



GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5

6 DICIEMBRE DE 1948

DISPOSICIONES OFICIALES

Nuevas normas para la concesión de títulos de familias numerosas

El delegado de trabajo nos remite para su publicación:

"El 'Boletín Oficial del Estado' de 19 de noviembre pasado ha publicado un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se modifica el sistema para la concesión de títulos de beneficiarios de familias numerosas.

El plazo de validez de estos títulos será el de un año desde la fecha de su expedición, durante el cual permanecerán inalterables, salvo en caso de fallecimiento del titular.

La renovación de los títulos por un año más deben solicitarla los interesados con tres meses de antelación a la fecha en que caduquen.

La concesión del incremento del subsidio familiar se realizará previa solicitud del interesado a la Delegación provincial de la Caja Nacional de Subsidios Familiares.

Se modifica el formato de los títulos actuales, adoptándose el modelo que se publica como anexo al decreto. Hasta primero de agosto de 1949 queda prorrogada la validez de los títulos de beneficiarios expedidos o renovados para 1948. Desde primero de enero hasta primero de agosto de 1949 los actuales beneficiarios deberán efectuar la renovación. Por esta sola vez, y a los efectos del aumento del subsidio familiar, todos los acogidos a este régimen que ya lo vinieron percibiendo por ser titulares de familia numerosa vendrán obligados a solicitar el incremento de las respectivas delegaciones de la Caja de Subsidios Familiares."

Pagos a los huérfanos de la revolución y de la guerra

La Junta Provincial de Beneficencia ha publicado en el 'Boletín Oficial de la Provincia':

"Se pone en conocimiento de los perceptores de pensiones por el concepto 'Obra Nacional de Protección a los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra', que la liquidación de las nóminas correspondientes se efectuará en los locales de esta Junta provincial, en el Gobierno Civil, a partir del día 13 del actual, desde las once a las trece treinta horas.

Se previene la necesidad de presentarse para efectuar el cobro con una autorización firmada por el receptor, caso de no ser precisamente el interesado el que ha de efectuarlo, debiendo, al mismo tiempo, acompañar las correspondientes fes de vida.

Los señores gestores administrativos podrán efectuar el cobro los días 17, 18, 20 y 21 de dicho mes, desde las dieciocho a las veinte horas."

Premios de nupcialidad y natalidad a los trabajadores de la construcción

El Delegado de Trabajo nos remite para su publicación:

Por resolución del Jefe del Servicio de Mutualidades y Montepíos laborales se ha determinado que por el Montepío de la Construcción y Obras Públicas se proceda a conceder a sus afiliados, y con efectos a partir de 1.º de octubre último, premios de nupcialidad y natalidad, consistentes en 1.500 pesetas y 250 pesetas, respectivamente.

Para otorgar cualquiera de estas prestaciones, se precisará de los socios beneficiarios que cumplan las siguientes condiciones:

a) Llevar como mínimo seis años trabajando en la profesión.

b) Tener cubierto como mínimo un período de carencia de nueve mensualidades.

La solicitud se efectuará en los impresos que al efecto tiene confeccionados el Montepío, acompañando al mismo:

a) Certificado de Empresas, con el visto bueno del Sindicato, acreditativo de haber trabajado seis años, como mínimo, en la profesión.

b) Certificado del Registro Civil acreditativo del matrimonio, para el premio de nupcialidad, y certificado del matrimonio o libro de familia y certificado del nacimiento del hijo, en el de natalidad."

VIDA LOCAL

Con las elecciones de ayer quedó completa la Corporación municipal

Fueron elegidos por las Entidades los señores Lozano Barra, Delgado y Nicolás

Se reunieron en la mañana del domingo los ocho concejales representantes de los cabezas de familia y de Sindicatos, para elegir los que habían de ir a la Corporación por las entidades económicas culturales y profesionales.

Conocidos los nombres de los propuestos por el Gobernador Civil, se procedió a la votación, y, una vez hecho el escrutinio, resultaron elegidos don Agustín Lozano Tomás, del Colegio de Abogados; don Pedro Barra Medrano, de la Cámara de Comercio; don Mario Delgado Irigaray, de la Cámara de la Propiedad, y don Francisco Nicolás de Lucas, de la Cámara Agrícola.

Enlace Aguado-Montes

El domingo, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago, ha tenido lugar el enlace matrimonial de la simpática señorita María Montes Martín con el acreditado industrial, nuestro buen amigo don Eugenio Aguado Lorlagades.

Actuaron de padrinos los padres de la novia, don Gaspar Montes y doña Clementa Martín.

Después de la ceremonia nupcial la numerosa y selecta concurrencia fue obsequiada en el hotel España.

El nuevo matrimonio, a quien deseamos todo género de dichas y venturas en su nuevo estado, salieron para Madrid y otras capitales españolas.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Antonio Sáenz Martínez, calle de Miguel Fluiters, número 29.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana martes, "Cantares", por la compañía de revistas y estampas españolas de Antofilia Moreno, Maruja Tomás y Lucy Morales.

ANUNCIOS por palabras

VENTAS

SEÑORA O SEÑORITA: Aprenda rápidamente Corte y Confección en su propio domicilio. Enseñanza por correspondencia. Título de profesora. 2.000 alumnas proclaman la excelencia de nuestro método. Solicite envío gratuito folleto explicativo a Cursos "Lahore". Apartado 141. San Sebastián.

VARIOS

CORTE Y CONFECCION por correspondencia. Lahore, el mejor método. Aprendizaje rápido, título de profesora. Enviamos gratuitamente folleto explicativo cursos "Lahore". Apartado 141. San Sebastián

MOSAICOS MADERA. Tubos. La Progresiva. Guadalajara.

Todos los lunes, jueves y sábados preste ATENCION a nuestra página extraordinaria de **CINE** con la mejor y de mayor actualidad información nacional y extranjera

COPERNICO

TEATRO

Un triunfo mayor del Grupo de Empresa "Las Columnas"

Indudablemente, el camino que se habían propuesto los del Grupo de Empresa de Educación y Descanso "Las Columnas" le están recorriendo. Y con qué acierto! No dijeron en su reaparición que se proponían dar culto al hoy decadente género lírico español, que tantas glorias tuvo en otros tiempos, y lo están cumpliendo, pero además con un éxito que francamente les puede enorgullecer.

Anoche representaron dos obras del llamado género chico "Los granujas", de Arniches y Jakson, con música de Valverde y Torregrosa, y "Los clavetes", libro de Sevilla y Carreño, que musicó el popular maestro Serrano.

En las dos, nos demostraron que cada día está más conjuntado el cuadro, que se van salvando escollos, cada día con más facilidad y que el reajuste y encaje ya no tiene apenas que enmendarse. Es decir, que de esta velada a la anterior hay una gran diferencia, pese a los aciertos de aquella, pero que en esta han quedado mucho más que superados.

Todos los abonados al Grupo de Camaradas y Amigos de Radio S. E. U. pueden solicitar canciones dedicadas, en la emisión LA RONDA, que ofrece Radio S. E. U. a sus oyentes todas las noches,

Vaya nuestro aplauso para el señor Ortiz y el maestro Pastor, primeramente, artífices de esta campaña de culto al género lírico, asistidos por los señores Retuerta, Martínez y Ortiz, hijo.

Después, para Isabel Montes, que cantó como siempre y cada día está más suelta en la escena, para las simpatísimas Gonchita García y Julieta Calvo, esta última debutante, que nos pareció veterana; para la auténtica veterana Jesusa de Mingo, para Manolo Villalba, que no contento con su magnífica actuación de "Los clavetes", nos deleitó en el entreacto con una romanza y una jota, estupendas de interpretación las dos para Luis Varas, que pese a su voz de barítono cantó la partitura del tenor mejor que bien; para Pololo y José Ortiz, los graciosísimos actores cómicos; para Manolo Alejandro, Mari Pili San Juan, Luisa Cogollor, Sofé Urbana, Angelita Borrego, Rosita Hernández, Jesús y Antonio Esteban, J. María Serrano, Andrés Gamó, Felipe de Luis, Jesús García, Antonio Santamaría y el estupendo Manolo Moratilla, que bordó su "Evaristo".

A todos aquellos estruendosos aplausos, que escucharon, unimos los nuestros de verdad.

Una OBRA MAESTRA... La película que todo Madrid acabará por ver EN LA PANTALLA DEL

PALACIO de la PRENSA

Interpretada magistralmente por

CLARK GABLE
EL HEROE DEL MODERNO CINEMA, con **LANA TURNER** y **ANNE BAXTER**

en



La RIVAL

DIRECTOR:

MERVYN LE ROY

UN DOCTOR CELEBRE Y MUNDANO QUE, BAJO LA INFLUENCIA DE DOS MUJERES JOVENES Y ENCANTADORAS, NO SUPUO DIAGNOSTICAR EL ESTADO DE SU CORAZON



PALACIO DEL CINE Y PROYECCIONES

LUNES LA MEJOR

SUPERPRODUCCION DE LA SIN PAR

RITA HAYWORTH

LA DAMA DE SHANGHAI

con **ORSON WELLES**

(EXCLUSIVAS FLORALVA)

Delegación Nacional de Sindicatos

SERVICIO NACIONAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUMERO 32, TERCERO

Habiéndose aclarado las condiciones técnicas del concurso adquisición de ficheros metálicos anunciado en los periódicos ARI y "Pueblo" el día 25 de noviembre p.p.d., y en los boletines oficiales del Estado y de la provincia el día 27 del mismo mes, se pone en conocimiento de los licitadores que el plazo de presentación de pliegos ha sido ampliado hasta las doce horas del próximo día 21 del actual y que se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de este servicio Nacional.

Madrid, a 4 de diciembre de 1948.

COMPRO MOTO

Acete pesado, para camión 4 a 5 toneladas, buen estado, usado cumentoso regla. Escriban referencias, marca, etc.:

ORTIZ - AV. PUERTO, 354 - TEL. 30664 - VALE

ARTE

LOS LIBROS DE ARTE

EL DIBUJO MODERNO ITALIANO

H a sido un error que ha durado casi hasta nuestros días el de considerar al dibujo como una manifestación impersonal del arte...

Para Poussin, en el dibujo habla que admitir dos posibilidades de representación: la del objeto como tal objeto y la de su consideración anafórica...

Es pues este, un problema de orden trascendente en el campo del arte. La evolución del concepto dibujístico va enlazado íntimamente al cambio del pensamiento estético...

J. de C. A.

(1) Raffaello Carrieri: "Il disegno italiano contemporáneo". Milano, Enrico Damlani, editore. 42 págs. más 12X láminas. 500 ptas.



"Motivo gallego", por Juan Luis

MÚSICA

Conciertos de las Orquestas Nacional y Filarmónica

ESCASO interés el de los programas ofrecidos a sus respectivos públicos por las Orquestas Nacional y Filarmónica...

Al frente de la Orquesta Nacional actuó el maestro Eduardo Filipse, en quien desde luego pudimos apreciar las cualidades de buena dirección...

A la "Sinfonía en re menor" de César Frank, que con los episodios sinfónicos de "La condenación de Fausto" constituían lo más fundamental del programa...

Como pianista y como director cuenta Cubiles, por sus dilatados y brillantes merecimientos, con el cariño y la admiración del público madrileño...

Exposición Enrique Navarro

Retratos, composición, paisajes. Salones Macarrón, desde las seis y media

que su presentación ante la Orquesta Filarmónica, en la que una vez más puso de relieve su amplia capacidad musical...

Como en otras ocasiones, el auditorio premió con encendidas ovaciones el simpático alarde artístico de Cubiles...

Conrado DEL CAMPO

Nuevas manifestaciones estudiantiles en El Cairo

La Policía vuelve a disparar

EL CAIRO, 6.—La Policía ha abierto fuego contra los estudiantes al reanudar éstos sus manifestaciones antigubernamentales...

EL CAIRO 6.—Miembros de la Policía y del Ejército, pertenecientes al "Cuerpo de Camelleros", armados de látigos...

Los estudiantes gritaban: ¡Abajo el Gobierno! Pedían que sean puestos en libertad los estudiantes que fueron detenidos...

LAS EXPOSICIONES

EL GRAN PREMIO DEL CIRCULO

Por José de CASTRO-ARINES

Ha aquí una Exposición que no es una Exposición más. Algo hay que la distingue en el exponer de los salones madrileños de arte...

Treinta mil pesetas para la mejor obra—es un dédic—presentada en la Exposición del Círculo de Bellas Artes. Bien. ¿Y de qué clase o condición o de qué naturaleza y orden es una Exposición en la que se concede una recompensa superior al primer premio...

Nada de eso. La Exposición del Círculo es una exageración. Y es una exageración—quizá equivocada—por la misma cuantía de su recompensa. Sin el Premio, expuestas las obras a la curiosidad pública sin más...

Porque el conjunto reunido en el Círculo de Bellas Artes no responde a nada, ni dice nada, ni nada enseña, con muy contadas excepciones. En general, un arte reunido aquí que no es de nuestro tiempo ni de ningún tiempo...

Y estas Exposiciones son así, fueras, presentadas a espaldas de las necesidades y exigencias de nuestro tiempo, no por culpa de las Exposiciones en sí ni de los artistas...

El Gran Premio del Círculo fue concedido a la pintora Julia Mingullón. Esta obra de Julia Mingullón la hemos visto en sus comienzos. Era entonces boceto, intención de algo que no es hoy...

en su unidad, esta pintura carece de emoción. Es una pintura fría, epidémica sin alma. Porque no surge la satisfacción emotiva por causas cuyo origen haya de buscarse en la perfección de la línea...

Y sin embargo, en esta Exposición del Círculo se ofrecen al contemplador obras—que pocas son, es claro—de extrema calidad. Tres pintores cabe señalar aquí: Francisco Lozano, Juan Luis y Juan Antonio Morales.

La pintura de Juan Luis, curiosa de toda novedad, siempre insatisfecha, muestra una paleta rica, vibrátil, atrevida, con un saber profundo de todas las leyes del color...

Para Lozano, la pintura es, al igual, un noble juego; pero la materia aquí deja lugar a la exposición sencilla, cristalina, de las elementales formas de la naturaleza. Lozano pinta sin asperidades grandilocuentes, con meridiana claridad...

Juan Antonio Morales nos ofrece dos obras de buen cuño y ley. En él, como en pocos otros, la técnica posee una amplia y elocuente emotividad. Grácil, ligera, esta pintura de Morales parece nacida espontáneamente, alegremente, sin esfuerzo de mayor monta...

En ningún hogar debe faltar la nueva "Agenda" que la Sección Femenina ha editado para ayudar a la mujer en todos sus problemas caseros.