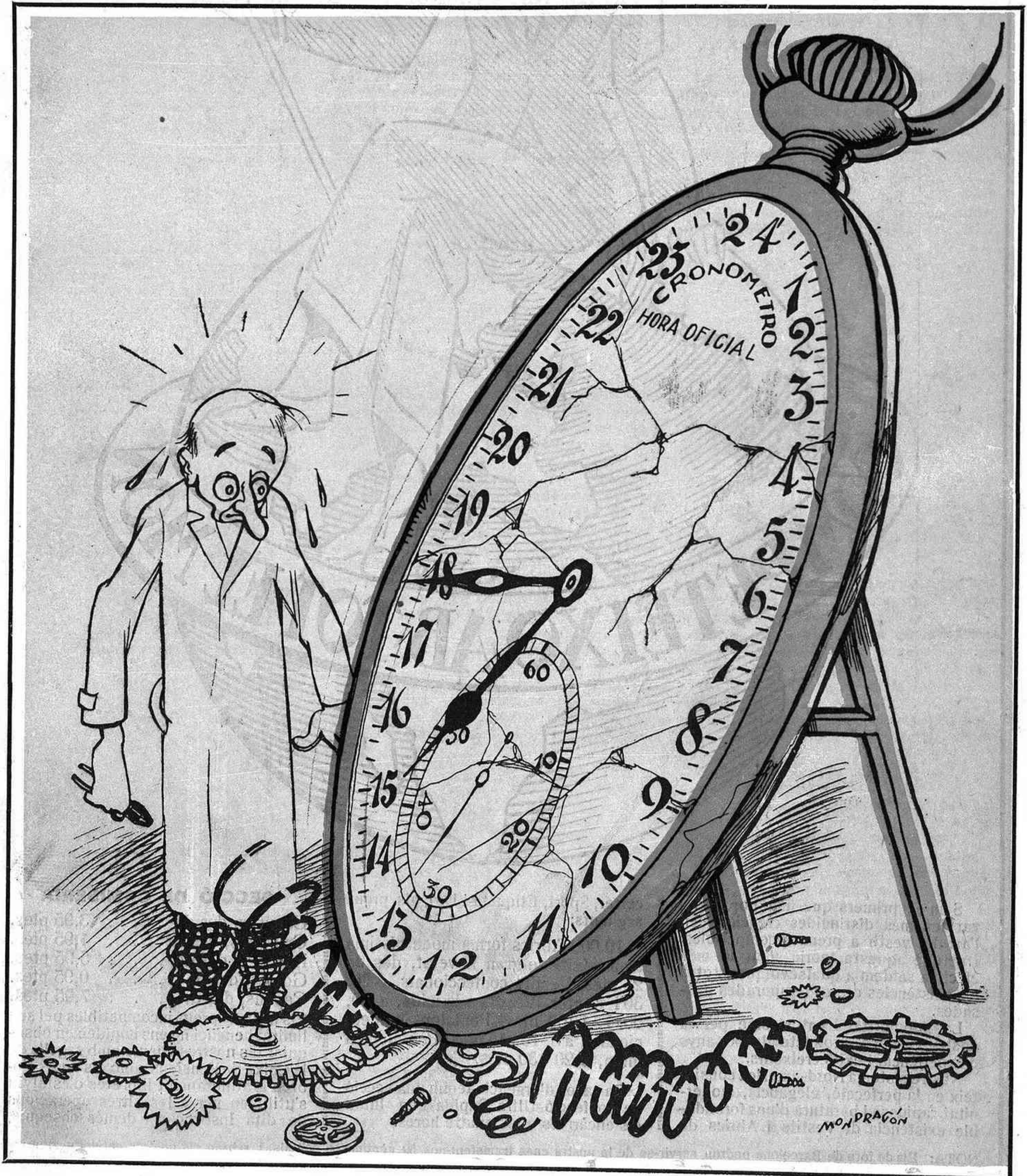


Barcelona, 9 de gener de 1931

# L'Esquella de la Torratxa



PERTENECE A LA BIBLIOTECA  
EST. NE. ANY LV - 2688 - 20 cts. - Atrassats, 40



## Hora Oficial (1)

(1) Fixeu-vos que senyala tres quarts de quinze,

«...El relojero que lo arregle, buen arreglador será.»

# Casa BASTIDA

Passeig de Gràcia, 18  
i Coris, 611-Telèfon 15247

**Gran Basar de Sastreteria  
i Camiseria, Sistema  
Nord-Americà  
i a preus de liquidació**



Som els primers que hem popularitzat les més distingides creacions en l'art del vestir a preus incompetibles, i perquè aquesta teoria sigui lo més efectiva saldrem a qualsevol preu totes les existències de les temporades passades.

La popularitat i entusiasme per la nostra casa és producte de 50 anys d'experiència i èxits creixents.

Nostre sistema Nord-americà consisteix en la perfecció, elegància, modernitat, rapidesa i baratura d'una formidable existència de Vestits i Abrics de

carrer, Sport, Etiqueta i Dol, als preus següents:

10.000 Abrics forma moderníssima amb teixits de gran novetat, des de 25 ptes. Vestits confeccionats, a 20, 30 i 40 ptes. Vestits a la mida, a 50, 60, 75 i 100 ptes. Pantalons confeccionats, a 5, 10 i 15 ptes. Pantalons a mida, a 20 i 30 ptes.

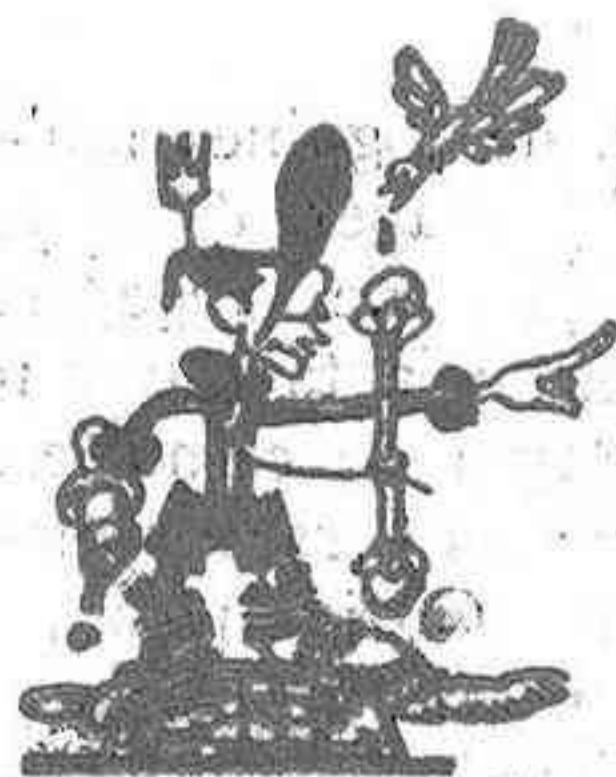
En casos d'urgència tenim una secció de confecció Ultra Ràpida que lliura els encàrrecs a les quatre hores.

## SECCIÓ DE CAMISERIA

Camises, des de . . . . 3,95 ptes.  
Calçotets, des de . . . . 1,95 ptes.  
Paiames, des de . . . . 5,95 ptes.  
Gorres, des de . . . . 0,95 ptes.  
Capells, des de . . . . 7,95 ptes.

Els nostres preus incompetibles pel seu limitat benefici no ens impideixen obsequiar els nostres clients amb segells de la Caixa de Pensions, amb els quals s'obren gratuïtament llibretes d'estalvi i s'utilitzen per a les altres operacions de dita Institució, i demés obsequis.

NOTA: Els de fora de Barcelona podran servir-se de la nostra casa trametent-nos 50 cèntims en segells i rebran els nostres catàlegs, figurins i un sistema especial per a prendre's la mida



# DEPORTS

Un detall. L'Espanyol es resistí menys a aquests obsequis. Aviat va estar convençut. D'aquestes coses se n'ha de saber.

✱

I ara l'Europa. Aquest és més modest, va més prim d'armilla, i hagué d'accontentar-se oferint al seu visitant la quantitat gairebé insignificant de dos gols, no més. En retreure-li, va dir:

—Vaig endarrerit de diners i no puc estirar més el braç que la mànega.

Com que és cert, cal dispensar-lo. I cal, sobretot, fer-se càrrec de les possibilitats econòmiques de cadascú. L'Europa, doncs, ha fet tot el que ha pogut. Clar que el seu hoste és senyor ben acostumat a un tractament opulent. Però l'Europa no es troba actualment en disposició de fer excessos. Tot i la modestia de l'obsequi, hom ha de reconèixer la seva bona voluntat i agrair-li l'esforç que ha fet.

A bon segur que el que n'està més content és l'Athlètic mateix.

✱

Otro Sí. El Sabadell, que també va rebre la visita del Badalona al seu camp, l'obsequià amb dos gols, igual que l'Europa a l'Athlètic. Talment com si s'ho haguessin dit.

El Sabadell és també, com l'Europa, un equip modest, i el Badalona, per la seva part, es fàcil d'accontentar. Té el costum, almenys aquest any, de donar més del que no li donen. Es un mal costum que ha agafat. Potser sí que cap a les seves belleses es torna "agarrat".

Si fos així, que es curi aquest vici, que porta males conseqüències.

✱

I el Júpiter? Doncs se n'anà d'excursió de Lliga a Sagunto, on l'Sporting li col·locà dos gols. Igualment que el Sabadell al Badalona, i l'Europa a l'Athlètic.



tic. Ha estat aquesta darrera, la setmana dels dos gols a un.

L'Sporting no l'ha tractat pas, sembla, amb l'amabilitat i les ganes de complaure de l'Arenas i la Real Unión amb l'Espanyol i el Barcelona. Li han esquitit la racció.

## CLASSIFICACIÓ DEL TORNEIG DE LLIGUES

R. Sociedad	7 punts
Real Madrid	6 "
Europa	5 "
R. Santander	5 "
Deportivo Alavès	5 "
Barcelona	4 "

La setmana que ve n'haurem canviat algun que altre, de lloc. No us encaparrreu. Això del futbol puja i baixa com els catúfols d'una sínia.

## ELS REIS D'ORIENT

A En Sami, com que ja és massa gran, sembla que no li duran res. Això



a pesar de què els va escriure una carta demanant-los que li portessin la baixa del Barcelona.

A En Piera, una penya deportiva-teatral nomenada "Penya Segura". I un passe de circumvallació per tots els teatres del Paral·lel, doncs cada tarda hi és a entrenar-se.

A l'Arocha, un "amor constante y fiel".  
A En Sagi Barba, "la eterna juventud".

A En Castillo, tècnica.  
A En Cros, agilitat.  
A En Llovera, referee internacional, les obres de Julio Verne. Diu que es vol dedicar a la literatura de viatges.

A En Pepito Torrents, bon humor.  
A En Fina, una col·lecció d'arrugues, perquè vol fer finalment cara d'home.  
A En Cabeza, molta alegria.

A Fors, un filtre màgic per a enamorar.

A l'Aguirre, un sedant per a calmar "los desengaños".

A l'Alís, combats. Si no, es retirará de les lluites del ring. I posará una baraca de xurros al Paral·lel amb el seu germà.

A En Murall, les normes d'En Pompeu Fabra.

Als organitzadors del Palace, un altre combat d'envergadura com el d'En Carnera amb l'Uzbekistan. Fa molts dies que estan tristos.

GOL-KIK

## PLUJA D'OBSEQUIS

La setmana passada, el Barcelona va anar a Guecho a heure-se-les amb l'Arenas, i l'Arenas, amable i complaent, no ha permès que un hoste tan significat i prestigiós com aquest tornés de buit cap ací.

—Jo et vui obsequiar com et mereixes.

—Home, no, moltes gràcies. No cal.

—Sí, senyor; jo vui, almenys, que conservis un record agradable de la teva estada ací.

I vulgues no vulgues, a pesar de la resistència oposada pel visitat, li va anar col·locant, un darrera l'altre, fins a cinc gols.



Com més se resistia, debades, el visitant a acceptar obsequis, més s'entossudia l'altre a voler-lo obsequiar. Va ésser una pugna d'amabilitats, al final de la qual va vèncer la insistència del visitat.

Amb això, naturalment, no hi ha res a dir. La bona educació i la cortesia són qualitats molt estimables, i dignes d'ésser apreciades en tot el seu valor.

Per fórmula hom, en trobar-s'hi, se sol resistir. Però no té més remei, ni vol altra cosa, en el fons, que acceptar. Això és el que li va passar al Barcelona, el qual torna encantat d'aquesta excursió i, sobretot, molt satisfet de les atencions de tota mena de què l'Arenas el féu objecte i, principalment, d'aquests cinc gols.

✱

A l'Espanyol li passà una cosa per l'estil a Irun. Amabilitats, atencions, obsequis, excursions i sopars d'anguiles. Per a final, sis gols al cabasset.

Es el que deu dir l'Espanyol:

—S'han portat millor amb mi els d'Irun que no pas els de l'Arenas amb el Barça. M'han obsequiat amb sis gols. Un més que al "eterno" rival.

En aquest món, qui no s'accontenta és perquè no vol. Jo, al seu lloc, potser hauria preferit que no me n'haguessin regalat tants.

## Capricis i paradoxes

### LA MENTIDA DELS REIS

Els Reis d'Orient. Cavalcada brillant de la illusió que passa. Però illusió de qui?... D'aquests infants rossos que esgarden les coses amb uns ulls tan pensatius i tan grans?... Ah, els ulls dels infants no es deixen enganyar tan fàcilment com els papàs es pensen. Potser un anàlisi entretingut de l'ànima infantívola demostraria que la mentida dels Reis és una mentida ben inútil per excitar la fantasia dels infants. Mentre són molt menuts, no abasten la significació del prodigi. El que els fa illusió no són els reis, sinó les joguines i les llatinades despallades en absolut de tot prestigi màgic. Després, a penes el que li ha de poesia en la cavalcada dels Reis d'Orient, comença a prendre consistència en els infantívols caparrons, els infants endevinen de seguida quina és la mà que mou tota la trama. Es clar que passaran per alguns moments de dubte. Però el dubte no és l'estat de gràcia propici a la poesia i al somni, sinó a la reflexió i al neguit. L'infant passa evidentment per un període d'atzarosa incertitud. No obstant, la convicció que han tractat d'ensarronar-lo no triga a formar-se en la seva consciència.

Comprenem, però, que moltes mamàs siguin prou banyoques per a somniar que fins els més grans dels seus infants creuen encara en la mentida dels Reis. Elles us explicaran els rostres meravellats que fan les criatures da-

vant del balcó amb les safates vessants de joguines multicolors i de llatinades embolcallades de paper d'estany. Hem presenciada la joiosa escena una pila de vegades. I moltes vegades hem endevinat que els infants no eren sincers. Els infants saben jugar tota mena de comèdies. Són sovint molt més subtils i delicats que les persones majors, la sensibilitat de les quals és sovint endurida pels aspres refrecs de la vida. Els infants saben prou que el moment de recollir les joguines que els han portat els reis màgics és per a les seves mares un moment únic d'illusió. Saben que si, inconsiderats i barroers, alcessin el vel del misteri, esvairien el dolç i embadalit somriure maternal. Per no esvair-lo, molts infants, amb delicada sensibilitat, fingeixen creure en el prodigi. En el fons, no obstant, no creuen en altre prodigi que en l'amor de les seves mares.

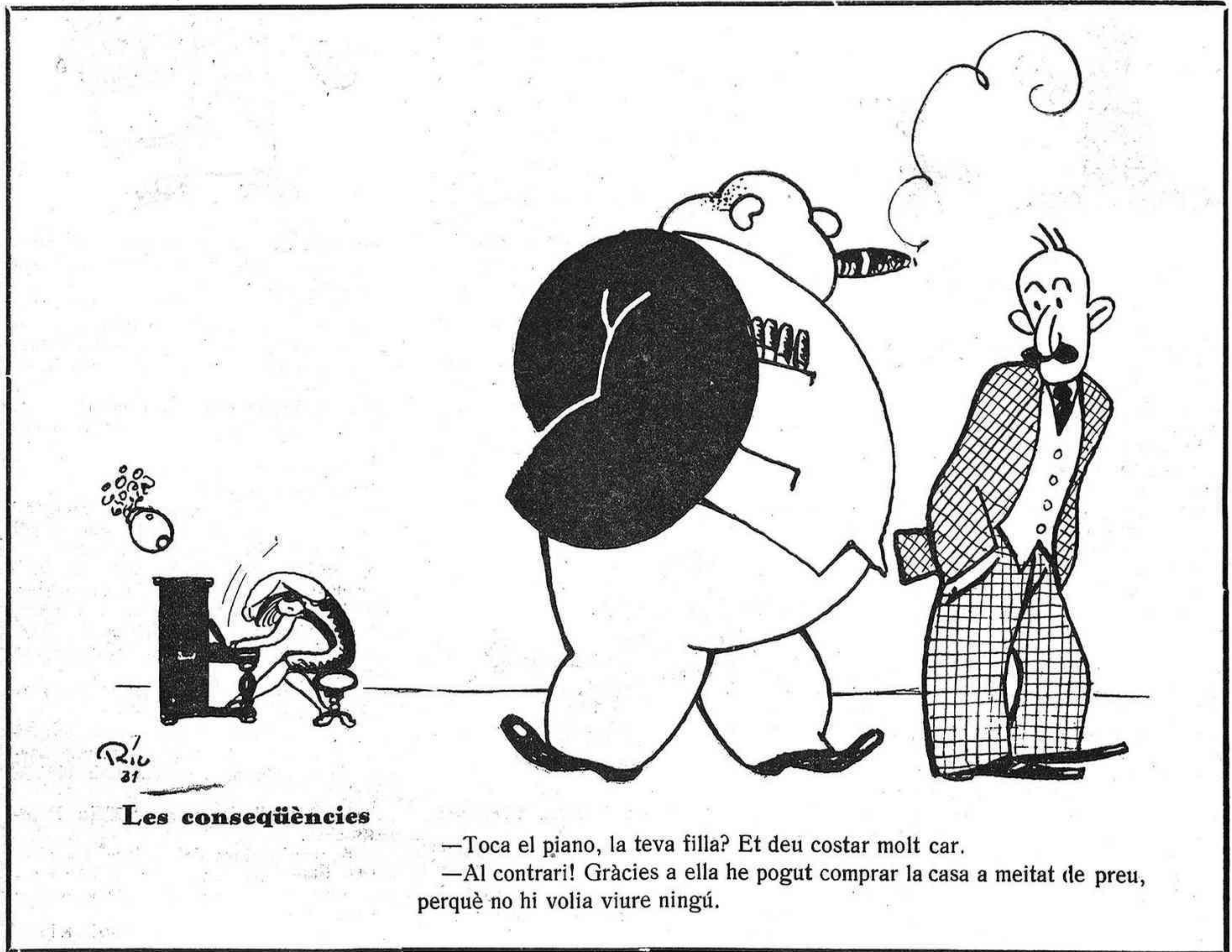
Reis d'Orient, cavalcada brillant de la illusió que passa! Però no illusió dels infants: illusió de les mares jovevívoles, dels avis d'ulls plens de tendresa, i de barbes de neu que els donen a ells mateixos tot l'aspecte d'uns bondadosos Reis màgics.

DOMÈNEC GUANSÉ

AQUEST NUMERO HA PASSAT

PER LA CENSURA

GOVERNATIVA



### Les conseqüències

- Toca el piano, la teva filla? Et deu costar molt car.
- Al contrari! Gràcies a ella he pogut comprar la casa a meitat de preu, perquè no hi volia viure ningú.



—No sé pas si arribaré a fi d'any...

## Miquel Rojas és mort

Sentim un veritable afecte envers Miquel Rojas. Es per això que donem la notícia de la seva mort amb un sincer dolor.

Miquel Rojas era un actor modest, humil, però pocs com ell han tingut tanta popularitat. El que fos modest i humil com actor, no vol pas dir que estés mancat de mèrits. En tenia, més que molts. Però no tenia ambicions, no era amic d'adular ni de crear-se reclams interessats. I, per aquesta condició del seu caràcter — que fou també la de la seva labor com actor — no triomfà plenament com mereixia.

Però el poble l'estimava i mai no li negà el seu aplaudiment. Miquel Rojas fou un dels actors més populars, un dels que han dut més gent al teatre. No tots els actors poden dir el mateix.

Ja era, per la popularitat guanyada, una institució. Durant molt temps fou l'únic que sostingué un dels gèneres que més directament han arribat al cor del públic: el melodrama, "el melodrama que fa plorar a Margot". El melodrama, ple de traïdors, de bosses d'or, de metzines i punyals, i en el que al final sempre triomfen els bons; el melodrama que a molts ha arrencat un somriure, però que ha despertat sentiments de pietat i justícia en molts altres.

Miquel Rojas començà les seves tasques d'actor professional a "L'Aliança del Poble Nou". Creiem també que treballà al "Foment Martinenc", esdevingut avui un teatre magnífic, un teatre tan important com els del centre. Després passà al "Principal de Gràcia", al "Romea", on estrenà, entre moltes altres obres, *Boca d'infern*, de Pompeu Crehuet, i *Sol, solet...*, de Guimerà; de Romea a l'Espanyol; de l'Espanyol a l'Apolo, etc., etc.

Alternant-les amb el melodrama que podríem dir-ne

clàssic, estrenà obres de Brioux, de Mirbeau, de Julio Dantas—"Santa Inquisició", traduïda per Ribera i Rovira, drama d'una innegable bellesa—, d'Amichatis, de Lluís Capdevila, d'Enric Tubau...

Miquel Rojas fou, en la seva vida particular, un dels homes més simpàtics que hem conegut; un home bo, cordial, efusiu, generós, amant de la família i amic dels amics.

A Sant Feliu de Llobregat—mantes vegades, als pobles hi ha més espiritualitat i generositat que a les ciutats— uns joves aficionats al teatre posaren el nom de Miquel Rojas a una agrupació dramàtica.

Ara que el popular actor i estimat amic nostre és mort, als seus familiars volem expressar el nostre més sincer i sentit condol.

C.

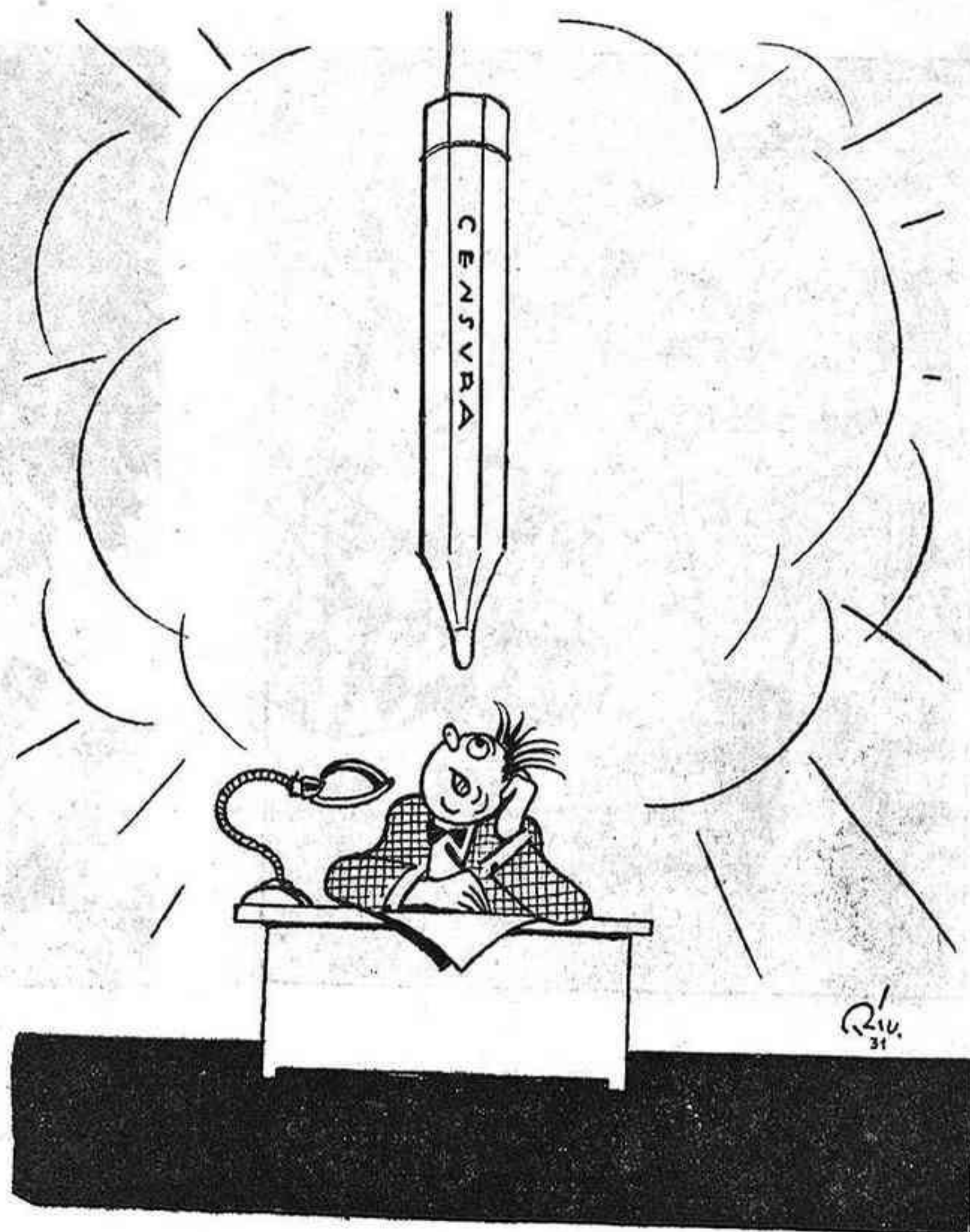
## Discos

—Maurici Chevalier canta amb la seva gràcia original dos trossos de la pel·lícula "El gran charco", "Livin in the sunlight, lavin in the moonlight" i "Tú eres mi nueva dicha".

Aquestes mateixes peces són executades a tota orquestra per l'orquestra High Hatters i Bernie Cummins.

—Demon's Jazz i la seva orquestra no es queden ençà. "Marcial, eres el màs grande", pasdoble; "Bai-Bai", fox molt divertit; "Cancionera", marxa, i "Lola, la peli", xotis, totes elles executades amb aquell bon humor característic en ells.

—L'orquestra argentina Irusta-Fugazot-Demare interpreta "Pobre Gigoló!" i "Margaritas". Aquests artistes ja són prou coneguts pels gramofonistes.



La nova espasa de Damocles

—Altra vegada?

# Joffre, soldat de la República, morí el dia 3 de gener de 1931



Les castanyes d'En Joffre:  
—Apa, minyons, no us podeu queixar, que són calentes i grosses...



En Joffre "ecúyer" a l'alta escola:  
—Apa, petítls.. uns quants exercicis més, i a casa.



En Joffre, xocolater

PERTENECE A LA BIBLIOTECA DEL ATENEO BARCELONÉS



La resistència:  
—Recrístinal! Això és un pit de ferrol.  
—Vas errada; això és un cor de patriota.



Agost:  
—Guaita, tu, quina figa més madura.  
—Sí, molt madura; però no és per vosaltres.



Després de "l'ofensiva" (L'èxit de l'anglès):  
En Joffre.—L'obra que hem tingut l'honor de presentar, és original d'aquest senyor.



El crit del dia:  
—Ja els tenim!



Quan la Candellera riu...:  
—Vostè Joffre, eh?... Doncs miri, Jo-fred!...



"Chantecler", primer premi en el ball de disfresses internacional.

## Art i Artistes

### EXPOSICIÓ CASAS ABARCA

Cal parlar d'En Casas com a pintor, que avui exposa als salons de can Llibre, per ésser un dels esdeveniments cabdals de la setmana, i hem d'aprofitar l'ocasió per dir quelcom de l'activitat amb què mena els assumptes artístics de Barcelona.

L'exposició en si, és un encert, i fins el lloc emmarca les teles en un ambient refinat que els escau força. Tenen les obres d'En Casas un caire tan senyor i són d'una serenitat tan plaent que constitueixen un repòs per l'esperit de qui se les mira, a part del mèrit artístic que les pintures tenen en si mateixes.

De la vàlua d'elles, en si, gairebé no cal parlar-ne; car després de dir que el dibuix és perfecte i el colorit bonicament encertat, poca cosa més pot comentar-se.

Com a president del Círcol, la tasca d'En Casas mai no serà prou lloada; esperit democràtic i comprensiu; sota la seva presidència es porten a cap, en nostra primera societat artística, iniciatives que Barcelona agrairà, i particularment la campanya per a la dignificació de les Rambles serà un èxit si, com fins ara, es segueix cercant no l'explotació d'un negoci d'arrendament, sinó l'enlairament d'una cosa tan bella i tan típica com són les parades de flors, admiració de forasters i esplai dels barcelonins.

### EXPOSICIÓ CARLES VÀZQUEZ

Veritablement, la pintura d'En Carles Vázquez està orientada envers un espanyolisme que molts intransigents o puristes a ultrança troben exagerat i fins fa indignar a esperits que no admeten més que una modalitat artística única, sia clàssica, sia ultramodernista.

El colorit llampant; els temes pictòrics d'un tipisme convencional i fins lo artificiós de les composicions desorienta a qui no es para més que en lo superficial de les pintures; però el cas d'En Vázquez és més complex i cal considerar-ho des d'un altre punt de vista.

En les tendències actuals de la pintura podem dir que hi manca el personalisme, ja que les escoles s'uniformitzen tant, que fins els revolucionaris de l'art sembla tinguin una fórmula única per a trencar amb les normes clàssiques. En Vázquez té la seva recepta pròpia; pinta amb colors vius, perquè així vol fer-ho i perquè els tipus que porta a la tela no poden ésser plasmat amb grisos ni colors bruts. Els qui s'escandalitzen de les "majas" més o menys convencionals, a lo millor s'embadaleixen davant d'un retrat digne d'estudi com a cas clínic o d'un paisatge sense co-

lor, sense dibuix i sense assumpte, sols perquè porta una etiqueta que el classifica com a "...ista".

En Vázquez pinta amb l'alegria d'un meridional que vol convèncer a tots de la bellesa de la seva terra, i cal dir que ho aconsegueix. Llampants o no, les teies van dretes on vol el pintor; ningú no en sortirà capficat de l'exposició del Círcol Equestre, però tampoc fastiguejat o defraudat, com passa amb la de molts intellectuals de la pintura de qui Déu nos en guard.

BORIEL

## OBSEQUIS

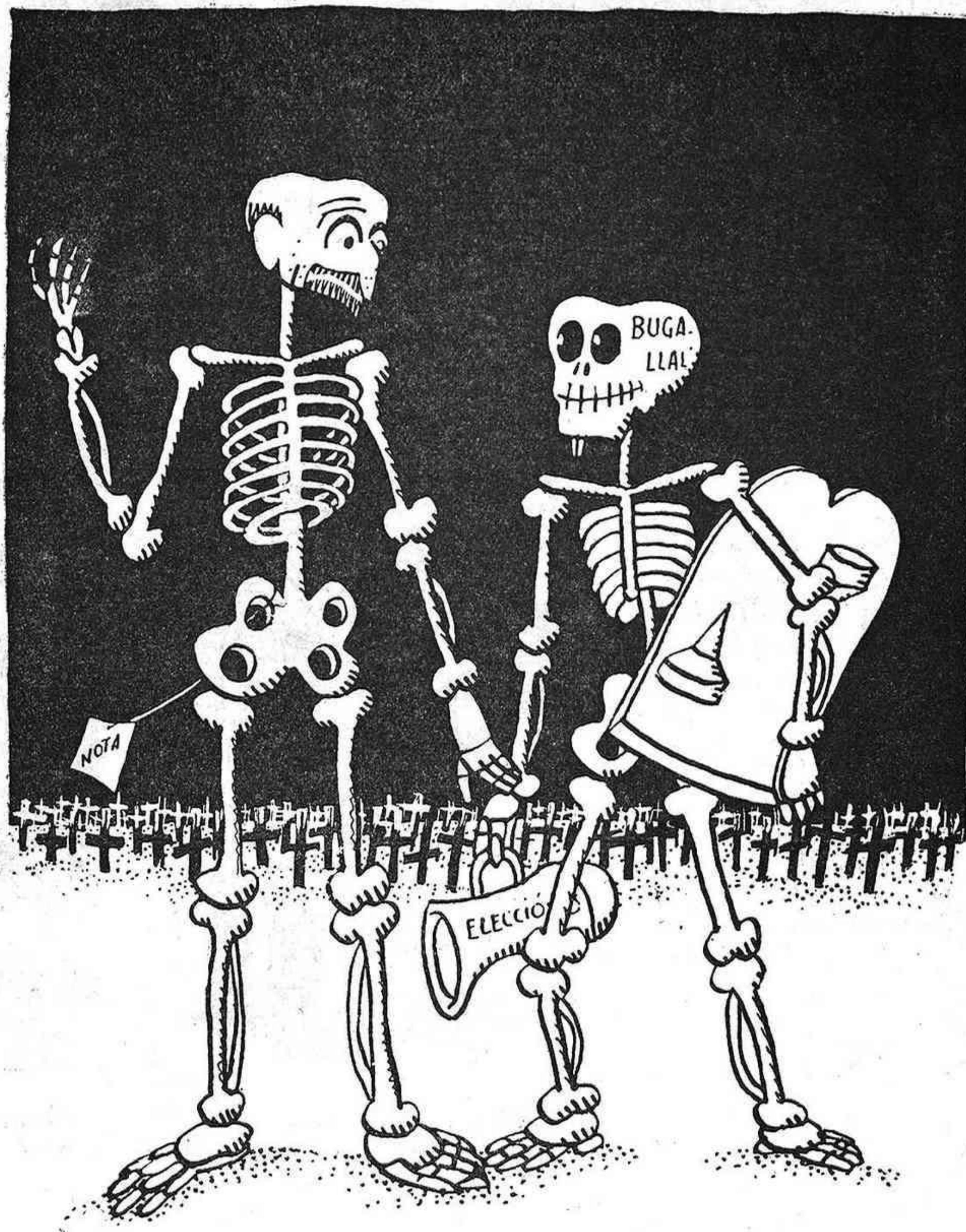
Hem rebut de "Hijos de Gerardo Bertràn" unes esplèndides reproduccions sobre llauna d'"El judici de Salomón", del cèlebre pintor flamenc Jordaens.

—Uns dietaris dels "Almacenes Alemanes".

—Un calendari de la "Farmacia del Globo".

—Un de la "Vda. de M. Jeremías", fàbrica de begudes carbòniques.

Gràcies a tots.



### Els tècnics opinen

—Diuen que hi ha hagut set anys de Dictadura.  
—La veritat, no me n'he adonat.

tusiàsticament acollida, que per consagrar el periodisme l'Hostal del Sol, s'hi donés un dinar a un periodista vell i mestre en periodisme, i que aquest fos En Pere Aldavert.

Que aquest recó d'art i la seva excellent cuina pairal tingui llargs anys de vida.



HOMES I MAQUINES, novella de Joan Duch i Agulló.

Un autor jove, jove en la novellística catalana. I una gran novella, aquesta primera novella seva, saludada amb elogi per Lluís Capdevila.

Res més del que ha dit el nostre company, no podríem afegir en elogi d'aquesta magnífica primera obra de Joan Duch i Agulló.

GUSPIRES, per Alfred Costa.

Un altre jove. Un altre primer llibre. Aquest, però, no té el valor del de Rosa M.<sup>a</sup> Arquimbau. No és tampoc un llibre menyspreable. No res d'això. Tots els joves comencessin així!

Es tracta d'una col·lecció d'articles escrits amb agilitat i en els quals alena un lloable esperit liberal.

ENCICLOPEDIA GRAFICA

Dos nous fascicles d'aquesta esplèndida, d'aquesta magnífica, d'aquesta benemèrita publicació que edita la casa Cervantes: "València" i "Suecia". Van, com tots els altres de la col·lecció, ricament il·lustrats, i els signen dos escriptors de mèrit: Vicents Clavel i Almela i Vives.

LLIBRES REBUTS

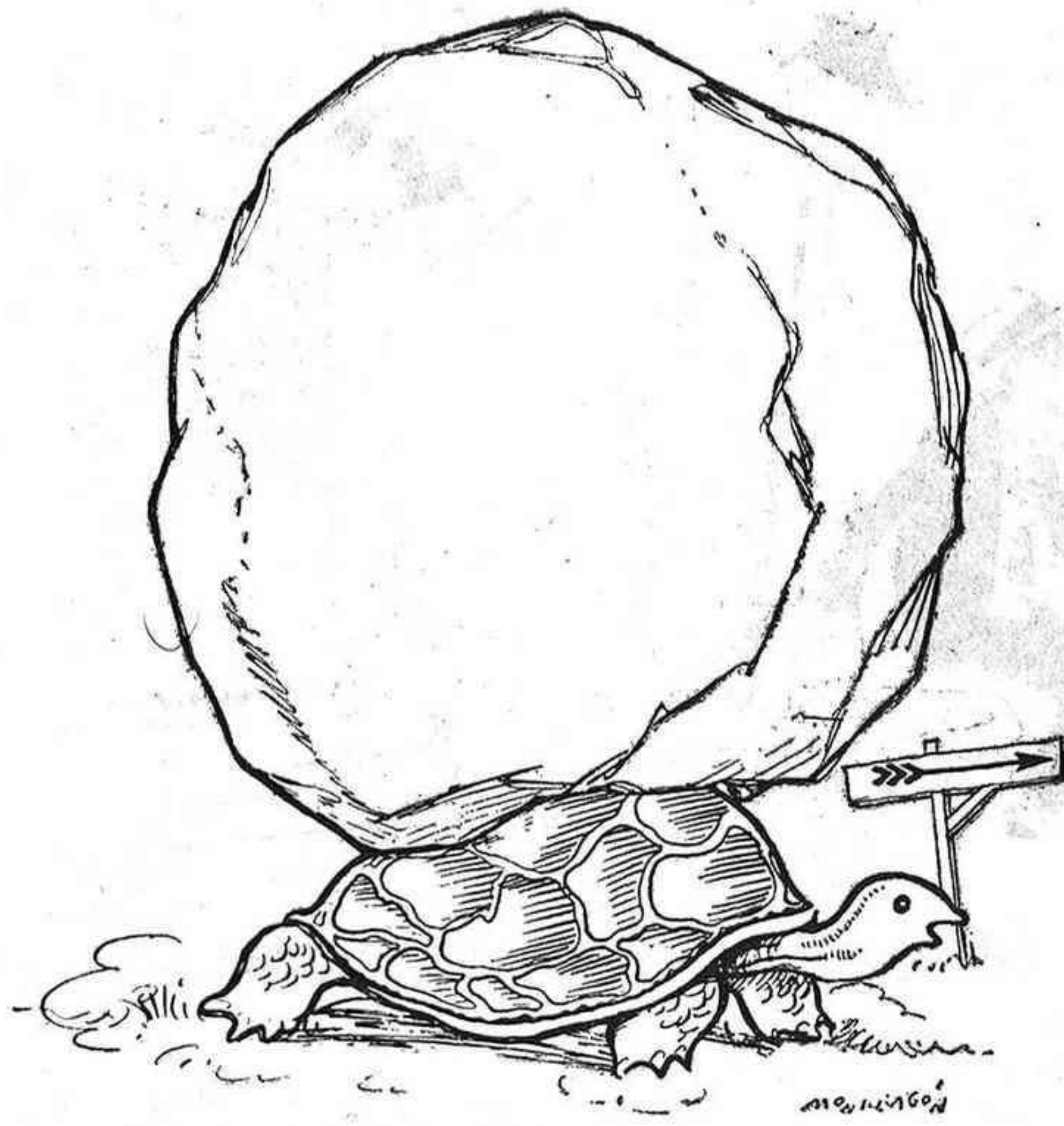
"El mercat de Calaf", per J. Sierra.

"Nocions d'història i de filosofia", per J. Serra i Moret.

"Napoleón", per Emil Ludwig.

"La casa Tellier", de Guy de Maupassant. — Traducció de Domènec de Bellmunt.

"Del amor a la muerte", per Eugeni Carballo.



—Em costarà, però hi arribaré!

## El famós Hostal del Sol de l'Exposició ara el trobareu al carrer de Mallorca

Ara es va inaugurar, i en la visita, en veritat que vàrem quedar sorpresos. La llar catalana amb el seu foc, aquell sostre empostissat, les típiques cortines als finestrals, les rajoles de València, els admirables vidres esmaltats d'En Francesc Elies, així com la calaixera dels coberts amb els globus de vidre que guarden els rams de petxines, les aranyes de vidre que pegen del sostre, les velles pintures, les vidrieres pintades per En Francesc Camps, tot delata un ambient marcadament català. I no cal dir que no tan sols deuen ésser les lloances per l'arquitecte senyor Nicolau Nebot, sinó també pels propietaris, persones refinadíssimes, com ho són la senyora Pilar Bosch de Pica-bia i el seu germà, En Manuel Bosch i Barret, a qui entusiàsticament felicitem per haver instal·lat l'Hostal del Sol al carrer de Mallorca.

Amb el xampany, servit en un got esmaltat, en la tarda inaugural, el President de l'Associació de la Premsa Diària de Barcelona, N'Ignasi Ribera i Rovira, recordà en el seu brindis la tradició de l'Hostal del Sol, en el Poble Espanyol de l'Exposició, i felicità als germans Bosch per la realització d'una idea tan excellent com la que ara demostren, recalcant que brindava perquè aquest establiment tan català venia a establir-se precisament en el carrer de l'Illa Daurada.

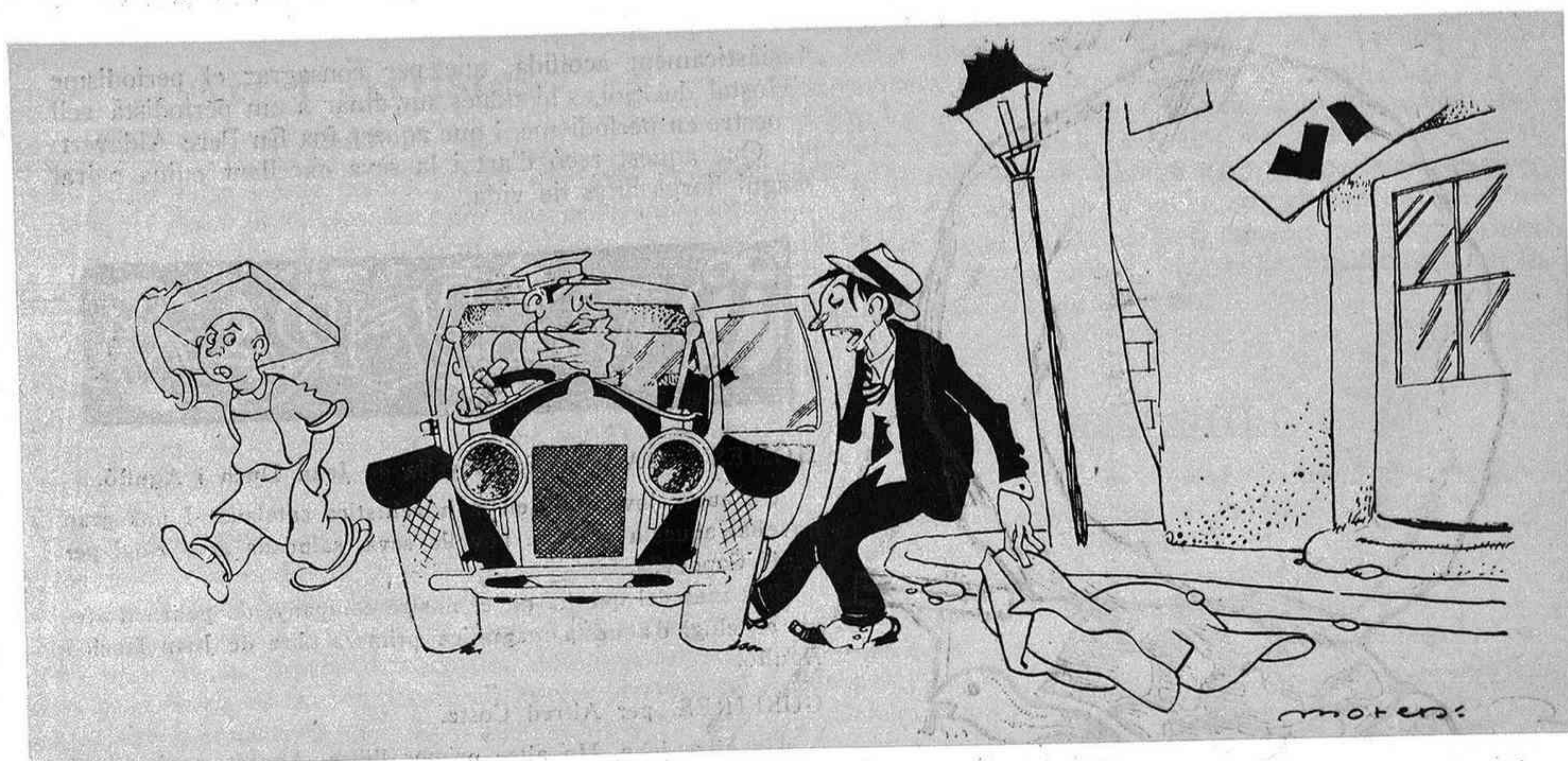
En Manuel Bosch i Barret agrai les paraules d'elogi, i amb molt encert recordà que l'actual Hostal del Sol no venia a ésser una casa nova a Barcelona, i que més venia a ésser una mena de resurrecció, ja que en temps pretèrits i en aquells evocats pel gran Santiago Rusiñol, havia existit un altre Hostal del Sol que donà nom a un típic carrer barceloní.

Els germans Bosch es vessaren en atencions amb els seus invitats, entre els qui veiérem nombroses dames barcelonines. I abans de donar per acabada la inaugural, el nostre amic Rafael Moragas va llençar la idea, que fou en-



—El treball ennobleix.  
Això ho diuen els que no han treballat mai.





El xofer.—On hem d'anar?  
El "juerguista".—I vostè, què n'ha de fer?



### OLYMPIA

Poussinet ha debutat al circ equestre. No hi ha music-halls, no queden music-halls, i en els pocs que queden l'espectacle és desvirtuat i mixtificat. I Poussinet, que era una nota de bon gust en el music-hall, ha de passar al circ.

En altres ciutats d'Europa, aquest espectacle del circ i el del music-hall, es fusionen. A Olympia de París i al Coliseum de Londres veiem un ballet, uns saltadors, una cupletista, un prestidigitador, etc.

Poussinet ha estat sempre un artista discretíssim, d'innegable bon gust. Que en el circ renovi els seus llores!

### NOU

"La Virgen del Bar" ha tingut una vida efímera en els cartells d'aquest teatre.

Mereixia una sort millor.

### ESPANYOL

"Recolons... quina nit!" és el vodevil que l'empresa d'aquest teatre ha servit com innocentada al seu públic.

Com innocentada ja està bé. Ara que nosaltres voldríem, en la direcció d'aquest teatre, quelcom millor que les innocentades que ens serveix aquesta temporada.

Josep Santpere és l'únic que, de tant en tant, ens pot servir alguna obra d'un to alt que no poden servir-nos els altres teatres catalans. Això no cal oblidar-ho. Si aquest teatre que demanem no dona diners—tampoc, però, no és un negoci ruïnós—, dona categoria.

### GOYA

Joaquim Montero ha estrenat una revisteta de circumstàncies, que ha titulat "Feliz año nuevo".

No és una cosa de l'altre món, ni l'autor s'ho ha proposat, ni ho havia d'ésser. Però hi ha en aquesta revisteta totes aquelles condicions que manquen en altres obres del gènere: discreció, gràcia, intenció, enginy, bon gust.

IGANAREL.

## ENTREACTES

### UNA TRADUCCIO

La companyia d'Enric de Rosas, l'intelligent actor argentí, ha estrenat la traducció castellana de "Civilitzats tanmateix", de Carles Soldevila. I l'ha representat, si no ens equivoquem, una sola vegada.

Creiem que l'obra de Soldevila té prou mèrits per a ésser tractada amb més cortesia.

### TEATRE LIRIC CATALA

Definitivament, la temporada començarà el dia quinze d'aquest mes. El teatre serà el Nou. I l'obra del debut, "La festa del Roser", llibre de Francesc Oliba i música del mestre Lambert.

### COMPANYIA ESTRANGERA

Al teatre català Novetats s'anuncia el debut de la companyia del Grand Guignol.

### UNA REFUNDICIO

Lluís Capdevila s'ha encarregat, amb el mestre Felip Caparrós, de la refundició d'"El cant de la Marsellesa", obra molt interessant de Narcís Campmany i Joan Molas, música del mestre Nicolau Manent, temps ha no representada.

L'obra s'estrenarà en la propera temporada de teatre líric català.

### HOMENATGE A MARIA MORERA

Molt properament hom celebrarà un homenatge a l'actriu Maria Morera.

Pel seu treball, i pel molt que ha treballat, se'l mereix.

**OBRA RETIRADA**

Agustí Collado ha retirat la seva obra "Piset de solter" a l'empresa del teatre Talia.

**CANVI DE LOCAL**

Per a poder realitzar la temporada de teatre líric català, la companyia de Cèlia Gàmez, que actualment actua a Apolo, passarà al Còmic.

**RAFAELITO DIAZ**

També ha mort Rafaelito Díaz, l'actor tan popular, l'actor insubstituïble en el gènere líric.

Havia treballat a tota Espanya, sempre guanyant-se els aplaudiments i l'admiració del públic. A Barcelona hi féu temporades brillantíssimes.

El seu enterrament constituí una sentidíssima manifestació de dol.

Descansi en pau el malaurat artista.



Fa dies que Cambó no ha publicat cap pastoral.

✽

Deien els elements reaccionaris que se'ls sumaven "El Sol" i "La Voz". "La Veu de Catalunya" estava molt contenta. Però sembla que, per ara, estan verdes!...

✽

A Romanones l'han fet president d'una associació de pescadors.

Ho trobem molt bé: el comte és tan aficionat a la pesca, encara que sigui en aigües brutes!...

✽

Berenguer ha dit que no passa res.

Ja fa temps que ho diu, però.

✽

Benavente, l'autor de "Todos somos unos", ha fet manifestacions a "La Nación". I ha dit que "parafraseando el precepto evangélico, puede decirse de muchos de nuestros intelectuales revolucionarios que las izquierdas no sepan lo que dan las derechas".

Calla, maco, calla, que ja han passat els Reis.

✽

A Roma s'ha estrenat una comèdia, "Campo di Maggio", que, encara que signada amb un pseudònim, diuen que és de Mussolini.

Ens sembla molt bé. Fent comèdies mai no farà tant mal com fent política.

✽

I del possible Grup Escolar del carrer de Lleida, què?

No hi ha dret a què aquest assumpte no s'hagi resolt a favor del poble, que tan necessitat està d'escoles.

No hi ha dret a què tinguem un Ajuntament molt pitjor que el de la Dictadura!

✽

L'entitat coral "La Violeta de Clavé" va tenir la gentilesa de convidar-nos al concert que va donar al seu local social el quartet vocal "Orpheus" la nit del 31 de desembre darrer.

Agraint la finesa, hem de dir, a més, que la festa resultà força interessant.

El professor Blanco, l'arribada apoteòsica del qual tothom deu recordar, està a punt de tornar a marxar amb l'"Evalu", a donar la volta al món.

Ja hem dit algunes vegades que nosaltres n'endevinem bastants. I una d'elles va ésser la relativa al professor Blanco, dissortadament. Aquest home, que en qualsevol altre país hauria acabat la seva vida com un rei, aquí, per no poder trobar amb què defensar-se les mongetes, ha de marxar.

I que no hi ha res a fer, no... "Som i serem!..."

✽

Un diari del Nord ha estat penyorat per haver publicat un article autoritzat per la censura.

Normalitat, ben entesa.

Visca la normalitat, honorable dama d'"estropajosa"!

✽

El senyor Maluquer ha volat.

A nosaltres, fa anys que ens fan volar. Sense anar al Prat ni enlairar-nos en avió.



J. M. C.—Els versos són molt dolents, i el tema massa gastat. No farem res.

Emmar.—Aquestes "suggerències" no ens fan el pes. La primera, per francament dolenta; la segona, perquè hi ha censura, i la tercera, perquè a cada ratlla diu el mateix.

A. F. V.—Tampoc no fa per casa.

V. C.—Si podem, anirà. Però us agrairíem els enviéssiu amb més anticipació. Sempre els rebem tard.

A. C. C.—Ja n'hem parlat nosaltres, d'això.

Impremta "L'Esquella" i "La Campana", Om, 8, Barcelona

# ESPECTACLES

## GRAN TEATRE ESPANYOL

Companyia de vodevil JOSEP SANTPERE

Primers actors i directors:

JOSEP SANTPERE i ALEXANDRE NOLLA

Primera actriu: MARIA FORTUNY

Avui, divendres, tarda, EL 69 MUNTAT. — Nit, LA DARRERA NIT D'UN SOLTER. Creació de Santpere i Pedrola. 2.000 representacions a París. 2.000.

Diumenge, tarda i nit: Reestrena del grandios vodevil

MARIT ENGANYAT, HOME AFORTUNAT

de l'època d'OR del vodevil.

## TEATRE APOLO

COMPANYIA GAMEZ - BRETANO

Avui, divendres, tarda, a les cinc: Butaques a 3 pessetes. Els èxits de la temporada.

LA GUITA i POR SI LAS MOSCAS!...

Nit, a les deu:

LA GUITA i EL CEÑIDOR DE DIANA

Triomf immens de CELIA GAMEZ i FAUSTI BRETANO.

Demà, dissabte. Grans funcions, tarda i nit, amb selectes i sensacionals programes, a honor i benefici del graciosíssim primer actor còmic FAUSTI BRETANO.



PAPEL  
DE  
FUMAR  
**BAMBU**



### VIES URINARIES

Impureses de la sang - Debilitat nerviosa

Prou sofrir inútilment de les dites malalties gràcies al meravellós descobriment dels

## Medicaments del Dr. SOIVRE

**Vies urinaries:** *Blenorragia* (purgacions), amb totes les seves manifestacions, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota militar*, etc., de l'home, i *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *fluxos*, etc.; de la dona, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb els **Catxets del Doctor Soivre**. Els malalts es guareixen ells sols, sense injeccions, lavatges, ni aplicació de sondes ni bugies, etc., tan perillós sempre i que neces-

siten sempre la presència del metge, i ningú no s'assabenta de la seva malaltia. Venda: 5'50 ptes. caixa

**Impureses de la sang:** *Sífilis* (avariosis), *eczemes*, *herpes*, *ulceres varicoses* (llagues de les cames), *erupcions escrofuloses*, *eritemes*, *acne*, *urticària*, etc., malalties que tenen per causes humors, vicis o infeccions de la sang, per cròniques i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb les **Pindoles depuratives del Dr. Soivre**, que són la medicació depurativa real i perfecta, perquè actuen regenerant la sang, la renoven, augmenten totes les energies de l'organisme i fomenten la salut, resolent, amb poc temps, totes les úlceres, llagues, grans, floronsos, supuració de les mucoses, caiguda del cabell, inflamacions en general, etc., restant la pell neta i regenerada, el cabell brillant i abundant, no deixant a l'organisme rastre del passat. Venda: 5'50 ptes. flascó.

**Debilitat nerviosa:** *Impotència* (manca de vigor sexual), *poluèns nocturnes*, *espermatorrea* (pèrdues seminals), *cansament mental*, *pèdua de la memòria*, *mal de cap*, *debilitat muscular*, *fadiga corporal*, *tremolors*, *palpitacions*, *trastorns nerviosos de la dona* i totes les manifestacions de la *Neurastènia* o esgotament nerviós, per crònics i rebels que siguin, es guareixen aviat i radicalment amb les **Gragees potencials del Dr. Soivre**. Més que un medicament són un aliment essencial del cervell, medul·la i tot el sistema nerviós. Recomanades especialment als esgotats, a la juvenesa, per tota mena d'excessos (vells a cap edat), per a recobrar íntegrament totes les seves funcions i servir fins a l'extrema vellesa, sense forçar l'organisme, el vigor sexual propi de l'edat. Venda: Pessetes 5'50 el flascó.

Venda a les principals farmàcies d'Espanya, Portugal i de les Amèriques

NOTA.—Tots els pacients de vies urinàries, impureses de la sang o debilitat nerviosa, adreçant-se i remetent 0'50 ptes. en segells per al franquex a **Oficines Laboratori Sókatarg, carrer del Ter, 16. telèfon 544 S. M. Barcelona**, rebran gratis un llibre explicatiu sobre l'origen, desentollament, tractament i guariment de les dites malalties.

## MARICEL-PARK

GRAN PARC D'ATRACCIONS  
MONTJUIC

### MUNTANYES RUSSES

Les més sensacionals d'Europa

**BUG** L'atracció més trepidant

**Witching Waves** La sempre agradable atracció

GRAN PISTA D'SKATING

### MAGNIFIC RESTAURANT

TOBOGAN - CASCADA - DISCOS - SKOOTER

Mitjans de comunicació:

AUTOS: Carretera de Montjuïc, recentment asfaltada.

PUBLIC: Funicular de Montjuïc (bitllet anada i tornada combinat amb entrada al Parc: 1 pta.)

ENTRADA AL PARC: 0,50 ptes.

**Caruso, Fleta, Titto Schipa, Pau Casals, Sagi-Barba, etc.**

Totes les celebritats impressionen en discos

## La voz de su Amo

Companyia del Gramòfono, S. A. E.

**Demaneu-los per tot arreu**

# LLIBRERIA ESPANYOLA D'ANTONI LOPEZ

Rambla del Mig, número 20

BARCELONA

Telèfon número 18692

Llibre nou de  
**Víctor Català**

## CONTRALLUMS

Un tom 8<sup>a</sup> - 334 planes

**Preu: 5 pessetes**

FERMÍN GALÁN

### Nueva Creación

Dentro de pocos días  
se pondrá a la venta  
la nueva edición.

POESÍAS PROFUNDAS

### FLORES DEL ALMA

DE MARÍA FAURA COTS

De venta en las principales librerías **Precio: 5 pesetas**

Dr. Köenhly

### Novísimo arte de amar

**Pesetas 3,50**

OBRA NOVA

### Boston - Barcelona

Per ENRIC BLANCO **5 ptes.**

### Cent ninots i una mica de literatura

Per JAUME PASSARELL **10 ptes.**

NOTA.—Tothom qui vulgui adquirir qualsevol de dites obres, remetent l'import en lliurances del Gir Postal o bé en segells de franqueig al llibreter Antoni López, Rambla del Mig, 20, Barcelona, la rebrà a volta de correu, franca de ports. No responem de pèrdues si no es remet, a més, 30 cèntims per a certificat. Als corresponsals se'ls atorguen descomptes

## CONCURS

### TEO-MAX-ZACHARIAS-ERICH

Les paraules dalt indicades han d'ésser col·locades les unes sota les altres de tal forma que les inicials, llegides de dalt a baix, formin la paraula METZ. Per a la solució justa hem fixat els premis següents:

- |  |   |
|--|---|
| 1 premi de 2.000 marcs en diner comptant.      | 13-22 premis de 10 aparells de T. S. F. (3 làmpares).   |
| 2 premis de 1.200 marcs en diner comptant.     | 23-32 premis de 10 estilogràfiques amb plomes d'or.   |
| 3 premis d'1 menjador complet.                 | 33-50 premis de 18 rellotges per a senyores i senyors.  |
| 4 premis d'1 dormitori complet.                | 51-80 premis de 30 aparells fotogràfics i gran nombre de premis consolatoris de primera classe. |
| 5 premis d'1 cuina completa.                   |   |
| 6-8 premis de 3 aparells fotogràfics.          |   |
| 9-12 premis de 4 bicicletes per a Sres. i Srs. |   |

Qualsevol que ens trameti la solució justa rebrà un dels premis indicats. Tots els objectes que es repartiran són nous de trinca.

El repartiment dels premis consolatoris serà fet per nosaltres mateixos, mentre que els premis principals seran repartits sota la vigilància d'una Notaria d'aquesta ciutat. Les despeses menudes d'expedició seran a càrrec de qui rebí el premi. La solució ha d'arribar a mans nostres immediatament per mitjà d'una carta franquejada suficientment no comproment-vos vós, per això, per res. Escriviu-nos avui mateix a aquesta adreça:

**Graeb & Dehnick, Eismroth (Dillkreis) - Deutschland (Alemanya)**



**Psicologia pràctica**

—Ja coneixes prou el teu xicot i la seva família?  
—El meu xicot té un 40 HP., el seu pare una torre a Sarrià, i el seu oncle dos milions al banc.