



Editorial

Un palacio en ruinas

Nada hay tan incómodo, tan demoledor y tan pobre para una ciudad, como unas ruinas, cuando éstas, sin más razón histórica que una falta de atención, saludan con sus muñones rotos al viajero de arribada fugaz o permanente.

De Guadalajara—no hace todavía mucho tiempo—, se dijo que era una capital maravillosa pero que "estaba en el suelo". Se la llamó ciudad "gloriosa y permanentemente mutilada por Dios y por España", y no le faltó razón a quien tal cosa afirmaba. Situado en el centro de la plaza de los Caídos—la verdadera puerta de la urbe—, había girado su vista en derredor, y como en esas panorámicas cinematográficas que reflejan las desolaciones urbanísticas, había sentido el vacío doloroso de lo que fué iglesia del Hospital, Academia de Ingenieros y Palacio del Infantado. En esta última estampa de desolación, sobre todo, es donde su sensibilidad de alcarreño se había conmovido hasta en su última fibra. ¿Por qué es todavía una ruina la casa solariega de los Mendozas?; ¿por qué se consiente que día a día, se vaya perdiendo lo mucho que aún merece salvarse?; ¿pero es que Guadalajara no tiene derecho a que se le preste un poco de atención?...

No somos los alcarreños amantes de pasar facturas. Llegó la hora del supremo sacrificio y entramos a la carga sin meditar siquiera si el hacerlo suponía buen o mal negocio. La gran baza de la salvación de España estaba en el tapete, y ésto era lo único interesante. Y después, en la hora del reparto, seguimos en silencio. Hemos continuado aferrados a una postura de mutismo resignado, y ésto, que acaso nos valga en su día el meritorio título de "ciudad mártir sin palabras", nos está perjudicando al máximo.

De la reconstrucción del Palacio del Infantado se han dicho y escrito muchas cosas. Se han fijado plazos y han expirado entre la sorpresa de todos; se le han buscado varios destinos, y la idea destinataria ha sido una quimera. Palabras y promesas—eso que cuesta tan poco, pero que sirve para aplazar indefinidamente las cosas—, ha habido muchas, acaso demasiadas. Realidades, ganas de hacer algo en serio, ninguna.

Y la ciudad—por qué no decirlo—, se va cansando ya de este juego demasiado molesto y muy poco serio. Se va cansando de su pomposo título de ciudad "gloriosamente mutilada", y está deseando que se la abra "una brecha de serena atención" para dejar de serlo. Está cansada de ver reconstrucciones mucho más costosas, largas y difíciles, para tratar de conservar un poco de arte, de historia o de simple añoranza. No se explica, en verdad, cómo unos frescos de valor inapreciable o el encaje insuperable de unas piedras, pretende ser salvado de los zarpazos de la intemperie colocando una tablita cada dos meses, o un ladrillo cada medio año. Para salvar de verdad al Palacio del Infantado hace falta algo más serio; algo, por lo menos, de acuerdo con la seriedad forzada de nuestra ciudad en ruinas.

Se conmemoró el día de José Antonio y de los Caídos

Solemne funeral, ofrenda de coronas de laurel, lectura del testamento, Santo Rosario y emisión extraordinaria de Radio Juventud Guadalajara

El pasado día 20, con motivo de cumplirse el XXII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, y conmemorarse en él la gesta de todos los Caídos de la Cruzada de España, tuvieron lugar en nuestra capital distintos actos, con los que la Falange alcarreña rendía

homenaje de gratitud y permanencia a los que supieron ofrendar en aras de la salvación de la Patria, algo de valor tan inapreciable como su propia vida.

Los actos dieron comienzo con un solemne funeral en la iglesia Parroquial de San Nicolás, al que asistieron, junto a las primeras autoridades Civiles y Militares de la Plaza, el Consejo Provincial del Movimiento en pleno, las corporaciones provincial y municipal, representaciones de los distintos cuerpos militares de la plaza, familiares de Caídos y numerosos afiliados.

Ofició en la ceremonia el Reverendo Sr. Arcipreste, corriendo la parte musical a cargo de la escolanía del Seminario Salesiano.

Concluido éste, la comitiva se trasladó a la explanada existente frente a la iglesia de San Ginés, donde, ante una gran Cruz adosada a la pared del templo, fueron ofrendadas ocho grandes coronas de laurel, como homenaje de las distintas Delegaciones del Movimiento.

Por la tarde, a las siete, en el patio central de la «Casa de la Juventud», tuvo lugar un acto político, en el que se dió lectura, desde los es-

tudios de Radio Juventud de Guadalajara, al testamento otorgado por el fundador de la Falange el día 18 de noviembre de 1936 en la prisión de Alicante. En el curso del mismo, se dejó escuchar la voz de José Antonio, grabada en disco, y la oración de los Caídos, de Rafael Sánchez Mazas. Se cantó el «Cara al sol», dando los gritos de rigor el Jefe Provincial del Movimiento.

Concluido el acto, se rezó un Santo Rosario por el alma de todos los Caídos en la iglesia Parroquia de San Nicolás, al que asistieron las primeras jerarquías de la capital y provincia y gran número de militantes.

Radio Juventud de Guadalajara, que dedicó todos sus programas a exaltar el significado de la gesta, ofreció a sus oyentes una audición extraordinaria, a las nueve de la noche, en la que intervinieron los señores Busons López, único superviviente del asesinato colectivo en las prisiones de nuestra ciudad, el día 6 de diciembre de 1936; Martín Neé, Delegado Provincial de Excautivos, y Verdú Quintana, Delegado Provincial de Asociaciones del Movimiento.

El nuevo Delegado provincial de Sindicatos tomará posesión de su cargo pasado mañana

El Delegado saliente, destinado a Lugo

Don Mariano López-Fando Rodríguez, que hasta el presente, ha venido desempeñando la Delegación Sindical de Toledo, ha sido designado por la superioridad para hacerse cargo de la Delegación Provincial de Sindicatos de Guadalajara.

El acto de la toma de posesión se celebrará el próximo jueves en la Cámara Oficial Sindical Agraria, y estará presidido por el excelentísimo señor gobernador, con la asistencia de mandos y funcionarios de la Delegación Provincial Sindical y autoridades y jerarquías provinciales.

El delegado saliente, don Juan Antonio Elegido Alonso-Geta, marcha destinado a Lugo, donde el próximo día 2 de diciembre tomará posesión como delegado provincial de Sindicatos en aquella ciudad.

Toman posesión de sus cargos 13 nuevos Alcaldes

Corresponden a los pueblos de Alique, Zorita de los Canes, Anchuela del Campo, Milmarcos, Torrubia, Val de San García, Torrecuadrada de Valles, Viana de Jadraque, Palazuelos, Alborca, Veguillas, Robledo de Corpes y Alpedroches

La pasada semana, delegados gubernativos de la primera autoridad provincial dieron posesión de los cargos de alcalde en trece municipios de la provincia, a los titulares de reciente designación.

El día 18, los señores Corella y Rodríguez Ayuso presidieron los actos en Alique y Zorita de los Canes, invistiendo a los nuevos alcaldes don Antonio García Pontero y don Juan Sánchez Pastor.

Por la tarde, los señores Cortina y Becerril, acudieron con análogo objeto al partido de Molina para poseer a los nuevos nombrados de Anchuela del Campo, Milmarcos y Torrubia. Don Jesús Marco Te- mpo se hizo cargo de la Alcaldía en Anchuela y más tarde, don Mariano Morales Morales y don Julián Herránz Marco, prestaron juramento y se hicieron cargo, respectivamente, de los Ayuntamientos de Milmarcos y Torrubia.

El miércoles 19, el inspector provincial señor Rodríguez Ayuso en compañía del señor Arbeteta, alcalde de Cifuentes, dieron posesión a don Francisco Llorente Recuero, en Val de San García y a don Práxedes Recuero Portillo, nuevo alcalde de Torrecuadrada de Valles.

Al día siguiente, los señores Becerril y Cortina, acudieron a la zona de Sigüenza con igual propósito. Don Julián García Bueno, tomó posesión en Viana de Jadraque; don Pablo Monge Monge, en Palazuelos, y don Agustín Pérez de la Fuente, en Alboreca.

Por último, en la tarde del sábado, el señor Corella, en compañía del señor Becerril, presidieron idénticos actos en la zona de Atienza. Don Salvador Herreras Plaza, tomó posesión en Veguillas; don Buenaventura García Barrio, en Robledo de Corpes, y don Basilio Rodríguez Romanillos, en Alpedroches.

Un individuo, llamado "El Francés" y residente en Albalate, robó colmenas por valor de 170.000 pesetas

La Guardia Civil ha detenido a un súbdito francés llamado Lucien Robert Villerey, de 30 años de edad, soltero, natural de Vercel Doubs (Niza) y residente accidentalmente en el pueblo de Albalate de Zorita. Este individuo se ha confesado autor de la sustracción de 162 colmenas en Burgos y Albacete y de varios enjambres en el partido de Pastrana, todo ello valorado en más de 170.000 pesetas.

El "francés", como se le llama, años a Albalate para instalar varios ba en la comarca, llegó hace dos (Pasa a la página segunda)



Lo mismo que el año pasado.

CARNET de SOCIEDAD

Enlace L. de Asiaín-Zabía

En la tarde de ayer y en la iglesia parroquial de la Concepción, de Madrid, tuvo lugar el enlace matrimonial de la encantadora señorita Elisa Zabía Lasala, con don José Antonio López de Asiaín Martín.

Por hallarse cerrada la edición de este número a la hora de verificarse la ceremonia, no podemos informar a nuestros lectores más ampliamente.

Reciban los nuevos señores de López Asiaín nuestra enhorabuena, que hacemos extensiva a sus familiares, en especial a nuestro querido amigo don José María Zabía, padre de la desposada.

Enlace Cubillo-Bachiller

El pasado día 22, tuvo lugar en la iglesia parroquial de Nuestra Se-

REGISTRO CIVIL

Nacimientos

Día 17.—María Luisa Vacas Peñuelas, hija de Tomás y María Luisa.

Día 18.—Julia Carmen Benito Cuadrado, hija de Miguel y Felicidad; Alberto, Dopazo González, hijo de José y María; Luis Vicente Alcalá, hijo de Pablo y María Luisa.

Matrimonios

Día 17.—Jesús García Navas, domiciliado en Guadalajara, con Higinia Carmen González Díez, domiciliada en Guadalajara.

Día 19.—Narciso Cuesta Lezano, domiciliado en Matarrubia, con Irene María Serrano Zurita, domiciliada también en Matarrubia. Eusebio Juan Brihuega Fernández, domiciliado en Fuentelencina, con Eulalia Antonia Plaza Sánchez, domiciliada en Fuentelencina.

Día 20.—Angel Morales Almenro, domiciliado en Guadalajara, con Antonia de Juan Martínez, domiciliada en Guadalajara. Antonio Nicomedes Maldonado Jodra, domiciliado en Guadalajara, con María del Carmen Hernández-Ranera Abad, domiciliada en Guadalajara.

Día 21.—Antonio López Sánchez, domiciliado en Guadalajara, con Baltasara Adoración Yela Moreno, domiciliada en Guadalajara.

Día 22.—Ezequiel Daniel Hernández Colmenar, domiciliado en Humanes, con Nieves Main Terceño, domiciliada en Humanes. Hipólito Camino Horeajo, domiciliado en Málaga del Fresno, con Paulina Elisa Plaza Marín, domiciliada en Málaga del Fresno. Francisco Monge de la Torre, domiciliado en Trijueque, con Emilia Herreros Viejo, domiciliada en Trijueque. Constantino Sanz Anquita, domiciliado en Caspeñas, con Jacinta García Torija, domiciliada Valdesaz.

Día 23.—Félix Izquierdo Prieto domiciliado en Malaguilla, con María de la Asunción Blasco Sanz, domiciliada en Malaguilla. Félix Bermejo Martínez, domiciliado en Guadalajara, con Josefa Granizo Henche, domiciliada en Guadalajara.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

Día 23.—Don Daniel Azcutia Badiola, de 41 años, domiciliado en Tortuero.

ñora de las Angustias, de Madrid, el enlace matrimonial de nuestros estimados amigos don Vicente Cubillo Caballero con la señorita Victorina Bachiller Rodrigo. Apadrinaron a los contrayentes, doña Luz Cubillo de Dacal y don Angel Bachiller Rodrigo, hermanos del nuevo matrimonio. Firmaron como testigos, por parte de la novia: sus hermanos, don Crispín y don Jesús Bachiller; don Bernabé Bachiller, y don Jesús Fraile. Por parte del novio lo hicieron: don Pedro Dacal, don Tomás Martín, don Ignacio Tejerina, don Teófilo Ruiz y don Antonio Ortega Bedoya.

La boda se celebró en la intimidad por reciente luto del novio. Les deseamos todo género de venturas en su nuevo estado.

Enlace Maldonado-Hernández-Ranera

El pasado día 20, tuvo lugar en la iglesia de San Nicolás el Real, de esta ciudad, el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Hernández-Ranera Abad con el funcionario de la Jefatura de Industria don Antonio Maldonado Jodra.

La novia, que lucía modelo blanco de raso y encaje y se tocaba con diadema de azahar y velo de tul ilusión, hizo la entrada en el templo del brazo de su padre y padrino don Moisés Hernández-Ranera Román. El novio daba el suyo a su hermana política y madrina doña María Ayuso de Maldonado.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Hotel España.

Los novios, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron para diferentes puntos de España y Francia.

Petición de mano

Por la ilustrísima señora doña Pilar Patiño Rodríguez (viuda de García Martín) y para su hijo don Amalio García Patiño, ha sido pedida en Avila, a los doctores Alonso Mediero y López Calvo, la mano de su hermana Piedad López Calvo, médico puericultor.

Por el reciente luto de la novia, el acto se celebró en la intimidad, fijándose la boda para el día 6 de diciembre próximo.

Necrológica

El pasado día 18, víctima de penosa enfermedad, dejó de existir el ingeniero don Federico Besga Uranga, cuya muerte ha sido muy sentida en nuestra capital, donde era muy querido por sus excelentes dotes morales.

Al entierro, que tuvo lugar al día siguiente, concurrieron numerosísimas personas de la capital y compañeros del finado, ocupando la presidencia del duelo, en unión de sus familiares, el ingeniero señor Villagrán, que ostentaba la representación del excelentísimo señor director general de Arquitectura.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

Reciban su esposa, hijos y demás familiares, el testimonio de nuestra más sincera condolencia por la pérdida de tan excelente amigo.

La familia nos ruega, que, ante las innumerables pruebas de sentimiento recibidas, hagamos constar desde estas columnas su agradecimiento.

Notas

—El sábado pasado tuvimos el gusto de saludar en nuestra ciudad al teniente coronel de Ingenieros y buen amigo nuestro, don Emilio Sánchez López.

—También hemos tenido el gusto de saludar a don Victoriano Martínez y esposa, quienes pasan unos días en ésta, procedentes de Zaragoza.

—El pasado viernes estuvo unas horas en Guadalajara nuestro querido amigo el coronel de Ingenieros don Ricardo Ortega.

—Procedentes de Tarragona, pasan unos días en esta capital, el intendente de la Ciudad Residencial de aquella ciudad, don Emilio Morales y su esposa.

La Muerte de un Viajante en "Antorcha"

"Antorcha", Teatro de Cámara y Ensayo, representará en los primeros días de diciembre próximo, la obra de Miller "La muerte de un viajante", en cuyo reparto figurará la famosa actriz del Teatro Español María Teresa Padilla.

Sabemos del interés con que "Antorcha" está montando la citada obra y las enormes dificultades que ha resuelto y que trata, todavía, de vencer, a fin de ofrecer en Guadalajara un verdadero acontecimiento teatral. Esperamos que, en su día, el público coopere al éxito, con su asistencia.

Tabla de Misas para domingos y fiestas de precepto

TEMPLOS	H O R A S																				
	5	7	7:30	7:45	8	8:30	8:45	9	9:30	10	10:30	10:45	11	11:15	11:30	12	12:30	13	13:30	19	
Adoratrices																					
Antigua				M																	
Asilo					M																
Carmelitas Abajo								M													
Carmelitas Arriba									M												
Carmen			M							M										M	
Colegio San José					M																
Francescas									M												
Fuerte										M											
Hospital									M												
San Ginés											M										
San Nicolás	M	M				M													M		
San Pablo (Estación)							M														
Santa María			M									M									
Santiago							M			M						M					M

Casa incendiada en Canredondo

En el pueblo de Canredondo, tuvo lugar días pasados un violento incendio que destruyó la techumbre y los muebles de la casa que ocupaba el secretario del Ayuntamiento de Sacedorbo don Víctor López Moreno. Gracias a la intervención de la Guardia Civil y el vecindario, el siniestro no se propagó a las casas vecinas.

La causa del incendio fué, al parecer, un tubo de estufa que se prendió y las chispas quemaron la armadura del tejado.

En las faenas de extinción cooperaron activamente los vecinos, quienes, empleando todos los envases a su alcance, dieron cuenta del siniestro en pocos minutos.

CORRESPONSAL.

3.300.000 pesetas serán distribuidas en la Cooperación Provincial a los Servicios Municipales

Durante los pasados días 19 y 22, se reunió en la Excm. Diputación la Comisión de Cooperación Provincial a las Obras y Servicios Municipales.

Las sesiones, que duraron la totalidad de ambas jornadas, fueron presididas por don Felipe Solano, con la asistencia de los señores diputados, Bernal, Becerril, Gil Peiró, Arbeteta y Del Molino, llevándose a cabo en ellas el dictamen de las últimas peticiones formuladas por los Municipios.

El día 19, fueron examinados todos los expedientes de abastecimiento de aguas, y el 22, los correspondientes a los restantes servicios de lavaderos, alumbrado público, cementerio, mataderos, pavimentación y

saneamiento, comunicaciones (camino e instalaciones telefónicas), casas consistoriales y campos de deportes.

La Comisión ha redactado el proyecto que elevará al Pleno de la Diputación, la cual se reúne con carácter extraordinario en el día de hoy, para su aprobación. Una vez confeccionado el plan, que corresponde al bienio 1959-60, y que importa la cantidad de pesetas 3.300.000, incluidas las aportaciones de la Diputación al Plan Estatal, será elevado el proyecto para examen, dictamen y definitiva aprobación de la Junta Provincial de Servicios Técnicos, la cual celebra reunión en Pleno, bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador, en la tarde de hoy.

Pasado mañana celebrarán los maestros la festividad de San José de Calasanz

El próximo jueves, festividad de San José de Calasanz, patrono del Magisterio español, tendrán lugar en Guadalajara, organizados por la Jefatura Provincial del Servicio en nuestra capital, una serie de actos con los que los maestros van a rendir tributo de agradecimiento al creador de las escuelas pías.

A las diez y media de la mañana se oficiará una misa de acción de gracias en la iglesia de San Ginés, corriendo la oración sagrada a cargo del Sr. Cura Párroco D. Julián García.

Guía del enfermo y del fumador

FARMACIA DE GUARDIA DURANTE LA PRESENTE SEMANA

Lcdo. don Juan Antonio Sáenz, Miguel Fluiters, 39.

ESTANCOS

El día 30, permanecerán abiertos los siguientes:

Miguel Fluiters, 20; Generalísimo, 38, y Ramón y Cajal, 28.

CUPON PRO-CIFGOS

Los números premiados durante la pasada semana, fueron:

Los números premiados durante la pasada semana, fueron:

Día 17, 807; día 18, 612; día 19, 124; día 20; 169; día 21, 236, y día 22, 335.

A las doce, en el edificio del grupo escolar «Rufino Blanco», tendrá lugar la imposición de la Medalla de la Orden de Cisneros, al maestro jubilado de esta capital, D. Salvador Toquero Sanz, y la entrega de premios «Luis Sobredo», creación de la Delegación Nacional de Juventudes, destinados a premiar y estimular la labor de los educadores en las enseñanzas informadoras del Movimiento Nacional.

A las dos, los maestros se reunirán en un céntrico restaurante, en comida de hermandad, corriendo a cargo de la Emisora local el montaje de diversos espacios radiofónicos alusivos al significado de la fiesta.

Al día siguiente, a las nueve y media de la mañana, se dirá una misa de requien por el alma de los maestros fallecidos en el presente año.

Precios de frutas y hortalizas

Precios máximos de venta al público para frutas y hortalizas, que regirán durante la semana del 24 al 30 de noviembre actual:

CLASES	Pts. kilo
Manzanas selectas	11'—
Manzanas corrientes	6'40
Peras	16'40
Naranjas	8'90
Limones	12'40
Patatas	2'50
Repollitos	3'40
Coliflor limpia	5'00
Tomates	5'80
Zanahorias	5'40

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. Los detallistas sólo podrán cargar sobre el precio de compra, el margen comercial reconocido sin exceder los que figuran en esta relación como máximos al público.

Los detallistas de los pueblos de la provincia que adquieran patatas en almacenes de la capital, cargarán sobre el precio de venta al público, el costo estricto del transporte hasta la localidad de consumo.

Guadalajara, 24 de noviembre de 1958.

«El Francés» de Albalate

(Viene de la página primera)

colmenares, cuya finalidad principal, aparte de la producción de miel, estaba en la extracción de jalea real en combinación con un socio de la misma nacionalidad que al parecer tiene montado en Madrid un laboratorio dedicado a esta especialidad, para obtener mayor cantidad de miel y de jalea real, no se le ocurrió mejor cosa al Lucien Robert que aumentar el número de colmenas a costa del prójimo. Para ello, en sus frecuentes viajes por distintas regiones españolas, ojeó los colmenares mejor dispuestos para sus intenciones y en momento oportuno los saqueó concienzudamente. De Puerto Almansa (Albacete), se llevó 80 colmenas movilizadas con sus enjambres la pasada primavera, trasladándolas a sus colmenares de Albalate. Por las mismas fechas, desmanteló varios colmenares en la Alcarria, al apoderarse de las reinas y llevarse gran parte del ganado apícola.

Niñez, escuela y sociedad

Por CLARO HERRANZ JIMENEZ

No hace mucho vi pasar hacia Misa mayor los niños de las Escuelas Primarias Nacionales con sus maestros; debidamente formados y con una formalidad pasmosa, iban a cumplir un precepto de Dios; era domingo. Y mis ojos se embelesaron unos minutos admirando el desfile... Por un momento añoré la niñez.

La infancia—pensé—es pulcra y atrevida. Con ella se desmerece la crudeza de la vida real. Es como un sendero de rosas sin espinas; es como un extenso lago que, en el remanso, no tienen más movimientos sus aguas que cuando una hoja sin savia se desprende de su árbol y las surca al contacto de su abrazo; es como tantas cosas de ensueño que al despertar no se ven... Y cuando en él se desmorona la fantasía, brota el corazón de la madre que enjuga sus lágrimas y le hace seguir soñando en su regazo; el consejo del maestro que lo colma de aliento y esperanza...

Ley de vida es ser niños y, aunque los años pasen, no podemos olvidar nuestros sueños pueriles, ni el afán constante y paciente de nuestros maestros con acendrados consejos y enseñanzas, para bien y provecho nuestro. Todavía, perdura fresca y ecuánime una frase que oyera a mi maestro, una tarde que no quería ir a clase, y que resuena como un eco: "El niño necesita del maestro, como el mundo necesita de Dios".

Labor apostólica y educadora es la del maestro, como lo fué la de San José de Calasanz, fundador de la Orden de Clérigos pobres de las Escuelas Pías, educador de la niñez y de la juventud, como lo celebra la Liturgia el 27 de noviembre de cada año.

En la escuela se termina la niñez y de escolares nos abraza la adolescencia, pero hasta entonces hemos sido injustos con esta bienhechora obra, juzgada prematuramente con la ignorancia infantil.

¡Qué fastidio!—hemos exclamado infinidad de veces al tener que levantarnos temprano para hacer los deberes. Con qué mala cara hemos acogido la orden del profesor para entrar a la clase, cuando nuestra ilusión estaba puesta en el juego. Para qué expresar la alegría que hemos sentido al conocer la noticia de un día de vacación. Pero con cuánto cariño recordamos, después, en la madurez, aquellos pasos, aquel buen maestro, aquella escuela acogedora y sin lujos, fuente de enseñanza y de sabiduría. Y con cuánto sentimiento nos consideramos reos de la ingratitud y culpables del desaprovechamiento y desaplicación. Y es que, ahora, convertidos en hombres y enfrentados con las vicisitudes, pensamos viriles con justa y lógica razón.

El compañerismo y porte social necesario para la sociedad en que vivimos, en la escuela primaria comenzamos por aprender sus principios.

Y cuando saludamos a amigos que han triunfado en la vida y han sido compañeros de colegio, hacemos honor a su prestigio y subrayamos su triunfo, repasando hieráticamente aquellos días de escuela, prólogo de la verdadera sociedad española, que son recuerdos imperecederos de un pasado lejano...; sueños que han sido un bien para nosotros y que queremos hoy para nuestros hijos.

Crónica retrospectiva de nuestra Ciudad

Hace 40 años

FLORES Y ABEJAS, en su número 1.262, del 24 de noviembre de 1918, insertaba, entre otras, las siguientes noticias de interés:

—QUE en el MENTIDERO TEATRAL, se decía que en breve se celebraría un beneficio, organizado por una asociación de carácter altruista, con la cooperación de distinguidos aficionados al arte teatral.

—QUE la simpática sociedad "Linares Rivas", proyectaba una gran velada en el Teatro Principal, en la que sería representada una bonita obra, por un cuadro artístico en el que figuraban nuevos y valiosos elementos.

—QUE posiblemente, no tardando mucho, se haría una representación, por una sociedad que había celebrado animadas fiestas, representando obras del género lírico.

Desde luego, es justo reconocer que con las notas sacadas de este Mentidero, a cualquiera se le elevaría la moral. Con programas tan variados, habría para todos los gustos. Es como ahora hace... 40 años.

—QUE desde Tendilla informaban que se había presentado la gripe para no hacerle de menos, pero por fortuna, de carácter benigno, a pesar de 300 casos registrados. El médico del citado pueblo tuvo necesidad de guardar cama como consecuencia del mal.

Cuando una epidemia de esa categoría pega, no respeta ni pueblos, ni médicos que... se le pongan por delante.

—QUE se daba cuenta de una obra recibida—regalo de su autor, el notable escritor don Crispulo Moro—, titulada "PINTIPOLIN" (Su juventud), dedicada a los niños, tan interesante como la primera parte, y de la que se aseguraba una rápida venta en el mercado.

Las obras dedicadas a los niños se leen mucho por los niños... "gandecitos"; sobre todo, por los papás, que también tienen derecho.

"Me gustaría fotografiar la salida de 5.000 obreros de una fábrica de Guadalajara"

"Pretendemos crear en la Agrupación un Cine-Club"

Al habla con D. Antonio López-Palacios, primer premio provincial en la Exposición Fotográfica de Ferias

Con Antonio López Palacios, gran amigo y magnífico fotógrafo, estábamos en deuda desde el día siguiente a aquel en que se supo que había conseguido, una vez más, el primer

premio provincial en la Exposición Fotográfica organizada por Educación y Descanso en las pasadas Ferias. Pero la misma confianza que nos permitió la demora, nos autoriza ahora a abordar la entrevista sin explicación alguna.

—¿Era tu mejor fotografía?

—Yo creo que era la más simpática. A mí, respetando todos los criterios, me gustaba más "La colada", en la que recogía la salida del hierro fundido en un alto horno de Avilés.

—¿Superó el tono de la exposición el del año anterior?

—Desde luego. Hubo más calidad, más cantidad y mayor número de expositores.

—¿Qué significa Guadalajara en el ámbito de la fotografía nacional.

—Una ciudad en la que hay muchos y buenos aficionados; en la que se montan, con toda dignidad, certá-

Quedan todavía, con carácter inagotable, las fotografías de costumbres y esas de tipo realista que tanto se llevan en la actualidad.

—¿La mejor fotografía de tu vida?

—"La colada"; esa de que antes te hablé. Creo que tiene "ambiente", ofrece sensación realista y entraña muchas dificultades en su consecución.

—¿Eres partidario de la fotografía "ocasional"?

—Es la mejor sin duda alguna. Ahora bien, requiere disponer de mucho tiempo, llevar la máquina de modo permanente y, encontrar el "tema".

—¿Cuál te gustaría encontrar a tí?

—Como fotografía artística, una riña de chiquillos; como reportaje sensacional, el último gesto de un

—QUE en el Teatro Principal había actuado, con gran éxito, la bella canzonetista Conchita Pinilla. También se daba cuenta de la actuación de la notable comparsa aragonesa "Los de Calatayud", que habían sido muy aplaudidos.

—QUE estaba contratada para actuar pronto, la aplaudida troupe china "See Hee".

Espectáculos variados, sí; pero siempre los mismos. Unos días unos, y los restantes otros... parecidos a los mismos.

—QUE en un artículo titulado "Las subsistencias", se decía cómo en Palencia, Badajoz, Salamanca y otras poblaciones, habían comenzado a bajar los precios de los artículos de primera necesidad... En Guadalajara—seguía el citado artículo—, no solamente se continuaban vendiendo las cosas caras, sino que algunos artículos se vendían a precios superiores a los marcados por la tasa.

Eso se hacía solamente por... destacar.

—QUE se había recibido una orden del Rectorado para que empezasen las clases en el Instituto, Escuelas Normales, etc.

¡Ya era hora! Claro que esta frase no la pronunciaría ningún estudiante; ¡estaría bueno!

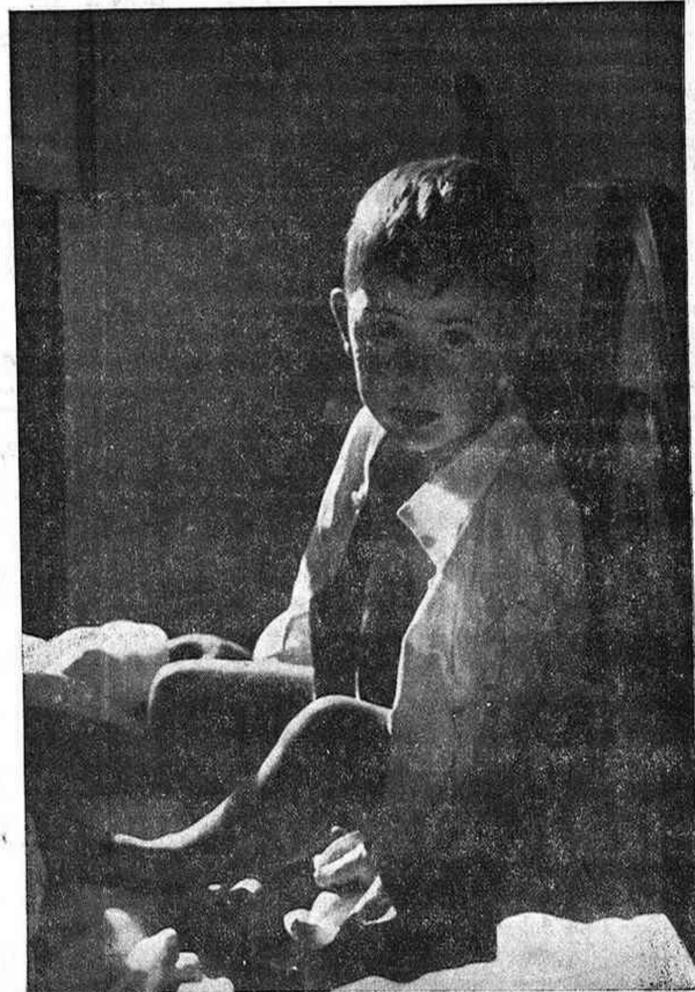
—QUE en la sección de noticias se decía que la Sociedad de atracción de forasteros de Barcelona había enviado un telegrama al alcalde señor Pedromingo, manifestándole haberse restablecido por completo en aquella población la normalidad sanitaria.

El telegrama, en cuestión, se le podía haber titulado: ESTAMOS A LA QUE SALTA.

—QUE en noticia separada se informaba que en breve se instalaría un teléfono en Torija.

El día que a cierto señor de Guadalajara le pongan el que tiene solicitado... ¡hasta en el T B O!

UNO DE HOY



"Contraluz", la obra premiada.

menes de tipo nacional o provincial, y en la que los miembros de la Agrupación Fotográfica obtienen, con bastante frecuencia, primeros premios en exposiciones nacionales, y hasta accésits en alguna de carácter internacional.

—Has hablado de la Agrupación. ¿Qué proyectos tenéis?

—Muchos y a cada cual más ambicioso. Con carácter inmediato, el montaje de la exposición de obras del autor que obtuvo el segundo premio nacional en la exposición que hemos comentado. Para un futuro próximo, la organización de una exposición nacional de fotografías premiadas en distintos certámenes y las sesiones de proyección de diapositivas, en las que se darán a conocer las bellezas paisajísticas de nuestra tierra. Para más adelante, colmando todas nuestras ilusiones, la creación de un Cine-Club.

—¿Se han agotado para la fotografía los temas de la localidad?

—Los de edificios o monumentos, con carácter postal, yo creo que sí.

Tyrone Power, pongo por ejemplo. —¿Qué tema es más fotográfico, los toros o el fútbol?

—Los dos tienen belleza y... dificultades. El fotógrafo no profesional encuentra pocas oportunidades para estar en la verdadera distancia.

—¿Qué opinas de la fotografía submarina?

—Que ofrece un mundo de bellezas desconocidas difícilmente superables. Ahora bien, requiere mucho dinero. Equipo de inmersión, cámaras y flashes especiales, aparato porta-cámara—más costoso que aquella misma—y toda una serie de aditamentos que la hace inasequible, por lo general, a las posibilidades de la mayor parte de aficionados.

—Última pregunta. ¿Qué fotografía de Guadalajara harías con más agrado?

—Aquella que recogiera la salida de 5.000 obreros, de una fábrica instalada en nuestra capital.

—Que la consigas pronto, es lo que deseamos; aunque no sea un primer premio.

S. T. C.

Hasta ¡MIL PESETAS!

y satisfacer el deseo que muchas veces ha sentido, de darle un buen cacharrazo a su viejo y asmático aparato de radio, le ofrece

RADIO ARTESANIA

M. DE CERVANTES, 8

si adquiere a cambio un magnífico receptor

OPTIMUS 1959

Facilidades de pago

Precios oficiales

Calle Mayor

El brasero; artefacto antediluviano que sirve para defendernos del frío, pero que a veces nos la juega, y se pasa... muy bien.

La calefacción: central.

Las estufas son como las «focas»; constantemente hay que alimentarlas y de una manera muy similar en lo que se refiere... al mecanismo.

La limpieza es necesaria como principio de higiene. La limpieza en las calles, necesaria cien por cien; pero en... todas.

¡Que llueva!, ¡Que llueva!, y... nada.

El hombre es serio porque quiere; con reirse... basta.

¡Y venga de pasar autobús!

Algún día habrá cine por la noche. ¡No solamente van a ser los sábados y domingos los privilegiados!

La carretera, justamente frente al Hospital, nos recuerda la entrada del «metro»; hay empleados picando y se pasa de uno en uno.

El que no se ríe es porque a lo peor le duelen las... muelas.

El Casino Principal anuncia para el día 29 del mes en curso, a las once de la noche, un magnífico baile de gala. ¡Al baile!, ¡al baile!, que si no se va a enfadar el vocal de fiestas, y es una lástima.

¡¡Miel de la Alcarria!!

Hasta otro martes.

DON JOSÉ.



Sección Religiosa

Santo Evangelio

Empezamos con este domingo, el 1.º de Adviento, el año litúrgico; y es de notar que en él como en el anterior, último domingo del año eclesiástico, nos trae la Iglesia el recuerdo de lo que sucederá al fin del mundo, para que tengamos muy presente este gran acontecimiento al prepararnos, con este tiempo de Adviento, a celebrar el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, que fué su primera venida al mundo, tengamos muy presente su segunda venida. Pues este mismo Jesucristo, que nació en el portal de Belén, que padeció y murió por los hombres en la cruz, ha de venir otra vez a la tierra con gran majestad y gloria para juzgar a todos.

Esta segunda venida de Jesucristo es un dogma de nuestra fe, contenido en estas palabras del Credo: "Desde allí (es decir, desde el cielo donde está ahora) ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos."

Pero dirá alguno: ¿no es juzgado ya el hombre el día de su muerte, y esta sentencia es definitiva?, ¿a qué viene ese juicio universal al fin del mundo?

Lo exige, primero, la gloria de Nuestro Señor Jesucristo, crucificado por los judíos, negado por los herejes e impíos de todos los tiempos, desconocido por los paganos y deshonrado por los malos cristianos. La justicia de Dios en el mundo reclama esta glorificación solemne y reconocimiento de todos los hombres de su bondad, de su misericordia y de su poder.

Lo exige la defensa de los justos que aquí fueron despreciados y perseguidos por los malos, y en este juicio público y universal aparecerá toda su gloria.

Lo exige finalmente la reprensión de los malos, la justicia de Dios lo demanda, que se vea públicamente de parte de quién estuvo la razón, y todos reconocerán el soberano imperio de Jesucristo.

PASEANDO Y OBSERVANDO

La plaza de Ortiz de Zárate, que ocupa un lugar privilegiado en la ciudad y que ha quedado ampliada con un pretil de mampostería, construido con ladrillo caravista y piedra natural, tiene un evacuatorio subterráneo que resulta antiestético y de mal gusto. Yo creo que sería buena idea la de tapar la bajada al interior con ladrillo de cristal y dejar la superficie de la plaza completamente plana, pues en verano, con su mal olor, es profundamente desagradable

Puntuación del Frente de Juventudes a Maestros de la provincia para el Concurso de Méritos

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes, a través de su Sección de Centros de Enseñanza, ha concedido la siguiente puntuación a distintos maestros, para el concurso de méritos próximo.

CON DOS PUNTOS

Florentino Aguilar San Martín, de Almonacid de Zorita.—Pedro Alvarez Granados, de Sacedón.—Casimiro Barbado González, de Sigüenza.—Luis Besga Gutiérrez, de Torrejón del Rey.—Luis García Abad, de Fontanar.—Eugenio Golvano López, de Marchamalo.—Juan Alamos Montesino, de Aranzteque.—Dimas Sánchez Plaza, de Fuentelencina.—Cecilio San Martín Aguilar, de Pozo de Almonacid.—Rufino Vara Martínez, de Guadalajara.—Ricardo Villarrubia Varea, de Pastrana.

CON UN PUNTO

Manuel Mortera Rodríguez, de Torrubia.—Miguel Roa Cámara, de Taracena.

Las certificaciones acreditativas de la puntuación de los expresados maestros han sido enviadas a la Delegación Administrativa del Ministerio de Educación Nacional.

Los maestros interesados que no figuren en la lista, pueden formular las reclamaciones que estimen oportunas, solicitando su inclusión en la relación de maestros puntuados, mediante instancia presentada en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, señalándose las actividades realizadas, constancia en el envío de los Cuadernos de rotación, posibles actividades del maestro como delegado local, y otros datos que juzgue pueden serle favorables.

Santoral y liturgia

Día 25, martes. Ss. Catalina, Erasmo, Gonzalo, Garía y Moisés.—Misa de St.ª Catalina v. y mr. Encarnado.

Día 26, miércoles. Ss. Silvestre, Pedro, Amador, Conrado, Leonardo y Juan Berchmans.—Misa de S. Silvestre conf., blanco, 2.ª or. de San Pedro Alejandrino.

Día 27, jueves. Ss. La Medalla Milagrosa, Facundo, Primitivo, Acacio y Saturnino.—Misa de la feria, como el domingo anterior, sin gloria ni credo.

Día 28, viernes. Ss. Gregorio, Urbano, Eustaquio, Esteban y Basilio.—Misa como ayer.

Día 29, sábado. Ss. Sisinio, Saturnino, Demetrio, Iluminada y Blas.—Misa de Santa María en sábado.

Día 30, domingo I de Adviento. Ss. Andrés apóstol, Maura, Justina y Constancio.—Misa de la dominica, sin gloria, pref. de Trinidad, credo, y al final, Benedicamus Domino.

Día 1.º, lunes. Ss. Nahum profeta, Eloy, Próculo, Natalia, Cándida, Lucio y Mariano.—Misa de San Andrés apóstol (de ayer), propia, encarnado, 2.ª or. de la feria, credo y pref. de apóstol.

al público que permanece en las terrazas.

Existen dos caminos: uno, trasladar estos evacuorios al rincón próximo al Banco de España; otro, tapar los actuales en la forma que se indica, poniendo una entrada subterránea por la calle de Cervantes.

Pero para terminar su total embellecimiento y ornamentación, se precisa quitar el árbol que se encuentra inclinado y colocar otros en orden y estética. En el centro de la explanada sería conveniente instalar un pequeño estanque, un surtidor en el centro y unos pececillos de colores que dieran al conjunto belleza y armonía.

Como esto supone inversión de fondos y el actual ejercicio está finalizando, se podía tener en cuenta para el próximo y designar una cantidad, que no sería muy elevada, para que de esta forma y una vez aprobados los presupuestos del nuevo año, se pudieran acometer las obras, que podrían terminarse en la primavera próxima.

LACROT.

Premios a la Natalidad

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 5.º de la Orden ministerial de 29 de octubre de 1955, se procede a convocar el Concurso para la concesión de los Premios a la natalidad correspondientes al año 1959.

1.ª—Los Premios establecidos son:

a) Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de 25.000 pesetas, para los dos matrimonios españoles con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

b) Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de 25.000 pesetas, para los dos matrimonios españoles que tengan en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

c) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

d) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primer premio y un segundo premio en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

2.ª—Podrán solicitar estos premios todos los matrimonios españoles.

3.ª—Las solicitudes se extenderán en el modelo al efecto confeccionado por la Dirección de Subsidios y Seguros Unificados, que se facilitará en las Delegaciones provinciales del Instituto Nacional de Previsión y en sus Agencias, y deberán ser firmadas por el padre o, en su defecto, por la madre.

4.ª—Las instancias se presentarán o remitirán a la Delegación provincial o Agencia del Instituto Nacional de Previsión a cuyo territorio corresponda el lugar de residencia habitual del solicitante, hasta el 10 de enero próximo, a las 13 horas.



Coras del tiempo

Ya se nos marcha noviembre, ¡vaya bendito de Dios!, que empezamos con catarro y terminamos con tos.



La ternera cada día va perdiendo su ternura y encima de dura, es cara. ¿Dura y cara?: Cara-dura.



Desde que el agua nueva se utiliza, tomamos una leche más caliza.



Temperatura: bajón
Fluido: mucho apagón
Cine noche: no hay función
Porvenir: color marrón.



La bocina del coche municipal me arreó ayer un susto fenomenal.



Son las marcas de tabaco como las hijas de Elena, pero muchas más de tres, y ni siquiera una es buena.



Con eso de mandar ahora proyectiles a la Luna, como empiecen los gamberros no van a dejar ninguna.



Hay un juego original, *made in USA*, por supuesto, que se llama el "Hula-hoop", y está teniendo un gran éxito, hasta el punto de que en Francia produce embotellamientos en las calles de París, pues son muchos sus adeptos.

Se emplean para jugar aros de polietileno, que giran vertiginosos a causa del movimiento que imprimen los jugadores con el tallo, a tal efecto.

Y se mueve tanto el vientre con la práctica del juego que, en adelante, las purgas no van a tener objeto.

Temo que a nuestra ciudad llegue el susodicho juego, pues planteará un problema muy serio al Ayuntamiento; problema circulatorio y luego, ¡viva el progreso!



Existen unos cuantos callejones donde suelen pegarse tropezones, porque, además de mal pavimentados, están poco alumbrados.

Se quejan los vecinos, pues se hacen contusiones y procnos, y yo encuentro muy justo su lamento que hago llegar a nuestro Ayuntamiento, rogándole que instale más bombillas, que vendrán de perillas.



Hace unas noches, Torcuato, bebió, y se acostó caliente, y a la mañana siguiente pagó la oficina el pato.

JULIO LUIS CORDAVIAS.

GESTORIA

José González Bermejo
Rama del Automóvil
Generalísimo, 15 GUADALAJARA

+
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Federico Besga Uranga

INGENIERO

Que falleció en Guadalajara, el día 18 de Noviembre de 1958

A los 63 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su afligida esposa Doña Marina Gutiérrez; hijos D. Luis, M.ª del Carmen (Teresiana) y D.ª Marina; hijos políticos D.ª Antonia Martínez y D. Antonio Escarpa; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan a Vd. le tenga presente en sus oraciones

El Funeral que se celebre el jueves día 27, a las nueve y media de la mañana, en la Iglesia parroquial de Santa María, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

El Eminentísimo Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo y el Excelentísimo Sr. Obispo de Sigüenza, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Funeraria «LA FE».—Teléf. 1074

"GUATEQUES" MARISA PAVAN

Por TUTI

La gran desconocida

Hace unos días que el nombre de Marisa Pavan ha saltado a todas las páginas de los periódicos. A las primeras páginas, que es lo bueno para toda actriz. Y si además el motivo no es desgraciado para ella, aunque sea doloroso, mejor que mejor. Porque uno, particularísimamente, le tiene miedo a las primeras páginas. El motivo, para la Pavan, ha sido ese desgarrado abrazo de la viuda de Power en su ansia de querer llevarse todo lo que había tenido contacto con su fallecido esposo. Un abrazo de doble significado, porque uno de los protagonistas era Jean Pierre Aumont, que pasó por igual trance hace unos años, cuando el Destino le escamoteó brutalmente a María Montez—aquella guapa que parecía hecha para el tecnicolor.

Marisa Pavan es hoy la esposa del actor francés. Marisa Pavan es hermana de Anna Maria Pier Angeli. Por eso en Francia, la mayoría la conoce por ser la señora Aumont. Por eso en Italia, la conocen por hermana de Anna Maria. Y todo ello, la verdad, y sin quitar méritos a nadie, es injusto.

La voluntad

Marisa parece una chiquilla de las que acaban de empezar Filosofía y Letras. Físicamente es menuda, pero en esa pequeñez de estructura se adivina una personalidad fuera de serie. De las tres potencias del alma, de las tres, anda sobrada.

La memoria le funciona a la perfección. Recuerdo que le hice una entrevista con motivo de su llegada al rodaje de la película "John Paul Jones". Tuvo lugar en un camerino estrechísimo, en el que no había posibilidad humana de meterse tres personas, pero nos metimos. Ella hablaba inglés, italiano y francés, y mi

acompañante solo inglés. De esta forma cada vez que el inglés quería decirme algo tenía que pasar por Marisa. Y, lógicamente, cuando yo deseaba comunicarle algo a él, era Marisa quien lo transmitía. De aquel laberinto salí con dolor de cabeza y maldiciendo a la Torre de Babel.

Como la conversación, aunque incómoda, fué larga, me dió tiempo para enseñarle el sobre de mi archivo que lleva su nombre. Fatal debilidad, porque en seguida empezó a interesarse por éste y aquél recorte, por ésta y aquella foto. Resumen, que me pidió, con esa sonrisa de gaita mimosa, que se los "prestara". Sentí un fuerte dolor en el corazón. Porque sabía dos cosas, que si decía que no, quedaba como un auriga. Si le decía que sí, luego no iba a tener valor para pedirselos. De modo que recordando el tópico de "caballero español" y el refrán fenicio de "Cuando puedas quedar bien o mal, por el mismo precio, queda bien", le dije que se los regalaba.

Cine Imperio

Mañana y pasado, últimos días de: "Ahora y siempre", en tecnicolor, con Janette Scott, Vernos Gray, Kay Walsh y Jack Warner. Autorizada para mayores de 16 años.

Jueves y viernes: "Mujeres solas", en tecnicolor, por Eleonora Rossi-Drago, Gianna Maria Canale, Luciana Angiolillo y Paolo Stappa. Autorizada para mayores de 16 años.

Sábado, domingo y lunes: "Donatella", en cinemascope e ismancolor, con Abbe Lane, Xavier Cugat, Aldo Fabrizi, Walter Chiapi y Giovanna Pala. Autorizada para mayores de 16 años.

Triunfó el espectáculo de la "Niña de Antequera"

El pasado viernes, con gran éxito artístico, se presentó en Guadalajara el espectáculo que encabeza la "Niña de Antequera", dedicado íntegramente a la canción andaluza.

Junto a ella, en quien se conservan magníficamente sus dotes de cantante grande, sin concesiones ni amañamientos, triunfaron Manolito Rojo, "Chiquilín", en quien debe haber un "cantaor" de cuerpo entero; Victoria Vallejo, con un hacer el baile al modo gitano; Manolita Moreno, cantadora fácil de canciones modernas, con acompañamiento personal de guitarra y mucha simpatía, y con ellos, en línea aparte pero de importancia decisiva, Antonio Peana, guitarrista oficial de la compañía, que supo lanzar a los "cantaores" en el momento justo y que dió todo un curso de bien tocar.



música y danza. Cuando su hermana triunfó en el cine, pensó que era un arte secundario que nunca llegaría a interesarla. Y con ese desinterés firmó los primeros contratos en Norteamérica. Bueno era hacer algo. Y mientras no saliera editor para sus poemas, o conciertos o recitales de danza, bueno sería pasar el tiempo haciendo cine. Pero no contaba con esa ventosa que es el séptimo arte. Se apasionó. Fué como una súbita revelación. Desde ese momento, rodara o nó, no se separaba de los platós. "Allí es donde se aprende" suele decir. "Y yo quiero aprender siempre".

Entonces fué cuando leyó "La rosa tatuada". Se enamoró del personaje de Rosa Lo leyó, lo estudió, se metió dentro. Y decidió que si esa Rosa iba al cine la haría ella. En cuanto se enteró que se estaba haciendo el reparto, se vistió de niña de catorce años y fué a ver al productor. "Yo quiero ser Rosa". Empezó a hablar como Rosa, a reír como Rosa, a llorar como Rosa... Y es que "era" Rosa. Se llevó el papel. Y por un pelo no se llevó el Oscar.

Ese es el boceto de Marisa Pavan. Memoria, entendimiento y voluntad puestas al servicio del cine con un honrado deseo de triunfar, ella que podía ser triunfadora a poco que explotara el papel de hermana y el de esposa. Que es justamente lo que no ha querido. Y así, a cuerpo limpio, que es como se ganan las batallas, está ella ganando la suya. La valentía siempre me ha admirado. Y cuando se produce en una mujer bella, miel sobre hojuelas.

Fototexto de F. M.



La página cinematográfica de este semanario está patrocinada, desde su iniciación, por la REVISTA de CINE



A lo largo de todo el año, raro es el día en que no surge, inevitable machacón, el clásico "guateque". Y no se crean ustedes que es fácil dar uno de ellos. Se necesitan, por lo menos, tres cosas: tener una casa, un tocadiscos y una hija (porque, si no tiene usted una hija, ¿para qué demonios va a dar un "guateque"?). Con esos requisitos, todo se simplifica. Se llama a las amigas de la niña y a los conocidos de las mismas (a los hombres se les denomina siempre "conocidos", hasta que se les puede llamar "maridos"), y, de esa manera, se pone en marcha el jolgorio.

Para captar bien el ambiente de un "guateque" es imprescindible llegar al principio, no sólo porque se come uno las mejores pastas, sino porque se asiste al período de las "presentaciones" (milagro de las normas de civismo, mediante el cual todo el mundo se saluda sin acordarse jamás cómo se llama el nuevo conocido). Durante esa primera media hora de "inactividad", las chicas se reúnen en un rincón (a ser posible con tresillo cómodo) y los chicos toman posiciones en las paredes de enfrente, apoyándose indolentemente en ellas, con las manos en los bolsillos.

Claro está que esta postura del grupo masculino, sólo se permite en este período. Luego, durante toda la tarde, es imprescindible adoptar dos elementos básicos en el perfecto hombre de "guateque": pitillo en la mano izquierda y vaso de "cap" en la derecha (de haber mucha confianza, se puede compaginar el "cap" con alguna que otra copa de "Carlos I").

Tras el primer ratito citado, que sirve para que las niñas comenten lo guapo que se ha puesto Ernesto desde que ha ingresado en Navals, viene el momento culminante: COMENZAR EL BAILE. Los chicos se consultan entre sí con falsas sonrisas hasta que, por fin, surge el típico "bailón", que se marca un "chacha-chá" como quien lava (Se han dado casos en los que, por no existir este "danzarín" de inauguración, se acabó jugando a la "canasta" con la más perfecta naturalidad).

Roto el fuego, todos los invitados se lanzan al baile. Bueno, todos no. Siempre existe el "rincón de los tímidos" que, de coincidir con la mesa de las bebidas, se suele convertir en el "rincón de los señores astutísimos". Hay también otros dos sectores bien definidos en todo "guateque" que se precie: el grupo de los "juerguistas" (corro de personas del cual sale, de vez en vez, la carcajada delatadora del chiste color esperanza) y el conjunto imprescindible de "cotillas", mujeres experimentadísimas en "chismes" y miradas irónicas.

A media tarde, formados ya estos grupos, las conversaciones que se pueden oír, son así:

BAILON: A ver, Vicente, más ritmo, más ritmo. Quitá ese "rock" y pon algo movidillo, hombre.

TIMIDO 1.º: Pues a mí el baile me gusta con locura... pero, claro, tengo promesa y...

TIMIDO 2.º: ¡Qué me vas a decir!; a mí me pasa lo mismo y, ya ves... sufriendo...

SEÑOR ASTUTISIMO, llenándose los bolsillos de croquetas y rebanadas de "foie-gras": ¡Pero qué bueno es este Carosone!; ¡Cuanto más le oigo más me gusta!

JUERGUISTA CHISTOSO: ... y entonces va y le dice... ¡HUUUU!

CORO DE JUERGUISTAS Y BORRACHINES: JA, JA, JA, JA, ¡qué bueno! ¡fenómeno!

COTILLA 1.ª: Ni lo dudes, Loli. Ese traje de Tuqui es el mismo del último "guateque".

COTILLA 2.ª: Pues, ¿y qué me decís del "monstruito" que está bailando con ella? Es el clásico "pipiolín".

COTILLA 3.ª: ¿No sabéis que este invierno se van a llevar mucho los Pedros en rubio?

COTILLA 1.ª: Pues yo sigo fiel a la moda veraniega. Los Juan Carlos, en moreno, y con "yate", dan un resultado "bomba".

COTILLA 2.ª: Al fin y al cabo lo que se necesitan son hombres de 1'80 con ojos azules, de pelo rizado y...

"DON NADIE", BAJITO Y SEMICALVO, acercándose al grupo de cotillas: ¿Bailáis?

COTILLAS, rugiendo de alegría: ¡SIIIIIII!

Al final de la tarde, cuando ya se ha roto el obligado jarrón de china y los dueños de la casa dan cariñosas pataditas en los riñones de los invitados, éstos empiezan a pensar en marcharse. Al fin y al cabo, no hay que alargar mucho las cosas... ¡ya se verán otra vez mañana en el "guateque" de Maruli!



LA PANTALLA Y LOS Espectáculos

Teatro Liceo y C. Moderno

Hoy martes, último día de: "Las lavanderas de Portugal", en tecnicolor y cinemascope, interpretada por Paquita Rico y Paul Claude Pascal. Película autorizada para mayores de 16 años.

Durante la semana, en los locales de la Empresa: Escándalo en Rudford", con Gene Tierney, Leo Genn y Glynis Johns. Película autorizada para mayores de 16 años.

"Aquí hay petróleo", con Manolo Morán, José L. Ozores, María Rivas, Rosita Palomar, Mónica Pastрана y Antonio Riquelme; autorizada para mayores de 16 años.

El próximo miércoles, día 26, habrá la presentación en este local la gran compañía de arte folklórico,

Sastrería PALOMARES

Corte moderno - Alta calidad - Confecciones finas

GABANES, GABARDINAS, TRINCHERAS, CANADIENSES, PELLIZAS DE CUERO AMERICANAS SPORT, PANTALONES TRENKAS

PRECIOS MUY REDUCIDOS

Miguel Fluiters, 22

Teléfono 1042

GUADALAJARA

CHARLAS MUSICALES

La Orquesta Nacional de España

Al morir Ataulfo Argenta, la familia musical española sufrió un sobresalto. ¿Qué sucedería con la Orquesta Nacional, creada y mantenida por él y merced a su esfuerzo elevada a un puesto preeminente entre las orquestas del mundo?

Esta angustiosa pregunta se ha tornado esperanzada, y de ser hecha ahora, obtendría una respuesta clásica: La Orquesta Nacional está al margen del Tiempo.

Así es en efecto la realidad de nuestra primera agrupación sinfónica. Milagrosamente, la sombra de una maestría indiscutible ha tomado aposento entre sus filas, y a lo largo de los conciertos de este año, la calidad, la sonoridad, el perfecto ajuste de sus instrumentos ha cobrado carácter de permanencia.

Felizmente para España, se ha producido el singular hecho en un difícil tiempo de orfandad y éste es por tanto más señalado cuanto que resultaba más imprevisible.

Evidentemente, aunque la Orquesta Nacional atravesaba un excelente momento al ocurrir la muerte de su director, no resultaba difícil creer en una repercusión fatal para la calidad de la orquesta. Sin embargo, el gran santanderino nos reservaba una sorpresa póstuma. Su increíble obra. El presente de nuestra Orquesta Nacional.

La sombra de Argenta preside desde hace algunos meses estos triunfos señaladísimos de sus queridos profesores. A lo largo de los inolvi-

dables conciertos de primavera, en su embajada veraniega junto a los Festivales de España y en estos conciertos de Otoño, el público asiduo ha podido comprobar la excelente actualidad de este conjunto orquestal.

Y por si fuera poco "handicap", a la desaparición del director titular, tenemos que añadir las obligadas visitas al podium de directores diversos con técnicas variadas, con conceptos diferentes, unos más enérgicos, otros más suaves. Unos clásicos, otros de vanguardia. La Orquesta Nacional, sin embargo, ha triunfado de esta prueba. Anserment, Rossi, Odón Alonso, Arámbarrri, Martín, y más cercanos Martínón y Jordá, han obtenido de la orquesta el producto de utilizar un instrumento perfecto. Obras clásicas, románticas, de tendencia moderna, todas ellas han recibido siempre la más pura ejecución.

La explicación de todo este presente se hace inevitable. La labor de una poderosa inteligencia y el esfuerzo continuado y ejemplar de cien profesores de música, embarcados en una misma nave de victoria. Argenta supo enseñar a la Orquesta Nacional algo más que el virtuosismo de que hace gala. Enseñó la necesidad del virtuosismo, la obligación de seguir siempre en la línea del supremo valor. España tiene hoy uno de los mejores conjuntos orquestales del mundo. Nos alegra decirlo, porque su veracidad es, en este caso, más fuerte que el elogio.

Nuestra gratitud cierra esta breve charla. Es para Ataulfo Argenta, el hombre que supo fabricar tantísima exactitud con hombres nuestros, escalando para España cimas musicales inéditas.

JOSE ANTONIO SAEZ

libros

"España 1958"

La Sección de Documentación de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Información y Turismo, acaba de publicar el libro "ESPAÑA 1958".

En él, a través de sus 315 páginas, divididas en seis capítulos, se da una visión completísima de nuestra nación en sus aspectos geográfico, histórico, cultural, social, económico y turístico.

Editado en papel couchet, presenta 119 estampas, en color y blanco y negro, en las que se recoge la más completa información de cuanto se da a conocer en los capítulos, así como numerosos mapas y cuadros estadísticos.

En forma de anexos, se relacionan las Embajadas, Legaciones y Consulados de España en el extranjero y viceversa, los Automóvil Club, los terrenos de camping, las Compañías de Transporte, las principales ferias y fiestas españolas, las Universidades, los Archivos, las Bibliotecas, los Museos, las Organizaciones profesionales, las Cámaras de Comercio, de Industria y Navegación, así como otras muchas informaciones en extremo prácticas e interesantes.

La portada y contraportada, impresas en cartón brillante, recogen una vista general del Valle de los Caídos, dando a la publicación una presentación sumamente atractiva.

ADMINISTRACION PRINCIPAL
DE
CORREOS DE GUADALAJARA

A industriales y comerciantes

Dado el volumen considerable de correspondencia de todas clases, que circula por los servicios postales durante los días de Navidad, la Dirección General de Correos sugiere a industriales y comerciantes, la posibilidad de enviar durante el mes de diciembre solamente las circulares e impresos de mayor interés, con el fin de conseguir la máxima perfección y la mayor rapidez posible en la distribución y entrega de la correspondencia de primera clase, es decir, de cartas y tarjetas postales.

De este modo se facilitará el mejor desenvolvimiento del servicio postal, con beneficio evidente para el público en general, en este mes de tanta aglomeración de servicios.

ANUNCIOS BREVES

En esta columna pueden anunciarse cuantos lo deseen, al precio de UNA peseta la palabra.

CAPETERIA LA MURCIANA
Cerveza «San Miguel».

CAPETERIA LA MURCIANA
Café sin mezcla.

CAPETERIA LA MURCIANA
Chocolate con churros.

CAPETERIA LA MURCIANA
Licores de marca.

CAPETERIA LA MURCIANA
Miguel Fluiters, 21.-Teléfono 1798.

DOSBEL venderá su finca pronto y en las mejores condiciones. Generalísimo, 10, 2.º. Teléfono 1278.

SE VENDE máquina de hacer punto. Plaza de Oñate, 6.-Guadalajara.

INGLÉS Clases. Santiago Barra. Dr. B. Hernando, 1.

TRASPASO BAR - Sitio céntrico, negocio clarísimo. Teléfono 1214. Guadalajara.

SE VENDE aparato de Radio transistor, razón: Comercial Forés.

SE VENDE motocarro VILLOF 300 Kg., razón: Comercial Forés

VENDO PIANO "GAVEAU", metálico, cuerdas, cruzadas, seminuevo. Casa Dorado.

Clausura, en Setiles, del
Curso-Cátedra de la S. Femenina

Con la asistencia del subjefe provincial del Movimiento, a quien acompañaban la delegada, secretaria y demás mandos provinciales de la Sección Femenina, tuvo lugar en Setiles la clausura del Curso Cátedra, con arreglo al siguiente programa:

Primeramente se cantó una salve, seguida de un responso, a los Caídos y ofrecimiento de una corona.

A continuación, las niñas realizaron una tabla de gimnasia, interpretando cuentos y los bailes "La Sinda", "La Pandereta" y "El Aire".

Los dos grupos de baile de mozos, ataviados con el traje típico, interpretaron "El Pollo", "El Trébol" y "El Arco", poniendo de manifiesto su gran facilidad para el aprendizaje y ejecución de nuestras danzas más tradicionales.

Después se visitó la exposición de los trabajos realizados durante el mes, consistentes en labores y trabajos manuales.

Llamaron poderosamente la atención las dos cocinas arregladas típicamente con cacharros de cobre y demás utensilios antiguos, donde estaban colocados unos ancianos guiando gachas y comiendo pan de centeno, alumbrados por un candil.

Se otorgaron premios a la cocina,

VI aniversario de
la inauguración del edificio
del Casino Principal

Con motivo de cumplirse el VI aniversario de la inauguración del edificio social, el Casino Principal celebrará los siguientes actos; a los que están invitados los señores socios y familiares.

El día 28 del actual, a las ocho de la tarde y en el salón de fiestas, una velada de prestidigitación a cargo del Profesor Dupuy, conocido prestimano alcarreño que deleitará a la concurrencia con lo más variado de su repertorio.

El día 29, a las once de la noche, baile de gala, a cargo de una animada orquesta de Madrid

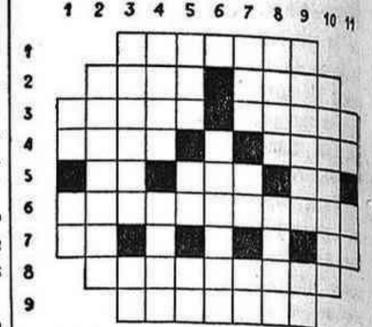
El día 30, a las doce y media de la mañana, en el Teatro del Casino, una conferencia que pronunciará el doctor don Antonio Castillo de Lucas, sobre el tema "EL PRIMER MARQUES DE SANTILLANA, Hombre de acción y de creación".

Por la tarde de este mismo día, baile de siete y media a diez y media.

así como a algunos platos presentados.

Terminados los actos, las jerarquías provinciales abandonaron el pueblo, después de cantar el "Cara al Sol" y arriar banderas.

Crucigrama n.º 10, por PERSA



HORIZONTALES.—1: Nombre con que se conoce, también, el paso de Roncesvalles.—2: Pueblo de Oviedo. Al revés y en plural, parte del río, cerca de la desembocadura, hasta donde llega el agua del mar.—3: Cierta grado en algunas órdenes militares o civiles. Distintos.—4: Levante. San Sebastián.—5: Vocales. Forma del pronombre posesivo. Regala.—6: Animal cuya hembra tiene sus huevos hasta después de abierta la cáscara.—7: al revés, letra griega. Al revés, conjunción condicional.—8: Relativo a la formación de las montañas.—9: Homicida.

VERTICALES.—1: Repetido, padre. Vocal repetida.—2: Al revés, Llovizna.—3: Pronombre de la capital del Estado brasileño de Sao Paulo. En mitología egipcia, el sol.—4: Fonéticamente, inseparable que significa debajo de. En plural, Cabo de la costa Coruñesa.—5: Agarradero. Pronombre. Consonante.—6: Natural de cierto país europeo.—7: Demostrativo. Afirmación. Negación.—8: Interjección. Famoso general español del siglo XIX.—9: Violenta. Al revés, lengua provenzal.—10: Cierta devoción mariana.—11: Preposición de ablativo. Pronombre.

SOLUCION AL NUMERO 9:

HORIZONTALES. 1: Crecida. 2: soeF. Data.—3: Borle. Otero.—4: Eire. Anís.—5: Ca. Ion. At.—6: Calamitosos.—7: Ee. Ee.—8: Reostatos.—9: Apeados.

VERTICALES.—1: Be. Ce. so. icaeR.—3: Corral. Ea.—4: Relé. asoP.—5: Efe. iM. Se.—6: soirtA.—7: Ido. Nt. Ad.—8: Data. Orto.—9: Atenas. Os.—10: Aritoes. Os. Se.

¿La mejor?

FLORMARSOL

Comercial Cielo moto

Si quiere ver el nuevo modelo
ISOCARRO - 200
visite nuestro establecimiento

Disponemos de la totalidad de piezas
para las motos que representamos

ISO - LUBE NSU - MYMSA - B. J. R.
RIEJU - y el modernísimo MOBYLETTE
con variador automático

Taller de Reparación con especialistas

Plaza de Bejanque, 6

Teléfono 2109

GUADALAJARA

En ALCALÁ DE HENARES:

«Motocicletas ALTES-LARGO»

Gmo. Franco; 45 -:- Telf. 548

GAFAS Optica MUÑOZ

Personal técnico especializado. Depositario oficial de la
Gafa «Amor» y de la Gafa «Nylor»
Gafas graduadas desde 35 pesetas

Miguel Fluiters, 19

GUADALAJARA

DOSBEL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

FINCAS RUSTICAS, URBANAS
ARRENDAMIENTOS
TRASPASOS
SOLARES
HIPOTECAS

Gmo. Franco, 10 - 2.º

Teléfono 1278

GUADALAJARA

Balconcillo Deportivo

(Viene de la página octava)

Una «siesta» y un gol

En la continuación, bien fuera porque el Leganés saliera a "quemar su penúltimo cartucho", porque Cura y Cutillas bajaron aún más en su rendimiento, o porque nuestro cuadro, pensando que la cosa estaba fácil, decretara una "siesta", lo cierto y bien cierto es, que el dominio y la iniciativa pasaron a poder del conjunto visitante, que, a los trece minutos, conseguía el empate por mediación de Pérez-Molinero, quien, después de dejar sentados a dos de los nuestros, clavaba el balón en las mallas de manera contundente.

Otro gol y otra «siesta»

Menos mal que la igualada hacía de despertador para los alcarreños. Su despertar brusco, sobresaltado y aturrido traía, a los tres minutos justos, el tranquilizador desempate. Valderrama recogía una entrega de Eloy, corría por el centro, pasaba en buenas condiciones a Mendizábal, y éste, aunque cojeando, metía con gana el pie lesionado y mandaba la pelota a la red entre una general aprobación de dentro y fuera del campo.

Y otra vez parece que tocaron a "descanso". La facilidad del desempate operó en forma de narcótico, y gracias a que nuestros defensas anduvieron listos, no trajo peores consecuencias. El Leganés se dedicó a colgar balones, pero fueron Lloret y Fanego, o Eloy y Barón en última instancia, quienes se encargaron de evitar con su contundencia de que la nueva igualada volviera a producirse.

Y... el «remate»

Llegó en forma de puntilla para el Leganés, en el minuto 33, con un Guadalajara adormilado.

Valderrama, que, aunque recibía muy poco juego, estaba jugando bien, arrancaba por su demarcación, cedía retrasado a Polo, y éste, sólo ante Hilario, cambiaba con toda tranquilidad su tiro flojo.

Allí moría el partido y se estancaba definitivamente el marcador. Los dos disparos de Polo que salieron rozando el travesaño y la segura pegada de Fanego, ponían punto final a la historia aburrida de un partido mediocre, salpicado sí, de destellos individualistas, pero falto del atractivo de una lucha de conjunto.

Los equipos

Nos pareció flojito el Leganés, ya que, aun luchando hasta el final, evidenció poco mordiente y fuerzas contunditas. Cumplió el bloque defensivo a excepción del lateral izquierdo; jugó con muchos altibajos su línea de volantes, y demostró mucha inocencia su vanguardia, donde sólo Segundo y Antón parecen capaces de tirar con algo de malicia.

El Guadalajara—sin duda por aquello de no desentonar—, le siguió muy de cerca en su viaje hacia el "jugar de trámite". Cumplió bien la defensa; flotó la media y se mostró muy desigual la delantera, donde, junto a la buena actuación de Carrasco, Polo y Valderrama, está la discreta de Mendizábal y la desacertada de Acero.

El arbitraje

A cargo del señor Sánchez Delgado y con bastantes "lunares"... Sin

El Premio «Fiestas de Otoño» de Prensa y Radio para D. Baldomero García Jiménez

Salvador Toquero, segundo premio

Mención especial a Luis Monje Ciruelo

En las primeras horas de la tarde de ayer se falló el Concurso de Prensa y Radio convocado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, a fin de dar a conocer las fiestas de Otoño en nuestra ciudad.

Por escaso margen de puntos se llevó el primer premio, consistente en 3.000 pesetas, el artículo "Fiestas de Otoño en Guadalajara", original de don Baldomero García Jiménez, publicado en el diario "Arriba", de Madrid.

Se clasificó a continuación nuestro querido compañero de redacción, Salvador Toquero Cortés, por su artículo "Guadalajara, la ciudad que ríe en la melancolía del Otoño", radiado en Radio Soria y Radio Aranjuez y publicado en FLORES Y ABEJAS. El premio que le ha correspondido es el de 1.500 pesetas.

El premio de 500 pesetas se adjudicó a don Luis Blas Fernández, por su artículo "Fiestas de Otoño en Guadalajara", publicado en "Nueva Alcalá".

El jurado acordó hacer constar en el acta una mención especial a don Luis Monje Ciruelo, por su constante labor periodística en pro de Guadalajara, ya que ninguno de sus trabajos se ajustaban exactamente a las bases del Concurso.

La relación de autores y artículos que entraron en concurso han sido los siguientes:

Luis Monje Ciruelo con "Guadalajara celebra las fiestas de octubre", en "El Alcázar", de Madrid. Luis de Palazuelos con "Guadalajara, urgente problema", en "Informaciones", de Madrid. Alfonso de Gabriel, con "La capital de la Alcarria" y sus fiestas de otoño, en "La Voz de Asturias", Julián Gómez con "Bosquejo histórico de Guadalajara", en

"Jaén", Joaquín Nieves con "La Alcarria, puerta abierta al turismo de Otoño", en "Proa", de León, García Jiménez con "Fiestas de Otoño en Guadalajara", en "Arriba", de Madrid, Francisco Antón con "La Alcarria dormida en su recuerdo y despierta en su quehacer", en "Fotos, de Madrid, Luis de Blas Fernández con "Fiestas de Otoño en Guadalajara", en "Nueva Alcalá", de Alcalá de Henares, José de la Vega con "El Henares y la Edad Media se dan cita en Guadalajara", publicado en "Madrid", de Madrid, Luis de Palazuelos en "Las fiestas de Octubre", en "Diario de Barcelona". Los artículos radiados fueron: en Radio Guadalajara: "Fiestas de Otoño en Guadalajara", de Luis de Blas Fernández; "Guadalajara, la ciudad que ríe en la melancolía del Otoño", de Salvador Toquero; "Fiestas en Guadalajara", de José Chacón García; "¿Por qué admiro Guadalajara?", de Claro Herranz Jiménez; "Miel y bizcochos borrachos", por Martín Martín García. Este último trabajo fué radiado también por Radio Murcia, emisora por la que se radió "Una ciudad castellana", cuyo autor firmó con el lema "Belleza". Radio Segovia lanzó tres artículos originales de Santiago Vázquez, titulados "¿Conocemos España?", "Bellezas de España" y "Guadalajara y sus fiestas de Otoño".

Notas de la Provincia

Brihuega

El domingo día 16, tuvieron lugar, en la parroquia de Santa María, unas solemnísimas vísperas y sermón de ánimas, a cargo del capellán de esta iglesia, don Victorio Lorente.

En la misma parroquia se celebró el día 20 un funeral por el alma de José Antonio, que fué presidido por las autoridades locales, con gran asistencia de público, cantándose al final del mismo un responso.

Por la tarde, en la iglesia convento de Religiosas Jerónimas, se rezó un rosario, organizado por la Jefatura Local y Sección Femenina, al que asistió gran número de camaradas y muchachos del Frente de Juventudes.

F. RIAZA.

Sacedón

Con todo fervor se celebró la conmemoración del Día de José Antonio y de los Caídos, iniciada con una misa de requiem en la iglesia parroquial, que fué presidida por las autoridades y jerarquías locales. Asistió, formada, la centuria "El Empecinado", del Frente de Juventudes, y seguidamente se hizo la ofrenda de una corona de laurel ante la lápida de los Caídos.

Por la tarde se celebró un acto político en las escuelas con asistencia de todos los camaradas del Frente de Juventudes, afiliados a Falange y Consejo Local del Movimiento, en el que después de unas palabras del delegado local, camarada Alvarez Granados, se dió lectura al Testamento de José Antonio. A continuación, el jefe comarcal, camarada Gil Peiró, habló sobre la actualidad de la doctrina del Fundador, finalizando el acto con el "Cara al Sol", que fué cantado por todos los asistentes.

A las ocho de la noche se rezó el Santo Rosario en la parroquia, con asistencia de público, afiliados, Frente de Juventudes y jerarquías.

NECROLOGICAS

En Sevilla ha fallecido, víctima de rápida y cruel enfermedad, la señorita Emilia Tasi Lulle, hermana de nuestra estimada amiga doña Josefa, maestra nacional de esta localidad, a quien testimoniamos nuestro sincero sentimiento.

NOTAS

El pasado miércoles tuvimos el gusto de saludar a don Vicente Henche, delegado provincial de la Vivienda y al arquitecto provincial señor Onrubia.

NACIMIENTOS

Julián, hijo de Gregorio Tomico y María López. María Paz, hija de Emiliano Martínez y Pilar Magro.

MATRIMONIOS

Tomás Corral Escamilla con María Alique Alcalá, ambos de Sacedón. Angel Moreno Alcantarilla con María Asunción Alcalá Agreda, ambos de Sacedón.

DEFUNCIONES

José Parra Díaz, casado, de 65 años, natural de Biar (Alicante).

CORRESPONSAL.

Vecino de Cercadillo muerto en accidente

El vecino de Cercadillo, José Antonio Sánchez, de dieciocho años, que se dirigía a su pueblo, procedente de Atienza, se cayó de la bicicleta que montaba, a la altura del kilómetro 49 de la carretera de Alcolea a Aranda de Duero, resultando muerto en el acto a consecuencia del golpe recibido en la cabeza.

JEROGLIFICO n.º 10, por Boby

: I B
U +
A
ID REZA

¿A qué se dedica Maruja?

La solución en el próximo número.

Solución al jero glífico n.º 9: En la televisión está.

influir en el resultado, tuvo decisiones caprichosas y se olvidó por completo de la ley de la ventaja.

Alineaciones

LEGANES.—Florencio; Blandín, Bermejo, Pérez-Menéndez; Gélica, Filix; Segundo, Pérez-Molinero, Ramírez, Antón y Zamora.

GUADALAJARA.—Barón; Eloy, Lloret, Fanego; Cura, Cutillas; Valderrama, Mendizábal, Polo, Carrasco, y Acero.

No pida coñac;
con decir:

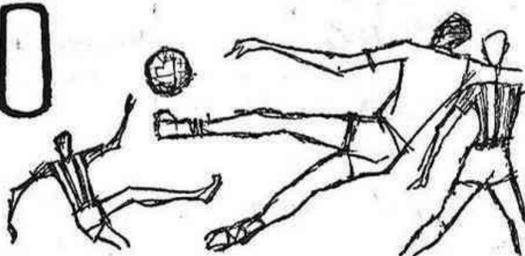
"Un
VETERANO"

¡ya es bastante!



OSBORNE

Balconcillo deportivo



Por 3-1 venció el Guadalajara al Leganés

Historia de un partido sin historia

El temor general del cauto aficionado volvió a justificarse. Se esperaba que el partido frente al Leganés tuviera poco brillo y así fué. El Guadalajara, aunque alineara un solo jugador "nativo", volvió a cumplir el imperativo insoslayable de la tradición: "equipo flojo, partido flojo". Y lo que también empieza a repetirse con peligrosa frecuencia: resultado no muy holgado, conseguido bastante tarde.

¿Razones?: primero, la costumbre que hemos detallado más arriba; después, carencia de una línea media con "fuerza" suficiente para atacar y defender; excesiva confianza y... demasiado "individualismo" en algunos jugadores. Aquí, más que en el entusiasmo inocente del Leganés, está la razón de ese 1-1 cuando iban trece minutos de la segunda parte, y ese impreciso sabor de boca que sacó el aficionado, aunque los puntos se quedaran en nuestro poder.

Esa máquina que se llama Carrasco

La primera parte, transcurrida sin pena ni gloria, aunque con más de lo segundo, sirvió para que los espectadores pudiéramos constatar la importancia decisiva que supone para un equipo el contar con un interior que sepa el oficio y quiera demostrarlo. Carrasco, ese veterano jugador que tarde tras tarde sube y baja, se cae y se levanta, ordena y reparte, llena con su nombre la poca historia de estos cuarenta y cinco primeros minutos. De él partieron las mejores



jugadas; él lanzó a Polo, debutante con buena estrella como delantero centro, y él supo estar junto a Cura y Cutillas cuando las fuerzas les fallaron.

El primer gol de Polo

Surgió a los 20 minutos de una jugada del héroe de esta primera mitad, plena de brío, potencia y coraje. Se jugaba en aire de dominio pero no se profundizaba. Polo había presentado su tarjeta de visita en un buen tiro a los dos minutos de iniciada la contienda, pero tanto sus ensayos posteriores como los buenos cabezazos de Valderrama, no habían encontrado el camino de la red. Adelantarse en el marcador era necesario. El Leganés, pasado el primer cuarto de hora, en el que tienen cabida todas

las sorpresas, empezaba a mostrarse ambicioso. Gérica y Filix ganaban la partida a nuestros medios, y, aunque el bloque defensivo se mostraba firme, Barón iba interviniendo cada vez más.

La jugada de Carrasco cambió el tono a la decoración. Arrancó desde el centro del terreno, dribló a dos contrarios, corrió acompañado de otros dos, llegó frente al área, dribló a un tercero y entregó a Polo que se había plantado a su lado, quien, levantando muy bien la pelota por

encima de Florentino, sólo tuvo que remachar su propio pase adelantado.

La euforia y la relativa tranquilidad que el gol proporcionaba se prolongaron hasta el final de esta primera parte. De ahí a la conclusión, dos pases magníficos de Valderrama por su demarcación, un tiro durísimo de Polo desde fuera del área, y las afortunadas intervenciones de Lloret y Fanego, son los pilares en que descansa su pequeña historia.

(Pasa a la página séptima)

Los protagonistas dijeron ésto:

FLORENTINO (guardameta): "Pude parar el segundo gol; el tercero era imparable y el primero me cogió descolocado. Polo ha sido el delantero que me ha tirado con más dureza. El, con Lloret, Carrasco y Cutillas, han sido los mejores. He encontrado muy bien al Guadalajara, pero creo que el resultado justo es 2-1".

ZAMORA (extremo izquierdo): "Pudimos haber aguantado con el empate, si no hubiera sido por el mal entendimiento de nuestra defensa que ocasionó el segundo gol. Hemos luchado hasta el final, pero sin suerte. Me ha parecido bien el Guadalajara, en el que destacan Polo y Carrasco, que son los que llevan al equipo. Se salvará el Leganés y bajará, como seguro, el Moralo".

BRIBIAN (entrenador): "El Guadalajara luchó bien en la primera parte, magníficamente apoyado por Lloret. En el segundo tiempo se confiaron un poco y a punto estuvieron de llevarse un disgusto. El partido debió terminar con empate o un 2-1 a su favor, ya que el tercer gol llegó en una jugada en la que Eloy había recogido el balón fuera de banda. Carrasco y Lloret han jugado un magnífico partido. El Villarrobledo es el mejor equipo de cuantos he visto esta temporada, y el Guadalajara y Leganés, acabarán bien clasificados".

MENDIZABAL: "Me he resentido en un balón que dí mal, pero me he repuesto en seguida. Para marcar el segundo gol he tenido que meter el pie sin miramientos. El Leganés es mejor de lo que parece por su clasificación; lucha de principio a fin, y Filix y Segundo son muy buenos. El 3-1 es resultado justo".

CURA: "Llevaba tres domingos sin jugar y no lo he notado mucho. El Leganés es un equipo combativo, pero no ha podido con nosotros; el segundo gol les frenó mucho. El portero y el defensa derecha me han parecido los mejores".

POLO: "Creo que acabaré siendo el máximo goleador. El primer gol era difícil; el segundo me le dió hecho Valderrama. Me gusta el puesto de delantero centro, ya que en él me desenvuelvo con más soltura. Me opero el martes de la nariz y no podré ir a Don Benito".

ADOLFO: "El partido debió resolverse en los veinte primeros mi-

nutos, pero el cerrojo disimulado del Leganés nos lo impidió. Seguimos sin poder encontrar la verdadera media".

BURGOS: "Mendizábal y Carlos constituirán la mejor línea de volantes del grupo... el día en que podamos reunirlos. Le vencimos al Leganés porque somos más equipo; unos minutos de coraje y la apertura de juego a las alas nos bastaron para hacer el 3-1. Polo ha sido el mejor de los nuestros. El árbitro... ¡en Guadalajara nada es penalty!".

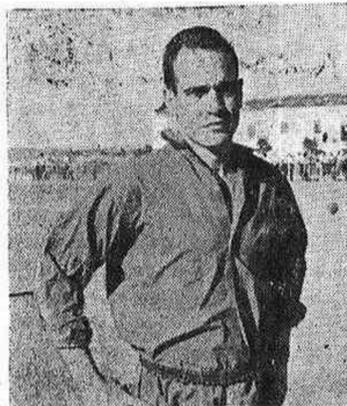
TROFEO «FLORES y ABEJAS» Copa «Reloj DUWARD» al máximo goleador

El ensayo de Polo como director del quinteto de vanguardia ha dado buenos resultados para el Club, que vió cómo el nuevo ariete contribuía decisivamente a la victoria, y al propio jugador, que, desde su nuevo puesto, encontró más ocasiones de ensayar el tiro. Sus goles del domingo le permiten "decir diós" a Eloy, su compañero de cabeza, y destacarse notablemente del grupo de realizadores.

También Mendizábal, con su gol, consigue igualarse a Valderrama, Carlos y Acero, quedando en buena posición para un nuevo salto.

La clasificación se establece ahora de esta forma:

POLO	7 goles.
ELOY	5 goles.
VALDERRAMA	2 "
CARLOS	2 "
ACERO	2 "
MENDIZABAL	2 "



CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C	Puntos.
Calvo Sotelo	10	6	3	1	21	8	15 +5
Villarrobledo	10	6	3	1	24	10	15 +3
Carabanchel	11	7	1	3	32	21	15 +5
Manchego	11	6	2	3	29	18	14 +2
Don Benito	11	7	0	4	27	23	14 +4
Madrileño	11	6	1	4	30	19	13 +1
Toledo	11	6	0	5	30	20	12 +2
Emeritense	11	4	3	4	11	21	11 +1
Alcázar	11	4	2	5	21	21	10
Aranjuez	11	4	2	5	17	20	10 -2
GUADALAJARA	11	4	2	5	20	27	10 -2
Getafe	11	3	3	5	20	17	9 -3
M. Metálicas	11	3	3	5	19	17	9 -3
Leganés	11	3	1	7	19	39	7 -3
Parque Móvil	11	2	1	8	15	32	5 -5
Moralo	11	1	3	7	9	31	5 -5

El que paga, opina LOS RESULTADOS

DON JOSE ANTONIO JIMENEZ.—He visto un partido muy malo, el peor de la temporada. Polo, el mejor de los veintidós. El Guadalajara sigue sin delantera. El arbitraje malo.

DON RAMON DEL PRADO.—El primer tiempo ha sido muy bueno. Podíamos haber ganado por goleada. El Leganés, igual que el año pasado, inferior al nuestro. Arbitro muy malo, perjudicando a los dos equipos.

DON DIEGO ZOFIO.—No hay línea media, son malos los dos que juegan; creo que mientras no los cambien no hay nada que hacer. Los demás son buenos, sobre todo los delanteros. Cambiando la media, se puede clasificar el equipo muy bien.

DON JUAN JOSE CABALLERO.—Hay mejores jugadores que el año pasado, pero no están compenetrados por falta de entrenamientos o de partidos. El Leganés, sin clase, todo lo ha hecho a base de coraje. Los medios del Guadalajara flojean en el pase. Resultado justo, ya que los últimos quince minutos los jugaron con un poco de idea. El arbitro, corriente.

DON MANUEL RUZA.—Me gusta mucho la delantera del Guadalajara, en especial Polo y Carrasco, están muy compenetrados. Han debido de marcar por lo menos un par de goles más. Ha sido un primer tiempo bonito, perdiendo algo de visibilidad en el segundo. A mi modo de ver, ha habido algunos fallos en la defensa.

DON PEDRO PANIZO VILCHES.—El equipo nuestro fea de individualidades. Me han gustado Carrasco, Polo y Valderrama. Ha sido un partido fácil por las ocasiones que ha dado el Leganés, con un resultado justo. El arbitraje fácil.

LA PROXIMA JORNADA

- Parque Móvil - Madrileño
- Emeritense - Aranjuez
- Leganés - Calvo Sotelo
- Don Benito - GUADALAJARA
- Toledo - Villarrobledo
- Moralo - Manchego
- Alcázar - Getafe
- Carabanchel - M. Metálicas

- Aranjuez 4 - P. Móvil 2
- C. Sotelo 4 - Emeritense 0
- GUADALAJARA 3 - Leganés 1
- Villarrobledo 1 - D. Benito 0
- Manchego 2 - Toledo 1
- Getafe 6 - Moralo 0
- M. Metálicas 2 - Alcázar 0
- Madrileño 4 - Carabanchel 5

ASI JUGARON



Fanego, que con su segura y brillante actuación, volvió a acreditar su gran momento

- BARON APROBADO
- ELOY APROBADO
- LLORET NOTABLE
- FANEGO SOBRESAL.
- CURA APROBADO
- CUTILLAS SUSPENSO
- VALDERRAMA ... NOTABLE
- MENDIZABAL APROBADO
- POLO SOBRESAL.
- CARRASCO SOBRESAL.
- ACERO SUSPENSO

Para el DIA DE LA MADRE, niñas, venid a comprar al "Cisne Blanco" y veréis cuantos regalos habréis; porque jamás a la madre se la debe defraudar. En la calle de MIRANDA número UNO, lo hallarán. Teléfono 2066

LEA TODOS LOS MARTES FLORES Y ABEJAS

Reloj DUWARD Reloj Perfecto Relojería - Joyería Muñoz

VENTA Y REPARACIÓN DE LAS MEJORES MARCAS SUIZAS
CONCESIONARIO OFICIAL DEL RELOJ DUWARD
Generalísimo Franco, 28
Teléfono 1528
GUADALAJARA