nada hay decidido hasta ahora; pero no me admiraría de que así sucediese: este viaje sería muy diplomático y daría muy buenos frutos. Al mismo tiempo se anuncia la llegada de S. M. la reina de Holanda, hija del venerable rey de Wurtemberg, prima hermana del príncipe Napoleon y de la princesa Matilde. También se dispone á venir á Paris la gran duquesa Elena, viuda del gran duque Miguel, hija del príncipe Pablo de Wurtemberg, é igualmente prima del príncipe Napoleon. Como la corte imperial se trasladará dentro de poco á Fontainebleau, donde permanecerá bastante tiempo, en esta deliciosa residencia serán recibidas las augustas princesas, cuyas visitas esperan SS. MM. II. Habrá, por supuesto, fiestas magníficas, lances curiosos, escenas tal vez atractivas, y diálogos de interés.»

nia y el sarcasmo se atropellan en mis labios, entonces soy feliz...

Porque la burla es mi ambiente, mis flores la ironía, el sarcasmo mi mas sabroso manjar.

Y para probaroslo, oid una historia, una historia que de puro risible me ha privado de dos dientes.

¿Os acordáis de la *pelea* que os contaba en mi última?

Pues una de las dos combatientes ha sido causa de una completa exposicion de trabucos, gritos, desmayos, amenazas, criadas respondonas y alguna que otra bofetada.

¡Ja! ¡ja! ¡cuanto daríais por saber el nombre de esta nueva Amarilis!

Desdichadamente no os lo puedo decir... porque yo tampoco lo sé.

Pero no hayais cuidado... todo se sabe en este mundo.

#### VI

Estamos escribiendo otra comedia.

¡Oh fecundidad! (Cuidado que hablamos en metafóral)

Un comedia titulada:

Está el marido en la calle y en la calle la muger...

¿por donde irá ella á donde irá él?

Ella vá con su criada ¿si se perderá mi bien? (con ironía)

¿dónde ha entrado ella? ¿dónde espera él...?

Está el marido en la calle y en la calle la muger...

Dios lo guie á ella! Dios lo guie á él!

¿Qué os parece el título? ¿Cuántas promesas, cuántas aventuras, cuántas carcajadas encierra!

Os prometo la primera escena para la próxima revista.

Hasta tanto nada de preguntas!

HELIODORO DEL BUSTO.

—Segun el *Giornal di Roma* de 27 de marzo, el cónsul general de S. M. el rey de Grecia en los estados pontificios, ha abierto una suscripcion en favor de las desgraciadas víctimas de la destruccion de Corinto. Se han abierto suscripciones generosas con igual fin, en otros diversos puntos.

—Asegúrase que la carta ó testamento de Orsini, publicada en la *Gaceta Piemontesa*, órgano oficial del gobierno sardo, ha producido una gran sensacion en Italia y especialmente en Turin. Generalmente en aquella capital se considera dicho documento como una contestacion á los ataques que la *Gaceta oficial de Milan* ha dirigido contra Piemonte, y asi se explica que sino en el mismo Turin en otros puntos de Italia se haya notado cierta agitacion, que por mas que la prensa revolucionaria quiera exagerarla, no aparece haber tenido gravedad alguna.

—Habíase dicho que el gabinete de las Dos Sicilias al recibir la última nota del de Cerdeña relativa al asunto del vapor *Cagliari*, poco satisfecho de su contenido, la devolvió sin contestarla, y como las consecuencias de semejante proceder no eran dudosas para nadie, se hacian los comentarios consiguientes en tales casos. Datos mas positivos han debido llegar á conocimiento del público sin duda, pues ahora se afirma que el hecho mencionado no es exacto y su explicacion es la siguiente:

El gobierno de Nápoles tan pronto como recibió la nota en cuestion del conde Cavour, manifestó que antes de responder á ella necesitaba saber si se retirarian ó no ciertas expresiones que juzgaba ofensivas para su dignidad, y no habiendo aun contestado á esta comunicacion el ministro de Negocios extranjeros sardo, resulta que el de las Dos Sicilias espera para obrar con arreglo á las circunstancias. De aqui no puede inferirse la intencion de un rompimiento entre ambos países, ni mucho menos que la conducta del señor Carafa sea nueva ó contraria á las prácticas de la diplomacia, pues nada hay mas conveniente, que desear saber á que atenerse antes de dar un paso cuyas consecuencias son siempre desagradables, y esta precaucion la toman todas las potencias en situaciones semejantes.

—El principe Gerónimo que hace tiempo se hallaba enfermo, ha entrado ya en el período de completo restablecimiento. Su convalecencia ha sido muy difícil por las frecuentes recaídas que en ella ha sufrido S. A. I.

—Escriben de Lóndres con fecha 29 del pasado:

«Ayer domingo ocurrió un incendio espantoso en Bloomsby-Street, el cual costó la vida á dos familias enteras, compuestas de 15 personas. El fuego fué descubierto á las tres de la mañana por un agente de la policia; pero lo temprano de la hora y las materias combustibles que habia en la casa hizo que las llamas la redujesen á cenizas en tres horas y fué la causa principal de la catástrofe. Bombas, máquinas, todo fué inútil. Solo la familia del cuarto principal, que se componia de cinco personas pudo salvarse.

El piso bajo estaba habitado por un carpintero: en el cuarto segundo habitaba un matrimonio con nueve niños, todos los cuales perecieron, asi como el de las habitaciones interiores con dos adultos. Uno de estos se mató al saltar para salvarse por una ventana. La violencia del incendio era tal que el agua que arrojaban las bombas no hacia mas que aumentarlo. El edificio se hundió rápidamente con estrépito sepultando bajo sus ruinas 14 seres humanos. Esta catástrofe ha causado una profunda sensacion en Lóndres.

—En Corongos, ciudad del Perú, es costumbre el dia de Viernes Santo pasear por las principales calles una estatua de Judas. Los habitantes — de diferentes barrios, formados en dos hileras, hacen llover sobre la maldita efigie un diluvio de piedras.

Si Judas, despues de trascurrido algun tiempo conserva la cabeza sobre sus hombros, es presagio de mal agüero: pobreza de cosechas, muerte de ganados y otras calamidades; pero si sucede lo contrario, lo que no deja de ser frecuente, el presagio que se deduce es favorable. Es mas satisfactorio todavia si se llega á quebrar la mano que agarra la bolsa con que el traidor vendió á Cristo: si asi acontece, se cree que el año será feliz y abundante en toda clase de producciones. Despues que Judas es decapitado se arma un *verdadero pronunciamiento* entre los apodreadores sobre quien fué el que disparó con mas acierto y á quien se entrega la cabeza del traidor. Finalmente, los vencedores la llevan en triunfo, hasta que despues de paseada por todas partes, es arrojada al mar.

—Los diarios de Méjico publican numerosos pormenores sobre la guerra civil de los estados de Guerrero, Mechoacain, Queretaro y Guanajuato, cuyos habitantes se muestran muy hostiles á la nueva administracion. Los generales Doblado, Parrodi y Arteaga han fortificado á Celayo en el Guanajuato. Se esperaba por esa parte una sangrienta batalla. Aquellos contaban ya con 6.000 hombres de tropas y 27 piezas de artilleria, y esperábase nuevos refuerzos. El general Alvarez se habia puesto en campaña con 3.000 caballos. La situacion del presidente Zuloaga era bastante apurada.

Ademas el *Irurac-bal* publica las siguientes noticias sobre el estado de aquella república. «El general Zuloaga, presidente interino de la república de Méjico de quien repetidas veces nos hemos ocupado estos dias, está á punto de dar con su cabeza en tierra, si debe darse crédito á las noticias venidas de la Nueva-Orleans. Los generales Parrodi, Doblado y Arteaga, jefes del partido federal y progresista, estaban fortificados en Celaya, y el general Alvarez, al frente de 1.000 hombres del Estado de Guerrero, se habia alzado tambien por su parte contra el nuevo gobierno. Casi todos los Estados eran desafectos al régimen inaugurado en la capital por el antiguo amigo de Commonfort. Veracruz hacíase notar principalmente en la resistencia opuesta al nuevo orden de cosas. Mas, sin embargo, el general Osollos, comandante de las tropas enviadas por Zuloaga á batir á los constitucionales, habia alcanzado una victoria sobre los llamados rebeldes. En todo caso, la situacion de la república es triste, tristísima, y el triunfo se presenta muy incierto para ambos partidos militantes.

#### Gaceta.

—PROCESION.—Ayer fué administrada solemnemente la sagrada comunión á los impedidos de la parroquia del Sagrario. Asistió la música municipal.

—MALORUM.—A consecuencia de la pequeña subida que desde hace dos dias ha tenido el precio del trigo, subió anteayer un cuarto el del pan. Debe observarse que los panaderos cuando sube el trigo se apresuran á subir el pan, y cuando baja necesitan las repetidas escitaciones de la autoridad.

—ALARMA.—Anteanoche se reunió mucha gente en la Plazuela del Gran Capitan á consecuencia de haberse asegurado que habia dos

hombres sos pechosos en el tejado de una de aquellas casas. Acudieron instantáneamente varios municipales y serenos y á nadie parece que se encontró.

—LONGEVIDAD.—Anteayer falleció en esta ciudad Doña Victoria Crespo, que nació el año 1755, y que por consiguiente ha contado 103 años.

—ME ALEGRO.—Nuestra compatriota la triple señora Mora ha obtenido el dia 7 una nueva ovacion en Madrid en el teatro de Jovellanos. Estrenó la zarzuela en dos actos titulada *Armas de buena ley*. La cancion de la *Narrangera* que hemos tenido el gusto de oír á dicha señora en algunas sociedades de esta capital, fué cantada por ella con grande aplauso, habiendo pedido el público su repetición, segun aseguran los diarios que recibimos ayer.

—UNA FLOR.—Entre una mata de flores, hermosa como tus ojos, para símbolo de amores, una camelia nació. De un arroyo cristalino, bañada en la linfa pura, creció una rama, y divino, la rama un capullo dió. Qué hermosa!, gritan los unos ¡Qué blanca! los otros dicen, y sus hojas importunos tocan cien veces y cien. Y la camelia agitada por tanta y tan ruda mano cuentan que lloró cuitada, de las niñas el desdén. Recogióla una doncella, que si no miente la historia, era cual la flor de bella y aquí empieza lo mejor. En prenda de amor la tuvo; pero su amor no era eterno, y un dia ¡voto al infierno! perdió el amante y la flor. A manos de otra mujer la flor llegó, y por encanto en prueba de *querer* dióselo á un otro galán: que en manos de las hermosas, y aun en las feas presumo que pelo, anillos y rosas son los mazos de un batán. Y ora en un ojal prendida, ora entre negros cabellos, pasó de la flor la vida, que no es la flor inmortal. Y en un cajon cerrada de un mancebo afortunado, cuentan que la flor cuitada, cantando está sin cesar.

«Yo he visto de las niñas, cosas muy buenas, cosas que los amantes ver bien quisieran. He visto..., he visto... lo que he visto me callo: no es para dicho.

Una niña me tuvo junto á su pecho y noté que al hablarla de amor un viejo, no ya turgente su seno se elevaba como otras veces.

Pero vino un mocito guapo, muy guapo, mariño por mas señas, que son taimados, y la muchacha le dijo que á él tan solo que á él solo amaba.

De su amor dióme en prenda; luego el mariño, me hizo adornar de otra los blondos rizos, porque al... etcétera le gustaban las rubias y las morenas.

He sorprendido amores; he oido besos, citas, plácemes, llantos, quejas y celos. He visto..., he visto... lo que he visto me callo; no es para dicho.»

—PROYECTOS.—El dia siete se reunieron en el Senado varias comisiones y entre ellas la que ha de examinar el aumento de subvencion al ferro-carril de Andalucia.

—¿SERÁ GRILLA?—Cierta confesor de un monarca dijo á un abate joven que le hacia la corte para alcanzar algun beneficio:

—Vosotros los aspirantes á beneficios, sois amigos nuestros mientras nos necesitais: pero en viéndoos hartos, nos echais en olvido. A lo que el joven abate le respondió:—No temais eso de mi, padre mio, porque soy insaciable.

—RODRIGUEZ Y PIPÍ.—Las autoridades de esta provincia interesan la captura de José Manuel Rodriguez y un quincallero llamado *Pipí*, contra los que se procede por robo de dinero, caballerias y efectos á D. Bartolomé Atanasio Gomez y otros vecinos de Pozoblanco al pasar el rio Guamatilla, término de Hinojosa.

Hoy. S. Leon el Magno, papa y doctor.

Mañana. S. Julio, papa.

San Leon, llamado el Magno por su extraordinaria sabiduria y grandeza, gobernó la iglesia por mucho tiempo, siendo siempre modelo de virtuosos pontifices.

Hoy reza la iglesia de la Dominica in albis, con rito de primera clase y color blanco.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy en la iglesia parroquial de Santiago.—Mañana en la de Ntra. Sra. los Dolores.

Los asociados a la Corte de Maria visitaran hoy la imagen de Ntra. Sra. del Milagro, en S. Francisco.

Mañana Ntra. Sra. del Pilar, en Jesus Nazareno.

CULTOS PARA HOY.—Rosario por la noche. En S. Andrés, S. Pablo, Sma. Trinidad, S. Rafael, S. José Santiago, Socorro, Aurora, Buen Suceso, S. Juan de Letran, Amparo, Aegria, Jesus Nazareno, Sr. de las Animas, Caballero de Gracia, Ntra. Sra. de Buen y Pastores en el Acázar viejo, hermita de los Sros. Patronos, puerta del Colodro, y Corona e los Dolores.

Boletín Mercantil.

MERCADOS.

Bolsa de Madrid del 7 de Abril.—3 por 100 con solidado a 59,15 y el diferido a 27,20.

Precios del trigo y cebada en la Alhondiga de Córdoba y fuera de aquel establecimiento, desde las 9 de la tarde del día 9 de Abril a igual hora del día 10.

Table with columns: ALHONDIGA, Fanegas, Precios. Rows for Trigo and Cebada.

FUERA DE LA ALHONDIGA.

Table with columns: Trigo, Cebada, Fanegas, Precios.

Acete fresco dentro de la ciudad a 41: id en los molinos a 32: Jabon blando a 12 cuartos libra.

SEVILLA.—Trigo en la Alhondiga de 34 a 31 Cebada de 21 a 20: Aceite en la Calzada a 34: para consumo a 42.

MÁLAGA.—Trigo de 58 a 61: Cebada de 17 a 22 Maiz de 36 a 38 Garvanzos de 76 a 115: Habas de 48 a 60: Yeros a 50: Alpiste de 100 a 112 Aceite a 36.

GRANADA.—Trigo de 48 a 36 rs.: Cebada de 22 a 23 Habas de 39 a 41.

CORREOS.

MADRID y su carrera, Debe llegar diariamente a las 4 y 25 minutos de la mañana.—Debe salir todos los dias a las 6 de la tarde.

CADIZ y la suya ó sea Puertos.—Debe entrar diariamente a las 5 y 1/2 de la tarde.—Debe salir todos los dias a las 3 de la mañana.

MÁLAGA, Granada y su carrera Antequera, Bena meji, Lucena, Priego, Cabra, Baena, Castro del Rio, Montilla, Puente Genil, Aguilár, Fernanndez, Ramba y Montemayor.) Entra todos los dias a las 5 de la mañana.—Se despacha todos los dias a las 12 y 1/2 del dia.

LA SIERRA POR ESPIEL.—Entra todos los Lunes, Miercoles y Sabados a las 6 de la tarde, y sale los Domingos, Martes y Jueves a las 11 de la mañana. Lleva la correspondencia de Pozoblanco y su carrera, de Fuenteovejuna y la suya, y la de Obejo Villaviciosa, Villabarta y Villanueva de Rey.

TRANSPORTES.

CARRUAGES DE CORDOBA A MADRID, de la propiedad de D. José María Amo, En su despacho calle de la Silleria núm. 6, se admiten toda clase de arrobos y asientos a precios convencionales.

LA ANDALUZA.—Este coche diligencia para sus viajes a Lucena TODOS LOS DIAS. Saldrá de Córdoba a las 8 de la mañana. Se despacha en el Parador del Sol y los precios de sus asientos desde 1.º de Diciembre inmediato serán los siguientes.

Table with columns: De Córdoba a, Bna Int., Cuesta del Espino.

Table with columns: Destino, Precio. Rows for Fernan-Núñez, Montemayor, Portichuelo, Montilla, Aguilár, Monturque, Lucena.

DILIGENCIAS DEL CORREO ENTRE CORDOBA Y LUS GENA.—Desde 1.º de Diciembre próximo hace sus expediciones saliendo de esta ciudad a las 12 1/2 del dia, guardando las horas e itinerario del Correo. La administracion se halla establecida en la Carrera del Puente núm. 24 y 25 a cargo de D José Muñoz.

Table with columns: De Córdoba a, Bna, Intr. Rows for Cuesta del Espino, Fernanndez, Montemayor, Portichuelo, Montilla, Aguilár, Monturque, Lucena.

LA NUEVA SEVILEANA.—En la misma administracion se admiten toda clase de trasporte y asientos para Sevilla y demás puntos de su carrera a precios convencionales.

CARRROS PARA ANTEQUERA Y MÁLAGA.—Desde 1.º de mes de Julio se ha establecido uno de la propiedad de D. Alfonso Maroto, que saldrá para dicho punto todos los Sabados por la mañana y de Antequera los Martes S. admiten pasajeros y toda clase de cargamentos a precios convencionales.

UNICOS CARRUAGES Fijos y PERIÓDICOS ENTRE CORDOBA Y SEVILLA.—Salen de Córdoba a los Martes, Jueves y Sabados: se admiten pasajeros, encargos y toda clase de cargamentos a precios convencionales: Despachos en esta ciudad por D. Alfonso Maroto, Carrera del Puente núm. 70 y en Sevilla por D. José de Aja, Genova núm. 23.

DILIGENCIAS DEL MEDIO DIA DE ESPAÑA.—Entran de Madrid los dias pares a las 8 de la mañana y salen para Sevilla a las 9.—Entran de Sevilla los dias impares y salen para Madrid a iguales horas.

DILIGENCIAS POSTAS GENERALES.—Entran de Madrid los dias pares a las 7 de la mañana y salen para Sevilla a las 8.— Entran de Sevilla los dias pares y salen para Madrid a iguales horas.

CARRUAGES ACELERADOS DE D. ONOFRE Y D. BENITO BERRER.—Entran de Madrid y Sevilla los dias pares a las 4 de la tarde, y salen los dias impares a las 5 de la madrugada. Se despachan en esta ciudad por D. Policarpo Vergara, Posada del Puente.

DE CORDOBA A MONTILLA.—Un carro muy comodo y seguro hará este viaje, saliendo de Córdoba, todos los Lunes y Viernes a las ocho de la mañana. Se despacha en la posada de la Herradura, calle del Potro.

En Córdoba calle de Lineros casa núm. 50 y en Aguilár, posada de Santa Brigida, dan razon de un carro que verificará desde el dia dos expediciones semanales entre las poblaciones expresadas siendo los de salida de Córdoba los Martes y Sabados y de Aguilár Jueves y Domingos. Los precios de arrobos y asientos serán convencionales y económicos.

AVISOS.

PERDIDA. Se ha extraviado una pulsera de cuentas de diferentes colores engarzadas en oro, con un broche de lo mismo, y pendiente de el un corazon encarnado. La persona que la haya encontrado se servirá entregarla en la redaccion de este periódico donde se le gratificará.

BAZAR DE CAMAS INGLESAS, EN CORDOBA, CALLE DE LA LIBRERIA, NUMEROS 59 Y 60. Gran depósito de camas, caires y curás inglesas superiores magnificas, de hierro dulce y de bonce, con ruedas armadas y remates dorados para mosqueteros y colgaduras a 10, 12, 14, 16, 18 y 20 duros, y de todos los precios que se quieran hasta 132 duros. Lavamanos de hierro maqueados con pies y perchas de hierro. Talleto superior artificial para asientos de butacas, sillones, sofás, carruages, etc. Arcas de hierro dulce, fuertísimas, para guardar dinero y papeles, aseguradas de fuego y de ladrones. Bombas superiores para sacar y subir hasta los últimos pisos de las casas más de 200 cubos de agua por hora.

Bridas, bocados, filetes, bruzas, almohazas, barbasas, espollines, sillas-galapagos de montar, cadenas para caballo y otros muchos usos, etc.

Escopetas-carabinas y pistolas magnificas de un cañon con las que se pueden tirar hasta mil tiros por hora con mistos con balas, de tanto alcance como las escopetas, con mistos con cartuchos de pólvora y plomo, ó sea munición de diferentes gruesos, para la caza de pájaros, conejos, etc. sin necesidad de baquetas ni de atacarlos.

Utiles superiores con preciosos y magnificos dibujos de colonas, para mamparas, mesas, camillas-mesas de estufa, comodas, altares, etc., y lules negros de seda y encañadas para d'antales, etc., etc.

Utiles superiores gruesos, fuertísimos, en forma de alfombras magnificas para suelos de salas, galerias, comedores, etc. y cacerolas económicas de hierro esmaltadas, estañadas, y de hierro batido, cerradas herméticamente para cocer en poco tiempo la comida: hervidos, sacrisas, cafeteras, chocolateros, peroles, platos, patanganas para lavarse, escupidoras y escupidores, cubos y otros muchos utensilios cien veces más baratos y primorosos que los de barro ó de hoja de lata, azacaes y escofinas.

Utiles superiores con sus piedras. Jabon superior de Windsor, de almendras amargas espuma de la esposicion de Londres.

Palas de hierro y de acero, para diferentes usos y para caminos de hierro. Sillas de coche de cuero y de alfombra, con preciosos dibujos.

Zapatos y calcetines de goma de la clase más superior, para preservar los pies de la humedad y del frio, para hombres, mugeres y niños.

Utiles de plomo para bombas y otros usos. Plomo, latón y zinc en planchas. Alambres de latón y hierro de todos gruesos.

Utiles para zapateros.

Utiles de azofar, clavos y tachuelas de todos tamanos. Estano fino en barras. Munición de todos gruesos. Llaves inglesas para carruages y otros muchos usos.

Utiles, bandejas y azafates superiores de todas clases. Ojas de cuchillos marca G & B. Cajas de oja de lata de todas clases. Afileres ingleses y espejos.

Y otros infinitos artículos de nueva invencion de las grandes fabricas de Inglaterra, Francia y Alemania expresados en los prospectos que se remiten francos por el correo con los diseños de las camas, pidiéndolos a los señores Pando y Compañia, duenos del dicho BAZAR DE CAMAS INGLESAS, EN CORDOBA, CALLE DE LA LIBRERIA, NUMEROS 59 Y 60.

PAJA. En el Cortijo del Carrascal, distante una legua de esta Ciudad, se vende paja de la cosecha pasada, a precios convencionales. Su dueño D. Jose Losada. 4-3

PLAZA DE TOROS DE CORDOBA.

Debiendo continuar su viaje para Granada la compañía de Mr. Price, da hoy su irrevocable última representacion, en la que agradecido a los favores recibidos de este respetable público, ha dispuesto los ejercicios más escogidos y los que han sido más aplaudidos en todas las capitales, como son: El volteo, por el joven Tony, Las cuatro estaciones, por la Srta. Matilde, en la que ejecutará escenas de transformacion, que con el mayor aplauso fueron recibidas en su beneficio en el Circo de Madrid. Los sorprendentes ejercicios sobre un caballo en pelo, por el simpático Mr. Carlos Price. La Cacería Inglesa, y otros del mejor gusto. El caballo Abdalak, puesto en libertad obedecerá a la voz cuanto le mande su amo Mr. Carlos Price.

Nota. Mr. Price pone en conocimiento del público, que a su regreso para la corte presentará en esta capital la gran compañía que tiene ajustada, compuesta de los mejores artistas de los Circos de Paris, Londres, Amsterdam y Berlin.

TEATRO.

Funcion 6.ª de abono. El drama en 3 actos, El Patriarca del Turia.—Se bailará La Rondalla Zaragozana.—Terminando con Sinfonia. A las 8. A 3 rs.

Por las secciones anteriores. J. MARTINEZ.

CORINOBIA.—1858. Imprenta y Litografía de D. Faustino García Tena, Editor.