

SALUDO

Como Presidente de la Comisión de Fiestas envío mi saludo más cordial a cuantos vienen estos días a compartir con nosotros estos festejos. A los vecinos de la capital vaya mi sincero afecto, y a los forasteros que nos visitan, mi cariñosa bienvenida.

La Comisión ha trabajado con entusiasmo para confeccionar un programa lo más variado y amplio posible, dentro siempre de las forzadas limitaciones que nos imponen los medios con que contamos. En todas las reuniones ha reinado la armonía y la comprensión mutua para dar a nuestras Fiestas de Otoño la categoría y altura que a nuestra capitalidad corresponde. Con satisfacción podemos decir que el programa que os ofrecemos en nada desdice del de otras capitales de idéntica categoría. El mérito no es sólo de esta Comisión, sino también de la generosidad y alcarreñismo de cuantos con nosotros han colaborado. Contagiados un poco por el dinamismo de nuestro Alcalde, que en realidad ha sido el motor que ha impulsado a todos, hemos trabajado activamente durante varios meses para lograr un fruto que se agostará en pocos días, pero que al dar brillo y relieve a Guadalajara nos compensará sobradamente de nuestros esfuerzos. Hemos hecho cuanto hemos podido para corresponder a la confianza que nuestros convecinos han puesto en nosotros. Porque sabemos que cada año se nos exige más, y que lógicamente se espera siempre el mejoramiento de los festejos, esta Comisión procurará el año próximo superarse en todos los aspectos para que el programa que confeccionemos responda a los deseos de la ciudad.

A todos los que con nosotros van a convivir estos días, contribuyendo con su presencia a dar animación a nuestras calles, les deseo que estas fiestas les resulten lo más gratas posible. Guadalajara abre sus brazos para recibir hidalgamente a cuantos a nosotros llegan y se felicita por su presencia.

PEDRO CASTILLO GALVEZ

11-X-58.

El Gobernador en el Partido de Sacedón

Recorrió Pareja, Escamilla, Castilforte, Salmerón, Millana, Alcocer, Córcoles, Casasana y Sacedón

(De nuestro enviado especial)

Aún está reciente el cálido recibimiento que los pueblos del hermoso Valle del Infantado tributaron, la semana pasada, al excelentísimo señor don Juan Manuel Pardo Gayoso. Después de visitar Pareja y Escamilla e inaugurar en Castilforte el alumbrado público, Salmerón esperaba al señor Pardo, con expectación inusitada.

Como en los pueblos anteriores, el hombre que preside los destinos de la provincia conversó directamente con sus gentes, pudiendo conocer

(Pasa a la página segunda)

El Papa ha muerto

En su residencia veraniega de Castelgandolfo, a la edad de 82 años, Su Santidad el Papa Pío XII ha cumplido la última etapa de su vida: la de la muerte.

Su desaparición, cuando el mundo padece psicosis de exterminio, cuando la humanidad, olvidando los cauces naturales del amor se agita en movimientos de discordia, ha sumido a todo el orbe católico en un sentimiento unánime de tristeza. Pío XII, por encima de todas sus cualidades humanas, por encima del sentimiento de su amor universal, vertido a raudales en sus diecinueve años de pontificado, era el Papa de la paz, el Papa de la concordia, el del verbo encendido para extender el mensaje de Cristo predicando la hermandad entre los hombres y los pueblos.

En aras de este sentido universal de la humana comprensión quemó el Santo Padre muchas jornadas de trabajo. Su oratorio y despacho vaticano saben de las noches de vigilia, de las muchas noches dejadas ir sin conceder un solo momento a la exigencia del sueño porque la oración del Vicario de Cristo era necesaria. La guerra, la paz, la persecución religiosa tras el "telón de acero" o sobre las llanuras inmensas de China, la definición dogmática de la Asunción de la Madre de Dios, la flexibilidad de la práctica católica y otra serie sin fin de problemas reclamaban la atención constante, la oración sin tregua de Pío XII. Y para todos ellos, la misma solución, el mismo mensaje: el amor, la paz, la comprensión sin resquicios, entendida en además de brazos abiertos, de manos tendidas para curar heridas o dibujar caricias.

España, que contó siempre con la predilección amorosa del Papa, que estuvo a su lado en las horas difíciles, que permaneció inalterable cuando todo parecía mutable; España, la católica, la valiente, la inaccesible España, cerrada contra todo lo que pueda suponer merma de su acendrado catolicismo, ha llorado su muerte. Se ha vestido de luto y ha puesto en el ritmo de su vida un frenazo que mueve al dolor y a la plegaria. Tenía que ser así; tenía España que ser adelantada en el dolor por la muerte del Papa, como lo fue siempre en su adhesión abierta. Su luto nacional de diez días; el Decreto emanado de la persona del Jefe del Estado y la humana comprensión de la nación entera por la desaparición de Pío XII no encuentran precedentes ante ningún hecho o momento de la historia. España, que amó más que ningún otro pueblo, que sabe entregarse a las empresas grandes con el corazón por delante, que si a la muerte de Benedicto XV y Pío XI no lo hizo en la medida que le correspondía y por distintas circunstancias, no podía dejar de hacerlo en la empresa de Pío XII. Nuestro dolor, nuestra gratitud hacia el Pontífice muerto y nuestra esperanza en su elevación a los altares, son auténticas.

FUNDADO EN 1894 POR

D. Miguel Mayoral
D. Alfonso Martín Manzano
D. Marcelino Villanueva y Deprit
D. Luis Cordavias Pascual

Redacción y Admón. Gmo. 15

DIRECTOR:

Félix Martialay Martín-Sánchez

REDACTORES:

Juan Becerril Solano
Julio Luis Cordavias Sorrosal
José González Bermejo
Salvador Toquero Cortes



Guadalajara puede duplicar su población en 15 años

Depende de la traída de agua del Sorbe

Declaraciones del Sr. Alcalde para Flores y Abejas



Don Pedro Sanz Vázquez nos recibe en la serenidad de su despacho oficial. Fuera, en el antedespacho, el teniente de alcalde, don Pedro Castillo, presidente de la Comisión de Festejos, se debate en un mare magnum de papeles y visitantes que ponen a prueba su capacidad de trabajo. Don Pedro—ya es sabido que, en Guadalajara, don Pedro, por antonomasia, es el alcalde—cuando se sienta en el sillón presidencial abandona, por lo menos ante nosotros, su brusquedad de cirujano y se muestra amable y accesible. Se resiste al principio a dejarse fotografiar, pero al fin accede deferentemente. A don Pedro ya le hemos hecho más de una entrevista—la última se publicó el pasado viernes en "Informaciones"—y sabemos que si se le pregunta sobre el problema del agua en primer lugar, se corre el riesgo de no poder hablar ya de otra cosa. Don Pedro se exalta al referirse a este problema y las palabras le afluyen a los labios incontinentemente. Se dice que

(Pasa a la página segunda)

El Gobernador en el Partido de Sacedón

(Viene de la página primera)
así los muchos problemas que se escapan al frío papeleo del trámite administrativo.

Millana, que se emplaza en el trayecto seguido hasta Alcocer, trajo después la nota admirativa en el rodeo. Allí, frente a su iglesia, banderas nacionales flanqueaban el magnífico arco de principios del siglo trece. La prosa de las íntimas preocupaciones llegó hasta el jefe provincial en diálogo veraz y unísono. Faltan viviendas. Hay un deslinde que precisa efectuar el municipio, y por último, necesitan mejorar la cura de sus olivos.

Sale el gobernador, al aire del Guadiela, camino de Alcocer, que se vislumbra en lontananza. Cuando llegamos, al paso por sus calles, varias casas hidalgas pregonan con su heráldica de piedra el abolengo histórico del pueblo. Al fin nos detenemos y las autoridades de la villa cumplimentan al señor Pardo Goyoso. También aquí termina el verso y comienza la prosa de la vida. Menos mal que en este caso hubo prosa rimada, en amplia relación de obras conseguidas, al decir del alcalde. Sin embargo, todavía le falta a Alcocer el abastecimiento de agua domiciliario.

En Casasana, nuestra primera autoridad recibe una acogida calurosísima. Hay algo en el ambiente que invita al presentimiento. Y así ocurre. Cuando más tarde, un alcalde curtido y de carácter firme habla al gobernador en nombre de su pueblo, no cabe la menor duda de que la necesidad que expone no sólo es verdadera, sino de primera urgencia. El gobernador civil, ante la favorable disposición de unas gentes que ofrecen su trabajo, con voluntad unánime, accede a su legítima aspiración: la carretera de Pareja. La Diputación iniciará las obras en el presente mes. Será incluida su petición de escuela en el próximo plan y para arreglar de la fuente, el señor gobernador concede una subvención de

10.000 pesetas.

Al fin, a las siete de la tarde, descubrimos Sacedón: el pueblo grande y próspero que, junto a la Sierra de Enmedio, vela la paz de los grandes pantanos, generadores de energía eléctrica. El señor gobernador es presentado a las autoridades por don Antonio Gil Peiró, alcalde de la ciudad. Una vez en el Ayuntamiento, penetramos en el salón de sesiones, que el público abarrota por completo. Impresiona el ambiente de cooperación y de hermandad que se percibe en Sacedón, entre el ayuntamiento y el pueblo.

Habló en primer lugar el señor Gil Peiró, dando la bienvenida a la primera autoridad. Dijo también que en esta hora del resurgir nacional, Sacedón no se resignaba a quedar retrasado. Que ya que el pantano les ha privado de sus mejores tierras, el proyecto de regadío existente debe ser una realidad. Que se pretende canalizar el turismo de forma que, mediante un Parador o "Camping", reporte beneficio a la ciudad. Que a estos fines acaba de iniciarse una repoblación de 20.000 pinos por el Ayuntamiento por prestación personal del vecindario.

Le contestó el señor gobernador diciendo, que había tenido especial interés en acudir a Sacedón. Que a Sacedón se le conoce en toda España y que precisamente las gestiones hechas en Madrid, recientemente, iban encaminadas a establecer en las proximidades de Sacedón unas instalaciones deportivas de gran envergadura. Respecto al regadío, prometió hacer las gestiones necesarias cerca de la Confederación, para que se lleve a cabo inmediatamente.

Terminó expresando su satisfacción por el ambiente existente entre las autoridades y el pueblo. Y dijo que, gracias a la unidad de sus aspiraciones, serían alcanzadas las metas más distantes para el mayor florecimiento de Sacedón, cuyo nombre se acabará extendiendo por todo el ámbito de España.

Declaraciones del Alcalde de la Ciudad

(Viene de la página primera)

unos concejales—y va de anécdota—la misma noche de su elección, fueron a saludarle a su casa a las diez de la noche. Puestos en conversación le rogaron que les hiciera una amplia exposición del problema del agua. Ni corto ni perezoso, don Pedro tomó la palabra y les dió una explicación tan amplia, tan amplia, que era cerca de la una de la madrugada cuando los flamantes ediles salían a la calle, un poco mareados con tanto problema.

Un millón de pesetas

—Don Pedro—preguntamos para empezar—, ¿todos los pisos tendrán agua cuando llegue la de las márgenes del Henares?

—Probablemente, alguno continuará sin ella. Tenga en cuenta que la red de distribución está semiobstruida por concreciones calizas que no permiten aumentar el actual caudal de agua. Aumentarán las horas de suministro. Tal vez esto permita que en algún momento todos los grifos próximos estén cerrados, y por tanto, suba el agua algunos instantes a los pisos más rebeldes, que suelen ser los más elevados.

—¿Y no hay ninguna solución para esto?

—La única sería renovar totalmente la red interior de distribución, pero eso, por desgracia, no está a nuestro alcance. Por ahora nos tenemos que conformar—es un caso de fuerza mayor—con renovar la tubería desde el depósito hasta la Puerta de Bejanque. Son sólo unos centenares de metros de tubería de hierro, y su valor aproximado es de un millón de pesetas.

—¿Cuántas horas aumentará el tiempo de suministro de agua?

—Eso no lo puedo decir yo ni creo que lo sepan los técnicos. Depende de muchas cosas. Sin embargo, puede calcularse aproximadamente sabiendo que ahora recibimos unos veinte litros por segundo y que con las perforaciones de junto al Henares, llegaremos a los cuarenta y ocho. El agua elevada será distribuida únicamente por el actual Depósito de Aguas, pero sólo para los vecinos que viven entre la Carrera y Las Cruces y la Estación. En cambio, el agua que llega de Torija irá directa y exclusivamente a La Pedrosa y desde allí enviada a la parte alta de Guadalajara.

—¿Saldrá pronto por los grifos el agua subterránea de las orillas del Henares?

Una sonrisa despliega los labios de don Pedro al contestar:

—Antes de lo que se piensa. El interés del ingeniero don Manuel Cernuda Romero-Robledo, director de las obras, es extraordinario. Estos últimos días ha contratado a más de sesenta nuevos obreros, muchos de ellos traídos de Madrid, para acelerar el ritmo, ya de por sí intenso, de los trabajos que se realizan.

Cincuenta mil habitantes

—La ejecución de este plan de aguas, supondrá la renuncia o desistimiento del primitivo proyecto del Sorbe?

—De ninguna manera. Esta elevación de aguas no es más que una solución parcial y provisional de nuestro problema. Próximamente se pondrá también en explotación el pozo de la "Fuente de Lucema", pero el proyecto definitivo, en el que están todas nuestras aspiraciones, es el del Sorbe. La industrialización con que soñamos sólo podrá acometerse con agua abundante que no restrinja el crecimiento de la población. El día en que pueda usted escribir la crónica de que habla en el programa de Ferias, el desarrollo de Guadalajara será prodigioso. Hay que tener en cuenta que nuestra prosperidad le interesa también a Madrid que cada

dia acusa más la opresión de su cinturón industrial. Por eso, creo yo que, pocos años después de inaugurarse la traida de aguas del Sorbe, Guadalajara habrá duplicado su población y rondará los 50.000 habitantes.

Durante más de una hora, don Pedro se extiende en consideraciones

sobre el mismo tema. Lleva ya varios años entregado con entusiasmo a la solución del problema, del que ha hecho ya casi una cuestión de amor propio. Sin saber por qué, nos barrantamos que el año 1959 va a ser el de su triunfo,

Luis MONJE CIRUELO.

Sastrería PALOMARES

Presenta el surtido más completo para la próxima temporada en

GABARDINAS, TRINCHERAS, GABANES, CANADIENSES, AMERICANAS SPORT.

La Casa mejor surtida en PELLIZAS DE CUERO

PRECIOS MUY REDUCIDOS

Miguel Fluiters, 22

Teléfono 1042

GUADALAJARA

GAFAS Optica MUÑOZ

Personal técnico especializado. Depositario oficial de la Gafa «Amor» y de la Gafa «Nylor»

Gafas graduadas desde 35 pesetas

Miguel Fluiters, 19

GUADALAJARA

Café-Bar RAMOS

Restaurante

I. Mariño, 36

Teléfono 1199

Frente Garage Taberné

GUADALAJARA

Gran surtido en géneros de primera calidad - Inmejorable CAFÉ EXPRES - Lugar estratégico de salida y llegada de las principales líneas de autos de viajeros y donde, si la necesita, se le informará detalladamente del sitio, días y horas de salida de todas las líneas de la provincia.

CIRCO AMOROS Y CIRCO CALIFORNIA

DOS CIRCOS EN UNO

(Instalado en la Concordia)

Hoy MARTES, día 14, a las 10:45 de la noche

PRESENTACION de

21 ATRACCION INTERNACIONAL
2 PAREJAS de PAYASOS MUSICALES

CATANIA, la reina del espacio.

ELIZABETT AND POWER, jóvenes malabaristas americanos.

LOS GRAU, Clownes parodistas musicales con la novedad de la mujer clown.

ROD AND MARY, Telépatas americanos.

LOS HARRIS, Barristas cómicos.

IRMAS SAMARITAS, la gran atracción portuguesa, con su escalera oscilante.

MISS ALEXIA, la mujer embotellada, gran atracción belga.

GEO AND GILDA, bailarines de la película «Gilda».

GITANILLO de JEREZ, terremoto del arte calé.
MARUJITA ORTIZ y JUANITO «El Ruiseñor», pareja de cante y baile español.

HERMANOS VERGARA, baile clásico.

LOS BRUJOS, Trío cantores de Radio N. de E.
BARTON, BIMBO y RAMONCETE, Payasos musicales, ganadores de la Medalla de Oro en el Festival Mundial de Circo.

No deje de ver esta magnífica Compañía y la recordará siempre

Funciones de tarde y noche durante los días de Feria
Espectáculo apto para todos los públicos

Gestoría Administrativa

LOZANO

Representación de Ayuntamientos
Sociedades particulares - Seguros
Sociales - Gestiones en general

Oficina Automovilista

Matriculación de camiones, turismos y motocicletas - Transferencias de vehículos, patentes, tarjetas de transporte -
Carnets de conducir

Antonio del Rincón, 4 - Telf. 1280 - Apartado 2

GUADALAJARA

Tejidos OBOD

PAQUETERIA Y CONFECCIONES

PERFUMERIA

Francisco Aritio, 49

Teléfono 1747

GUADALAJARA

Crónica retrospectiva de nuestra Ciudad

Hace 40 años

FLORES Y ABEJAS, en su número 1.256, del 13 de octubre de 1918, insertaba entre otras, las siguientes noticias de interés:

—QUE habían parecido admirables las instrucciones publicadas en el "Boletín Oficial" de la provincia.

Después, lo que precisaba, es que la misión de las autoridades no se quedase reducida a dictar instrucciones y bandos, sino que obligasen a cumplirlas todo el mundo.

—QUE se podía asegurar que en la provincia, la epidemia de gripe no había revestido graves caracteres, según se observaba en las inspecciones realizadas.

La falta de higiene es campo abonado para todos los males. A los que arrojen basuras en la vía pública, se les debía castigar severamente.

No se les debía, se les debe castigar, con epidemia o sin ella, pues de todas formas, no deja de ser una marranería.

—QUE estaba anunciado el debut en el Teatro Principal de la notable compañía que dirigía el ilustre literato Federico Oliver, con la obra "La Corte de Napoleón".

—QUE se pondría en escena la comedia de Benavente "Señora Ama". Muy pronto, "La Alcaldesa de Hontanares" y "El sexo débil".

Nos damos cuenta que las obras eran de categoría, pero los hombres seguramente pensarían muchas cosas ante aquellos títulos. ¿Dejarían algún carguito para ellos?

—QUE en el Teatro Principal continuaba con éxito loco la película "El Conde de Montecristo". Los hermanos Carpi, así como la bella

canzonetista Laura Domínguez, habían sido muy aplaudidos.

Lo del éxito loco no me extraña.

—QUE decían de Lola Montes: "es una artista de las que tienen luz propia. Es una artista que reúne arte, gracia y belleza".

Lo de la luz me hace gracia. No parece, sino que tenía grupo eléctrico... por lo demás, bien.

UNO DE HOY.

Sobre el Otoño de los frutos maduros, sobre el Octubre del verde cansado, del amarillo incipiente, Guadalajara ha levantado en el corazón mismo de Castilla el palenque luminoso de sus fiestas.

Ya arde en las Alcarrias la cera colmenera; ya ha chirriado el arcón claveteado para que la gargantilla y la seda vacíen en el aire su celoso perfume; ya tiene la Guadalajara dulce un cinturón de luces y barracas para lanzar al corazón por el canal abierto de la carcajada franca, contenida durante los meses del calor y el cansancio, cuando el trigo se

granaba en las tierras y las esperanzas se mantenían latentes, como si el bullicio pagano resultara un pecado hasta que el grano dorado se arrebujara en las trojes.

Hoy, con la esperanza cuajada, cuando el apere veraniego ha encontrado reposo en su dura faena; cuando ha ido a dormir por el espacio de unos meses al abrigo de cualquier penumbra, los hombres de la Alcarria, los que le dieron jornadas de fatiga a despecho de vientos y calores, se han aprestado al festejo y la sonrisa.

Y es que, amigos, nuestras Fiestas y Fiestas son un poco de todos. Nos pertenecen a partes iguales a la ciudad y al campo; a quienes vivimos de hecho en la remansada paz de esta Guadalajara quieta, y a quienes la toman el pulso, martes a martes, en una cita antañona trascendida de emocionada nostalgia. Aquí cabemos todos, aquí tenemos todos nuestra casa grande, nuestra casa solariega, porque Guadalajara mater, Guadalajara ancha, castellana e hidalga, siempre tuvo las puertas abiertas al viajero de buena voluntad.

Por eso la rosa de nuestra bienvenida gira a los cuatro vientos; busca amigos en todos los rumbos, porque del norte y del sur, del saliente y poniente vinieron siempre los que hicieron de Guadalajara zoco de contratación o punto de recreo.

Vendrán los alcarreños de Chiloeches; los que vivieron un día a la sombra del convento dominico de Benalaque, con el mismo fervor con que al arzobispo Carranza tomara en él su hábito. Los de Horche, con su recuerdo al príncipe Carlos, hijo de Felipe II, tan amante del verdor de la Fuensanta como este sol de Otoño, que andará estos días pellizcando los árboles. Los de Romanones, la tierra que campeara Alvar-Fáñez y que prestó nombre y fama a un linaje noble. Los de Tendilla, la de los dos conventos; la de los franciscanos orantes ante nuestra Señora de la Salceda, viviendo junto al Cardenal Cisneros el solemne momento de su toma de hábito, cuando España llevaba en sus entrañas la generosa concepción de un nuevo mundo. Los de Lupiana, cobijados alrededor del Monasterio de la fuente risueña, colocado bajo la advocación de San Jerónimo y transido de ejercitante agustinismo.

Llegarán por la punta de la rosa

que enfile la campiña: los de Tarazona y Valdenoches, asomadas a la carretera general que desde el Pirineo se hace flecha al corazón de España. Los del castillo templario de Torija, los que dieron albergue al vencedor de Lepanto y a Felipe V, campeón de la gesta de Villaviciosa. Y los de Trijueque, guardadores celosos de la Beltraneja, cuando España buscaba la garantía de su rumbo en la espalda de un rey sin tacha de bastardo.

Estarán con nosotros los de Tortola y Ciruelas, villas caídas sobre el regazo oscuro de sus tierras, pero con vocación de vuelo y madurez. Y con ellos vendrá el espíritu de Benito Hernando y Casto Plasencia, en los de Cañizar, conversando en el solar ancho de la Historia con los del legado espiritual del Arcipreste, el de la mula blanca y el jaez bermejo, consejero de amor y buen vivir, señor de Hita, la de las cinco Iglesias, guardadora del Marqués de Santillana cuando don Alvaro de Luna dió en seguirle el paso, celoso de su buena estrella.

Llegarán, aguas arriba del Henares, los de Fontanar y Yunquera, los de la vega ubérrima y la Virgen de la Granja, los del desposorio de doña Leonor y don Gastón de la Cerda, para que la casa de Santillana recibiera savia de la de Medinaceli. Y a la par, los de Humanes, los que nacieron bajo el impulso creador de la Orden de Santiago, pero que ganaron con el suyo propio la libertad y el título de villa.

Y cerrando la rosa, hacia Poniente, los de Marchamalo y Cabanillas, los de la tierra fértil, regada por la arteria artificial de un canal generoso; y los de Azuqueca y Alovera, los del ferrocarril y el río, tan viajeros en su vocación como uno y otro.

Llegarán todos y en su gesto veremos la misma sonrisa. Correremos a la misma velocidad tras el concierto atronando la plaza recoleta, o contemplaremos el paso de la comparsa de gigantes y cabezudos con una aureola de recuerdos bailándonos en la imaginación. Comeremos deprisa y dormiremos poco porque la Feria es esto: trajín y angustia de llegar tarde a todos los festejos; comen que nos pica allá dentro porque se nos van los minutos por la herida abierta del tiempo, sin que hayamos exprimido del todo ese limón risueño del festejo soñado.

El real de la Feria ha iniciado su brillar rutilante. Las sirenas y los altavoces se mezclan en una disonancia que dificulta conversaciones y llamadas, y en el aire, que presente el humo de la pólvora y el olorillo de los puestos de frituras, hay un gesto de sonrisas abiertas, de cosechas maduras y caminos ciertos.

Sobre el Otoño de los frutos maduros; sobre el amarillo del Octubre íntimo, bien venidos cuantos vais a ser por el espacio de unos días de la Guadalajara dulce, provinciana y hermosa. Todos, los que venís y los que estamos, los que llegáis y los que os esperamos, vamos a hacernos niños, una vez más, sobre el carrousel gigante de la vida.

S. T. C.

(Del programa oficial)

LEA
FLORES Y ABEJAS

RIASE

del FRIO

Con una GABARDINA
confeccionada a medida

POR

Cobos Palomares

Edificio Casino Principal

Teléfono 2004

POLLOS PARA ASAR, A 40 PTAS. KILO

Señora, elija usted entre 500

Granja "LAS MORERAS"

(Junto al Campo de Fútbol)

LA TIJERA DE ORO

Elegancia y Economía en Confecciones interior y exterior de Señoras, Caballeros y Niños.

Gran surtido en CAMISERIA y MEDIAS de CRISTAL

Inmenso surtido en artículos de viaje

Generalísimo, 10

Teléfono 1775

GUADALAJARA

GUADALAJARA

Miguel Fluiter, 6

Teléfono 1465

y más barato vende

La que más surtido tiene

LA VILLA DE MADRID

SASTRERIA

ENCUBO

M. Fluiter, 6

Tel. 1665

GUADALAJARA

DROGUERIA Y PERFUMERIA
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

Alberto Gutiérrez del Olmo

Gmo. Franco, 13

Tel. 1753

GUADALAJARA

Gafas para ver bien, en todos los modelos, **Optica Luxonia**

Generalísimo, 7

Precisión - Rapidez

GUADALAJARA

Calle Mayor

Estamos metidos en faena; nos encontramos bien.

«Mandad dinero. Abrazos».

Esto quiere decir que los festejos son muchos y variados.

Por lo tanto, podemos gastar los cuartos con toda tranquilidad y gusto.

Grandes carteles faurinos; enormes corridas de toros. Eso, eso, ¡enormes!

Buena exhibición puede hacer el Deportivo con el equipo que tiene aunque tenga enfrente un «rayo».

Cohetes; todos los días y a cualquier hora.

¿No se podrían suprimir en algún momento? sobre todo ahora en Ferias, que por vivirlas todos, estamos enterados y no se nos olvida.

Tengamos en cuenta que así descansaríamos nuestro espíritu. pues con eso de la costumbre, cada dos por tres, petardos a discreción.

Tendidos de sol, de sombra, tendidos altos, bajos, tabloncillos de sol, de sombra, barreras, etc..., hace falta todo un curso de orientación para saber dónde se sitúa uno en la Plaza. Claro que por el precio, se sabe dónde está el asiento.

Iluminación extraordinaria en la Concordia, en la calle de Miguel Fluiter...s.

En algunas calles, con dos bombillitas más... arreglado.

Cuando se solucione el problema del agua habrá que pensar en algún otro de... importancia.

El servicio de incendios: pendiente.

¡¡Que viene el toro de fuego!!

Hasta otro martes.

DON JOSÉ.



Programa económico

Como la vida está muy achuchada y no tengo abundancia en el bolsillo, consulto por las noches con la almohada y duermo menos que Pepito Grillo; pues viendo que se acercan los festejos como cuento con poco presupuesto (porque sólo poseo unos durejos para comer en casa, por supuesto), me tengo que ingeniar, y esto es lo gordo, para pasar las ferias divertido y habrá que hacerse el sordo o hacerse el distraído cuando me hable de gastos la familia so pena que esos días tengamos que pasarlos de vigilia con las tripas vacías.

A fuerza de dar vueltas al asunto ya lo tengo estudiado y he conseguido al fin, punto por punto, un proyecto adecuado.

Iré a ver los Gigantes, que a lo mejor estrenan este otoño unos trajes flamantes importados de Londres o Logroño.

Iré al Real de la Feria de «miranda», iré a las marionetas y a escuchar los conciertos de la banda que no cuestan pesetas.

Veré los caballitos, voladoras, columpios, tiros, puestos de quisquillas y pasaré las horas contemplando cómo hacen las rosquillas.

A los toros no iré, mas no lo siento ¡ni hablar del peluquín!, iré a ver la salida, y tan contento, ya me lo contará don Valentín.

Como habrá bailes en nuestro Casino y eso ya está pagado, allí caerá mi cuerpo peregrino para observar sentado

cómo danzan felices las parejas al compás de la orquesta y como baila el mambo Canillejas con la chica pequeña de Modesta.

Iré a ver los bonitos ramilletes que nos brindan los fuegos de artificio, pero me pondré lejos de los cohetes pues me sacan de quicio.

Las carreras de motos voladoras, no me darán ni frío ni calor, que las vemos correr a todas horas por la calle Mayor.

A los toros de fuego que perdonen no asista este poeta, no suceda que luego me vayan a quemar la chamarreta y cuando llegue a casa me diga mi vecina, que gasta mucha guasa: Me parece que huele a chamusquina.

Y para completar este programa y no tener que merendar en casa, compraré dos pesetas de mojamia y unos bollos de masa, y como hay que beber una vez ingerido el alimento, y el agua va a correr, echaré un buen traguito, y tan contento.

El programa es completo y económico porque resulta de lo más variado y va incluido ya lo gastronómico y lo espiritual más afinado.

Total, por cinco duros me pasaré unas ferias de primera, y así no tendré apuros cuando mande el recibo mi casera.

JULIO LUIS CORDAVIAS.

«Antorcha» presentó «Lo siento, Sr. García»

El pasado viernes, en sesiones de tarde y noche, «Antorcha». Teatro de Cámara y Ensayo, a través de su Cuadro-Escuela, dio a conocer la divertida comedia de Alfonso Paso «Lo siento, Sr. García».

Con esta nueva salida a las tablas del Liceo, «Antorcha» viene a ratificar, ahora ya de modo contundente, las muchas posibilidades de acción que tiene este Cuadro-Escuela, vivo e inagotable para el Cuadro de Cámara, motivación principal de la Agrupación.

«Lo siento, Sr. García», viene a romper un poco el molde jocoso e intrascendente de Paso. En esta comedia, con valores humanos muy acusados, ha dejado el autor todo un mensaje de humanidad, conformismo y ternura, y lo ha hecho entre los problemas insolubles de su personaje central y los matices humorísticos de su particularísima tragedia. Los personajes que viven la angustiada situación están bien concebidos, y sólo el Sr. Must, con su exagerada falta de escrúpulos y su oferta tentadora, se sale de la línea general de sensatez.

La obra, montada dignamente, contó con la actuación completísima de Antonio Arenas y Milagros Maestre, bien secundados por María del Carmen Burgos, Manuel Villalba, Antonio Abad, Florencio García, Feliciano Esteban, Adela de la Plaza, Oscar Llorens e Isidoro García.

Francisco Ortiz la dotó de la agilidad y el dinamismo necesario, en una dirección esmerada y cuidada de detalles y buen gusto.

El público, que acudió en buen número, tributó a los actores y director, al final de cada acto, una prolongada ovación que hizo subir y bajar varias veces el telón.

ESPARTERÍA Y CORDELERÍA

Casa OLIVERES

APEROS DE LABRANZA,
SACOS Y COSTALES

Dr. Román Atienza, 9

Teléfonos 1530 y 1570

GUADALAJARA

VEPLASTICO

NYLON
PLASTICOS
PERFUMES

Miguel Fluiter, 25

GUADALAJARA

Electro-Hogar

Amparo, 31 - GUADALAJARA - Telf. 1382

Le ofrece los mejores artículos para su hogar, a los mejores precios.

Lavadoras, cocinas, ollas, radios, calefacciones, termos, material eléctrico y todo cuanto necesite.

Sección Religiosa

Santo Evangelio

¡Hermosa parábola ésta del domingo XXI después de Pentecostés! En ella se nos dice y enseña cómo Dios no perdona al que a otro no perdona.

«Errese un rey—dice la parábola—que quiso tomar cuentas a sus criados y deudores, y empezó por uno que le debía diez mil talentos, y como no pudiese pagar, mandó el rey que le vendiesen a él y a su mujer y todos sus hijos, hasta pagar la deuda. Pero el deudor, arrojándose a los pies del rey, le rogaba diciendo: «Ten un poco de paciencia, que yo te lo pagaré todo». Y movido el rey a compasión, le perdonó toda la deuda. Mas apenas salió este criado de su presencia, encontró a uno de sus compañeros que le debía a él cien denarios, y agarrándole por la garganta, le ahogaba diciéndole: «Paga lo que me debes». Y el compañero le rogaba: «Ten un poco de paciencia y yo te lo pagaré todo». Mas él no quiso y le hizo meter en la cárcel hasta que pagó la deuda. Enterado el rey de este comportamiento de su criado, le mandó llamar y le dijo: ¡Oh, criado inicuo! Yo te perdono toda tu deuda porque me lo suplicaste y tú no has querido perdonar a tu compañero, ni has tenido compasión de él que te lo suplicaba. E irritado el rey le entregó a la justicia para que pagase por completo toda su deuda que antes le había perdonado. Así—termina la parábola—hará el Padre celestial con vosotros si cada uno no perdona de corazón a su hermano».

Esta parábola la dijo Jesucristo a los judíos para explicar cómo Dios no perdonará a quien no sabe o no quiere perdonar a su hermano.

En la religión cristiana, el perdonar las injurias no es ya un precepto de perfección, sino un mandato,

hasta el extremo de no merecer el perdón de sus pecados quien no sabe perdonar, pues expresamente, dice Jesucristo, que el Padre celestial no perdonará a quien no perdona a otro.

Santoral

Día 14, martes. Ss. Calixto, Gaudencio, Prisciano, Evaristo, Saturnino, Fortunato y Bernardo.—La misa de S. Calixto Papa. (Sidiligis me), color encarnado, pref. común.

Día 15, miércoles. Ss. Teresa de Jesús, Aurelia, Tecla, Bruno y Severo.—Misa de Santa Teresa de Jesús, blanco, pref. propio.

Día 16, jueves. Ss. Eduvigis, Marcialino, Saturnino, Galo, Gerardo y Maximina.—Misa de Santa Eduvigis, blanca, blanco.

Día 17, viernes. Ss. Margarita María de Alacoque, Andrés, Víctor, Alejandro, Mariano, Maimuerta.—Misa de Sta. Margarita (María de Alacoque), argen, propia, blanco.

Día 18, sábado.—Ss. Lucas, Justo, Julián y Trifón.—Misa de S. Lucas evangelista, propia, encarnado, credo y pref. de apóstol.

Día 19, domingo XXI después de Pentecostés. Ss. Pedro de Alcántara, Aquilino y Pelagia.—Misa de la dominica, verde, 2.ª or. de S. Pedro de Alcántara, 3.ª de la Propagación de la F.é. Hoy es el Domingo Mundial de la Propagación de la F.é. Colecta en todas las iglesias.

Día 20, lunes. Ss. Juan Cancio, Feliciano, Irene, Marta, Artemio, Jorge y Aurelio.—Misa de S. Juan Cancio, conf., blanco.

DROGAS ÓPTICA

Rafael Pajares Cano

Generalísimo Franco, 31 Telf. 1453
GUADALAJARA

PERFUMES ORTOPEDIA

Hermanos

García Soria y L. Sánchez, S. R. C.

Ponen a disposición del público sus acreditados artículos de Pasta para Sopa «LA JULITA» y el PAN de excelente calidad en los establecimientos de

Carretera Zaragoza, 25

y Tahona de B. Rivera, 37

Teléfonos 1256 y 1478

GUADALAJARA

Única Casa en

PIMENTÓN CHORICERO

Casa Valentín

GESTORIA

José González Bermejo

Representación de Hermandades de Labradores y Ganaderos

Generalísimo, 15 GUADALAJARA

FLORES Y ABEJAS visita a HECTOR RIAL

«Desde pequeño oí hablar de Guadalajara»

«Mis abuelos y mi madre son de Checa»

«Cuando me retire me quedaré a vivir en España»

Me respondió al teléfono la voz de Sonya, su esposa, e instantes después oía el típico "¡Alló!" de Héctor Rial. Porque Héctor, de las estancias profesionales en distintos países, ha ido cogiendo voces que extrañan un poco a nuestros celtíberos oídos. Y no puedo por menos de pensar lo que una expresión así asombraría a los buenos vecinos de Checa, puesta en boca del nieto de los Laguía Romero, si el nieto de los Laguía Romero hubiera nacido allí en vez de hacerlo en Pergamino, provincia de Buenos Aires.

Para que eso ocurriera tuvo que suceder, muchos años antes, que Francisca Laguía Romero saliera de Checa. Luego, que se casara con un gallego de La Ramallosa, ese lugar que hace cuarenta años no conocía nadie y que hoy todos sabemos que está junto a la famosa playa América de Vigo. Y después, que se fueran a "hacer las Américas". También esto explica que los tres hijos del matrimonio Rial Laguía fueran bautizados con nombres tan poco corrientes en la meseta como Elsa, Dora y Héctor.

—Suelo estar casi siempre en casa. Ven cuando quieras.

Industrial, el futbol del bueno lo hacía él. Por eso en cuanto se le presentó la oportunidad de colgar los libros y cambiarlos por las botas, lo hizo. Nada menos que en el club blanquiazul que hace algunos años nos dejó boquiabiertos a los españoles. Luego, en la época grande del futbol colombiano, cambió de residencia. Pero aquella aventura no le salió demasiado bien. Y así como a otros les llenó de fama y dinero, a Rial le proporcionó demasiada amargura. Después marchó a Uruguay. Y de allí, en 1954, a su patria, a España, enrolado nada menos que en el Real. Por eso, después de todas esas peripecias, es lógico que conteste al teléfono con ese peregrino "¡Alló!" que no emplean más que los que han viajado mucho y las señoritas cursis que se creen que eso las hace distinguidas en vez de tontas.

El recuerdo de Checa

Sonya está forrando cuidadosamente los cuadernos y los libros de la niña. Porque el personaje más importante de la casa empieza a ir al Colegio al día siguiente y hay que

juegan el Plus Ultra y el Rayo los sábados que a mí me toca estar en Madrid. Normalmente no salgo de casa.

El teatro

—¿Y qué haces cuando sales?
—Soy muy aficionado al teatro. No olvides que una hermana mía, Dora, es artista de teatro. Está casada con el actor José Miquez. Esto ha hecho que tenga grandes amigos en el mundo del teatro y que por seguirles a ellos en sus actuaciones me fuera aficionando a este arte. Le prefiero con mucho al cine, y aquí, en Madrid, voy con mucha frecuencia. La comedia me entusiasma. Sin embargo en el cine, prefiero las películas sentimentales y las policíacas. Naturalmente, siendo buenas, las que están bien hechas.

El futbol

Y ya es hora de que entremos de lleno en su profesión.

—Sólo he sido internacional en mi país, en España. Esto era importante para mí porque yo siempre me he considerado español. Desde pequeño sabía que mi patria era España, que toda mi familia era española, y que yo era español. Por eso me molestó tanto aquella campaña que se hizo cuando fui seleccionado para el equipo nacional.

—¿Y qué le pasa ahora a la selección nacional?

—Pues que tiene los mismos defectos de todas las selecciones nacionales. Hay que tratarlas con tiempo, acoplar sus jugadores, hacer que éstos se conozcan y sepan el estilo de cada cual, y esto en España, con ese calendario tan cargado y con las distancias tan enormes que hay de una población a otra, es casi imposible. Creo que Meana lo ha comprendido así y trata de mantener el mismo equipo a lo largo de varios partidos. En cuanto consiga tener un equipo base que haya disputado varios encuentros, la selección volverá a jugar con la misma perfección con que lo ha hecho otras veces.

—Hablemos ahora de la importación de extranjeros. ¿No crees que nos va a pasar lo que a los italianos?

—Creo que nuestro caso es muy distinto al de Italia. Allí, la importación es más comercial y menos afectiva. Los jugadores van contratados por una temporada, y luego cambian de equipo o se van. De esa forma todo llega a ser un poco como en Colombia. A la gente acaba por no interesarle más que la figura, sin importarles el club ni el hombre. Aquí, al menos en lo que yo conozco, es distinto. Las figuras vienen para mucho tiempo, contratos largos que les hacen sentirse en su casa, en su club, en su país. Y el público les aprecia como suyos. Hay más afecto, más verdad, menos comercialismo.

—¿Y no perjudican a los jóvenes españoles que encuentran cerrado el paso?

—No, en absoluto. No creo que haya un primera clase español a quien la haya cerrado el paso uno de fuera. A Santisteban no le paso eso, ni a Gento...

—¿Y Marsal?



—Tampoco. En el caso que Puskas le tuvieran un par de años retrasado, no creo que a Marsal se le perjudicara. Puede alternar con él, y además puede aprender mucho. Marsal es joven y en el tiempo en el que alterne con Puskas puede beneficiarse más que perjudicarse.

—¿Partidario entonces de la importación?

—En un término justo, sí. En el caso del Madrid, está justificadísimo. Es un club que tiene unos compromisos internacionales para los que necesita tener lo mejor, a la vez que da margen para que los que está formando no se malogren por precipitación. El desenfreno, por el contrario, creo que es muy perjudicial para todos. El tener un titular extranjero, y un suplente de fuera, de la misma categoría, acaba con el entusiasmo del joven que espera, al mismo tiempo que aburre al superclase que está en la grada. El ideal es tener algunos ases indiscutibles y un plantel de buenos suplentes para que se vayan fogueando y lleguen a ser ellos los ases...

—¿No te perjudicará jugar ahora a la derecha?

—Espero que no. No hay mucha diferencia de un lado a otro, sobre todo para el jugador un poco veterano que lleva años en la cancha. Es un problema mínimo de adaptación, ya que en definitiva, la labor a realizar es idéntica.

—¿Cuáles son las cualidades fundamentales de un interior?

—Lo primero, aunque parezca una perogrullada, que le guste jugar de interior. Si se es interior por acoplamiento, la cosa se hace más cuesta arriba. Creo que es fundamental en la vida que cada uno se dedique a hacer lo que verdaderamente le guste. Y yo, ahora mismo, tengo ese problema. Sé que el futbol no es eterno y tendré que dedicarme a algo; pues bien, todo el tiempo que emplee en averiguar mis posobolodades y mis gustos para dirigirme en un sentido o en otro, me compensará después en satisfacciones. Luego, para ser interior, hay que saber jugar perfectamente, no sólo con los pies sino con la inteligencia. Y, finalmente, tener mucho "fuelle".

—¿De qué partido has quedado más satisfecho?

—Sin duda, de la final de la Copa Europea que ganó el Madrid al Reims en París.

—¿Y el peor?

—Tampoco tengo duda. El que jugué contra Turquía el año pasado. Estaba medio enfermo, y además, no me salía nada bien. Por mucho que lo intenté... nada, ni una a derechas.

—De todos los goles que has metido, ¿hay alguno que recuerdes especialmente?

—Sí, el que conseguí contra el Manchester. Y no por el modo como lo conseguí, sino por el mero hecho de conseguirlo. Verás, soy algo pesimista. Y cuando tuve aquella lesión tan grave, creí que el futbol se había acabado para mí. Pensaba que jamás volvería a jugar. Aquel gol, me devolvió toda la confianza.

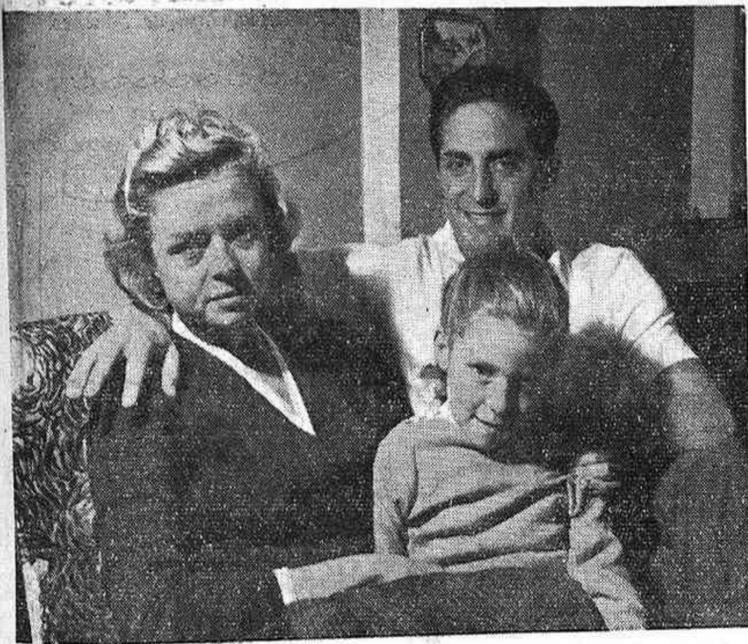
—¿Cuándo terminas con el Madrid?

—En 1962.

—¿Qué harás?

—Creo que puedo seguir otro par de años o tres jugando. Después, no lo he pensado. Ya te decía que ando buscando el camino. Desde luego, creo que no seré entrenador, pero... Lo que sí es seguro, es que me quedaré en España. De no ocurrir algo imprevisto o muy fuerte...

—No seas pesimista, hombre.
FELIX MARTIALAY.



Y cuando voy, está sentado en su cuarto de estar leyendo una revista. Un cuarto de estar amplio, de esos en los que los que caben cinco cuartos de estar de las casas que llaman modernas los que no tienen dinero para comprarse una casa grande. Está amueblado a estilo italiano, con un tresillo y una mesita baja junto a los ventanales. Un armarito sostiene varios trofeos deportivos. Y en unas mesitas y rinconeras están los tocados con un microsuroc bilíngüe dispuesto a enseñar a Sonya el francés, y el magnetofón a punto para reproducir la voz de Matías Prats radiando las jugadas de Rial. Luego, cuadros. Uno de ellos es un retrato de Sonya; un dibujo de Obregón que reproduce el bello rostro de la señora Rial. Y reproducciones de Gauguin, Lautrec...

El destino de Héctor lo marcó un poco el hecho de vivir casi al lado del estadio del San Lorenzo de Almagro. Antes de empezar a estudiar, comenzó a ver futbol del bueno. Y antes de ingresar en la Escuela In-

prepararla bien. Mientras tanto, Héctor reclama algo de beber, porque los recuerdos hay que mojarlos un poquito. Bebe whisky.

—En casa siempre oía hablar de Checa. Eran mis abuelos maternos los que normalmente tenían ese tema de conversación. Sin embargo, mi madre apenas si se acordaba del pueblo. Salió muy pequeña de allí y no se acordaba de nadie. Precisamente hace tres años, cuando estuvo aquí, fuimos todos al pueblo... Fue una locura de viaje. Ibamos con un coche que no era el nuestro y se nos "estancó". Hacía un frío terrible... Allí todos son parientes nuestros. Todo el mundo les besaba... Pero ¡qué frío es Checa! Tiene que ser terrible el invierno allí. Es un pueblo por el que parece que no han pasado los años. debe estar igual que hace un siglo...

—¿Has visto jugar al Deportivo Guadalajara alguna vez?

—No, nunca. La verdad es que con tanto viaje apenas si puedo ver otros partidos que los que juego yo mismo. Si acaso, alguna vez, los que



Calles de Guadalajara

La Plaza de Ortiz de Zárate

No obstante haberse puesto a esta plaza el nombre del heroico comandante de Ingenieros don Rafael Ortiz de Zárate, que por su brillante y heroica actuación en la defensa de la capital contra la invasión marxista en 1936, es de todos bien conocido, la gente continúa designándola con el de Jardínillo, y es uno de los lugares más simpáticos de la ciudad.

La fachada principal del Banco de España preserva al Jardínillo durante el invierno, de los vientos del norte, y es en cambio en las noches estivales un lugar fresquísimo, particularmente en la confluencia de las calles del Carmen, Cervantes, Chavarri, Generalísimo y Topete.

Esta plaza se llamó hasta mediados del siglo XVII, del Conde de Coruña, porque en la casa donde se halla actualmente establecido el "Bar Regio", tuvo su palacio tan ilustre familia, y refiere el historiador Torres que siendo uno de los condes embajador de Turquía, hablando con el Gran Turco acerca de climas y templos, hubo de expresarse de la siguiente manera:

—Yo me puedo gloriarse de que soy de la mejor tierra del mundo y de que gozo el más benigno cielo de todo el Universo, pues nací en Guadalajara y en la parte de ella más eminente.

Pasó después ese palacio a ser de la propiedad de don Diego de Molina y Lasarte y de su mujer doña Mencía de Lasarte, y como no tuviesen hijos, dispusieron fundar en ese edificio un Colegio para el estudio de las primeras letras y de la Gramática, legando para su sostenimiento todos sus bienes.

Del mencionado colegio se hizo cargo la Compañía de Jesús y fué

su primer prior el ilustre historiador Padre Pecha, descendiente del fundador del Monasterio de Lupiana.

El día 29 de abril de 1631 entraron, pues, los Jesuitas en Guadalajara, celebrándose el acontecimiento con gran solemnidad.

Desde la parroquia de San Nicolás, que estaba donde actualmente se halla el Banco de España, fué llevado el Sacramento a una capilla provisional del Colegio, pues la iglesia no se edificó hasta pocos años después.

Fuó portador del Santísimo Sacramento el Vicario general de Alcalá de Henares don Fernando Ballesteros y Saavedra, con asistencia del Cabildo, Corregidor, Regidores y gran número de nobles.

Unos ciento treinta y ocho años estuvieron los Jesuitas en ese edificio, hasta que en 1769 fueron extrañados del reino por una pragmática de Carlos III.

En 9 de septiembre de 1770 fué trasladada a la iglesia de la Compañía de Jesús la parroquia de San Nicolás.

Un año antes había quedado establecido en el antiguo palacio de los condes de Coruña una Casa de educación, que arrastró una vida lánguida a consecuencia de los onerosos gravámenes que a esa clase de fundaciones impuso el Gobierno y en las postrimerías del siglo XVIII dejó de existir la Casa de educación, estableciéndose allí el despacho del Intendente y las oficinas de Rentas públicas.

La primitiva parroquia de San Nicolás era de origen antiquísimo; en su fábrica advertíase la intervención de los árabes, quienes debieron efectuar obras de consolidación lo

mismo que en las iglesias de Santa María, San Miguel, San Gil y Santo Tomé.

Estaba, como hemos dicho anteriormente, donde está el Banco de España, lugar que antes del Banco, ocupó el Teatro Principal, del que nos ocuparemos más adelante, y en la parroquia tenían capillas y enterramientos el comendador de Santiago Rodrigo Campuzano, que falleció en 1488; doña María Ana Osorio de la Peña; don Luis de Villegas, y doña María de Encinas y Lasarte.

El magnífico sarcófago de Rodrigo Campuzano fué trasladado a la actual parroquia de San Nicolás y hoy puede admirarse en la segunda capilla de la derecha. Es una verdadera obra de arte. Todos los demás sepulcros desaparecieron.

Refiere el historiador Francisco de Torres que en la primitiva parroquia de San Nicolás había una capilla donde se veneraba un trozo de *Lignum Crucis*, y sucedió que un domingo de Lázaro, llevando esta reliquia en procesión—como era tradicional en ese día—al humilladero de Nuestra Señora de Afuera, que estaba a la entrada del Serranillo, acostumbábase a sumergir la reliquia en el Henares, para que por este medio el río no se saliese de su cauce, y estando el sacerdote haciendo la inmersión, se le fué de las manos el *Lignum Crucis*.

La tribulación y el desconsuelo de los fieles fué grande y mucho más los trabajos que se realizaron para recuperar tan preciada reliquia; pero cuando descorazonados volvieron todos a San Nicolás, vieron con gran sorpresa que el *Lignum Crucis* hallábase en el altar de su capilla.

La antigua parroquia era muy capaz y en su torre estaba colocada la campana del Cabildo.

Cerrada al culto, estuvo bastantes años deshabitada, instalándose allí a fines del siglo XVIII unas escuelas y en 1832 se empezaron a representar comedias en ese edificio, convirtiéndolo en 1842 el Ayuntamiento en un Teatro, en virtud de grandes obras de reforma.

Desde el siglo pasado hasta 1939, el Jardínillo se denominó plaza de don Diego García.

Don Diego García, anterior titular de esta plaza, perteneció a una de las más principales familias de Guadalajara; militó en el partido liberal, siendo recompensado por Sagasta con una senaduría vitalicia.

En el edificio que existe a la izquierda de la parroquia de San Nicolás, residió la ilustre señora doña Inés Remo, abuela del conde de Romanones y casada en segundas nupcias con don José Domingo de Udaeta, gobernador que fué de esta provincia. En el antiguo palacio de los condes de Coruña falleció aquel inolvidable médico llamado don Manuel González Hierro.

En ese edificio hallóse instalado el Círculo de la Agrupación mercantil e industrial.

Actualmente el Jardínillo de San Nicolás se ha convertido en una gran plaza moderna, rodeada de hermosos edificios, habiendo sustituido a la antigua y estrecha calle del Carmen, una hermosa avenida.

En la parte que corresponde a la antigua calle del Estudio (hoy Cervantes), ha sido ampliada enormemente la antigua plazuela que tiene como fondo el magnífico inmueble del Instituto Nacional de Previsión.

Banco de España
GUADALAJARA

NOTA DE INTERÉS

A tenor de lo dispuesto por el Real Decreto-Ley de 24 de enero de 1928, están próximos a incurrir en presunción de abandono los depósitos de efectivo y saldos de cuenta corriente que se citan a continuación: DEPOSITOS: Petra Puertas Yubero, 71; Mariano Hergueta Navas, 133'50; Jesús y Ricardo Gómez Crespo, 115'50; CUENTAS CORRIENTES: Joaquín Coterón Martínez, 2.285'38; Cecilia González Nicolás, 1.150; Administrador de Propiedades y Contribución Territorial, 2.670'56; Emilio Centenera Ruiz, 1.305'91; Julia Martín García, 2.036'20; Justo Berlanga Mayor, 624; Aurelio Botella Enriquez, 497'57; Pompeyo García Vallejo, 624'89; Pedro y Mauricio Gómez González, 299; Ingeniero Director de Vías y Obras Diputación Provincial, 561'03; Jefe Brigada de Parcelación, 788'28; Angel Lafoz Martínez, 249; Juan de Llerida Amézua, 599; Enrique Leyva López, 189'88; Juan Muñoz Redondo, 394; Clemente Pardos Marín, 264; Félix Pineda Montoya e Isabel Pazos García, indistintamente, 399; Arturo Plaza Herranz, 550; Francisco Sanz Pastor, 500; Pablo Tejero Cedrón, 165; Jesús Terán Garcés, 124; Feliciano Vallejo Núñez, 100; Petra Velasco Herranz, 875; Guillermo Inés Pérez, 494'45, y Santiago Mazarío Nieto, 199'45.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados o sus derecho habientes, quienes podrán hacer las reclamaciones que estimen oportunas hasta fin del año en curso.

Guadalajara, 8 de octubre de 1958.
El Secretario, Enrique Sánchez.

Ferretería TABERNÉ

Obsequia a sus clientes y amigos, durante los días de ferias, con alcarreñísimos **Bizcochos Borrachos** efectuando una compra superior a 25 ptas. Pida Vd. el ticket al pagar en caja.

Visite nuestra **Planta Sótano** dedicada a las amas de casa, donde encontrará inmenso surtido de vajillas, cristalerías y menaje de cocina en general.

Viuda e hijos de Andrés Taberné

Miguel Fluiters, 41

GUADALAJARA

Guadalajara, la ciudad que ríe en la melancolía del otoño

Por SALVADOR TOQUERO CORTÉS

Caminante: hombre de la locura sobre ruedas, víctima de la prisa... Espera unos instantes! El surtidor de gasolina, el estanco del paquete de "rubio", el bar de la "caña" para "estirar las piernas", tienen clavadas sus raíces en esta ciudad de tu pequeña viajera. Tú la contemplas de pasada; no pones mucha atención en el distraído mirar por compromiso porque la sensación que vas a recibir, buena o mala, muere de inmediato en el tobogán de tu ruta: ese camino que tiene feliz culminación en el Madrid radiante o en la cala plácida de esa Costa Brava donde se doman las olas del más viejo mar. Sin embargo, espera un poco; merece la pena.

Estás en Guadalajara; una ciudad de Castilla, sí; la última si quieres de ese bando de cinco palomas abatido sobre el ancho pecho de España... pero sigue mereciendo la pena. La ciudad, ataviada hoy con las mejores galas de su fiesta, agitando entre sus dedos invisibles los crótalos multicolores de su ferial engalanado tiene muchas cosas que decirte. Escúchala, hombre. ¿Entiendes el lenguaje alborozado de las ciudades? Es muy fácil. Sólo requiere la completa abertura del alma; el aguzar los sentidos en el vértice limpio de la atención dilatada y dejar que todo se nos entre muy dentro.

Cuando Guadalajara se te meta en el alma sentirás un regusto de miel en los labios; pensarás que hasta el aire adquiere relieve y que escapas a un mundo de misterio, que, aun teniendo acelerado su ritmo, no ha perdido la calma.

Si te queda un poco de tiempo yo sé que vas a ir al Palacio del Infantado; a visitar esa reliquia mutilada donde a la sombra de los leones y los grifos del patio gótico-germánico, estirada como pátina invisible entre las torceduras de las columnas salomónicas y toscanas, se guardan las mejores esencias de la historia de esta Guadalajara venida a menos a fuerza de dar mucho y no pedir nada. En él, en lo que fueron "salón de linajes", de "salvajes" y "cazadores"; en los mordidos frescos de Rómulo Cincinato en la "sala de las batallas", podrás entender todavía por qué Felipe II y Felipe V celebraron aquí sus esponsales, y por qué una Real Orden de 20 de abril de 1924 le declaraba monumento nacional.

Pero aunque es bonito, aunque vale por sí solo la estancia inopinadamente dilatada, hay algo más dis-

puesto a sorprender tu atención viajera: la ciudad misma, hecha luz y carteles, irradia simpatía e intención de noble esparcimiento. Un sinfín de bombillas beben febrilmente un invisible torrente de kilovatios para seguir alimentando el sístole y diástole apenas perceptible de sus filamentos, mientras la noche octubrina, plantada gallardamente ante la pálida debilidad del otoño, se hace refugio y desvela a las últimas sonrisas de un verano que se ha muerto en silencio...

Decídate, hombre; camina calle Mayor arriba, pero hazlo despacio; sin el coche que roba el encanto de andar sobre la piel de la ciudad estremecida por el cosquilleo de la fiesta. La mañana huele a cien pueblos y el limón de la jornada apenas ha empezado a exprimirse. El agríndice de ese 13 de octubre es sólo un anticipo. De aquí hasta el 19, caído entre estampido de cohetes, hay por delante toda una gama de atracciones.

Antes del concierto, del acto literario, de la visita a la exposición, podemos asomarnos al antiguo convento de Santa Clara, hoy iglesia de Santiago. Los sepulcros de D. Diego García y Juan de Zúñiga, esculpidos en la gracia plateresca de Alonso de Covarrubias, cuando corrían los años imperiales del siglo XVI, han dado escolta mucho tiempo a la momia de lañía María Coronel, aquella dama le la Infanta D.^a Isabel, madre de San Fernando, a quien se le entró de lleno esta Guadalajara de sorpresa.

Frente a nosotros, por si hubiera tiempo, está la belleza recatada del que fué Convento de la Piedad, hoy Instituto de Segunda Enseñanza. La verja y los árboles frondosos, encantadoramente descuidados, parecen guardar celosamente las portadas renacentistas que hiciera el mismo Covarrubias por encargo de D.^a Brianda de Mendoza y Luna, aquella brava hembra que, levantando a sus expensas este convento de piedad, quiso

recordar de modo permanente a las generaciones venideras, la poca que se tuvo con su abuelo materno, aquel don Alvaro de variante fortuna, valedor de reyes y de ellos desvalido entre las redes de la intriga.

Pero corramos; bueno será apresurarse si no queremos perdernos el festejo previsto o ese recital de danzas que está a punto de animarse en el alveo de la plaza de toros. En la arena, por esta vez, no va a correr el río caliente de la sangre, salido a borbotones del morrillo brillante de un toro, sino ese torrente multicolor de cintas y castañuelas en que tiene certera expresión nuestro sentir de otro tiempo. Bajo el influjo de esa música profundamente evocadora, soñarían en otro tiempo empresas acarreadas don Pedro Hurtado de Mendoza, Adelantado de Cazorla y el Conde de Tendilla, cuyas cenizas se guardan en dos bellos mausoleos platerescos, cincelados cuando moría el siglo XV, en esa iglesia templaria de San Ginés que dejamos a la izquierda, semejante a un cíclope que se hubiera petrificado con la cabeza erguida, para seguir en altiva centinela el vuelo de las águilas acosando gorriones en el vaciado de sus campanarios gemelos. Dentro de unas horas, cuando el dardo fugaz de los cohetes desgarró el manto de la noche con la mentira caprichosa de sus luces, toda la paz, todo el silencio provinciano de esta Guadalajara inalterable buscará refugio en estos cubos milenarios o en el capuz emplomado de la iglesia-mezquita de Santa María, la de las puertas ojivales,

con lejano sonar de chirimías allá por el moruno barrio del Alamián, el del torreón que hicieran los mesnaderos de Tarif. a caballo sobre un arroyo donde chillan los mirlos y se acunan los zarzales, y cerca del cual, años más tarde, en el siglo XVI, envidioso del triunfo inalterable del ladrillo mudéjar, el médico-sacerdote Luis de Lucena mandó levantar una capilla que aún confunde opiniones y equivoca criterios...

Pero eso será luego, cuando la luna se mire al espejo acharolado del panteón de la Condesa de la Vega del Pozo. Ahora luce el sol y ululan las sirenas del ferial pregonando un día eterno. El tiro de pichón, las competiciones deportivas y la trágica alegría de los toros beben la impaciencia de su turno de horas; pugnan entre sí en el champagne presionado del programa, e inundan de burbujas alegres el aire trascendido de rosquillas doradas, llevándonos a un mundo de chiquillos golosos brincando entre los caballos de madera de

un alegre "tío-vivo" de imborrable recuerdo...

¿Que te quedas? ¿que detienes el reloj de tu viaje en este bendito paralelo de la Alcarria? ¿que no quieres decir adiós al color y a las luces? Yo te aseguro que no has de arrepentirte. Guadalajara, ya lo verás, es ciudad que sabe sonreír en la dulce melancolía del otoño.

Guadalajara, 12 de octubre de 1958.



Moreno

Sastre Militar y Paisano

Gmo. Franco, 5
Teléf. 1744

GUADALAJARA

Bazar DEHESA S. R. C.

Primera Casa en objetos para regalos

JOYERIA - BISUTERIA FINA

Miguel Fluiters, 15

Teléfono 1574

GUADALAJARA

Señoras... Amas de Casa!!

Visiten estos días **El Bebé**, frente al Casino VEAN su nueva Sección de Telas blancas, SABANAS, lencería, muselinas, batistas, cruzadillos, piqués, popelines, de Tolrá, Sedó Burés, Coma y Cros, Trinxet y los mejores fabricantes y marcas.

Más baratas las telas en **El Bebé**

Generalísimo, 29 - Teléf. 2149
(Frente al Casino Principal)

GUADALAJARA

Casa LEÓN

Fiambres, Embutidos,
Quesos y Mantecas
Especialidad en Jamones

Teléfono 1545

Mercado de Abastos

GUADALAJARA

Rodríguez Coronado Hermanos, S. R. C.

Ofrece una vez más a su distinguida clientela y público en general sus completísimos **ALMACENES** con venta al Mayor y Detall, de

FERRETERIA - ELECTRICIDAD - LOZA Y CRISTAL - MATERIAL AGRICOLA
SANEAMIENTO - VIDRIO PLANO - ARTICULOS DE VIAJE, etc., etc., así como un variadísimo surtido en MUEBLES de todos los ESTILOS y todo cuanto precise para su **NUEVO HOGAR**

GUADALAJARA

Miguel Fluiters, 45

Teléfono 1411

1958 - Ferias y Fiestas en la Ciudad de Guadalajara - 1958

Programa de festejos

OCTUBRE 14

MARTES
Santos Calixto y Prisciano mr.

A las NUEVE de la mañana, GRAN DIANA, por la Banda de Música de Cuatell, con el siguiente recorrido: Miguel Fluiteros, Benito Hernando, Santa María, Alamin, Dr. Creus, Ramón y Cajal, San Miguel, Plaza de Bradi, San Esteban, Prim, Bardales, González Hierro, Generalísimo Franco y José Antonio.

acompañada de disparo de Bombas y Cohetes.

A las DIEZ Y MEDIA, en el Santuario de Nuestra Sra. de la Antigua, Patrona de esta Ciudad, se celebrará una SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento bajo mazas y Autoridades Provinciales.

A las ONCE, y en la Casa de la Juventud, **PARTIDO DE BALÓN-MANO**

a siete, entre las selecciones del Frente de Juventudes de la Capital y Bandera Paracaidista de Alcalá de H.

A la misma hora y organizado por la Sociedad de Cazadores y Pescadores, en el Campo del Productor, **TIRADA PROVINCIAL DE PICHÓN**

en la que se otorgarán valiosos premios y trofeos.

A las ONCE Y MEDIA, inauguración oficial de la **EXPOSICIÓN OFICIAL DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA**

de Educación y Descanso, instalada en el Hogar del Productor, en la que se otorgarán valiosos premios.

A la misma hora, la Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**

hará su primer recorrido por las calles de la Ciudad acompañada de Gaiteros y Tamboriles.

A las DOCE, en la Plaza de Toros y a beneficio de su reconstrucción, actuación de los **GRUPOS FOLKLÓRICOS**

de la Sección Femenina de TOLEDO y GUADALAJARA, interpretando el Gran Festival de Coros, Danzas y Bailes principales de estas dos provincias. En los intermedios Concierto por la Banda de Música, de Cuatell.

A las DOCE Y MEDIA, en la Plaza del General Mola, primera actuación de Maese Villarejo y sus Marionetas, que harán las delicias de pequeños y mayores con el estreno del cuento «Caperucita Roja».

A las CUATRO Y MEDIA, emocionante partido de Fútbol entre los equipos

A. D. RAYO VALLECANO (2.ª División)

C. D. GUADALAJARA

disputándose una Copa donada por el Excmo. Ayuntamiento. Durante los intermedios la Banda de Música interpretará escogidas piezas

A las SIETE, segunda actuación de Maese Villarejo y sus Marionetas, en la Plaza del General Mola, que representarán el mismo programa de la mañana.

A las OCHO, Verbena popular en las Plazas de San Esteban y Prim.

OCTUBRE 15

MIÉRCOLES
Sta. Teresa de Jesús y S. Bruno

A las NUEVE de la mañana, Gran DIANA por las calles y plazas de Miguel Fluiteros, Caídos, Coronel Villar. Alvarfáñez de Minaya, Antigua, 18 de Julio, Fernández Iparraquirre, General Mola, Generalísimo Franco y José Antonio.

A las DIEZ, Comparsa de **GIGANTES Y CABEZUDOS**

por las calles de Generalísimo Franco, Gral. Mola, hasta el Asilo de Ancianos, Amparo, Medina, Bejanque, Boixareu Rivera y Generalísimo Franco.

A las DOCE, en la Plaza del General Mola, Maese Villarejo y sus Marionetas, pondrán en escena el cuento «Gorgorito y Barba Azul».

A las DOCE Y MEDIA y en el Salón de Actos del Palacio Municipal, solemne **ACTO LITERARIO**

organizado por el Excmo. Ayuntamiento.

A las CUATRO de la tarde, Extraordinaria corrida de Toros, en la que se lidiarán reses de D. Samuel Flores, de Albacete, con divisa azul, encarnada y oro, por la primerísima figura del toreo,

Luis Miguel Dominguín

Manolo Vazquez

Miguel Mateo (Miguelín)

(Véanse programas de mano)

A las SIETE, Maese Villarejo y sus Marionetas, interpretarán en el sitio de costumbre, el mismo programa de la mañana.

A las OCHO, Gran Verbena popular, en el Barrio del Alamin.

OCTUBRE 16

JUEVES
S. Beltrán, ob. y Sta. Eduvigis, v.

A las NUEVE de la mañana, DIANA por las calles de Generalísimo Franco, General Mola, Amparo, Medina, San Roque, Arrabal del Agua, Bejanque, Ramón y Cajal, Benito Hernando y José Antonio.

A las ONCE, en el Salón de Actos del Excelentísimo Ayuntamiento, reparto de premios a los niños de las Escuelas Nacionales de la Capital y entrega de los certificados de estudios primarios.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, entregará a los Directores de los Grupos Escolares y para sus Escuelas, un cuadro con la Imagen de nuestra Patrona.

A las DOCE, en el Cine Moderno, Gran Concierto por la **Rondalla «SANTA CECILIA»**

de Educación y Descanso, de Molina de Aragón.

A la misma hora, y en el sitio de costumbre, Maese Villarejo y sus Marionetas, interpretará el cuento «La Princesa Tomatito».

A las CUATRO de la tarde, segunda corrida de Toros, de la ganadería de D. Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, de Madrid, con divisa encarnada y oro viejo, para las primeras figuras del toreo,

Luis Miguel Dominguín

Gregorio Sánchez

Abelardo Vergara

(Véanse programas de mano)

A las SIETE, actuación de Maese Villarejo y sus Marionetas, que interpretará el mismo programa de la mañana.

A las SIETE Y MEDIA, Verbena Popular en la Plaza de Moreno.

A las OCHO Y MEDIA, **FUEGOS ARTIFICIALES**

en la Plaza de los Caídos, por el pirotécnico, Hijo de Ángel Sanz, de Zaragoza. Al final de los mismos recorrerá dicha plaza un bravísimo TORO DE FUEGO.

A las DIEZ Y MEDIA, y en la mencionada Plaza de los Caídos, **GRAN VERBENA POPULAR**

Casa GOYO VIDRIERO - FONTANERO
Toda clase de Trabajos de Zinc
Instalaciones de Cuartos de baño, Ternoosifones, Cristalería en general - Especialidad en Calefacción - Soldadura Autógena. Lunas para Coches y Escaparates, **Mina, 11 - Teléf. 1339 - Guadalajara**

OCTUBRE 18

SÁBADO
S. Lucas, evang. y Justo, mr.

A las NUEVE de la mañana, GRAN DIANA por la Banda de Música de Cuatell, con el siguiente recorrido: Miguel Fluiteros, Benito Hernando, Santa María, Alamin, Dr. Creus, Ramón y Cajal, San Miguel, Plaza de Bradi, San Esteban, Prim, Bardales, González Hierro, Generalísimo Franco y José Antonio.

A las DIEZ, **GRAN CARRERA CICLISTA**

correspondiente al XVIII Campeonato Provincial de Educación y Descanso.

A las DIEZ Y MEDIA, la COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS recorrerá las principales calles del barrio de la Estación.

A las DOCE y en la Plaza del General Mola, elevación de Globos Grotescos, disparo de Granadas y Volcanes Japoneses y Gran Traca Infantil.

A las DOCE Y MEDIA y en la Plaza de Ortíz de Zárate, CONCIERTO por la Banda de Música de Cuatell.

A las CUATRO de la tarde, en la Plaza de Toros y a beneficio de su reconstrucción, grandioso acontecimiento: Rondalla, Cantadores, Bailadores, todas las primeras figuras de **LA JOTA ARAGONESA**

A las SIETE Y MEDIA, Verbena Popular en la Plaza de los Caídos.

A las OCHO y en el barrio de la Estación, se quemará la segunda colección de **FUEGOS ARTIFICIALES**

por el pirotécnico Hijo de Ángel Sanz, de Zaragoza, finalizando con un bravísimo TORO DE FUEGO.

OCTUBRE 19

DOMINGO
S. Pedro de Arbués y Sta. Laura, mr.

(Dedicado al Comercio de la capital)

A las NUEVE, Gran DIANA por la Banda de Música de Cuatell, por las principales calles de la capital.

A las DIEZ y teniendo la salida en el Paseo de Fernández Iparraquirre, con un circuito urbano dentro de la capital, **GRAN CARRERA DE MOTOS**

organizada por el Real Moto Club de España en el primer circuito alcarreño y puntuable para el campeonato de España.

A las DIEZ Y MEDIA, última actuación de la gran comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, recorriendo las principales calles de la ciudad.

A las DOCE, en el Salón de Actos de la Casa Municipal, entrega de premios a los comerciantes que se han distinguido en el concurso de escaparates.

A las CUATRO de la tarde, y en la Plaza de Toros, grandioso espectáculo **CÓMICO - TAURINO - MUSICAL**

A las CUATRO y MEDIA, GRAN PARTIDO OFICIAL DE LIGA, Campeonato de III División, entre los equipos **MADRILEÑO C. de F. D. GUADALAJARA**

A las OCHO de la noche y en el Paseo del Dr. Fernández Iparraquirre, se quemará una fantástica colección de **FUEGOS ARTIFICIALES AEROTERRESTRES**

de la acreditada pirotecnia Zaragozana, Hijo de Ángel Sanz, que terminará con una potentísima TRACA, seguida de los ya conocidos TOROS DE FUEGO.

A continuación, GRAN RETRETA FINAL desde la Plaza del General Mola hasta la de José Antonio, donde se quemará otra fastuosa TRACA LUMINOSA, finalizando con ello los festejos.

NOTA.—Se advierte que durante el recorrido de la traca y toros de fuego, no deberán permanecer en el trayecto niños, ancianos ni imposibilitados.

FÁBRICA DE GORRAS
JUAN RUIZ LÓPEZ
Especialidad en gorras y gorros de uniformes, civiles y militares
M. Fluiteros, 35 Teléf. 1315 GUADALAJARA

LA PREFERIDA
Droguería y Perfumería
Artículos de Limpieza
G. Franco, 1 Teléf. 1269
GUADALAJARA

BAZAR LIRÓN
Artículos de regalo - Cochecitos para niños
Inmenso surtido en Juguetería.
Generalísimo Franco, 28 Teléf. 1091 GUADALAJARA

Luis González Sánchez
Carbones y Transportes
Suministros a Calefacciones
DESPACHO AL DETALL
López de Haro, 4 Teléfonos 1228 - 1889 GUADALAJARA

Seguros «BILBAO»
Delegación Provincial:
GESTORÍA MORAN Y RAMOS
Generalísimo Franco, 30 Teléfono 1015 GUADALAJARA

Farmacia y Laboratorio
Emilio Martínez Castellote
ANÁLISIS CLÍNICOS - ESPECIALIDADES
AGUAS MEDICINALES, ETC.
Francisco Artitio, 53 (Estación) Teléf. 1358
GUADALAJARA

Hotel España
(Clasificado en 2.ª Categoría)
Calefacción, Garaje, Cuartos de baño privados y duchas
Teléfono en todas las habitaciones
Café - Bar CERVECERIA
Cocina selecta. Pida presupuesto sin compromiso para sus BODAS y FIESTAS
Miguel Fluiteros, 26 Teléfono 1303 GUADALAJARA

UN SOLO ALIENTO fiestas en Guadalajara

Por José CHACÓN G

Por José Julio de VALCARCEL

La Vida, la Muerte y el Amor, forman sustancia con la sustancia nuestra. Diferenciarlos sería como tratar de diferenciarnos a nosotros mismos. Porque la Vida, la Muerte y el Amor son una sola cosa con un solo aliento.

LA VIDA

La Vida es sentirse en lo alto de un trapecio, balanceante y frágil: ola de un mar revuelto que no encuentra playas; torre solitaria de una campana que anuncie horas al desierto.

Pero también es sentirse himno de las cosas bellas; incienso que se quema en un fuego consagrado a un Dios.

Y entre lo vacilante de nuestros desmayos y la certidumbre de nuestras grandezas, se levantan las suaves ansias de los sueños que corren el velo de las inquietas soledades.

Vivir es sentir una fértil presencia de sentido en identidad con nuestro espíritu. Porque el sentido está en ese salto del espíritu que, dibujado en nubes, hace vibrar el alma con resplandores de lo eterno. Está, en definitiva, en lo que dignifica, en las aspiraciones inmortales.

Y sentido no es quedarse en las superficies de las cosas, no es el muro trágico que nos aísla y nos separa de cuanto nos rodea, ni es la queja huraña que lleva por el camino de la melancolía. Es la perduración de nuestros propios valores, es ese mundo de aspiraciones—no importa si fallidas—donde el milagro de la Vida, sentido en nuestra propia carne, alza lo que en verdad nos hace encontrarnos o nosotros mismos: el Amor.

El Amor es la vital fuerza, la voz que suena, por fuerte y por profunda, salida de las entrañas mismas. Y el Amor nos quiere con los brazos tendidos a la vehemencia, con manos abiertas a la pasión, negando su concepción metafísica para dar fe de colores en un cielo crepuscular donde duele la carne ya cerca del gran presentimiento.

LA MUERTE

Y la Muerte es el gran presentimiento. Los árboles finales, sembrados en el dintel de la vida acabada, susurran la eterna despedida. La Muerte se acerca en un éxtasis jadeante, rompiendo el velo de los tiempos, pálida en un sol de suave ocaso, plantando la altivez de los cipreses, sobre el mar sin azul del infinito. Flotan a la deriva los sueltos pensamientos todavía no mojados por el renunciamento. La sangre borbolee en canales de venas manchadas con el dolor de la quietud. La Muerte es el destello súbito, la suprema ofrenda, el desgarró caliente de la carne fría.

Rumor de túnicas que pasan, cirios derretidos en nostalgias, sombras dibujadas en caminos que no existen, sollozo final de la garganta. Eternidad de los silencios, pira crepitante que se apaga... hora final. Y la maravilla y el milagro: el Amor también está en la Muerte.

EL AMOR

¡Por fin tu carta! Tenía rota la esperanza y desesperada la ilusión. Tenía huídos los pensamientos como hojas secas que sorprendiera el viento. Tenía dormida la dulzura del recuerdo como arco iris que se va en el aire. Tenía... Tenía dolor de presentimientos, porque a ti no te tenía.

Pero ahora ya llegaste; llegaste con tu carta, sigilosa y radiante, llenando mis ansias de infinito. Hasta hoy te buscaba, como algo perdido, con el frenesí de la desesperación; ardentemente, con el anhelo alucinante que sólo se siente en los sueños.

¿Y qué otra cosa que un sueño eres tú? Sólo un sueño. Un sueño sentido en esas horas martirizantes de los imposibles.

Yo sé—tú también lo sabes—que jamás hemos de encontrarnos en esa revuelta del camino marcada para nuestra cita. Y si alguna vez allí nos encontramos, nada más dejarás en el aire la luz caliente de tu sonrisa que será en mis labios panales de tus besos. Después te volverás con tus hermanas las sirenas. Y tus pies se

mojarán en el agua con besos reventados en espumas.

¿Qué me importa que en la hondura de tus pensamientos yo nunca haya vivido? Yo sé que más allá de tus pensamientos, por encima de ellos, a pesar de ellos, hay algo que fatalmente aleteará en tus días y en tus noches, en tus sonrisas y en tus besos a otro: el recuerdo.

El recuerdo será para tí como la sangre en mis venas; como los huesos en mi carne; caliente y a borbotones; metido en lo más rojo y profundo.

No, no lo podrás evitar. Irán a tí esos amores llenos de la mansedumbre de lo normal; heladores por el frío de las cosas sin tropiezos convenientes. Llegará a tí el hombre al que quieras y él te adora... aunque no lo sepa hacer.

Todo eso tendrás. Pero no tendrás la Eternidad, que te haría diosa; la Esperanza, que te haría reina; y la Poesía, que te haría mujer. No lo tendrás, porque solamente yo puedo dártelo.

...

Y he aquí cómo la Vida, la Muerte y el Amor forman sustancia con la sustancia nuestra. Diferenciarlos sería como tratar de diferenciarnos a nosotros mismos. Porque la Vida, la Muerte y el Amor son una sola cosa con un solo aliento.

Premio Nacional del «Disco»

Ha quedado designado el Jurado del premio nacional del Disco que debe otorgar las clasificaciones a los mejores discos existentes en el mercado español y cuyos premios serán entregados el 14 de noviembre, DÍA DE LA RADIO. El jurado está integrado por las siguientes personas: Presidente, don Joaquín Zamacoia, director del Conservatorio de Música de Barcelona; vicepresidente, señor marqués de Cornella, vicepresidente de la Asociación Nacional de Constructores de Aparatos de Radio y Anexos; vocales, don Antonio de las Heras; don Luis Ezcurra, director de Radio Nacional de Barcelona; don Jaime Torrens, jefe de programas de Radio Barcelona; don Jorge Janer, jefe de emisiones de Radio Barcelona; don Pedro Casadevall, presidente del "Hot-Club"; don Raimundo Tort, de la Agrupación de discófilos; don Enrique Moles, director de la revista Discografía; don Manuel Tarín Iglesias, director de la revista ONDAS. Actuando como secretario el ingeniero y licenciado en Ciencias, don José María de Guillén García.

Guadalajara, la Meca de la Alcarria, bajo un sol, entre cárdeno y dorado, tiembla emocionada como una novia, ante sus ferias de Otoño.

La tarde ha dado las últimas pinceladas en un bodegón a los racimos y membrillos, mezclando un oro pálido salpicado de carmines, con un verde lívido y agónico.

Un leve rumor suave y armonioso de música de cámara de la ciudad, descende de los colmenares; laboratorios de vigor y fortaleza; pequeñas colonias veraniegas desparzamadas por los altozanos de la Alcarria.

Sobre las mórbidas ancas de las muletas, el tundidor dibuja filigranas de encajes y cenefas, para presentarlas en el ferial arrogantes y pulcras.

Los caminos que solitarios y pacíficos parten de Sierra Ministra, Altos de Barahona, Montes de la Tórrera y Sierra Concha, atraviesan la provincia jugueteando entre jarales, romeros y colmenas, pronto serán invadidos por innumerables caravanas, que restallando en el aire la serpiente de sus trallas van camino de la feria más castellana y austera. ¡Las ferias de Guadalajara!

Quien no conozca las ferias de Otoño en Guadalajara, no ha gustado el ambiente trajinero y popular de las fiestas españolas.

Por las plazas de la Concordia y Romanos; de la Antigua y San Esteban; por las calles de Alvar Fañez de Minaya y de Bardales; Mendoza y Salazar; Topete y Figueroa, nombres de rancio sabor, que tienen un lejano sonido de chocar de espadas y de espuelas, en las tardes de feria discurre un voluptuoso crujir de faldas de seda, que llevan escondido el clavel de una sonrisa y la estela fragante de un suspiro para el más pinturero de los espadas. Y es en estas tardes románceras de la fiesta nacional, cuando en el ferial se mezcla la sencillez con la grandeza y arrogancia; la lozanía y reciedumbre de la aldea con la delicadeza y finura de la ciudad; la humildad de los campesinos alcarreños con la grandeza de España.

¡Guadalajara! ¡Corazón de la Alcarria, de Castilla y de España! Tierra de recios hombres como tus castillos roqueros; de mujeres seductoras y hermosas como tus noches y tus mieles; tierra que borda el Henares, el árabe "Río de las Piedras", que pulsa una melodía bajo el puente romano de las Infantas y suspira cuando pierde de vista el viejo torreón del Alamin. Tierras que fertilizan las lágrimas del Tajo; las que un día templaran las espadas toledanas que lucieron los Tercios de Flandes, forjaron el imperio de Carlos I

y brillaron en Pavía y en Bailén. Tierras del Marqués de Santillana y el Arcipreste de Hita, paladines de la lira; caballeros de la rima y de las musas. Tierra de los Hurtado de Mendoza, raza de Virreyes, Duques y Adelantados. ¡Tierras de Alvar Fañez, Guarda Mayor de tus murallas y Blasones! ¡Tierras de la Alcarria en fiestas!

¡Guadalajara, yo te saludo brazo en alto, arrodillado a tus puertas derrocadas por la piqueta de los siglos! Mi lira de bronce, colgada de tu arcaica portalada, es clarín que anuncia al orbe la magnificencia de tus ferias populares, donde el turista puede contemplar al mismo tiempo, el glorioso poderío de tu pasado y el brillante resurgir de tu presente.

Turistas de todo el mundo! Llegad a la Muy Noble y Muy Leal capital de la Alcarria los días 13 al 19 de Octubre; la naturaleza y los hombres de estas tierras, ponen en juego todos sus elementos para agradaros en sus tradicionales fiestas de Otoño; seréis recibidos con donaire y simpatía, como lo fueron Francisco I de Francia, don Juan de Austria y los Reyes Católicos. Si gustáis de la tradición y de la historia, detenéis ante la legendaria fachada del Palacio del Infantado, donde Cincinato y Guas dejaron pedruzcos de su alma de artistas en cúpulas y frisos; donde los mármoles de distintos coloridos; los más puros estilos gótico y plateresco, lucieron su policromía en los salones de las Batallas y de Los Linajes; donde en titánica y desigual batalla, se enroscan y amontonan la fauna y la flora petrificados.

Si gustáis de la meditación y soledad, visitad el Panteón de la Condesa; a medida que descendéis por la marmórea escalinata os iréis hundiendo en una dulce melancolía; por un momento os olvidaréis del mundo exterior, y transportados en éxtasis a la región etérea, sólo ambicionaréis ser una piedra más de la mística morada, donde el arte y la belleza pétreas contrastan con la tristeza y el misterio, y al ausentarse del impresionante recinto, llevaréis consigo un firme propósito de enmienda a cambio de unas oraciones.

No dejéis de visitar la Capilla de Luis de Lucena; las Iglesias de San Ginés, San Nicolás y San Francisco, Monumentos Artísticos Nacionales, donde late la historia de un pueblo que no muere, donde se admira el arte y se siente a Dios muy cerca.

Y en las noches peregrinas, marginales y románticas de Otoño, en las calles y plazas del ferial, os deleitaréis en un ambiente puramente castellano, netamente español, con la alegría joven y bullanguera de Guadalajara, donde corre la ilusión Alcarria arriba, región sencillamente inmensa, de mujeres sanas y hermosas, el fruto más dulce de la Alcarria, porque reúne la sal de Andalucía y las mieles de sus montes y sin ellas las ferias de Otoño serían lánguidas y tristes como desnudos oquedales en invierno.

¡Guadalajara! Guarda un trocito de feria al poeta, que te canta y que te adora; deja que una tibia noche, bajo la luna de Octubre, bese mi lira triste tus rizos de Reina mora; deja que arranquen mis manos frías un alamar de tu traje de Soberana; deja que miren mis ojos secos tus diáfanos ojos de Sultana, para hacerte un madrigal con rizos, espejos y alamares, para cantarlo por los bosques, con mi guzla y con mi pena!

LEA
TODOS LOS MARTES
FLORES Y ABEJAS

Plaza de Toros de Guadalajara

GRAN FERIA TAURINA DE OTOÑO

Miércoles, 15.—SEIS TOROS de Samuel Flores Hnos., de Albacete.

ESPADAS

LUIS MIGUEL Dominguín
MANOLO MIGUEL MATEO
VAZQUEZ - MIGUELIN

Jueves, 16.—SEIS TOROS de Arellano y Gamero-Cívico, de Salamanca

ESPADAS

LUIS MIGUEL Dominguín
GREGORIO ABELARDO
SANCHEZ - VERGARA

Viernes, 17.—SIETE Novillos-Toros de Arcadio Albarrán, de Badajoz
El primero para el excelente rejoneador

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

ESPADAS

ANDRES HERNANDO
Luis Alfonso GARCES - Curro MONTES

Domingo, 19.—Presentación del maravilloso espectáculo

EL BOMBERO TORERO con sus 8 Enanitos
y la gran agrupación **CARAVANA**

Las Corridas empezarán a las 4 de la tarde

Sucesor de A. San Bernardino

MERCERÍA - NOVEDADES
JUGUETES ~ ~ ~ ~
LANAS PARA LABORES

Generalísimo, 8

Teléfono 1221

GUADALAJARA

Pescadería MARCELINO

GRAN SURTIDO DE PESCADOS FRESCOS
Y VARIEDADES DE MARISCOS

Servicio a Domicilio

Encárguelo personalmente o bien llamando al Teléfono 17-67

Miguel Fluiterz, 33 - Telf 17-67

SUCURSAL:

GUADALAJARA

Plaza de Bejanque, n.º 6

Gary Cooper

El vaquero seductor por el que no ha pasado el tiempo

Gary Cooper es el héroe. El héroe por antonomasia. El héroe a secas. Si el teatro nos ha dado héroes, desde Hamlet vengador y dulce hasta ese viajante al que su fracaso le hacía tener alucinaciones, y la novela nos ha proporcionado multitud de protagonistas, desde el anónimo gigante de los romances hasta la cumbre figura de Don Quijote o los elaborados personajes de Huxley, el cine nos ha entregado, en ese éxtasis onírico de la proyección, un mito al que han amado las mujeres mayores con una ansia sentimental y maternal, porque les parecía un niño grande; las mujeres malas porque les parecía el "primo" ideal, guapo, desgarrado, rico y un tanto bobalicon; las jovencitas porque era el "maduro" capaz de jugar como un muchacho y no quejarse jamás del dolor de pies; y las mujeres, mujeres, porque, caramba, el mozo es un mozo de una vez y eso cuenta mucho.

Pero luego queda la admiración de los chavales, imitando el fruncimiento de cejas o el acerado brillo de su mirada, mientras echan mano a la pistola, que alberga el revólver de plástico, o al cuchillo, entregado por el jefe comanche, que arrugará su goma en cuanto intenten perjudicar al "rostro pálido" del segundo derecha, que es un empollón que les deja en ridículo cuando hay que saberse los casos de la división. Y el embeleso del jovencito chulapón que quiere liar los pitillos con una sola mano y hablar con la comisura como si estuviera en el más acreditado "saloon" de Oklahoma. Y la entontecida imitación del petimetre que mira a las chavalas como lo hace el viejo Gary en un primer plano en el que cada ojo tiene nueve metros de longitud y es capaz de dejar sin respiración hasta a la más frígida taquímea de la más importante oficina de exportación de El Cabo.

Todas estas hazñas, así, por la cara, no las consiguió ni el Amadis de Gaula, que al decir de Don Quijote era un "gachó" que se las traía.

El actor

Gary Cooper nació en Nevada. Quizá por eso tiene esa indolencia al andar y esas piernas ligeramente curvadas, como si aún recordara el costillar del potro fogoso soltado en la borrachera de un rodeo. Esas cualidades le sirvieron para solicitar un puesto de "stumpman" que es ese personaje que se da los batacazos mientras el diablo recibe los cuidados del peluquero. Montar a caballo y dejarse caer en el momento oportuno no tenía secretos para él. Luego se descubriría que había muchas más cosas que tampoco tenían secretos para Gary. Gracias a que alguien supo verlo, consiguió un papelito junto a Ronald Colman en la película "Flor del desierto", que dirigió Henry King. Eran los tiempos mudos de la acción rápida y los revólveres que soltaban una humareda de polvo que cegaba a todos los espectadores de las cuatro primeras filas. Pero entre aquel humo podía verse la figura irónica del vaquero que venía a libertar a la rubia de turno. Y es importante hacer constar que él jamás hizo de malo. Nació ya para ser héroe, para ayudar al oprimido y cautivar de verdad a la cautiva de mentirijillas.

Pero cuando un seis de octubre el cine soltó su primer "ajito al nene" en forma de canción de jazz, este vaquero de relleno se quedó plantado en mitad de la pantalla con su sonrisa irónica. Los ídolos de "matinée" se esfumaron como por encanto, llevándose con ellos a todas las gesticulaciones de cara pálida y ojeras de betún. Se iban las sombras chinescas y quedaban los hombres, los actores, los mitos. Gary se quedó, claro.

Porque a él le basta con un fruncimiento de cejas, con un esbozo de sonrisa, con un cambio de expresión para que todos sepamos lo que pasa por el interior del personaje que interpreta. Y esto hay pocos que lo sepan hacer, por eso se quejan luego que les encasillan. Y hay quien tiene cara de vaquero, y nada más que de vaquero. Otros, de policía estereotipado. Y los más, de niños guapos que se dejan retratar muy bien. Ha sido el Marco Polo de la leyenda, el conquistador, el iluminado, el sobrio, el borrachín, el millonario caprichoso, el sheriff valiente y el sheriff lleno de miedo... Y en todos sus papeles, ha sido, sobre todo, un hombre.

El hombre

Ese hombre, que a través de muchas personalidades, encanta a grandes y chicos, es un ser humano sencillo y noblote. Un hombre como otro cualquiera al que podemos encontrar sentado en la barbería o leyendo el periódico en el metro. Con su sonrisa de confianza, nos hará encontrarnos a gusto a su lado. Gary, por encima de cualquier otra virtud, tiene esta de ser agradable, de ser asequible sin que la vanidad mueva un solo músculo de su cara habituada a cualquier expresión. Los cazadores de autógrafos, las jovencitas que comparan con tierna mirada su enorme estatura y los niños, esos que se enroscan a sus largas piernas entre un revuelo de carcajadas, encuentran siempre en el gran actor el hermano mayor, el hermano alto, extraordinariamente alto, pero que sabe descender a cualquier horizonte de ternura, aunque éste descansa sobre los cabellos rubios de un muchachito de un par de años.

Por tener personalidad jamás ha necesitado esa publicidad estúpida del escándalo. Sus pecados—porque aunque mito es un ser de carne y hueso—jamás le han servido para otra cosa que para arrepentirse de ellos. El sabía muy bien cuándo hacía una cosa que no era digna. Y en vez de publicarla a los cuatro vientos para evanecerse con la vileza en compañía, la guardaba para avergonzarse en soledad. Eso se refleja en la cara, no cabe duda. Y la cara de Gary es limpia, ingenua, agradable. En su vida habrá habido de todo, porque un hombre de sus cualidades físicas y de su popularidad, tiene más asechanzas y más ofertas apetecibles que cualquiera que compre a plazos una maquinilla eléctrica de afeitar, pero siempre ha sabido ver claro. Y la claridad, él lo sabe, está junto a su mujer, Sandra Shaw, con la que se casó en 1933, y junto a la que vive felizmente sus jornadas de trabajo y los espacios en blanco entre los continuos rodajes y firmas de contratos. Y lo sentimos por las cotillas esas que están al tanto de todos los divorcios de Las Vegas; por los revisteros de sensaciones familiares y hasta por ese crecido grupo de admiradoras que no han perdido la esperanza de colgarse del brazo del espigado vaquero. ¡Qué le vamos a hacer! Otra vez surgirá el comentario; por ahora....

F. M.



Gary Cooper en "La Ley del Señor", su último gran éxito en Venecia.



Arriba: Con Grace Kelly en la mejor película del Oeste de todos los tiempos: "Solo ante el peligro". Abajo: el vaquero seductor



Su retrato de boda
en
FOTO ESTUDIO
REYES

Teléfonos 1909 y 2022



«La tragedia de la Pura... o esta carne está muy dura»

Juguete trágico en un acto, dividido en dos cuadros y pico, original de Julio Luis Cordavias

PRIMER CUADRO

Portada de una carnicería que como todavía no son las nueve y media de la mañana (hora del reloj del Ayuntamiento, que no es una hora cualquiera), permanece cerrada. Hay siete damas haciendo cola. Por sus caras se nota que se aburren y que se acaban de levantar del tálamo. Detrás de la última no hay nadie. Sus nombres son todos corrientes y no vale la pena perder el tiempo en enumerarlos. Derecha e izquierda, según se mire.

(Al levantarse el TELON, entra la PURA, que se dirige a la última colista. La PURA es una mujer, ni joven ni vieja, ni gorda ni delgada, ni alta ni baja, ni NI ni NA...)

PURA.—¿Quién da la vez?

LA ULTIMA, QUE SE CONVIERTE EN LA PENULTIMA.—Servidora.

PURA.—Muchas gracias. (Mientras se coloca en su puesto, entran otras dos que piden la vez; a la última se la pide otra, y así sucesivamente, hasta que no caben en el escenario).

LA QUE FUE LA PENULTIMA, PERO QUE HA ASCENDIDO COMO EL DEPORTIVO GUADALAJARA.—(A PURA). ¿Tiene usted hora?

PURA.—Está la media al caer. UNA QUE ESTA DETRAS Y ES BIZCA.—¿Se le ha roto la liga?

PURA.—(Dirigiéndola una mirada atómica). Se me está rompiendo el freno y voy a chocar con alguna.

UNA QUE ESTA NO SE DONDE.—¿Qué chocante!

(Suenan dos campanadas, a cuyo conjuro se abren las puertas de la carnicería. Las colistas se precipitan dentro del establecimiento. Al cabo de una hora, aparece, entre otras, la PURA, más despeinada que cuando llegó y con una pierna en la mano (de cordero), mientras baja el

TELON

SEGUNDO CUADRO

Comedor de casa de la PURA. Es la hora de comer. No hay balcón a la calle, porque vive en un interior realquilado. En la pared, algunos cuadros ilustrados con faisanes, langostas y otras chucherías por el estilo, colocados allí para estimular el apetito. En el centro, una mesa de chopus vulgaris y a ambos lados de ésta dos sillas de anea.

(Al levantarse el TELON, aparece EUFRASIO, marido de la PURA, sentado en una de las sillas; lo mismo da en una que en otra: ¡para lo que va a comer!)

PURA.—(Saliendo con una cazuela de barro que deja sobre la mesa). Aquí está la carne.

EUFRASIO.—¿Estará más tierna que la de la semana pasada?

PURA.—Me parece que, ¡como no me compres una olla exprés! Con lo tarde que abren las carnicerías.

EUFRASIO.—¿Para ollas está el presupuesto!

PURA.—Entonces, estas son lentejas (Cantando)

Si las qués las comes y si no, las dejas.

EUFRASIO.—(Intentando clavar

Recuerdos de la Academia

VIAJE A ZARAGOZA

Si la memoria no me hace traición, creo recordar que se llamaba Borlini, o algo parecido, el cadete, protagonista de este verídico sucedido. Era catalán, bonísima persona y no muy estudioso que digamos, ya que por la fecha de que hablamos había repetido varios años. Esto, unido a que no entró demasiado joven en la Academia, hacía que fuese ya talludito el tal Borlini, cuando fué víctima de una de las más graciosas bromas que pueden dársele a una persona "formada", como diríamos ahora.

Amigo de una panda más joven que él, pero más avispada y zumbona, tomaba parte con ellos en las juergas que organizaban.

Las tales juergas solían consistir en salir de noche vestidos de paisa-

el diente a un trozo de carne más duro que el zancarrón de Mahoma). ¿Te has propuesto acabar conmigo? ¡Esto se acabó! (Se levanta airado).

PURA.—¿Qué vas a hacer, Eufrasio? (Gritando). ¡A mí, socorro...! (Cae desplomada, mientras que Eufrasio pone cara de tonto y baja lentamente el

TELON

PICO

Telón corto en el que se lee:

Esta terrible tragedia sucederá muchos días mientras las carnicerías abran a las nueve y media.

TELON

N. de la R.—Con la carne, no sabemos lo que ocurriría, pero el perro del teatro se ha quedado sin colmillos.

no y, burlando la vigilancia, lo que ya les alegraba el ánimo, reunirse en una modesta tasca a tomarse unas copas y organizar algo de cante y tal.

Esta pequeña expansión dejaba satisfechos a los más de la panda, pero no así a nuestro buen Borlini, el cual aseguraba que en Guadalajara no había nada que hacer en ese plan, porque faltaba lo principal: el ambiente. En cambio, en Zaragoza, ¡ah Zaragoza!, él la conocía bien y sabía que allí la vida nocturna era un encanto y, además, baratísima.

La cosa era factible; saliendo en el coche de uno de ellos un sábado por la noche, podía estar de vuelta en la Academia el domingo, antes de las once en que se pasaba lista.

La excursión empezó bien. Era una oscura y fría noche de invierno, previas unas libaciones de rigor, y entonando un himno a la vida, salieron por la puerta de Bejanque rumbo a la inmortal ciudad. Borlini iba contentísimo. La alegría le rebosaba por el cuerpo, pero la euforia y la oscuridad de la noche no le permitían darse cuenta de que el coche, al pasar de Torija torcía a la izquierda, y llegando a Torre del Burgo volvía por Tórtola otra vez a la carretera general, no haciendo siempre más que dar vueltas en este pequeño circuito.

Broma tan burda, hoy sería imposible dársela a nadie, pero hace treinta años, casi no se rodaba por las carreteras y muy pocos conocían de memoria los itinerarios. Además, los excursionistas aseguraban que los letreros del camino decían sucesivamente: Algóra, Alcolea del Pinar, etc. Seguían en el coche los sabrosos comentarios y el coqueo. La

risa y el buen humor en aumento. Borlini iba loco de alegría.

Y se terminó el viaje. Después de rodar cosa de hora y media entraron otra vez en Guadalajara a los gritos entusiastas de ¡Zaragoza! ¡Zaragoza!, y fueron a parar en una pequeña plazoleta que linda con la iglesia de Santa María. Allí bajaron todos. No se veía alma viviente y menos los prometidos sitios de diversión. Empezaron a increpar a Borlini. ¡Esto está muerto! ¿Dónde estamos? ¡Borlini, guíanos! Borlini no se orientaba bien. Estaba aturrido. Mirando a la iglesia unos decían: Esto debe ser El Pilar. Borlini respondió seguro: No, esto es la Seo, ya me oriento. Y los llevaba hacia el Alamin. Pero por allí, en vez del Ebro, encontraron un barranco. Borlini se volvía loco. Por fin apareció un sereno. Le preguntaron por el Coso. El diálogo fué épico, pero no se aclaró nada. Decidieron volver al coche y buscar algo que estuviese abierto a esas horas y, por último, pararon en determinada casa que resultó ser precisamente la misma de la que partieron para el viaje.

Borlini, estupefacto, estaba materialmente deshecho. Las emociones del viaje, la charla, el cante, las libaciones del trayecto y, sobre todo, esta trasmutación inexplicable de Zaragoza en Guadalajara, le habían dejado atónico. Agotado y aturrido por completo, se acostó en su cama, de la que hubo que sacarle materialmente a puñados, para que acudiera a la revista que en la Academia se pasaba a las once.

Cuando despertó, el recuerdo de su viaje a Zaragoza era ya tan confuso y borroso como las imágenes de sus sueños.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

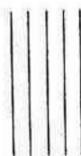
La Institución de Ahorro y Crédito más antigua de España

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro (con talón)	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo de un año	3 por 100
Libretas de ahorro escolar	3 por 100

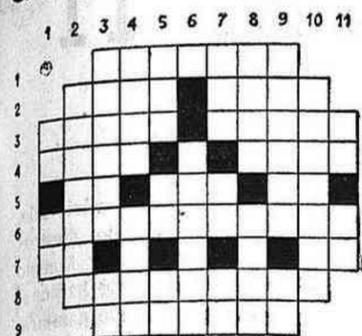
Créditos con garantía personal. Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorro. Compra de Valores. Sellos de ahorro. Huchas. Seguros sociales y Montepíos Laborales.

Tramitación y envío de documentos.



Sucursal en Guadalajara: Plaza de José Antonio, 13

Crucigrama n.º 7, por PERSA



HORIZONTALES.—1: Sitio poblado de cafetos.—2: Gitano. Al revés, lecho.—3: Planta cereal, anual, gramínea, que constituye uno de los alimentos más extendidos en el mundo. Femenino y plural, sin humedad.—4: Al revés y fonéticamente, mucca. Al revés, dios egipcio.—5: Consonantes correlativas en el alfabeto. Santo. Vocal repetida.—6: Que profesa cierta doctrina panteísta.—7: Artículo determinado. Contracción.—8: Al revés, referentes a cierto período de tiempo.—9: Empapados.

VERTICALES.—1: Prefijo de negación. Artículo determinado.—2: En plural, cierto óleo sagrado.—3: Familiarmente, desvergonzado. Al revés, consonante.—4: Al revés, glorioso general español muerto en accidente. Sin valor.—5: Ciudad de Marruecos. Siglas comerciales. Contracción.—6: Al revés y figurativamente hambre voraz.—7: Yunque de platero. Consonantes. Al revés, done.—8: Quieras. Ilustrísimo.—9: Decaídos. Existe.—10: Cubiertas plegadizas que llevan algunos coches.—11: Sociedad anónima. Contracción.

SOLUCION AL NUMERO 6:

HORIZONTALES.—1: Olorosa.—2: odiS. Ceno.—3: osanA. anemA.—4: Cavo. Olor.—5: Ca. Tea El.—6: Faldularios.—7: Er. Go.—8: Fo-veolado.—9: Colarse.

VERTICALES.—1: Oc. Fé.—2:



A ver si dice usted a su perro que el refugio antiaéreo va dos metros más allá.

JEROGLIFICO n.º 7, por Bobby



¿Dónde irás el domingo?

La solución en el próximo número.

osacarF.—3: adavaL. Oc.—4: Lino. Divo.—5: Osa. Tu. El.—6: selloA.—7: Oca. Aa. Lr.—8: Seno. Rías.—9: aneI. De.—10: Omologo.—11: Ar. So.

Fibrocementos Castilla



Fábrica de Planchas lisas y onduladas para techar, tubos, depósitos etc., de fibrocemento

ESPECIALIDAD:

Tubería DUPLEX patentada para presión y sanitaria de fibrocemento comprimido con boquilla monolítica

Fábrica en Guadalajara

MADRID

Avda. de Calvo Sotelo, 8

Telf. 25 38 80

BARCELONA

Lauria, 79

Telf. 28 31 23

De venta en toda España

CAMISERÍA PALOMARES

Especialidad en Camisería Fina.

Exclusiva de la **Camisa "PALMA"**

Primera Casa en confección para niños.

Las mejores marcas de lana para labores.

Miguel Fluiterz, 31 Teléf. 1985 GUADALAJARA

INGLES

Clases particulares

Nuevos grupos en el mes de Octubre

Santiago Barra

Diplomado del Instituto M. ngold

Dr. Benito Hernando, 1, 2.º



Eulogio Plaza García

Les desea unas Felices
Ferias y Fiestas

Travesía de Madrid, 10

Teléfono 1717

GUADALAJARA

También la radio hace pupa MURIÓ "SALERI II"

Por T U T I

Yo tenía un amigo; (observen que digo TENIA) que hace unos meses llegó a poseer algunos de los "records" más extraordinarios de nuestro tiempo. Carlos, pues éste era su nombre, había conseguido cosas tan inaccesibles como no saber si el Betis era un equipo de fútbol o una sociedad de seguros, ignorar donde toreaba Luis Miguel Sabadín, confundir a Sarita Montiel con el doctor Marañoñ o llegar a los No-Dos cuando habían pasado las inundaciones y los partidos de golf del presidente Eisenhower. Pero, sobre todo, (preparense), NO TENIA RADIO.

Hace poco, cuando la sociedad científica, de carácter médico, "Rifones al jerez" había encontrado en mi amigo un claro indicio del "Hombre de Calatayud" (como los demás, pero con boina), Carlos tomó su más estóica decisión: ¿casarse?. ¿hacerse peticionario del Citroen dos caballos?; no, no, no. ¡COMPRAR UNA RADIO!

Y la compró. Estupenda. Fácilmente manejable por su pequeño tamaño. Tres ondas. Ojo mágico. Sonido estereofónico y cuatro mil pesetas de nada. Mientras la colocaba con todo cuidado en la mesa del saloncito pensaba que, por fin, la técnica moderna entraba en su hogar. ¡Cuántas horas de agradable música le esperaban!

Esa tarde fingió un fuerte dolor de cabeza en la oficina y, en cuanto pudo, se trasladó raudamente a su domicilio. Se colocó en su postura favorita y encendió el aparato:

RADIO: "Auytrfedc, berrrrftd kjjhygtgt iiiiiiiii".

Carlos, con falsa sonrisa, movió el dial hacia otro sitio.

RADIO: "PURRRRRRRRRRRR GERRRRRRRR MTREDDCCCC".

Muy pálido, mi amigo giró, movió, cambió, golpeó el aparato..... ¡todo inútil! Lo más que consiguió oír, fué la voz del vecino de enfrente llamándole de todo, menos por su nombre.

Poco después, Carlos, armado de paciencia, y de una navaja por si acaso, se dirigió a la tienda de radios.

CARLOS: Oiga, en este aparato no se oye nada.

EMPLEADO: Hombre, claro. ¡Por cuatro mil pesetas que quiere usted! Mire, en ocho mil quinientas tenemos un receptor alemán que coge hasta estaciones, ¡no le digo más!

CARLOS, BATIENDO LA MARCA DEL SANTO JOB: Entonces, con el que me llevé antes ¿qué se coge?

EMPLEADO: Apeadores y gracias.

Al rato, mi amigo salía de la tienda con un paquete de tres por cuatro metros encima de los hombros, mientras en el mostrador quedaban dos pagas extraordinarias y el reloj que le regaló su padre cuando el famoso examen de Estado. Pero todo aquello era muy poco a cambio de poseer una radio que sonase, ¡claro! Ya no le miraría el portero por encima del hombro ni le escupirían sus compañeros por no saber quién era Boby Deglané.

Carlos, excitadísimo, puso en marcha el nuevo aparato y...

RADIO: "Aquí la "Sociedad Española de Radiomaldición". Guía Comercial. ¿Las mejores bufandas? ¡LANIN! ¿Los calcetines que no se rompen? ¡LANIN! ¡COMPRE

SIEMPRE EN LANIN! ¿Que no ha visto todavía a Sofía Catapúm en "Orgullo y lo otro"? ¡IMBECIL! ¡Vaya antes de que sea tarde! No más calvos, no más calvos, no más calvos. ¡ADQUIERA SU BOINA O SOMBRERO FAVORITO en ZERDAL! ¡SIEMPRE ZERDAL!"

Carlos, desconcertado, "cambió la onda".

RADIO: "Y, ahora, por gentileza de Saldos Regúlez, les ofrecemos el noveno capítulo de... "Ingeniero de Caminos por amor", novela original de Luisa María de Torremolinos, en versión de..."

Sudando copiosamente, mi amigo intentó otra emisora:

RADIO: "Oigan al gran "Qui-litos" en su programa; "Siguiendo a los deportes de lejos". Muy buenas tardes. Es preciso iniciar nuestro comentario de hoy con una referencia obligada al departamento estanco del balón, en donde, si no pin-tan precisamente bastos, sí que hay tela cortada para el comentario en relación a esa calle del Barquillo, donde en la mañana de hoy, ¡oh mi-agro de la oportunidad!, nuestros ¡ajaritos han captado un rumor que... y consumidos los minutos que se dedican a este programa, a todos, ¡Muyyyyyyyyy buenas tardes!"

El mártir Carlos, los ojos fuera de las órbitas y el rostro como la cera, dió otro giro a los mandos del aparato en un sobrehumano esfuerzo.

RADIO: "¡Sensacional, amigos! Les habla José Luis Pakard en el programa "Medio Follón", patrocinado por "BURROCRIM", el mejor caldo de burro que se fabrica hoy en día. Ya tenemos preparado al concursante de Murcia. Vamos a ver, ¿quién escribió "Los Intereses Creados?"

CONCURSANTE, TIMIDAMENTE: Don Jacinto Benavente.

LOCUTOR: ¡Cuánto lo siento, señor! Zorrilla. Zorrilla fué el que escribió esta gran obra. Lamentamos...

CONCURSANTE: Pero yo...

LOCUTOR: El papel lo pone, señor. Además, se va a llevar usted un lote de productos "VENENO BLANCO" y ya sabe usted que, donde esté una pastillita de "BURROCRIM", ¿qué más dá un Zorrilla más o menos?"

Mi amigo Carlos, el que pasaba liariamente por los cruces de peatones sin el más leve incidente o montaba en el trolebús a las siete de la tarde como si nada, dejó de existir en ese mismo momento. ¡Era demasiado en media hora!

Al día siguiente los amigos, en el duelo, dijimos con caras de profunda lástima: "Y le pasa ahora, cuando era tan feliz con su radio".

La afición taurina alcarreña está de luto

En Madrid, el día 7 del corriente mes, falleció repentinamente el que fué famoso matador de toros, Julián Sáiz Martínez (Saleri II), único diestro alcarreño que llegara a alcanzar el grado de "doctor en Tauromaquia".

No trataré en estas líneas de hacer una detallada biografía de su vida taurina, pero sí resaltar la personalidad torera de este diestro, paisano nuestro, que en la "Epoca de Oro" de la Fiesta Nacional, ocupó un lugar destacado.

En aquella época tan difícil del toro, de la cual eran rectores aquellas "ingentes figuras" de Joselito (q. e. p. d) y Juan Belmonte; época inolvidable, en la cual se lidiaban "toros de cinco años", y si los toros ya de por sí pesaban, aquellos "colosos" no dejaban pasar ni colocarse a nadie.

Pero Julián, pese a tantas dificultades, logró colocarse y tras una rápida y brillante campaña de novillero, que culminó despachando con éxito seis novillos en Barcelona, llegó a la alternativa.

Se presentó en Tetuán de las Victorias (Madrid), el 20 de abril de 1913, estoqueando novillos de la señora marquesa de Cuéllar, en unión de (Copao) y (Gordet). Salió a hombros.

En Madrid torca por vez primera el 2 de mayo de ese mismo año, matando novillos de don Salvador García de la Lama, acompañado de (Limeño) y (Alcalareño), no tuvo suerte en esta su primera salida al ruedo madrileño. Pero vuelve el 15 de agosto y triunfa rotundamente y este éxito le sirve para recorrer toda España y colocarse a la cabeza de los novilleros, y llegar al año siguiente a la alternativa por sus propios méritos.

El 13 de septiembre de 1913, en Madrid, Vicente Pastor le cedió el toro "manguero", cárdeno, de Pérez Tabernero, actuando con ellos Francisco Martín Vázquez.

Ya matador de toros, (Saleri) hizo varias temporadas muy buenas, sobresaliendo la de 1918, que llegó a torear 80 corridas. Hizo temporadas en América, donde pasó bastantes años y donde gozaba de gran popularidad.

(Saleri) fué un torero fino con la capa y variado en quites; buen muletero, que sabía torear con ambas manos con elegancia; matador fácil, mataba a volapié con seguridad, y la suerte de recibir, también la practicó con perfección en muchas ocasiones. Pero donde sobresalió grandemente Julián, fué con las bande-

rrillas; en el segundo tercio pocos le superaron. Al lado de aquellos grandes maestros, que se llamaron Joselito, Rodolfo Gaona e Ignacio Sánchez Mejías (tres grandes banderilleros), (Saleri) nunca desmereció, pues sus pares desde el estribo eran inimitables y de impercedera recordación.

Todas las suertes de banderillas las dominaba maravillosamente; le acompañaba su figura mimbrea, su frágil cintura, su gran conocimiento de los toros y su manera de cuadrar y levantar los brazos, unido a su elegancia, hacían que sus pares de banderillas resultaran magníficos y asombrosos y que los públicos le ovacionaran con entusiasmo.

Queda con esto consignado que Julián Sáiz, fué uno de los más grandes banderilleros de su tiempo, y si además de esto, conocía como pocos las condiciones de los toros, cualidades éstas que el gran Joselito sinceramente reconocía y en atención a estos merecimientos solía llamarle "el Maestro Saleri".

Sirvan estas modestas líneas como recuerdo a este gran torero que naciera en el simpático pueblecito de Romanones, y que al igual que la rica "miel de la Alcarria", logró colocar el "pabellón alcarreño" taurino, a gran altura.

Yo, el más modesto aficionado, pido un favor a los afamados diestros Luis Miguel (Dominguín), Manolo Vázquez y (Miguelín), que harán el paseo en el ruedo de Guadalajara, mañana día 15, deseándoles al mismo tiempo una tarde afortunada y gloriosa, en ese ruedo que tantos éxitos consiguiera (Saleri), que en su memoria, salgan las cuadrillas descubiertas y guarden un minuto de silencio por el alma del "Maestro", que hasta el último momento de su vida, lo dedicó a enseñar lo mucho que sabía, en provecho de nuestra hermosa Fiesta.

Valentín L. BARTOLOME.

Madrid, 8 de octubre de 1958.

RAZOLA

Es el sastre de la distinción porque emplea pañería de las más altas calidades

GREGORIO LIRÓN PINILLA



CONCESIONARIO DE VENTA DE

hispano olivetti

Taller Técnico Especializado y Abonos de Conservación

Gmo. Franco, 28

Teléfono 10-91

GUADALAJARA

¡CICLISTAS!

Las bicicletas que por su calidad se imponen en el mercado, son las GIMSON

Representación exclusiva para esta capital:

Juan Catalina, 1
GUADALAJARA

Casa ARCO

Confitería VILLALBA

Les ofrece sus BIZCOCHOS BORRACHOS famosos en toda España.

Gmo. Franco, 29 (Frente al Casino)

Villalba

SEGUROS GENERALES

Plaza del General Mola, 4

Teléfono 1085

GUADALAJARA

Bar - Cervecería

LA TROPICAL

El mejor Café

Las mejores Tapas de Cocina

Mariscos - Licores

Gmo. Franco, 18 Teléf. 1098

GUADALAJARA

MERINO

MERCERÍA - GÉNEROS DE PUNTO
NOVEDADES - PERFUMERÍA
ESPECIALIDAD EN BOTONES
DE FANTASÍA

Dr. Benito Hernando, 8 Telf. 1663

GUADALAJARA

MAXIMA CALIDAD
CALZADOS

VIMAR

Generalísimo, 22 Telf. 2000

GUADALAJARA

DROGAS ÓPTICA

Rafael Pajares Cano

Generalísimo Franco, 31 - Telf. 1453
GUADALAJARA

PERFUMES ORTOPEDIA

LA PANTALLA Y LOS Espectaculos

Teatro Liceo

Hoy martes, en sesiones de tarde y noche: "Ecos de la Radio", maravilloso espectáculo con la colaboración de Luisa Linares, Angel Romero y Jesús Perosanz, primerísimas figuras de la canción moderna española. Junto a ellos actuarán "Los Galindos", Mulata Rizo con su orquesta afrocubana "Camagüey" y otras veinte atracciones, en un desfile de arrolladora simpatía.

Durante los días 15, 16, 17, 18 y 19, actuará en este coliseo la gran compañía de comedias cómicas de Guadalupe Muñoz Sampedro y Pepe Orjas, poniendo en escena las siguientes obras: Día 15, "Nosotros, ellas... y el duende"; día 16, "Celos a la plancha"; día 17, "Pepe es Don José"; día 18, "La jalea real", y día 19, despedida de la compañía, con: "Te engañaré si eres buena".

Lunes 20: "Sofía y el crimen".
 NOTA.—La empresa, para contribuir al esplendor de la iluminación de Ferias, ha instalado una propia en la fachada, de sorprendente belleza y colorido.

Cine Moderno

Hoy martes: "Retorno al paraíso", en tecnicolor y cinemascope, con Gany Cooper, Barry Jones, Roberta Haynes y Jhon Hudson. Película autorizada para mayores de 16 años.

Miércoles y jueves: "El fotográfico", por José Luis Ozores, Lolita Sevilla y Ena Sedeño. Autorizada para todos los públicos.

Viernes: "Duelo en la jungla", en tecnicolor y pantalla panorámica, interpretada por Joenne Crain, Dana Andrews y David Farrar. Autorizada para todos los públicos.

Sábado, domingo y lunes: "Sofía y el crimen", con Marina Vlady, Peter Van Eych y Jean Gabin. Película autorizada para mayores de 16 años.

Durante la temporada de Ferias, se darán tres sesiones: A las 6, a las 8'15 y a las 11.

Sala de Fiestas Imperio



Hoy martes, de 7 a 10, grandioso baile de tarde, con la actuación de dos magníficas orquestas; la primera dirigida por el maestro RAFAEL DE LA ROSA, y la segunda, por el di-

rector de la Banda de MONOVAR (Alicante), don JOSE ANTONIO ESTEBAN PARADA.

Infórmese... de las grandiosas VERBENAS POPULARES que a partir del día 15 se celebrarán desde las once de la noche hasta la madrugada, con grandes concursos y sorpresas.

Miércoles, 15, de 7 a 10, gran baile de tarde.

Por primera vez, dos grandiosas orquestas para que baile ininterrumpidamente. De 11'15 a 3 de la madrugada, GRAN VERBENA POPULAR, con un formidable concurso de canto flamenco, con importantes premios en metálico y especie.

Jueves 16, con la orquesta "RITMOS", dirigida por el maestro LA ROSA, y la orquestina, por el maestro PARADA, baile sin descanso, a las 7 de la tarde. A las 11'15, GRAN VERBENA POPULAR, con concursos "ROCK AND ROLL" y "CHOTIS", entregándose importantes premios a los vencedores.

Viernes 17, gran baile de tarde, de 7 a 10. A las 11'15, GRAN VERBENA POPULAR, con el concurso más divertido de todos los tiempos: "EL BAILE DE LOS SOMBREROS" y un extraordinario SOBRE SORPRESA. Muchos regalos y la actuación de las orquestinas de los maestros LA ROSA y PARADA.

Sábado 18, a las 7, GRAN BAILE DE TARDE, y desde las 11'15, GRAN VERBENA POPULAR CON COTILLON. ¡¡BAILE DE FAROLILLOS!! ¡¡GORRITOS!! ¡¡SERPENTINAS!! ¡¡CONFETIS!! Actuando nuestras dos magníficas orquestas de los maestros LA ROSA y PARADA.

Domingo 19, a las 7, GRAN BAILE DE TARDE. A las 11'15, la VERBENA POPULAR más importante del año, en la elección de "MIS IMPERIO 1958-1959", donde se despedirán las dos magníficas orquestas con las mejores melodías de su repertorio.

La dirección de la Empresa se reserva el derecho de admisión a todos estos bailes.

Nuevo triunfo de la pintura de Pradillo

Un nuevo galardón ha venido a sumarse a la larga serie con que ya

cuenta nuestro ilustre paisano. En esta ocasión, Regino Pradillo ha alcanzado la Medalla Especial de Honor en el Certamen Nacional "Trenes en el arte", con su obra titulada "Trenes por Guadalajara".

El hecho de que a la exposición hayan concurrido firmas tan prestigiosas como las de Ceferino Olivé y Gómez Gil, valora aún más el trabajo de Pradillo, que ha merecido todo género de elogios por crítica y público.

Con este nuevo éxito, y con la magnífica acogida que está teniendo en Bilbao su última exposición, el gran pintor alcarreño escala dos nuevos peldaños en su proyección artística, cada vez más lejos de su plenitud, porque Pradillo, buscador infatigable de líneas y colores, vive en una constante superación que borra cualquier horizonte previsible.

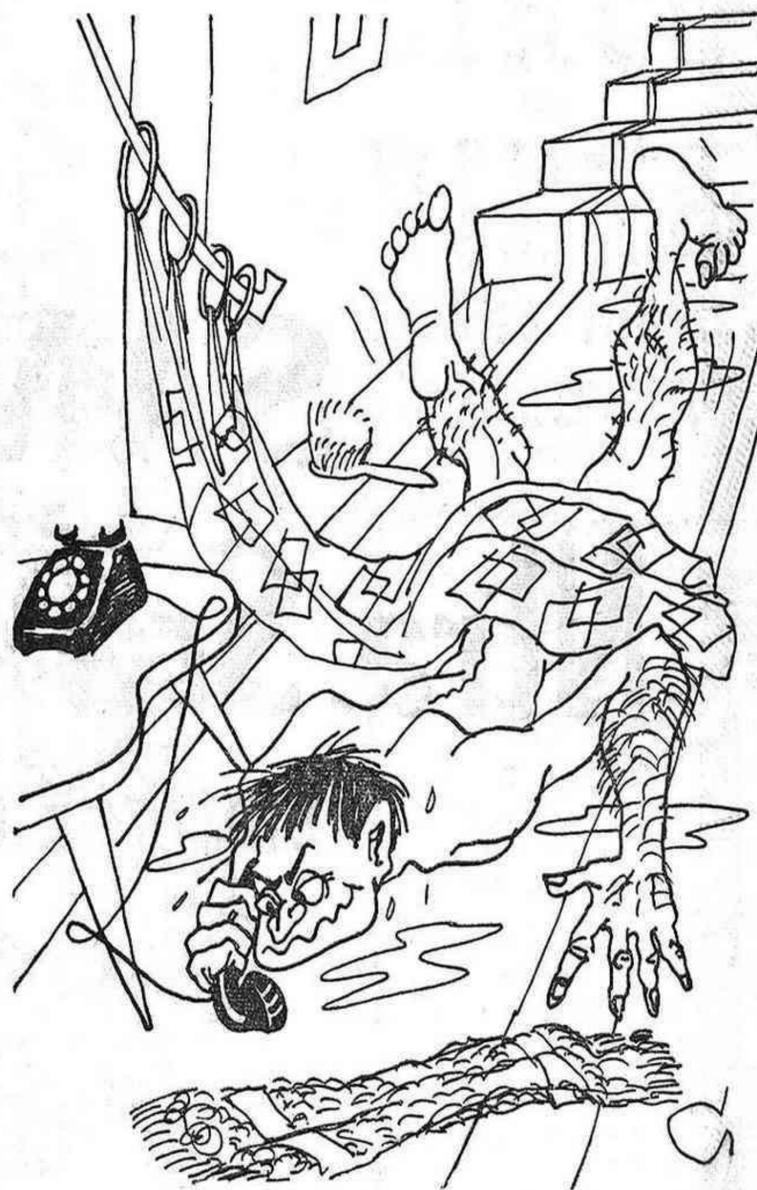
Cine Imperio

Miércoles y jueves, la superproducción en tecnicolor "Safari", interpretada por Víctor Mature, Janet Leigh, Jhon Justin y Roland Culver. Película autorizada para todos los públicos.

Viernes y sábado, la regocijante superproducción, autorizada para mayores de 16 años: "El amor llega en verano". Vittorio de Sica, Abbe Lane, Giovanna Ralli y Marisa Merini.

Domingo y lunes, la película cómica autorizada para mayores de 16 años: "¡Qué familia!", por Aldo Fabrizi, Peppino Filippo, Ave Ninchi y Giovanna Ralli.

LA ACTUALIDAD TAURINA



¿Qué no quedan entradas de veinte duros!!

Chocolates LEAL

Están fabricados con las mejores materias primas

Elaborados con la más moderna maquinaria, constituyen una auténtica golosina para quien los prueba.

Es imprescindible en las meriendas de los niños.

Quien toma una vez **Chocolate LEAL** no quiere ya otra marca.

LAS COSAS CLARAS y el Chocolate... ¡LEAL!



Se fabrica en Brihuega y se vende en toda España
¡¡PÍDALO a su proveedor habitual!!

CIRCO VIENA

¡Una tempestad de aplausos con exclamaciones de admiración! ha constituido la presentación de la famosa

PISTA DE HIELO

¡Triunfo absoluto de los campeones acrobáticos del patinaje! Éxito impresionante de todas las atracciones en sus dos pistas

¡ALGO NUNCA VISTO HASTA HOY!

Circo y Hielo

DOS ESPECTACULOS UNIDOS EN UN MISMO PROGRAMA

HOY DOS FUNCIONES 8 y 11 Noche

Mañana Miércoles 4'45 tarde, 7'45 y 11 noche

Farmacia Ldo.

3. Victoriano García Contera

Especialidades nacionales y extranjeras
 Trouxeaus para partos

Gmo. Franco, 47 Teléf 15-81 GUADALAJARA

BODEGAS Suc. de B. Sobrino

VINOS FINOS DE MESA
 SERVICIO A DOMICILIO

Exclusivas de venta: Cervezas MAHOU y PEPSI - COLA
 Dr. Benito Hernando, 12 Teléf. 1115 GUADALAJARA



SANATORIO **Ntra. Sra. de la ANTIGUA**

DIRECTOR DR. D. JOSE VAQUERO ORTIZ

GUADALAJARA

Aspecto cultural de la feria

Entre los acontecimientos culturales que las Ferias nos brindan, destacan, este año, los siguientes:

El día 16, a las doce de la mañana y organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, tendrá lugar en el cine Moderno un concierto, a cargo de la Rondalla "Santa Cecilia" de Molina de Aragón. Esta misma agrupación rondará esa misma noche a las autoridades de la plaza y actuará a las once en los micrófonos de Radio Juventud de Guadalajara.

Especial interés revestirán, sin duda, los actos literarios que se anuncian en nuestra Casa Consistorial, el primero de los cuales correrá a cargo de don Valentín Gutiérrez Durán, subdirector general de Prensa, sobre el tema "La España de Carlos

V en Trento", y el otro, a cargo de don José Antonio Ochaíta, titulado "Una hora de versos en Guadalajara".

Por último, la Excm. Diputación, que no podía estar ausente, en esta clase de manifestaciones, nos brindará este año un surtido y escogido repertorio del más exquisito arte musical. Tres figuras de reconocida personalidad en su arte, obsequiarán a los aficionados a la música con otras tantas sesiones en el Palacio Provincial.

Marisa de Robles interpretará una de ellas con su arpa musical equilibrada, regalando al auditorio con su segura técnica, su gran aplomo y su precisa cuadratura musical.

El pianista Andrezej Wasowsky interpretará otra tarde un bello repertorio, del que a buen seguro, admiraremos no sólo su preciso tono, sino también su inigualable "staccato".

Y en fin, Stanley Weiner, que tantas veces actuó en el Washington National Symphony, hará de su violín mágico, el adiós inolvidable de esta serie que, en conjunto y, con las anteriores manifestaciones ya citadas, constituye el programa cultural más dilatado de las ferias conocidas.

QUESOS Y MANTECAS

Casa Valentín

DROGAS

ÓPTICA

Rafael Pajares Cano

Generalísimo Franco, 31 - Telf. 1453
GUADALAJARA

PERFUMES

ORTOPEDIA

Zoraida

Plásticos, Camisería,
Medias, Prendas de
Nylon, Juguetería, Géneros de Punto,
Material Fotográfico, etc., etc.

Recuerde: *Zoraida* Generalísimo, 25
GUADALAJARA

FERMAN

Artículos para regalos

Gmo. Franco, 37 GUADALAJARA

Almacén de Calzados

Casa MANOLO

Manuel Elvira Fresno

Plaza de José Antonio, 8 Telf. 1817 GUADALAJARA

Se reúne la Junta Provincial de Turismo

El pasado día 11, a las trece horas y bajo la presidencia del señor gobernador civil, tuvo lugar en nuestra capital la reunión del Pleno de la Junta Provincial de Información y Turismo. Asistieron representantes de Atienza, Molina, Pastrana, Sacedón y Sigüenza, los directores de la prensa y radio locales y corresponsales acreditados en Guadalajara.

Se trataron asuntos de elevado interés para el turismo de nuestra provincia, acordándose la creación de determinadas rutas turísticas, señalización de carreteras importantes, el embellecimiento de determinados pueblos y la habilitación de alojamientos.

Para la gestión de tales planes se nombraron diversas comisiones de trabajo que empezarán a desarrollar los planes trazados, inmediatamente.

Delegación de Tráfico del Ayuntamiento

Esta Delegación desautoriza el cobro de recibos por aparcamiento o estacionamiento de coches con carácter obligatorio, hasta tanto que por la misma no se haya realizado totalmente el señalamiento de los lugares apropiados y dictado las normas oportunas, que serán publicadas.

LEGUMBRES de Primera Calidad Casa Valentín

Don Manuel Corella Marrufo, Premio extraordinario en la Exposición provincial de Pintura

El pasado domingo, a las doce de la mañana, se reunió el Jurado calificador de las obras presentadas a la anual exposición provincial, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso en la temporada de Ferias.

Compañían éste: don Roberto González de la Garma, vicesecretario provincial de Obras Sindicales; don Andrés Quemada Jiménez; don Regino Pradillo; don José de Juan-García, director de "Nueva Alcarria" y don Salvador Toquero Cortés, redactor de FLORES Y ABEJAS. Actuó como secretario don Emilio Vega Herrero, jefe de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Después de una deliberación que duró casi dos horas, se llegó al fallo definitivo, teniendo en cuenta que sólo se podía premiar una obra a cada uno de los expositores. Dicho fallo es el siguiente:

Premio extraordinario: A don Manuel Corella Marrufo, por su cuadro "Bodegón".

Primer premio: A don Joaquín Yela Corral, por su obra, "Salida del sol en tierras alcarreñas".

Segundo premio: A doña Cristina Guijarro, por su obra "Claveles".

Tercer premio: A don Máximo García Vicente, por su obra "Retrato".

Cuarto premio: A don Ignacio Viejo Bravo, por su cuadro "Bodegón de manzanas".

Quinto premio: A don Mariano

de la Concepción Torreira, por su obra "Con media luz".

Primer accésit: A don José Verdú Quintana, por su obra "La Sagrada cena".

Segundo accésit: A la señorita María del Carmen Alba Gonzalo, por su cuadro "El Sorbe en el otoño"

Un acontecimiento
de carácter mundial
Por primera vez en
GUADALAJARA
UN CIRCO DIFERENTE

CIRCO
DE
VIENA
SOBRE HIELO

Un gran espectáculo
sobre pista de Circo y
pista de hielo

40 Números
de sensación
20 campeones de patinaje
sobre hielo

Con la estrella inglesa
cinematográfica

ELAINE SHEVINGTON

Campeones de patinaje en
VIENA 1957
y las bellezas del hielo
ICE DUXA GILRS

Un alarde espectacular

SOBRE DOS PISTAS
UNA PARA EL HIELO
OTRA PARA EL CIRCO

Hoy martes, funciones
8 tarde y 11 noche

Miércoles: 3 funciones
4'45, 7'45 y 11

Jueves: 3 funciones
4'45, 7'45 y 11

y Viernes **DESPEDIDA**
con otras 3 funciones:

4'45, 7'45 y 11

Gránulos SOL

PIENSOS COMPLETOS PARA GANADO



Carreterilla de San Roque, 21 - Telf. 1958
GUADALAJARA

JURADO Productos Alimenticios

Dispone de todos los artículos típicos y necesarios para pasar unas felices y satisfactorias fiestas 1958.

EXPOSICIÓN: Generalísimo, n.º 11 - Teléfono 1109

GUADALAJARA

LA PROVINCIA

SUCESOS

Brihuega

Tan pronto fué conocida la muerte de Su Santidad Pío XII, las campanas de la iglesia parroquial y las conventuales, tocaron "a clamor" anunciando al vecindario la triste noticia. En los edificios públicos ondean las banderas a media hasta, y muchos balcones lucen colgaduras nacionales con crespones negros.

—El pasado viernes y por el delegado provincial de la Vivienda, don Vicente Henche, se efectuó la entrega oficial del Hogar Rural del Frente de Juventudes al delegado provincial, don Amador Rodríguez Ayuso, con asistencia del alcalde de esta localidad y jefe de Falange, del cronista provincial, señor Laina Serrano, del arquitecto señor Urrutia, autor del proyecto y de otras jerarquías provinciales y locales del Frente de Juventudes.

—Después de un grandioso nove-

nario, celebrado por los Caballeros del Pilar, en la iglesia de Nuestra Señora de la Peña, ha tenido lugar una solemnisima función religiosa, que fué presidida por las autoridades locales, fuerzas de la Guardia Civil, que prestan sus servicios en esta localidad y gran cantidad de fieles.

Por la tarde, la imagen de la Virgen del Pilar, escoltada por fuerzas de la Benemérita, recorrió las principales calles de esta población.

—A su regreso de Alemania, donde ha pasado una larga temporada, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo, administrador de Propiedades, don Juan López Dafonte.

F. RIAZA.

Sigüenza

El pasado día 6 fué inaugurado el curso de estudios 1958-59 en el Seminario Mayor de la Diócesis de Sigüenza.

Los actos estuvieron presididos por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo, acompañado del cuadro

de profesores y autoridades civiles. Los actos celebrados fueron los siguientes:

Misa de Espíritu Santo oficiada por el rector de dicho Seminario, doctor don Teodoro Larriba Urraca. Juramento Antimodernístico, y, en el salón de actos, un discurso a cargo del profesor y licenciado en Filosofía, doctor don Ricardo Majón, sobre el tema "Valor del testimonio humano". Memorias del curso anterior por el secretario del Seminario, don Salustiano Lorrio y, finalmente, el señor obispo declaró iniciado el curso escolar.

Con motivo del XXII aniversario de la liberación de Sigüenza por el Ejército Nacional, el pasado día 8 se celebró una misa solemne y "Te Deum" en acción de gracias al Altísimo, en el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las diez y media de la mañana.

El pasado día 10, se celebró un funeral en el Seminario Mayor de esta localidad, por el alma del Sumo Pontífice. La oración fúnebre estuvo a cargo del rector del mismo, doctor don Teodoro Larriba Urraca.

Hoy martes, se celebra un funeral solemnisimo en el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, con asistencia del señor obispo; la oración fúnebre corre a cargo del señor magistral doctor don Domingo Oliveros Oliveros.

J. GARCIA MALDONADO.

ESPECIES PARA EMBUTIDOS

Casa Valentín

Telefunken

PRIMER NOMBRE EN RADIO

Toda clase de relojes en las mejores marcas suizas
Extenso surtido en artículos de regalo y mil
artículos más encontrará en:

CASA CAMARILLO

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA

CONFITERIA

HELADOS

Vda. de Fernando

SELECTOS HELADOS NATURALES

SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono 1549

GUADALAJARA

CAMPO, S. A.

COMPANIA de SEGUROS AGRICOLAS e INDUSTRIALES
SEGUROS GENERALES

Antes de contratar su Seguro, consúltenos

Subdirección para Guadalajara y Provincia

Generalísimo, 5

Teléfono 1510

ANA MARIA

Fábrica de Pastas para Sopa

Francisco Arriño, 1

Teléf. 1052

GUADALAJARA

Un turismo

da varias vueltas de campana

Días pasados y en el kilómetro 126 de la carretera general Madrid-Barcelona, término municipal de Saucá, volcó, dando varias vueltas de campana, el turismo matrícula de Madrid núm. 104504, conducido por su propietario don Manuel Cruz Barra, al que acompañaba su hijo don Manuel Cruz Anzorín. No hubo que lamentar desgracias personales, a pesar de lo aparatoso del vuelco, sufriendo el coche grandes desperfectos.

Herido por «Vespa»

En el kilómetro 119 de la carretera Madrid-Sigüenza, al parecer por el mal estado en que se encontraba el pavimento a causa de la lluvia, volcó la motocicleta "Vespa" matrícula Guadalajara núm. 4045 que conducía Ismael Sáiz Oñate, al que acompañaba Manuel Vidal García, ambos vecinos de Cifuentes. Resultó gravemente herido Ismael Sáiz Oñate, que fué trasladado a Sigüenza, ingresando más tarde en una clínica de esta capital.

También los alemanes chocan

A la altura del kilómetro 132 de la carretera general Madrid-Barcelona, días pasados se produjo una colisión entre el Pegaso matrícula Barcelona núm. 94352, conducido por Manuel Molina Blasco, vecino de Barcelona y el coche turismo alemán conducido por su propietario Nebel Suen Costa, al que acompañaba su esposa Parbel Nebel. Como consecuencia del choque, resultaron lesionados los súbditos alemanes antes citados, con heridas que fueron calificadas de leves, así como el ayudante del expresado camión, llamado

José Alfaro Sanz. El coche turismo sufrió graves desperfectos.

Una avioneta se estrella en las proximidades de Embid

Nuevamente ha vuelto a sonar el nombre de Guadalajara para reseñar un accidente de aviación. La tragedia se cernió ahora sobre los campos resecos del Señorío de Molina, donde el pasado viernes, a cuatro kilómetros de Embid, capotó una avioneta matrícula "AC-AMG", pilotada por el señor Fontbernat.

Acompañaban al piloto, don Luis G. Abadal, secretario de la Excelentísima Diputación de Lérida, una hija de éste, llamada Montserrat, de 21 años y el contratista de las obras del antiguo sector de Lérida señor Benavent, que venía con el señor Abadal a visitar el piso que en Madrid, muy en breve, habría de ocupar su hija Montserrat, que contraerá matrimonio próximamente.

El accidente sobrevino, al parecer, por la falta de combustible en la nave que, desorientada por la abundante nubosidad, no encontró el campo de Barajas, su punto de destino, recorriendo un trayecto superior a las posibilidades de su autonomía.

La avioneta quedó semiempotrada sobre el suelo y totalmente destruida. Los cadáveres de sus cuatro ocupantes fueron trasladados provisionalmente a Embid y más tarde a Barcelona, corriendo a cargo de las fuerzas de la Guardia Civil de la Comandancia de Guadalajara la instrucción de las primeras diligencias.

Autobús Municipal

Durante los días 14 al 19, con motivo de las Ferias y Fiestas de Otoño, se establecerá un servicio especial a partir de las tres de la tarde y hasta las nueve de la noche, desde la Estación a General Mola y viceversa, sin horario fijo, y saliendo de ambos puntos tan pronto como se ocupado, así como a la Plaza de Toros y Campo de Fútbol, los días que se celebren espectáculos en los mismos.

ANUNCIOS BREVES

En esta columna pueden anunciarse cuantos lo deseen, al precio de UNA peseta la palabra.

LA MURCIANA - Chocolate con churros.

LA MURCIANA - Cerveza «San Miguel».

LA MURCIANA - Aperitivos variados.

LA MURCIANA - Café sin mezcla.

LA MURCIANA - Solamente tiene artículos de calidad.

SE VENDE Farmacia en Budia-Razón en ella.

MOTOCICLETA M.V., magnífico estado y precio. Razón: Garaje de Pepe Capitán Luis Pizaño.—Guadalajara.

VENDO COCHE turismo FORD, modelo 8 cilindros, bien equipado, con calefacción y barato.

Razón: Generalísimo, 11.—Bodega Jurado.—Guadalajara.

SE VENDEN 50 fanegas una sola linde, pueblo próximo, precio interesantísimo.—Anibal Hernández.—Francisco Cuesta, 7

SE VENDE tractor Farmall-M, de petróleo, 40 H. P. recién rectificado y atadora Mac-Corming-Internacional, dos campañas, Julián Herranz Marco-Torrubia.

TRANSPORTISTAS las lomas para vuestros camiones os las proporcionará Escribano, San Roque, 11. Teléfono 1713.

SE VENDE moto «Montesa», Razón: Cooperativa Avícola, Mina, 54.—Teléfono 1643.

VENDO moto «BOA» 200 C. C., nuevo modelo, muy pocos kilómetros. 1 millera Ruiz. Calle de la Mina, 3. Guadalajara.

SE PRECISAN dos habitaciones con derecho a cocina. Razón: Sucesor de San Bernardino.

DROGAS

ÓPTICA

Rafael Pajares Cano

Generalísimo Franco, 31 - Telf. 1453
GUADALAJARA

PERFUMES

ORTOPEDIA

CONSERVAS DE PESCADO

Casa Valentín

De la flor y de la abeja
sale la miel de la Alcarria,
y de las **FRUTAS TEJERO**
lo mejor que hay en España.



DESPACHOS:

Miguel Fluiters, 13 - Telf. 1415

Gmo. Franco, 14 - Telf. 1315

ALMACÉN:

Plaza de Dávalos

Teléfonos 1114 y 1847

GUADALAJARA

Calzados Robusco

CARNET de SOCIEDAD

Enlace:

Gamo Herranz - Medrano Diges

En la mañana del día 8, en el templo parroquial de Santa María de la Fuente la Mayor, iglesia matriz de Guadalajara, tuvo lugar el enlace matrimonial de la encantadora y distinguida señorita María Isabel Medrano Diges con el doctor don Vicente Gamo Herranz.

La novia, que realizaba su gentil figura con un vestido de algodón brochado y corona de azahar rematada con tul ilusión, entró en la iglesia del brazo de su hermano y padrino de ceremonia el teniente de Ingenieros don Alfonso Medrano Diges. El novio, que vestía de rigurosa etiqueta, lo hacía dando el brazo a su hermana doña María Teresa Gamo de López.

Les unió en matrimonio, el reverendo padre Nemesio Delgado,

quien pronunció una sentida plática alusiva al acto. Seguidamente el señor cura párroco dió lectura a un telegrama con la bendición de Su Santidad.

En la sacristía del templo, ante el representante del Juzgado, firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia: don Felipe Solano Antelo, presidente de la Diputación; don Pedro Sanz Vázquez, alcalde de la ciudad; don Alfonso Medrano de Lucas, padre de la desposada; don Vicente Morata; don Fernando Medrano; don Federico Méndez, y don Pedro Barra.

Por parte del novio lo hicieron: El excelentísimo señor gobernador civil, don Juan Manuel Pardo Goyoso; don Eulogio Sánchez López, abogado del Estado; don Vicente Gamo González, padre del novio; el doctor don Rafael González Sánchez; don Fernando Quemada; don Antonio Ortiz Cuevas, tío del novio; don José González Bermejo, y don Angel Gamo Herranz, hermano del contrayente.

Los novios salieron en viaje de luna de miel para diferentes capitales de España y Francia. Enhorabuena.

Enlace Ortega Serrada - Martín Antelo



El día 6 de octubre, a las doce y media de la mañana, en la Pontificia y Real Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, de Madrid, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Elena Martín Antelo con don Abelardo Ortega Serrada. Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Gómez Acebo, que pronunció una sentida plática sobre el sacramento del matrimonio, leyendo a continuación un telegrama de Su Santidad Pío XII, mandándoles su bendición apostólica.

La novia, que realizaba su belleza con traje de tul y encaje y recogía su tocado de cabeza con artística diadema, hizo su entrada en el templo

del brazo de su padre y padrino don Pedro Martín; el novio, de rigurosa etiqueta, daba el suyo a su madre y madrina doña Carmen Serrada.

Como testigos firmaron por el novio: su padre, don Eduardo Ortega y sus hermanos don Antonio y don Eduardo. Por parte de la novia lo hicieron su hermano don Luis y sus tíos don Antonio Martín, don Luis Cotayna y don Salvador Martínez; por ambos lo hizo el reverendo padre Gómez Acebo.

El nuevo matrimonio salió de viaje de novios para diversas capitales de España, fijando su residencia en los Pirineos.

—Con motivo de la toma de posesión de su cargo, hemos recibido un atento saludo del nuevo notario de esta capital, don Ramón Aroca García, que agradecemos, y al que, desde estas columnas, deseamos toda clase de aciertos en su gestión.

—Hemos tenido el gusto de saludar al capitán de Ingenieros don Angel Alonso Domínguez, quien recientemente se ha incorporado al Regimiento de Ingenieros de Ejército en nuestra capital.

—Pasa unos días en nuestra capital, acompañado de su familia, don José María Zabía Pérez Baldrich.

—Recientemente ha sido galardonado nuestro buen amigo el doctor en Derecho y Jurídico del Aire, don Ricardo Pellón Rivero, con dos premios, uno en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, toda con tres mil pesetas, para la mejor tesis doctoral presentada, y otro donado por el excelentísimo señor gobernador civil de aquella provincia, para la mejor tesis presentada entre todas las Facultades de la Universidad, dotado con diez mil pesetas. Reciba nuestra más sincera felicitación, por tan merecidos triunfos, haciéndola extensiva a sus familiares, y en especial, a su joven y distinguida esposa, doña María del Carmen Suárez de Puga.

—Después de pasar unos días en París (Francia), ha regresado a nuestra capital nuestro buen amigo don Mariano Moya.

—Recientemente ha sido nombrado inspector provincial del Movimiento don Salustiano Cortina y Menéndez de la Cuesta. Enhorabuena.

—Ayer, y coincidiendo con la celebración del día de su Patrona, el Colegio de Secretarios de Guadalajara ofreció a don José García Hernández, un pergamino por el que se le nombra Presidente Honorario de dicho Colegio.

El acto tuvo lugar en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento de la capital. Unimos nuestra felicitación a las que con dicho motivo, recibió el señor García Hernández.

CARNET GUADALAJARA

Confeciones
Tejidos
Paquetería
Mantas
Lavadoras
Aparatos de radio
etc., etc.

Dr. Benito Hernando, 14
Teléfono 1694

DISTINCIÓN Y AGRADO

Casa Valentín

Generalísimo, 18 Teléfono 1379
GUADALAJARA

ZAPATEROS Vendo máquina giratoria, buen uso, a toda prueba. Razón B. Hernando 21, bajo Guadalajara.

HUEVERIA, POLLERIA y CAZA
Huevos Garantizados del día
Pollos superiores y cuartos

Casa González Hnos.

Teléfonos: Comercial, 1955
Particular, 1373

Plaza Mayor, 5 Guadalajara

Debutó en Guadalajara el Circo de Viena

La pista de hielo requiere 300.000 litros de agua diarios
Sus 40 atracciones forman un espectáculo inolvidable

Cuando escribimos estas líneas, aún perdura en nuestro recuerdo la belleza incomparable del espectáculo que acabamos de presenciar. El Circo de Viena, con sus dos pistas de madera y hielo, con su desfile ininterrumpido de artistas y atracciones internacionales, tiene la virtud de meterse de lleno en el intrincado mundo de la admiración.

En la pista de hielo, hemos visto el sorprendente desfile de veinte atracciones compitiendo en ajuste y armonía. Hemos visto a los Hermanos Duxa, campeones acrobáticos de Viena 1957, hacer verdaderas diabluras, hemos visto otros muchos campeones, pero sobre todo, nos ha impresionado la prodigiosa agilidad y belleza de Elaine Shevington, aquella inolvidable protagonista de la película "Sueños de Viena".

Y en la pista de madera, en rápida alternativa, otras tantas atracciones de primerísima calidad. Si "los Dóminis" nos han entusiasmado con sus ejercicios en la barra, "Emiliano-Kinito y Compañía", nos han hecho reír de lo lindo; si "Las Julietas" nos han puesto los nervios de punta en sus saltos mortales de trapecio sin red, Kioto nos ha ensimismado con su ejercicio de platos casi irrealizable. Y todo sin tregua a la admiración; sucediéndose número a número en sólo unos segundos, y así casi tres horas.

Pero todo esto, que es maravilloso y queda al alcance de cualquiera, no satisfacía nuestro trabajo periodístico. Teníamos la obligación de hacer algo más: saber las interioridades del circo, y esto ha sido lo que hemos hecho con la valiosa colaboración de don José Blasco Amorós, gerente de la empresa, hombre abierto a todo los diálogos, que ama al circo sobre todas las cosas:

Como habrá podido comprobar —empieza diciéndonos— el espectáculo es casi insuperable. Las dos pistas de hielo y de madera ofrecen unas posibilidades artísticas sorprendentes.

—¿Complicado el montaje de la pista de hielo?

—No mucho, porque todo está resuelto. Para "hacer" la pista se requieren 300.000 litros de agua, una energía de 70.000 vatios y 24 horas de tiempo.

—¿Efectivos del circo?

—120 personas, entre artistas y empleados; cuatro camiones de 10 toneladas; seis vagones de material, y dos autocares de turismo.

—¿Nómina diaria?

—Unas 60.000 pesetas.

—¿En qué cree usted que radica la razón de su éxito?

—En que es un espectáculo que dura cerca de las tres horas, en que es distinto a todo lo visto y en que es apto para todos los públicos.

CAMARA.

—¡Chico, qué elegante vas

—Porque visto en

CARRASBAL

Miguel Fluiter, 39, 1.º
Teléfono 1755

CUADALAJARA

Calzados BOROBIA

Una firma de calidad

GUADALAJARA

LAS MORERAS

GRANJA AVICOLA

POLLUELOS y pollitas de todas las edades

Raza LEGHORN BLANCA

de alta postura

Híbrido Rhodex Leghorn para carne

Propietario:

Mariano Colmenar Huerta

Paseo del Dr. Fernández Iparraquirre, 39 - Teléf. 1235

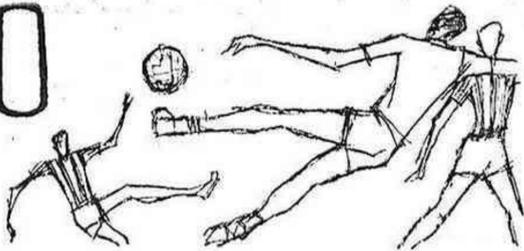
GUADALAJARA

Anibal Hernández y Hernangómez

Del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de la provincia de Guadalajara.—Compraventa de fincas rústicas y urbanas, hipotecas, trasposos, arrendamientos, créditos, etc.

Francisco Cuesta, 7, pral. Teléfonos 1486 y 1199 GUADALAJARA

Balconcillo deportivo



(7-1) Abultada derrota del Deportivo Guadalajara en Villarrobledo

Baz, Cura y Mendizábal no pudieron alinearse

Tropezón, y de los fuertes, el que ha dado el Guadalajara en Villarrobledo. ¿Ausencias?, ¿descuido?, ¿sorpresa ante el buen juego de los rivales?, mézclase todo esto, agítase durante noventa minutos y se obtendrá el resultado.

No hay peor cuña...

Fué Rodríguez, el ex-jugador alcarreño, el que inauguró la serie, demasiado abultada, apenas iniciado el encuentro. Se jugaba "en precario" pero se aguantaba. Nuestro máximo goleador de la pasada temporada, recibía un balón de su interior izquierda Curro, tiraba a puerta y, amañando, marcaba el primero de la tarde. El gol cayó como un jarro de agua y tras él vendría una tormenta para la que no hubo "paraguas" suficientes. No había pasado mucho tiempo y llegaba el segundo, obra ahora del interior derecho Rosillo que, arrancando muy bien tras una

piña de Fanego, levantaba el balón para burlar la salida "in extremis" de Barón y llevarle a la red.

Polo o el tanto alcarreño

Si el honor de los equipos de fútbol estriba en hacer todas las tardes al menos un gol, en la de Villarrobledo fué Polo el que le sacó a flote. Nuestro extremo, que estaba jugando bien, que había inquietado ya en un par de ocasiones a Aureo, encontraba la oportunidad en una falta cometida a Eloy muy cerca del punto de penalti. Nuestro ariete tocaba ligeramente el "libre indirecto" y Polo, bien colocado, largaba un zambombazo que llegaba a la red como un obús.

La esperanza duró poco

Sin embargo, fué extremadamente efímero el crecimiento de moral registrado por los nuestros. Medios e interiores no acababan de entenderse, y mientras su taita de engarce se hacía mas notoria, iba "in crescendo" el rendimiento de los medios oponentes, hasta el extremo de acabar controlando la iniciativa del juego. Fruto de su buena colocación y continuo lanzamiento de su delantera, fueron los dos goles producidos antes de llegarse al descanso. El tercero se producía al lanzar Boni un penalti, a mano de Fanego, y el cuarto en jugada personal de Curro, después de driblar a dos o tres de los nuestros. Con este resultado de 4-1 se llegaba al descanso.

Una desdichada segunda parte

Y en la continuación, nada para los nuestros y mucho para los locales, la accidentada formación del Guadalajara, aunque empezó bien, descubrió aún mas sus "vías de agua", los volantes del Villarrobledo conquistaron más terreno y más iniciativa; lanzaron a los extremos una y otra vez y, como nuestras líneas de cobertura, mal asistidas por los medios, no aguantaron bien la embestida, sobrevino la catástrofe: tres nuevos goles y la sensación de una pobreza de juego y facultades impropias de un equipo que ganó brillantemente a todo un "líder" ocho días atrás. Valderrama y Crespo se hundían en el ala derecha del ataque, Carrasco bregaba a medio gas, y sólo, aunque resultando insuficiente, quedaba el buen trabajo de Eloy y Polo para inquietar o mejorar el resultado, objetivos que, si no los con-

siguieron, no fué por falta de gana, sino por no contar con la colaboración suficiente.

El «chaparrón»

Y llegó lo que era de esperar: tres nuevos goles que completaban la cuenta de siete. El quinto lo hacía Navarro de un tiro durísimo a media altura, a pase de Curro; el sexto lo conseguía Curro a pase retrasado de Rodríguez en un libre cerca del área, y el último llegaba de penalti en tiro de Boni, ejecutando una falta demasiado rigurosa en que había incurrido Adolfo.

Los equipos

Bien el Villarrobledo y mal el Guadalajara. Mientras a ellos le salía todo bien, a nosotros, todo, o casi todo, nos salía mal. Los medios Candi y Boni ganaron la partida a nuestros interiores, y Mompert y Romero no pudieron con el juego de los inquietos interiores Rosillo y Curro. La defensa alcarreña volvió a renquear por el lado derecho, y este fué el motivo de que Adolfo y Lloret anduvieran a la deriva en varias ocasiones. Valderrama y Crespo fueron demasiado débiles en la vanguardia, y sólo Eloy y Polo demostraron entereza hasta el final.

ALINEACIONES:

VILLARROBLEDO.— Aurelio; Coloma, Josete, Agustín; Candi, Boni; Raul, Rosillo, Rodríguez, Curro y Navarro.

C. D. GUADALAJARA.—Barón; Adolfo, Lloret, Fanego; Mompert, Romero; Valderrama, Crespo, Eloy, Carrasco y Polo.

Arbitró el señor Alarcón, que señaló dos penaltys contra nuestro equipo.

ENVIADO.

FLORES Y ABEJAS
se vende en Madrid

Atendiendo a los deseos de la colonia alcarreña en Madrid, nuestro Semanario, desde el pasado miércoles y en este día, se vende en la capital de España en los kioscos de Alcalá 39, y Goya 43.

El domingo se decidirá en Guadalajara el título de Campeón de España de Motorismo

Más de 40 motocicletas participarán en las distintas series

El próximo domingo, a las diez de la mañana, empezarán a rugir en la ciudad las pequeñas máquinas que han de disputar la Gran Carrera de Feria, valedera para el Campeonato de España. Guadalajara, que ha visto llegar el final de sus fiestas cada año con relativa tranquilidad, como si todo fuera ya de pasada, verá en el presente cómo estallan los pistones de unos motores sometidos a máxima presión, y cómo sobre esos caballos, devoradores de kilómetros, marcan unos hombres que han saltado la barrera de esa velocidad que llamamos prudencial, para convertirse en una pieza más de ese coloso que brama sobre el encintado del asfalto.

La novedad, la falta de experiencia ciudadana y nuestro deseo de informar a nuestros lectores hasta en su último detalle, nos han llevado hasta la persona de don Juan Carrasbal, buen aficionado al motorismo, a quien se ha debido en gran parte el montaje de la prueba, pues ha corrido a su cargo esa ingrata tarea de "ambientarla", con la obligada secuela de entrevistas, demostraciones de seguridad y conveniencia.

—Alguna modificación?

—Ninguna. Se correrá sobre el circuito establecido y a la hora señalada. Es decir, a las diez de la mañana se dará la salida, y el paseo del doctor Fernández Iparaguire, Concordia, calle de Medina y Amparo, serán los tramos de ciudad por los que discurrirá la prueba.

—¿Duro el circuito?

—Es un trazado, más que para probar la resistencia de la máquina, para poner a prueba los nervios del piloto.

—¿Hay peligro para los espectadores?

—No debe haberlo si se atienden a las recomendaciones que se hagan. Aparte de eso, se tomará todo género de precauciones.

—¿Algún lugar reservado para el público?

—Los dos andenes a lo largo de todo el circuito, a excepción de las zonas prohibidas. En el paseo del Dr. Fernández Iparaguire se montará una gran tribuna para autoridades, cronometradores, prensa, etcétera.

—¿Quiere hablarnos de la prueba en sí?

—Con mucho gusto. Se correrá en tres categorías. En la primera intervendrán corredores provinciales sobre máquinas de 125 c. c., tipo comercial. En la segunda, también sobre 125, tipo competición, se correrá la última prueba valedera para el Campeonato de España Aficionado. Y en la tercera, de libre inscripción pero con licencia federativa, intervendrán máquinas de 250, tipo comercial.

—¿La de mayor interés?

—La segunda, ya que en ella se ventila el título de Campeón de España. Se correrá a 25 vueltas, con un kilometraje aproximado de 40 kilómetros y participarán en ella los mejores especialistas españoles.

—¿Nombres?

—"Diablo Rojo", Lunares, Simón, Cauca, Medina, Gañán...

—¿Quién puede ser el vencedor?

—De la prueba, no se sabe; cualquiera de los 15 o 20 que van a correr son buenos. Del Campeonato uno de los tres primeros, ya que son los que vienen con mejor clasificación.

—¿Algo más?

—La próxima organización del Real Moto Club Alcarreño, en la que está verdaderamente interesada nuestra primera autoridad.

—¿Adelante!

LOS RESULTADOS

- Villarrobledo 7-GUADALAJARA 1
 Manchego 1 - Calvo Sotelo 2
 Getafe 2 - Aranjuez 0
 M. Metálicas 7 - P. Móvil 2
 Carabanchel 4 - Emeritense 0
 Alcázar 6 - Leganés 1
 Moralo - D. Benito (Aplazado)
 Madrileño 2 - Toledo 4

CHOCOLATES Y CAMELOS
Casa Valentín

LA PROXIMA JORNADA

- GUADALAJARA - Madrileño
 Calvo Sotelo - Villarrobledo
 Aranjuez - Manchego
 Parque Móvil - Getafe
 Emeritense - M. Metálicas
 Leganés - Carabanchel
 Don Benito - Alcázar
 Toledo - Moralo

ASI JUGARON

BARON	APROBADO
ADOLFO	APROBADO
LLORET	APROBADO
FANEGO	SUSPENSO
MOMPART	APROBADO
ROMERO	APROBADO
VALDERRAMA	SUSPENSO
CRESPO	SUSPENSO
ELOY	NOTABLE
CARRASCO	APROBADO
POLO	NOTABLE

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Copa «Reloj DUWARD»

La escasa capacidad realizadora de nuestra vanguardia en la desdichada jornada de Villarrobledo, sólo ha servido para que Polo, que venía siguiendo muy de cerca los pasos de Eloy, le dé por fin alcance y empiece un codo a codo que se presenta en extremo interesante.

La clasificación, reseñada esta esta nueva realización de nuestro extremo, queda establecida de esta forma:

ELOY	3	goles
POLO	3	"
MENDIZABAL	1	"
VALDERRAMA	1	"

PÉRDIDA reloj pulsera «.dox» en la Concordia. Devolución: calle G. 18, Grupo las Cruces.

Reloj DUWARD Reloj Perfecto
Relojería - Joyería **Muñoz**

VENTA Y REPARACIÓN DE LAS MEJORES MARCAS SUIZAS
CONCESIONARIO OFICIAL DEL RELOJ DUWARD

Generalísimo Franco, 28
Teléfono 1528

GUADALAJARA

CONTABILIDADES EN GENERAL

Asesoramiento Fiscal Organización de Empresas

Clases Particulares de Contabilidad a partir del 1.º de Octubre

FRANCISCO CHAVARRIA

(PROFESOR MERCANTIL)

Dr. Benito Hernando, 23

Teléf. 1388

GUADALAJARA