



LA TOMASA

SETMANARI CATALÀ



10 centims
lo número



—¿'M voldrían per minyona? .

CRÓNICA DE LA SETMANA

Los fets han vingut á darnos la rahó. Lo cop mortal á la peregrinació á Roma l' ha dat lo Papa, y dihém lo cop mortal perque deixant á part algunas entitats, no ha sigut la tal peregrinació altra cosa que una manifestació política y los que 's pensavan clavar una pica en... Roma, la pica 'ls l' han clavada á n' ells al mitx del clatell.

Ara prou volen trovar paliatius, prou buscan interpretacions estranyas al discurs de Lleó XIII, pero fassin lo que fassin l' estocada ha sigut de *búten* y si lo partit carlista no estigués ja de cos present anys ha, ara tindrían que posarlhi.

Com que lo plet era perdut, aixó no ha sigut mes que lo fallo del Supremo, sols qu' aquesta vegada á mes de inapelable ha surtit de la boca d' un jutje infalible.

Ara, que hi tornin.

*
* *

Lo general Martínez Campos ja ha arribat á Madrid.

No ha sigut la arribada del vencedor germánich voltat de presoners y botí pres als romans; mes punts de semblansa ha tingut ab la retirada del vensut d' *Actium*.

Alló no va ser ni l' arribada del oncle de la Habana, cá... rés... total la d' un comerciant en mercería que regresa al magatsém sense cap nota de fora.

El que pot ser, y ab rahó, havia somniat descargas d' artillería, cohets, domassos y vivas, s' ha trovat ab quatre coneguts á l' estació que l' han acompanyat á casa com qui acompanya un enterro.

¿Y per xó tantas penalitats y tants tips de figas de moro? ¿Per aixó s' ha vist privat durant molts días, de confessar, anar á missa y servir d' objecte de curiositat als inventors de las plantufas?... Vaja que los espanyols som lo mes mal agrahits del monl...

Y aixó que segons m' han contat va explicar de *sobre mesa* á ne 'n Llopis, Moret y varis altres, fets curiosos d' aquella terra dels dátils... anécdotas xistosíssimas que se 'n podrian fer tomets d' aquells de 15 céntims que l' editor no se 'n veuria 'ls dits com vulgarment se diu.

En fi .. no fora estrany que mes tart ó mes dejorn passessin al domini públich qu' allavorans sabríam cosas grans qu' ara las ignorém.

Y... mes encara... Quan se 'l volía fer princep... calculin!...

*
* *

Després hi haurá qui diga que lo *Teatro Catalá* decau... ¡ah! posadors de mall... Quan s' havia vist la munió d' estrenos qu' han tingut lloch en, casi es pot dir, *quatre días*, en lo típich *Teatro Romea*?... Alló ha sigut un huracá de pessas (¡quinas pessas!) en un acte, y casi totas, per no dir totas, d' autors novells, lo que demostra clarament que l' arbre rebrota y que l' escena Regional está d' enhorabona com may.

En un día sol, van estrenarse ¡tres! comedias, *Miss Lila*, *Ell y Ella en lo parque* y *Un assalt*. Gran mal se 'n va fer lo Sr. Fuentes de tenir tanta entrada... tres

estrenos, dedicatoria al *Niu Guerrer* y la murga d' aquest centro!... Es vritat que lo punt menos visible fou lo beneficiat, pero éll, tot contantlos, se 'n podia ben riurer y podia exclamar de passada: vaya per quan os faig riurer jo...

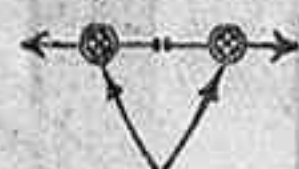
Per pensadas no hi ha com lo coixet de la *Cura de moro*.

Qui sab la que 's deu rumiar ja per l' any que vé!

ESTUDIANT.

Súplica

(Á UNA DONA)



PER QUÉ fá sufrirlo tant al amich méu de la infancia, quan en cambi éll per vosté donaría la séva ánima?

¿Quina culpa 'l pobre té si li es privat estimarla?

¿Qué pot ferhi, si 'l séu cor un impossible amor tanca?

¿Per qué vol ferlo infelís al amich méu de la infancia, quan es molt digne, per cert, d' agrahiment y de llástima?

Qu' éll la estima de debó no 'n dupti; no, no l' enganya, ¿qué li importaria 'l mon si vosté 'l volgués ab ánsia?

¿Encare no véu ben clar que l' estima ab tota l' ánima? Encare no 's convens prou del sentiment que l' embarga?

—¿Que se m' endona (diu éll) del abisme que 'ns separa, si passessim per lo pont del secret á l' altra vanda?—

¿Per qué no li correspon?

¿Per qué vol fer sa desgracia?

¿Y qui n' ha de saber rés si 'ls séus cors lo secret guardan?

¡Estimi 'l per compassió al amich méu de la infancial Estimi 'l; qu' éll per vosté donaría la séva ánima.

J. BARBANY.

CANTAR

Ni tinch enveja á Rotschild ni ambiciono sa riqueza sols voldría, nena hermosa, que tú fossis ma promesa.

J. CAMPANYÁ Y COLOMEP.

A UN AMÍGH

Sé que fas la brometa
á una altre nena,
molt maca y capritxosa,
y n' es morena.
Veshi ab cuidado
que totas las morenas
ne fan estragos.

Ja sé qu' aquestas cosas
tú las sabs totas;
mes ab tot, los avisos
no hi son de sobras.
Puig que las nenas
quan ja creus que t' estiman
giran l' esquena.

No 't fihis de cap dona
per mes que digui
que per tú sols delira;
creu no te 'n fihis.
Son unas maulas
y provan si 't convensan
ab sas paraulas.

Escoltam á mi y creume
que no t' enganyo;
jó sols vull avisarte
perque reparo
qu' ab ellas tractas
y 'l teu cor las hi entregas
sens adonarten.

Mes si es qu' ellas t' agradan
y ab ellas gosas,
búscalas per' distreuret
y res de bodas.
Puig devegadas
ne tenen unas bromas
que son pesadas.

Pero 'm dirás que 'm fico
'hont no 'm pertoca,
y que la meva llengua
es un xich molla.
Es lo que sento,
pró noy, aquestos avisos
son que t' aprécio.

Per mí fés lo que vulgas
que res m' importa;
mes, si vull que tú sápigas
qu' aquella dona
que tú t' estimas,
altre també en sos brassos
reb sas caricias.

Y tú cada vesprada
vas á sa casa
ignorant, sens cap dupte,
lo que allí passa.
Jo sé que s' obra,
la porta per hont entras,
per un altre home.

UN A. VENDRELLENCH.

HUMORADAS

EN l' amor la dona es tonta
y es que per falta de rahó
molts cops la poca-vergonya
la pren per estimació.

Quantas n' hi ha de las que 's volen casar
qui creyentlas lo nuvi poncelleta
en lloch de portá al cap un ram d' azahar
millor las hi estaria una caseta!...

En amor, com ab tot, es ben notat
que hi fa mes ío mentir que 'l dir vritat.

Per regla general totas las donas
pateixen del mateix;
sostenen ab cinisme una mentida,
y un petó 'ls enrogeix!

—Si tots fossin com tú—'m va di una un día,
de promés cada tarde cambiaria.

ANTONET DEL CORRAL

Imitació Renaixensa

A mon estimat amich en

RAFEL HOSTENCH

Lo bardo que trove ses troves divines
Penjat d' una escala sota un finestral
Enssemps que s cruspeixen los nins é les nines
un tortell de ral.

Les glories passades del gran Fivaller
Las naus que enfonzaren á los serrahins
De la Pátria los nobles é magnanims fins
lo cant d' un porquer.

'Ls estels que lluhén com llú la sardina
Quant del ample cova la van á comprar,
La xurma que porta un ruch á abeurar
la gay barretina.

L' urch mistich y altivol d' un escombriayre,
Lo só que retruny del trist campanar,
Lo sivar que 's gasta al nar á desmamar,
lo crit d' un terrayre.

Aprop de la llar rondalles de fades
Los joves del poble que ballen llurs balls
Y entre pedres precioses y cabesses d' alls,
atmetlles torrades.

Lo bosch que s' ovira allá... en la planuria
Las olas d' escuma que forma lo vent,
L' aucella que vola vers lo firmament...
l' olla de Núria.

Ja veus quanta estona tocant lo timbal,
De tot lo que hi ha en trias un feig,
Y guanyes si en fas un vers ben bonich
La fior natural.

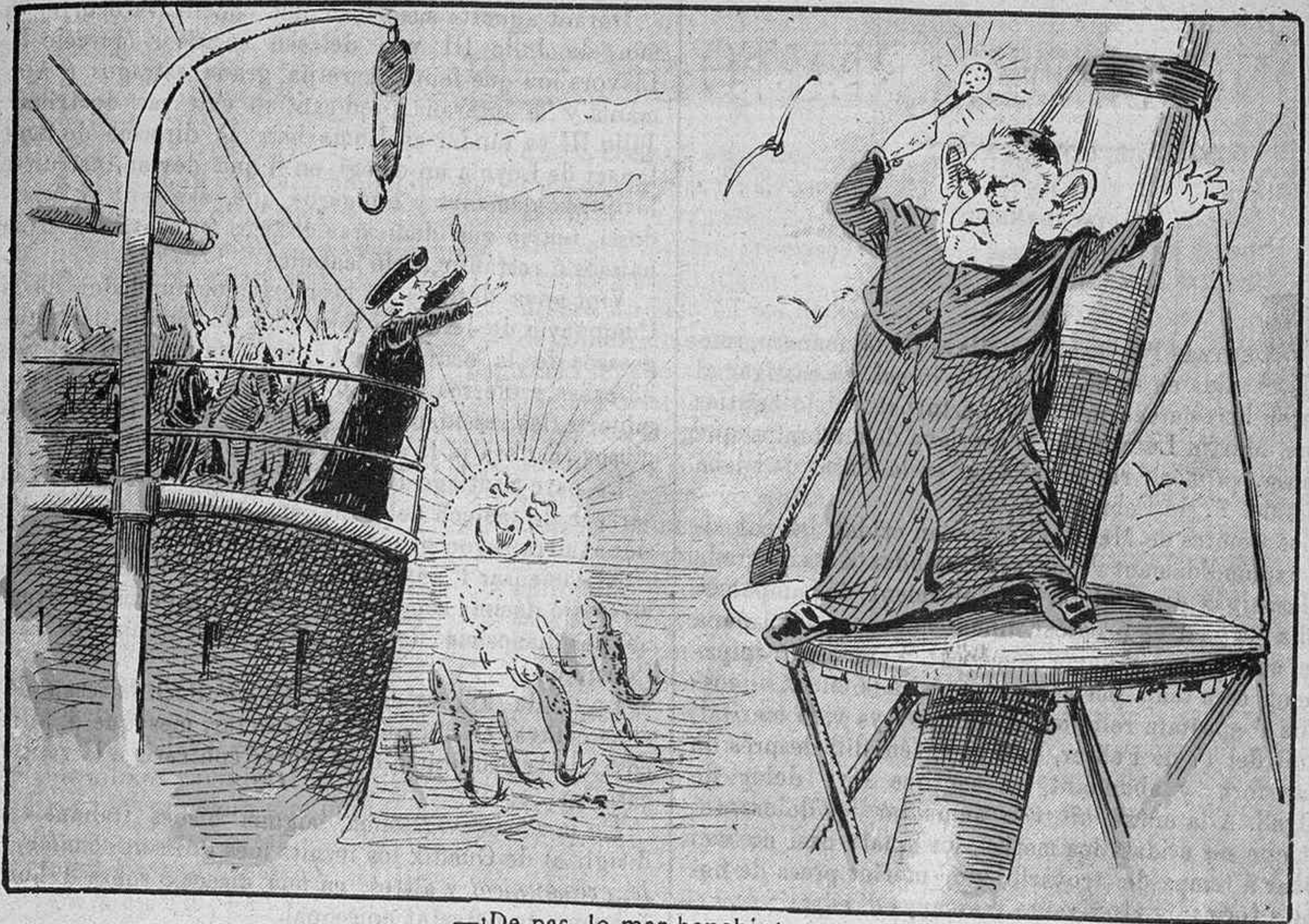
AMADEO BERTRÁN.

APRES-DINER



MORETA. —Heu sentit quinas aventuras orientals mes curiosas? ...
 MARTINA. —Oh!... ¡meu home 'n sab un niu.
 DOMINGA. —Tot ho deu al meu marit, que si éll hi hagués volgut anar...
 SALVADORA. —Pot ser no hauriam dinat, y que vagingin dihent qu' á Andalucia hi ha gana.

AL ORIENT... HI FALTA GENT



—¡De pas, lo mar benehint,
y lo peix anant sortint!



—Lo que os falti de capons,
rebeho de benediccions.



—Y 'ls obrers?
—No os los presento;
pero jo ja 'ls represento.

Fatcheria

LO CONCILI DE TRENTO



(ACABAMENT)

MENTRAS l' Iglesia treballava de tal manera, reunida en lo Sant Concili, lo cel va castigar al soberch heresiarca qu' havia perturbat tot lo cristianisme. Martín Lutero que 's gloriava dels triunfos que obtenia, va morir repentinament en la ciutat de Iseba la nit del 17 de Febrer de 1546.

Los Comtes de Mansfeld l' havían cridat havent sigut espléndidament rebut, sent saludat á la entrada ab descargas d' artilleria y repicament de campanas. Al dia següent va predicar dihent impropis del papa y del concili que s' havia comensat. Va menjar opíparament, com tenia per costum, y visitá la ciutat al costat de l' apóstata religiosa ab la que feya vida marital. La nit del 17 de Febrer, com ja havém dit, després de sopar fort y abundant, va sentirse fort dolor de ventrell. A la mitja nit van aumentar los dolors, tenint que ser cridats los metjes, los quals casi no van arribar á temps de trovarlo viu, morint presa de horribles torments als xixanta tres anys d' edat.

Alguns autors opinan que la superbia mes que la convicció, va portar al apóstata al abisme hont va precipitarse.

Calvino, va succehir á Lutero en la nova secta pero may va arribar á possehir l' ingeni, la originalitat, ni la imaginació del seu antecessor, qual talent sols li va servir pera ultratjar als sabis doctors que van florir en son temps y als sants Pares de l' antiguetat.

La última obra de Lutero, que, com escriptor, era inferior á Calvino á pesar de superarlo en lo demés com hem dit, va ser un escrit publicat contra 'ls doctors de Lovaina qu' havían publicat trenta dos articles doctrinals contra sas proposicions heréticas. Tals y tan extravagantas bufonadas va usar lo reformador contra los doctors de l' iglesia católica que fins los seus propis deixeples se 'n avergonyían.

Lo Concili de Trento va causar grans beneficis á la iglesia, puig en lo temps que va celebrarse, la fé cristiana estava bastant sutragada á causa dels grans esforços del cisma y l' heretjía.

Al declararse la epidemia en Trento va haverhi gran controversia, puig mentras alguns s' empenyavan en traslladar las sessions á Bolonia, los altres volían permanecer en la ciutat apestada; prevaleixent per últim, l' opinió dels primers encara que fou per poch temps.

En aquest estat estava lo concili quan ocorregué la mort de Francisco I, qui havia disposat que 's publicassin á Fransa los decrets de la sessió sexta qu' havían sigut molt aplaudits per l' Universitat de Paris.

Va tenir lloch la mort del vensut de Pavia lo 31 de Mars de 1547, als 53 anys d' edat.

Estant ja senyalat lo dia pera la sessió décimasexta del concili, l' elector de Sajonia colligat ab lo rey de Fransa va renovar la guerra ab l' emperador. Aquesta, que va interrompre lo concili, fou favorable als pro-

testants motivant la pau que 'n dihen *religiosa*, de las dietas de Pasau y Ausburch.

Durant aquesta suspensió del concili, va ocórrer la mort de Julio III y la del seu sucesor Marcelo II. Llavors fou que fent l' heretjía grans estragos á Alemania y 'ls luterans predicant ab éxit sas doctrinas, Julio III va fundar en Roma baix la direcció de Sant Ignaci de Loyola un colegi en 'l que devían instruirse los joves alemanys y húngaros que, aspirant al sacerdotssi, tenían que dedicarse després en sos respectius païssos á restablir la fé católica.

Vint anys després de la mort del fundador de la Companyia de Jesús, va ferse una numeració dels progressos de la ordre, dant per resultat 500 colegis, 33 casas professas y 48 noviciats, sense contar los seminaris, las residencias y las missions ab 18,000 religiosos. Tal era ja la seva preponderancia.

Lo pare Santiago Laynez qu' havia desempenyat lo càrrech de teólech del papa en lo concili, fou lo designat pera segon general dels jesuitas.

Al comensar l' any 1562 lo concili va celebrar la seva sessió décima séptima després d' un llarch interregne, per disposició del Papa Pio IV al ocupar la Sede Pontificia.

Lo 26 de Febrer de 1562 tingué lloch la sessió décima octava en lo que 's va tractar, mes que d' altra cosa, de la prohibició dels llibres contraris á la religió católica.

En la sessió vigéssima, alguns bisbes italians van dirigir al de Guadix los insults mes grossers com *heretje, excomunicat* y altres, en una discussió sobre d' hont provenia la potestat episcopal.

l' arquebisbe de Granada y l' de Tarragona eran del parer del bisbe insultat.

Lo Pare Laynez, general dels Jesuitas va mostrarse també contrari á la opinió dels bisbes espanyols.

La última sessió del Concili de Trento ó siga la de la seva dissolució, va tenir lloch llegintse tots los decrets y cánons dels temps de Paulo III y Julio III y seguidament colcat lo secretari al mitj de l' assamblea va dir:

Ilustrissims Pares: ¿os plau que á gloria de Deu 's donga fi á aquest sagrat concili ecuménich? *Nos place*, van contestar tots los assistents, y aixecantse l' arquebisbe de Granada va exclamar: *Así me place pero no pido que se confirme*; s' creu que va respondrei aixís per creurer lo Concili bastant confirmat per la sola autoritat dels llegats del Papa, sens que se 'n necessités de cap altra.

Pera la felis terminació del Concili 's feren grans festas iniciadas per Pio IV.

SERRALLONGA.

EPIGRAMAS

En Quimet per cada día
vesteix sombrero de copa;
pero sento que molts dihen
que 'n Quimet vesteix de gorra.

A na 'l exércit es cabo
un castellá molt cobart
que fa de valent alart
solsament per que 's diu *Bravo*.

LLUIS SALVADOR.

PROBLEMA

A mon bon amich J. SELVA

Dius que 't vols casá, amich Selva,
ab una dona com cal
que no hagi tingut ab homes
la mes mínima amistat,
que no hagi frequentat gayre
los teatros y saraus
y que sigui un verdader
modelo de puritat.
Tu ja saps que 'l matrimoni
es un problema molt gran
tan estrany que ni resoldrel
may loès sabis han lograt.
Pren un consell d' un amich
mes que d' un amich, d' un casat:
Lo dia que busquis dona
tan sols lo que has de mirá
que sigui una de molt guapa
y neta de tot pecat
puig si ab las tevas manias,
vas mirant y remirant
la que 't semblará mes pura,
un cop hi serás casat,
potsé sense tú pensarho
't farà dú 'l tupé alt.

I
Ja coneixes á 'n Corneli

que 's creu ser espavilat...
donchs después de sis xicotas,
per últim 's va casar
ab la que tot sent promesos,
no havia pogut lograr
ni ferli un petó en sos llábis
ni donarli un sol abrás.
Quan feya sols quatre dias
que era casat (a)...llogat...
va senti á la seva esposa
que deya tot somniant:
«Estigui, senyor Gregori»
«tots los homes son iguals»
«já estich massa escarmentada»
«primé tot m' ho volen dar»
«y un cop lograda la cosa»
«m deixan per vestir sants...»
¡Horror! va pensá en Corneli,
palpantse ab las mans lo cap
per veurer si allí hi portava
algun pessebre arreglat.
mes al cap d' un mes... (fem pausa)
't diré 'l que va passá

II

Un vespre quan 'n Corneli
venia del seu treball
al arribá á casa seva,

va trobar lo pis tancat
¿Hont es la pobre Cecilia?
preguntava pel vehinat
y una vehina va dirli
que se 'n havia marxat
tota vestida de seda
fent brasset ab D. Pasqual.
Después de pensar mil voltas
per pogué en lo pis entrar,
no va quedarli altra feyna
que tení qu' esbotsá 'l pany.
Per fi, entrá dins de sa casa
y lo que allí va trovar...
van ser calaixeras vuidas,
un catre mitx esbotsat,
sobre d' ell un feix de banyas,
y allí terra un matalás.

Dius que 't vols casá, amich Selva,
ab una dona com cal,
y 'l casarse es un problema
que ningú may resoldrá.

J. MIRALLES

IMITACIÓ

BESTIESAS, guirnaldas, passatjes, culleras,
conceptes, mentidas, wagons y perreras,
turrans per Nadal.

Dimonis, diables! parayguas, sombrillas,
rumor de cadenas, qüestions y rencillas,
lo bech d' un pardal.

Riudoms, Badalona, Melilla y Granada,
croquetas d' anguila, pernil, cansalada,
un llit y un bressol.

Lo Papa, la pipa, la pupa, la Pepa,
Lo pámpul, la soca, la tripa y la cepa
lo critich bunyol.

La farsa y la forsa d' un gat que s' arrapa,
la pena que passa qui empenya la capa,
un día de fret...

Lo crit de la sogra, lo bram del famélich,
La truyta ab monjetas, la tos d' un gat étich,
un bony y un barret.

S' empenyan, s' estiran, s' escursan, s' allargan,
las cols cada día fregidas amargan,
lo comte de Gerp.

La bomba explossiva, lo gall de Sant Pere,
la rifa que tarda pel pobre que espera,
lo bri de la serp.

¿Per qué tanta farssa, que al cap vull y atonia,
ab lógica y ritma, l' un vuyt, l' altra tonta,
tan ripi, per qué?

¿Per qué ha de llegirse, per qué s' ha de escriurer?
si tanta bestiesa de fastich fa riurer?...
aneuho á saber!...

PEPET DEL HORT.

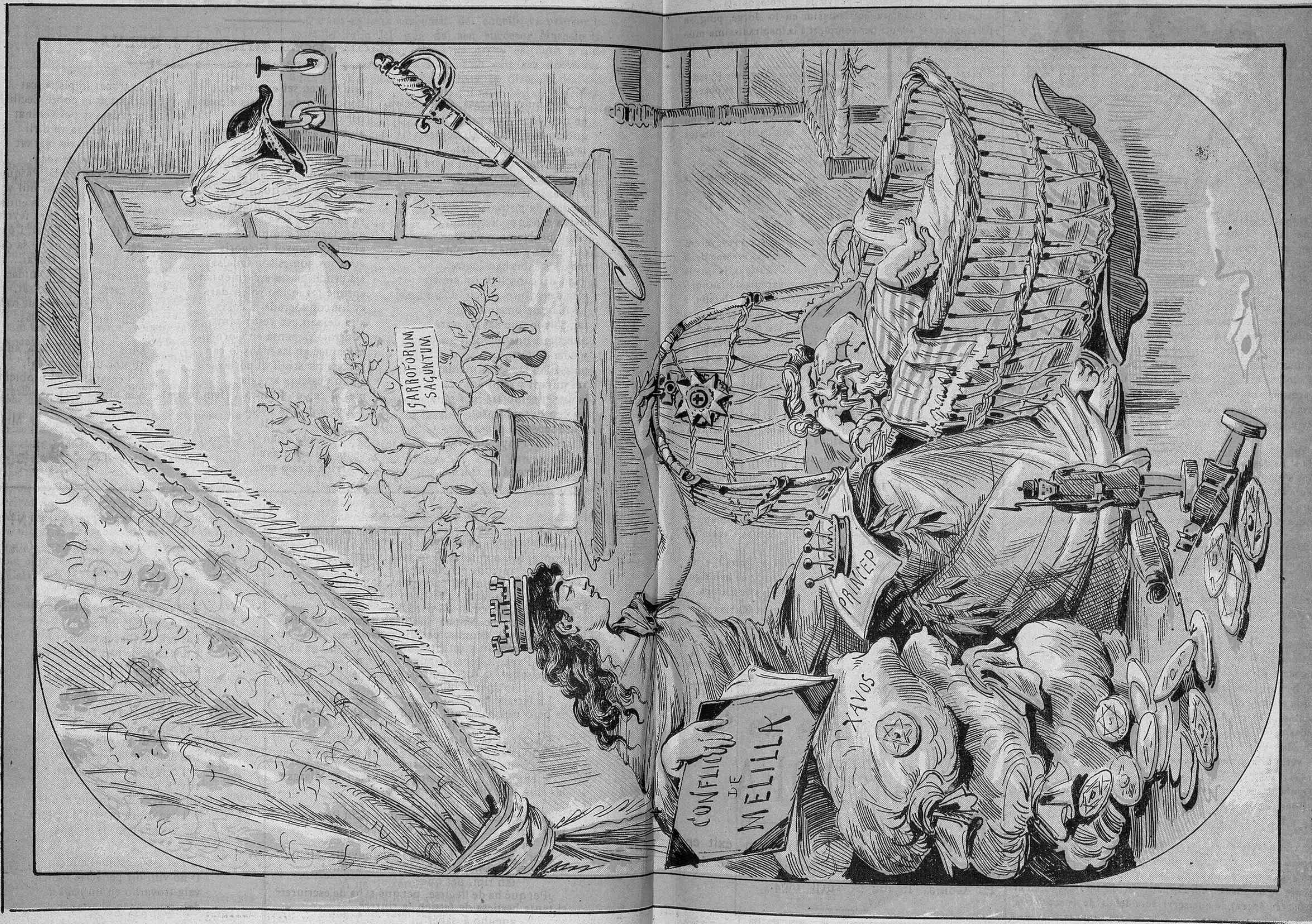
¿VOLS ENTERARTEN?

A mon amich P. COLOMER.

DUGAS gorras de gitano,
u.1 casquet d' un escolá,
dos mil cerillas gastadas
y dos caps de bacallá;
dugas potas de llagosta,
dos grasols mitj aixafats,
dugas sébas ben podridas
y tres ó quatre escarbats;
tres sabatas sense solas;
las galas d' un diputat,
tres dotzenas d' arengadas
y 'l cervell d' un empleat;
vuyt ó nou talls de cotilla,
un bolet, y dos forchs d' alls
y 'l cap d' un mestre d' estudi
qu' encara feya 'ls badalls.

Tot aixó, estimat amich,
t' ho vull dir per serte franch;
vaig trovarho en un paquet
dels que venen al estanch.

F. DEULOFEU.



—¿Tampoch vols això?... Ja no sé ab qu ferla contenta á n' aquesta criatura



LICEO

Durant la passada setmana la companyia de opereta italiana Palombi ha representat per primera vegada *Donna Juanita*, *La gran-via* y *La bella Elena*, observantse en lo desempenyo no mes que bona voluntat, ja que tant la obra de Suppé com la de Offembach, son necessaries ademés que 'ls artistes posseixin *carta blanca* en la excució a fide-que ab son desprendiment puguin alegrar als espectadors, pero segons noticias á causa de *ordenes superiores* s' han vist cohibits, de manera que los ballables requirints, sofreixen una complerta mutilació y la majoria de escenas *sui generis* en ditas obras, resultan místicas, y per lo tant sosas.

Es lo que dirian aquets senyors:—Ja que nosaltres no 'ns hi acostém, no volém permetrer que aquets *réprobos* que hi van diariament, gossin de bonas vistas y ademés se recreyin los seus cinch sentits.

NOVETATS

Ja s' ha despedit la Miss Geraldine y en las últimas funcions s' obtingueren magnificas entradas.

Pera ahir estava anunciat l' estreno de *Los voluntarios* (altre obra de maniobras militars) y que en Madrid, segons diuen los cartells, lograren 186 representacions consecutivas.

ROMEA

Lo benefici de D.^a Enriqueta Guerra resultá magnífich y de profit. La comedia *Tenorios!* triada per la beneficiada fou aplaudidíssima com sempre.

Pera divendres també s' anuncia ab *Tenorios!* lo benefici dels expendoids d' aquest teatro.

Lo dimars tingué lloch la funció d' honor dedicada al nostre amic Sr. Godo ab lo seu aplaudit drama *Lo cor y l' ánima*.

S' han estrenat ab éxit algunas de las comedias en un acte que s' han posat ara últimament ab una abundancia maravellosa. *Fel y pastat* del Sr. Pous ha sigut una de las preferidas.

Quedan en ensaig encara mes comedias en un acte (es una verdadera invassió) entre ellas n' hi ha una del senyor Careta y Vidal.

També s' enseja *El sueño del malvado* pera lo benefici del Sr. Bonaplata.

TIVOLI

La companyia Elías *no descansa en sus laureles* com vulgarment diuen certas gacetillas, ja que á las obras representadas en la present temporada y ab extraordinari éxit, procura donar mes amenitat; habentse de nou representat *Marina* (en ópera), la que serví pera debut de la senyoreta Riutort, tiple que venia precedida de gran reputació y que en lo passat hivern formá part de la companyia Berges, confirmant son notori fallo ja que á sa veu potenta y ben

timbrada posseheix verdadera intuició dramática, per lo que doná un acertat desempenyo de la protagonista.

Lo tenor Alcántara acertadíssim en lo Jorge, puig sa preciosa veu s' adapta per complert á la inspiradíssima música del immortal Arrieta. Los senyors Pinedo y Banquells arrodoniren lo quadro.

Pera ahir y com á debut de la senyora García de Pinedo, (un' altra tiple y van quatre en la companyia) devía posarse *El Rey que rabió* ab la particularitat de desempenyar lo protagonista la senyoreta Pretel, rôle que en l' época de son estreno en nostra ciutat, dita artista compartí sos triunfos ab la primera tiple espanyola senyoreta Soler Di-Franco.

En preparació: *Giroflé Giroflá*, *Adriana Angot*, etc., etc.

Vaja, Sr. Elías, que sigui la enhorabona, puig vosté es un empresari director que ho entén.

CATALUNYA

Molt sentim haver sigut profetas conforme preveyerem en lo número passat, puig lo saynete lirich *La verbena de la Paloma* no troba company de glórias y fatigas, ja que la primera obra estrenada *La de vámonos*, parodia de la comedia del eximí escriptor Sr. Galdós *La de San Quintin*, á pesar de la *inteligente* y numerosa *claque* de la casa, no lográ la mes petita simpatia del públich, en justa compensació al poch acert que hi tingueren los Srs. Pérez y Gonzalez en la lletra y lo Sr. Valverde (fill) en la música, per notarse en casi tota ella vissos de cópia.

Los actors ab sas gens oportunas excentricitats, contribuïren al desgraciat éxit.

A la segona representació fou retirada del cartell.

Are está en capella ó sia en estudi, *Florin*, 15, *principal* y *Los Puritanos*.

Celebrarém que lo seu sino los sigui favorito.

CIRCO ECUESTRE BARCELONÉS

Dissapte dona comens á la temporada d' istiu la *troupe* Alegria que en lo present any ha procurat sigui sumament estensa á fi de que los espectacles logrin la major anemitat possible.

Entre los artistes contractats y que hi ha en cartell, hi figuran verdaderas celebritats en son género, que han sigut sumament admiradas en los principals circos de Europa.

UN CÒMIC RETIRAT.

FERRER Y CODINA

La tornada de 'n
GARROFA

Casi diálech estrenat ab molt bon éxit en lo teatro ROMEA la nit del benefici de don H. Goula, lo dia 2 Abril 1894.

PREU: 1 REAL

L' ENSANCHE DE NIT



—Ja veurá que 'l descarregarém una mica...

—Ara jo... Las cosas han d' estar ben compartidas



—No crech que hi hagi cap municipal per aquí

—Fora molt casual...

Boig
1895

VERSOS

(DEDICATS À LA DISTINGIDA Y SIMPÁTICA

SENYORETA P. P.)



DESPRÉS de darli l' avis
de que uns versos li faria,
li dedico la poesia
que segueix, ab son permís:

Qu' es modesta y senzilleta
molt educada, instruida...
això 's nota desseguida
que se la coneix, Pepeta.

Que té paciència per vendre
y trassa per' regalar...
qui la vegi treballar
no ho deixarà de comprendre.

Que li agrada la quietut
y qu' está á casa li agrada...
un cop se la té tractada,
ben prompte s' ha conegut.

Que té un sonriure bonich
y que té 'l mirar molt dols...
aixó, 'n trovaríam molts
que ho dirían com jo ho dich.

Que té un parlar molt prudent
y un modo de fer qu' encanta...
aixó á la cara li planta
un servidor, si ho consent.

Que té un cossét bufonet
y una careta bufona...
aixó... no hi haurá persona
que li negui á n' en Pepet.

Qu' es molt séria, segons com,
y que cap home l' engresca
y tot s' ho pren á la fresca...
(dispensi) ho dirá tothom.

Pró que, apesar de tot, té
un caràcter molt amable
que la fá ser desitjable...
tothom ho dirá també.

La simpatía la anima
y té un cor, sembla, molt bó...
¡Malehit siga—dich jo—
Pepeta, qui no la estima!

PEPET DEL CARRIL.

NOTA

Que jo no n' haig de fer ré
de si aixís vostè enamora;
que 'm cuydi de la senyora...
¡Aixó m' ho pot dir vostè!



Aquest día va haverhi gran escán
dol en un tren del ferro-carril de
Nort per falta de llums en los wa-
gons...

A Tarrasa se 'n va posar un no-
mes y aixó en un cotxe de primera.

Com en los demés wagons hi ha-
via los dos sexes, y la llum era nula, sembla que se sentia
una veu que cridava:

solitos y á oscuras...

Y al pensar que lo gerent de la companyia deu ser tot un
pare de familiar...

Quins exemples!..

Ja ha sortit á flote un altra víctima de la catástrofe de *La
Gleva* en lo riu Ter.

Aveyám si 's tirarà terra al assumpto.

D' aygua ja n' hi ha prou, hasta pera ofegarshi la justicia
humana.

Ara ha tocat als teatros de fora lo torn de posarse en es-
cena la gran comedia *Tenorios!* del nostre Director.

Son en gran nombre las representacions que d' aquesta
aplaudida obra, se n' estan dant en totas las quatre provin-
cias.

Quina picó deu tenir en P. del O...

Grati, grati, company!

Ara ab lo cultiu lliure del tabaco, qui no fumi bo, será
perque no li dara la gana...

Jo ja 'n tinch tres testos á punt de plantar.

'S tracta de donar un altre banquet al pacificador de Me-
lilla.

Redeul... no va voler recompensas pero ja s' ho cobra ab
ápats.

Ell dirá qu' aixó es mes positiu... y ademés, cansat d'ous
dusos y alcuzeuz, calculin com s' hi deu agafar..

Lo célebre catalá expúreo Sr. Figuerola va tirar pestes
contra 'ls seus paysans, tractantlos d' ignorants y otras
bestiesas.

A bon segur que 's moderaría una mica si tingués de pe-
rorar á la plassa del Clot...

Aquets catalans empaltats de castella son los mes te-
ribles.

Ab la detenció del Sr. Blasco Ibañez ha quedat assegura-
da la seva candidatura.

No hi ha gent tan *sagás* com los sagastins.

La paraula ja ho diu.

Ara fos á fer potser no l' haurían agafat.

Si... ara.

A la fira de Sevilla s' han ofert 2,000 duros per un caball
Allí á prop se recullia al mateix temps un infelís mort de
gana de l' acera.

Una mostra de la nivellació de la riquesa...

Sembla que s' ha confirmat que, la causa de la mort del
capità Blanco va ser un cop de pedra que li van tirar los
riffenyos al sortir lo brau militar de la seva tenda.

Hauríam de sapiguer si la pedra va ser tirada ab intenció
de ferli mal, puig, dat lo modo en que ho ha deixat allí lo
Sr. Martí, no es fácil una agressió premeditada.

Verdad, osté?

Referent als assumptos «peregrins» de Valencia, diu lo
Sr. Pidal que va veure una capa ab senyals de 17 punya-
ladas.

Com devía quedar lo pobre que hi estava á dins...

Be, devía estar de mostra en algún aparador...

No 's comprén de cap mes manera.

Diuhén los telegramas de Marruecos que 'ls moros han
terminat lo dejuni del *Ramadán*.

Aquest *Ramadán* ha sigut mes curt que 'l *Ramadán* dels
carlistas... qu' encara dura.

Y lo que durará.

La nostra generació es lo blanco de totas las calamitats.

Com si no n' hi hagués prou ab la dinamita, peregrina-
cions, librecambis, Sagasta y otras, ja tenim lo fill del
Ganges, lo terrible Cólera á la frontera portuguesa.

Si acás entra á casa, al menos sapigués triar.

Pero li faltarà punteria...

Un periódich fa ressaltar que 'ls marinos de l' esquadra
francesa han sigut mes ben rebuts á Mallorca que á Bar-
celona.

Senyal que *ses aslots* están mes de barrila que nosaltres.

No deuhén sentir tan clara la veu de 'n Moret.

En l' última junta general que celebrá la Lliga Federal
del districte del Institut, pera la elecció de c árrechs, resul-
taren elegits los correligionaris següents:

President, J. Batlle Horta; Vice-President, Joseph Rosa-
nes; Tesorer, Miquel Gispert; Contador, Llorens Cuberte;
Vocals, Joseph Fusté y Francisco Santasusagna; y Secretari,
A. Flamerich Batlle.

Lo periódich *Ecos Telégraficos* va de dia en dia adquirint
major importancia y no es de extranyar perque sa direcció
es confiada al distingit periodista D. Antonio de Arcos.

Qualsevol publicació confiada á sa ben tallada ploma, lo-
graría la mateixa acceptació del públich.

GRAN FESTA NACIONAL

Per lo primer de Maig

PROGRAMA

1. Gran diana matinal «La Bua»
2. Lo coro de *las vuyt horas* recorrerà la Rambla del
centro, la de la Bora y la de l' altre Cantó cantant l'
estribillo de cada any.
3. Reunions cadascú á casa seva en grupos que no
assin de dos.
4. Los goigs de Sant Prim cantats pels que no tingan
yna ni pa á casa.
5. Funció á tots los teatros y al frontón, ab jornal
de 1000 liras á cada pelotari.
6. Funcions á varias iglesias.
7. Fira d' aucells lo dematí á la Rambla de Cana-
las.

8. Los tranvias recorrerán los carrers de la seva de-
marcació.

9. Exposició de las fieras del Parque.

10. Sesions d' ajuntament.

11. Peroració de 'l Noy de Tona per plassas y can-
tonadas.

Y altres festivals que no s' anuncian per cartells, y

Fins un altr' any.

Secció Regiliosa

SANT DEL DIA:

Santa Barra madrilenya
y las 48 provincias mártirs

Funció á las Corts... de Sarriá.

Predicarán

una colla

de tips d' olla

tirantse 'ls trastos pel cap, y á la tarde 's trobarán al
café com si rés hagués estat.

Lo poble bárbaro seguirá veyentho y callant fins
que no porti calsas, pero arrivant á aquest extrém....
seguirá callant.

Després de cantar l' estribillo *baixa tú que pujaré*
jo, s' aprobaran los tractats y seguirán tocant los mú-
sichs mentras tingan vent.

Y com si fossim á Andorra,

pagant lo poble 'ls turróns,

tornarán las comissions

com qui torna de la torre.

Y qui tinga pá menjará sopas, y qui nó 'n tinga
caurá mort de gana pel carrer pero ja 'l recullirán, y...
Laus Deo que en castellá vol dir: *¡te ve!*

Telegramas

«Del nostre cable particular»

Roma, 25.—8 matí.—En lo banquet no hi han assis-
tit los obrers, pero lo Marqués hi va assistir, que ja ve
á ser lo mateix.

Id. 25.—9 Id.—Los orinadors están plens de noms
espanyols, y segons indicis, lo govern italiá ha manat
que no s' esborrin perque diu que hi están molt be.

Id. 25.—1a Id.—Un pelegrí ab boyna al veurer lo
circo, va preguntar quin dia hi havia corrida.

Id. 25.—12 Id.—Ha fugit una peregrina ab un *sancti-*
diguixi.

LA TOMASA

PERIÓDICH FESTIU, IL·LUSTRAT Y LITERARI

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

| | |
|--------------------------------|----------------|
| Espanya y Portugal, trimestre. | 1'50 pessetas. |
| Cuba y Puerto Rico, id. | 2 » |
| Extranger, id. | 2'50 » |
| Número corrent. | 0'10 » |

NOTA.—Tota reclamació podrá dirigirse á l' Administració
y Redacció del periódich, carrer de Sant Ramón, número 5.

LITOGRAFIA BARCELONESA DE RAMÓN ESTANY



—Dugas pallissas... un cop de pedra...
y encàrrech de creurer á D. Alfons...
Endevantl...

SECCIÓ DE TRENCA-CLOSCAS

XARADA

Prima-tercera
es riu de fama;
surt de la llet
tercera-quarta.
Prima-dos-terça
es de m' aynada
sa cara bella
qu' enveja causa.
Aquesta nena
que tant m' agrada
's diu *quart-terça*,
filla de 'n Lara.
Puig !' altra nit
fent la vetllada
un amich meu
qu' es de cap d' ala,

músich, ens feu
una *tot* llarga;
y al doná 'l *dos*
lo de la flauta,
feu una pifia
(*mala glassada!*)
que terminá
per fe parada
tota la música
que abans tocava.
PEPITO 'L RAYO.

Ramiro Dropel
Sans.

Ab aquestas llettras degudament com-
binadas, buscar lo nom de tres capitals
extrangeras.
LL. GUIZÁN Y G.

SINONIMIA

'N *Tot* tocá á n' en Marsal
al cap ab un gros *total*.
MR. EUGON.

SOLUCIÓNS

À LO INSERTAT EN LO NÚMERO 295

Xarada.—*Mo-re-ra.*
Endevinalla.—*Las estisoras*
Intrínquilis.—*Capot—Capó—Cap—*
Ca—C.
Logogrifo numérich.—*Princesa.*
Geroglífich.—*Mes val suà que estor-*
nudá.

Lit. Barcelonesa de Ramón Estany
= 5, Sant Ramón, 5—BARCELONA =

LITOGRAFIA BARCELONESA
DE

RAMON ESTANY
—=5, SANT RAMÓN, 5.—Barcelona=—

En dit establiment se fan, á preus reduhidíssims y ab la major promptitut, tota classe
de impresos com son tarjetas, facturas, memorandums, sobres, membrets
etc., etc.

També se trovará un assortit inmens de crómos, propis pera
anuncis industrials, menús, programas, etc., etc.

Gran especialitat en carnets pera reunions
y societats.