

DIARIO DE CÓRDOBA

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

Director propietario: D. Manuel García Lovera.

TELÉFONO: 184

FRANQUEO
CONCERTADO

NÚM. 20.029

Suscripción en Córdoba. } Por un mes. 2 Ptas.
Trimestre. 5 " }
Resto de España. Trimestre. 6 " }
Extranjero. " 10 " }
Pago adelantado. | Número suelto, 10 céntimos.

LUNES 31 DE MAYO DE 1915

Los señores suscriptores tienen derecho a insertar gratuitamente en la cuarta plana un anuncio al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su interés exclusivo, abonando previamente el impuesto del Timbre, a razón de diez céntimos por cada inserción.

AÑO LXVI

CORDOBA Y CERVANTES

Conclusión del discurso del mantenedor de los Juegos florales de Córdoba don Francisco Rodríguez Marín.

Si, yo columbro a Miguel de Cervantes en aquellos años de su niñez en que la miseria se albergó de asiento en la errabunda morada paterna, que en parte alguna acertaba a resolver el arduo problema de ganar el sustento, dándose cuenta, con temprana melancolía, de la aflicta situación de sus padres, sabiendo a qué se debía aquel frecuente ir y venir de un pueblo a otro, como gitanos, en constante zozobra y angustia; y, por contraposición, yo me lo figuro y represento también saboreando a veces el dulce contraste de vivir algún tiempo en la decorosa medianía que se disfrutaba en la casa cordobesa de aquel abuelo anciano que se pasaba horas y horas revolviendo grandes libretos y emborronando papeles y que daba atinados pareceres jurídicos a quien los había menester, y recibía en pago de su ciencia, no sólo buenos reales en plata y en monedas, sino, a mayor abundamiento, apetitosos regalos en especie, tales como corderillos y aves de corral, jamones de Rute, sabrosos quesos y serrana miel de abejas, regalada dos veces, por *gratis data*, como los dones celestiales, y por exquisita y codiciada para el goloso paladar infantil. ¡Qué diferencia tan de notar, para un niño cuyo despejo se adelantaba a sus años, entre aquella escasez e inquietud del hogar paterno y esta «mesa de amable paz bien abastada» del de los abuelitos cordobeses! ¡Qué brusca, pero qué agradable transición el pasar desde la casa del llanto a la de la alegría! ¡Comprendéis ahora por qué son tan frecuentes y tan puntualizados los recuerdos de Córdoba que se encuentran en las obras de Cervantes, siendo así que son, por el contrario, contadísimos los que se refieren a su pueblo natal? No es verdad que ya os dais cuenta clara de que, sobre ser cordobés Miguel de Cervantes por la ley étnica de su abuelo paterno, lo fue asimismo por la levadura cordobesa que dejaron en su alma los primeros años de su vida? Esto asentado y esto sabido, ahora podemos explicarnos bien cómo Cervantes, sin dejar de reflejar en sus obras la sana alegría de la tierra y de los corazones andaluces, rebózaba siempre con un sutil si es no de ironía suave y melancólica, cuya semilla se aposentó en sus entrañas en los días de su niñez, y es tan peculiar de la tierra cordobesa, tan privativa de la especial y complicada psicología de sus hijos, que siempre dió carácter propio y señalado a sus ciencias, a sus letras y a sus artes, y, en general, a todas las manifestaciones de su autónoma y vigorosísima personalidad.

Demuéstralo admirablemente esta lucida fiesta de vuestros Juegos florales, en que todos los ricos elementos de la cultura y la magnificencia de Córdoba se dan la mano, aunándose y compenetrándose, como por arte de magia, para hacer de su conjunto una esplendorosa maravilla. Para realizar este prodigio, para ofrecer a los asombrados ojos y al enhechizado espíritu este espectáculo de ensueño, nada tuvisteis que pedir a nadie; todo lo hallásteis en vuestro hogar; la proverbial y garridísima belleza de las damas y la gentil gracia de su decir ingenioso; la profusión de mil clases de olorosas flores; el regio ornato debido a la suma habilidad y al depurado gusto de los artistas; los torrentes de célicas armonías que pueblan el viento; el profundo saber y la alta inspiración poética de los ingenios que concurren a estos certámenes; la lozana musa del gallardísimo poeta premiado con la flor natural, hijo del inolvidable autor de *El libro de Puente Genil*, y porque nada túviese ajeno y como de prestado, nuestro es también el agradecido corazón de este humilde literato a quien hicisteis cordobés cuando ya lo era por su profundo amor a vuestra generosa hidalgía y a vuestras inmarcesibles glorias.

Boletín Oficial

Resumen del número correspondiente al día 27 de Mayo.

Ayuntamientos.—Extractos de los acuerdos tomados por el de Cádiz en sus sesiones de los meses de Marzo y Abril y por el de Luque en las de Marzo próximos pasados.—Anuncios de tener expuestos al público el de Espejo las cuentas municipales y el de Villanueva del Rey correspondiente al primer trimestre del año actual.

Delegación de Hacienda.—Anuncio para el pago del cupón de los títulos del 4 por 100 interior de la emisión de 1908.

Juzgados.—Anuncio del de Priego fijando el día para el sorteo de los vocales que han de constituir la junta del partido.—Edictos del de Montoro encargando la busca de un mulo y una mula robados el 23 del actual del olivar de Guisones, de aquel término; del de Córdoba la de una caja con veinticuatro medias botellas de vino de Jerez, sustraída el 20 del corriente de un carro en la calle Claudio Marcelo, y del mismo citando a Rafael Cantarero Medina.

Resumen del número correspondiente al día 28 de Mayo.

Sección de Pósitos.—Edictos declarando incurso en el apremio de primer grado a los deudores a los Pósitos de Doña Mencía y Villanueva del Duque.

Ayuntamientos.—Anuncio de tener expuesto al público el de Obejo un presupuesto extraordinario.—Cuenta del de Villanueva del Rey correspondiente al primer trimestre del año actual.

Ariendo de consumos de Montoro.—Anuncio de tener expuesto al público el proyecto de repartimiento del extrarradio.

Administración principal de Correos de Córdoba.—Anuncios de las subastas para contratar la conducción de la correspondencia desde la oficina de Puente Genil a la estación y entre las oficinas de Priego y Alcalá la Real.

Juzgados.—Edictos del de Hinojosa del Duque encargando la averiguación de las personas en

cuyo poder se encuentren varios billetes del Banco sustraídos de un pliego de valores cursado desde Azuaga a Monterrubio; del de Córdoba convocando a subasta para la venta de una finca e interesando la busca de una yegua sustraída en el mes de Febrero de la huerta de los Frailes; la de un mulo y dos mulas robados el 9 de Marzo de la finca de los Villares y la de un burro hurtado el 11 de Marzo de las Manquillas altas; notificando una condena a Toribio del Salto García y citando a los interesados en las tasaciones de costas efectuadas en dos causas seguidas por esta a instancias de don Manuel Boza Gutiérrez Ravé y don Antonio Cordonuy Ruiz; del de Fuente Obejuna ordenando la busca de una burra y una rucha que desaparecieron el 16 del actual del sitio denominado la Coruja, del término de Espiel; del de Bujalance la captura de un sujeto desconocido cuyas señas indicadas del de Pozoblanco el rescate de dos yeguas, un mulo y una mula robados el 12 del corriente de un coto del término de Pedroches; del de Posadas citando a don Pedro Luis Rué Solor; del de Aguilar de la Frontera a Juan de Campos Contreras; del de Martos a José García Jiménez y del juez instructor del regimiento de infantería de Sevilla a Arturo Serrano González.

Ministerio de Marina.—Conclusión del programa para el ingreso, por oposición, en el Cuerpo administrativo de la Armada.

Ministerio de Gracia y Justicia.—Reales órdenes nombrando inspectores de servicios penitenciarios.

Ministerio de Estado.—Reales decretos relativos a personal diplomático.



Don Juan Vázquez Mella, que hoy pronunciará una conferencia política en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, la que se espera con gran expectación.

Apuntes históricos sobre caligrafía policroma española

A mi ilustre Director en la Academia y distinguido amigo don Luis Valenzuela y Castillo.

El arte de iluminar en colores embelleciendo los escritos, es muy posterior a la invención de la escritura y, sin embargo, aun se conservan en algunos Museos, a través de los tiempos, iluminaciones que cuentan más de tres mil años de existencia.

Los egipcios, en sus escritos pictográficos y geroglíficos, adornaron sus textos con peregrino candor y viveza. Ningún documento de este género nos legó la dominación griega, a pesar del adelantamiento de su raza en otras artes y ciencias y no obstante asegurar algunos que Parrhasio fué un gran iluminador de esta época.

Durante la dominación romana tuvieron en grande estima el cultivo de la policroma y escribieron con suma perfección, tanto en el orden religioso como en el pagano, libros compuestos con las tenues películas de la caña papiro, en que las viñetas, los caracteres unciales y principalmente las primeras mayúsculas de renglón, fueron adornadas con magistral pureza.

Era costumbre entre los romanos dedicar las tareas caligráficas a la servidumbre o esclavos denominados «servitori», los cuales estaban retribuidos con arreglo al célebre edicto de Diocleciano.

Los autores escribían sus obras en notas tironianas y dichos esclavos la transportaban en uno o más ejemplares, según su arte y valía. Cicerón, dice Plinio, vió entre estos, prodigios de caligrafía policroma, como un dístico escrito en letras de oro que podía encerrarse en un grano de trigo; unos versos de Homero escritos sobre la débil película de una semilla de mijo, y una copia de la Iliada que podría guardarse dentro de una cáscara de nuez.

En general el arte de la caligrafía policroma, lo mismo sirvió al culto de la religión como halagó el fausto y riqueza de las regias aulas. Al principio un solo artista verificaba todos los trabajos, pero más adelante se subdividieron en varios cargos de calígrafos, iluminadores, miniaturistas, etc., etc.

Durante la dominación goda prosiguió cultivándose con gran empeño el arte de la policroma y principalmente desde la conversión de Recaredo, en que, desterrándose la letra ufiliana, se emplearon de nuevo los caracteres unciales en los libros litúrgicos, ofreciendo maravillosas muestras de caligrafía policroma.

Triunfantes los sacerdotes, al regresar a sus sedes y conventos implantaron el gusto artístico de la oriental Bizancio, cuya influencia dejó sentir en toda la Europa occidental y más especialmente en nuestra península ibérica. En la soledad del claustro y con laboriosidad suma dedicaron los religiosos a la escritura e iluminación de Códices, de los cuales aun se conservan ricos ejemplares que honran nuestros Archivos y bibliotecas nacionales.

Sucedió la dominación árabe y los restos del saber humano se refugiaron en los conventos, conservándose milagrosamente y quizá en las fragosidades de la sierra asturiana o del alto Ara-

gón, las obras de caligrafía ornamentada que aún subsisten.

El Califato de Occidente, al poner su asiento en los bellos alcázares de la morisca Córdoba, abrió anchos horizontes a una nueva civilización. Los Abd-er-Raman, Hiren y otros, construyendo mezquitas, abriendo Universidades, estableciendo escuelas donde obligatoriamente habían de concurrir los hijos de los mozárabes cristianos; no considerando válidas las escrituras que no estuviesen en árabe, lograron destruir casi por completo en la región conquistada los usos y costumbres de sus antecesores.

Durante la gran epopeya de la reconquista y hasta el siglo XIII, sostuvo en la Iglesia, como hemos indicado, el arte de la policroma con su estilo románico primero y bizantino después, hasta que en dicho siglo la influencia de la ojiva marcó nuevos rumbos al arte y se hizo ojival en todas sus manifestaciones.

Posteriormente sintióse asimismo la influencia del Renacimiento, hasta que en los siglos XVI al XVIII por las causas históricas que atraviesa nuestra nación y que no son de analizar en este tema, decayó casi por entero el arte de la caligrafía policroma, al par que los demás géneros de escritura.

Entre los documentos artísticamente escritos y ornamentados en color que se conservan en España, merecen especial mención, como valiosos, los ejemplares siguientes:

- Códice goda titulado «Vigilano» (siglo X).
- Id. árabe «Evangelio de San Marcos» (siglo XI).
- Id. español titulado «Lapidario» (siglo XIII).
- Id. griego «Himnos en loor de la Virgen» (siglo XIII).
- Id. «Tratado de Ajádriz, dados y tablas de Alfonso X el Sabio» (siglo XIII).
- Id. titulado «Salterio» (siglo XIII).
- Id. del «Cuestiones Tasculanus» (siglo XIV).
- Id. id. «Flor de las Historias de Oriente» (siglo XIV).
- Id. id. «Guerras de Proya» (siglo XIV).
- Id. francés «Jouvenel» (siglo XIV).
- Id. del «Ceremonial de la Coronación de los Reyes de Castilla y Aragón» (siglo XIV).
- Orlas y cuadros del Apocalipsis de San Juan (siglo XIV).
- Miniatura portada del Comentario a los usos de Cataluña (siglo XV).
- Orlas y letras del Breviario de Isabel la Católica (siglo XV).
- Códice titulado «Ética de Aristóteles» (siglo XV).
- Id. id. «De Amicitia» de M. T. Cicerón (siglo XV).
- Id. id. «Florentino» (siglo XV).
- Id. id. «Doctrinal de los Caballeros» (siglo XV).
- Id. id. «Memorial de Virtudes» (siglo XV).
- Libro de Oficios de Marcos Tulio Cicerón (siglo XV).
- Misal rico usado por el Cardenal Cisneros (siglo XVI).
- Orlas y cuadros del Breviario de Carlos V (siglo XVI).
- Id. id. del id. de Felipe II (siglo XVI).
- Id. id. del libro «Capitulario» (siglo XVI).
- Id. id. del id. «Coro de Pentecostés» (siglo XVI).
- Id. id. del Breviario de Felipe III y doña Margarita (siglo XVII).

El portentoso descubrimiento de la imprenta por el noble de Maguncia Henne Gensfleischun Gutenberg en 1450, asombró al mundo entero, siendo uno de los acontecimientos que han influido más en la humana cultura; pero a la vez contribuyó notablemente a la disminución de los calígrafos, sufriendo una gran decadencia la bella escritura.

De otra parte la secularización del cargo de Notario dió a la misma un aspecto industrial y mercantil con menoscabo de la estética, llegando a tal extremo la corrupción de la letra, que ya hizo exclamar al inmortal Cervantes por boca de su andante caballero: Toma, Sancho, esta carta para Dulcinea del Toboso y «tendrás cuidado de hacerla trasladar en papel de buena letra, en el primer lugar que hallares, donde haya maestro de escuela de muchachos, o si no, cualquier cristiano te la trasladará; y no se la des a ningún escribano, que hacen letra procesada, que no la entenderá satanas».

Isabel la Católica, para remediar este mal, dictó una carta arancel para los Escribanos del Concejo, que hizo extensiva en 7 de Junio de 1503, a todos los del Reino, fijando el precio por cada hoja de pliego entero, «escrita de buena letra cortésana y apretada «no procesada. e que en cada plana a lo menos treinta e cinco renglones e quince partes en cada renglón».

A pesar de estos preceptos, todavía se transforó la letra procesada en otra peor durante el siglo XVII, llamada encadenada y que por fortuna desapareció a fines del mismo.

Entre tanto, y no obstante esta corrupción general en la escritura, hubo notables calígrafos desde el siglo XVI al XIX, siendo el primero Juan de Iciar, que nació en Vizcaya en 1523 y fué el inventor de la letra bastarda española que aun usamos, además de cultivar la italiana, la aldina y la grifa.

Distinguiéronse asimismo por sus notables escrituras o textos, Pedro Madariaga, Francisco Sreas, el Maestro Juan de la Cuesta, Ignacio Pérez, el Padre Flores, Pedro Díaz Morante (hijo) (1) Joseph de Casanova, el padre Gaspar Piña, el Hermano Lorenzo Ortiz, Santiago Palomares, don José de Anduaga, el Abate Servidori, los Padres Escolapios Epeleta, Merino, Cortes, Losada Delgado, Viñas, Guillarte, Abella y otros.

Por último, y ya en el siglo XIX, don Torcuato Torio de la Riva, don José Francisco de

Iturzaeta, don Golaro Grondona, don Ramón Stirling y don Vicente Fernández Valliciego.

En la presente época la invasión del llamado arte modernista, que mal interpretado y peor sentido, destruye el verdadero arte, ha afectado por modo notable a la escritura y a la caligrafía policroma, hasta el extremo de hacerse ilegibles algunos tipos de letras por la caprichosa y enrevesada forma que ostentan, con detrimento de la pureza de nuestros clásicos y hermosos caracteres.

Muy en breve, según está anunciado, habrán de celebrarse oposiciones para proveer las plazas de profesores de Caligrafía de las Escuelas Superiores Normales de Maestros y sucederá como siempre que el Tribunal atiende con preferencia en los programas a la Pedagogía, la Gramática, la Historia del Arte, la Paleografía, etc., es decir, a todo menos a la práctica de buenos ejercicios de Caligrafía, causa que evita muchas veces el que concurren los artistas y si sólo rutinarios de las letras inglesas o redondilla.

No obstante, y sin negar que el cuestionario estudiado a conciencia puede aportar al calígrafo una base de cultura, muy conveniente, es indudable que resta en cambio ejecución, gracia y arte al ejercicio práctico, en el que se manifiesta sin palabras ni definiciones científicas toda la belleza de la escritura.

M. Alfaro Vázquez,
Profesor de Caligrafía del Instituto.

EN LA CÁRCEL

La Comunión pascual

Ayer, a las nueve de la mañana, se verificó en la capilla de la cárcel el solemne acto de administrar la Sagrada Comunión a los reclusos del correccional.

A la solemne ceremonia precedió la celebración del Santo Sacrificio de la Misa, que dijo el Gobernador eclesiástico don Francisco de P. Parés, asistido del clero de la parroquia del Sagrado. Después de consumir el sacerdote, este distribuyó el Pan de los Angeles a dos vigilantes, varias presas y a unos doscientos cincuenta reclusos, o sea la inmensa mayoría de la población penala.

También concurrieron varias señoras asociadas de la Conferencia de San Vicente de Paul, que han tenido la misión de preparar a los presos para este acto en unión del capellán del establecimiento don Bernardo Bacáicoa y Turiso.

Al conmovedor acto asistió el teniente de alcalde don Sebastián Barrios Rejano, en representación del alcalde; los concejales don José Aguilar Catalán y don Luis Martínez Navarro; el ingeniero jefe de minas don Francisco Sotomayor; el director de la cárcel don Antonio Gutiérrez Miranda; el subdirector don Gabriel Ramírez de Aguilera; el capellán don Bernardo Ramírez de Aguilera; el profesor de instrucción pública de prisiones don Mariano Maqueda; don Ramiro Ramírez de Aguilera; el oficial de Correos don Emilio Illán; distinguidas señoras y señoritas, y numerosas asociadas de las Conferencias de San Vicente de Paul.

A cada uno de los reclusos que conulgaba se le daba una copa de vino, haciéndose el desfile con orden completo.

Concluida la ceremonia religiosa, los invitados pasaron a las habitaciones del director, en donde fueron obsequiados con fiambres, café, vinos, dulces y cigarros por el contratista de suministros al establecimiento don Sabino Rico.

Para celebrar tan solemne día se sirvió a los reclusos un rancho extraordinario, compuesto de estofado con carne y vino, entregándose a cada uno treinta céntimos en metálico.

Después de las once de la mañana terminó el solemne acto.

NOTICIAS MILITARES

Al interesado

En este Gobierno militar debe presentarse el soldado del regimiento de infantería de Granada Rafael Bellido Montilla, para recoger documentos de su interés.

Regresos

Ayer se presentaron en el Gobierno militar el primer teniente del regimiento de lanceros de la Reina don Fernando Losada y el veterinario segundo don Aurelio Cuadrado, que marchan a Alcalá y Valladolid, habiendo desempeñado una comisión del servicio.

Residencia

Ha llegado para fijar su residencia en esta capital el teniente coronel de artillería don Juan Ortiz, que viene de Mahón.

A incorporarse

Ha marchado a Segovia para incorporarse a su destino en la Academia de Artillería, el veterinario primero don Luis García de Blas.

Revista de Comisario

La revista de Comisario del mes de Junio se pasará el día primero, bajo la presidencia del Gobernador militar de esta plaza y ante el comisario de guerra don Gonzalo de Córdoba Caballero, en la forma siguiente:

Regimiento de lanceros de Sagunto, a las 11 de la mañana; representación del regimiento de infantería de la Reina, a las 9; Zona de reclutamiento y reserva de Córdoba, a las 9:30; Establecimiento de Remonta, a la 1 de la tarde; Sección montada de Intendencia, a la 1:30 de la tarde; Depósito de Sementales, a las 3; Yeguada militar, a las 4:30; Depósito de Caballería, a las 5, y Comandancia de la Guardia civil, a las 5:30.

Los jefes y oficiales en situación de excedentes, reemplazo, con licencia, retirados con arreglo a las leyes de 8 de Enero y 6 de Febrero de 1912, inválidos, transeúntes y pensionistas de San Hermenegildo y San Fernando pasarán la

revista, con los justificantes correspondientes; ante el Comisario citado, en la Secretaría del Gobierno militar, el día primero, a las 9:45 de la mañana.

Servicio facultativo

El servicio facultativo de la plaza, asistencia a la representación del regimiento de la Reina, Quinto Depósito de Caballería, Comandancias de Ingenieros y Guardia civil de esta provincia, tropas de Intendencia, segundo grupo de Ferrocarriles, Zona de esta capital y reconocimiento de voluntarios para África, durante el mes venidero, estará encomendado al médico primero don Antonio Carreto Navarro, quedando de imaginaria para caso de enfermedad o ausencia el de la misma clase don Bonifacio Collado Jorajiz, que, en unión del anterior, reconocerá a los expresados voluntarios y seguirá teniendo a su cargo la asistencia del regimiento de Sagunto.

Transeúntes

El servicio de transeúntes durante el próximo mes de Junio, estará a cargo del regimiento de Sagunto.

Servicio de barbería

Este servicio está encomendado al regimiento de lanceros de Sagunto para los enfermos del Hospital, como para los presos y arrestados que no pertenezcan a esta guarnición.

Ganado y herraje

La asistencia facultativa y herraje del ganado de la Comandancia de la Guardia civil y tropas de Intendencia estará a cargo del regimiento de lanceros de Sagunto, bajo la inspección de un profesor veterinario del mismo cuerpo.

Toque de oración

El toque de oración en los cuarteles de esta plaza se dará durante el mes de Junio a las 7:45 de la tarde.

La feria de la Salud

La Exposición de aceites

El jurado de la Exposición regional de aceites de oliva organizada por la Cámara de Comercio e Industria de Córdoba, compuesto de los señores don Francisco Morales, don Francisco Ribó, don Rafael Luque Sales, don Edmundo Satriano, don Manuel Rodríguez Mauro y don Miguel Fresnoeda, ha hecho la siguiente adjudicación de premios:

- 1.º De S. M. el Rey, a doña Josefa Carvajal Pérez de Siles, de Puente Genil, por la muestra de aceite lema «Manola».
- 2.º De S. A. R. la Infanta doña María Isabel Francisca, a don Manuel Parejo Delgado, de Puente Genil, por la muestra «Manolo».
- 3.º 500 pesetas de la Excmo. Diputación provincial, a don Francisco Varo Ariza, de Puente Genil, por la muestra lema «Aurelia».
- 4.º 500 pesetas de la Cámara de Comercio, a don Manuel Vergara Alvarez, de Puente Genil, por la muestra «Teresa».
- 5.º 300 pesetas de la misma entidad, a don Sebastián Viera, de Carmona, por la muestra «Favorito».
- 6.º De SS. AA. RR. los Infantes doña María Luisa y don Carlos y 200 pesetas de la Cámara de Comercio, a don Juan Delgado Bruzón, de Puente Genil, por la muestra «La Cachimba».
- 7.º De S. A. R. el Infante don Fernando María, a don Antonio Reina Morales, de Puente Genil, por la muestra «L. P. S.».
- 8.º Del Excmo. señor Duque de Tarifa, a don Lorenzo Ostos Martín, de Ecija, por la muestra María del Valle».
- 9.º Del Excmo. señor don Antonio Barroso, a don José E. Delgado Bruzón, de Puente Genil, por la muestra lema «Marta».
- 10.º Del Excmo. señor don José Sánchez Guerra, a don José L. Castilla Ruiz, de Priego, por la muestra «Dinorah».
- 11.º De la Cámara de Comercio e Industria de Granada, a los señores San Juan y Compañía, de Carmona, por la muestra «Neutralidad».
- 12.º Del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, a don Juan Fernández Gómez, de Priego, por la muestra «Aguila Real».
- 13.º Del Ilmo. señor Gobernador civil y 100 pesetas del Ayuntamiento de Puente Genil, a don José Hens Ruiz, de Córdoba, por la muestra «Agustina».
- 14.º Del Excmo. señor don Francisco Ruiz Frías, a doña Soledad Vergara, viuda de Frutos, de Estepa, por la muestra «La Ascensión».
- 15.º Del Excmo. señor don Florentino Sotomayor, a don Luis de Torres, de Arahal, por la muestra «Perseverancia».
- 16.º Del Excmo. señor Duque de Uceda y de Osuna, a don Eligio Gómez Porras, de Puente Genil, por la muestra «Campiñuelo».
- 17.º De la Cámara de Comercio e Industria de Andalucía, a doña Isabel Pozuelo Herrero, de Pozoblanco, por la muestra «Pureza».
- 18.º Del Diputado a Cortes don Manuel Hilario Ayuso, a doña Trinidad Linares Martos, de Priego, por la muestra «Paradoja».

Menciones honoríficas: a don Salvador Muñoz Pérez, de Córdoba; don Baldomero Luque, de Aguilera; don Miguel Carretero, de Castro del Río; don Manuel Vargas Chacón, de Córdoba; don Antonio Amores Rubio, de Priego; don José Madrid Alcalá Zamora, de Priego; don Emilio Pastor Marín, de Ecija; don José F. Reina Carvajal, de Puente Genil; don Enrique Carmona Mata, de Montemayor; don Angel Gómez Góngora, de Montilla; don Manuel Ruiz Sánchez, de Espejo; don Antonio Benjumea y Zayas, de Arahal; don Javier Torres Piñar, de Arahal; doña Amelia Lozano Sidro, de Priego; don Agustín Ruiz Borrallo, de Baena, y don José María Luque y Luque, de Nueva Carteya.

Los exploradores

Ayer, a las siete y media de la mañana, un guardia municipal solicitó del servicio sanitario que los exploradores tienen establecido en la fe-

ria una camilla para conducir a la Casa de Socorro a un individuo llamado Miguel Libán, dueño de una de las barracas, que se hallaba atacado de un fuerte dolor, el cual le producía convulsiones. Como no hubiese hombres que quisieran llevar la camilla la condujeron los exploradores de guardia Antonio Reina, Rafael Mir, Emilio Castellano, Antonio Ruiz López, Emilio Moreno y Emilio Ortega.

Merece elogios este rasgo de los jóvenes exploradores, pues a pesar de ser todos menores de catorce años, transportaron al enfermo, teniendo que sufrir los golpes que involuntariamente les daba, a causa del accidente.

El público que presenciaba la conducción encomió el rasgo de los jóvenes.

A la una y media de la tarde de ayer fué visitado el campamento por las distinguidas señoras y señoritas que estuvieron en el baile del Circolo, en virtud de una invitación de los instructores.

Obsequiadas con artísticos ramos de flores. Después se hicieron varias fotografías de las bellas señoritas, en grupo con los distinguidos jóvenes que las acompañaron y con los exploradores.

Los instructores y demás señores que había en la reunión invitaron a las señoritas a una buñolada, que se efectuó en la tienda del Circolo el día 1.º de Junio, a las diez de la noche.

Las jóvenes aceptaron con gusto la invitación y prometieron asistir con mantones de Manila a dicha buñolada.

A las dos de la tarde se despidieron los visitantes del jefe de tropa e instructores.

En la feria
Ayer, a la terminación de la corrida de novillos y por la noche, fué extraordinaria la concurrencia de público en el Real de la feria.

Muchas mujeres presentáronse engalanadas con la mantilla, que realiza los encantos femeninos.

Anoche los feriantes hicieron buen negocio, sobre todo los dueños de los circos y barracas de espectáculos.

Hubo fuegos artificiales que agradaron a los aficionados a estas funciones de pirotección.

Como la temperatura era muy agradable y la gente tenía deseos de *apurar la colilla* de la feria, la animación duró hasta las primeras horas de la madrugada.

En la tienda del Circolo
Ayer, por la mañana, se reunieron varias distinguidas familias en la tienda del Circolo de la Amistad y el elemento joven organizó algunos rigodones y valeses.

El baile celebrado anoche estuvo concurridísimo y en él se dió cita todo lo más selecto de la sociedad cordobesa.

Las horas pasaron inadvertidas y la reunión se prolongó hasta muy tarde.

Este baile, último festejo de feria, resultó un epílogo brillantísimo.

DESDE LA BARRERA

Fracaso laurino.-Alé, único espada.-Buen fin de feria!

Se lidián seis novillos de la acreditada ganadería de don Eduardo Miura, más otro, el sobrero de las corridas de feria, que pertenece a la de don Florentino Sotomayor.

Actúan de matadores Alejandro Sáez (Alé), de Bilbao, José Flores (Camará chico) y Enrique Bejarano (Torerito).

A las cuatro y media en punto ocupan el palco presidencial los concejales don José López de la Manzana, don Rafael Gavilán Bravo y don Carlos Pérez de Luque.

Al hacer el pase las cuadrillas son saludadas con aplausos.

Previamente colocados cada cual en su puesto y cambiados los capotillos de lujo por los de brega, el Presidente hace la señal y se da suelta al

Primero.—Llámase «Marchenero», luce pelo negro, es listón y no mal encornado.

Alé saludado con varios lances, sin parar en ninguno, cuidándose, más que del lucimiento, de ahormar la cabeza al novillo.

Palmas a la inteligencia.

De Moreno, Montañés y el reserva aguanta la res cinco puyazos, proporcionándoles, a cambio, tres caídas.

En la arena quedan dos caballos para el arrastre.

Los matadores son aplaudidos en los quites, sobresaliendo Alé.

Tercero.—«Ratón», número 22, castaño oscuro, buen mozo.

Bejarano lo lancea sin lucimiento. Gordoncho, Azuquita y Sevillano mojan seis veces, caen al suelo en dos ocasiones y queda un penco para el arrastre.

Este tercio resulta un verdadero herradero, sin que, ni por casualidad, haya alguien bien colocado, exceptuando a Alé.

Niño de la Merced coloca un par en el suelo. Después de varios capotazos prende un par desigual, siendo enfrentado.

Gorila tira otro, del que queda clavado un palo.

Niño de la Merced entra por segunda vez y no prende los palos por desarmar la res en el momento de la reunión. Luego coloca un par.

Y Gorila deja otro como quien lo pone en una percha.

Durante este tercio, que resulta aburridísimo, brega bien Manuel Molina.

Enrique Bejarano cumplimenta a la Presidencia y después brinda a don Pedro Barbudo, que ocupa un asiento de cajón.

Torerito permite la intervención del peonaje y, con tanto capotazo, la res se descompone.

El espada no hace absolutamente nada con la muleta que sea digno de mencionarse.

Entra a matar desde largo y receta un pinchazo.

Dá varios pases más y propina otro pinchazo. Se oyen protestas del público.

El diestro se descompone y no para un momento, consintiendo que los peones hagan cuanto quieran, convirtiendo la lidia en un herradero.

Nuevamente entra a matar y da media estocada contraria, saliendo por la cara.

Termina con una entera en lo alto, atravesada.

Se oyen palmas y pitos.

Cuarto.—«Cuchillero», número 178, negro. Un aficionado arrojase al ruedo y le da varios pases de muleta, siendo revolcado.

Alvaradito chico le hace un buen quite.

Arrojase otro aficionado y también es cogido y revolcado, llevándose al toro Alvaradito.

Alé lancea con lucimiento, valentía e inteligencia.

Sevillano, Moreno y Montañés tientan la piel al morucho en cuatro ocasiones, cayendo en dos. Hay una baja en las caballerizas.

Durante este tercio se echa a la arena otro aficionado, a quien Alé hace un gran quite.

Alvaradito coloca un buen par; Ciérvana pone medio, llegando muy bien, y repite el primero con uno superior.

Alé brinda a Guerrita. Emplea una faena de muleta superiorísima, compuesta de seis pases, entre los que sobresalen tres dados de rodillas, a dos dedos de los pitones y admirablemente rematados.

Perfilase y, entrando derechísimo y con gran valentía, receta una estocada hasta el puño, que resulta caída.

El público lo ovaciona, obligándole a dar la vuelta al ruedo y se le conceden las dos orejas, teniendo en cuenta la brega empleada con la muleta y el modo de entrar a matar, más que la colocación del estoque.

Quinto.—«Valeroso», número 107, negro. Camará saludado con varios lances y un recorte, todo muy movido.

El primer tercio se compone de cinco varas, tres caídas y un caballo muerto. Se aplaude un puyazo de Martínez.

Sobresale un buen quite de Alé, que lo termina colocando la montera a la res en el testuz.

Guerrilla es perseguido y cae de cabeza en el callejón.

Después coloca medio par de banderillas. Manuel Molina prende uno entero superiorísimo, y Guerrilla cierra el tercio con otro bueno.

Camará hace una brega con el trapo rojo compuesta de ocho pases, algo más parado que en su primero, y receta un pinchazo entrando bien.

Más pases, permitiendo la intervención de los peones, sirven de presémbulo a una estocada, en las tablas, que resulta atravesadilla.

Se arroja ante la res y saca el estoque, doblando aquella y rematándola al cachetero.

Sexto.—«Jabato», número 51, negro careto. Torerito lo lancea con más voluntad que arte.

Los del castoreño ponen cuatro varas, miden la arena dos veces y quedan dos jamalgos para el arrastre.

Sevillano es ovacionado.

Como siempre, hace Alé el gasto.

Bebe, hijo, coloca un par de palitroques. Niño de la Merced pone medio y sale achuchado.

Repite el primero con medio y cierra el tercio su compañero con otro palito.

Enrique Bejarano principia la faena de muleta con un buen pase por alto, sigue con uno de pecho, otro por bajo y un molinete, que termina arrodillándose ante la res.

Al rematar otro molinete es perseguido y resulta con un rajón en la taleguilla.

Sin estar igualado el novillo entra el espada a matar y receta media estocada, arrancando de verdad.

Sufre otra tarascada, por hallarse la res descompuesta, a causa de la mala lidia, y Torerito da una estocada desprendida.

Intenta el descabello, el bicho se echa varias veces y al fin lo remata el puntillero.

Séptimo.—«Garbancero», número 105, castaño oscuro, grande, de buen tipo.

Su presencia es acogida con aplausos por el público.

Su majestad el pánico toma posesión del ruedo y no hay quien se acerque a dar al toro un capotazo.

Al fin principia la lidia y los varilargueros de tanta tientan la piel al hermoso animal seis veces, rodando por la arena en cuatro ocasiones.

Ligerito está voluntarioso con la capa.

Sevillano es nuevamente ovacionado por su valentía y dureza picando.

Dionisio coloca medio par; Alamares uno, y cierra el tercio Dionisio con otro muy bueno.

El toro es bravo y noble.

Ligerito brinda al Marqués del Merito; principia la faena con dos buenos pases, que el público jalea, y es desarmado y perseguido.

Signe con varios pases y vuelve a perder la muleta.

Intenta entrar a matar desde gran distancia y la res le come el terreno.

A continuación, y desde largo, receta media en el cuello, yéndose en el momento de la reunión.

Después propina otra media caída y atravesada.

El toro se acuesta y el cachetero lo remata, dando fin a la corrida.

RESUMEN
Los seis novillos enviados por don Eduardo Miura acreditaron una vez más el buen nombre de la ganadería, pero no en lo que de fatídico

tiene, sino en lo que a bravura se refiere, pues el miureño marrajo no pareció por parte alguna y si vivos toros maneja de los que pudo sacarse mucho partido.

Tampoco hubo ninguno exajerado de pitones ni grande que justificara el pánico que reinó en la plaza, pues la corrida solo puede calificarse de terciada.

El séptimo, de don Florentino Sotomayor, fué un verdadero ejemplar de bravura y nobleza.

De los espadas, ya lo decimos al principio: Alé y únicamente Alé, no solo por las faenas más o menos aceptables que empleara con los novillos que le correspondieron, sino porque fué el único que estuvo bien colocado en todos los tercios de la lidia y que se multiplicó en su trabajo, haciéndolo casi todo, a causa de la apatía de sus compañeros.

En la enfermería de la plaza fué asistido por los facultativos de guardia el aficionado Rafael Redondo, que se arrojó al ruedo durante la lidia del cuarto novillo, apreciándose una herida contusa en el dorso de la nariz y erosiones en diferentes partes del cuerpo.

Gacetillas

Blasfemo
Por blasfemar en la vía pública ha ingresado en la cárcel un sujeto llamado José Pérez Murga.

Enfermo
Los camilleros de la Casa de Socorro han conducido al Hospital de Agudos al enfermo pobre Manuel Moreno Burgos, natural de Jaén y sin domicilio en esta capital.

YESO DE PUENTE GENIL
Calidad absolutamente pura
—SACO DE 40 KILOS, PESETAS 0,95—
GONZALEZ HERMANOS
Pasos del Gran Capitán, núm. 19

Avisos útiles
Cura el estómago el Elixir Sáiz de Carlos
—La Parisián.—Gran Camisería.—Véase anuncio 4.ª plana.

Agricultores.—Vean 4.ª plana, Abonos Peñarroya.

Conócete a tí mismo.—Esta máxima célebre, inscrita por el templo de Delfos, tiene en la medicina humana su aplicación más corriente; y en efecto: si aquel que se sienta débil, agotado, nervioso, se estudia un poco, al punto que comprende que lo que tiene es «Anemia» y que el mejor remedio para curarla es tomar Jarabe o Vino de Hemoglobina Deschiens. A menos que esté loco y quiera seguir sufriendo.

Los médicos recomiendan la Hemoglobina Asimilable Stengre, por su pronta acción aperitiva reconstituyente. Venta farmacías.

Agua de Villaza.—Higado, riñones e intestinos.—Farmacia de don Joaquín Fuentes.

José Barea, hijo
Labrador, ganadero y abastecedor de carnes
Resultado del registro del día 29 de Mayo de 1915:

Reses mayores.—Don Manuel Cañete Criado 3 a 1'97 pesetas.—Don Juan Ortega 10 a 1'97.—Don Francisco Rodríguez 15 a 1'97.—Don Félix Rodríguez González 21 a 1'98.—Don Francisco Rodríguez (resto) a 1'99.

Terneras.—Don Francisco Laguna 2 a 2'24 pesetas.—Don Juan Ortega 8 a 2'24.—D. Francisco Rodríguez (resto) a 2'25.

Reses menores.—Don Antonio Martínez 15 a 1'44 pesetas.—Don Miguel Romero 8 a 1'44.—Don Miguel Gómez 100 a 1'45.

Borregos.—Don Fernando Barrionuevo 6 a 1'78 pesetas.—Don Antonio Martínez 90 a 1'78.—Don Joaquín Delgado (resto) a 1'78.

Precios al público.—Vaca con hueso, a 2'00 pesetas.—Idem sin hueso, a 2'72.—Ternera con hueso, a 2'30.—Idem sin hueso, a 3'80.—Borrego, a 2'16.—Macho, a 1'80.

Espectáculos
TEATRO-CIRCO del GRAN CAPITAN
Cinema Artístico.

Hoy cuatro estrenos: El puesto B-5.—Las socarronerías de Gribonillete.—La falsedad del cobrijo.—Picorete en los infiernos.

A las ocho y media.
Precios: Palco sin entradas, 2'00 ptas.—Butaca con entrada, 0'40 cént.—Anfitrato con idem, 0'25.—Entrada de palco, 0'40.—Entrada de grada, 0'10. En estos precios está incluido el impuesto.

Restaurant de Miguel Gómez
calle Marqués de Boil (antes Morillos)
Teléfono número 140.
Plato del día: Chuletas de ternera a la milanesa

GRAN TEATRO

El collar de estrellas

Una gran noche fué la de ayer, en la que se verificó el beneficio de la insigne actriz María Guerrero con el estreno de «El collar de estrellas».

La nueva producción de Benavente es superior a cuanto de ella se ha dicho, con ser mucho y muy elogioso.

Es una obra patriótica y para la actual situación de nuestro país.

Admirablemente, como por un maestro tan grande, se trata del arreglo de una desgobernada familia, que viene a ser la española con sus diversos elementos, que son pocos y están mal avenidos.

Un hombre bueno, que en la obra se llama «Don Pablo» y que hace pensar en las reales figuras de tantos grandes españoles malogrados como Cánovas, Pi y Margall, Benot, Silvela, Costa, Canalejas y actualmente Maura, desciende del refugio a donde le llevaron los desengaños y, poniendo la luz de su fe en quienes viven a ras de tierra, les recomienda que cada cual, teniendo todos el pensamiento fijo en la madre patria, siga su camino, sin estorbar a los demás. Sobre esto, «Don Pablo» condena y echa del hogar a un «Don Félix» en el que se representa la nueva especie de especuladores de manejos en la sombra en la que España ha venido a caer perdida la luz intelectual de los antiguos agitadores de patriótica convicción.

Esta parte de la obra es la que ha suscitado contra el ilustre dramaturgo la airada protesta de quienes se han dado por aludidos ante las condenaciones de Benavente.

La presentación y representación, admirables, especialmente, claro es, por parte de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Muy bien, asimismo, las encantadoras señoritas Ladrón de Guevara y Ruiz Moragas, la señora Salvador y el señor Thuillier.

La insigne actriz María Guerrero recibió muchos y muy valiosos regalos y en su cuarte fué visitada y felicitada por las condesas de Hornachuelos y Cañete de las Torres y otras familias de la alta sociedad cordobesa.

A más, durante la representación le fué arrojada al escenario una verdadera lluvia de hermosos claveles.

La ilustre actriz ha recibido la demostración de admiración y afecto que merece por su talento extraordinario.

La compañía de Guerrero-Mendoza deja un recuerdo gratísimo y el vivo anhelo de que se cumpla su deseo de volver a Córdoba en Diciembre para estrenar, con motivo del centenario del Gran Capitán, la obra que acerca del inmortal caudillo está escribiendo el ilustre poeta Eduardo Marquina, ya enlazado a Córdoba por la admirable canción que le ha dedicado.

Hoy marcharán a Granada, donde mañana comenzarán a trabajar, en el teatro de los Reyes Católicos, estrenando «Las flores de Aragón», de Marquina.

DE SOCIEDAD

La minoría liberal del Ayuntamiento obsequió ayer con un almuerzo, en el Hotel Suizo, al Diputado a Cortes por esta circunscripción don Antonio Barroso.

Al acto asistieron el Diputado a Cortes por Ponferrada don Eugenio Barraso Sánchez Guarrá, el vicepresidente interino de la Comisión provincial don Rafael Barrios Enríquez, los diputados provinciales don José García Martínez y don Francisco Amián Gómez, los exdiputados a Cortes don Rafael Calvo de León y don Ricardo Aparicio y Aparicio, los exgobernadores don Jaime Aparicio Marin y don Patricio López y González de Canales, don César Alba, don Andrés Perálbo, el redactor jefe del *Diario Liberal* don Eduardo Baro y los concejales don Salvador Muñoz Pérez, don José Sanz Noguera, don Miguel Cañas Vallejo, don Francisco Santolalla Natera, don Ramón León Priego, don Manuel Tienda Argote, don Carlos Pérez de Luque, don Diego Jordano Icardo, don Pedro Gálvez, don Gabriel Bellido, don José López Serrano, don Juan Caballero Molina, don Angel Toledano, don Manuel Aparicio y don Rafael Gavilán.

El acto resultó muy lucido.

Ha regresado de Madrid, donde, previos brillantes ejercicios, ha obtenido el título de doctor en Medicina, nuestro estimado amigo don Eduardo Amo.

Le felicitamos con este motivo.

Da Rondalla valenciana ha visitado a los Marqueses del Mérito, el Circolo de la Amistad y el domicilio social del Centro Filarmónico Eduardo Lucena, siendo en todas partes muy aplaudida y agasajada.

A nuestros suscriptores de fuera

Esta Administración les avisa que se han puesto en circulación los giros por el importe de las suscripciones que no se hicieron efectivas en el giro anterior, advirtiéndoles que en las LETRAS que les serán presentadas se consigna el tiempo de la suscripción y el día del vencimiento de la misma.

Para evitar los perjuicios de devolución de LETRAS, se les recomienda y ruega que atiendan el giro, sin más aviso, haciendo efectivas las que les sean presentadas.

LAS PÍLDORAS PINK

fuerza de salud, manantial de fuerza.



Más que de ninguna otra causa, la salud de la mujer depende de la sangre. No hay duda de que en la sangre está el motivo de cuantas irregularidades en la salud de la mujer acontecen.

Todas las sensaciones deplorables que la mujer experimenta los días en que su salud deja que desear: jaquecas, dolores en los costados, color pálido, ojeras, carencia de apetito, incansante irritabilidad nerviosa, ataques de nervios, ataques de bilis, enflecamiento, languidez, somnolencia, abatimiento, desesperación — todo esto ha de imputarse exclusivamente a la sangre. Cuando este preciadísimo líquido es encarnado y abundoso no hay sino muy leves nubes en la existencia de las jóvenes y de las madres.

Razón es esta por la que las Píldoras Pink están naturalmente indicadas para la mujer. Estas píldoras dan sangre. Cada dosis hace circular por las venas una sangre pura, rica, bermeja, que directamente actúa contra la causa de la dolencia. La sangre nueva y pura restablece la regularidad, estimula todos los órganos especiales. De esta manera las Píldoras Pink acaban con los dolores de cabeza y los dolores en la espalda, restauran las ganas de comer y la energía, apaciguan los nervios y dan a la fisonomía de la mujer ese tan cautivante y deseado aspecto que es patrimonio de cuantas disfrutan una salud perfecta.

PÍLDORAS PINK

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Ultimas noticias de la guerra

Madrid Muerte del general Azcárraga

De 4 de la tarde a 5 de la madrugada

A las 12¹⁵ de la tarde falleció el Capitán general don Marcelo Azcárraga, presidente del Senado.

En las primeras horas de la mañana se agravó extraordinariamente la enfermedad que padecía.

A las diez estuvo despidiéndose de sus hijos y de las demás personas que le rodeaban.

A las once y media sufrió un colapso y poco después reanimóse algo, merced a una inyección de eparteína.

Cuando el general dejó de existir acompañábase sus hijos, su ayudante y el Marqués de Vives.

Acto seguido se comunicó la noticia al Gobierno y poco después llegaron a la casa mortuoria el Presidente del Congreso y el Ministro de Fomento.

El jefe del Gobierno, que se hallaba en la Presidencia, comunicó al Rey la infausta nueva, por teléfono.

El Monarca mostróse muy afectado al enterarse.

A causa de la dolorosa impresión que le ha producido la muerte de Azcárraga, no ha asistido a las carreras de caballos.

Dato, desde la Presidencia, fué a Palacio para convenir los honores que habrán de tributarse al cadáver.

Estos serán los de Capitán general con mando en plaza.

Luego, en el Ministerio de la Guerra, celebraron una breve reunión los ministros, aprobando el decreto en virtud del cual se conceden tales honores.

También acordaron dedicarle en Madrid solemnes honras fúnebres. Seguidamente púsose el decreto a la firma del Soberano.

La noticia del fallecimiento de Azcárraga circuló con gran rapidez y produjo general sentimiento.

Por la casa del finado desfilan constantemente altas personalidades de la política y del ejército.

La familia de Azcárraga recibe innumerables telegramas de pésame.

Las listas colocadas en la portería se llenan de firmas.

La prensa de la noche dedica sentidos artículos necrológicos al general Azcárraga.

Este dispone en su testamento que se traslade su cadáver al cementerio en un armón de artillería, que el entierro sea modesto y que no se admitan coronas.

El Rey irá mañana a dar el pésame personalmente a la familia de Azcárraga y oír Misa ante el cadáver.

Las tropas que cubrirán la carrera del cortejo fúnebre serán mandadas por el Infante don Carlos, en su calidad de Capitán general interino de Madrid.

Uno de los Infantes representará al Rey en el fúnebre acto.

El Gobierno asistirá en pleno.

La traslación del cadáver constituirá una manifestación de duelo nacional.

En la plaza hubo un lleno completo. Salió a pedir la llave una cupletista, siendo recibida con aplausos.

Los toros cumplieron.

Vicente Pastor estuvo bien con el capote, Al primero lo pasó de muleta muy movido y pinchando quedó superiormente.

En la faena del cuarto demostró inteligencia y arrojo y lo despatchó de media estocada buena y superior.

Gran ovación.

Gaona, en el segundo, con la muleta estuvo desconfiado, pasando embarulladamente, y pinchando quedó bien.

Al quinto lo banderilleó con gran arte; estuvo bien en la brega con el trapo rojo y fué aplaudido al herir.

Salero superior con el capote, valiente con la muleta y muy bien matando.

Los tres diestros escucharon grandes ovaciones.

Los novillos jugados esta tarde en Valencia cumplieron.

Fortuna estuvo muy bien en todo. Oyó continuas ovaciones y se le concedió una oreja.

Roda fué cogido y resultó con una contusión en una oreja y un varetazo en el cuello.

Mestizo también sufrió una cogida y como consecuencia de ella una herida de tres centímetros en la región glútea.

Un aficionado llamado Antonio Martínez, que se arrojó al ruedo, fué asimismo volteado y el novillo le causó una herida con hernia epiploica, de gran intensidad.

Se halla gravísimo.

En Tetuán

En la novillada celebrada en la plaza de Tetuán de las Victorias (Madrid) se jugaron reses de Bertoz, las cuales cumplieron.

Coherito de Madrid fué cogido y sufrió una contusión en una pierna y la distensión de los ligamentos del pie.

Agujetas estuvo valiente. También sufrió una cogida sin consecuencias.

El picador Moyano recibió una contusión en el pecho a causa de una caída.

Dos aficionados que se echaron al ruedo fueron, asimismo, volteados y resultaron con ligeras conmociones cerebrales.

Una cogida

En la plaza de las Arenas, de Barcelona, el sexto novillo cogió al matador catalán Pedro Pons, que trabajaba por primera vez en dicha plaza, en el momento de dar el diestro varias verónicas a la res, sufriendo aquel una herida penetrante en el pulmón, grave.

La cogida resultó muy aparatosa y causó gran impresión al público.

El ganado era de Palha.

Toros en Madrid

Esta tarde se celebró en la plaza de Madrid la octava corrida de abono.

Hubo una buena entrada.

Jugáronse toros de la ganadería de Murube, que no pasaron de regulares.

El segundo y el cuarto, a causa de no reunir condiciones para la lidia, fueron substituidos por otros de Olea, que dieron poco juego.

Gallo, en el primero, estuvo mal toreando; con la muleta no hizo más que huir y dió tres pinchazos hallándose el toro vuelto.

El público protestó ruidosamente y le arrojó almohadillas y otros objetos.

Al cuarto lo toreó sin lucimiento. Cuando se dirigió a él para pasarlo de muleta recibió una silba monumental. En la brega no paró los pies un instante y despatchó a la fiera de un pinchazo hondo bien señalado, pero entrando malísimo.

Pitos.

Bienvenida lanceó hábilmente al segundo. Con la muleta no le acompañó la fortuna y dió tres pinchazos malos y media estocada, terminando con un descabello al cuarto golpe.

Pitos.

El diestro recibió un aviso.

Al quinto lo toreó muy movido. Le puso un par de banderillas al cuarto, bueno, y otro muy desigual. Pasó de muleta sin ceñirse y despatchó a su adversario de media estocada atravesada y un descabello.

Pitos.

Gallito en el tercero, toreó muy movido. Con el trapo rojo estuvo lo mismo, sufriendo algunas tarascadas. Despatchó a la res de media estocada atravesada y trasera, alargando el brazo.

En el sexto se lució con el capote y clavó tres pares y medio de rehiletes superiores. Brindó la muerte a Mazzantini e hizo una brega cerca del toro, pero muy movido, recetando media estocada algo pasada. Descabelló con la puntilla.

Fué sacado en hombros.

En Cáceres

En la corrida efectuada esta tarde en Cáceres el diestro Lagartijillo, al entrar a matar al primer toro, fué enganchado y volteado, recibiendo una enorme cornada en la parte interior del muslo derecho, que le produjo gran hemorragia.

Los médicos han calificado la herida de grave.

Posada, que mató tres toros a consecuencia de la cogida de Lagartijillo, estuvo valiente, adornándose con la muleta y superior hiriendo.

Belmonte pasó de muleta entre los pitones, provocando el entusiasmo del público y con la espada quedó bien en el segundo y superior en el cuarto, del que obtuvo la oreja.

En el sexto hizo una faena emocionante; dió pases de rodillas con un pitón cogido y mató a la res de media estocada buena, saliendo volteado sin consecuencias.

En Teruel

Los toros de Clairac lidiados en la plaza de Teruel fueron buenos.

Manolete estuvo valiente, adornándose con la muleta y al herir superior y bien.

Malla también demostró arrojo y pinchando quedó bien y superiormente.

En Aranjuez

La corrida anunciada para hoy originó una animación extraordinaria en Aranjuez.

Esta mañana, al efectuarse el desecajamiento de los toros, que eran de la ganadería de Veragua, uno de ellos cogió a un mozo apodado Burraco, dándole una cornada grave en una ingle.

En la plaza hubo un lleno completo. Salió a pedir la llave una cupletista, siendo recibida con aplausos.

Los toros cumplieron.

Vicente Pastor estuvo bien con el capote, Al primero lo pasó de muleta muy movido y pinchando quedó superiormente.

En la faena del cuarto demostró inteligencia y arrojo y lo despatchó de media estocada buena y superior.

Gran ovación.

Gaona, en el segundo, con la muleta estuvo desconfiado, pasando embarulladamente, y pinchando quedó bien.

Al quinto lo banderilleó con gran arte; estuvo bien en la brega con el trapo rojo y fué aplaudido al herir.

Salero superior con el capote, valiente con la muleta y muy bien matando.

Los tres diestros escucharon grandes ovaciones.

Los novillos jugados esta tarde en Valencia cumplieron.

Fortuna estuvo muy bien en todo. Oyó continuas ovaciones y se le concedió una oreja.

Roda fué cogido y resultó con una contusión en una oreja y un varetazo en el cuello.

Mestizo también sufrió una cogida y como consecuencia de ella una herida de tres centímetros en la región glútea.

Un aficionado llamado Antonio Martínez, que se arrojó al ruedo, fué asimismo volteado y el novillo le causó una herida con hernia epiploica, de gran intensidad.

Se halla gravísimo.

Provincias

Lerroux

Procedente de Canarias llegó Lerroux a Cádiz, en el vapor Barcelona.

Acompañóle el concejal del Ayuntamiento de la capital de Cataluña, Vinitxa.

En el muelle le esperaban algunos correligionarios.

Lerroux, al llegar, pidió los periódicos para conocer las impresiones que haya producido el discurso que pronunció en Santa Cruz de Tenerife.

Desde Cádiz marchará a Sevilla y luego a su distrito de Córdoba.

Al atracar el vapor en el muelle los inmigrantes y demás pasajeros que conducía prorrumpieron en vivas al ejército y a la neutralidad y gritaron: ¡abajo la guerra!

Mitín obrero

En la Casa del Pueblo de Bilbao se celebró un mitín obrero.

Estuvo concurrencísimo.

Uno de los oradores fué el secretario de la Federación de Río Tinto, Perezagua.

Este expuso el proceso de la huelga.

Otros se expresaron en términos muy violentos, excitando a sus compañeros para que se unan en el próximo Congreso a fin de exigir al Gobierno que mejore la legislación obrera y a los patronos que hagan concesiones.

Varios amenazaron con la huelga si no se accede a sus pretensiones.

En el acto no ocurrió incidente alguno.

Procesamiento de un alcalde

El juez de Durango ha procesado al alcalde Ochandiano.

Extranjero

LA GUERRA INTERNACIONAL

Parte oficial francés

La comunicación oficial de los ejércitos aliados facilitada a las tres de la tarde en París dice que nada ha ocurrido digno de consignarse en todo el frente desde el comunicado de anoche.

Bombardeo

Comunican de Atenas que, según telegrafían de Mitilena, los hidro-aeroplanos ingleses bombardearon y destruyeron en la costa asiática un depósito de bencina que servía para aprovisionar a los submarinos alemanes.

Aprestamiento de un barco

Un acorazado de la flota aliada apresó y condujo a Cattlorizzi a un barco velero toro de gran porte cargado con tres mil cincuenta bidones de bencina.

Una disposición

El Gobierno de Italia ha dictado un Real decreto autorizando a los italianos de los países irredentos que posean títulos universitarios para ingresar en el ejército como oficiales suplementarios o de la milicia territorial.

Las víctimas del Triumph

Comunican de Londres que entre los muertos al ser echado a pique el acorazado Triumph figuran tres oficiales y diez marinos.

Además han desaparecido cuarenta y dos tripulantes.

Un vapor torpedeado

Participan de Washington que el Embajador de los Estados Unidos en Londres telegrafía a su Gobierno comunicándole que el agregado naval yanqui ha adquirido la convicción de que el vapor americano Nobrack ha sido torpedeado.

Envía una memoria detallada que lo justifica.

La neutralidad de Rumania

Dicen de París que, según telegrafían de Ginebra, Alemania ha enviado el Príncipe von Wewel a Rumania para que procure, por todos los medios, que aquella nación no salga de su neutralidad.

Contra un periódico

En Montreal (Canadá) tres mil italianos invadieron la redacción del periódico «Le Deroir» con el objeto de destruirlo, a causa de haber publicado dicho periódico un artículo en el que afirma que si Italia ha intervenido en la guerra es solo por egoísmo.

La policía impidió que los asaltantes realizaran su propósito.

Retirada de una escuadra

Según despachos de Constantinopla los ingleses han retirado su escuadra de los Dardanelos, en vista de las grandes pérdidas que ha sufrido.

Solo han dejado varios cazatorpederos a la entrada del estrecho.

Sección Religiosa

Santo de hoy.—San Torcuato, obispo y mártir.—Mañana.—San Venancio, mártir.

Jubileo circular.—Hoy y mañana en la iglesia del convento de la Encarnación, costeado por la ilustrísima señora Condesa de Cañete de las Torres, por su tío don Mariano López Zapata.

Todos los días de Jubileo se expondrá a Su Divina Majestad a la adoración de los fieles, por la mañana de ocho a doce, y por la tarde de tres y media a siete y media.

En los Dolores.—Durante el mes de Junio se celebrarán en esta iglesia los siguientes cultos en honor del Dívino Corazón de Jesús: durante la Misa de las nueve se rezará el santo rosario y a continuación se leerá un breve ejercicio propio del mes; los domingos se hará el ejercicio después de la Misa de las cinco y media, y los días festivos durante la de las diez y media.

En las Esclavas.—El día de Retiro en la casa de las religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, para las señoras asociadas a la Vela del Santísimo Sacramento y para todas las que lo quieran hacer, tendrá lugar el día 2 de Junio, dirigido por un Padre de la Compañía de Jesús. La hora de entrada por la mañana será a las nueve y media y por la tarde a las cinco y media.

Las misas que se celebren el día 1 de Junio, desde las siete y media en adelante, así como la que se diga en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores, a las nueve, todos los meses el mismo día, serán aplicadas en sufragio por las almas del señor don Antonio María Pérez de Castro y de la señora doña María de la Purificación Terroba y Naval (q. e. p. d.).

Sus hijos ruegan a las personas piadosas los encomienden a Dios nuestro Señor y a la Santísima Virgen de los Dolores.

Las misas que se celebren el día 1 de Junio, desde las seis y media en adelante, por los señores sacerdotes invitados al efecto, en la iglesia parroquial de San Miguel y en los RR. PP. Capuchinos, serán aplicadas en sufragio de sus almas.

Sus desconsoladas hermanas ruegan a sus numerosas amigas y personas piadosas se sirvan encomendar a Dios y a la Santísima Virgen de los Dolores.

Hay concedidas indulgencias.

"ANIS PRETEL,"

GRAN CASA DE MODAS

Dieciocho años de práctica y de residencia en Madrid. Esmerada confección en trajes de novia; de vestir, para calle y paseo; de baile; reunión y hechura sastrer; abrigos y salidas de teatro. Calle Angel de Saavedra, núm. 7, Córdoba.

EL SPORT

Carruajes y automóviles para campo y paseo.

Precios especiales por abonos y ferias

Conde del Robledo, número 3. — Teléfono 189.

SE VENDE FRESA DE OCHO A NUEVE DE LA MAÑANA

DOCTOR DON JOSE LAZARRAGA ABECHUCO de Málaga

Especialista en Cirujía general y rayos X.—Médico de la Universidad de Berlín

Consulta el segundo y cuarto viernes de cada mes, de dos a cinco, Hotel Suizo. — Córdoba.

SASTRERIA DE R. GÓMEZ

La que más barato vende, Reloj, 7.

Trajes hechos de color o negro a 60 pesetas.

Se confeccionan de primera DULLETAS para eclesiásticos, prendas de vestir y campo a precios económicos.

Acete de hígado de bacalao ferruginoso Montilla

Combate la anemia, clorosis, linfatismo, esofulismo, menstruaciones difíciles o irregulares, debilidad general, etc., robusteciendo el organismo, purificando la sangre, aumentando su riqueza en glóbulos rojos.

De venta, San Pablo 37, Córdoba.

CLORO-ANEMIA

Pildoras y Jarabe

BLANCARD

(de Paris).

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

OJALÁ!

Sabemos que del nombre de BLANCARD, que es nuestra propiedad exclusiva desde hace más de 60 años, usan sin derecho fabricantes de falsos para vender productos ineficaces y a veces peligrosos. Pues, es el interés de los enfermos pedir y exigir siempre los "Productos auténticos Blancard".

Los Productos BLANCARD auténticos no se venden más que en frascos cerrados, con la firma del inventor.

DEBILIDAD GENERAL

Traslado

La zapatería de Alfredo Sapena se ha trasladado a la calle Conde de Cárdenas, 26 (antes Letrados).

Cebada

clase superior a 32 reales fagnega, sin envases, puesta en el domicilio del comprador. Se vende en los almacenes de los señores Carbonell y Compañía (Torre de la Malmuerta).

Graneros

Se arriendan.—Para tratar, Concepción, 16.

TRILLO 1915

de Collado, vean otros este perfecto aparato. Para informes A. del Pozo, Alfaro, 76.—Córdoba.

ENSUEÑOS

POESÍAS DE FRANCISCO AREVALO

De venta en todas las librerías y en la casa del autor, Munda, 1 duplicado.

QUIEN CRÍA DÉBILES A LOS NIÑOS ES PORQUE QUIERE

Porque el GLAXO (maravillosa preparación de leche de vaca que nadie ha conseguido igualar) los cría siempre robustos y alegres. Pregunten a los muchos miles de familias que en España usan el GLAXO, y hágase la prueba, que de seguro dará buen resultado. Usese el Biberón GLAXO, obra perfecta de higiene y fácil alimentación. Para enfermos y convalecientes el GLAXO es mucho mejor que la leche.

VENTA EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y TIENDAS DE COMESTIBLES.

Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos, señores Sebastián Tauler & C^a, Montera, 44, entresuelo, Madrid.

HILO

La Virgen del Carmen

:: Fábrica de Hielo Higiénico ::

del Excmo. señor Marqués del Mérito

CORDOBA

Ventas al detall.—Victoriano Rivera, 8.—Alfaro, 8. —Huerto de San Pablo, 15.—Romero, 1.

Para pedidos dirigirse a dicho señor, paseo del Gran Capitán, 18

Bodegas del Excmo. Sr. Marqués del Mérito. — Jerez de la Frontera

Especialidad en vinos, cognacs, ponches y la acreditada Amontillado Chirrin.

marca de vino

Leche pura de vacas holandesas, Gran Capitán, esquina Avenida Canalejas, a pesetas 0'60 litro, por mañana y tarde.

CLARITA

Es el mejor amontillado fino procedente de las bodegas de don José García Delgado y Hermanos, de Jerez de la Frontera.

— Esta casa tiene los mejores Coñacs y vinos oclorosos. —

Para la venta, Osuna y Ceballos. — Córdoba.

Cerveza El Aguila

Se sirve a domicilio a 3'50 pesetas docena de botellas de 1'3 de litro.

Escritorio: Diego León, 5

Teléfono 316

+

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LAS ALMAS DE LOS SEÑORES

D. ANTONIO MARIA PEREZ DE CASTRO

y

D.ª MARIA DE LA PURIFICACION TERROBA Y NAVAL

Descansaron en el Señor, respectivamente, el 1 de Junio de 1900 y el 15 de Agosto de 1913

R. I. P. A.

Las misas que se celebren el día 1 de Junio próximo, desde las ocho de la mañana en adelante, en la ermita de la Aurora, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dichos señores.

Sus hijos y demás familia ruegan a las personas piadosas encomienden sus almas a Dios nuestro Señor y a la Santísima Virgen de los Dolores.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

+

EL SEÑOR

D. ANTONIO IZQUIERDO Y REYES

Licenciado en Medicina y Cirujía

FALLECIÓ EN EL SEÑOR EL DIA 17 DE MAYO DE 1915

R. I. P. A.

Todas las misas que se celebren el día 1.º de Junio, desde las seis y media en adelante, por los señores sacerdotes invitados al efecto, en la iglesia parroquial de San Miguel y en los RR. PP. Capuchinos, serán aplicadas en sufragio de sus almas.

Sus desconsoladas hermanas ruegan a sus numerosas amigas y personas piadosas se sirvan encomendar a Dios y a la Santísima Virgen de los Dolores.

Hay concedidas indulgencias.

