

Más de 22.500.000 pesetas para obras en nuestra provincia

JOSE ANTONIO: Un Héroe Humano

En la mañana de ayer nos fué facilitada en el Gobierno Civil, la siguiente nota:

Por el Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas se ha comunicado telegráficamente al Gobierno la aprobación del abastecimiento de aguas de Drieves. Dicho telegrama dice textualmente: «COMPLÁCEME MANIFESTARLE QUE CONSEJO MINISTROS ACABA APROBAR EXPEDIENTE AUTORIZANDO CELEBRACIÓN SUBASTA OBRAS ABASTECIMIENTO AGUAS A DRIEVES DE ESA PROVINCIA. SALÚDALE VIGÓN.»

El proyecto del mencionado abastecimiento se eleva a la cuantía de 1.647.046'84 pesetas.

Por el excelentísimo señor ministro de Trabajo se ha asignado a la provincia de Guadalajara para diversas obras, la cantidad de 500.000 pesetas.

Han sido subastadas obras del vigente Plan de Construcciones Escolares por un total de 4.686.406'72 pesetas, las cuales afectan a Armalloonés, Valderrebollo, Cañizar, Alcolea del Pinar, Sauca, Padilla del Ducaño, Anguita, Huertahernando, Loranca de Tajuña, Horche, Escopete y Aranzueque.

En cuanto al Plan Estatal que conoce y administra en la provincia la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, se han insertado ya en el "Boletín"—y están a punto de publicarse—el volumen total de obras que comprende por un total de pesetas 14.281.933'25.

Por el Pleno de la Comisión de Servicios Técnicos fueron distribuidas, el pasado día 14, diversas subvenciones, que en total afectan a obras de inmediata subasta, cuyo valor asciende a 1.427.220 pesetas.

Dichas obras se realizarán en los municipios que a continuación se expresan:

Arroyo de Fraguas, Abast. de aguas.
Maranchón, Depósitos de agua, P.
Torrecuadrada de Molina, Dep. agua.
Setiles, Abast. de aguas y Lavadero.
Barriopedro, Lavadero.
Molina, Pavimentación parcial.
Atienza, Pavimentación.
Almadrones, Camino vecinal.
Las Inviernas, Lavadero.
La Puerta, Saneamiento.
Usanos, Cementerio.
San Andrés del Rey, Cementerio.
Negredo, Camino.
Copernal, Lavadero.
Salmerón, Abastecimiento de aguas.

El chiste de Crespo



SIN PALABRAS

FUNDADO EN 1894 POR

D. Miguel Mayoral

D. Alfonso Martín Manzano

D. Marcelino Villanueva y Deprit

D. Luis Cordavias Pascual

Redacción y Admón. Gmo. 15

DIRECTOR:

Félix Martialay Martín-Sánchez

REDACTORES:

Juan Becerril Solano

Julio Luis Cordavias Sorrosal

José González Bermejo

Salvador Toquero Cortés

El último periodista español que entrevistó a Tyrone Power, fué el Director de "Flores y Abejas"

"Mi mejor interpretación aún no la he hecho" dijo el actor americano ocho días antes de morir

Esta vez, y desgraciadamente con un motivo bien triste, la entrevista ha surgido en el seno de la propia redacción de FLORES Y ABEJAS. Nuestro director Félix Martialay, ha visitado, en las tres últimas semanas, más de diez veces el «plató» donde se rueda «Salomón y la reina de Saba». Su objeto era conseguir para nuestros lectores una serie de entrevistas con los principales personajes de este film. La entrevista con Gina Lollobrigida—que precisamente estaba ya impresa cuando ha sucedido la muerte del actor Tyrone Power—sería seguida de otras con el extinto actor, Marisa Pavan, George Sanders y el director King Vidor.

Todas estaban ya hechas en la semana pasada. Y ahora se imponen las preguntas a nuestro director.

—¿Cuándo viste a Tyrone Power, por última vez?

—El jueves pasado en los Estudios Sevilla Film.

—¿Le notaste enfermo?

—No, enfermo, nó. Pero me había dicho que estaba muy cansado.

—¿Le habías entrevistado?

—Efectivamente. Hará unos ocho días.

—Serás uno de los últimos periodistas españoles que le ha entrevistado ¿no?

—El último, según me acaba de confirmar telefónicamente el jefe de publicidad de la película. Nuestra entrevista fué en presencia de este señor y tuvo como escenario el pequeño remolque que le sirve de camerino en los exteriores y de lugar de aislamiento en el «plató». Estaba descansando cuando entré. Sentado en un silloncito y leía un periódico americano. Se sorprendió un poco de la llegada de un perio-

dista español porque creía haber cumplido ya con todos nosotros en la rueda de Prensa que concedieron a su llegada a Madrid. No consintió que el fotógrafo le hiciera ninguna fotografía. Al parecer no se encontraba en un buen día fotogénico.

—¿Cuál fueron tus dos últimas preguntas?

—Pues aquí llevo el cuestionario y las notas que tomé... Fueron: «¿Cuál ha sido su mejor actuación ante la pantalla?». Su contestación, fué: «No creo que ningún actor ambicioso mire hacia atrás. Personalmente creo que mi mejor interpretación aún no la he hecho». Y «¿cuál ha sido el actor de más clase artística con el que ha trabajado?». Me respondió: «Probablemente, Charles Laughton». «¿Y actriz?». «¿De teatro o de cine?». «De ambas cosas». «Judy Tanderon, en teatro. Y en cine: Mai Zetterling». Escribí este nombre así: Mai. Al ver mis notas, lo volvió a pronunciar porque yo lo había escrito mal. Puse, entonces, Mae, «No, no...», volvió a decir. Me cogió la pluma y él mismo escribió: «MAI». Aquí está.

En efecto, tras dos tachones se ven en letras mayúsculas el nombre de la actriz aludida. Está escrito con una letra distinta a la de nuestro director.

—¿Cómo te enteraste de su muerte?

—Me lo dijo un matrimonio que estaba a comer en mi casa, creían que ya lo sabía y a mitad de la comida, la señora me dijo que si no me había impresionado. Me quedé helado, ya puedes suponértelo. Era un hombre amable, simpático y, por lo que vi durante los días que estuve en el «plató», muy querido por todos los del Estudio, desde el director al último empleado.

PROGRAMA DE ACTOS en el DIA DE LOS CAIDOS

Pasado mañana, fecha en la que se conmemora el XXII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, Fundador y Primer Jefe Nacional de la Falange, y en el que se rinde homenaje de gratitud y recuerdo a todos los Caídos de la Cruzada, tendrán lugar los siguientes actos:

A las 11 de la mañana, en la Iglesia de San Nicolás, será oficiado un solemne funeral, al que están invitados todos los afiliados de F. E. T. y de las J. O. N. S.

A continuación, tendrá lugar la ofrenda de coronas en la Cruz instalada en la explanada del atrio de la Iglesia de San Ginés.

A las 7 de la tarde, en el patio central de la Casa de la Juventud, se procederá a dar lectura al testamento otorgado por José Antonio, en la prisión de Alicante, el día 19 de noviembre de 1936.

Concluida éste, se rezará un Santo Rosario por el alma de todos los Caídos, en la Iglesia de San Nicolás.

Radio Juventud de Guadalajara, a las 9 de la noche, celebrará una audición extraordinaria, en la que prestarán su colaboración conocidas personalidades de la capital.

Nuevo Jefe Local del Movimiento de Guadalajara

Por el excelentísimo señor don Juan Manuel Pardo Gayoso, jefe provincial del Movimiento, se ha designado nuevo jefe local de Guadalajara a don Enrique Fluiters Aguado, el cual tomará posesión próximamente, pasando a formar parte como tal del Consejo Provincial del Movimiento.

Nombramiento de Delegados de Servicios

También, a propuesta de nuestra primera autoridad y por los Departamentos nacionales correspondientes, han sido designados los señores don José Verdú Quintana y don Domingo García Carrasco, para ocupar las Delegaciones Provinciales de Asociaciones y Organizaciones del Movimiento.

Nuevo Alcalde de Molina

Ha sido nombrado nuevo alcalde de Molina don ANTONIO LOPEZ AYLLON GAONA, de profesión médico, y de gran prestigio en la localidad.

Pertenece a una familia de mucho arraigo en el partido y por su carácter y gran personalidad, le auguramos grandes aciertos en el desempeño de su nueva misión.

CARNET de SOCIEDAD

—Han regresado de su viaje de bodas, don Crisanto Fernández y esposa.

—Se encuentra bastante mejorada de la reciente intervención quirúrgica que le ha sido practicada en el Sanatorio Mateo Milano, de Madrid, nuestro buen amigo don Francisco de Paula Cuadra Bellido. Celebraremos su total restablecimiento.

—Días pasados dió a luz con to-

da felicidad, un hermoso niño, la esposa del teniente coronel de Ingenieros, don Isidro Ger.

—En el restaurante Riesgo, de Madrid, tuvimos el gusto de saludar en la noche del pasado día 8, a nuestro buen amigo don Sergio González Collado. Numerosos compañeros y destacadas personalidades, acababan de rendirle un homenaje, con motivo de su reciente triunfo. Reiteramos a nuestro ilustre notario, hoy de la capital de España, la felicitación que aquella noche le testimoniamos.

—El pasado sábado tuvimos ocasión de saludar en Guadalajara al teniente coronel Campos, mayor del Centro Electrotécnico de Ingenieros. Le acompañaba en su visita de ins-

pección al Fuerte de San Francisco, el comandante de Ingenieros señor Esparrel.

—El domingo día 16, saludamos en nuestra ciudad al secretario general del Instituto Llorente, don Roberto Schüller, acompañado de su distinguida esposa.

—El pasado día 13, falleció en Madrid, doña Laura Lafuente, madre de nuestro buen amigo don Mariano Beset, funcionario de Hacienda, hasta hace poco tiempo destinado en la Delegación de nuestra capital. Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

Días pasados falleció en Zaragoza doña Dominica Gil, viuda de Torcal. FLORES Y ABEJAS se asocia al dolor de sus familiares y en especial al de su hijo, don Mariano, asiduo colaborador de nuestras páginas. Descanse en paz.

Premio de Anís de la Asturiana en Guadalajara

El día 15 le fueron entregados a don Tomás Fernández Sánchez, dueño del "Bar Ideal", los artículos que le correspondieron en la emisión "Manos arriba", que esta marca efectúa todos los martes a las once de la noche, y en la que el señor Fernández dió el golpe a una tienda de lanas, llevándose 10 madejas de nylon blancas, 5 madejas de nylon azules, 3 de lana en rosa, 14 madejas de lana "sport" azulina, 10 madejas de lana en rojo, un jersey de caballero de manga larga, una falda de punto para señora, 10 ovillos de per-

lé en blanco, 20 ovillos de tricóton azul, unas polainas blancas para niño, un jersey de cuello alto para niño, dos chaquetas para niña, un chaquetón de punto tres cuartos para señora, un verdugo, un gorro de niña, un pasamontañas, 10 pares de guantes de lana, 35 pares de agujas, un porta-ovillos, una devanadera giratoria para que no de la mujer la lata a su marido y una botella "Anís de la Asturiana", todo ello valorado en 5.000 pesetas.

50 Aniversario del I. N. P.



Con motivo del cincuenta aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Previsión, el pasado día 7, a las once y media de la mañana, —según dábamos cuenta en nuestro número anterior—, tuvo lugar, en las instalaciones del citado organismo, la entrega de premios a los beneficiarios del subsidio de vejez.

Presidió los actos, haciendo entrega de los premios, el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Juan Manuel Pardo Gayoso, a quien acompañaban el presidente del I. N. P., señor Ecija; el director provincial accidental, señor Pérez Salas; el delegado de Trabajo en funciones, señor Velasco Bueno.

(Foto Andrada).

La Peña de Martos

Por JOSÉ SANZ y DIAZ

Sobre la cumbre de una enorme roca—conocida por la Peña de Martos—, se alzan todavía las ruinas de un castillo antaño inexpugnable, en torno de cuyos desmantelados muros

vuelan las águilas y las almas de los Carvajales.

Fué en tiempos azarosos de Fernando IV, que acusó injustamente a los nobles caballeros don Juan y don Pedro Alonso de Carvajal de haber dado muerte a Benavides, favorito del monarca.

Inútilmente se defendieron los dos hermanos de la falsa imputación que la envidia los hacía y antes de morir invocaron fervorosamente al Santísimo Cristo de la Teja, muy venerado en Martos, emplazando al rey ante Dios, pues había de morir en el término de un mes y responder de su doble crimen ante la justicia divina inapelable.

Los reos fueron arrojados desde la Torre del Homenaje del Castillo de Martos, despedazándose sus cuerpos en las rocas de un horrible precipicio y siendo pasto de los cuervos.

Pero el rey enfermó súbitamente y moría, entre horribles dolores, al cumplirse los treinta días justos. Que así castiga la Providencia los excesos del poder, muchas veces, y las injusticias terrenas, por muy alto que se encuentre el que las dicta.

Fernando IV ha pasado a la Historia por ese hecho con el sobrenombre de El Emplazado, y los Carvajales como el símbolo de las víctimas inocentes.

La leyenda tiene por fondo un monte de roca viva, con restos de torres y de almenados muros.

Precios de frutas y hortalizas

Precios máximos de venta al público para frutas y hortalizas, que regirán durante la semana del 17 al 23 de noviembre actual:

CLASES	Pts. kilo
Manzanas selectas	11' -
Manzanas corrientes	6'40
Peras	10'40
Naranjas	8'90
Limones	12'40
Patatas	2'75
Repollos	3'40
Coliflor limpia	5'00
Tomates	5'80
Zanahorias	5'40

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. Los detallistas sólo podrán cargar sobre el precio de compra, el margen comercial reconocido sin exceder los que figuran en esta relación como máximos al público.

Los detallistas de los pueblos de la provincia que adquieran patatas en almacenes de la capital, cargarán sobre el precio de venta al público, el costo estricto del transporte hasta la localidad de consumo.

Guadalajara, 17 de noviembre de 1958.

Sastrería PALOMARES

Corte moderno - Alta calidad - Confecciones finas

GABANES, GABARDINAS, TRINCHERAS, CANADIENSES, PELLIZAS DE CUERO AMERICANAS SPORT, PANTALONES TRENKAS

PRECIOS MUY REDUCIDOS

Miguel Fluiteris, 22

Teléfono 1042

GUADALAJARA

NOTAS DE LA PROVINCIA

Brihuega

En el templo parroquial de Santa María, se celebró, el día 1.º, festividad de Todos los Santos, una misa de acción de gracias, con asistencia de todo el vecindario, cantándose al final un solemnisimo Te-Deum por la exaltación al solio pontificio del cardenal Roncalli, Papa Juan XXIII.

—El domingo día 2, finalizaron los actos misionales que con tanto éxito han tenido lugar durante toda la semana, con un rosario de la Aurora, exclusivo para jóvenes varones, una gran procesión infantil y una gran función religiosa en el santuario de Nuestra Señora de la Peña, a continuación de la cual tuvo lugar la procesión eucarística, efectuándose en la plaza del Generalísimo, el acto de consagración al Corazón de Jesús de la villa, con alocución de despedida

y bendición Papal, ante gran concurrencia de fieles.

—Días pasados fué sometida a una delicada intervención quirúrgica en Madrid, doña María Ramos Manso, viuda de Leal, a la que deseamos un pronto y total restablecimiento.

—En visita particular, el día 5, llegó a esta localidad el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pardo Gayoso, acompañado de su distinguida esposa, los que acompañados del alcalde de ésta, señor González, recorrieron los monumentos más importantes, jardines de Carlos III e iglesia parroquial.

Regresaron a últimas horas de la tarde, gratamente impresionados por el recio sabor tradicional y el bello paisaje de esta histórica villa.

F. RIAZA.

Sigüenza

En la tarde del viernes día 14, visitaron esta ciudad los señores Solano y Allende. El objeto de su visita estuvo relacionado con la búsqueda de terrenos propios para la instalación de una Granja Escuela de formación agropecuaria, la cual parecer ser una realidad próximamente, gracias a la preocupación de nuestra primera autoridad.

Se cree hay un acuerdo previo entre la Diputación y Sindicatos para llevar a cabo, en su día, el montaje.

CUPON PRO-CI-GOS

Los números premiados durante la pasada semana, fueron:

Día 10, número 940; día 11, 139; día 12, 971; día 13, 849; día 14, 104; día 15, 995.

Reunión Mensual de la Guardia de Franco

En la tarde del mismo día, tuvo lugar en la Jefatura Provincial, la reunión de los afiliados a la Guardia de Franco que mensualmente se celebra en los locales de su Hogar. Asistió a ella el jefe provincial del Movimiento, quien departió en amplio diálogo con todos los asistentes, fijando, junto a las normas de actuación, aquellas misiones más salientes que les serán encomendadas dentro del Plan de Acción Política del presente ejercicio.

Pleno de la Comisión de Servicios Técnicos

El día 14, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Juan Manuel Pardo Gayoso, se reunió el Pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. Se comunicó el acuerdo del Consejo de Ministros, de seis de junio pasado, concediendo subvenciones en el Plan estatal de 1958. La Presidencia desarrolló una propuesta sobre la distribución del crédito concedido, que asciende a pesetas 953.533'53. A continuación informó al Pleno de las subastas anunciadas para la realización de las obras, indicando el señor gobernador que las restantes se anunciarán inmediatamente, de forma que todas salgan antes de fin de año. Por último se examinó la relación de proyectos técnicos que se sometían a la aprobación del Pleno y previas palabras del señor gobernador, que informó nuevamente sobre el criterio que había presidido su inclusión y el estudio de estas obras, se aprobaron por unanimidad todas las relacionadas. Entre las mismas van incluidos tres proyectos de mejora, modificación de de mejora y captación de aguas subterráneas de Guadalajara, por un total de 6.368.909'25 pesetas.

SUCESOS

Volcó un turismo

—El pasado día 9, en el kilómetro 135 de la carretera general Madrid-Barcelona, se produjo un accidente, en el que volcó el coche turismo M-201-185, que conducía el súbdito americano Herbert García Cantun, en el que resultaron heridos, además de su propietario, don Antonio Oviedo Pineda y don René Flores Hidalgo. El accidente se produjo por la mucha velocidad llevada al tomar una curva.

Los heridos, uno de ellos de gravedad, fueron trasladados a Madrid.

Muerto en el campo

—Días pasados, en el paraje conocido por "El Presón", del término municipal de Auñón, apareció tendido en el suelo muerto, Pablo Sánchez Portal, labrador, natural y vecino de Auñón.

Según informe facultativo, la muerte fué a causa de un ataque de angina de pecho.

RECUERDOS DE LA ACADEMIA

¡Vista a la... derecha!

Juraban bandera los cadetes en el paseo de la Concordia. Un sol de otoño iluminaba la escena. Formado el Batallón en el centro del paseo esperaba impaciente la llegada del Rey que, con el ministro de la Guerra, altas jerarquías y lucido séquito, habían anunciado su visita. El pueblo de Guadalajara se agolpaba por presenciar la ceremonia y, en la ciudad, engalanada, reinaba la alegría de los días feriados.

Llegó el Monarca que a pie pasaría revista a las tropas y las banderas de música y tambores llenaron el aire con los graves acordes de la Marcha Real. El coronel salió, sable en mano, a recibirle montando un precioso caballo alazán.

Pero el protocolo exigía que, llegando el Rey a pie, fuera recibido en igual forma por el jefe de las tropas. El Monarca, celoso cumplidor de lo prescrito, ordenó con voz potente, que sonó como un cañonazo en la solemnidad del acto: —¡Apéate, Congosto! —que éste, creo recordar, era el nombre del entonces coronel director de la Academia.

Cuando a un coronel, de cierta edad y no muy ligero de piernas, se le añadían los artilugios que el traje de gala de la época requería: botas altas y espuelas, cinto y bandolera, sable, ros y forrajera, la subida y el descenso en un corcel que, a su vez, rebosaba de aditamentos anormales: cubrecapote, mantilla y maleta de grupa, era empresa pelegada y nada fácil. Requería la ayuda de un ordenanza que, sujetando por la brida al noble bruto, sostuviese el estribo contrario. En resumen, una operación lenta y delicada.

Un rayo, sin embargo, no hubiese desmontado nunca a un jinete de su cabalgadura, con la rapidez que lo logró la tajante orden del Monarca. De forma incomprensiblemente rápida, como una exhalación, el coronel, con aditamentos y todo, se encontraba en la más rigurosa posición de firmes delante del Rey, antes de que éste hubiese dejado de pronunciar la orden final de su mandato.

Se revistaron las fuerzas. Hubo misa solemne y, prestado el juramento por los novatos, la Academia se trasladó a la Carrera para empezar el desfile. Su Majestad y el séquito ocupaban una tribuna levantada ese día a la izquierda de la calzada, junto al edificio ocupado entonces por el Gobierno Civil. El público se aglomeraba en el trayecto, no dando con sus vivas y aplausos de dar calor a la escena.

Y comenzó el desfile. La banda atacó una alegre marcha militar y los cadetes subían, en columna de honor por la Carrera, con marcialidad extraordinaria. Fulgían los sables y las bayonetas bajo la luz del día esplendoroso y, el conjunto, con aquellos vistosos uniformes, diseñados especialmente para realzar estos actos resultaba de una belleza impresionante.

Llegaba ya cerca de la tribuna la primera sección de la primera compañía. La de más estatura y más

arrogante aspecto. Al mando de ella y en lugar destacado, un alférez alumno de la Academia y de los primeros números de su promoción.

La vista al frente durante los desfiles, es lo que la Ordenanza previene para los mismos. Pero la mirada del joven oficial mientras marchaba, estaba fija, como hipnótica, en un balcón que frente por frente precisamente de la tribuna del Monarca, ocupaban unas jovencitas que a su vez miraban sonrientes al cadete.

Y el alférez, al llegar el momento debido—esto Freud lo explica perfectamente—, saludando sable en alto, lanzó al aire un estentóreo ¡Vista a la... derecha!, demostrando cumplidamente que, en aquel momento, sus cinco sentidos, su admiración, su devoción y su alma entera, no estaban precisamente a la orden del jefe supremo del Ejército, Su Majestad el Rey, si no a la de aquellas lindísimas alcarreñas que le hechizaban.

Pasaron unos segundos inenarrables. Palideció el oficial, azoradísimo,

consciente ya de su imperdonable equivocación. Sonrieron las muchachas halagadísimas de que su belleza triunfase sobre la Monarquía de España; estalló un sordo rumor en el público que presenciaba el acto. Pero quien más acusó el golpe, fué el pobre coronel que, a la izquierda del Rey y responsable del desfile, veía ya maculada para siempre su limpia hoja de cuarenta años de servicios.

Enrojeció a punto de congestión, y apenas pudo balbucir con palabras entrecortadas por la emoción: —Majestad... es inaudita la conducta de este oficial... deshonra de la Academia... yo castigaré debidamente...— Pero D. Alfonso, comprensivo y humano, contestó al atribulado coronel riendo algremente: —Que no me entere yo que se aplica castigo alguno a ese simpático oficial. Tenlo bien presente. Su actuación ha sido la sal de este magnífico desfile—. Y terminado el acto, felicitó sincera y efusivamente al ya más tranquilizado coronel.

DON DIEGO.

Crónica retrospectiva de nuestra Ciudad

Hace 40 años

FLORES Y ABEJAS, en su número 1.261, del 17 de noviembre de 1918, insertaba, entre otras, las siguientes noticias de interés:

—QUE en un artículo titulado, "Por los hijos de los empleados", se daba a conocer el triunfo del señor Ubierna en el Senado. El citado artículo, entre otras cosas, decía lo siguiente: "En la sesión que el día 5 celebró la alta Cámara, levantó su voz en favor de los huérfanos de los funcionarios civiles, el senador por esta provincia don José Antonio Ubierna". Terminaba dicha referencia con una palabra del entonces ministro de Fomento señor Cambó, el cual calificaba de "interesantísimas las observaciones del señor Ubierna".

De la formación jurídica, preparación intelectual y gran corazón de este ilustre alcarreño, se podían esperar entonces y seguir haciéndolo ahora, aportaciones tan significativas como la presente.

—QUE para que los lectores estuvieran al tanto de la gripe, se daban noticias con bastante frecuencia de la citada epidemia, como estas que vamos a referir. Punible abandono en Aldeanueva de Guadalajara.—En los pueblos de la provincia va descendiendo la epidemia de gripe. En esta capital ya dicen algunos colegas que se han presentado algunos casos, pero no alarmantes.

Del pueblo de Aldeanueva de Guadalajara, donde ya ha cedido bastante la epidemia, recibimos interesantes detalles, y la verdad es que, si no nos informan mal, por milagro ha quedado en pie un vecino,

dada la falta tan absoluta de higiene, no solamente en las casas, sino también en las calles, etc., sin tener en cuenta las advertencias hechas por los facultativos correspondientes...

Como que la gripe no sólo se cura con "coñac"; hay que hacer caso al médico, y sobre todo, eso: higiene.

—QUE en el Teatro Principal habían actuado la bailarina Jesusa Lazcano y la canzonetista Mari-Carmela.

—QUE continuaba la proyección de la película "El as rojo"; que se celebraba la "Fiesta de la Jota" por la comparsa "Los de Calatayud". Próximamente debutarían la troupe china "See Hee".

Desde luego, no se quejarían entonces de espectáculos variados. Bueno, algunas películas se proyectaban algo más de la cuenta, pero teniendo en consideración que eran de episodios...

Lo de la troupe china... no sé, no sé.

—QUE en una fábula titulada "El hombre, el burro y el automóvil", se trataba de filosofar. El hombre apalea al burro para que ande más de prisa, el automóvil significa... eso, el progreso, después, el citado automóvil atropella al hombre...

En fin, que el asunto se complicaba más de la cuenta. Menuda fabulita...

—QUE la Comisión Provincial, en sesión celebrada, había tomado el siguiente acuerdo, relacionado con la terminación de la guerra:

"La cruenta lucha que durante más de cuatro años ha asolado a la humanidad, ha tenido fin en virtud del armisticio recientemente firmado entre los pueblos beligerantes... Ante tan grato suceso..."

Desde luego, era para eso y mucho más, sí, señor.

UNO DE HOY.

Representantes

precisa Empresa para sus productos de fácil venta, en capitales y pueblos importantes. Escribid: F. P. - Apartado 1.116. Madrid.

Cada semana un nombre

Excmo. Sr. D. José Tejero y Ruiz

Nació en Guadalajara el 6 de diciembre de 1878, en el número 4 de la calle de San Bartolomé. Sus padres fueron don Mariano Tejero Durango, general de División y doña Carolina Ruiz García. Aprendió sus primeras letras en el colegio de don Manuel Moreno, de la calle de Bardales.

A los ocho años de edad dejó Guadalajara para estudiar el Bachillerato en los Padres Escolapios de Alcalá de Henares. Más tarde empezó la carrera de arquitecto, dejándola por la de militar, ingresando en la Academia de Zaragoza para después pasar a la de Ingenieros, de la que salió teniente, en 1903. Después de varios destinos en Madrid, Ceuta, Ciudad Rodrigo y Santoña —donde estuvo como ingeniero, dirigiendo las obras de la Penitenciaría del Dueso— vino a Guadalajara, como profesor de la Academia, permaneciendo en ella desde 1915, hasta 1924, en que fué destinado de comandante al Primer Regimiento de Telégrafos, de guarnición en el Pardo.



Durante su estancia en nuestra ciudad fué nombrado, por acuerdo del Ayuntamiento de 26 de mayo de 1920, ingeniero director del Servicio de Aguas, cargo que desempeñó hasta agosto de 1924, fecha en la que renunció al mismo por su traslado a Madrid. Se hizo constar en Acta la renuncia, consignando la satisfacción de la Corporación por los buenos servicios prestados y lamentando verse privada de su colaboración en los problemas de suministro de agua. Durante el desempeño de su cargo se instalaron los contadores de agua en nuestra población.

Dirigió la extinción de los incendios de Soria (25 de julio de 1922) y Academia de Ingenieros (9 de febrero de 1924). En sesión del Ayuntamiento del día 10 de noviembre de 1920, se acordó tributar a don José Tejero y Ruiz, un expresivo voto de gracias por el relevante servicio prestado en la dirección de los trabajos para la extinción del incendio ocurrido en la noche del domingo 7 de noviembre, en la Casa-Palacio del excelentísimo señor marqués de Villamejor, de esta ciudad.

Ascendió a teniente coronel en 1931 y fué destinado al Batallón de Zapadores núm. 7, de nueva creación, con residencia en Salamanca. En 1932 pasó a la Comandancia de Marruecos, Ceuta, en donde se encontraba el 17 de julio de 1936, cuando estalló el Glorioso Movimiento

¡Mi Academia de Ingenieros!

Como prueba de la nostalgia que los antiguos alumnos de la Ingeniería Militar sienten por la desaparecida Academia, insertamos hoy un verso inédito que sin pretensiones poéticas ni literarias, expresa hasta qué punto se mantiene vivo el cariño por Guadalajara, de los que un día fueron nuestros más queridos huéspedes.

¡Mi Academia de Ingenieros!
 ¡Qué ilusión al recordarla!
 con su reloj, con su torre
 y su patio con acacias.
 ¡Cuánto orgullo al conseguir
 en prueba dura, enconada,
 vestir tu uniforme gris
 con los castillos de plata!
 ¡Qué pena cuando te fuiste!
 ¡Incendio en la madrugada!
 Dan la alarma las cornetas
 mientras crepitan las llamas.
 ¡Del solar de la Lealtad
 sólo el recuerdo quedaba:
 mi Academia de Ingenieros
 florón de Guadalajara!
 ¡Celdas de arresto desmudas,
 aulas serias con sus bancos,
 grato solaz con sus perchas
 salón con viejos retratos!
 Todo se fué, más perdura
 mi ilusión, y con los años,
 tu recuerdo me sostiene
 y eres luz en mi pasado.
 ¡Mi Academia de Ingenieros,
 forja de héroes y de sabios!
 Entra tranquila en la historia
 que tu esfuerzo no fué vano!
 UN ANTIGUO ALUMNO.

Tómbola de Caridad

Los números premiados en los sorteos efectuados en los días 5, 14, 16 y 26 de octubre, y 2 de noviembre, han sido los siguientes:

- Día 5 de octubre, número 3.339, una muñeca.
 - Día 14 de octubre, número 114, una muñeca.
 - Día 16 de octubre, número 535, una lámpara.
 - Día 26 de octubre, número 1.799, una computadora.
 - Día 2 de noviembre, núm. 2.135, máquina de cine.
 - Día 2 de noviembre, núm. 2.097, jarrón china.
 - Día 2 de noviembre, núm. 2.056, cesta de mimbre.
- Todos estos regalos están sin recoger, comunicándose a los poseedores de los números que pueden retirarlos en el domicilio de la señorita Asunción Pérez Corral, en Generalísimo, 47, teléfono 1873.
- Todos estos premios caducan el día 30 de los corrientes.

Nacional. Aquel mismo día fué nombrado alcalde de Ceuta, cargo que desempeñó hasta marzo de 1937, continuando su servicio militar. A mediados de 1938, ascendió a coronel, incorporándose al frente, al mando de la Comandancia de Levante, con la cual entró en Valencia, permaneciendo en esta población hasta su retiro, por edad, a finales de 1940.

Está en posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras.

GAFAS Optica MUNOZ

Personal técnico especializado. Depositario oficial de la Gafa «Amor» y de la Gafa «Nylor»
 Gafas graduadas desde 35 pesetas
 Miguel Fluiters, 19 GUADALAJARA

CAMISERÍA PALOMARES

Especialidad en Camisería Fina.
 Exclusiva de la Camisa "PALMA"
 Primera Casa en confección para niños.
 Las mejores marcas de lana para labores.
 Miguel Fluiters, 31 Teléf. 1985 GUADALAJARA

Calle Mayor

Parece que va a nevar.... (sin música).

El magnífico autobús del Servicio Municipal de Transportes sigue gustando por.... todo. Ahora lo que hace falta es que nos acostumbremos a utilizarlo; subir con.... orden, sin prisas, etc., etc.

Con eso de no «tener» cine por las noches.... pues eso; las pocas películas buenas.... las perdemos.

¡Sí, sí; los carros de la basura siguen como siempre.... con su olor-cito y todo.

¡Claro que pondrán bombillas donde haga falta! ¡Estaría bueno!
¿Cómo se va a instalar calefacción en el campo del Productor, con las puertas que tiene?

Con unos minutos nos sobra para ganar un partido.

Ahora que el sufrimiento no nos lo quita nadie.

La Concordia sigue siendo un magnífico paseo-parque.

La Calle Mayor continúa con su tráfico rodado y sus peatones de.... cabeza.

Los serenos, tranquilos.

El vino, con algo de subálveas.

Los abrigos, al aire.

El aire, con frío.

El frío, con coñac se quita.

Los bizcochos, borrachos.

Y este servidor se despide....

Hasta otro martes.

DON JOSÉ.



Sección Religiosa

Santoral y liturgia

Día 18, martes. Ss. La dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo en Roma. Román, Barula, Exiquio y Oráculo mrs., Máximo, Odón y Tomás, confs.—Misa de la dedicación de las Basílicas, blanco, credo y pref. común.

Día 19, miércoles. Ss. Isabel, Abdías, ponciano, Crispín, Feliciano y Máximo.—Misa de St.^a Isabel, viuda, blanco, 2.^a or. de S. Ponciano papa.

Día 20, jueves. Ss. Félix, Gregorio, Benigno, Darío, Edmundo, Eustaquio y Agapito.—Misa de S. Félix de Valois, conf., blanco.

Día 21, viernes. Ss. La Presentación de la Virgen en el templo. Gasasio, Mauro Columbiano, Alberto, Honorio, Eutiquio, Celso y Heliodoro.—Misa de la Presentación, blanco, credo, pref. de Virgen.

Día 22, sábado. Ss. Cecilia, Afia y Filemón, Marcos y Esteban.—Misa de St.^a Cecilia, virg. y már., blanco.

Día 23, domingo 25 después de Pentecostés (24 de id.). Ss. Clemente, Sisinio, Felicitas, Lucrecia y Juan el bueno.—Misa del domingo 24 después de Pentecostés, verde, credo, pref. de Trinidad, 2.^a or. de S. Clemente papa.

Día 24, lunes. Ss. Juan, Protasio, Román, Ponciano, Crisógono, Crescenciano, Fermina y Flora.—Misa de S. Juan de la Cruz, conf. y doc., blanco, credo, pref. común, segunda or. de S. Crisógono.

Santo Evangelio

En este domingo nos trae la Iglesia el evangelio en que se nos habla del fin del mundo y ruina de Jerusalén.

Era uno de aquellos días que precedieron a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Iba Jesús con sus apóstoles de Betania a Jerusalén, y al dar vista a la ciudad desde el monte Cedrón y contemplar desde allí sus palacios, su templo suntuoso y toda la grandiosidad de los aconte-

cimientos que en aquellos días se sucedían, no pudo menos de llorar prediciendo su fin y su destrucción total, mezclando con estas predicciones de la ciudad el fin catastrófico del mundo.

Por lo que hace a la destrucción de Jerusalén, todos sabemos por la Historia cómo se realizó el año 70 de nuestra era por el general romano Tito, no quedando piedra sobre piedra de aquel fastuoso templo donde tantos misterios se realizaron.

Mas de lo que sucederá al fin del mundo, sólo sabemos que tendrá un fin catastrófico, sobre el cual Dios ha querido ocultarnos el día y la hora, para que siempre estemos vigilantes y vivamos en santo temor de Dios, sabiendo por otra parte que con la muerte de cada uno habrá llegado para nosotros nuestro fin, ya que en el estado que nos coja la muerte seremos juzgados definitivamente, pues el juicio final no alterará nuestro destino. Sólo servirá para que resplandezca la justicia de Dios en el mundo y se manifieste el poder y la gloria de Jesucristo, que murió despreciado y sacrificado para redimirnos, sin que la mayoría de los hombres lo haya sabido estimar, y entonces verán los impíos y todos los hombres quién era el Redentor de la Humanidad, el Hijo de Dios hecho hombre, para salvarnos.

Para el DIA DE LA MADRE, niñas, venid a comprar al "Cisne Blanco" y veréis cuantos regalos habrá; porque jamás a la madre se la debe defraudar.

En la calle de MIRANDA número UNO, lo hallarán.

Teléfono 2063



Notas de actualidad

Estupendo el nuevo autobús municipal; pero, en cambio, alterna con él en el servicio otro vehículo que no tiene más que una puerta de acceso, lo que entorpece la salida y entrada de viajeros con la consiguiente pérdida de tiempo, pues las paradas se hacen interminables.

A ese autobús, lo comparo con la flauta de Bartolo que para entrar y salir tiene un agujero sólo.

Y a propósito del nuevo y flamante autobús, he de manifestar que su bocina es tan sonora, que cuando pasa por nuestra vía principal se asustan hasta los sordos.

¡Qué sonar tan estridente!
¡Qué bocina, Cielo Santo!
Bueno es que avise a la gente.
Que suene, pero... ¡no tanto!

Coincidiendo con que el sábado pasado fué el día de San Eugenio, ha venido a mi memoria la tan popular, pero siempre agradable canción de "El Relicario", a cuyos compases he compuesto la letra que sigue y que creo que será del agrado de las *chachas* de nuestra capital:

El día de San Eugenio por Mayor Baja me la encontré.

Era la chica más hechicera que yo en mi vida me tropecé.

Iba pisando majestuosa y yo al oído la requebré.

Ella, al oírlo, se volvió airada. Me dijo: ¡Idiota, cálese usted!

Pisó el bordillo, cayó rodando, y yo al cogerla le susurré:

Pisa morena, pisa con garbo, pero al bordillo, pero al bordillo debes mirar.

Mientras no arreglen estas aceras, hay para rato bordillos rotos en la ciudad.

En un escaparate de librería, han puesto calabazas hace unos días.

¡Qué disparate! ¡Luego dirán que no entran los estudiantes!

Es como si a la puerta de alguna tasca, colocan a la Muerte con una frasca.

¡Qué propaganda, para que nadie beba vino de Arganda!

Hizo a Gina Lollobrigida una interviú Martialay, y a mí no me llevó a verla. ¡Qué mal amigo, caray!

Que aunque sé poco italiano, al verme ante su persona, hubiera exclamado al menos: ¡Bella donna, bella donna!

JULIO LUIS CORDAVIAS.

¿La mejor?

FLORMARSOL

JURADO PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Extensos surtidos en productos LACTEOS

Generalísimo, 11

Teléfono 1109

PASEANDO Y OBSERVANDO

Actualmente se llevan a cabo, y a ritmo acelerado, las obras de la colocación de tuberías en la carretera de subida a nuestra ciudad, entre el puente sobre el Henares y el Hospital.

La empresa constructora de estas obras, ha tenido la atención de controlar el paso de vehículos durante las horas de trabajo, poniendo en beneficio de todos, varios empleados que provistos de una banderita indican si el paso está libre o cortado, por la subida de otro carruaje. Evitando apilamientos e impidiendo la inseguridad del tránsito por el indicado lugar.

Pero sin embargo, no ocurre esto, una vez terminada la jornada de trabajo. En las obras, por lo visto, se retira también este servicio. Tuve ocasión de comprobarlo personalmente días pasados sobre las 19 horas

en que, dadas las circunstancias de oscuridad y a pesar de tener las luces rojas encendidas a la entrada y salida de las obras, se formó un embotellamiento en que tomaron parte unos treinta vehículos que se hallaban dentro del citado callejón de la carretera y no encontraban forma, ni de avanzar ni de retroceder. El atasco duró unos veinte minutos.

Como estas obras, enclavadas en plena carretera general de Guadalajara a Madrid, obstruyen notablemente el tránsito obligado, es de gran importancia y necesario que, por quien proceda, se tomen las medidas oportunas y urgentes a fin de que inmediatamente sean colocados los agentes precisos que controlen y regulen la circulación, evitando esos taponamientos y posibles accidentes o desgracias.

LACROT.

Comercial Cielo moto

Si quiere ver el nuevo modelo
ISOCARRO - 200

visite nuestro establecimiento

Disponemos de la totalidad de piezas
para las motos que representamos

ISO - LUBE NSU - MYMSA - B. J. R.

RIEJU - y el modernísimo MOBYLETTE

con variador automático

Taller de Reparación con especialistas

Plaza de Bejanque, 6

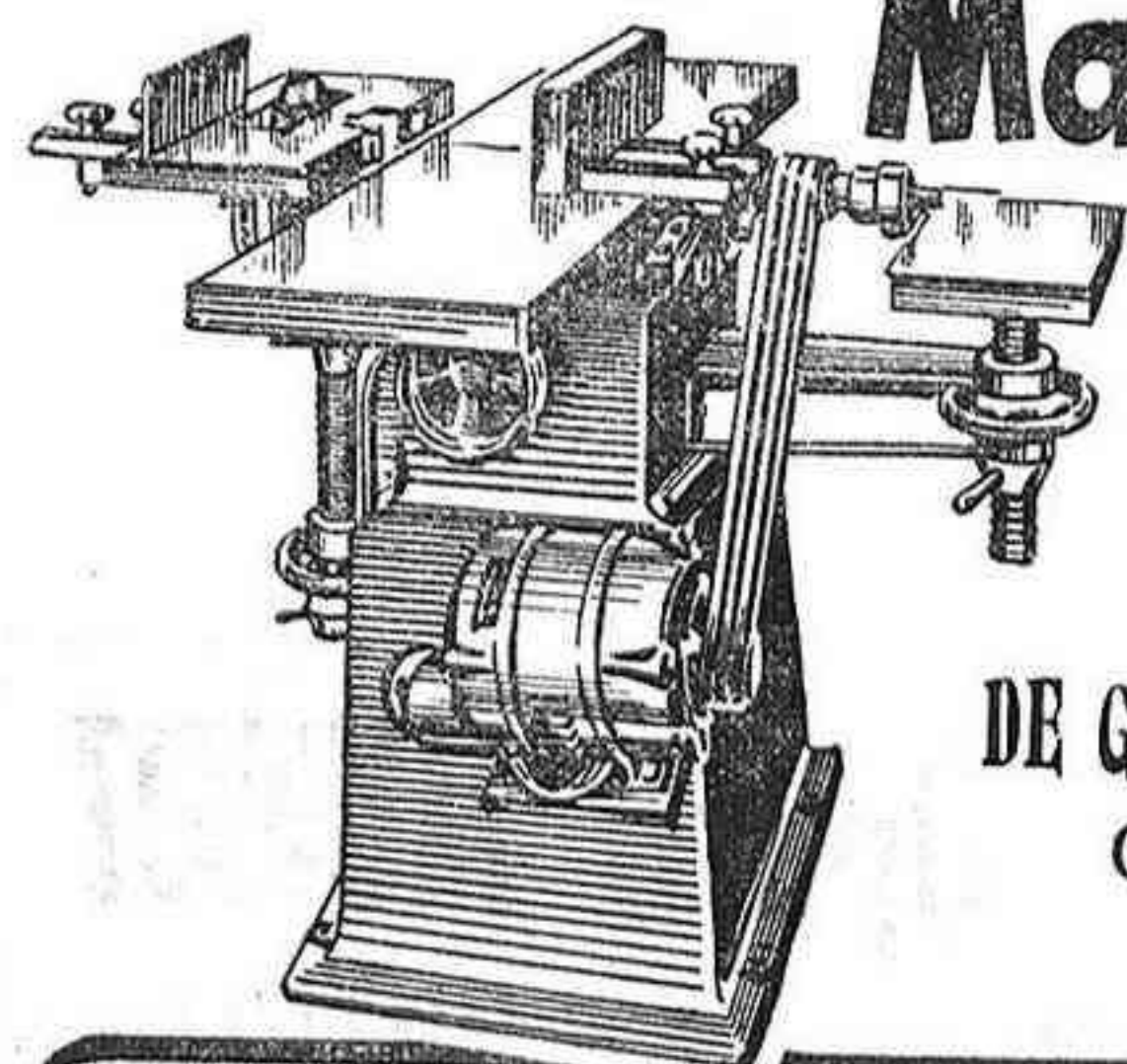
Teléfono 2109

GUADALAJARA

En ALCALÁ DE HENARES:

«Motocicletas ALTES-LARGO»

Gmo. Franco; 45 -:- Telf. 548



Maquinaria
para la
madera

MARCAS
DE GARANTIA ABSOLUTA
Grandes facilidades
de Pago

EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS SA

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

Cuando yo no fui a París

Por TUTI

Siendo un gran aficionado a viajar y, sospechando que no me concediesen el "Seat" que había solicitado hacía varios lustros, decidí echar mano de una de esas "agencias turísticas", tan difundidas como numerosas.

Aquella misma mañana, leí el anuncio que me convenció del todo: "Recorra el mundo en autopullman, con "MARCO POLO", organización mundial de viajes. AVILA-SEGOVIA-LA GRANJA-PARIS y regreso por LOURDES, en 10.000 pesetas (TODO INCLUIDO). Salidas los martes".

No me negarán ustedes que el itinerario era sugestivo. Por diez mil pesetuchas ver, no sólo París y Lourdes, que los ha visto ya todo el mundo, sino además, La Granja, es un verdadero alarde. Y, sobre todo, aquello de que cualquier cosa estaba incluida en el precio, era el más fuerte acicate para mi espíritu viajero.

Por eso, cuando estuve ante la "sensacional" morena que se encargaba de la agencia, lo primero que dije fué...

YO: ¿Usted entra también en la excursión?

BOMBONCITO MORENO, poniéndome ojos insinuantes: Quizá, quizá, quizá... (bolero).

Después, no sé bien qué pasó. Sólo recuerdo que mis pocas dudas desaparecieron y que me encontré en la calle con una reserva de plaza para el próximo viaje y varios cientos de fotografías de Soria y otros lugares pintorescos.

Así las cosas, fué como, un martes, y por si fuera poco trece, me encontré acomodado en el asiento que me llevaría a París (sólo de pensarlo, me sonreía a mí mismo con una falta de vergüenza inadmisibles), la ciudad del amor y de De Gaulle, que tampoco es manco, ¡qué caramba!

Solamente hubo dos cosas que me molestaron es aquel comienzo de jirra turística: mi compañera de asiento y la hora a la que tuve que levantarme (cuatro y media de la mañana). La señora sentada a mi lado, hubiera sido una señora cualquiera de no concurrir en ella un terrible elemento: UN NIÑO. Esta fauna, aun siendo menos conocida que la de la serpiente cascabel, es mil veces más maligna. Se puede un librar de la gripe, de la "agradable" visita de los Mengánz, o aun de los inspectores de Hacienda más astutos, pero... ¿de un niño?... ¡JAMAS!

Las demás personas que me rodeaban eran gentes diversas y bulliciosas, unidas tan sólo por dos puntos de contacto: la máquina fotográfica y el deseo de ir al Lido en cuanto llegasen a la capital francesa.

Cuando empezaba a creer en lo contrario, nos pusimos en marcha. Carretera, carretera y más carretera. Luego, amaneció. Entonces, además de la consabida carretera, distinguí pueblos, vacas y pastores. Tras haber visto ciento tres pastores y cuatro vacas, comenzó a cansarme el paisaje. Por eso entablé una violenta discusión con el viajero de delante, acerca de un tema profundo y filosófico: en qué se diferencia el "autocar" del "autopullman". A los diez minutos, todas las personas intervinieron en la contienda, formándose los dos bandos de rigor: "autocaristas" y "autopullmanistas". Aquello hubiera durado toda la vida, de no encontrarse entre nosotros un alto "capitoste" de la "EQUITATION COMPANY" ("Equino", el coche al alcance de todos los reyes), el cual nos sacó rápidamente de dudas con una frase certerísima que recuerdo perfectamente:

"CAPITOSTE" (reflexivamente): La diferencia entre ambos ve-

hículos de tracción móvil, salta al intelecto. Este "ente" de traslación que nos transporta tiene, ni más ni menos, "pullman".

VIAJEROS, (admirativamente): AAAAAAAH, si tiene "pullman", nada.

Yo mismo, pues aquella palabra me sonaba a americana, opté por no seguir la polémica. Realmente, ni hubiera podido hacerlo, pues en ese momento el "cicerone" de la agencia, gritó estentóramente:

—¡AVILA A LA DERECHA!

Como yo estaba a la izquierda, me conformé con ver un anuncio de "Firestone" pensando que, al bajarnos, ya tendríamos tiempo de solazarme con las bellezas de la urbe castellana. ¿He dicho bajarnos? ¡Sí, sí! El coche aumentó su marcha infernal aún más, cosa ya difícil, y con ella ahogó las protestas de los viajeros del final, que no habían visto el más leve trozo de las famosas murallas.

Menos mal que una patada eficazísima del "respetable infantito" que tenía por vecino, me despertó cuando el empleado decía con voz alegre:

—¡LA GRANJA!

Cronometrados por mí, creo no equivocarme si afirmo que permanecimos parados dos minutos escasos. Parados, ¿eh? Porque de bajar a tierra, solamente el chofer pudo dar fé. Al volver a ponerse en marcha "aquello", todos estábamos desmoralizados y la idea de un "motín" empezaba a desarrollarse en mi cerebro.

A las siete horas, todo eran lamentos plañideros en la expedición, exceptuados los sonrientes empleados de la maldita agencia. Tengan ustedes en cuenta que el "todo incluido" del anuncio, significó hasta entonces un emparedado microscópico de jamón que, entre otras bajas, había causado la muerte de un señor ulceroso de Pamplona (el niño seguía como nuevo).

A partir de este momento el viaje de placer fué así para mí: "Carretera. Más carretera. Salivazo del niño. Mamá que dice: "no molestes al señor". Señor (que aún soy yo) que dice: "Si no es molestia". Mucha más carretera. Muchas más pataditas"... y de pronto:

AUTOPULLMAN: FRTEYU-ERHGRTPKR.

SUPERVIVIENTES Y AGONIZANTES: ¿Qué pasa?, ¿qué ocurre?

CHOFER: Bájense. Se ha estropeado el motor. No podemos seguir.

Lo que pasó después prefiero no relatarlo. Al mes siguiente, llegado ya a mi casa, gracias a la "Caritas" internacional, comprendí que había vuelto a nacer. ¿Morenazas?, ¿Avila?, ¿París?, ¿DIEZ MIL PESETAS DE MI ALMA? ¿Qué más daba, si estaba vivo después de haber viajado en un cacharro con "pullman".

Flores y Abejas

Gina Lollobrigida

(ESTRELLA INTERNACIONAL)

«No se puede llegar a estrella si no se es actriz»

«El papel que menos trabajo me ha costado es el de "Bersagliera"»

«Charlot es el actor más grande que he conocido»

La reina Saba debió ser algo muy serio, pero dudo que lo fuera tanto como Gina Lollobrigida. Y lo que puedo asegurar es, que no tendría tanta protección como tiene la actriz italiana. Son muy poquitas personas las que pueden entrar en el "plató" de la película americana "Solomon". Pero FLORES Y ABEJAS ha encontrado el "sésamo mágico" capaz de hacer que los cancerberos se amansen y los norteamericanos permitan la entrevista. Y en cuanto a fotos, ni hablar. Sólo los fotógrafos de "París-Match" tienen acceso a ese estudio. Pero Gómez Grau supo estar allí cerca con su cámara cuando me presentaron a la diva italiana.

Para empezar a hacer justicia hay que decir que la actriz del cine internacional es aún más guapa de lo que aparece en la pantalla. Y esto no es cosa frecuente, porque la fotogenia hace milagros y el maquillaje, prodigios.

Tras la presentación tengo que abandonar—¡ay, dolor!—su compañía por necesidades de un plano en el que Tyrone Power—el muy "malaje"—la hace sufrir horrores.

Apoyados en el decorado del gigantesco palacio salomónico empezamos la charla. Y en cuanto saco la pluma aparece como por arte de magia su más íntimo guardador: el doctor Skofic, su marido, por más señas.

La "Lollo" puede hablar con quien quiera, pero en cuanto ese "quien quiera" saca una pluma, allí está al quite el marido y a la vez cerebro de la entente artística para evitar líos, trabucamientos, deslices y similares, que son la salsa de la vida, pero que siempre acaban mal. Y como ni Gina ni yo queremos acabar mal, nos sometemos gustosos a la censura de Milko.

Esta censura consiste en que yo pregunto, Gina me mira fija y me sonríe y Skofic contesta. Y cómo sonríe Gina... Y cómo mira... Y cómo la miro yo, que para eso estoy...

—¿Cómo consiguió cambiarse de "sex-star" en actriz?

Sonrisa amplia, mirada profunda, y voz de Skofic.

—Era siempre actriz. No se puede llegar a gran "vedette" del cine internacional si no se es actriz. Igual le pasó a Marilyn Monroe. De no



ser actriz, se hubiera hundido. Como se hundan todas las que no tienen más que atractivo físico. No es cosa de poner ejemplos, pero... creo que son de todos conocidos. Mujeres que causan sensación pero que a los dos años ya están olvidadas.

—De todas formas—insisto tozudo a pesar de que Gina refuerza su magnetismo ocular—ha progresado evidentemente como actriz. ¿Cómo lo ha conseguido?

Sonrisa amplia, mirada profunda, y voz de Skofic.

—De la forma más sencilla. Estudiando. Este remedio tan al alcance de todos es difícil de aplicar. Nadie suele tener la humildad de reconocer que en la vida no hay que pararse. Y esto en el arte y en cualquier actividad, conduce al fracaso. Estar en la cima y seguir estudiando es el mérito principal.

—¿Publicitariamente, señor Skofic, y me dirijo a usted porque es el que ha montado tan formidablemente la campaña publicitaria de su esposa, no fué esto un peligro para el cartel adquirido?

—No, en absoluto. Gina era actriz, por lo tanto, el rumbo no había que torcerlo. Sólo una ligera matización, un cambio progresivo de los papeles a realizar. No olvide que hemos rechazado todos los contratos en los que sólo se exigía el "glamour".

—¿Qué papel ha sido el que le ha costado más trabajo?

Sonrisa amplia, mirada profunda, y voz de Skofic.

—La mayoría de ellos eran muy difíciles, de envergadura. Vea si no... "Nuestra Señora de París", "Trapecio", "La mujer más guapa del mundo"... papeles difíciles todos.

—¿Ha reconocido la crítica ese esfuerzo?

Sonrisa amplia, mirada profunda, y voz de Skofic.

—No. Creo que no se han dado cuenta de la dificultad de esos papeles. Hechos, además, junto a actores de los más acreditados, sin que Gina Lollobrigida se quedara atrás.

—Entonces, ¿han sido las actuaciones más fáciles las más celebradas?

Sonrisa amplia, mirada profunda, y voz de Skofic.

—En efecto. Ahí tiene el papel de "bersagliera" de la serie de "Pan, Amor...". Fué muy sencillo el hacerlos y la crítica los celebró extraordinariamente.

—De los compañeros de trabajo, ¿de cuál guarda mejor recuerdo?

—Gerard Philips era encantador...

¡La voz de Gina es fresca, espontánea, sencilla! Pero mientras haya pluma no hay voz. Y como por otra parte soy modesto y con las sonrisas y las miradas me conformo, le dejo a Skofic que siga.

—La personalidad de Charlot es aplastante. Es, desde luego, la figura indiscutible del cine.

—¿Y cómo le gustaría pasar a la historia del cine?

Sonrisa amplia, mirada profunda, y voz de Skofic. Aumentada esta vez por un tono irónico, porque Milko tiene sentido del humor, es inteligente y le gusta parecerlo.

—Concretamente así: "supo hacer frente, con bizarría sin igual, a todos los periodistas del mundo".

Nos reímos los tres. Guardo la pluma. Skofic recuerda que tiene algo que hacer y se marcha. Seguimos charlando. Ella sigue sonriendo y mirando... Y yo también sonrío y miro... Así, como un tonto...

FELIX MARTIALAY.

Hasta ¡MIL PESETAS!!

y satisfacer el deseo que muchas veces ha sentido, de darle un buen cacharrazo a su viejo y asmático aparato de radio, le ofrece

RADIO ARTESANIA

M. DE CERVANTES, 8

si adquiere a cambio un magnífico receptor

OPTIMUS 1959

Facilidades de pago

Precios oficiales

Gregory Peck

El solitario que dá lástima

Gregory Peck siempre me ha recordado un poco al famoso "chico del esquilador" del cuento castellano. Tanta lástima despertaba, que todos le daban algo para comer. Resultado: se hinchaba. Un panecillo de aquí, un par de huevos de allá, un melón por acullá... Al final del día, despertando lástima, era el mejor alimentado del pueblo.

Pues pongan eso en un mocetón tan bien de exterior como el susodicho Gregorio y la cosa toma caracteres alarmantes. No hay mujer que no descubra el fondo de tristeza que hay en sus ojos, la amargura que se desprende de los pliegues de su boca... Y empieza a querer protegerle, a darle todo el cariño que le ha faltado en la vida. La maternidad de la mujer es uno de sus sentimientos más a flor de piel. Y no hay muchachita de 14 para arriba que no sienta gana de proteger amorosamente al desvalido Gregory, para luego, dejarse proteger por él, naturalmente.

El divorcio

Tienen razón las mujeres. Gregory es una de las víctimas de esa monstruosidad que los civilizados llaman divorcio. Acaso bautizándole con la palabra egoísmo quedara mejor, más encajado. Sus padres sintieron la necesidad de pasarlo bien y partieron compañía. Pero en medio de esa desgarradura quedaba un niño que no entendía de nada y que de repente se quedaba sólo. La madre iba a San Francisco a casarse con otro hombre. Y su padre quedaba en la farmacia haciendo el servicio nocturno del pueblo de La Yolla, California. Resultado, el pequeño Greg se pasaba todo el santo día en la playa mirando al mar y llorando su soledad. Y hasta su vergüenza. Porque en la escuela todos los niños tenían papá y mamá. El, en realidad, no tenía a nadie. Pero a la hora de un apuro tenía, al menos, un padre que llevarse a la boca. Eso contando con que no estuviera dormido porque había velado toda la noche en la botica.

Por fuera, Greg tenía de todo. Por dentro estaba helado. Y cuando a un niño se le hiela el corazón es muy difícil calentárselo de nuevo. Pierde pie en la vida. Se acostumbra demasiado a emplear la palabra "yo", y luego nunca acierta a decir de forma natural esa, tan bella, de "nosotros".

Andariego

Le faltaba la base y por eso no podía sostenerse en la comunidad. Le hastiaba la escuela. Sólo parecía en-



contrarse a sí mismo mirando al mar, caminando sin rumbo fijo. Vagabundeando de acá para allá. Perdido. Tal y como estaba su espíritu. Por deseo de su padre comienza los estudios de medicina. Pero de la Facultad lo único que le interesa es el rugby. Hasta que le falla una clavícula puesta demasiado a destiempo ante la pierna de un contrario. Terminado el balón ovalado para él, acaba la medicina. Se va a recorrer mundo. Empieza a conseguirlo detrás del volante de un camión de transporte. La soledad de la cabina, y el deslizarse a la carretera bajo él, le calma, es un verdadero sedante. Cuan-

do le dicen que por su cañadidad le van a dar un buen puesto en la oficina, huye. Para eso ya tiene la Universidad. De ser esclavo de un horario y una mesa, prefiere serlo de algo más noble que la contabilidad de los bultos transportados. Y vuelve.

El teatro

Llega a casa y su padre le propone que pase el día con una muchacha de veintitantos años. Se divierte con la simpatía de aquella joven. Vuelve feliz. El haber salido un poco

de su concha de retraining le produce una embriaguez desconocida, pero le iba a durar poco. Su padre le pregunta, ante ella, si lo ha pasado bien y si se compenetra con ella. Responde afirmativamente. Y le cae la bomba encima.

—Pues es tu madre. Hace unos días que nos hemos casado.

—¡Mi madre!—respondió Gregory en un tono que adivinamos.

Se encerró aún más en su soledad. Pasaba las horas y los días en la biblioteca de la Facultad. Su principal lectura la constituían las obras dramáticas, el tectro. A las clases iba con muy poca frecuencia.

De aquí vino que un día se viera actuando en la compañía de la Facultad. Uno de los espectadores le pronosticó un excelente porvenir en el mundo del teatro. Y eso le gustaba a él. Era como estrenar espíritu en cada nuevo personaje a interpretar. Como viajar por dentro en vez de hacerlo monótonamente en un volante. Y se lanzó a ello. Para empezar se fué a Nueva York. Como quería declamar, le emplearon de vocador de la feria de la Exposición Mundial. Luego de "cicerone", más tarde de botones. Con lo que ganaba seguía los cursos de arte dramático en la Academia Neighbor Hood Playhouse. En los exámenes consiguió una beca en el Baxter Theatre. El hambre quedaba, momentáneamente, atrás. Porque la beca, lo único positivo que le produjo fué el ingreso en la compañía de Katherine Cornell como comparsa.

El, después de ser tan grosero con ella, la invitó a cenar para quitar el mal sabor de boca. Luego, fueron a bailar. Había luna, ella era lista como un rayo y guapa como una tormenta...

Acabó "Las nieves del Kilimanjaro". Y luego "Duelo al sol", "Vacaciones en Roma" "El millonario",

Greta

Allí permaneció algunos años. Y allí conoció a Greta Rice que desem-

peñaba el cargo de maquilladora y repasadora de diálogos. Ella fué una de las primeras que sintió deseos de proteger a aquel muchacho melancólico y solitario. Al cabo de salir muchas noches encontraron, claro está, que se llevaban muy bien. A medida que la luna era más hermosa y la música más dulce, se iban encontrando más afines. Ella asistía sin respirar a los monólogos de él y él le brindaba los mutis como un torero del escenario. Y cuando se hace eso, las cosas suelen complicarse. Se complicaron. Que quiere decir que se casaron. Greta pasó a ser la señora Peck. Y por muchos años, sí, señor. Por quince.

El cine

Fué Casey Robinson quien advirtió que aquel muchacho tenía facultades de "chico del esquilador" y decidió partir beneficios. Todo consistía en centuplicar el número de muchachas que sintieran deseos de quitarle la amargura de sus ojos. Y esto sólo se consigue en el cine. Le hizo el primer contrato para Hollywood. La película en cuestión era "Días de gloria".

El resto ya es fácil de suponer. Los "catalentos" se quedaron asombrados del impacto que daba ese jovenzuelo algo corgado de espaldas. Y las ofertas empezaron a tener bastantes ceros detrás.

En menos que canta un gallo fué acumulando papeles. Nada menos que los siguientes: "Las llaves del reino", "Recuerda...", "El valle del destino", "El despertar", "La barrera invisible", "David y Betsabé", "El pistolero", "Sólo el valiente", "Almas en la hoguera", y... Pero este "y" tiene ya historia.

Porque mientras tanto habían llegado a su hogar y el de Greta, Jonathan, Carey y Stephani. La cosa iba bien. O medio bien. Porque Greg sentía de vez en cuando deseos de ver el mar, de vagabundear, y se marchaba en unos viajes que le confortaban. Y volvía, que era lo importante para Greta.

París

Fué a París para rodar ese "y". Se trataba de "Las nieves del Kilimanjaro". Pero la película tenía un personaje también solitario, desgarrado, helado en sí mismo. Y él no hizo más que vivir su propio papel, pero, en París... Y si París pudo con todas las civilizaciones ¿no iba a poder con este solitario?

Pigalle, Montmatre, Montparnase... Moulin Rouge... Lido... Champana... La locura se desató en ese sediento de algo impreciso... Y Greta empezó a perder terreno. Terreno externo, es cierto, pero por algo se empieza. Gregory, allá en el fondo añoraba su hogar y sus tres pequeños. Pensaba en aquellas dificultades compartidas en el teatrúcho. Pensaba en Greta como una tabla de salvación. Pero no tenía la fuerza de voluntad para romper, para correr hacia casa. La cobardía, la molición, le iban a costar caras. Y más aún a Greta.

El reportaje

Creo modestamente que el reportaje mejor pagado del mundo ha sido el de Verónica Passani, la periodista franco-italiana. Ella, muy guapa la colega, que todo hay que decirlo, fué a entrevistar al bello Gregory. Y también sintió deseos de protegerlo. Le vió tan desdichado, tan amargado, tan sólo... y sobre todo, tan guapo, que empezó a preguntarle cosas muy detalladas.

El, después de ser tan grosero con ella, la invitó a cenar para quitar el mal sabor de boca. Luego, fueron a bailar. Había luna, ella era lista como un rayo y guapa como una tormenta...

Acabó "Las nieves del Kilimanjaro". Y luego "Duelo al sol", "Vacaciones en Roma" "El millonario",



LA PANTALLA Y LOS Espectáculos

Cine Imperio

Hoy y mañana, últimos días de: "Los forasteros", en technicolor, con Randolph Scott y Donna Reed. Autorizada para todos los públicos.

Jueves y viernes: "Chica para matrimonio", con Judy Holliday, Aldo Ray y Magde Kenedy. Autorizada para mayores de 16 años.

Sábado, domingo y lunes: "Ahora y siempre", en technicolor, con Janette Scott, Vernon Gray, Kay Walsh y Jack Warner. Autorizada para mayores de 16 años.

Teatro Lico y C. Moderno

Hoy siguen triunfando en estas salas las formidables películas, "Más allá de Mombasa" y "El aprendizaje de malo", ambas autorizadas para todos los públicos.

Durante la semana se proyectarán "Retorno a la verdad", autorizada para todos los públicos; "Tisoc", y "Lavanderas de Portugal", autorizadas para mayores de 16 años.

<Circuitos Llaser> inaugura un nuevo cine en Madrid

Recientemente ha tenido lugar en Madrid la inauguración del Cine San Luis, instalado en el Barrio Useras (Puente de la Princesa), propiedad de la Empresa "Circuitos Llaser", que a su vez es arrendataria de la Terraza Actualidades de nuestra capital. El acto de inauguración consistió en la proyección de una película de estreno, al término de la cual fué servido a los numerosos invitados de Madrid y Guadalajara, una copa de vino español.

El nuevo local, de línea moderna tipo italiana, está dotado de los últimos adelantos en instalaciones de este tipo. Felicitamos a "Circuitos Llaser" por este nuevo afán de superación, al mismo tiempo que le deseamos muchos éxitos, basados en la buena acogida que ha tenido en la popular barriada.

"El hidalgo de los mares", "Llanura roja", "Moby Dick" y "El hombre del traje gris".

Y terminó el matrimonio con Greta. Lo sintió. Lo malo es que jamás un hombre o una mujer se separaron sin sentimiento. Y aquella separación, con tres hijos por medio, fué dolorosa para ellos. ¿Y los niños? No, a esos no se les consulta, se les lleva un paquete de caramelos y un traje de vaquero y se les deja solos. Es cuestión de egoísmo, ya lo decíamos al principio. Y Gregory se casó con Verónica. Acababa de producirse el reportaje mejor pagado del mundo: la boda con Peck.

Enhorabuena, colega. Sin embargo... hay algo sucio... y no es la tinta de imprenta precisamente. Pero la vida es así siempre. Lo malo es si alguien tiene éxito al quererle consolar otra vez. Porque, no nos engañemos, hay millones de jóvenes con muy buen gusto que se apuntarían a la misma aventura. Y la competencia es siempre un juego peligroso.

F. M.



La página cinematográfica de este semanario está patrocinada, desde su iniciación, por la REVISTA de CINE

FILM IDEAL

Los exámenes consiguió una beca en el Baxter Theatre. El hambre quedaba, momentáneamente, atrás. Porque la beca, lo único positivo que le produjo fué el ingreso en la compañía de Katherine Cornell como comparsa.

Greta

Allí permaneció algunos años. Y allí conoció a Greta Rice que desem-

Anuncio de Concurso de la Diputación Provincial

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 270, correspondiente al día 11 de noviembre de 1958, rectificado en el del día 14 de los mismos, se publica un anuncio de Concurso para

O. S. Educación y Descanso

La Delegación Provincial de Sindicatos anuncia Concurso restringido para la realización de obras de revoco en la fachada principal y lateral del edificio del Hogar del Productor de esta capital, por un importe de (18.341'30) pesetas, DIEZ Y OCHO MIL TRESCIENTAS CUARENTA Y UNA PTS. CON TREINTA CTS. y (24.838'01) pesetas, VEINTICUATRO MIL OCHOCIENTAS TREINTA Y OCHO PTAS. CON UN CTS., respectivamente.

Las proposiciones para optar a este Concurso, se admitirán en la Secretaría de la Obra Sindical "Educación y Descanso", hasta las doce horas del próximo día 24.

Los pliegos de condiciones y demás características, podrán ser examinados en la citada Secretaría.

la adquisición de los instrumentos con destino a la banda de música provincial y en el que figuran las circunstancias detalladas.

Las proposiciones para tomar parte en el Concurso se presentarán durante los días hábiles de oficina de 10 a 13 horas en la Secretaría General de la Corporación hasta el día 9 de diciembre del año actual, a las trece horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Palacio Provincial de la Excm. Diputación el día 10 de diciembre próximo a las trece horas.

Guadalajara, 17 de noviembre de 1958.—El Presidente, Firmado: *Felipe Solano Antelo*.

Lectura teatral de «ANTORCHA»

Dió a conocer "El águila de dos cabezas", de J. Cocteau

El pasado martes día 11, a las ocho de la tarde, "Antorcha", Teatro de Cámara y Ensayo, dió a conocer, en el salón de actos del Ayuntamiento, la tragedia de corte helénico "El águila de dos cabezas", original de Jean Cocteau.

La lectura, ambientada con iluminación y fondos musicales, propios de la época en que la tragedia se desenvuelve, fué seguida con máxima atención por el público que ocupaba la sala, y que premió la interpretación de dicha lectura, al final de cada uno de los actos, con cálidos aplausos.

Milagros Maestre, Amparito Sáenz, Antonio Abad, Florencio García y Manuel Villalba, fueron los encarga-

dos de dar vida a los cinco personajes del reparto.

Manuel Olmeda hizo el papel de lector narrador, y don Francisco Ortíz dirigió con acierto.

Comisión provincial de Servicios Técnicos de Guadalajara

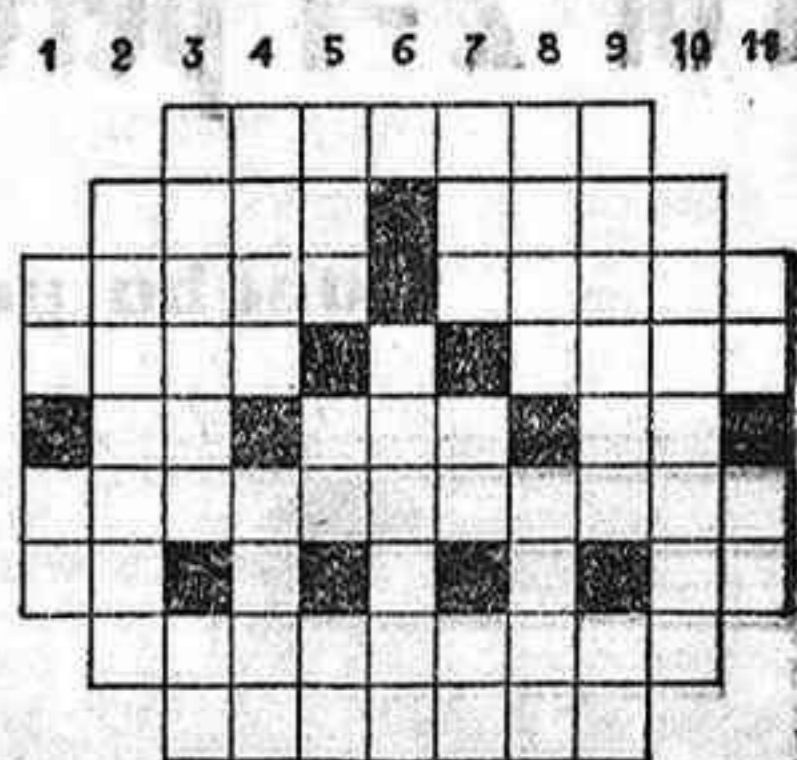
ANUNCIO DE SUBASTA

En el "B. O. del Estado" número 266, correspondiente al día 6 de noviembre de 1958, se publica anuncio de subastas para la ejecución de las obras de abastecimientos de aguas, en las localidades de: Humanes de Mohernando, Jirueque, Torremocha del Campo, Castilblanco de Henares, Cañizar, Almadrones, Escariche, Cendejas de Enmedio y El Pozo de Guadalajara, y en el que figuran las circunstancias detalladas en estas subastas.

Las proposiciones para tomar parte en estas subastas, se presentarán en la Secretaría de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos (Diputación Provincial), hasta el día 29 de noviembre del año actual, una vez hecho el cómputo de 20 días hábiles, de 10 a 12 horas.

El acto de apertura de pliegos para cada una de las subastas tendrá lugar el día 1.º de diciembre próximo, comenzando la primera subasta a las 11 de la mañana y continuando las sucesivas con un intervalo de quince minutos, en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial de la Excm. Diputación.—El Gobernador Civil-Presidente, *Juan Manuel Pardo Gayoso*.

Crucigrama n.º 9, por PERSA



HORIZONTALES.—1: Riada.—2: Al revés, que carecen de hermosura. Lugar y tiempo en que ha sido escrita una carta.—3: Dé a una cosa forma de borla. Montículo aislado.—4: Irlanda. Bebida alcohólica.—5: Símbolo de cierto metal. Partícula de materia cargada de electricidad. Al revés, siglas del Ejército Territorial inglés, formado por milicias locales.—6: Que son propensos a las desgracias.—7: Vocal repetida.—8: En plural, aparato con el que se varía la resistencia de un circuito eléctrico.—9: Desmontados.

VERTICALES.—1: Consonante. Consonante.—2: Al revés, inobedientes.—3: Recinto cerrado y descubierto en las casas de labor. Interjección.—4: Renovador de la intensidad eléctrica de algunos aparatos receptores para recibir señales de llamada. Deja suavemente.—5: Consonante. Al revés, pronombre personal. Reflexivo.—6: Al revés y en plural, andén que hay delante de algunos templos y palacios.—7: Loco. Consonantes. Preposición inseparable.—8: Lugar y fecha en que ha sido escrita una carta. Normal.—9: Capital de nación europea. Pronombre.—10: Especie de araña del Africa Meridional.—11: Pronombre. Reflexivo.

La solución en el próximo número.

Concurso fotográfico "Foto Juventud" para menores de 20 años

La Real Sociedad Fotográfica de Madrid, anuncia un concurso en el que podrán participar todos los jóvenes residentes en España, menores de 20 años. Las bases, así como la relación de los numerosos pre-

mios que se otorgarán, se encuentran a disposición de los muchachos que deseen concurrir, en los locales de la Agrupación Fotográfica de "Educación y Descanso", de nuestra capital, Benito Chavarri, 3.



equipo técnico

Barreiros DIESEL

TALLER
SERVICIO TÉCNICO



EB-4 55 cv

EB-6 90 cv

EB-150 150 cv

EB-4M Marinas

EB-6M Marinas

EB-4TR Renault

EB-4TF Ferguson

EB-6TF Fordson

EB-4I Industriales, compresores, grupos eléctricos, bombas de agua, etc.

EB-6I Industriales, compresores, grupos eléctricos, bombas de agua, etc.



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

EL MOTOR NACIONAL S. A.

Ferraz n.17.MADRID

Agencia en Guadalajara:

JUSTO POBRE BERMEJO

Ingeniero Mariño, n.9 T.1321

GUADALAJARA Talleres Duarte

días 24 y 25 - Ingeniero Mariño, 5 - Teléf. 19

MOLINA DE ARAGON Talleres Romero

días 26 y 27 - Ctra. Guadalajara - Teléf. 104

El EQUIPO TECNICO de BARREIROS DIESEL visitará estos talleres, los días señalados, para atender a cuantos usuarios de vehículos y maquinaria con motores de esta MARCA lo deseen.

Concurso Periodístico "San José de Calasanz"

El próximo día 27 de noviembre, festividad de San José de Calasanz, se celebra el patronazgo de este Santo sobre el Servicio Español del Magisterio y el Día del Maestro, que el pasado año fué instituido con carácter oficial y permanente por el Ministerio de Educación Nacional.

Para exaltar esta finalidad y contribuir a difundir los valores de la Escuela Primaria en la Sociedad Es-

pañola, el Servicio Español del Magisterio convoca un Concurso para premiar los mejores artículos que con esta finalidad se publiquen en toda la Prensa nacional hasta el día 27 de noviembre, inclusive.

Los premios son los siguientes:

- Uno de 5.000 ptas.
- Dos de 3.000 "
- Dos de 2.000 "
- Cinco de 1.000 "

Los artículos deberán remitirse, antes del 1.º de diciembre del presente año, a la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio, calle de Alcalá, núm. 44, cuarta planta, adjuntando dos ejemplares del diario o publicación en que haya sido insertado el referido artículo.

La concesión de los premios será publicada en 15 de diciembre del presente año.

RECTIFICACION

El número de Telf. del CISNE BLANCO, es el 2065 y no el 2063 que por error aparece en el anuncio.

ANUNCIOS BREVES

En esta columna pueden anunciarse cuantos lo deseen, al precio de UNA peseta la palabra.

- CAPETERIA LA MURCIANA** Cerveza «San Miguel».
- CAPETERIA LA MURCIANA** Café sin mezcla.
- CAPETERIA LA MURCIANA** Chocolate con churros.
- CAPETERIA LA MURCIANA** Licores de marca.
- CAPETERIA LA MURCIANA** Miguel Fluiters, 21.-Teléfono 798.
- DOSBEL** venderá su finca pronto y en las mejores condiciones. Generalísimo, 10, 2. Teléfono 1278.
- SE VENDE** máquina de hacer punto. Plaza de Oñate, 6.-Guadalajara.
- INGLÉS** Clases. Santiago Barra. Dr. B. Hernando, 1.
- TRASPASO BAR** - Sitio céntrico, negocio clarísimo. Teléfono 1214. Guadalajara.
- SE VENDE** aparato de Radio transistor, razón: Comercial Forés.
- SE VENDE** motocarro VILLOF 300 Kg., razón: Comercial Forés

JEROGLIFICO n.º 9, por Boby



¿Se fué el locutor?

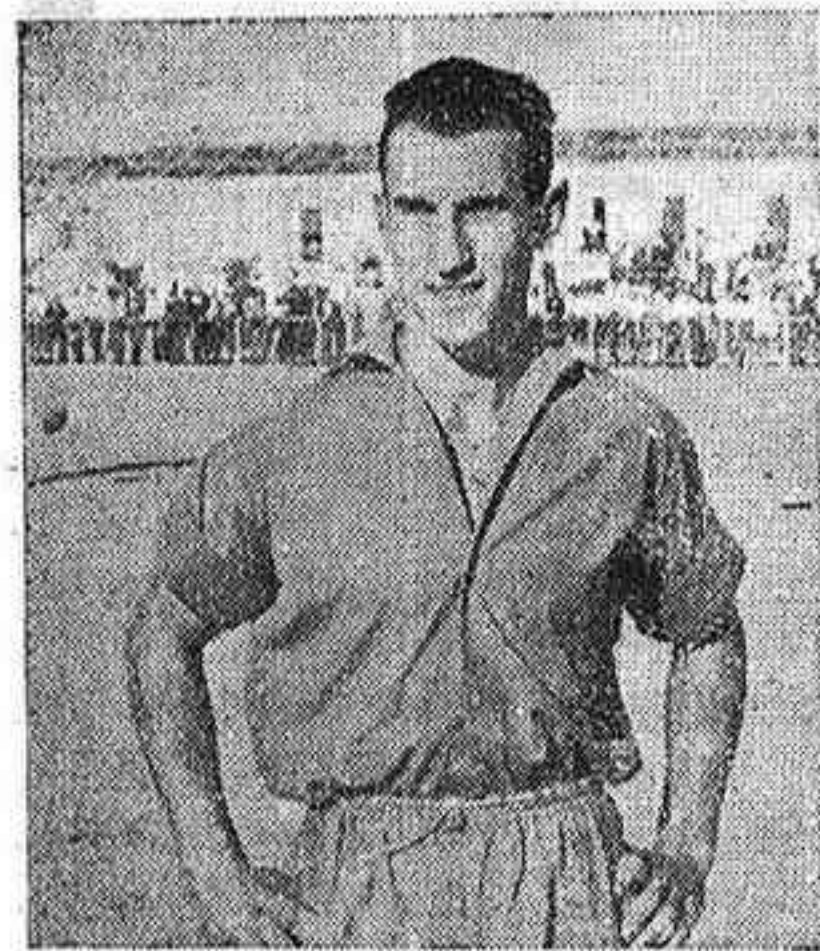
La solución en el próximo número.

Solución al jerooglífico n.º 8: Por el otro costado.

Por 2-1 perdió el Guadalajara en Mérida

Ganaba por 1-0 al final de la primera parte

Barón, el mejor de los veintidós



Otro gran partido de nuestro Deportivo en campo ajeno, y otro empate que se nos escapa en los últimos minutos. Al igual que frente al Aranjuez, fué en las postrimerías del encuentro cuando el Emeritense consiguió perforar por segunda vez la meta defendida brillantemente por Barón, privando así a nuestro conjunto de un empate merecido, que habría supuesto un alivio muy notable en la cuenta de positivos y negativos, y en la que habríamos figurado con un "menos uno" bastante tranquilizador, habida cuenta de la marcha de los equipos que nos siguen en la tabla clasificatoria.

Una primera parte con resultado favorable

No era el Emeritense equipo lo suficientemente fuerte como para jugarle a la contra desde el principio, y por esto y porque la media Mendizábal-Cutillas es más de ataque que de defensa, salió el Guadalajara a enfrentarse "cara a cara", sin entregas premeditadas de terreno.

El gol de Acero, a los ocho minutos de iniciado el encuentro, venía a corroborar lo acertado del planteamiento. Replegarse con tan menegada ventaja y con ochenta y dos minutos de partido por delante, hubiera supuesto error imperdonable. Y entendiéndolo así, se siguió con intención ofensiva, aunque algo más atenuada; con ese aire especial que cobra el juego de un equipo que marcha delante en el tanteador, y que pretende que el resultado final ya no sea otro aunque no lo busque descaradamente.

Mendizábal y Cutillas cumplían decorosamente en los medios; lanzaban una y otra vez a los delanteros, y aunque estos no ofrecían demasiado peligro como línea, sí sembraban la inquietud en la meta local con las incursiones de Acero por el extremo izquierda y con el peligro siempre latente de los tiros de Eloy. Detrás, para interceptar las nerviosas y mal coordinadas incursiones de la vanguardia local, quedaban Lloret muy seguro desde el principio—y Barón, que, en tarde inspirada, detenía en última instancia cuanto llegaba a sus dominios.

Así el partido, con ligero dominio local, aunque improductivo, se llegaba al final de una primera parte jugada por nuestro cuadro al ritmo

convenido, y sacada adelante con el marcador en tono favorable y las fuerzas de los jugadores poco quebrantadas.

Buen comienzo de la segunda

Un poco por prevención y un mucho por el empuje arrollador del Emeritense, nuestro cuadro se vió obligado a cerrarse nada más reanudada la contienda. El peligro que se cernía sobre el conjunto local y la amenaza de perder uno de esos partidos que se dan como seguros desde antes de iniciarse la temporada, lanzó a los extremeños a la búsqueda del empate sin escatimar entusiasmo ni energías. Eloy en principio y después Carrasco, retrasaban algo sus posiciones en ayuda de los medios, quienes, a su vez, cumplían misiones de defensas adelantados. Así el sistema, y con un Barón interviniendo de manera asombrosa, el partido entraba en la cuesta abajo favorable. Dominaba el Emeritense pero no marcaba. Y el tiempo, ese enemigo implacable de los equipos que van perdiendo a domicilio; ese que actúa de jugador adversario número doce, suscitaba en los locales una guerra de nervios en la que Barón, con paradas inverosímiles, atrapando y rechazando balones cuando el grito de ¡gol! se había escapado ya de no pocas gargantas, se alzaba como insoslayable pesadilla que desbarataba todo proyecto y malograba cualquier intención.

Pero llegó el empate

Fué en el minuto 22. Isidoro, a pase de cabeza de Del Ruste, empalmaba a pocos metros un tiro por alto que llegaba a la red de forma imparable. El Guadalajara, como era de esperar, no modificaba el sistema preventivo. El empate, a veintitrés minutos del final, no era mal resultado. Carrasco y Eloy se adelantaban, más para descongestionar que para intentar una ofensiva, y el juego, aunque con idéntica tónica de dominio local, volvía a sosegarase tras la eufórica igualada.

Y también la derrota

Se producía a los 33 minutos, en una gran jugada de la delantera ex-

tremeña. Avanzaba Camacho, cedía a Regatero, driblaba éste a varios de los nuestros y Del Ruste, recogiendo el pase retrasado de aquél, lanzaba un tiro durísimo que hacía inútil el titánico esfuerzo de Barón.

El gol, que caía como una losa sobre nuestro conjunto, no era sin embargo lo suficientemente pesada para impedir una briosa reacción. Acero y Eloy veían cómo Yudt interceptaba dos tiros con marchamo de gol, y cómo un partido, que debió cuando menos igualarse, se marchaba otra vez de entre las manos en los últimos minutos.

Los equipos

Jugó un buen partido el Emeritense, pleno de entusiasmo de principio a fin, aunque con excesivos nervios por la marcha del tanteador. Su línea defensiva cargó con la responsabilidad de frenar a nuestra delantera en la primera parte, en tanto que era la vanguardia la que se encargaba de crear mucho juego en la segunda y de hacer los goles justos para quedarse con los puntos. Del Ruste, Regatero, José Luis y Recio, fueron los mejores, rayando el resto del cuadro a buena altura.

En el Guadalajara, que se batió con orden y buen juego a lo largo de todo el encuentro, fué la línea defensiva la más brillante—bien reforzada por Barón—, siguiéndola en méritos la media. La vanguardia, aunque no rindiera como línea, sí permitió a sus integrantes moverse con soltura y acierto, y, hasta en el caso de Acero, con bastante brillantez.

Alineaciones

A las órdenes del colegiado señor Marra, que eludió sancionar algunas faltas de ambos bandos dentro del área, los equipos formaron así:

EMERITENSE.—Yudt; Ríos II, Recio, Hidalgo; Borrallo, José Luis; Camacho, Regatero, Del Ruste, Acero e Isidoro.

GUADALAJARA.—Barón; García, Lloret, Fanego; Mendizábal, Cutillas; Valderrama, Carrasco, Eloy, Polo y Acero.

ENVIADO.

TROFEO «FLORES y ABEJAS» Copa «Reloj DUWARD» al máximo goleador

El gol solitario de Acero en Mérida, que pudo significar un empate, ya que la igualada fué rota a muy pocos minutos del final, sirve al delantero centro-extremo para rebasar a Mendizábal e igualar con Carlos y Valderrama, y demostrar de paso, que, aunque tarde, ha arrancado fuerte y que habrá que contar con él en la adjudicación de este hermoso trofeo.

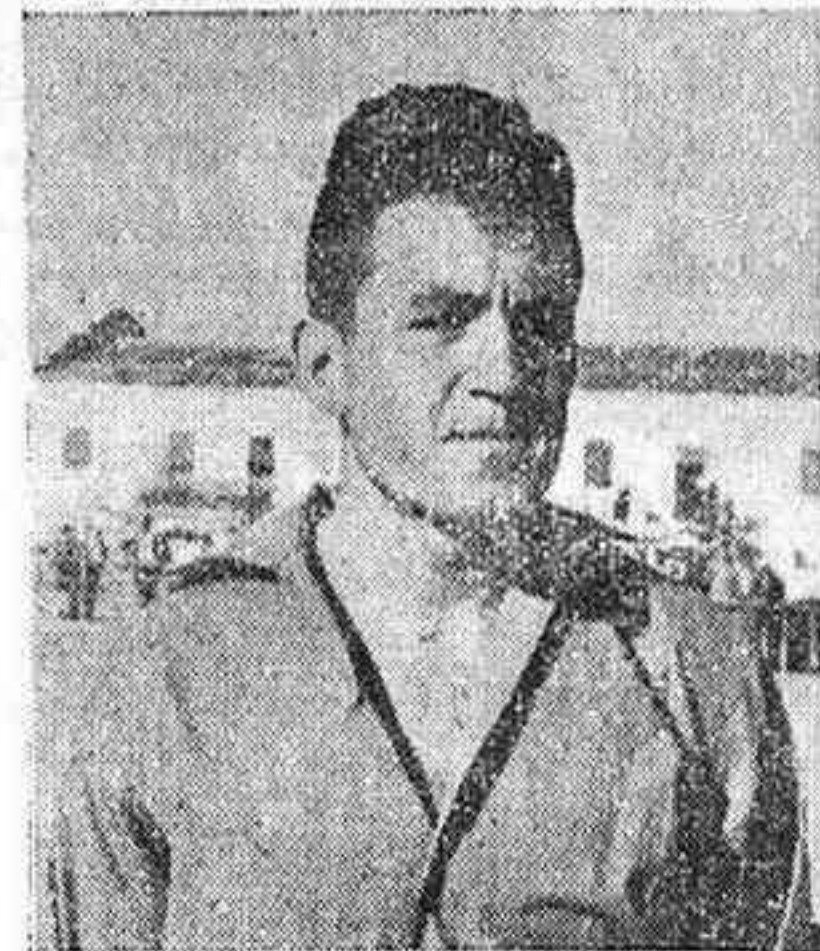
La clasificación se establece ahora de este modo:

ELOY	5 goles.
POLO	5 "
VALDERRAMA	2 "
CARLOS	2 "
ACERO	2 "
MENDIZABAL	1 "

LOS RESULTADOS

- Aranjuez 1 - Madrileño 3
- P. Móvil 2 - C. Sotelo 1
- Emeritense 2 - GUADALAJARA 1
- Leganés 2 - Villarrobledo 4
- D. Benito 4 - Manchego 2
- Toledo 1 - Getafe 0
- Moralo 2 - M. Metálicas 2
- Alcázar 2 - Carabanchel 2

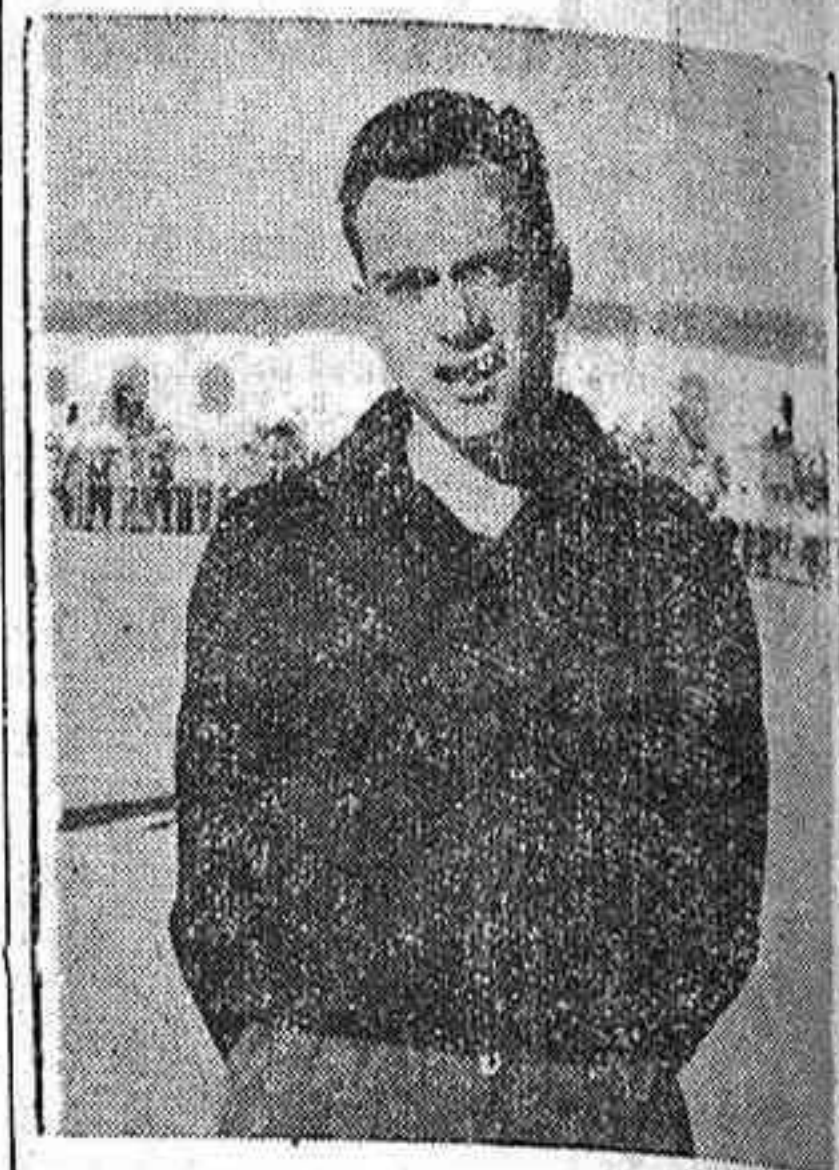
Conozca Vd. a... CUTILLAS



Se presentó en Carabanchel y cuajó una discreta actuación; actuó de defensa frente al Manufacturas y fracasó; se quedó en la caseta durante algunas jornadas; volvió a salir en su puesto de medio izquierda y ha triunfado. En el descanso del partido del domingo nos fué diciendo mientras enjugaba el sudor con la toalla:

- Mi nombre completo es Juan Fernando Cutillas España. He nacido en Barcelona y tengo veintidós años y muchas ganas de jugar al futbol.
- ¿Profesión?
- Estudio cuarto de Medicina.
- ¿Tu historial?
- Hice la temporada 1953-54 en el juvenil del Atlético de Madrid. Las dos siguientes las hice en la Ferroviaria, pasando en la 56-57 al Avance, y en la 1957-58 a la Segoviana, equipo desde el que he venido al Guadalajara. Siendo juvenil del Atlético de Madrid fuí seleccionado, con Mompert, en la juvenil castellana.
- ¿Tu verdadero puesto?
- Uno sólo: medio izquierdo.
- ¿Quién te trajo?
- Nadie. Me presenté yo, atraído por el buen ambiente de que goza el Guadalajara en los medios deportivos madrileños. Después, el señor Taboada se encargó de que me quedara aquí
- ¿Satisfecho?
- Mucho. La afición se ha portado bien conmigo y yo espero que siga haciéndolo; por mí no ha de quedar. Ni por ella.

ASI JUGARON



Nuevamente son opiniones de buenos amigos y en especial, la de "Cedillo", cronista deportivo de Radio Juventud de Mérida, quienes nos prestan su valioso concurso para calificar la actuación de nuestros jugadores.

Sus criterios pueden resumirse así:

BARON	M. HONOR
GARCIA	NOTABLE
LLORET	SOBRESAL.
FANEGO	SOBRESAL.
MENDIZABAL	NOTABLE
CUTILLAS	APROBADO
VALDERRAMA	APROBADO
CARRASCO	APROBADO
ELOY	APROBADO
POLO	APROBADO
ACERO	NOTABLE

LA PROXIMA JORNADA

- Aranjuez - Parque Móvil
- Calvo Sotelo - Emeritense
- GUADALAJARA - Leganés
- Villarrobledo - Don Benito
- Manchego - Toledo
- Getafe - Moralo
- M. Metálicas - Alcázar
- Madrileño - Carabanchel

Futbol infantil

El pasado domingo dió comienzo en nuestra capital un torneo infantil de futbol, en el que se disputa una copa donada por el Deportivo Guadalajara. Participan los equipos de niños de Acción Católica de las parroquias de Santiago, Santa María, San Ginés y San Nicolás.

Los resultados habidos en la primera jornada son los siguientes:

Santiago, 4; Santa María, 0.
San Ginés, 2; San Nicolás, 1.
En el primer encuentro, los goles de los vencedores fueron marcados por Roberto, Tito, Llorente y José María. Su alineación fué la siguiente: Ramírez; Jesús, de la Torre I, Lalo; Roberto, Granada; Rafa, de la Torre II, Llorente, Tito y José María.

En el segundo encuentro, los vencedores marcaron sus goles por mediación de De la Torre II, en tanto que los vencidos marcaban el suyo por mediación de Andrés.

Las alineaciones fueron las siguientes:

SAN GINES.— De la Torre I; Sánchez, Asensio, Benito; Delgado, Leyva; Agrados, Jodra, Augusto, De la Torre II y Canora.
SAN NICOLAS.— Crespo; Ranz, Bolaños, Solano; Ramos, Bodega; Esteban, De las Heras, Andrés, Ruiz y Ximénez.

CLASIFICACION

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	P
Santiago	1	1	0	0	4	0	2
San Ginés	1	1	0	0	2	1	2
San Nicolás ...	1	0	0	1	1	2	0
Santa María ...	1	0	0	1	0	4	0

CLASIFICACION

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	Puntos.
Don Benito	10	7	0	3	27	22	14 + 4
Villarrobledo	9	5	3	1	23	10	13 + 3
Calvo Sotelo	9	5	3	1	17	8	13 + 5
Madrileño	10	6	1	3	26	14	13 + 3
Carabanchel	10	6	1	3	27	17	13 + 3
Toledo	10	6	0	4	29	18	12 + 2
Manchego	10	5	2	3	27	17	12 + 2
Emeritense	10	4	3	3	11	17	11 + 1
Alcázar	10	4	2	4	21	19	10
Aranjuez	10	3	2	5	13	18	8 - 2
GUADALAJARA	10	3	2	5	17	26	8 - 2
M. Metálicas	10	2	3	5	17	17	7 - 3
Getafe	10	2	3	5	14	17	7 - 3
Leganés	10	3	1	6	18	36	7 - 3
Parque Móvil	10	2	1	7	13	28	5 - 5
Moralo	10	1	3	6	9	25	5 - 5

Reloj DUWARD Reloj Perfecto Relojería - Joyería Muñoz

VENTA Y REPARACIÓN DE LAS MEJORES MARCAS SUIZAS
CONCESIONARIO OFICIAL DEL RELOJ DUWARD

Generalísimo Franco, 28
Teléfono 1528

GUADALAJARA

