

## EDITORIAL

### Información sobre los trenes

Que la RENFE no funciona con una exactitud digna de loa es una cosa archiconocida. Las causas, posiblemente serán justificadísimas, pero eso no quita su evidencia. Basta ver la tablilla de retrasos de la estación de Atocha, de Madrid—que es la que a nosotros nos afecta—para encontrar todas las gamas horarias de faltas de puntualidad de los trenes. El conocerla hace que los usuarios del ferrocarril—y en Guadalajara pueden contarse por centenares diarios—incurran en la aparente peregrinada de preguntar la hora de paso del tren de las siete. Esta frase, usada más de una vez en los chistes para satirizar la estupidez colectiva de la gente, toma actualidad cada vez que un alcarreño va a coger cualquiera de los trenes de largo recorrido que pasan por nuestra ciudad. No es cosa de estarse en la estación—con el frío o el calor insoportable, según el tiempo—tres cuartos de hora o una hora resistiendo la tentación de refugiarse en esa inhóspita—llamémosla algo—sala de espera que disfrutamos. Por eso llama por teléfono interesándose por el retraso del tren que le conviene tomar.

La mayoría de las veces se le tarda en contestar el suficiente tiempo como para no poder esperar más

ante la contingencia de que el convoy llegue a su hora. En otras ocasiones, se le informa con rapidez y exactitud. Y otras se oye un desgano bostezo que puede interpretarse como "A su hora", pero que, dolorosamente, resulta falso, y la carrera o el importe del taxi, resultan inútiles al enterarse que esta información no era veraz, que realmente el tren viene con media hora de retraso.

No es que el cliente—que es a quien sirve el ferrocarril—desea que le responda la voz melódica de Radio Andorra o la de Ana María González para regalarle el oído con el retraso del tren, sino que haya alguien responsable que se dedique a ese menester informativo y que lo haga con veracidad. De esta forma no coincidirá la llamada con la apertura de una aguja, y por lo tanto, con el inútil repiqueo del timbre en una oficina desierta. Ni con la llegada ocasional de un indocumentado que para quitarse de encima el engorro dice "a la hora", cuando ni siquiera se ha enterado de qué tren se trata.

Si los trenes cumplieran con su obligación de llegar a la hora fijada, esto sería menos útil, pero tal y como están ahora, se hace imprescindible y obligado.



(Foto López-Palacios).

### Tomó posesión de su cargo el nuevo Delegado Provincial de Sindicatos

Asistieron al acto diversas autoridades de Toledo y Guadalajara

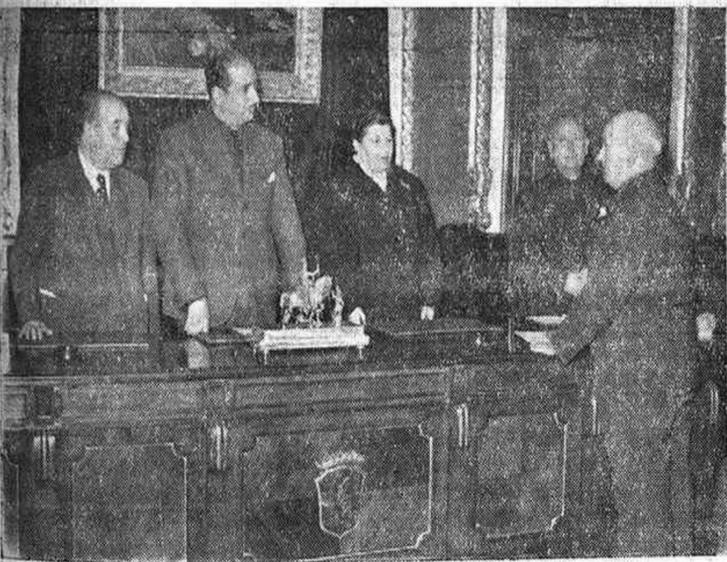
En la noche del pasado día 25, en el salón de sesiones de la Cámara Oficial Sindical Agraria, tuvo lugar el acto de la toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos, puesto para el que, según informábamos en nuestro número anterior, había sido designado don Mariano López-Fando Rodríguez, que desempeñaba el mismo cargo en la provincia de Toledo.

En el salón se hallaban numerosas jerarquías, representantes, funcionarios y miembros sindicales, ocupando la presidencia los gobernadores civiles de Toledo y Guadalajara y el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, que ostentaba la representación del delegado nacional de Sindicatos.

Comenzó el acto con la lectura, a cargo del subje provincial del Movimiento, señor Velasco Bueno, de la notificación de cese en las funciones de delegado provincial de Sindicatos de Guadalajara del señor Elegido, que marcha a desempeñar dicho cargo a la provincia de Lugo.

El vicesecretario nacional de Organización Administrativa, señor Cortés Gallego, dió posesión de su cargo al señor López-Fando, después de

(Pasa a la página séptima)



(Foto Andrada).

### Entrega de premios "El día del Maestro"

Don Alfonso Iniesta, pronuncia una conferencia la Medalla de Cisneros, a D. Salvador Toquero Sanz

El pasado jueves se celebró en nuestra capital el "Día del Maestro", con el que el Magisterio de Guadalajara honra la festividad de su Patrono, San José de Calasanz.

Por la mañana, a las diez y me-

dia, se ofició una santa misa en la iglesia de San Ginés, corriendo el panegírico del Santo a cargo del oficiante, reverendo señor don Julián García García, cura párroco de la misma.

A las doce, en el salón de actos del Ayuntamiento, tuvo lugar la entrega de premios a distintos maestros, precedida de una conferencia a cargo del inspector jefe de Enseñanza Primaria de Madrid, señor Iniesta Corredor.

El jefe provincial del S. E. M., señor García Martínez, hizo la presentación del acto, destacando la significación del mismo así como la presencia de las autoridades asistentes, cerrando su intervención con unas palabras de introducción del conferenciante.

El señor Iniesta Corredor, en aménisima intervención, glosó con toda brillantez la obra y personalidad del santo aragonés—colocado

(Pasa a la página siete)

### El chiste de Crespo



—Un poquito más arriba, señor conde.

## Pro-Campaña de Navidad

El Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Presidente de honor de la Junta Provincial

El Gobierno Civil y la Jefatura Provincial (10.000 pts.) la Diputación (5.000 pts.) y el Ayuntamiento (5.000 pts.) encabezan la lista de donantes

Días pasados ha quedado constituida en nuestra capital la Junta Provincial Pro-Campaña de Navidad, que, como en años anteriores, dará cauce y norma a la caridad cristiana, acentuada en las fechas íntimas, hogareñas y humanas, de la conmemoración anual del nacimiento de Cristo.

Esta Junta, que cuenta con la presidencia de honor del prelado de la Diócesis, doctor Bereciartúa Balerdi, está integrada por las siguientes personalidades:

Presidente: Excmo. señor don Juan Manuel Pardo Gayoso, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Vicespresidente: Reverendo señor don Aurelio García Martínez, arcepreste de Guadalajara.

Secretario: Don Manuel Corella Marrufo, secretario del Gobierno Civil.

Vocales: Don Felipe Solano Antelo, presidente de la Diputación; don José Antonio Velasco Bueno, subje provincial del Movimiento; don Mariano López-Fando Rodríguez, delegado provincial de Sindicatos; señorita María Teresa Butrón Viejo, delegada provincial de la Sección Femenina; don Eulogio Sánchez López, jefe de la Abogacía del Estado; don José Aguado Vallejo, interventor de Hacienda; don Antonio Viejo Antón, primer teniente de alcalde; don Amando García León; médico; don Julián Criado Hernández, delegado provincial de Auxilio Social; don Carlos de Luxán García, secretario técnico de la Delegación de Abastecimientos; don Rafael Delgado, presidente de las Conferencias de San Vicente de Paúl; don Feliciano Román Ruiz, en representación de la Acción Católica; doña Dora Revenga de Herrero, presidenta de Visitadoras de la parroquia de Santiago; don Vicente Borobia, presidente de la Cámara de Comercio, y don José Jurado Román, en representación de los industriales.

La suscripción abarca a toda la provincia y los donativos serán entregados o remitidos al Gobierno civil, desde donde se facilitarán a este Semanario las oportunas listas de donantes y que irán apareciendo periódicamente.

Inmediatamente a la constitución, se han recibido noticias en la Junta de que varios organismos y empresas particulares han acordado contribuir a la campaña con un día de haber entre sus funcionarios y empleados.

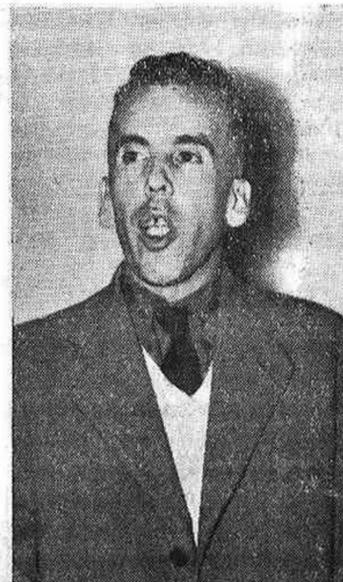
FLORES Y ABEJAS, que a lo largo de toda su historia tuvo abiertas sus páginas para las empresas nobles, vuelve a ponerlas en esta ocasión a la entera disposición de la Junta, y espera de sus amables lectores una entusiasta acogida.

### Biografía de Don Mariano López-Fando

Don Mariano López-Fando Rodríguez, nació en Toledo, licenciándose, después de cursados los estudios correspondientes, en Ciencias Químicas.

El Movimiento le sorprendió muy

(Pasa a la página segunda)



# CARNET de SOCIEDAD

Enlace López de Asiain-Zabía Lasala



Según anunciábamos en nuestro número anterior, en la iglesia parroquial de la Concepción, exornada con profusión de plantas y flores, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Elisa Zabía Lasala con D. José Antonio López de Asiain Martín.

La novia lucía precioso modelo de organza natural y en el tocado velo de tul sujeto con diadema de brillantes y perlas y se adornaba con collar y pendientes de perlas.

A los acordes de una marcha nupcial, penetraron en la iglesia, la novia, del brazo de su padre y padrino don José María Zabía, director general de lo Contencioso y el novio, dando el suyo a su madre y madrina doña María Antonia Martín de López de Asiain.

Bendijo la unión el obispo de Sigüenza doctor don Lorenzo Bereciartúa, quien pronunció una breve plática.

Ostentó la representación del Juzgado el magistrado del Tribunal Supremo don Juan Escobar Fernández, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de la novia los ministros, de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio y de Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales; el subsecretario de Hacienda, don Alfredo Cejudo; su hermano don Juan Zabía Lasala; sus tíos don Mariano, don Jesús, don Leopoldo Lasala Millaruelo, y don José María Laguna Zabía; don José Navarro Reverter; don José Luis Díaz Innezaritz; don Alberto Soriano; don Enrique Fluiter, y don Antonio Bernal. Por parte del novio, su padre don Alberto López de Asiain; el almirante de la Armada don Mariano Romero; el coronel de Intendencia de la Armada don Federico Kurt; don Eduardo Sala; sus tíos don Joaquín López de Asiain y don Juan Martín; su hermano político don Esteban Gomendio; sus hermanos don Alberto y don Jaime López de Asiain Martín; don José Manuel Gomendio; don Armando García Cifuentes; don Alfonso Navarro Figueroa, y don Armando Arias.

Terminada la solemne ceremonia nupcial, los invitados se trasladaron

**Nuestro próximo número aparecerá el miércoles**

Siendo festivo el próximo día 8, en que se celebra la Purísima Concepción de Nuestra Señora, FLORES Y ABEJAS, que debía aparecer el martes día 9, retrasará, por esta semana, su salida al miércoles 10.

al Hotel Palace, donde fueron agasajados con un espléndido lunch.

Los nuevos señores de López de Asiain, que recibieron muchas felicitaciones, salieron de viaje hacia Francia, Costa Azul, Suiza e Italia.

## Boda Seijas-Quiroga-Gallego-Gredilla

En la capilla de la Escuela de Estado Mayor, de Madrid, se celebró la boda de la señorita Josefina Gallego Gredilla con don Juan José Seijas Quiroga.

Bendijo la unión el arzobispo de Sión, vicario general castrense, doctor Muñozerro. Ofició la misa de velaciones el primo del novio, padre Jaime Seijas, S. J., ayudado por el hermano de la novia, padre Luis Gallego, S. J.

Apadrinaron el enlace la abuela del contrayente, doña María Teresa López-Vázquez, viuda de Quiroga, a quien representaba su hija y madre de aquél, doña Julia Quiroga, viuda de Seijas, y el general de división y director general de Servicios, don

Enrique Gallego Velasco, padre de la desposada.

Firmaron como testigos por parte de ella el ministro del Ejército, don Antonio Barroso; los tenientes generales, don Pedro Pimentel y don Francisco Franco-Salgado Araujo, don José Antonio Ubierna Eusa; los generales, don Fernando García-Vallino y don Eduardo Gallego Ramos; don Esteban Abellán Llopis y don Enrique Gallego Gredilla. Por parte de él, los marqueses de Casa-Pacheco y Prado-Ameno, el conde de Villar de Felices, don Benigno Quiroga López-Vázquez, don Enrique Silvela Tordesillas, don Juan Careaga Muguero; los doctores, don José María Gayoso y don Manuel Baamonde y don Ramón Seijas Quiroga. Representó al Juzgado don Félix Villanueva Santa María.

—Convalece en la clínica del doctor Sanz Vázquez, después de haber sido sometida a intervención quirúrgica, la encantadora señorita Toñi Pobre Estringana, a la que deseamos un rápido y total restablecimiento.

—En Burgos, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo de su matrimonio, la esposa de nuestro buen amigo el teniente de Ingenieros don Francisco Llorente Toba, de soltera María Teresa Sala. Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran bien.

Reciban los señores de Llorente Toba nuestra enhorabuena.

## Necrológica

En Sevilla, falleció el pasado día 24 doña María Ortiz Ranz, viuda de Del Pozo, de conocida familia en nuestra ciudad, donde residió muchos años.

Con tal motivo, queremos testimoniar nuestro pésame a sus hijos, en especial a nuestros queridos amigos don Francisco del Pozo Ortiz y don Julián Criado Hernández.

## Sesión plenaria del Ayuntamiento

El pasado día 28 de noviembre celebró nuestro Ayuntamiento sesión plenaria.

Se dió lectura por el secretario de la Corporación al acta de la sesión anterior, que fué aprobada por unanimidad. El señor alcalde, siguiendo el orden del día, hizo un estudio del Plan parcial de la Ordenación urbana de la zona sur de la capital, dando cuenta, como una vez terminado el plazo reglamentario para posibles enmiendas, se devolvía a Madrid al Ministerio correspondiente,

# ULTIMA HORA

## Cerca de 100 millones de pesetas para obras en Guadalajara en 1959

Al momento de cerrar nuestra edición nos llega la agradable noticia de que la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, eleva a la Presidencia del Gobierno el Plan Provincial de Obras y Servicios para 1959, por un total importe de pesetas 99.195.760.

El presupuesto global se integra con las siguientes aportaciones:

Ayuntamientos: 17.336.024; Diputación: 11.381.165; otras aportaciones: 30.000 pesetas; subvención estatal: 70.448.571.

La distribución, entre las distintas obras y servicios proyectados, es la siguiente:

Abastecimiento aguas: 19.184.665; alcantarillado: 2.342.865; caminos provinciales: 41.693.210; caminos rurales: 560.000 pesetas; casas consistoriales: 1.744.345; centros sanitarios: 2.678.564; electrificación: 18.507.000; pavimentación: 7.704.702; teléfonos: 3.908.100; obras de defensa contra inundaciones: 872.309.

## REGISTRO CIVIL

### Nacimientos

Día 24.—María del Carmen Donso Caballero, hija de Andrés y Juana; Juan Angel Mena Sánchez, hijo de Angel y Claudia; Angela Díaz-Pintado Murcia, hija de Manuel y Carmen.

Día 26.—Arturo Alcalde Isidro, hijo de Arturo y Braulia; Emilia Mínguez de Lucas, hija de Pedro y Emilia.

Día 27.—Román Alda Sánchez, hijo de Román y Gabriela; Juan Manuel Alonso Clemente, hijo de Pascual y Sabina.

Día 28.—Angel García Torijano, hijo de Angel y Apolonia.

Día 29.—Jesús Poveda Vicente, hijo de Gerardo y Eusebia; Antonio Mariano González Menges, hijo de Mariano y Antonia María; Ana Isabel Toledano Tarriza, hija de Benito y María; Rosa María Pérez García, hija de Luis y Eugenia.

### Matrimonios

Día 24.—Alejandro Lázaro Zurita, domiciliado en Aleas, con María Antonia García Ruiz, domiciliada en Espinosa de Henares; Luis Sánchez Puelo, domiciliado en Malaguilla, con Máxima Ayuso Calleja, domiciliada en Malaguilla.

Día 26.—Gabriel Rueda Santamaría, domiciliado en Viñuelas, con Sara Mateo Bris, domiciliada en Villaseca de Uceda; Evaristo Rubio Serrano, domiciliado en Casa de Uceda, con Valeriana Sanz del Rey, domiciliada en Casa de Uceda; Florentino Mateo Bris, domiciliado en Villaseca de Uceda, con Victoriana Rubio Serrano, domiciliada en Casa de Uceda; Alfonso Jadraque Martínez, domiciliado en Málaga del Fresno, con María Antonia Bris Lorenzo, domiciliado en Málaga del Fresno.

Día 27.—Angel de Arribas Herrera, domiciliado en Valdepeñas de la Sierra, con Gloria Bórlaz Herrera, domiciliada en Valdepeñas de la Sierra; Isaac Calleja Hidalgo, domiciliado en Malaguilla, con Máxima Sanz Gonzalo, domiciliada en Malaguilla.

Día 28.—Julio Angel Cuadrado Sánchez, domiciliado en Guadalajara, con Teresa Ocaña Ranera, domiciliada en Guadalajara; Mariano de la Fuente Blas, domiciliado en Fuentelahiguera, con Julia Viñuelas Gómez, domiciliada en Fuentelahiguera.

Día 29.—Antonio de Andrés Bienvenido, domiciliado en Fontanar, con Emilia Riófrio Pérez, domiciliada en Guadalajara; Alejandro Castillo Castillo, domiciliado en Tomellosa de Tajuña, con María Presentación Martínez Taberner, domiciliada en Fuentes de la Alcarria; Heraclio Marchamalo Marchamalo, domiciliado en Robledillo de Mohernando, con Angelina de Marcos Alonso, domiciliada en Fuentelahiguera; Francisco Gil López, domiciliado en Aragosa, con María Julia Sánchez Medina, domiciliada en Fontanar; Tomás Catalán Rodrigo, domiciliado en Guadalajara, con Jesusa Ayuso Santamaría, domiciliada en Guadalajara; Amador Bakderas Mateo, domiciliado en Ciruelas, con Patricia López Bakderas, domiciliada en Ciruelas.

Día 30.—Eusebio Mateo Brihuega, domiciliado en Guadalajara, con María Consuelo Gracia González, domiciliada en Guadalajara.

## Nota de la Delegación P. de Sindicatos

La Delegación Provincial de Sindicatos, ruega a todas aquellas empresas en las que trabajen productores que tengan familiares caídos durante la guerra de liberación, les autoricen la asistencia a los actos que con motivo de la inauguración y bendición del Monumento que perpetúe su memoria, se celebrará el próximo día 6, a las doce de la mañana.

## Biografía de Don Mariano López-Fando

(Viene de la página primera)  
joven, pero al final de la Cruzada fué nombrado secretario político de la Jefatura Provincial del Movimiento de su provincia natal.

El día 24 de septiembre de 1942 fué nombrado jefe del Sindicato Provincial de Industrias Químicas, puesto desde el que pasó al de vicesecretario Provincial de Ordenación Económica de la Delegación Provincial de Sindicatos, el día 21 de septiembre de 1945, y desde éste, al de Delegado Provincial, el día 23 de mayo de 1952, puesto de servicio desde el que ha venido a Guadalajara.

Sus seis años al frente de la Delegación Provincial de Sindicatos de Toledo, están jalonados de múltiples realizaciones de todo tipo, donde la personalidad del señor López-Fando y su constante preocupación por la elevación del nivel social de los trabajadores, ha quedado bien patente, sobre todo en los pueblos de su provincia, donde era más urgente la aplicación de las reformas sociales del Nuevo Estado.

Guadalajara, provincia hermana de Toledo en la hermandad de Castilla, recibe al señor López-Fando con el tono más cordial de bienvenida, y espera de su celo y acreditada competencia una nueva etapa de prosperidad en favor de sus trabajadores.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la Señora

# Doña María Ortiz Ranz

Vda. de Del Pozo

Que falleció en Sevilla, el 24 de Noviembre de 1958

A los 70 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P. A.

Sus hijos D.<sup>a</sup> Josefa, D. Andrés, D.<sup>a</sup> Josefina, D.<sup>a</sup> Adelaida, D.<sup>a</sup> María de los Angeles y D. Francisco; hijos políticos D. Julián Criado Hernández, D.<sup>a</sup> Antonia Martínez López, D. Eduardo Barrón Medrano y D.<sup>a</sup> María Rosa Fernández Bernal; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia:

RUEGAN a Vd. la tenga presente en sus oraciones

Crónica retrospectiva de nuestra Ciudad

# Hace 40 años

FLORES Y ABEJAS, en su número 1.263, del 1 de diciembre de 1918, insertaba, entre otras, las siguientes noticias de interés:

—QUE diariamente—se decía—llegan a nuestro poder cuatro o cinco misivas apremiantes, algunas de ellas regadas con lágrimas, suplicándonos no cejemos en nuestra campaña para que se abaraten las subsistencias...

¡Hay que tener paciencia!, con lágrimas y todo.

—QUE en una crónica titulada "Indulto general", se decía que de todas partes llegaban excitaciones y requerimientos para que se apoyase la petición de indulto que, con feliz iniciativa, se había formulado, coincidiendo con esos momentos solem-

## Intercambios familiares entre jóvenes españoles y extranjeros

El Departamento de Relaciones Exteriores de la Delegación Nacional de Juventudes, pone a disposición de aquellas familias españolas que puedan estar interesadas en el intercambio de jóvenes con el extranjero, los oportunos formularios de solicitud y normas complementarias, que les serán remitidas tan pronto como sean solicitadas de dicho Departamento, que tiene sus oficinas en la calle del Marqués del Riscal, número 16, Madrid.

Mediante este intercambio, jóvenes españoles de ambos sexos, sin gasto de permanencia alguno, podrán conocer distintos países, cerrados hoy a sus posibilidades económicas.

## De interés para los obreros agrícolas

Se comunica a los trabajadores agrícolas que realicen su trabajo en el término municipal de esta capital o que residan en la misma, durante el año 1959, tanto los AUTONOMOS, FIJOS o EVENTUALES (mujeres y hombres, así como los jóvenes a partir de los 14 años), que deben examinar en el tablón de anuncios de la HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS, establecida en la Cámara Agrícola, si se encuentran incluidos o excluidos de las relaciones expuestas, debiendo formular las oportunas reclamaciones, tanto los que se consideren indebidamente incluidos o excluidos, hasta el día 11 del próximo mes de diciembre del año actual, pues pasada dicha fecha se considerará sin valor toda reclamación.

Las reclamaciones se plantearán en la Delegación Provincial de Sindicatos, piso bajo.

Guadalajara, 26 de noviembre de 1958.—El Secretario de la Junta, Firmado: Narciso Agudo Encabo.

nes en que se empezaba a concertar la paz del mundo...

—QUE la Junta directiva de la Cámara de Comercio había celebrado sesión días pasados, ocupándose, primeramente, de la discusión del presupuesto para el venidero año, el cual quedó aprobado. A continuación, su presidente, señor Madrigal, dió cuenta de las gestiones realizadas para la fusión de todos los organismos comerciales...

Buena gestión la del señor Madrigal; sobre todo, unión.

—QUE en Notas municipales, se daba cuenta de la sesión celebrada con anterioridad, en la que se aprobó el presupuesto ordinario para 1919. En la sesión ordinaria, que estuvo presidida por el alcalde señor Pedromingo, encontrándose en los escaños los señores Justel, Bartolomé, Ortega Somolinos, Cuadrado, Ortega Raposo, Zofío, Núñez Prado, Barrera, González Ruiz, Casado y Medrano, la comisión de Beneficencia y Sanidad presentó un presupuesto de ingresos y gastos para la instalación de un Laboratorio...

Por otra parte, se dió cuenta del estado resumen de multas impuestas durante la semana anterior...

Muy interesantes todos los asuntos tratados en la referida sesión; incluso el capítulo de multas, ¡qué caramba!

—QUE en el Teatro Principal había sido muy aplaudida el domingo anterior, la troupe china "Hee See", quienes realizaron unos ejercicios admirables.

—QUE la calefacción de la sala por el sistema de vapor había comenzado a funcionar, siendo el Teatro en esta época uno de los lugares más confortables.

—QUE el día 8 de diciembre, la compañía de M. Balmaña, estrenaría, por la tarde: "Cásate y verás", de Mihura y Prada. Por la noche se pondría en escena "El último bravo".

Analizando todos los puntos individualmente, podemos añadir que, lo de la troupe china, teníamos noticias de sus repetidas actuaciones en nuestra capital.

Que lo de la calefacción está bien, y podría servir de ejemplo... 40 años después.

En cuanto a las obras "Cásate y verás", graciosa, "El último bravo", parece más el anuncio de una corrida de toros; por lo menos el último.

—QUE la iglesia de San Gil había sido habilitada para las clases que semanalmente daban las señoras de la Catequesis.

Ahora en eso, lo único que queda es el solar... y lo que te rondará.

UNO DE HOY.

Para el DIA DE LA MADRE, niñas, venid a comprar al "Cisne Blanco" y veréis cuantos regalos habrá; porque jamás a la madre se la debe defraudar.

En la calle de MIRANDA número UNO, lo hallarán.

Teléfono 2065

# Flores y Abejas VISITA A: José Iglesias, "EL ZORRO"

«El humor debe ser limpio y constructivo»

«Cada minuto de la radio vale mucho dinero»

«Llevo más de veinte años haciendo "zorrerías"»

—Yo soy el "Zorro" zorrillo, para mayores y chiquititos...

—¿Por qué para tanta gente?

—Amigo, siempre hay que trabajar para la mayoría. El hacerlo para la minoría sería egoísta por mi parte. Yo quiero que todos puedan divertirse escuchando la radio. Toda la familia unida. Desde el abuelito a los niños.

—Eso en humor es difícil, ¿no?

—Pues sí, pero es fundamental. El humor que termina con la grosería, o que empieza con ella, no es auténtico humor. Yo lo entiendo como una cosa limpia, constructiva.

—¿Lee muchos libros de humor?

—Antes leía mucho, muchísimo; pero ahora, desgraciadamente, no tengo tiempo para dedicarle las horas que merece la lectura. Ahora leo novelas intrascendentes, para pasar el rato. Así evito ingerencias, deformaciones... me gusta ser auténtico siempre.

—¿Siempre lo ha sido?

—Creo que sí. Ya sabe, al principio, empecé haciendo imitaciones de los profesores, luego de los actores y actrices que estaban de moda. Después vino la creación. Siempre hay un proceso imitativo previo, luego, el que lleva algo dentro, siente el deseo de la creación.

—¿Cuándo lo sintió usted?

—En realidad lo apliqué estando en la emisora "El Mundo", de Buenos Aires. Allí empecé a hacer "zorrerías" allá por el año 1937.

—¿Y no se ha cansado?

—Ya vé. Hasta ahora, no. Cuando me aburre algún personaje, lo elimino. Lo mismo hago cuando veo que no gusta al público. Pero normalmente, de esto último no me puedo fiar, porque siempre resulta que hay algún sector que es hincha del personaje que a otros no gusta. Mientras a unos les cargaba, otros iban por la calle diciendo "apartensén" o "seré bereve"...

—¿Cómo encuentra a todos esos personajes?

—Es la gente, en principio, quien me los dá casi hechos. Soy muy observador. Voy por la calle con los oídos muy abiertos y así puedo recibir frases, tonos, caracteres. Luego yo los perfecciono, les doy personalidad.

—¿Y ya está?

—No, no. Luego hay que trabajar sobre lo que van a decir. Hay que buscar el "slogan", la frase chispeante para cada uno. Repetirla hasta que el oyente la percibe y le encuentra la gracia. No crea, es difícil. Al menos me lleva mucho tiempo.

—¿Cuánto?

—Cada programa lo preparo durante dos días y luego lo ensayo concienzudamente en la tarde anterior a ponerlo en antena.

—Esto da un promedio de dos horas por minuto de emisión, ¿no?

—Pues sí, aproximadamente eso. El espacio radiofónico, es muy caro, por eso hay que llevarlo todo prepa-



rado, medido, cronometrado. El perder tiempo sería un despilfarro. Y el improvisar un crimen.

—¿Y la música?

—La hago yo también. Y lo curioso es que no sé música. Siento la canción. La voy pulsando hasta encontrarla y luego la tarareo o la silbo el guitarrista, que es quien la hace música de verdad.

—¿Le divierte a usted "El Zorro"?

—Me divierte hacerlo. Creo que todos los profesionales tienen que disfrutar en lo que hacen. Si no...

—¿Cómo definiría su profesión?

—Soy un humorista, desde luego. Se puede decir que soy un fantasista vocal. Esta definición, que yo mismo dí en otra ocasión, me gusta. Fantasista vocal, sí.

—¿En su vida privada...?

—En mi vida privada hay mucha menos gente que en el hotel "La sola cama". Apañado estaría si así fuera. No habría quien parase... Hago una vida muy normal. De trabajo. Recuerde el tiempo que me lleva cada programa, réstelo a los días de la semana... y sacará la cuenta de mi vida. Me suelo levantar tarde. Allá a las once. Salgo a comer fuera... y el resto trabajando.

—Pues no quiero interrumpirle. Bastante lata le he dado ya...

—¿A sus órdenes, mi amigo!

## Hasta ¡MIL PESETAS!

y satisfacer el deseo que muchas veces ha sentido, de darle un buen cacharrazo a su viejo y asmático aparato de radio, le ofrece

### RADIO ARTESANIA

M. DE CERVANTES, 8

si adquiere a cambio un magnífico receptor

## OPTIMUS 1959

Facilidades de pago

Precios oficiales

## CAMPO, S. A.

COMPANIA de SEGUROS AGRICOLAS e INDUSTRIALES SEGUROS GENERALES

Antes de contratar su Seguro, consúltenos

Subdirección para Guadalajara y Provincia

Teléfono 1519

Generalísimo, 5

# Calle Mayor

Se fué Noviembre sin pena ni gloria y con lluvia, sin duda por los esfuerzos «cantábiles» de la muchacha del tercero.

Si no llueve, ¿para qué queremos el paraguas?

Paraguas: artefacto, techo que sirve para que se tapen los amigos cuando llega la ocasión, y que permite que uno... hasta los huesos.

Diciembre es otra cosa. Mes dulce, de poesía; con su nieve y todo. Mes de recuerdos. Mes-balance de todo lo que hemos dejado de hacer en el año que se va. Mes económicamente fuerte, si... «pega» el «gordo».

Mes que transcurre con la dulzura navideña; su música suave y sencilla, acompañada de zambombas y panderetas que nos hace soñar.

Nos sentimos niños, a veces malos, y pateamos porque a lo peor no nos ha tocado la lotería, y nuestro equipo predilecto ha empatado en casa. Mes de reuniones hogareñas, tipo «guateque», siguiendo la corriente modernista. Mes... doce del calendario, con su paga extraordinaria y todo...

Turrón: rico y «elevado» manjar.

Muchas felicidades a las Conchitas, ¡estaría bueno!

Lloverá: ya lo creo que lloverá; ¡si ustedes la oyeran!

Qué me van a decir de los carros de la basura. Merecen un relevo que nadie les discute. Del olor que despiden no digo nada; es «natural».

No es el ferrocarril urbano, sino el magnífico autobús del Servicio Municipal de Transportes.

El «jardinillo» es mucho Jardinillo; ¡menuda Plaza!

Se pondrán bombillas donde haga falta. Eso de tropezar no está bien.

Los apagones famosos en nuestra ciudad no tienen nada, pero que nada de gracia; entre otras cosas por que se queda uno a... oscuras.

¡Mazapán de Toledo!

¡Bizcochos borrachos de Guadalajara!

¡¡Zambombas!!

Hasta otro martes.

DON JOSÉ

## «Me gustaría presentar a la Banda en las próximas ferias»

«Algunos de sus jóvenes componentes llegarán a ser auténticos profesionales»

«Reunirá, aproximadamente, a 35 muchachos, todos ellos de la capital»

Al habla con D. Julián Pinilla López, Director de la futura Banda de Música

Don Julián Pinilla López—"maestro Pinilla" en los medios musicales de la ciudad y en la estimación de sus muchos amigos—, es un toledano trasplantado a Guadalajara por azar de su profesión, que, en el corto espacio de cuatro años, ha conseguido eso que parece tan fácil, pero que es sumamente difícil: hacerse amigo de todos y serlo de verdad; de los que tienen el corazón abierto y la mano presta a cualquier ayuda, porque en su amistad noble, en su trato desinteresado, no hay nunca doble juego ni intención torcida.

En sus manos seguras, en su tesón infatigable y en sus extraordinarias dotes de músico de cuerpo entero, descansa esa esperanza de "nuestra" banda provincial de música, esperada con máxima ansiedad por la gran familia musical alcarreña.

Nuestra conversación—más de amigos que de manifestante y periodista—podría resumirse en estos términos:

—¿Cuándo veremos desfilar por las calles de Guadalajara a la banda provincial?

—En fecha que espero no sea muy lejana. A mí me gustaría presentarla, como más tarde, en las próximas Ferias.

—¿Qué la falta?

—Bastantes cosas, aunque va muy bien. Tenga usted en cuenta que ha habido que hacerlo todo, y ésto requiere su tiempo.

—¿Etapas de ese "todo"?

—Una primera de solfeo, que aún no hemos concluido; una segunda de aprendizaje del instrumento que haya de emplear cada muchacho, en la que estamos metidos de lleno actualmente, y una tercera, de ajuste general, que emprenderemos en cuanto dispongamos de la totalidad de los instrumentos.

—¿Cuándo será?

—Muy en breve, ya que el plazo del concurso convocado al efecto entre los fabricantes de la especialidad finaliza el próximo día 9, esperando se demore en muy pocas fechas la llegada de los instrumentos que ahora faltan.

—¿Cuántos músicos constituirán la plantilla?

—El reglamento establece un mínimo de treinta y cinco, aunque tenemos la esperanza de poder ampliarla y sin que quiera decir que sea este número exactamente el que haga el debut.

—¿De dónde proceden?

—En su mayor parte del Colegio Provincial de San José. Los pocos que no proceden del centro son casi todos hijos de empleados del Ayuntamiento.

—¿Cómo han admitido los muchachos su nueva y futura profesión?

—Al principio, con un poco de recelo; después, y sobre todo desde que hemos empezado a ensayar con instrumentos, con un gran entusiasmo. Algunos de ellos, si siguen superándose, llegarán a ser auténticos profesionales y vivir holgadamente de la música.

—¿Lo más difícil de toda su labor?

—El haber tenido que empezar desde el principio, ya que ninguno de los muchachos sabía ni una sola nota. No obstante, es para mí una satisfacción—y así me cumple manifestarlo—, que la Corporación en pleno, desde su presidente al más modesto funcionario, ha prestado desde el primer momento una entusiasta colaboración, sin la que mi enseñanza hubiera resultado sumamente difícil.

—¿Alguna otra colaboración?

—El trabajo que vienen realizando, desde que trajimos los primeros instrumentos, los dos auxiliares que dirigen la enseñanza de cada uno de ellos, procedentes de bandas militares y de toda competencia.

—¿Proyectos de la nueva banda?

—Dar conciertos; amenizar actos oficiales; actuar en fiestas... dar, en fin, a la ciudad, que todo lo merece, ese color y alegría especial que las bandas de música saben arrancar a su paso.

«Día de la Madre»

Regalos Prácticos  
Camisería DORADO

Sastrería PALOMARES

Corte moderno - Alta calidad - Confecciones finas  
GABANES, GABARDINAS, TRINCHERAS,  
CANADIENSES, PELLIZAS DE CUERO  
AMERICANAS SPORT, PANTALONES TRENKAS

PRECIOS MUY REDUCIDOS

Miguel Fluiteris, 22

Teléfono 1042

GUADALAJARA

TOMAS RUIZ DEL REY.

—Pues, viva la alegría! y...  
"hasta las próximas ferias, maestro"  
S. T. C.



De todo un poco

Ayer me encontré a un amigo que al pronto no conocí, llevaba roto el abrigo y un ojo negro, y sentí tal compasión que exclamé: qué haces por la calle así. Anda, te acompañaré a tu casa, pero, sí, sí... me dijo: De eso, ¡ni hablar! Yo no me muevo de aquí. ¡Cualquiera vuelve a mi hogar! ¿No ves que vengo de allí?

Un sujeto original a quien faltaba una pierna tuvo la idea genial de instalar una taberna y puso sobre el dintel: "ALBINO CARO Y AGUADO", y a causa de ese cartel, el pobre, quedó arruinado.

De pasar muchas horas en las camillas, hay algunas que tienen buenas "cabrillas".

La otra noche, por la calle, y a causa de un apagón, dos transeúntes se dieron un soberbio coscorrón.

Al coche municipal por su estridente bocina, hay mucha gente que opina que no nos vendría mal que le pusieran sordina.

Mi amigo Lino Granizo, pintor de esta capital tiene una nieta que canta con soltura sin igual.

Al paso que va la niña desde aquí les profetizo, que dentro de poco tiempo va a pintar más que Granizo.

A un sujeto en Albalate, detuvo la Benemérita por el apropiado indebido de numerosas colmenas.

También sustraía enjambres, pues se llevaba las reinas, y no quiero ni pensar qué desgracia más tremenda si vé nuestro semanario y el caco se las ingenia para dejarnos las FLORES y llevarse las ABEJAS.

JULIO LUIS CORDAVIAS

## SECCION RELIGIOSA

### Santo Evangelio

El evangelio de este domingo, II de Adviento, es como sigue:

Juan Bautista, el precursor del Mesías, se hallaba preso en la cárcel, a donde acuden algunos de sus discípulos para contarle las conversiones que el hijo del carpintero, como era llamado Jesús por los judíos, estaba realizando en el pueblo, y le preguntaron si sería el verdadero Mesías que esperaban y del cual el Bautista se consideraba su precursor.

Demasiado sabía el Bautista que lo era, pero prefirió que fueran a preguntárselo a él mismo y así de sus mismos labios tendrían la respuesta.

Fueron, pues, en comisión los judíos, enviados por el Bautista, y le preguntaron: ¿si era él el Mesías, que esperaban o habían de esperar a otro? A lo que Jesús les respondió: "Id a Juan y contadle lo que habéis oído y visto: los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos quedan limpios, los sordos oyen, los muertos resucitan y los pobres son evangelizados", con lo cual no hacía otra cosa que recordarles la profecía de Isaías

de lo que haría el Mesías cuando apareciera en la tierra.

Ahí está la comprobación más clara de la Divinidad del Mesías. El haberse cumplido en Él las profecías y la demostración de los milagros que realizaba. Por eso pudo decir Jesús a los judíos: "Si no me queréis creer a mí, creed a mis obras".

El gran error de los judíos consistió en creer que el Mesías que esperaban sería un gran rey temporal que haría prevalecer su imperio sobre todos los poderes de la tierra, pero como le vieran nacer pobre y su vida se deslizó humilde, aunque hacía milagros y enseñaba una doctrina de amor, divina, no le creyeron, y los sacerdotes y doctores de la Ley le persiguieron hasta hacerle morir en la cruz.

¡Qué ignorancia y qué obcecación la de los judíos!; pero qué dignos de lástima y de compasión son también tantos hombres, como a través de los siglos y con tantas pruebas, no han creído en Jesucristo como verdadero Mesías y Redentor de la Humanidad! Compadezcámonos nosotros, y demos gracias a Dios porque nos ha sido dado conocerle, y vivir dentro de sus enseñanzas re-

dentoras, asegurando así nuestra salvación eterna.

### Santoral y liturgia

Día 2, martes. Ss. Bibiana, Eusebio, Adra, Paulina, Aurelia, Ponciano y Severiano.—Misa de la feria, o sea como el domingo anterior, pero sin gloria ni credo, morado, 2.<sup>a</sup> or. de Santa Bibiana, pref. común y "Benedicamus Domnum" al final.

Día 3, miércoles. Ss. Francisco Xavier, Sofonías, Lucio, Agrícola, Claudio, Casiano y Crispino.—Misa de S. Francisco Xavier, conf., blanco, propia, 2.<sup>a</sup> or. de la feria.

Día 4, jueves. Ss. Pedro Crisólogo, Bárbara, Bernardo, Melanio, Clemente y Teófanos.—Misa de San Pedro Crisólogo, doc., blanco, credo, 2.<sup>a</sup> or. de la feria y 3.<sup>a</sup> de Santa Bárbara.

Día 5, viernes primero de mes. Ss. Sabas, Nimencio y Juan, Julio, Crispín, Félix y Anastasio.—Misa de la feria, morado, sin gloria, 2.<sup>a</sup> or. de S. Sabas.

Día 6, sábado primero de mes. Ss. Nicolás, Emiliano, Policrónico, Bonifacio, Dionisia, Dátiva, Leoncia y Asela.—Misa de S. Nicolás de Bari, ob., blanco, 2.<sup>a</sup> or. de la feria.

Día 7, domingo II de Adviento. Ss. Ambrosio, Urbano, Martín, Agatón, Policarpo y Teodoro.—Misa de la dominica, sin gloria, morado, credo y pref. de Trinidad.

Día 8, lunes. La Inmaculada Concepción de la Virgen María. Ss. Eutiquiano, Macario, Sofronio y Zenón.—Misa de la Inmaculada, azul, credo pref. de la Virgen, 2.<sup>a</sup> or. de la feria.

DIA DE LA MADRE

Su regalo está esperándole en

FERMAN...

y si en FERMAN no encuentra lo que desea, es que no existe.

FERMAN, Generalísimo, 37.-GUADALAJARA

# Vittorio de Sica

## Cómo convertirse en un "Pelota"

Por T U T I

### Un genio de los que entran pocos en media docena



La clásica frase de entrar pocos en docena, tiene una reducción lógica en el "carabiniere" por aquello de que ha entrado entre la media docena de directores calificados recientemente en Bruselas como los genios del cine de todos los tiempos. Y él, Vittorio de Sica, ha sido el único que ha entrado como representante del cine de la postguerra. Que no es poco.

#### La doble personalidad

En Vittorio de Sica todo es doble. Ya empieza él a manifestar su "doble" al empadronarse en dos ciudades. Tan pronto se confiesa romano, como napolitano. Depende de con quien hable. La razón de ello es que nació en un pueblo que equidista de estas dos ciudades, concretamente en Sorá, provincia de Frosinone. Por eso no es extraño encontrar hoy el napolitano Vittorio, gesticulante, galante, travieso, hablador y enamorado, y mañana al serio romano, soñador, melancólico, sobrio, sensato.

De aquí que también en el cine tenga esos dobles papeles que desconciertan a todos, aun incluso a los que saben de este carácter "anfíbio". Personalmente me desilusioné bastante cuando me lo presentaron. Esperaba encontrar el genio autor de "Limpiabotas" o "El ladrón de bicicletas". Un hombre, en una palabra, de un pensamiento claro, de una profundidad de palabra poco común... y en cambio me encontraba con el auténtico Carottemuto que tan bien ha interpretado en la famosa serie de los "Pan, amor...". Chicoleaba a cualquier muchacha que pasaba al alcance de su voz. Se engallaba en cuanto una jovencita le ponía los ojos en blanco. Se ajustaba el nudo de la corbata en el momento en que alguna de las "estrellas" presentes en el coctel le sonreía. Y hacía el payaso con todo empeño en el momento en que un flash se le ponía por delante. Aquel genio —pensaba para mí capote— no era más que un bufón, un simpático profesional, un Don Juan impenitente, un gracioso, un napolitano arrancado de su "galería" y traído a un coctel de prensa y cine para solas de la concurrencia.

En aquel ambiente era imposible encontrar al Sica creador. Era el versátil carabiniere que pone los puntos a la maestría y coquetea con la comandante mientras suspira por la apetitosa leñadora. Era el galán de comedia amable que con tanto éxito había desarrollado en la época italiana de los teléfonos blancos.

Con pocas ganas, es la verdad, volvía a la cita personal que habíamos concertado. Yo creía saber todo lo que podía dar de sí el genio del neorealismo. Con un gesto muy español acababa de pasar del Ecuador al Polo... Pero tuve que volver rápidamente hacia zonas más templadas. Estábamos solos en su habitación. Estaba allí el romano. Sereno, grave casi, mesurado, humano, cordial. Razonaba con una claridad de juicio que me dejaba materialmente atontado. Cada opinión suya sobre el cine, sobre la dirección, sobre las películas, eran un auténtico tratado de cinematografía.

#### Ganar dinero

Esta es su obsesión. Ganar mucho dinero. Aunque para ello, se dolía, tenga que hacer el payaso ante la cámara y ante la gente. Cuando me colocó detrás de ambas cosas todo cambia para mí. Entonces, ya no represento.

El dinero lo necesita para hacer cine. Esa es la

verdad de ese falso napolitano. Las monedas tienen para él un ciclo muy claro. Lo gana en el cine que gusta a la gente y lo pierde en el cine que le gusta a él. El cine que luego pasa a la historia de un arte y de una época. Esto son las películas que hace De Sica: un testimonio de la época en la que le ha tocado vivir expresado con arreglo a los cánones del séptimo arte.

Sabe que esa es su obligación de hombre de la postguerra y la cumple a rajatabla aunque después de cada creación queda material y económicamente exhausto. Sufre con cada creación una doble desventura, una doble peregrinación: la de la incomprensión de los productores—esas aves de rapiña que prefieren la irresponsabilidad del "sexy" remunerador y "comercial" a la nobleza de ayudar al empeño responsable de un testimonio revelador—y la de los espectadores entontecidos por el merengue, la pornografía y el "happy end".

Y como después de una guerra todos los "gordos" se dedicaban a descorchar botellas de champán no veían los suburbios, ni las miserias, ni al hombre. Había que decirle la verdad al mundo, y él la decía. Había que hablar de esos niños que vagaban por las calles de Roma, y él hablaba. Había que despertar la conciencia social de los que se habían dormido soñando con imperios de opereta, y él hacía de resonador.

"Ladrón de bicicletas", "Limpiabotas", "Umberto D", "Milagro en Milán", eran simples crónicas de la gente sencilla, de los que se morían de hambre por falta de trabajo, de los niños que luego iban a preocupar a unos gobernantes miopes que se iban a encontrar con una "delincuencia juvenil" que les sorprendía como si hubiera sido parachutada desde otro planeta en vez de haber crecido a dos pasos de quienes les habían abandonado detrás de los coches de importación, de los jubilados que se arrinconaban con esas pomposas pensiones de treinta duros al mes, de los que están confinados a esos campos de concentración de la paz que son los suburbios y que enloquecidos de vanidad esperan el milagro capaz, no ya de darles de comer, que es su necesidad perentoria, sino de proporcionarles una lámpara de seis brazos, una chistera o un abrigo de piel.

Lo que tiene que gritar, pese a que las grandes y lujosas oficinas de las Productoras le digan que está loco, que qué gana tiene de complicarse la vida si lo suyo es hacer de galán de rompecorazones, que lo sienten mucho, pero que eso no entra en sus planes de producción por aquel año. Y lo grita aunque tenga que prescindir de esos coches que podía pasear y esas cenas que podía ofrecer, porque todo su dinero se ha ido en presentar una película de las suyas. Se empeña para que luego unas señoras de abrigos de garras digan, en la butaca de un cine elegante de Roma, que aquello es un asco con tantos niños sucios, que es una inmoralidad con tanta casa marrana, que es un pecado con tanta ropa puerca, que a ellas lo que les gusta es el "decente" escarceo de Ava Gardner y "Monty" Cliff, o la divertida cinecomedia del adulterio de Via Paroli o Via Veneto.

Pero todo eso no importa. Lo que importa es que el neorealismo De Sica ha descubierto al prójimo y se lo ha enseñado a todos para decirles en un reproche cariñoso "este es tu hermano", tal y como se dijo en otra ocasión "Este es el hombre", ese "Ecce homo" que



El "pelota" (también denominado "cobista") ha existido en todo tiempo y lugar. ¿Es que a Julio César no le hacían ya la pelotilla? Naturalmente que sí y, además, en latín, que ya es el colmo del sibirismo.

Usted, que en este momento me está leyendo atentamente (soy optimista, ¿eh?), es a lo mejor un hombre de esos que todavía quieren ser algo en la vida. Entonces no lo dude ni un minuto. Tiene que convertirse en un "pelota" de primera fila, experto y sagacísimo. Si nó, desista de sus ambiciosas aspiraciones. Además, para llegar a doctorarse en el "Pelotazgo", no tiene más que seguir al pie de la letra los consejos que a continuación se exponen:

1.º ATUENDO DEL PERFECTO "PELOTA".—El aspecto del "pelota" es importantísimo. Su traje ha de ser vulgar y, sobre todo, que no resalte en ningún momento. El color más adecuado es, sin duda alguna, el gris oscuro con manchitas de grasa convenientemente repartidas en solapas y mangas. Solamente si se alcanza el grado de "pelota mayor", se puede vestir en otras tonalidades.

2.º LA CARA.—El rostro del "cobista" tiene que indicar siempre admiración, admiración y admiración. Si además de estas cosas expresa también idiotez, mucho mejor todavía.

Conocidísima es la eterna polémica de siempre: ¿HA DE SER GUAPO EL "PELOTA"? Sin entrar ni salir en la cuestión, yo creo que no, con reservas. Porque, si el "pelota" es, por azares de la vida, una niña de "catapúm"... ¿quién tiene

que oponer algo a ese "catapúm"?

3.º COMO REIRSE.—En todo momento debe permanecer el "pelota" sonriendo afablemente, pero, sobre todo, deberá cuidar extraordinariamente su risa en los "chistes" del "jefazo" de turno. La primera vez que se oye un chiste es relativamente fácil carcajearse. La segunda exige ya un cierto esfuerzo por parte del sufrido oyente. Pero... la ciento cincuenta y dos vez hay que ser un "pelota" de aúpa para no coger al "gracioso" y atizarle con un buen palo al efecto. Es muy recomendable cambiar la risa en "ja", ya pasada de moda, por la alternada en "je" y "jí, jí", de mucho más efecto.

4.º LA IMPORTANCIA DE LA CALVA.—Ser calvo es un requisito fundamentalísimo en todo "pelota". Por tanto, hay que suprimir "tupés" y rizos lo más pronto posible. Con un pelo a lo Antonio Molina, no hay nada que hacer. En cambio, para reafirmar más estas aseveraciones, les diré que el famoso Yul Bryner empezó su carrera bajando de "pelota" en unos estudios de Norteamérica.

5.º ELEMENTOS ACCESORIOS.—El "pelota idóneo" conviene que reúna, además de los requisitos citados, otros dos que tampoco son mancos: ser bajito y con gruesas gafas. Ambas cualidades agradan extraordinariamente a todo "capitoste" pelotilleado, el cual suele practicar el deporte de saltar a "dola" sobre algunos "pelotas" dispuestos al efecto.

6.º CONVERSACIONES A EMPLEAR.—He aquí lo esencial de esta profesión. Un "pelota" que sólo sepa decir, como todo el mundo, "qué buen día hace hoy" o, ya en un alarde, "está usted más joven, don Federico", no podrá llegar nunca a nada. Hay que dominar la mentira, el piropo cínico y el adjetivo ampuloso. He aquí cómo:

OFICINA CUALQUIERA:

"JEFAZO", fumándose un puro imponente y echando miraditas de reojo a su secretaria (aún más imponente): A ver, Matías, tráigame esas nóminas.

EMPLEADO MATIAS, adoptando el papel de "pelota": Aquí están, queridísimo y respetadísimo señor feudal de nuestras humildes personas.

"JEFAZO", echando indolentemente la ceniza en los oídos del "pelota": Piisshhh... no están mal, no están mal.

"PELOTA" MATIAS, superándose a sí mismo: Sí que están mal. Están pésimas. Claro que si usted se dignara lanzar su divina luz intelectual sobre ellas, todo se solucionaría. ¡Qué lástima que la suma y la multiplicación sean unas cosas tan repugnantes como para que un genio como vos, haya tenido que desistir de continuar estudiándolas! ¡Qué pérdida para la ciencia!

"JEFAZO", con sonrisa satisfechísima: Sin exagerar querido esclavo, sin exagerar.

"PELOTA", llorando de emoción: Es justicia, amadísimo prócer, a su figura de valores perennes. Déjeme que bese sus benefactoras manos.

Como además de las manos intenta besar a la secretaria, ésta le atiza con la máquina calculadora. ¡Todo tiene sus gajes!

Con la conversación citada, tiene usted bastantes posibilidades de conseguir el aumento de sueldo que seguramente tiene solicitada su mujer desde enero del año pasado. ¿Que no lo logra? No hay que desesperar por ello. Usted a pelotillar con más afán que nunca, sin perder la ilusión en el mañana (bonita frase, ¿no?). Porque, al fin, el mundo es de los "pelotas", ¡no lo dude!

F. M.

## ESPECTACULOS

### Cine Imperio

Hoy y mañana, últimos días de: "Donatella", en cinemascopio e ismancolor, con Abbe Lane, Xavier Cugat, Aldo Fabrizzi, Walter Chiari y Giovanna Pala. Autorizada para mayores de 16 años.

Jueves y viernes, la divertidísima película: "Los últimos cinco minutos", por Vittorio de Sica, Linda Darnell, Rosano Brazzi y Peppino de Filippo. Autorizada para mayores de 16 años.

Sábado, domingo y lunes, El estreno de: "Casino de París", en tecnicolor, con Caterina Valente y Vittorio de Sica en los papeles estelares. Película autorizada para mayores de 16 años.

### Teatro Liceo y C. Moderno

Hoy martes, siguen proyectándose en estos locales las extraordinarias películas "Llamas contra el viento", en tecnicolor y "Los caballeros se casan con las morenas", en tecnicolor y cinemascopio. Autorizadas para mayores de 16 años.

Durante la semana se proyectarán en estas pantallas "Juego de pasiones" y "Días de amor". Autorizadas para mayores de 16 años.

El próximo sábado y domingo se proyectarán las soberbias superproducciones "Orlando", en tecnicolor y cinemascopio, autorizada para todos los públicos y "Distrito quinto", por Alberto Closas. Autorizada para mayores de 16 años.

nos ha llegado a nosotros más como una forma rutinaria que como un sollozo dolorido. Y lo que importa, también es que luego se ha dado a luz hombres como Fellini que hacen caridad en imágenes con esas "Gelsominas" y esas "Cabirias" que ignorábamos que estaban hechas del mismo barro que nosotros.

# Encuesta: El cine que vemos

## Guadalajara opina sobre:

1. ¿Prefiere los programas dobles en sesión continua, o las películas únicas por sesiones?
2. ¿Cómo juzga el nivel medio de las películas que se proyectan en Guadalajara?
3. ¿Cree que es necesaria la sesión de cine después de cenar?

### D. Leopoldo Prieto Heraud.

1. Desde luego, estimo preferible en todos los casos la sesión continua, ya que, debido a los horarios de cierre del comercio y otras actividades, no siempre es posible al espectador estar al comienzo de la sesión, con la consiguiente pérdida de una parte de su espectáculo favorito.

Por lo que a programas únicos o dobles se refiere, creo deben quedar fijados los días de la semana en que las empresas proyecten programa doble, para evitar que el espectador, siempre ignorante de ese día, e incluso de si determinada cinta se va a proyectar en esta modalidad, asista a la proyección en programa único de la misma.

2. Considero que el nivel de las cintas que se pasan en nuestra ciudad es estimable, ya que por la gran variación de programas, y la inclusión en ellos de películas tanto de producción nacional como extranjeras, en todas sus variedades argumentales, hacen muy difícil esa discriminación sobre el nivel medio de las mismas. Creo también, que las em-

presas, haciendo un esfuerzo, incluso un sacrificio económico—que les agradecería el buen aficionado—, deberían, de cuando en cuando, traer a sus pantallas algunas de esas magníficas producciones que pudiéramos llamar "fuera de serie" y que, hasta la fecha, suelen llegar a nuestras salas de proyección dos o tres temporadas después de su estreno.

3. Absolutamente necesaria, una vez en cada programación, o al menos los días de programa doble, ya que es la única forma en que un buen número de cine-espectadores pueda asistir a las proyecciones, al no ser posible hacerlo en las sesiones de tarde por impedimentos de tipo laboral, y sobre todo, familiar.

Y para terminar, me permito una modesta sugerencia: Una sala de nuestra capital tenía, años ha, un día dedicado a la mujer—el viernes, si la memoria no me es infiel—en que nuestras gentiles féminas disfrutaban de una considerable rebaja en el precio de sus entradas. Dicha costumbre desapareció. ¿Por qué no restaurarla, dando con ello nuestras empresas de espectáculos una buena nota de galantería?

### D. Encarnación Espejo de Prieto.

1. Como mujer, prefiero los programas dobles, ya que ello significa un mayor fruto por el mismo precio, y nuestra misión es sacar el mayor provecho con el menor gasto. Creo, aunque me confieso ignorante en la cuestión económica desde el punto de vista "empresa", que no sería ruinosa la confección de un par de programas dobles entre semana, a base de una cinta de "segunda vida" y una película de "relleno" o bien, en lugar de esta última, unos cuantos complementos, de los producidos por el Ministerio de Información y Turismo o por el NO-DO, bajo el título general de "Imágenes".

2. Estimo que el nivel de las películas que se exhiben en nuestra ciudad es bueno, considerando el del espectador adulto. Ahora bien, creo que, dada la gran cantidad de películas "no aptas" que se proyectan, y que impiden la asistencia a las salas de proyección a una gran parte de la población "menuda", deberían estudiar las empresas la posibilidad de una sección "infantil", con películas propias de la edad de sus espectadores, y que podría ser los jueves por la tarde, día en que tradicionalmente no funcionan los centros de enseñanza, vigilando en cambio, con mayor cuidado, la entrada de menores a la proyección de algunas películas no aconsejables.

3. Sin duda alguna ya que la marcha general de la vida actual, prácticamente ha suprimido del hogar español el servicio doméstico, por lo cual, el ama de casa, generalmente, tiene ocupadas esas horas anteriores a la cena y al no haber sesiones nocturnas se le priva, no sólo a ella, sino en muchas ocasiones, al marido, del disfrute de un rato de sana distracción.

### D. Pedro Pérez Caja.

1. Creo conveniente que en días laborables los programas sean de sesión continua, dando así facilidades al público que por sus ocupa-



## PLENO de la Diputación Provincial

### 750.000 pesetas para obras en la Provincia

En la mañana del pasado día 28 de noviembre, tuvo lugar, en el palacio provincial, la reunión ordinaria del Pleno de la Corporación.

Aprobadas las actas correspondientes a la sesión ordinaria del 31 de octubre, y extraordinarias del 6, 7 y 25 del pasado, se procedió a fijar fecha para la reunión ordinaria correspondiente al presente mes, y que será la del 29, a las once de la mañana.

Por la presidencia se dió a conocer al Pleno el resultado de las subastas de maderas de la dehesa de Solanillos, que es patrimonio de la Corporación.

Acto seguido se aprobó el expediente número 3, de suplementación de crédito, dándose cuenta más tarde del nombramiento de ayudante del Servicio de Vías y Obras de esta Diputación, propuesto por el tribunal designado al efecto, que ha recaído en don Arturo Carpintero-López, ayudante de Obras Públicas.

Por último, se aprobaron las subvenciones establecidas por la comi-

sión pertinente y con destino a diversas obras en Brihuega, Cifuentes, Pastrana, Sacedón, Sigüenza, Bustares, Navas de Jadraque, Laranueva, Valtablado del Río, Taravilla, Cereceda, Cendejas de la Torre y Curbillejo de la Sierra, con un total importe de 750.000 pesetas.

A las dos de la tarde se levantó la sesión.

### REUNION DEL CONSEJO Provincial del Movimiento

En la tarde del pasado 27 de noviembre, tuvo lugar la reunión mensual del Pleno del Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial, excelentísimo señor don Juan Manuel Pardo Gayoso.

Abierta la sesión, se procedió en primer lugar a dar posesión de sus cargos a los delegados de servicio, señores Verdú, Fluiters, García Carrasco y José de Juan, haciéndoles entrega de los respectivos nombramientos.

Informó a continuación la delegada de la Sección Femenina sobre asuntos de su competencia. Expuso al Consejo un proyecto de constitución de una Granja-Escuela en la provincia que, al igual que las existentes en otras regiones españolas, forme a las jóvenes campesinas para desarrollar funciones de pequeña industria y artesanía.

Acto seguido, el delegado de Auxilio Social continuó el informe del anterior Consejo, sobre el estado actual del edificio en construcción del paseo del Dr. Fernández Iparraguirre, leyéndose una carta, sobre el caso, del señor García Hernández. El jefe provincial informó al Consejo para exponer su propósito de marchar a Madrid, en unión del delegado del Servicio, con la finalidad de resolver definitivamente este asunto.

Por último, el jefe provincial informó a los consejeros sobre la inauguración del Monumento a los Caídos, la cual—dijo—será un hecho, definitivamente, el próximo seis de diciembre. Deliberó el Pleno sobre los actos conmemorativos y, una vez tomado acuerdo, sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión.

### ANUNCIO

SE VENDEN tres mesas, un buró, una máquina de sumar y una multicopista. Razón: Colegio Oficial de Médicos.-Fdez. Iparraguirre, 1

## Comercial Cielo moto

Si quiere ver el nuevo modelo  
**ISOCARRO - 200**  
visite nuestro establecimiento

Disponemos de la totalidad de piezas  
para las motos que representamos

ISO - LUBE NSU - MYMSA - B. J. R.  
RIEJU - y el modernísimo MOBYLETTE  
con variador automático

Taller de Reparación con especialistas

Plaza de Bejanque, 6  
Teléfono 2109 GUADALAJARA

En ALCALÁ DE HENARES:

«Motocicletas ALTES-LARGO»  
Gmo. Franco; 45 -:- Telf. 548

## GAFAS Optica MUÑOZ

Personal técnico especializado. Depositario oficial de la  
Gafa «Amor» y de la Gafa «Nylor»

Gafas graduadas desde 35 pesetas

Miguel Fluiters, 19

GUADALAJARA

## ¡MUCHA ATENCION!

POR LA GENEROSIDAD QUE TIENE

## LA TIJERA DE ORO

Con sus Clientes y público en general.

Toda persona que compre DOS Gabardinas  
será obsequiada con OTRA del mismo precio

Al mal tiempo... GABARDINAS

No confundirse: LA TIJERA DE ORO  
Generalísimo, 10 GUADALAJARA

# Notas de la Provincia

## Sacedón

Después de dos años de paralización de la fábrica de cemento, que durante casi tres lustros ha funcionado en esta población para suministrar a las obras de los pantanos de Entrepeñas y Buendía, y que pese a los esfuerzos del pueblo, no se consiguió evitar su desmontaje, se ha efectuado este mes el traslado de la maquinaria a su nuevo emplazamiento en la provincia de Granada, junto a un gran pantano que allí se construye.

El peso total de la maquinaria trasladada se aproxima a las mil toneladas.

De esta fábrica, cuyo desmontaje tanto ha lesionado los intereses del pueblo, sólo queda un ingente montón de escombros y paredes semi-derruidas.

## Necrológica

El pasado día 24 falleció en su casa de Priego (Cuenca), después de larga y penosa enfermedad, don Lope Merino Lozano, quien durante trece años desempeñó la secretaría del Juzgado Comarcal de esta villa. Su muerte ha sido muy sentida por las dotes de bondad y caballerosidad que le adornaban, y a su entierro asistieron el alcalde, señor Gil Peiró, los jueces de Instrucción y Comarcal, señores Lomba y Ortega, y numerosos amigos de Sacedón.

Reciban su viuda e hija la más sincera expresión de nuestro sentimiento.

CORRESPONSAL.

## Brihuega

En el cercano caserío de Cívica tuvo lugar, el pasado día 25, la tradicional fiesta anual de Santa Catalina, patrona del mismo, oficiando el señor cura párroco de Yela, en la solemnisima función religiosa celebrada en la capilla de este barrio, y ofreciendo a continuación, los pocos habitantes del lugar, una comida de hermandad a los numerosos visitantes que, pese al gran frío reinante, se habían desplazado desde Brihuega, Barriopedro, Malacuera, Pajares, Villaviciosa de Tajuña y Yela.

—En la carretera de Torija a Masegoso existen algunos indicadores de

## ANUNCIOS BREVES

En esta columna pueden anunciarse cuantos lo deseen, al precio de UNA peseta la palabra.

**DOSB EL** venderá su finca pronto y en las mejores condiciones. Generalísimo, 10, 2. Teléfono 1278.

**SE VENDE** máquina de hacer punto. Plaza de Oñate, 6.-Guadalajara.

**INGLÉS** Clases. Santiago Barra. Dr. B. Hernando, 1.

**TRASPASO BAR** - Sitio céntrico, negocio clarísimo. Teléfono 1214. Guadalajara.

**SE VENDE** aparato de Radio transistor, razón: Comercial Forés.

**SE VENDE** motocarro VILLOF 300 Kg., razón: Comercial Forés

**SANATORIO DE MUÑEGOS.** Miguel Fluiters, 6., 2.º Guadalajara.

## CAMISERÍA PALOMARES

Especialidad en Camisería Fina.

Exclusiva de la **Camisa "PALMA"**

Primera Casa en confección para niños.

Las mejores marcas de lana para labores.

Miguel Fluiters, 31 Teléf. 1985 GUADALAJARA

pedra, recién pintados de cal y con letras negras, que señalan la dirección del pueblo próximo a la inversa, así como su distancia. Creemos que sería conveniente que, personal de la Jefatura de Obras Públicas comprobara esta anomalía, a fin de no pagar el despiste y la desorientación entre los escasos turistas que frecuentan estas rutas.

—A petición propia, ha sido destinado desde esta localidad a Pastrana, el médico forense don Arturo Hernández Palacios, al que deseamos toda clase de venturas y aciertos en su nuevo destino.

—Después de haber sido sometida a una delicada intervención quirúrgica en el Sanatorio de Santa Ana, de Madrid, se encuentra en ésta, doña María Ramos Manso, a la que deseamos una franca y rápida convalecencia.

F. RIAZA.

## Valdeavellano

### Inauguración del abastecimiento de aguas y bendición de una campana

El pasado día 25 fueron inauguradas en esta localidad las instalaciones del nuevo abastecimiento de aguas, con el que ha quedado solucionado un problema que aquejaba al pueblo desde hacía varios años.

A la inauguración asistieron el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la Diócesis y el excelentísimo señor gobernador civil, quienes fueron recibidos a su llegada por el Ayuntamiento en pleno y totalidad del vecindario, que había engalanado ventanas y balcones.

Por el señor gobernador fueron visitadas las escuelas de niños y niñas, el Hogar rural del Frente de Juventudes, el edificio del Ayuntamiento y casa del secretario, la posada y otros rincones típicos del lugar. También recorrió y dió por inauguradas la fuente pública, el manantial, la casa de máquinas y cuantas obras constituyen la nueva red de abastecimiento.

Por el señor obispo, que recorrió las escuelas y giró visita a la iglesia parroquial, fueron bendecidas las dependencias del nuevo abastecimiento de aguas, así como una campana de reciente adquisición.

Nuestra primera autoridad, que marchó en las últimas horas de la tarde, departió amablemente con las fuerzas vivas del lugar, interesándose por los problemas que aún quedan por solucionar en el pueblo, y sobre todo, por la elevación del nivel de vida de los productores agrícolas, que le fué expuesto por el jefe y secretario de la Hermandad.

C. ROJO.

## GESTORIA

**José González Bermejo**

Rama del Automóvil

Generalísimo, 15 GUADALAJARA

## ¿La mejor?

**FLORMARSOL**

## Molina

Con motivo de la Patrona de la música, que celebra la liturgia el día 22 de noviembre, la rondalla "Santa Cecilia", de Educación y Descanso, de esta ciudad, organizó unos magníficos festivales artístico-musicales durante los días 21 y 22, que atrajeron gran afluencia de público.

La rondalla molinesa, una vez más, dió pruebas evidentes de su clase extraordinaria, presentándose al público con el clásico atavío serrano, dirigida por doña Pilar Puertas de Mielgo.

Atracción novísima fué el concurso de "rondallas" del partido molinés, bajo el título "Rondallas de España", y en el que participaron Tortuera, Anquela del Pedregal y Cillas; no pudiéndose hacer El Pobo de Dueñas por causas ajenas a la voluntad de todos; siendo muy sentida su ausencia.

Las rondallas concursantes de los tres pueblos restantes, con sus típicos cantadores de jotas, merecen el mayor elogio, tanto por las notas alegres del pasodoble y las elegantes del vals, como por el popular son de la jota.

El escrutinio favoreció a Cillas, en primer lugar, seguido de Tortuera y Anquela del Pedregal, pero para todos va nuestro aplauso y admiración.

CHERRI.

## Tomó posesión de su cargo el Delegado de Sindicatos

(Viene de la página primera) resaltar la significación política y económica de los Sindicatos españoles en el concierto general de la nación.

Continuó en el uso de la palabra el señor Elegido Alonso-Geta, delegado saliente, para hacer constar su agradecimiento a los funcionarios sindicales y a los productores alcazarreños que con él habían colaborado en su período de mandato.

El nuevo delegado, señor López-Fando Rodríguez, en palabras emocionadas, agradeció la presencia de sus paisanos, desplazados al acto desde Toledo, y saludó a todos los productores alcazarreños, ofreciéndose a ellos bajo el símbolo de la indestructible hermandad de la Organización Sindical.

Habló a continuación el gobernador civil de Toledo, señor Elviro Meseguer, quien hizo un bello canto a la hermandad de las dos provincias castellanas, a las que unen muchos vínculos de carácter geográfico y afectivo.

Cerró el acto el gobernador civil de Guadalajara, señor Pardo Gayoso, quien aludió a la trascendencia de la Organización Sindical dentro de la orientación política del Nuevo Estado, y a la necesidad y conveniencia del relevo frecuente en los puestos de servicio falangistas.

Al final, el nuevo delegado provincial de Sindicatos, recibió la cordial enhorabuena de sus antiguos camaradas de Toledo y de las autoridades locales y productores de su nueva Delegación.

## "Día del Maestro"

(Viene de la página primera) providencialmente en el Renacimiento—y verdadero impulsor de la moderna orientación pedagógica. Terminó su amenísima conferencia destacando la importancia decisiva del magisterio en la sociedad, y estimulando a los maestros para que sigan siendo los portadores de la luz de la cultura.

Después, por el excelentísimo señor gobernador civil y autoridades que con él compartían la presidencia, fueron entregados los siguientes premios otorgados por el Frente de Juventudes.

"Luis María Sobredo", dotados con 1.000 pesetas y diploma: a don Casimiro Barbado González, de Sigüenza; don Eugenio Golbano López, de Marchamalo; don Juan de Mata Alonso Montesinos, de Aranzueque; don Ricardo Villarrubia Varea, de Loranca de Tajuña; don Rufino Vara Martínez, de Guadalajara; don Florentino Aguilar San Martín, de Almonacid de Zorita; don Luis Besga Gutiérrez, de Torrejón del Rey, y don Dimas Sánchez Plaza, de Fuentelencina.

Premios a mejores "cuadernos de rotación": de 200 pesetas, a don Casimiro Barbado, de Sigüenza; de 150 pesetas, a don Juan Manuel Batañero, de Pastrana y a don Dimas Sánchez Plaza, de Fuentelencina.

Premios a mejores "periódicos murales": de 200 pesetas, a don Manuel Mortera, de Torrubia; de 150 pesetas a don Florentino Aguilar San Martín, de Almonacid de Zorita, y de 100 pesetas, a don Miguel Roa Cámara, de Taracena.

A continuación, entre una gran salva de aplausos, le fué impuesta por el excelentísimo señor gobernador civil, a don Juan de Mata Salvador Toquero Sanz, maestro jubilado de Guadalajara, la Medalla de la Orden de Cisneros, concedida por S. E. el Jefe del Estado el pasado 18 de julio. El nuevo Caballero de la Orden agradeció la distinción en emocionadas palabras, recibiendo la felicitación unánime de sus compañeros de trabajo.

Cerró el acto el señor Pardo Gayoso, después de exhortar a todos los maestros al celoso cumplimiento de su vocación, haciéndoles ver la importancia decisiva de su misión como forjadores de los hombres del mañana de España, y a quienes la nación entera debe agradecer la perdurabilidad del amor a la Patria, a la justicia y al orden.

## Sala de Fiestas "Imperio"

### Próximos bailes

Domingo 7, de siete a diez, gran baile de tarde.

Lunes 8, Festividad de la Inmaculada Concepción, extraordinario baile de tarde, de siete a diez. Señoras y señoritas, gratis; caballeros, 10 pesetas. Reservado el derecho de admisión.

NOTA.—La Dirección de esta Sala de Fiestas, pone en conocimiento de todos los asistentes al gran baile de fin de año, que hasta el día 15 de los corrientes tiene a su disposición la invitación reservada para asistir al mismo.

## Balconcillo Deportivo

(Viene de la página ocho) entrar por los que le abrió la equivocación del adversario.

### La historia de otros dos pero ahora en nuestra puerta

Y como la posición defensiva había dado juego en la primera parte, se mantuvo en la iniciación de la segunda.

No obstante, a los 18 minutos llegaba el primer gol para los propietarios. Carbonell colgaba un balón sobre la puerta de Barón, salía nuestro meta a interceptarle, y Blesa, desplazándose de un empujón, le hacía entrar en el marco mientras el balón también lo hacía por otra parte. El gol se protestó por nuestros jugadores, pero subió al marcador.

Después, a los 30, Pepín, recogiendo un servicio de Peña, marcaba limpiamente el segundo, estableciendo así la primera igualdad.

### El Deportivo volvió a adelantarse

Lo hizo sin salir de su táctica defensiva, y después de un intercambio de disparos a ambas puertas, y en el que sobre todo, Valderrama y Eloy estuvieron a punto de dar al traste con el equilibrio. Fué por fin Eloy, de un centro-tiro, el que lo hizo. Simó, al que sorprendió adelantado, quiso hacerse con el balón, perdió el equilibrio y entró el balón en su propia meta. Valderrama remachó impetuosamente de cabeza cuando ya estaba hecho el gol, y esto indujo a pensar a los locales que era ilegal y a reclamar del árbitro, quien tuvo que aclararles que el gol fué conseguido antes de la intervención de este jugador.

### Y el empate definitivo

Lo hizo Peña a los 39 minutos, en posición dudosa, y que, aunque fué señalada por uno de los linieros, alcanzó validez en el criterio del señor Castillo. El empate, como solución cómoda, no estaba mal.

### Los equipos

No acreditó el Don Benito su buen puesto en la tabla clasificatoria. La defensa, pesada y con bastantes años, tuvo muchas grietas por las que se adentraron hábilmente nuestros tres delanteros en punta. Peleó bien la media y demostró gran movilidad la delantera, teniendo en Quinín, Peña y Carbonell, sus mejores elementos.

Frente a él, pleno de entusiasmo y aciertos, se batió maravillosamente el Guadalajara. No tuvo resquicios ni desmayos, y supo estar a la defensiva y al ataque. Brilló más la parte de cobertura y la disminuida delantera, por razón de su poco número, pero también la media cumplió dignamente. Adolfo, como cuarto defensa, dió un curso de cómo se juega al fútbol, cuando se tienen diez temporadas de servicio y una veterania efectiva al servicio de un entusiasmo sin límites.

### Alineaciones

DON BENITO: Simó; Bajuelo, Gandul, Luis; Lauren, Zapata; Quinín, Peña, Blesa, Carbonell y Pepín.

GUADALAJARA: Barón; Baz, Lloret, Fanego; Romero, Cura; Valderrama, Carrasco, Adolfo, Mompert y Eloy.

ENVIADO.

Regalos para el «DIA DE LA MADRE»

# VEPLASTICO

Flores de plástico - Perfumes

Nylón

Miguel Fluiters, 25

GUADALAJARA

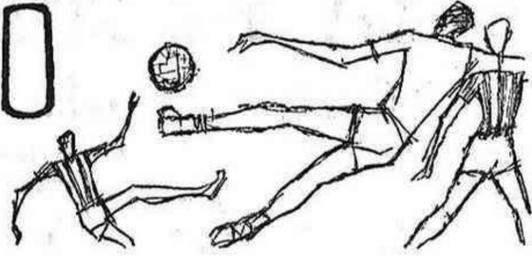
### Adolfo puede ser el futuro entrenador del Deportivo

Adolfo, el veterano jugador local y capitán del Deportivo; el hombre que dió todo al servicio del Club y que ha visto pasar más de diez temporadas en servicio activo, está llamado a ser el futuro entrenador de las huestes alcarreñas. Su ingreso en el cursillo convocado al efecto por la Federación Castellana de Fútbol le abre las puertas del título necesario para desempeñar esta función en la próxima temporada.

Suponiendo de antemano que supere dicho cursillo—sabido su interés por conseguirlo—, es casi seguro que asuma esta función preparadora en la nueva temporada, viniendo a solucionar con ello uno de los principales problemas del Club que, todos los años, tiene que dedicar muchas jornadas de trabajo a resolver esta delicada papeleta.

Adolfo, querido de toda la afición, conocedor de la cantera, está llamado a ser quien devuelva al Deportivo un plantel de jugadores locales con los que construir ese armazón del equipo al principio de cada temporada, que tanto estamos echando de menos.

# Balconcillo deportivo



## (3-3) EL GUADALAJARA CONQUISTÓ UN PUNTO POSITIVO EN DON BENITO

### Ganaba por 2-0 al final de la primera parte Adolfo, cuarto defensa y héroe de la jornada

De campanada y de las grandes, hay que juzgar la hazaña deportivista frente al Don Benito. Quitarle un punto en su propio terreno, contra todo pronóstico y contra viento y marea y con la ausencia de algunos titulares, no es cosa que entre en el pronóstico de nadie, aunque, a partir de ahora, tratándose del Guada-

lajara, va a ser conveniente ir admitiendo estas "salidas por la tangente" de nuestro cuadro. ¡Genio y figura...

#### Un buen planteamiento

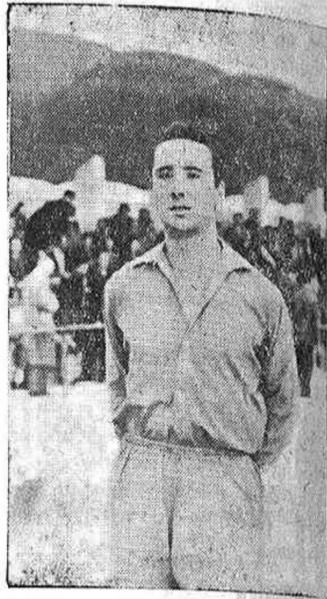
El equipo técnico alcarreño, a la vista de las muchas ausencias y de la privilegiada situación del Don Benito en la tabla, planteó el partido a la defensiva, aunque ello supusiera admitir de antemano la posición incómoda de "dominado". Adolfo, con el número 9 en las espaldas, jugaba de cuarto defensa, entre Baz y Lloret, y de esa línea no se movió en todo el partido. Y por si era poco sólida, se colocó delante a tres medios, Romero, Carrasco y Cura, aunque el interior anduviera más suelto de movimientos, sobre todo a la hora de atacar, como certifica claramente su gol conseguido en un remate desde cerca. Así, con el bloque defensivo reforzado al máximo, y con Valderrama, Mompert y Eloy "jugándose" en la delantera, se tuvo ganado el partido durante la primera mitad y gran parte de la segunda, llegando el empate a seis minutos

del final, y, al parecer, de manera nada clara.

#### La historia de dos goles

Que el Guadalajara supo hacerse el "dominado" en los primeros cuarenta y cinco minutos, queda demostrado en ese resultado de 2-0 con que se retiró a la caseta cuando el señor Castillo Izquierdo los dió por concluidos. Y decimos "hacerse el dominado", porque no es lo mismo la cesión voluntaria y a "priori" del terreno, que la pérdida del mismo ante el empuje arrollador del adversario. Cuando se renuncia a "dominar", el equipo todo se encoje como un conjunto elástico, pero no pierde su cualidad de poder estirarse en el momento preciso. El Guadalajara supo hacerlo en un par de ocasiones con máxima eficacia, y ahí está la ra-

### TROFEO «FLORES y ABEJAS» Copa «Reloj DUWARD» al máximo goleador



Eloy, que con sus dos goles vuelve a igualar con Polo en el primer puesto.

El valioso empate conseguido en Don Benito, que ha valido al Deportivo un magnífico punto positivo, ha servido también para que el "codo a codo" Polo-Eloy vuelva a cobrar máximo interés, ya que nuestros dos máximos realizadores vuelven a igualar, ahora a siete tantos.

La otra novedad es, que Carrasco ha inscrito su nombre entre la lista de goleadores deportivistas.

La clasificación, tenidas en cuenta estas alteraciones, se establece de la siguiente forma:

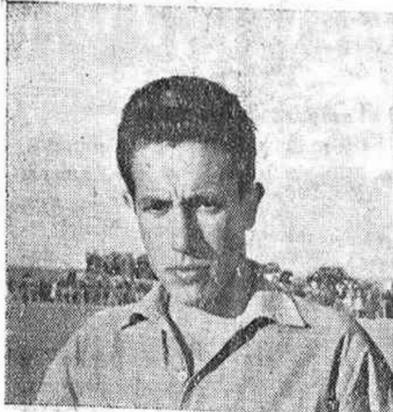
POLO	7 goles
ELOY	7
VALDERRAMA	2
CARLOS	2
ACERO	2
MENDIZABAL	2
CARRASCO	1

## CLASIFICACION

### EQUIPOS

### J. G. E. P. F. C. Puntos.

Calvo Sotelo	11	7	3	1	23	9	17	+7
Villarrobledo	11	6	4	1	25	11	16	+4
Manchego	12	7	2	3	31	18	16	+4
Carabanchel	12	7	1	4	32	26	15	+3
Don Benito	12	7	1	4	30	26	15	+3
Toledo	12	6	1	5	31	21	13	+1
Madrideno	12	6	1	5	31	21	13	+1
Emeritense	12	5	3	4	15	23	13	+1
Alcázar	12	5	2	5	24	22	12	
M. Metálicas	12	4	3	5	24	17	11	-1
GUADALAJARA	12	4	3	5	23	30	11	-1
Aranjuez	12	4	2	6	19	24	10	-2
Getafe	12	3	3	6	21	20	9	-3
Parque Móvil	12	3	1	8	17	33	7	-5
Leganés	12	3	1	8	20	41	7	-5
Moralo	12	1	3	8	9	33	5	-7



Valderrama, que tuvo una brillante actuación y colaboró en la ejecución de dos goles.

## ASI JUGARON

BARON	SOBRESAL.
BAZ	NOTABLE
LLORET	SOBRESAL.
FANEGO	SOBRESAL.
ROMERO	NOTABLE
CURA	NOTABLE
VALDERRAMA	SOBRESAL.
CARRASCO	SOBRESAL.
ADOLFO	M. HONOR
MOMPART	NOTABLE
ELOY	SOBRESAL.

## LA PROXIMA JORNADA

- Parque Móvil - Emeritense
- Aranjuez - Leganés
- Calvo Sotelo - Don Benito
- GUADALAJARA - Toledo
- Villarrobledo - Moralo
- Manchego - Alcázar
- Getafe - Carabanchel
- Madrideno - M. Metálicas

## Los protagonistas dijeron ésto:

SR. PARRA (delegado del Guadalajara): "El Don Benito puede darse por muy satisfecho con el empate, conseguido con la ayuda del árbitro, que tuvo fallos de bulto, coaccionado sin duda por la actitud hostil del público, extremo que quedó reflejado en el acta. Debimos ganar por 3-1, ya que el primer gol de ellos fué conseguido con la mano, y el segundo en un clarísimo fuera de juego. No me gustó el Don Benito; juega al patadón y no justifica su clasificación. El Guadalajara superó con entusiasmo la buena clase de algunas ausencias".

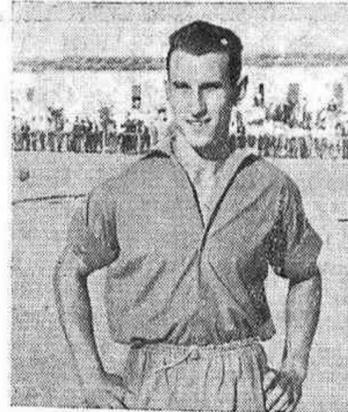
ELOY: "Debimos ganar por un margen de 3-1. El Don Benito es lento, pesado en años y con un fútbol muy rudimentario. Nuestra táctica con el "viejo" Adolfo retrasado, les desconcertó, así como nuestra manera de jugar con sólo dos delanteros en punta, pero con seis hombres en el ataque. Que los mismos jugadores se conformaron al final con el 3-3, es la mejor muestra de lo que sucedió y pudo suceder".

ADOLFO: "El resultado justo, como dicen mis compañeros, debió ser un 3-1 a nuestro favor, ya que dos goles de ellos fueron conseguidos ilegalmente. Este empate, me produjo mucha alegría por tratarse de un equipo "gallito". Dicen que cuajé un buen partido, por eso estoy doblemente contento, aunque repito, debimos

ganar y por bastante diferencia". SR. CABALLERO (secretario técnico del Don Benito): "El Guadalajara adoptó una táctica defensiva que le dió resultado, aunque gran parte de su acierto lo debiera a la ayuda del señor Castillo Izquierdo, que ha hecho un arbitraje demasiado caprichoso. El tercer gol del Guadalajara fué conseguido en forma de clarísima falta. Y conste que es la primera vez en mi vida que censuro públicamente la actuación de un árbitro".

BAJUELO (defensa izquierda): "Debimos ganar por dos o tres goles de diferencia. Hemos dominado mucho más que ellos, sobre todo en la segunda parte, pero no hemos tenido fortuna en los tiros a puerta. El tercer gol del Guadalajara era una falta clarísima. No obstante, los rivales han sabido jugar un buen partido a la contra. Decían que les faltaban cuatro o cinco titulares; yo no lo he notado".

SIMO (guardameta): "No pude evitar el tercer gol, ya que me empujaron descaradamente hasta el fondo de la red. Aunque no hemos jugado como debíamos, hemos merecido ganar con bastante diferencia. Les hemos dominado la mayor parte del encuentro, pero su sistema defensivo de siete u ocho hombres, en el área y nuestra mala suerte en el tiro a puerta, les han favorecido".



Lloret, que con Adolfo, ocupó eficazmente el centro de la línea defensiva

zón de acierto. Mientras el Don Benito encontraba dificultades insuperables para llegar hasta Barón, nuestra reducida delantera, tomada poco en cuenta por las abiertas líneas de cobertura extremeñas, llegaba fácilmente hasta Simó, para dispararle con máxima dureza. Tal fué ésta que, a los 17 minutos Carrasco hacía el primer gol, resolviendo una "melé" con un magnífico tiro a la escuadra, y a los 35, Eloy se apuntaba el segundo, aprovechando una entrega en bandeja de Valderrama, cruzando un disparo durísimo al poste contrario.

La "elasticidad" había dado resultado. El "dominador" se marchaba con ventaja a la caseta, porque había sabido cerrar caminos, y porque había tenido el acierto de saber (Pasa a la página séptima)

## LOS RESULTADOS

- P. Móvil 2 - Madrideno 1
- Emeritense 4 - Aranjuez 2
- Leganés 1 - C. Sotelo 2
- D. Benito 3 - GUADALAJARA 3
- Toledo 1 - Villarrobledo 1
- Moralo 0 - Manchego 2
- Alcázar 3 - Getafe 1
- Carabanchel 0 - M. Metálicas 5

## RAZOLA

Es el sastre de la distinción porque emplea pañería de las más altas calidades

## DOSBEL

FINCAS DE TODAS CLASES Generalísimo, 10 M. Pelayo, 4 Guadalajara Madrid

## Reloj DUWARD Reloj Perfecto Relojería - Joyería Muñoz

VENTA Y REPARACIÓN DE LAS MEJORES MARCAS SUIZAS CONCESIONARIO OFICIAL DEL RELOJ DUWARD Generalísimo Franco, 28 Teléfono 1528 GUADALAJARA

## JURADO PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Especialidad en licores a granel Generalísimo, 11 Teléfono 1109