

PRECIO
del
EJEMPLAR
1'50 Ptas.

Flores y Abejas



Depósito legal 60-27-Año 1958

II Época.-Año XLIII

Guadalajara, 22 de Julio de 1958

Núm. 2.182
Se publica los martes

Redacción y Administración:
Generalísimo, 15.-Telf. 1175

TRES MOMENTOS

AL ver la luz nuestro número 2.182, primero de la segunda época de este semanario, queremos presentar dos reproducciones de las portadas de los ejemplares números 1 y 2.152 correspondientes al 2 de septiembre de 1894 y 29 de diciembre de 1935.

Con estas dos primeras planas y la del presente, ponemos ante los ojos de nuestros lectores tres momentos históricos de la vida de FLORES Y ABEJAS.

Hubiéramos deseado publicar la portada de nuestro número 2.181, de 20 de julio de 1936, pero lamentamos tener que manifestar, que, pese a nuestros mejores deseos, no ha habido medio material de encontrar, no sólo ese número, sino ninguno del año 36.

La colección que existía en la antigua redacción se ha conservado casi intacta, pero a consecuencia del Glorioso Alzamiento Nacional, el entonces director don Luis Corvias Pascual, fué evacuado de Guadalajara en unión de su esposa, siendo ocupada la casa por elementos marxistas,

quienes ignorando, sin duda, el valor histórico de una publicación, debieron disponer de todos los ejemplares del año 1936 para dedicarlos al fuego y a envolver, y fueron precisamente los del citado año, porque se hallaban sueltos, pendientes de coleccionar.

Desde aquí, hacemos presente a todas cuantas personas puedan conservar algún ejemplar de ese período de tiempo, con qué satisfacción veríamos que nos fueran cedidos esos números.

Pues bien, como decíamos, hubiéramos deseado presentar el ejemplar número 1, y el

último de 1936. Estos ejemplares son dos hitos en nuestra historia. En septiembre de 1894 nace FLORES Y ABEJAS, en julio de 1936 cae en un profundo letargo. Entre estas dos fechas transcurre un espacio de casi cuarenta y dos años de publicación ininterrumpida; todos los domingos aparece FLORES Y ABEJAS. Constituida su redacción por hombres de buena voluntad, va transcurriendo el tiempo y siempre, con la misma trayectoria, de la que no se apartan ni un sólo momento. Su carácter independiente le granjea la estimación de todos los sectores sociales; sus páginas acogen las iniciativas de cuantos desean una Guadalajara mejor; sus columnas están a disposición de unos colaboradores, muchos de los cuales destacaron, andando el tiempo, por su brillante pluma; en su seno se forjaron magníficos escritores, cuyos nombres sería prolijo enumerar. Por sus páginas han ido desfilando en sucesión cronológica todos los acontecimientos

(Pasa a la página 2.ª)



AL filo de los veintidos años de caudillaje, en la hora grata de este Julio alcarreño, «Flores y Abejas» reserva, con unánime aserto de la provincia a quien sirve, el primer sitio de honor al Magistrado del Reino y Generalísimo de los Ejércitos que ha dado a España la más larga y fructífera era de paz de los últimos siglos. En la línea concreta de la fidelidad y del servicio al mandato de Franco, el semanario Decano que hoy redivive, pretende, simplemente, seguir trabajando por y para Guadalajara, en aras de la mayor grandeza de esta tierra noble, leal y sacrificada, día a día, en el camino grande de una Patria mejor.



REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:
FEDERICO LOPEZ GONZALEZ

REDACTORES:
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—Marcelino Villanueva y Deprit.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
SAN GIL, 8, PRINCIPAL.

DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

• AÑO I •

Guadalajara 22 de Septiembre de 1894

• NÚM. 1.º •

SUMARIO

Texto: Advertencia.—Crónicas momentáneas.—A nuestras lectoras, por Villanueva y Deprit.—Las luchas de Valdehato, por Juan Pérez Zúñiga.—Lucha eterna, por Francisco Llopis.—A una poeta, por Luis Vega-Rey.—En el abanico de la semana, por Luis Vega-Rey.—Lección de esgrima, por Luis Cordavias.—Intimidaciones de D. Alvaro Figueroa.—Murio inocente, por Alfonso Martín.—Nocturno, por Tomás Bravo y Lecea.—Flores alcarreñas (señalanzas femeninas), por Cordavias, Martín, Rogor de Calma y Villanueva y Deprit.—Flores y aguijonazos.—Columna local y provincial.—Discursillos, por Ignacio Arévalo.—Anuncios en verso.

Grabados: Retrato del Excmo. Sr. Conde de Romanones.—Lección de esgrima, por Mecañis.—Un rasgo de talento, por Escaler.—Vanidosos, por Cilla.

NUESTROS DIPUTADOS



A. Figueroa.

DECIMOS HOY

QUE el tiempo pasa, pero el espíritu permanece joven. Hoy como ayer debemos estar cada uno en nuestro puesto, defendiendo nuestra postura con la mirada fija en el infinito, sin preocuparnos demasiado de la crítica hostil y destructiva, hija bastarda de movimientos políticos caciquiles. Nada de río revuelto; tenemos preferencia por las aguas mansas que siguen su corriente por cauces nuevos mejorando los antiguos.

El movimiento se demuestra andando, y andando, el

tiempo nos enseña cosas buenas y malas. Debemos estar preparados para inclinarnos hacia el lado que más nos interese, y naturalmente, el que más nos gusta es el limpio, el sano; eso depende solamente de nuestra formación y de nuestro espíritu.

Este espíritu de hoy es el espíritu de ayer; cambian solamente las circunstancias. El camino a recorrer ya lo conocemos: moldes viejos con sustancia nueva.

Hace muchos años que FLORES Y ABEJAS pensaba

como piensa hoy; su paso firme, su pensamiento limpio, su mirada clara, son pilares

(Pasa a la página 2.ª)

Fundado en 1894 por
D. Miguel Mayoral
D. Alfonso Martín Mansano
D. Marcelino Villanueva y Deprit
D. Luis Cordavias Pascual

Redacción y Admón: Generalísimo, 15.

DIRECTOR:

Félix Martialay

REDACTORES:

Juan Becerril

Julio Luis Cordavias

José González Bornejo

Salvador Toquero

TRES MOMENTOS

(Viene de la página 1.ª)

tos de nuestra capital y provincia: nacimientos, enlaces, pérdidas de seres queridos, inauguraciones, festejos, sucesos..., en fin, todas nuestras alegrías y todas nuestras penas. Sus Flores y Agujoneros no faltaron nunca, eran algo consustancial, sin ellos no se concebía FLORES Y ABEJAS; todas las semanas ponían una nota de humor, que el público leía con avidéz.

dalajara y su provincia le añoran; Guadalajara y su provincia le necesitan, y ahora más que nunca; esperan mucho de FLORES Y ABEJAS. Pero los tiempos han cambiado; no somos los mismos. ¿Sabremos poner digno remate a la obra comenzada? El tiempo lo dirá; si fracasamos, en nuestro empeño, podrá tenerse por unos visionarios, pero nunca por in-

Don Antonio Aldeanueva Muñoz

Victima de penosa y cruel enfermedad, el día 17, dejó de existir en nuestra población, el perito agrícola del Estado y entrañable amigo nuestro, don Antonio Aldeanueva.

La conducción del cadáver que tuvo lugar el día 18, constituyó una imponente manifestación de duelo, ya que el finado gozaba de general simpatía en esta capital, justamente merecida a través de su actuación profesional y política.

El féretro, portado a hombros de amigos y camaradas ex combatientes de la División Azul, fue seguido hasta el sagrado recinto del Cementerio municipal, donde recibió cristiana sepultura, y donde sus familiares recibieron la sentida condolencia de los acompañantes.

Desde estas columnas expresamos nuestro profundo sentimiento a su viuda doña Dolores Viejo Fluitero y hijos, a su señora madre y hermanos, y a sus padres políticos, Sres. de Viejo (D. Antonio).

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores en el sorteo del día 14: 33.241, premiado con un millón de pesetas; 26.980, con quinientas mil pesetas, y 7.928, con doscientas cincuenta mil ptas.

DECIMOS HOY

(Viene de la página 1.ª)

base del recto proceder de este Semanario decano de la prensa alcarreña.

Hoy, 22 de julio de 1958, al salir a la calle con un puñado de ilusiones que nos son comunes, vemos el reflejo de nuestro periódico en el año 1936; aquél número 2181 dice mucho para nosotros. El periódico no terminó en aquella fecha, se interrumpió simplemente. La idea, por circunstancias de todos conocidas, dejó de manifestarse. Julio de 1958 nos retrotrae a un año natural trágicamente inconcluido, para encontrar en él las mejores esencias del nuevo camino.

El periódico es veterano y hay que inyectarle savia nueva; hay que mantenerle a tono con las circunstancias actuales. No nos duelen prendas y ello presupone que no estamos sometidos a presión alguna. No tenemos espíritu partidista ni de clase, entre otra; cosas, porque no nos

gusta. Nuestra grata misión es servir a la verdad y rendirla fervoroso culto. Nuestro espíritu religioso nos prohíbe criticar solamente por satisfacer unos deseos particulares o de grupo. Nos inclinamos por la crítica constructiva, la noble; esa nos interesa y a ella atemperaremos nuestros escritos. Trabajaremos en equipo para hacer posibles pensamientos comunes. Viviremos sin salirnos de la legalidad pero de modo independiente, y sólo estaremos satisfechos cuando alcancemos la meta propuesta, basada en los anteriores principios.

El tiempo nos juzgará y de vosotros esperamos el consejo amigo para rectificar conductas. Reanudamos nuestra tarea periodística después de una larga pausa. El paréntesis nos hace meditar, recapacitar. Volvemos a la vida activa. ¿Cumpliremos bien nuestra misión? A eso vamos. Los hombres que integramos la redacción de este Semanario nos hemos forjado un ideal: colaborar en pro de Guadalajara y ésto es hermoso. Nos sentimos responsables y no retrocederemos ni un sólo paso hasta conseguir nuestro empeño.

No queremos solazarnos con las glorias pasadas; nos servirán, eso sí, de base, de cimiento para empresas futuras, pero nada más.

Al hacer la presentación ante nuestro público amigo, ante nuestros paisanos, queremos, más que presentarnos como niños, saludarles como hombres que tienen idea del cumplimiento del deber, y deber es procurar, día a día y hora a hora, nuestra perfección, la de nuestro periódico que quiere ser bandera de la inquietud de todos.

Tened por seguro que con la ayuda de Dios y vuestra benevolencia, conseguiremos metas que no por remotas son de despreciar. FLORES Y ABEJAS os saluda y continúa su marcha por el camino que le marcaron sus mayores.

Queridos paisanos: aquí tenéis nuevamente vuestro semanario.



PERIÓDICO LITERARIO Y DE NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: GUADALAJARA: Un mes, 50 cént.; 3 meses, 1.500 pesetas; 6 meses, 3.000 pesetas; 1 año, 5.000 pesetas. PROVINCIAS Y PORTUGAL: Un trimestre, 1.500 pesetas; 6 meses, 3.000 pesetas; 1 año, 5.000 pesetas. EXTRANJERO: AÑO, 10.000 pesetas. Anuncios a precios convencionales. Comunicados, 50 cént. línea. SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

FUNDADORES: Excmo. Sr. D. Miguel Mayoral, D. Alfonso Martín Manzano.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DE TORRES N.º 4, Teléfono n.º 24. No se devuelven los originales.

NUMERO CORRIENTE, 15 CTS. AÑO XLIII, Guadalajara 29 de Diciembre de 1956, N.º 2.182, NUMERO ATRASADO, 25 CTS.

LA PREFERIDA

Les desea un feliz y próspero Año Nuevo y pone a su disposición su nuevo establecimiento de DROGUERÍA, PERFUMERÍA, ÓPTICA Y ORTOPEDIA

Calle Mayor, 1 (Frente a San Bernardino) Tlf. 269 - Guadalajara

Tahona ESPIGA DE ORO

Se trasladó a la calle Medina, 13 (San Roque), donde atiende a su clientela y público con el mayor esmero y limpieza.

SERVICIO A DOMICILIO

Puesto de pan, Francisco Arriño (Frutería)

ESPECIALIDAD EN PAN CANDEAL, FRANCÉS Y VIENA

En la carrera de «El Pavo» triunfan las máquinas THOMANN y ORBEA

Primera Categoría

1.º Antonio Ruiz, sobre THOMANN.

Segunda Categoría

1.º Clemente López, sobre Orbea.

2.º Antonio Yagüe, sobre Orbea.

3.º Estanislao Colina, sobre THOMANN.

LAS DOS MARCAS DE CALIDAD INSUPERABLE

Representante: CASA ARCO - Cervantes, 18 (antes Estudio) - Guadalajara

LA SEÑORA
Doña Olalla Caballero Inglés
Viuda de Alonso
Ha fallecido trágicamente en Madrid
EL 22 DE DICIEMBRE DE 1956
A los 88 años de edad

R. I. P.
Sus desconsolados hijos Diego, Josefita y Carmen, hermana Lorenza, hijos poltreros, nietos, bisnetos y demás familia.

Al participar tan sensible pérdida, ruegan a sus amigos una oración por su alma.

"Bodega La Cruz Verde"
La mejor Casa de Licorera
Cofre Pedro Domecq, 4/25 botella grande
VINOS DE MESA, 0,50 LITRO

SE VENDEN
dos mules de media edad y un carro. Para tratar, con su dueño, calle de Francisco Arriño, n.º 41, Estación. Av. 2

Van pasando los años, los lustros se suceden, España experimenta las más variadas conmociones políticas; FLORES Y ABEJAS sigue fiel a su tradición. Llega el 18 de julio de 1936, y antes de ponerse a la disposición de intereses bastardos, prefiere sumirse en un letargo, quizás eterno...

Terminada la Guerra de Liberación, nuestro inolvidable director don Luis Cordavias no se encuentra ya en condiciones de luchar a causa de su edad y de los sufrimientos padecidos. El sueño de FLORES Y ABEJAS continúa año tras año hasta que hoy, como la bella durmiente, vuelve a la vida; al despertar se percata de que su misión no ha terminado; sacude su pereza y una vez recobrados sus bríos vuelve a la brecha. Gua-

dolentes ni mal intencionados. Esperemos que la historia nos juzgue y nos dé nuestro merecido. Con el alma suplicamos a aquéllos que nos precedieron, que rueguen a Dios por nosotros.

¡Señora!

La felicidad sin par, la encontrará, sí, pero en...

ELECTRO-HOGAR

Amparo, 43 - GUADALAJARA - Teléfono 1382

LAVADORAS, NEVERAS, VENTILADORES, ASPIRADORES, COCINAS, OLLAS y mil artículos más con GRANDES FACILIDADES DE PAGO



EDITORIAL

No es mera coincidencia

HAY en la fecha de este día, en la que renacemos, una muy meditada coincidencia. Cuando a finales del pasado mayo, algunos hombres de esta redacción, pensamos salir a la provincia, periódicamente hablando, honesto es confesar que de acuerdo enteramente con la idea, carecíamos, sin embargo, de título para nuestro proyecto sin haber abordado, todavía, una cuestión que en aquellos momentos nos pareció secundaria.

Por el contrario, los días sucesivos habían de traernos una sorpresa tan grata, como seductora. En esta calle Mayor nuestra, donde discurre día a día, todo suceso y acaecimiento de la vida local y provincial, tuvimos un encuentro decisivo y verdaderamente trascendental para esta segunda época de FLORES Y ABEJAS. Teníamos ante nosotros a un hombre inquieto, alguien que alimentaba desde años atrás, la misma idea, con la sana esperanza de hacerla realidad cualquier día, restableciendo otra vez en Guadalajara, el periódico tradicional en la provincia, nada más, ni nada menos, que este vetusto FLORES Y ABEJAS que tanto dice y significa en la propia vida de todo el ámbito provincial. Y naturalmente que, en muy pocas palabras, comulgamos los tres con idénticas ideas e ilusiones, decidiendo aquella tarde, creo, la puesta en marcha de esta empresa que abordamos ahora.

Transcurrieron sólo unas horas, quizás ni una docena, en las que aquél anteproyecto estuvo sin firmar, careciendo hasta entonces de la rúbrica responsable y de la dirección profesional. Al cabo de las mismas, FLORES Y ABEJAS encontraba no sólo el periodista jefe, que había de trazar técnicamente esta reaparición, en su segunda época, sino también, y como complemento necesario, el quinto hombre, su redactor más joven, para cerrar el grupo que en apretado equipo, estaba a punto de restaurar al semanario viejo, tirando nuevamente, como a finales de siglo, un FLORES Y ABEJAS, con base pentagonal.

Y surgió, cómo no, el momento de mirar al calendario. ¿Qué día debíamos elegir para el reencuentro? Casi inmediatamente, la redacción tomaba su primer acuerdo. El 22 de julio próximo quedó fijado por muy varias razones, pero entre otras, por no romper la anual continuidad, teniendo en cuenta que, días antes de esta fecha, el semanario enmudecía en su último año activo, al despedir la primavera de aquél inolvidable 1936.

Y he aquí la meditada coincidencia: hace 22 años, Guadalajara estaba, en cuerpo y alma, unida a la Cruzada de España. Un día como hoy, la sangre de sus mejores hijos, se derramaba, generosa y rauda, en pos de los mejores ideales, luchando sin reservas contra la ola infrahumana que terminaba de arrasarse la capital y caminaba ciega y ardorosamente, carretera arriba, quién sabe con qué meta, en dirección a Zaragoza y Soria. Mas quiso Dios que fuese en esta tierra nuestra donde acabó su marcha. Guadalajara fué su yunque, quién lo duda, pero inmediatamente la hueste valerosa y noble que se opuso y detuvo a aquella horda, fijándola en la orilla izquierda del Henares, en las estribaciones de la Alcarria, fué también su martillo, su barrera, y ganó, con su muerte, una batalla cierta que vive en la memoria de las primeras vicisitudes del Glorioso Movimiento Nacional.

Esa y no otra fué la gesta de Guadalajara, de la leal y la sacrificada ciudad de los Mendoza, que a orillas del Henares, hoy hace veintidós años, supo escribir con la sangre de sus hijos predilectos, una página de verdad, agotando su flujo hasta extinguirlo por esta España nueva, libre y fuerte que forjaron también—nadie lo olvide—los hombres de esta tierra.

Al salir a la calle, FLORES Y ABEJA, en la paz que ganaron, entre otros, aquél puñado de héroes, nos debemos sin duda a guardar su memoria y como la mejor reliquia, al recordar su gesta, pedimos al Señor por ellos y a vosotros—Alcarria, Sierra y Vega—que los tengáis ¡Presentes!

TU presidías la vieja casa familiar. Eras la nota de respeto entre nosotros, y, sin embargo tu presencia amiga de ilusiones y sorpresas fué siempre grata, desbordante y deseada para todos. Cualquier ambición nuestra, por tamaña que fuese, jamás vivió sin tu calor, que con el aire limpio de tu largueza y optimismo nunca se detenia hasta colmar las más extrañas ilusiones. Habías nacido para agradar. Jamás negaste un capricho, explicable ni una quimera honesta. Eras para nosotros un algo fuera de serie, etc... el abuelo.

Seguro estoy de que esta condición te subyugaba, te hacía su esclavo voluntariamente. ¿Recuerdas cuántas veces inventabas un viaje para llevarnos contigo? Fontanar, Guadalajara, Villacastin... ¡qué se yo! Cualquier lugar, como meta, era—estoy seguro—lo principal, aunque quizá no tanto como el poder robarle el tiempo unas horas con nosotros.

Recuerdo a tí

Preparado el terreno, ya en el portal de casa, vencida la barrera siempre enhiesta de la frecuente oposición paternal, me parece difícil olvidar aquella tu mirada de chiquillo, que sabía recoger nuestro entusiasmo haciendo tuyas las propias ilusiones. Y luego, camino de la estación, en algún taxi, pues tu bolsillo siempre fué prodigo con nosotros, adivinabas ya nuestro deseo para, en la fonda, tomar un "piscolabis", matando el tiempo hasta la hora del tren. Después... aquél departamento con ventanilla que siempre nos cedías, para explicarnos, tramo a tramo, todas las incidencias y parajes del recorrido, que endulzabas con historias de humor y cuentos impresionantes. Todo ello se ha grabado en nosotros, tan profunda, tan intensamente que no es posible que

se borre, ni al pasar de los años. ¡Almendras de Alcalá! ¡Bizcochos Borrachos! ¡Carameles! ¡Bombones! ¡qué se yo, si nada se quedaba en el deseo!

Y cuando volvíamos, al cabo del día, alegres, rotos, ante el portal de casa, nos dabas instrucciones, prendiendo al mismo tiempo un nuevo viaje, no importa dónde, para pasar un día más de aquéllos que hoy, al recordarte, nos parecen todavía insuperables.

Tu último regalo, que azares de la vida me impidieron gozar, fué un legado genial. Tú bien lo sabes. Al cabo de unos meses, cuando ya no estabas, me llevó tu consejo por aquél derrotero que chora íntegramente te agradezco y debo desde esta tierra tuya y también nuestra. Ten la seguridad, Miguel Solano, de que desde aquí—Guadalajara—antes de ahora, hoy y mañana, alguien entre muchos, te recuerda aún.

JUAN BECERRIL.

La Guadalajara que vió el primer "Flores y Abejas"

Mi condición de más viejo periodista alcarreño me ha hecho acreedor al honor inmerecido de facilitar a los lectores de FLORES Y ABEJAS una visión de la Guadalajara que acogió la salida de su primer número, un 2 de septiembre de 1894.

Larga es la historia y no menor el tiempo transcurrido para que acierte a dar una visión de conjunto, aunque sea aproximada, de aquella Guadalajara que yo conocí en mi juventud. Y empiezo por decir que, si bien es cierto que con la desaparición de la casa solariega de los Duques del Infantado y de otras casas señoriales, que a partir del siglo XVIII se fueron ausentando, quedó Guadalajara muy desamparada y en una decadencia que se dilató por espacio de dos siglos, no lo es menos que volvió a resurgir y a emprender una nueva era al ser escogida por las Cortes de 1821 para Capital de la nueva provincia recientemente organizada, y que comprendía bajo su límite a toda la Alcarria, parte de la Campiña del Henares y los señoríos de Sigüenza y Molina de Aragón. Desde esta fecha, Guadalajara, elevada al rango de Capital de provincia, empieza un período de prosperidad que no desdice del que tuviera en los tiempos más radiantes del poder de los Mendozas.

Se establecieron aquí todos los organismos provinciales: Diputación, Delegación de Hacienda, Instituto de Segunda Enseñanza, Jefatura Provincial de Obras Públicas, de Agricultura y de Montes, además de otras fundaciones Culturales y de Beneficencia. Añádase a esto la instalación de la Academia de Ingenieros Militares en 1833, los Colegios de Huérfanos de la Guerra, la Sección de Globos Militares, Talleres de Ingenieros, etcétera, etc.

Guadalajara vivía a fines del siglo pasado y principios del actual una nueva era de prosperidad dentro de los progresos científicos de la época. Muchas cosas de este tiempo podrían ser detalladas, pero el espacio reducido y la generalidad de la visión que se me pide me obligan a reducir el comentario a unas breves pinceladas de carácter literario, político, religioso y urbanístico de la ciudad.

En el orden cultural se contaban por docenas los escritores y hombres de ciencia que influían en

el pensamiento general de la población. Había junto a ellos profesores, médicos y farmacéuticos notables, militares, abogados y políticos los más, cuyos nombres, por ser tantos y tratar de evitar omisiones dolorosas no citamos, pero que merecieron ser biografiados, pasando con esta distinción al libro de oro de Guadalajara.

Con tales valores se fundó en 1880 el "Ateneo Caracense", notable centro de cultura donde se daban por los asociados conferencias diversas de elevado nivel intelectual. Agregado al mismo se estableció el "Centro Volapukista Español", de fama nacional, con su revista propia, y también se llevó a cabo la Exposición de Arte Provinciano en el mismo edificio, la cual dió nombre a la calle que todavía se denomina así.

En el orden político no fueron menos los hombres de valía que descollaron en la Guadalajara de aquél final del siglo pasado, y si sus posibilidades no les llevaron a puestos más preeminentes, a la política partidista de la época y al intransigente control acerca de sus afiliados habrá que atribuirlo. Desdoloroso que sea reseñarlo, la época que nos ocupa acusa una tendencia marcada hacia el laicismo y la época, continuada hasta nuestros días, a la que la Historia no ha terminado de juzgar y estudiar de modo conveniente.

En el orden religioso, por muy doloroso que sea reseñarlo, la época que nos ocupa acusa una tendencia marcada al laicismo y la paulatina debilitación de los cultos. El anticlericalismo de moda provoca una verdadera deserción entre los fieles. Se va poco a la Iglesia, y, cuando se va, no está mal visto marcharse a la hora del sermón. Sólo unas cuantas familias, íntegras en su fe, se oponen al desbordado paso de las aguas que discurren demasiado deprisa por cauces distintos.

En el aspecto urbanístico, la comparación de la Guadalajara de 1894 y la de hoy, nos depara la más acentuada diferencia. Nuestra ciudad, a la aparición del primer FLORES Y ABEJAS, se alumbraba con faroles de petróleo y se quedaba a oscuras antes de llegar el nuevo día. La limpieza de sus calles corría a cargo de los propios vecinos. No se conocía la comodidad del agua en las casas. El servicio a la estación y a los pueblos regularmente comunicados se hacía en coches de mulas, en tanto que otra penosa secuela de atrasos se hacía muy sensible en la vida ciudadana. De la calle Mayor de nuestros días a la de la época que comentamos hay un verdadero abismo. Ha desaparecido el arco de la Plaza Mayor que unía las casas de ambos lados en el principio de lo que hoy es Miguel Fluiters. También ha desaparecido la rinconada de la antigua posada de San Andrés y los lúgubres y sucios portales que había frente a la calle de Santa Clara, llevándose en su huida la antigua parroquia de Santiago y el artístico arco que la unía al Palacio del Infantado...

Seguir hablando de esta Guadalajara antañona reúne para mí gran atractivo pero rebasa los límites propuestos. En otras ocasiones, cuando FLORES Y ABEJAS haya consolidado la madurez de su segunda época, volveremos a encontrarnos en estos esquemáticos relatos y a intentar revivir los recuerdos de un tiempo que algunos añoramos todavía.

TOMÁS RUIZ DEL REY
Canónigo de la S. I. C. de Zaragoza.

SASTRERIA

ENCABO

M. Fluiters, 6 Telf. 1765
Guadalajara

CAFETERIA - BAR

La Murciana

GUADALAJARA

APRENDA VD. INGLÉS, con
D. SANTIAGO BARRA DE LUCAS
Diplomado por el Instituto Mangold
Informes: Dr. Benito Hernando, 1 GUADALAJARA

Calle Mayor

AL iniciarse esta sección, nos encontramos de lleno en la vida de la ciudad; Calle Mayor es el centro vital de nuestra población; constituye el nervio, la estructura de nuestro quehacer cotidiano.

No podemos movernos sin estar en la Calle Mayor; ella nos da la pauta. Su pronunciada cuesta, sus plazas—algunas adornadas a la moderna—sus magníficos escaparates, su alumbrado eléctrico y sus letreros luminosos, marcan el ritmo social de la ciudad.

Capítulo aparte merecen nuestras muchachas, que en las horas del paseo alegran el ambiente provinciano que disfrutamos.

Con relativa frecuencia se observan mejoras en nuestra capital; para eso nada como salir a la Calle Mayor.

El Servicio de Limpieza con su moderno material de transporte—desaparecieron las carretillas, tan anticuadas—es buena prueba de ello.

Con estas líneas, inauguramos una sección en la que tendrán amplia información de lo que ocurre en nuestra capital.

AYUNTAMIENTO Por el alma de Calvo Sotelo

Pretendemos con esta sección traer a conocimiento de nuestros lectores la vida propia del Concejo, que es, en definitiva, la de esta ciudad que conforma la común existencia de cuantos vivimos en ella. En este primer número, para suplir la falta de información en semanas anteriores, ofrecemos un extracto de los acuerdos adoptados en las reuniones de la Comisión Permanente, durante el pasado junio, publicados en el "Boletín Oficial" de la Provincia del mes actual. Sucesivamente, en nuestro trabajo siones sean de interés general o particular, así como las circulares o convocatorias que puedan afectar al vecindario.

Reunión del 13 de junio

Aprobar la matrícula de establecimientos molestos, etc., de este año, con exclusión del señor Linares Cuadrado.

Aprobar las cuentas de los gastos de urbanización de las calles de Cervantes y otras.

Devolver al contratista señor Marco Franz la fianza constituida para responder de las obras del kiosco construido en la plaza de José Antonio, con destino a la oficina municipal de turismo.

Ampliar a un mes el plazo señalado para terminar las obras en el Grupo Escolar "Isidro Almazán"

Reunión del día 19 de junio

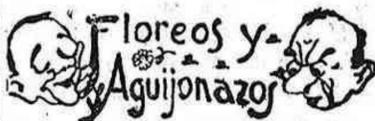
Aprobar el acta de recepción definitiva de las obras de pavimentación de la calle del Carmen.

Conceder autorización al señor López Fernández para establecer un depósito administrativo de legumbres en la calle del Marqués, número 5.

Denegar a la propietaria de la finca núm. 36 de la calle del Generalísimo Franco, la licencia solicitada para construir una pilastra, en razón a ser obra de consolidación y no proceder autorizarla por estar dicho inmueble sujeto a nueva alineación.

Reunión del día 26 de junio.

Informar al señor Alonso Calvo que la construcción del garage que proyecta en la Travesía de Madrid, núm. 13, si le sería autorizada, y al señor Hermosilla, que igualmente se le permitiría hacer una nave industrial en su solar de la Travesía de San Roque, n.º 18.



Al salir FLORES Y ABEJAS después de veintidós años, no pueden faltar "flores" ni tampoco "aguijonazos", y me veo en el apuro de volver a reanudarlos a fuerza de sacrificios, porque hay que ver el trabajo que cuesta versificar cuando se ha perdido el hábito, como me sucede a mí que ya no soy un guayabo.

Va en primer lugar, lectores, un saludo emocionado a todos los alcarreños mis muy queridos paisanos y a cuantos los que sin ser de esta tierra, aquí han llegado y como unos buenos hijos con la Alcarria se portaron.

Como arriacense que soy y en nombre de mis paisanos, proclamo a los cuatro vientos, para no pecar de ingratos, el cariño que sentimos y lo mucho que añoramos a aquéllos chicos, hoy hombres, que, casi niños, llegaron con sus castillos al cuello del uniforme de paño de vistoso colorido, y en nuestra ciudad, pasando sus mejores años mozos, las estrellas alcanzaron.

¡Academia de Ingenieros! Vieja fábrica de paños, que dió su nombre a la plaza de tanto recuerdo grato.

¡Academia de Ingenieros! De las llamas fuiste pasto.

¡Pobre plaza de la Fábrica, qué mutilada has quedado! Has perdido tu Academia

CAÍDOS

AL salir otra vez a mis calles, después de un largo sueño, noto que faltan hombres que conocí despierto. Me dicen que cayeron, que hace veintidós años tuvieron que morir precisamente en pos del ideal, de aquél concierto que tantas veces describí en mi vida: el cielo de la alcarria, el solar nuestro, la paz y la concordia entre las gentes de un mundo nuevo.

Mi sorpresa es sensible, grande mi peso, pero entre el duelo, la lágrima y el paso de los héroes, surge el recuerdo. Bien sé que está presente, que nadie olvida el gesto de quienes despreciaron su atadura terrena (su arraigo material al suelo), para morir, un día, en aras y holocausto de aquél credo. Pero es preciso, mis queridos lectores, amigos viejos, que las generaciones que ellos no conocieron—las que hoy son hombres, acaso inciertos—sepan de su andadura, de aquél ejemplo, y, sobre todo, que los que nos visitan y desconocen, en su sentir interno, sepan que esta tierra fué fiel a sus mayores, fué tierra de héroes. Que los que aquí murieron, hace veintidós años, entregaron su vida en defensa de su espíritu indómito y que, precisamente, aquí en Guadalajara, hicieron frente a la barbarie, salvando ciertamente, con su permanencia de horas clave, no sólo una región de España que es hermana, sino también el flanco entero de una España mejor.

Hora es ya de juzgarlos; ha pasado el momento de la visión nublada, del juicio ciego. Hoy, al cabo de estos años, tranquilos, quietos, les debemos, mis amigos lectores, un signo de recuerdo, un hito, un algo que nos diga su forma de morir, por qué murieron, hace veintidós años, un día como hoy, aquel puñado de héroes.

FLORES Y ABEJAS, en pro de esta primera deuda nuestro, abre la suscripción y dice a sus lectores que en esta redacción, hay, desde ahora, sobre la mesa y en "asuntos pendientes", bajo el número uno, una carpeta cuya portada reza simplemente: *Monumento a los Gloriosos caídos de Guadalajara.*

CARNET de SOCIEDAD

El pasado día 15, estuvo en nuestra ciudad el director general de Estadística, don Luis Ubach.

—Han marchado a Candelario (Salamanca), con objeto de pasar sus vacaciones de verano, don Salvador Sánchez Campo, esposa e hijo.

—De paso para Madrid, ha estado unas horas entre nosotros, nuestro buen amigo don José María Aguado Serrano, abogado y secretario de Administración Local con destino en San Roque (Cádiz).

—El día 19, por los señores de Gamó González y para su hijo don Vicente (médico), fué pedida a los señores de Medrano (don Alfonso) la mano de su encantadora hija Isabel. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, fijando la ceremonia de la boda para fecha próxima.

Obsequiaron a sus familiares y amigos con una cena fría. Enhorabuena.

—Han salido con dirección a Fuenterrabía (San Sebastián), con objeto de pasar una temporada de descanso, los señores de Pérez V. llejo (don Juan Antonio) y de Juan Blanco (don Luis), con sus respectivas esposas e hijos.

que te daba orgullo y rango. ¡Sólo muestras cicatrices!

¡Palacio del infantado, cuya fachada aún se yergue casi, casi de milagro!

¿Y aquél monumento, plaza, en tu centro levantado, que honraba los sacrificios de esos Ingenieros bravos que hallaron trágica muerte, de la Patria en holocausto?

¿Qué fué de aquéllos colegios de Huérfanas y de Huérfanos?

Yo que en mi primera infancia en tu recinto he jugado:

¡Qué recuerdos más dichosos! ¡Cómo han pasado los años!

Pero ha querido el destino irónico y despiadado, que en tí viva, vieja plaza, y cuando mi balcón abro, triste, contemplo tus ruinas y siento un pesar amargo, y se me nublan los ojos anegados por el llanto.

¡Academia de Ingenieros! ¡Palacio del Infantado!

JULIO LUIS CORDAVIAS.

CONDECORACIONES

El pasado día 18 de julio, aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, S. E. el Jefe del Estado ha concedido la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort, a nuestro ilustre y distinguido paisano don José María Zabía, director general de lo Contencioso del Estado.

FLORES Y ABEJAS, al insertar con toda satisfacción esta noticia, quiere dar su más sincera enhorabuena a quien, por encima de cualquier otro título, llevó siempre a gala su gran alcarreñismo.

Por S. E. el Jefe del Estado, le ha sido concedida la Gran Cruz del Mérito Civil a don Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo y gobernador civil de Alicante. Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

—Al mismo lugar se dirige nuestro buen amigo D. Leovigildo Navío, para hacerse cargo de la Jefatura del Albergue-residencia que el F. de J. allí tiene instalado.

—Se encuentra en nuestra ciudad pasando unos días con su familia, don Vicente Chervás, director de la Prisión Provincial de Tarragona.

—Pasando la temporada estival, se encuentra en Almuñécar (Granada), acompañadas de sus hijos, las jóvenes esposas de nuestros buenos amigos don Juan Antonio Elgido y don Gregorio Riera.

—Después de permanecer unos días en nuestra ciudad al lado de sus parientes, señores de Cordavias, se encuentra en Lloret de Mar (Gerona), de donde regresará a su domicilio en Bienne (Suiza), la señora Renfer, acompañada de su encantadora hija Isabel.

—Organizada por el Casino Principal, se celebrará, el día 24, víspera de Santiago, una magnífica verbena en la que actuará una famosa orquesta de la capital de España, por lo que esperamos que la fiesta resulte brillantísima.

—Con motivo de la festividad de Santiago Apóstol, felicitamos en su onomástica a los señores: Gonzalez Alvarez, Peña Carrasosa, Pujades, Sánchez, Barra de Lucas, Olivares, Taberné, Jurado, Dombriz, Del Río, Ortiz Navacerrada y Mediano.

—El domingo pasado tuvimos el gusto de saludar en nuestra capital, al capitán de Infantería don José Meifrén, acompañado de su esposa, nacida Esperanza Moya.

JURADO

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Generalísimo, 11.-Guadalajara

EMBUTIDOS
FIAMBRES
LEGUMBRES
VINOS MESA, GRANEL
Y EMBOTELLADOS
LICORES GRANEL
Y EMBOTELLADOS

Haga sus pedidos llamando al Telf. 1109

FRANCO en GUADALAJARA

En la mañana del pasado día catorce, se llevó a cabo en nuestra provincia, la inauguración de los embalses de Entrepeñas y Buendía por su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de varios ministros de su gobierno.

Poco antes de las doce, el Generalísimo y la comitiva hicieron su entrada en la coronación de la presa de Entrepeñas, siendo recibido por los ministros de Agricultura e Industria, en unión del Capitán General de la V Región Militar. Asimismo, aguardaban al Jefe del Estado, el señor Suárez, subsecretario de Industria; los gobernadores civiles de Guadalajara y Cuenca, señores Luján y Perlado; el General Jefe de la Guardia Civil señor Arroyo; los directores generales de Obras Hidráulicas, señor Briones y de Carreteras señor Hormaechea; ingeniero director del pantano de Buendía, don Juan Antonio Gallego; inspector regional de la demarcación número trece, don Rafael María Serret; don Manuel Rodríguez López, delegado del Gobierno de la Confederación del Tajo; don Longinos Luezo, jefe de la Sección; don Domingo Díaz Ambrona, encargado de las obras de Entrepeñas y don Manuel Cernuda, director de las obras del túnel de enlace; don Juan Bautista Bustamante, presidente del Consejo de Obras Públicas y don Rafael Couchoud, secretario técnico de la Dirección de Obras Hidráulicas. También estaban allí, el secretario general técnico señor Carral, así como otros ingenieros y autoridades. Desde Guadalajara se desplazaron con el señor gobernador, el presidente de la Diputación señor Solano y el ingeniero jefe de Obras Públicas señor Enriquez.

Inauguró el sistema hidráulico del Tajo, Entrepeñas-Buendía

Acompañaban a Franco el titular de la cartera de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y en otros coches, los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja y los segundos jefes de las mismas, general Laviña y Fuertes de Villavicencio, respectivamente.

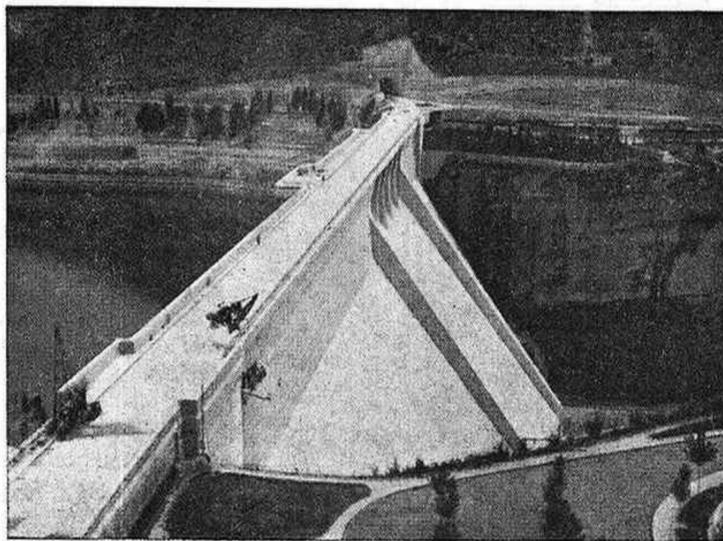
Por los ingenieros allí presentes y concretamente por el señor Briones, director general de Obras Hidráulicas, le fueron mostrados al Caudillo, en síntesis, todos los problemas que afectan a la cuenca del Tajo, haciendo uso de una serie de planos y gráficos convenientemente dispuestos en la misma cabeza de presa del pantano de Entrepeñas. La zona de regadío derivada de esta cuenca alcanzará la superficie de 300.000 hectáreas, de las cuales 50.000 ya están terminadas, llegándose en breve tiempo hasta 180.000 hectáreas de esta clase de cultivo.

Franco atendió con mucho interés las explicaciones técnicas e informes del señor Briones, admirando al propio tiempo la magnífica panorámica que desde el punto de vista de su profundo agradecimiento, en nombre del municipio, al ro de coronación de esta presa, se domina, tanto aguas arriba de la misma como en dirección a Bolarque, donde impresiona sobre manera la inigualable belleza de su gran cañón roquero.

Después de recorrer las más notables instalaciones, el Generalísimo

banderas nacionales, escuchando a su paso por el mismo los gritos y aclamaciones entusiastas de la totalidad del vecindario que no cesaba de aclamarle, al tiempo que portaba pancartas alusivas y de salu-

co! En el trayecto, entre ambos embalses, el Jefe del Estado se detuvo en una cota, donde se ha levantado el monumento denominado "Rollo de Campillo" como símbolo de la hispana voluntad—



tación, al Caudillo, dando la bienvenida a S. E. con las voces estentóreas de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! que es reproducción exacta del Rollo de Trujillo, y enlaza los albores de Isabel y Fernando, con la

Pantano de Entrepeñas

Superficie de la cuenca afluyente	4.060 Km ²
Zona regable	100.000 Has.
Capacidad embalse	891 Hm ³
Superficie de embalse	3.400 Has.
Longitud máxima del embalse	54 Km.
Altura máxima de coronación	79 m.
Longitud de coronación	383 m.
Potencia instalada	38.000 kVA.
Producción media anual	115.000.000 kWh.

Pantano de Buendía

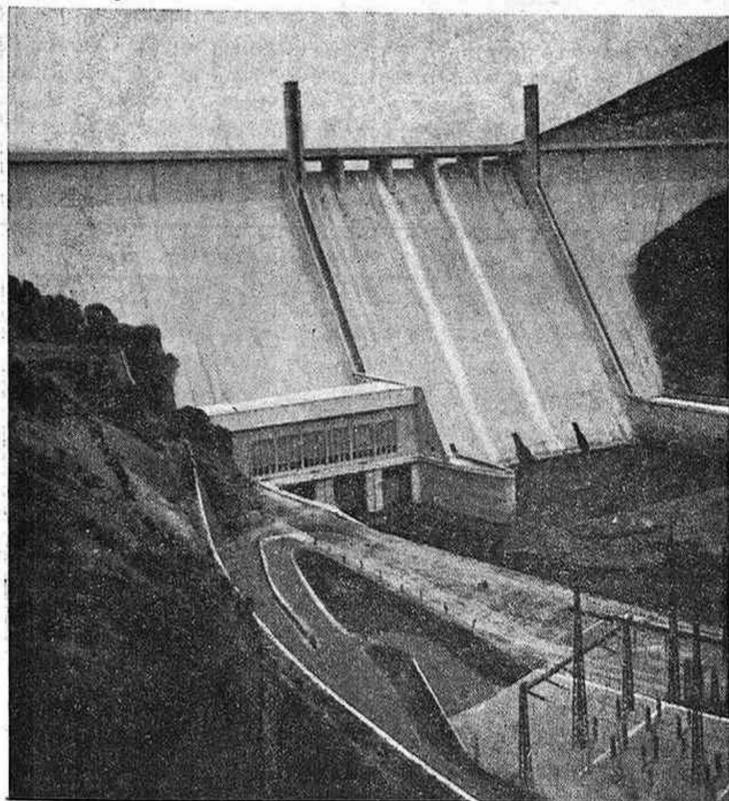
Superficie de la cuenca afluyente	3.265 Km ²
Zona regable	60.000 Has.
Capacidad embalse	1.571 Hm ³
Superficie de embalse	8.000 Has.
Longitud máxima del embalse	50 Km.
Altura máxima de la coronación	72 m.
Longitud de coronación	350 m.
Potencia instalada	57.000 kVA.
Producción media anual	60.000.000 kWh.

inauguración de esta obra por Francisco Franco. En un sencillo acto se procedió a su bendición que llevó a cabo el obispo de Sigüenza, doctor Bereciartúa Balerdi. Terminada la misma, el señor Gil Peiró, alcalde presidente del Ayuntamiento de Sacedón—previamente presentado por el señor gobernador y jefe de la Casa Civil, a S. E.—, dirigió unas palabras al Generalísimo para hacerle patente su profundo agradecimiento, en nombre del municipio, a conocer la realidad del plan de regadío, de inminente ejecución que les devolverá prodigamente las tierras buenas que sepultó el pantano. A continuación el señor Peiró rogó al Generalísimo que se ultimase la repoblación forestal de las laderas que forman el vaso del embalse, ya que además de constituir nueva riqueza, serán el complemento necesario para atraer al turismo nacional y extranjero, en gran escala. El Caudillo escuchó complacido las palabras del señor alcalde, marchando acto seguido al pantano de Buendía que examinó detenidamente, desde una preciosa torreta de cristal, construída junto a su estribo derecho y que domina, tanto la presa, como la parte más anchurosa del lago.

Desde Buendía, S. E. se dirigió a la Central eléctrica de Bolarque, que simbólicamente puso en marcha, así como la Colectora Central que recoge todas las líneas de energía de la cabecera del Tajo.

Más tarde y ya de regreso hacia Madrid, el Generalísimo—que fué entusiastamente aplaudido por los vecinos de los pueblos adyacentes—fué también cumplimentado por el Ayuntamiento de Pastrana, continuando su viaje hasta la capital, donde llegó a las ocho de la tarde.

Así por esta su visita de diez horas a tierras de la Alcarria, el Jefe del Estado ha dado el decisivo visto bueno a la gran obra de este complejo hidráulico, sin parangón en Europa, y que proporciona la mayor acumulación de energía potencial almacenada como reserva hidroeléctrica de España: 4.980 millones de kwh en salto bruto



Por otra parte y desde la ciudad de Sigüenza, habíase trasladado también a Entrepeñas el obispo de aquella, doctor Bereciartúa Balerdi. Buendía, atravesando las calles de Sacedón, donde se habían levantado arcos y gallardetes con las

El 18 de Julio y la Cooperación Provincial a los Servicios Municipales

El pasado dieciocho de julio, con motivo del veintidós aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, fueron inauguradas entre otras muchas obras de interés local, las relativas a los abastecimientos de agua de Durón y Pareja.

Presidieron los actos el señor Solano Antelo, acompañado de los diputados provinciales señores Gil Peiró, Becerril, y Román Ruiz, así como del secretario de la Corporación señor Blánquez Aparicio.

También acudieron desde Guadalajara el inspector provincial del Movimiento, camarada Amador Rodríguez Ayuso, el consejero provincial camarada José González Beimejo y el secretario de la Delegación Provincial de Información y Turismo, Sr. García Perdices.

Primeramente, en el pueblo de Durón, fué oficiada una misa a la que asistieron las autoridades y jerarquías provinciales, en unión de las locales, así como gran parte del vecindario. Acto seguido el señor cura párroco bendijo la fuente pública, que ha sido construída en la

plaza Mayor del pueblo, así como el nuevo abrevadero situado a su entrada, también realizado por la Diputación Provincial, que dentro del Plan de Cooperación, ha contribuído a estas obras económica y técnicamente de manera decisiva.

Después, el presidente de la Corporación Provincial señor Solano, hizo uso de la palabra para explicar la significación del acto, recordando la fecha del dieciocho de julio, y muy especialmente que todas estas obras y realizaciones deben al mandato y gestión del Generalísimo Franco que tan de cerca atiende a las necesidades de los pueblos, a través de la Diputación, y gracias a los vigentes Planes de Cooperación a los Servicios Municipales.

Terminado este acto, las autoridades de la capital se trasladaron a Pareja, donde se procedió igualmente a inaugurar la nueva fuente pública que se ha situado en la parte alta del pueblo. Acompañados hasta el lugar por la totalidad del vecindario, a cuyo frente se en-

contraban las jerarquías locales, se procedió en él a bendecir las instalaciones por el señor cura párroco, empezando a correr la referida fuente durante el acto, con gran abundancia de caudal.

Antes de partir para Sacedón y Luzaga, respectivamente, las autoridades y señores visitantes, el alcalde de Pareja pronunció unas palabras de salutación desde la Casa Consistorial, para cumplimentar y agradecer a la Corporación Provincial y autoridades el interés y beneficio de la nueva instalación. Le contestó el señor Solano afirmando que entre los muchos pueblos que integran nuestra provincia, había sido Pareja, en esta fecha, uno de los favorecidos y que, Dios mediante, y si las gestiones de la Corporación llegaban a feliz término, Pareja contaría en breve plazo con la instalación telefónica que tanto anhelaba y a la cual se había hecho merecedora por su inquietud y colaboración en las justas mejoras que en el presente acababan de inaugurarse.

SEÑORA... CABALLERO...

No guarde sus Prendas de uso personal sucias, la polilla puede destruirlas. Mándelas a limpiar a

TINTORERIA Muñoz

y quedará libre de esa preocupación.

RECUERDE... que la TINTORERIA MUÑOZ está en la calle E. Benito Chavarri, 1 Teléfono 1458 GUADALAJARA Contamos con talleres propios en la capital, montados a Vapor

MARISA DE LEZA

Ha vuelto al cine en "Porque de Madrid"

Trayectoria: "Expreso de Andalucía", boda, mamá y de vuelta al cine

A Marisa de Leza la llamó el periodista Jordán "La vecinita de enfrente". Y acertó. Porque frente a tanta "glamorosa" y tanta "sofisticada", Marisa es en realidad esa muchacha guapa que puede ser la vecina de enfrente, o la del principal. Esa que trae de cabeza a todos los pollitos peras del barrio y la culpable de las calabazas de los estudiantes de la pensión de la acera de enfrente.

Pero Marisa es una actriz del cine español. Actriz de las de verdad. De las que fué a esa universidad de cine que se llama Instituto de Investigaciones y Experiencias cinematográficas y salió con su diploma debajo del brazo esperando que su papá le hiciera el regalo de fin de carrera.

No había habido familia desgraciada. Ni juventud turbulenta. Ni trabajo detrás de los productores. Sólo llegar, matricularse, estudiar... y ser la hija del señor del tercer izquierda.

«Día tras día»

ESTE fué el título de su primera película. La dirigió Antonio del Amo, que era profesor del Instituto y había visto en aquella alumna las condiciones para ser una gran actriz. Y como "fray ejemplo" es el mejor predicador, fué y la contrató para hacer bueno el sobresaliente que la había dado.

Después, un importante papel en la película más interesante que ha hecho España en los últimos sesenta años. Nieves Conde, la llamó para ese aguafuerte que se titula "Surcos". Y allí, en un papel completamente diferente, Marisa volvió a demostrar que había actriz para rato. Porque entonces tenía una edad—no seamos indiscretos, que luego, dentro de diez años, todo se sabe— en la que la



mayoría de las muchachas todavía no han acabado el bachillerato.

Casi en seguidita le llegó el tercer contrato. La película se titulaba "Fuego en la sangre". Y bordó el papel. No hace falta emplear adjetivos para reflejar su labor. Basta advertir que en aquella época estaba en España el realizador de "Alejandro el Magno". Y vió la película. Y pidió que le presentaran a la española. Y la dió uno de los importantes papeles de su película. Marisa de Leza, pasaba a los repartos internacionales nada menos que dando la réplica a ese monstruo de la interpretación, que es Frederick March y ante la triunfadora de "Candilejas", Claire Bloom.

"Hollywood, no"

ENTONCES, Roscen la quiso llevar a Hollywood. Y Marisa se puso a estudiar inglés como una fiera. Pero al llegar el contrato, torció la naricilla. Querían, nada menos, que firmara por seis años. Y en seis años en Ho-

llywood, atada por un contrato, se puede fracasar y ser metida en el rincón del olvido. Y dijo que no. Que un año nada más. A lo sumo, dos. Y dejó de estudiar inglés.

Antonio del Amo, que la había hecho debutar, volvió a sacarla de dudas al ponerla delante un contrato para el film "El sol sale todos los días". Porque el papel era muy difícil, lo aceptó. Y se puso a enterarse de cómo hay que sostenerse en la cuerda floja, porque su papel era el de una equilibrista de un circo ambulante. Como no le gusta que la doblen, se pasó horas y horas en la pista hasta que resultó una consumada acrobata. E hizo un papel extraordinario en esa película que un mal lanzamiento comercial ha oscurecido sus positivos valores.

Luego, con Rovira Beleta, el papel de "El expreso de Andalucía". Un papel de una delicada matización que supo llenar de significado.

«Comieron perdices»

MIENTRAS tanto, Mario Durán, además de meter goles a favor del Madrid, marcaba un golazo en el corazón de Marisa. Se hicieron novios. Se escribieron, como haría la hija del señor del tercero con su amor. Se acabaron las cartas y se casaron.

Se fueron a vivir a Oviedo. Les visitó la cigüeña. Su marido acabó el contrato y volvieron a Madrid. Allí, nada más llegar recibió la visita de Cahen Salverry y... está rodando en el Retiro.



GIULIETTA MASINA

La actriz más grande que ha dado el séptimo arte

Fuó «Pallina» en la radio y «Gelsomina» «Cabiria» y «Fortunella» en el cine



LAS personas mayores se creen que lo saben todo. Que en su época era cuando se vivía bien. Que

dan a los que ya "no se mojan la barriga". Y presumir de que en sus años mozos se vivía bien, sin saber lo que era un turmix, pongamos por caso, de producto de la actualidad, es tan tonto como pensar que con Greta, la sueca aquella, ¿saben?, se acabaron las actrices de cine.

Pero la sueca cogió un complejo de inferioridad, de fealdad y de delgadez y se metió dentro de un sombrero de cow-boy y dijo "adiós muy buenas". La pobrecita se creyó que se hundía el mundo. Y los que en aquella época suspiraban en el cine, también lo creyeron. Pero los que nos hemos quedado fríos viendo esa bobada de Ninoska y hemos silbado a "la divina" en "La mujer de las dos caras", nos parece muy bien que Greta pasee sus gafas de sol por los lugares más alejados de Hollywood. Porque mientras tanto, ha llegado una mujer que no hace suspirar a nadie, que no bebe vinagre para estar pálida, y que no va dejando estela de suicidios de enamorados desdichados. Ella es menudita. Es regordeta. Tiene los ojos redondos y un pelo de pancha que asusta. Pero... amigos, se pone a meterse dentro de un personaje, se pone a derrochar arte, se pone a soltar el tesoro de su mímica, y nos carcajamos de aquellas risitas de "Ninoska" y aquellas melancolías de "Cristina de Suecia". Se llama Giulietta Masina. Su padre era catedrático de Letras. Y ella una estudiante como otra cualquiera que, de pronto, sintió gana de participar en una funciunculilla de teatro de esas que



organizan todos los cursos de todas las universidades de Filosofía y Letras del mundo.

Pero lo hizo tan bien que la dieron otro papel. Y otro. Y otro. Y hasta de la radio la contrataron para que hiciera el famoso personaje de "Pallina".

Luego se casó con Federico Fellini. Quizá fué por hacer cierto el refrán de "Dios los cría y ellos se juntan". Porque Fellini es, hoy por hoy, el director más importante del mundo. Pero entonces era un guionista que deseaba que Giulietta fuera una buena ama de casa. Y lo fué durante dos años. Hasta que Lattuada insistió para que trabajara en "Sin piedad". Entonces su

marido, se dió cuenta de que estaba casado con una actriz sensacional.

El resto no hace falta decirlo. Sólo señalar que en 10 años ha hecho 20 películas. Y a través de ellas iba formándose la gran actriz que iba a desbancar a Greta de su trono haciendo de Gelsomina, de la mujer de "Picasso", de Cabiria, de Fortunella...

Giulietta, a fuerza de vocación, de estudio, de perseverancia, y de una clase descomunal, está inquietando también hasta al mismísimo Charlot. Con lo que los venerables defensores del cine mudó y sus estrellas acabarían pidiendo a la tierra que les tragara.

Una película de verdadera sensación: «PADRES E HIJOS»

La inclusión en la cartelera de espectáculos de la gran superproducción de "Delta Films, S. A.", "PADRES E HIJOS", nos ha llevado hasta el despacho del empresario de la Terraza Imperio, local que ha de exhibirla, para recabar de él una información que juzgamos oportuna a la importancia del acontecimiento que en breve ha de producirse. Se nos recibe con amabilidad que agradecemos y abordamos un impensado cuestionario:

—¿Qué le ha inducido a programar esta película?

—Mi deseo de ofrecer al público de Guadalajara las mejores producciones del momento. El haber obtenido el "Oso de plata" en el Festival de Berlín de 1957, galardinando la mejor dirección de las películas exhibidas en el certamen, y el haber destacado brillantemente en el festival de Edimburgo del mismo año, la hacen acreedora a todo interés y atención.

—¿Qué referencias tiene de esta producción?

—Las mejores. Las ocho semanas de ininterrumpido éxito en la pantalla del Cine Coliseum, de Madrid, hasta el extremo de no haber podido cerrar sus puertas en la temporada veraniega como hace todos los años, hablan por sí con mucha más elocuencia de lo que yo podría hacerlo.

—¿Qué es "Padres e hijos"?

—Una película deliciosa, humana y divertida, que ha huido de complejos psicológicos, escenas pesimistas y tintes sombríos. El film, más que narrar, describe y pinta con trazos directos el destino de varias familias de diversa condición social. Se recogen en ella las relaciones que existen entre padres e hijos en los tiempos modernos; sus diferencias y sus incomprendimientos, pero matizándolas con una nota de cariño y espiritualidad que la dotan de una permanente sonrisa sincera y tiernamente humana.

—¿Integran el reparto?

—Las figuras más señeras de la actual cinematografía italiana: Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini y Franco Interlenghi, bajo la experta dirección de Mario Monicelli.

—¿Qué ha dicho la crítica?

—Se ha volcado y sigue volcándose en elogios en cuantos países se ha representado o se hace en la actualidad. Su humanidad, su ternura, la sencillez de su tema y el extraordinario reparto que la ha dado vida han ganado la admiración de todos.

—¿Algún detalle peculiar de la producción?

—Pues, sí; uno que creo llama-

rá la atención. Está producida en blanco y negro, pero en cinemascope.

—¿Días programados?

—Tenemos previsto el estreno para el día 24, y pensamos tenerla en cartel hasta el lunes 28.

—¿Precios?

—Los normales e iguales todos los días, sean o no festivos.

—¿Espera que el público responda?

—Desde luego. El que hayamos querido aprovechar la coincidencia de dos días de fiesta durante su tiempo de proyección tiene una significación especialísima. Esperamos que en esas fechas aprovechen la oportunidad los aficionados de pueblos limítrofes y que todos los cineastas de la localidad lo hagan en cualquiera de los cinco días que durará su proyección.

—¿Algo más para los lectores aficionados al séptimo arte?

—Invitarles en beneficio propio a que presencien esta superproducción. Que la película guste, que sea comprendido el mensaje de ternura que encierra, constituyen por sí compensaciones suficientes a la actividad que ha habido que desplegar para que el film pudiera venir a Guadalajara, cuando todavía se mantiene en temporada de estreno en la Capital de España.

Que esto sea así deseamos, pues constituiría el justo premio a un esfuerzo que desde este momento empezamos a valorar y a agradecer.

CAMARA.

Trofeo Marchamalo

Los locales vencieron al Júpiter

Partido incierto, de resultado cambiante y apurada victoria el que ofrecieron a los buenos aficionados marchamaleros su Club local y el Júpiter

Las dos igualadas por las que hubo de pasar el 3-2 definitivo, depararon a la contienda una constante emoción que se hizo acompañar en bastantes momentos de buen juego.

Marcaron por los locales Santiago Castillo y Manolo, en tanto que Uli se apuntó los dos de los visitantes.

Alineaciones: Marchamalo -- Antonio; Ortega, Pajares, Santiago; José-Luis, Santi; Manolo, Castillo, José Antonio, Guillermo y Romero.

Júpiter.—Gujjarro; López-Marzo, De la Sen, Serrano; Gil, Uli; Congostrina, Caravantes, Andradás, Hernández y Rafa.

Con este resultado, la clasificación queda establecida en la siguiente forma:

Equipos	Clasificación					
	J	G	E	P	F	C
Marchamalo...	2	1	0	1	3	3
Alamín.....	1	1	0	0	1	0
Estación.....	1	0	1	0	2	2
Júpiter.....	2	0	1	1	4	5
Juventud.....	0	0	0	0	0	0

CUPON PRO-CIEGOS

Los números premiados durante la semana anterior, han sido:

Día 14, 020; día 15, 631; día 16, 752; día 17, 274; día 19, 680.

Campeonato de futbol aficionado "Copa Primavera"

El «Racing Alcarreño» goleó al «San Isidro», y el «Hogar del Productor», ganó con apuros, al «Cabanillas»

Mucha expectación, mucho calor y muchos goles en la cuarta jornada de la segunda fase de esta competición que ha superado la mitad de su trazado.

Por la mañana, en un encuentro donde la brillantez tuvo la feliz alianza de una abundante goleada, quedó patente la sorprendente facilidad realizadora de una delantera juvenil, movida felizmente en jornada de aciertos. Ante ella presentó batalla el bloque "isidril", pero ante ella se abatía a los pocos minutos de iniciada la contienda.

En el primer tiempo, finalizado en 3-1, marcaron por los vencedores: Plaza, Quillo y Martínez, en tanto que Sevillano lo hacía por los vencidos. En la segunda mitad, Martínez, Plaza y Abel—este por partida doble—, aumentaban la

cuenta del Racing y Sevillano y Fanego incrementaban la del San Isidro.

Abel, Martínez, Crespo y Quillo triunfaron con los vencedores. Sevillano y Baz cumplieron entre los vencidos.

Ambos conjuntos presentaron las siguientes alineaciones: Racing Alcarreño.—Vacas; Valentin, Eloy, Cortés; Crespo, Hernán; Quevedo, Abel, Quillo, Martínez y Plaza.

San Isidro: Centella; Cubero, Baz, Fanego; Martínez, López; Muñoz, Sevillano, Pajares, Vázquez y Hernández.

Dirigió la contienda el colegiado local señor Corral.

Por la tarde, en un partido de tónica bien distinta, el Cabanillas y el Hogar del Productor ofrecieron, en ausencia de un fútbol brillante, el atractivo emocionante de un resultado incierto que arranco diferencia de dos goles, se igualó después y superó más tarde en apretado margen.

El planteamiento y desarrollo del encuentro respondió plenamente a las distintas posibilidades de los bandos contendientes. Mientras el Cabanillas, más fuerte en su posición inicial, planteada la contienda con táctica de ataque, el Hogar del Productor cerraba sus líneas más modestas, con un 3-3-4 elástico

Que esto supo hacerse y aun superarse, lo demuestran cumplidamente los dos goles alcanzados en la primera mitad, obra de Domínguez y Leyva, conseguidos tan pronto como se dispuso el complejo de inferioridad acusado en los minutos iniciales.

Le segunda mitad, con el inusitado empate de los cabanilleros en realizaciones de Alcázar y Soria, fué pródiga en momentos de emoción. El Hogar, que vio igualado un partido que ganaba y que pensaba perder, no se conformó con el 2-2 y se lanzó a una aventurada ofensiva que halló fruto en el oportuno tanto de Domínguez, que vino a dar al traste con las reducidas esperanzas cabanilleras, incapaces ya, de ver nuevamente un camino que le llevara al empate.

Jugaron por el Cabanillas, Torero; Adolfo, Román; Martínez; Fernando, Regino; Julián, Rodríguez Soria, Alcázar y Pichi.

Por el Hogar del Productor, lo hicieron: Santamaría; Ciriaco, Barca, Lozano; Solano, Diego; Santia, Leyva, Domingo, Domínguez y Puertas.

Equipos	Clasificación					
	J	G	E	P	F	C
R. Alcarreño....	4	2	1	1	15	12
H. Productor.....	4	2	1	1	5	4
San Isidro.....	4	2	0	2	7	11
Cabanillas.....	4	1	0	3	10	10



LA PANTALLA Y LOS Espectaculos

Terraza Imperio

Hoy martes y mañana miércoles, estreno del film alemán: "Yo no soy una heroína", con María Schell y Marius Goring.

El jueves, estreno de la producción italiana: "Padres e hijos", por Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini y Franco Interlenghi.

Cine España

Hoy, último día de "Tremolina", en la interpretación de Angelillo, Lolita Sevilla, José Isbert y "Gila".

Mañana miércoles, único día de representación de "Las diabólicas"

Jueves y viernes: "Huída hacia el sol", con Richard Widmark, Trevor Howard y Jene Greer.

El Sábado, domingo y lunes: "Cuándo llegue la primavera", con Ann Shéridan y Steve Cochran.

Terraza Actualidades

Hoy, último día de "Mientras Nueva York duerme".

Mañana miércoles, único día de "La vida es maravillosa", con Germán Cobos y Elena Espejo.

Jueves y viernes: "Más allá de la duda", con Dana Andrews y Joan Fontaine.

Sábado, domingo y lunes: "El conquistador de Mongolia", con John Wayne y Susan Hayward.

Cine de Acción Católica

Viernes 25: "Enviado especial"; domingo 27: "Todo es posible en Granada".

Plaza de Toros

Viernes 25 de julio (Festividad de Santiago Apóstol), 6'30 tarde, cuatro novillos de don Jesús Guzmán, de Cabanillas de la Sierra. Espadas: Miguel Cantero y Eloy del Castillo (Cañero).

G A F A S

OPTICA Muñoz

Personal técnico especializado.
Depositario oficial de la

Gafa "Amor" y de la Gafa "Nylor"

Ultimos modelos de Gafas de sol para señorita y caballero.

Gafas graduadas desde 35 ptas.



Miguel Fluiters, 19

GUADALAJARA

¡Asombrosa liquidación!

MILLARES DE TRAJES DE VERANO para caballero, niños y niñas
MILLARES DE PANTALONES para caballero, y cortos para niños

¡Regalo 1 Traje si usted me compra 2!

O LO QUE ES LO MISMO

¡Usted me compra 3 pantalones y yo le cobro 2!

¡Revolución comercial en La Tijera de Oro!

GUADALAJARA

ANUNCIOS BREVES

En esta columna pueden anunciarse cuantos lo deseen, al precio de UNA peseta la palabra.

PÉRDIDA pulsera Casino a Cine España. Gratificarán en esta Administración.

VENDO máquina coser SINGER. Razón esta Administración.

VENDO bicicleta seminueva B H, tipo carrera, buenas condiciones. Teniente Figueroa, 11, principal.

DOSBEL. Compraventa de fincas, Generalísimo, 10, Guadalajara Tlf. 1278

PÉRDIDA reloj señora, marca Iberic, Domingo noche. Se gratificará en teléfono 1515.

Al habla con el Presidente del C. D. Guadalajara

"Estoy decidido a abandonar la presidencia"

La deuda actual de la Sociedad asciende a 200.000 pesetas | Es inevitable la subida de las cuotas y del precio de las localidades

HABLAR con D. Antonio Moracho Batanero, presidente del Club Deportivo Guadalajara, supone el gozo íntimo de hablar cordial con el amigo, desprovisto por completo de la rigidez posicional inevitable en gran porcentaje de entrevistas. Cuando llegamos a él, precedidos del oportuno emplazamiento, ya encontramos extendido sobre la mesa de trabajo el instrumental de nuestra conversación: liquidaciones, resúmenes... y su "Pequeña historia del Club Deportivo Guadalajara en números y rayas", feliz y último exponente de una gestión metódica. Conoce mi pretensión y eludimos el preámbulo:

—¿Satisfecho de la temporada?
—No. Se empezó bien y se esperaba mucho del equipo. Después empezó a decaer y, aunque se reaccionó muy fuerte en los últimos encuentros, su actuación general careció de la "regularidad" que todos hubiéramos deseado. No obstante, salvando esta característica, el signo es positivo. La consecución de un noveno puesto, cuando se ha estado navegando durante algunas jornadas entre las aguas del descenso, es puerto al que debe llegarse con la mejor sonrisa.

—¿Respondió a lo previsto?
—La clasificación final, sí; el modo de llegar a ella, no. Sabíamos que había por lo menos cinco equipos mejor preparados y se daba por descartado que ocuparían al final puestos preferentes. Esperábamos conseguir un puesto final próximo al que en definitiva hemos alcanzado, pero no había pasado por nuestra imaginación el que pudiéramos salirnos de la zona comprendida entre los puestos cuarto y duodécimo, límites extremos a la prevista fluctuación.

—¿Cuál fué el peor momento de la temporada?
—El espacio de tiempo comprendido entre mediados de marzo y el 27 de abril, día en que se ganó en Carabanchel y que supuso el principio de la superación del "bache" en que nos hallábamos sumidos.

—¿A qué atribuye la caída?
—A que los jugadores o piezas

fundamentales olvidan, en ocasiones, que otros compañeros, que, al parecer, realizan una misión secundaria, cumplen también su cometido. Entonces creen que están trabajando "en beneficio ajeno", recelan entre sí y el mal entendimiento lógico se hace sentir notablemente en el rendimiento general del conjunto.

—¿Qué medios empleó para conseguir la reacción?
—En la superación de toda dificultad juegan parecido papel los medios "naturales" y los "coercitivos". Considero naturales la buena disposición y el propio convencimiento de los jugadores ante la gravedad de la situación planteada. Incluyo entre los coercitivos, tanto los que significan sanción, como aquéllos que llevan implícito un estímulo al rendimiento mediante otorgamiento de premios convenidos. En nuestro caso fué necesario el empleo de ambos.

—¿De cuál se sirvió más?
—Del natural del convencimiento. Los jugadores comprendieron la gravedad del momento, acertaron a valorar las consecuencias que podían derivarse de su mal entendimiento y reaccionaron a tiempo. Sin esta buena disposición no habría tenido eficacia alguna el sistema de "incentivo" establecido como medida de urgencia. Esto, unido a la decisión de presentar el mismo equipo, una vez que se encontró el más compenetrado, supuso en definitiva nuestro mayor acierto.

—Pasamos al terreno económico: ¿Satisfecho?
—Sí. No ha resultado tan bien como en las dos temporadas anteriores, pero se aproxima a lo previsto.

—¿Cuál era la previsión?
—Cerrar el ejercicio con un superávit de 25.000 pesetas.

—¿El resultado final?
—Un beneficio de 5.000 pesetas, a falta de sentar unas partidas de ingresos que aún pueden incrementar algo.

—¿A qué lo atribuye?
—No he analizado detenidamente la cuestión. Creo, no obstante, que la razón principal se encuentra en esa diferencia del cos-



ta de puntos alcanzados en campo ajeno, para enjugar los que se perdieron en el propio.

—¿A cuánto queda reducida la deuda anterior, una vez contabilizado el actual beneficio?
—A 220.000 pesetas, según el último estado de cuentas efectuado en 30 de junio. No obstante, este balance negativo puede reducirse a unas 212.000, cuando se pongan al cobro las últimas partidas de ingresos.

—¿Le asusta la cifra?
—A mí no; estoy familiarizado con ella. Reconozco que es lo suficientemente abultada como para hacerme andar de cabeza si gravitara sobre mí personalmente, pero no lo bastante amplia como para asustar a toda una masa de aficionados, y mucho menos si se considera que la tiene contraída un Club que representa a la provin-

cia. Ahora bien, ésta es una opinión personal. La realidad, por dura que parezca, es que sería muy difícil encontrar media docena de aficionados que piensen como yo.

—¿Qué factores han influido más decisivamente para que se haya llegado a una cantidad tan desorbitada?
Nuestro interlocutor requiere su "historia en números y rayas" y nos va respondiendo mientras comprueba gráficos y cuadros estadísticos.

—Probablemente, el factor principal haya sido el no atemperar los capítulos de ingresos y gastos producidos. Los aficionados acostumbramos a exigir un equipo de máxima potencia sin pensar en los medios que tenemos para conseguirlo. Cuando los responsables se dejan impresionar por esta exigencia, sin reparar en lo que pueda costar, y por lo menos, sin calibrar sus consecuencias, a nadie debe extrañar que se produzcan esos desequilibrios que amenazan peligrosamente la vida de los clubs. Ahora bien, lo que resulta incomprensible, son las posturas de censura mantenidas después, precisamente, por aquéllos que un día se pronunciaron en favor del "gran equipo".

—¿Cuál fué la temporada más desequilibrada?
—La que media entre julio del 51 y mismo mes del 52. Es decir, la que siguió a aquélla en que se jugó la Liguilla de Ascenso, y que produjo un déficit de 76.000 pesetas, de las cuales, en contra de lo que muchos creen, sólo unas 10.000 corresponden a los gastos de la citada competición, ya que para la misma se consiguieron unas aportaciones extraordinarias que no se hubieran obtenido a no mediara esa oportunidad.

—Le suponemos presidente en aquella circunstancia. ¿Se habría jugado la Liguilla?
—Es muy difícil sustraerse al atractivo de participar en una competición de este tipo. Ello me hace reconocer, sin que quiera justificar lo que en su día se hizo, que me habría inclinado por la misma decisión activa. No obstante, lo que sí puedo decirle, es que, si no convenía, hubiera procurado no clasificar al equipo en un lugar que supusiera obligación de jugarla, para evitarme la molesta situación de tener que decidir algo que hubiera contrariado a muchos eufóricos.

—¿Por qué asumió la presidencia?
—Porque no lo pensé.

—¿Arrepentido?
—Mucho.

—¿Supone esa postura una decisión de futuro abandono?
—Desde luego. Estoy decidido a abandonar la presidencia. Habiendo demostrado en las tres últimas temporadas que el Deportivo puede fácilmente subsistir, no encuentro razón alguna por la cual una persona, sea quien sea, deba cargar con la obligación de hacer frente a una situación incómoda.

—¿Cuándo hará pública su decisión?
—En este momento. Oficialmente, lo antes posible y con tiempo suficiente para que quien me

sustituya, pueda organizar la próxima temporada.

—Suponemos que hay oposición unánime a su pretensión: ¿Qué haría?
—Accedería a continuar por un año más, a cambio de que se me garantizara que en el mismo se tendería por todos los medios a cancelar la deuda.

—¿Tiene prevista la fórmula con que podría hacerse?
—No. Sería competencia de una representación de la afición, designada a tal efecto, y que debería recabar la ayuda oficial necesaria.

—¿Confía en el hallazgo de esta fórmula?
—Habrá en abundancia sistemas, iniciativas y sugerencias. Ideas sobran a montones. Lo que hace falta es que sobren también los hombres dispuestos a llevarlas a la práctica.

—¿Supondría una partida de ingresos considerable la obtenida por elevación de las cuotas?
—A mi manera de entender, la elevación de las cuotas es inevitable, y aunque a muchos asuste esta medida—que deberá ir acompañada de la correspondiente elevación del precio de las localidades en taquilla—es seguro que, aun produciéndose las bajas inevitables, los ingresos iguales en conjunto tendrían signo positivo. Mi opinión es que, una cuota más alta, bien estudiada, proporcionaría un ingreso mínimo superior a las 50.000 pesetas.

—¿Quiere explicarnos su cálculo?
—Admito que hubiera una tercera parte de bajas que quedarían compensadas con la elevación de las cuotas de los socios que permanecieran afectos. Mas, como de este tercio de bajas, la mitad por lo menos asistiría a los partidos, adquiriendo su correspondiente localidad, se llegaría aproximadamente a la cifra indicada.

—¿Quiere concretar los nuevos precios de cuotas y localidades?
—Hablar yo de esto, cuando asumo que pienso dejar la presidencia, es, sin duda alguna, meterme en un terreno que debería pisar quien me sustituya. Ahora bien, sin que quiera decir que así vaya a hacerse, yo recomendaría que el precio de las cuotas mensuales de socios de número se elevara de las 12 pesetas actuales a 18 o 20. Las cuotas de socios infantiles y femeninos, por su pequeña cuantía, apenas si sufrirían una modificación sensible. Es indudable que el precio de las localidades debería guardar la correspondiente relación para que el socio saliera beneficiado respecto a quienes no lo son. Y desde luego, el precio de las localidades tendría que ser variable, con arreglo a la importancia del partido.

—Aprobamos con un gesto de sorpresa y continúa:
—No hay razón alguna para que cueste lo mismo presenciar un partido contra el líder del grupo que contra el farolillo rojo. Esto es natural y viene ocurriendo en la totalidad de los espectáculos, que tienen una escala proporcional a la importancia de lo que en ellos se ofrece. En el fútbol debe hacerse lo mismo.

—¿Le costó mucho dinero al Deportivo?
—Mientras el Club subsista, ni yo ni nadie, sabemos si nos va a costar o no otro dinero que el que venimos desembolsando normalmente.

—Si al final perdiera, ¿se sentiría arrepentido?
—¡Jamás!

Nuestro comentario final tiene forma de pregunta: ¿Hay quien dé más?

ZAGUERO.

Pescadería MARCELINO
Gran surtido de PESCADOS FRESCOS y variedad de Mariscos
SERVICIO A DOMICILIO
Encárguelo personalmente o bien llamando al Teléfono 17-68

Sucursales:
Miguel Fluítters, 33 - Telf 17-57
GUADALAJARA
Bejanque, 6
Mercado de Abastos

Lámparas PHILIPS
Mejores no hay

Antonio Gómez Orozco
Almacén de Coloniales
Delegación Provincial PHILIPS

Torres, 4 - Teléfono 1413
GUADALAJARA