

CINE

Otro éxito de Joan Fontaine

No creo que sea oportuno enjuiciar "Mis cuatro amores", haciendo tan poco tiempo que pluma más autorizada de un querido compañero de Redacción de EL ALCAZAR en Madrid publicó la correspondiente crítica, que leerían los aficionados en Guadalajara. Sólo tenemos que añadir a la mencionada crítica, que en nuestra capital satisfizo el hecho de que ya empiecen a venir prontito las películas que se estrenan en Madrid, y que de ésta comentaron favorablemente la interpretación de Joan Fontaine, de tan ruidosos triunfos a partir de su gran éxito en "Rebeca", hasta entonces desconocida.

Indudablemente, en "Mis cuatro amores" Joan Fontaine tiene a su cargo un personaje tan variado, que le da ocasión de exponer sus extraordinarias cualidades en todos los géneros. Desde luego, la película parece ideada con el fin de que la protagonista logre un lucimiento, y esto bien conseguido está.

Por lo demás, no pareció una americanada, muy lejos de interesar a los españoles, ni siquiera comprenderla; pero se pasa un rato agradable admirando a Joan Fontaine.

COPERNICO



GUADALAJARA

7 ENERO DE 1948

PLAZA DE MORENO N.º 5

VIDA LOCAL

La Pascua Militar se celebró en la Academia de Infantería bajo la presidencia del Gobernador, Coronel Jiménez

Se celebró en Guadalajara el día de la Pascua Militar con un acto en la Academia de Infantería, que presidió el Gobernador Militar, coronel Jiménez Ortoneda.

A la entrada de la Academia formaba una compañía de tropa con bandera, banda y música, que fué revista por el coronel Jiménez.

Después, el Gobernador Militar presidió la recepción, celebrada en la sala de profesores, pasando ante el coronel repre-

sentaciones de todas las Armas y Cuerpos del Ejército.

El coronel Regalado se incorpora a sus cargos
Retirada la bandera, la fuerza desfiló ante el coronel.

Terminada la primera fase de los cursos a general, que efectúa el coronel Regalado, ha regresado éste a nuestra capital, tomando de nuevo el mando de la plaza y la dirección de la Academia de Infantería.

Hacemos presente nuestra bienvenida a don Amador Regalado, nuestro querido y respetado amigo.

Reparto de premios del concurso de "belenes"

Según estaba anunciado, se celebró en el teatro Liceo la segunda de las veladas anunciadas, organizadas con motivo de la festividad de Reyes por el Frente de Juventudes, haciendo al final el reparto de premios del concurso de "belenes", igualmente organizado por el Frente de Juventudes.

El Jurado del mencionado concurso ha estado compuesto por el capellán de la Prisión Central, por doña María Teresa Ruiz, inspectora de la Secretaría de Enseñanza Primaria, y por la pintora doña Josefina Pardo.

Los premios otorgados han sido los siguientes:

Primera categoría. — Primer premio, 500 pesetas, a las Juventudes de Acción Católica de Santa María. Segundo premio, 200 pesetas, a las Juventudes de Acción Católica de San Nicolás.

Segunda categoría. — Primer premio, 350 pesetas, a la Casa de Misericordia. Segundo premio, 150 pesetas, al grupo escolar "Nuestra Señora de la Antigua".

Tercera categoría. — Primer premio, al Sanatorio de Alcohete; segundo, a don Ramón Corrales; tercero, a don José Montes; cuarto, a la señorita María del Pilar Moreno Revuelta, y quinto, a don Victoriano Martínez.

El "belén" de Santa María

El "belén" de la parroquia de Santa María, instalado por las Juventudes de Acción Católica en la capilla del crucero del lado del Evangelio, que ha sido acreedor al primer premio de la primera categoría en el concurso organizado por el Frente de Juventudes, destacaba, indudablemente, por su exquisito gusto artístico, iluminación, figuras bíblicas, etc.

Las pinturas colocadas para efecto panorámico rodeando el "belén", ran un acierto de gran efecto para la vista.

Bendición de juegos locales de Acción Católica

Después de la misa de nueve y media, se celebró en la parroquia de Santa María la bendición de los nuevos locales destinados a todas las ramas de

Acción Católica, Conferencia de San Vicente y Damas de la Caridad.

Ofició el párroco de la feligresía, don Agustín Fernández de la Guerra, quien, antes de la ceremonia, pronunció unas palabras sobre el significado de la bendición de este nuevo domicilio del apostolado seglar y del respeto y el destino que debían darse a las habitaciones que iba a bendecir.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Antonio Vicenti del Amo, call. del Generalísimo Franco, número 19.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana, jueves, sección continua desde las 6.30. "Mis cuatro amores" (Joan Fontaine y George Brent). 13Mm H eoG fric

Nuevos directivos del Sindicato de la Alimentación y productos coloniales

Relación de sindicatos que por haber resultado elegidos en las elecciones de segundo grado pasan a constituir las Juntas de la Sección del Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales:

SECCION ECONOMICA.—**Grupo Confiterías.**—Por empresas, don Gregorio Forés, de Guadalajara y don Bautista Cruz Escudero, de Sigüenza.

Por productores independientes, don Eduardo Herrero Gómez, de Sigüenza, y don Eugenio Doncel, de Tendilla.

Grupo Churrerías.—Por productores independientes, don Pío Fernández García, de Guadalajara, y don Félix Aguilar Alvaro, de Molina de Aragón.

Grupo Detallistas.—Por empresas, Hijos de Fraile, de Guadalajara; don Eugenio Martínez, de Sigüenza, y don Aurelio Aguilar, de Molina de Aragón.

Por productores independientes, don Luis Burgos de Miguel, de Guadalajara; don Román Martínez, de Molina de Aragón; don Segundo Herranz, de Molina de Aragón, y don Carlos Fernández Estrada, de Almaguera.

Grupo Fábricas de Chocolates. Por empresas, Ruiz Serrano y Compañía, de Guadalajara, y don Manuel Leal Varga, de Brihuega.

Por productores independientes, don Pedro Juana Hombrados, de Molina de Aragón.

Grupo Fábricas de Gaseosas.—Por empresas, "La Industrial", de Guadalajara.

Por productores independientes, don Ricardo Checa Rodrigo, de Sigüenza, y don Luis Valero Mallén, de Maranchón.

Grupo Helados.—Por empresas, don Gregorio Forés Gil, de Guadalajara.

Grupo Mayoristas.—Por empresas, don Manuel Canalejas Bricio, de Guadalajara, y don Antonio García Pérez, de Sigüenza.

Grupo Fábricas de Pastas para sopa.—Por empresas, don Clemente Valladares, de Guadalajara.

Grupo Pescaderías.—Por empresas, don Eugenio Cabezas Carro, de Guadalajara.

Por productores independientes, don Marcelo Larriba, de Si-

Conferencia de D. Claro Abánades en Madrid

En la Casa de Hermandades Profesionales de Madrid, nuestro querido paisano e ilustre profesor don Claro Abánades López ha dado una conferencia a los directores de Grupos escolares de varias ciudades de España, como final de un cursillo. Los temas tratados por el doctor Abánades López sobre el arte de explicar, trataron de sus experiencias como catedrático, de que no es lo mismo hablar a alumnos que hablar a maestros, de la educación y de la instrucción en los profesores, del empleo de la sátira y no de la amenaza, de Demóstenes y sus ensayos, de los procedimientos analítico y sintético, lo mismo en Filología que en Etica, igual en Estética que en Lógica, y otros puntos tratados con la altura profesional que cabe esperar de nuestro docto paisano, que fué, al final de su magnífica lección calurosamente aplaudido.

Triunfo de un molinés en la Argentina

El profesor ecologista reverendo padre Clementino Sanz Díaz, doctor en Filosofía y Letras y en Sagrada Teología por la Universidad Pontificia de Roma, natural del antiguo señorío de Molina, que actualmente está destinado en la República Argentina, ha ganado en concurso-oposición la cátedra de Lengua Clásica de la Universidad Nacional de Córdoba (República Argentina). El nombramiento y fallo del Jurado es de 15 de diciembre de 1947. Felicitamos a nuestro distinguido paisano.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

En su consciente afán de hacer decorosa y digna la vida de trabajo, el cooperativismo hace común el esfuerzo y justo el reparto de la riqueza creada.

El Alcalde de Molina

El ilustre Ingeniero de Milmarcos D. Francisco Checa Procurador en Cortes

Milmarcos es un pueblo importante del antiguo señorío de Molina, citado por Zurita en sus "Anales", con motivo de haber sido reconquistada la villa en 1122 por el Rey Alfonso I de Aragón. Ha sido cuna de hombres de cultura y de talento, como don Frutos López Malo, rector que fué de la Universidad de Valladolid a principios del siglo XVIII, y, con anterioridad, de don Juan Mateo López, catedrático de Teología en Salamanca y después obispo de Murcia; de don Pascual Herreros, fiscal general de la Real Junta de Tabacos madrileña, y de don Lucas López Novella, visitador general de varias diócesis a fines del siglo XVII. Pues bien, en este pueblo molinés nació en abril de 1894 don Francisco Checa Martínez, actual Alcalde de Molina de Aragón, y Procurador en Cortes, como representante de los Ayuntamientos de la provincia de Guadalajara, cargo que ya desempeñó en los años pacíficos de la Dictadura, siendo miembro de la Asamblea Nacional. Terminó el bachillerato en el Colegio de Escuelas Pías de Molina en 1910 y la carrera de ingeniero industrial siete años más tarde en la Escuela Oficial de Bilbao. De 1918 a 1920 ejerció su profesión en la fábrica de industrias metalúrgicas de don Federico Echevarría, trasladándose, al cesar voluntariamente, a Molina de Aragón, donde se puso al frente de las fábricas de hilados y curtidos que en dicha ciudad posee la firma Hijos de Martínez, S. A.

Se casó con una dama molinés, y en 1924 el general Primo de Rivera lo nombró Alcalde de Molina, cargo que ejerció con el mayor celo hasta la caída del dictador. En aquellos años de paz fecunda fueron tantas las obras públicas municipales que el ingeniero Checa llevó a cabo—pavimentación de las calles, alcantarillado, agua corriente, revogue de fachadas, iluminación, etc.—, que la ciudad, para demostrar su agradecimiento, el día 4 de junio de 1927 lo nombró hijo adoptivo y predilecto de Molina. Tenía entonces treinta y cuatro años. Su

paso por el Municipio fué fecundo para la cultura, embellecimiento y bienestar de la capital del señorío, así como ejemplar por su moralidad administrativa.

Durante la nefanda República don Francisco Checa se dedicó a sus negocios privados y al cuidado de sus fábricas, y al estallar el Movimiento Nacional, se alzó en armas por Franco, actuando con las guerrillas del Alto Tajo y haciendo labor de policía por los pueblos del partido molinés.

Más tarde el Caudillo lo nombró Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Molina de Aragón, y los Municipios de la provincia de Guadalajara lo eligieron su Procurador en las Cortes Españolas. Hoy su labor administrativa al frente de ese cargo suponemos que será digna continuadora de aquella tan fecunda de los años 1924-1928, la cual forma época en la historia de la ciudad, que le regaló entonces un bastón de mando y un artístico pergamino. El señor Checa fué el organizador de aquellos actos memorables de la venida de Alfonso XIII a Molina, con todo el boato de su corte civil y de su escolta militar, para inaugurar el monumento al capitán Arenas, héroe de Monte-Arruit. Ahora ha conseguido traer profesores agutinos al restaurado Colegio de Escuelas Pías, y un cronista local habla de lo merecido que sería proponerle para una condecoración nacional; por ejemplo, la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Animo, pues, queridos molinenses; redactad ese documento, que yo seré uno de los primeros en firmar.

JOSE SANZ Y DIAZ
(Correspondiente de la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

EL ALCAZAR

¿QUIERE INCREMENTAR SUS VENTAS?
ANUNCIESE EN

EL ALCAZAR

GLOSA DE NOCHE

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Por Juan DE LEYVA Y ANDIA

Una vez me asomé a un telescopio. El observatorio estaba junto al mar, y en la noche mediterránea un silencio de luces sobrecogía serenamente.

Afortunadamente para el mundo aun hay minorías que se encierran en la contemplación física del universo. Afortunadamente—también—para las letras, no escriben versos ni sueñan poemas. Pero robustecen su espíritu con la contemplación directa de algo tan impresionante como las visiones de aquel Lázaro que vivió lo indecifrable del más allá, y luego pudo, pero no quiso, contarlo.

Porque aquella noche inolvidable experimenté un sobrecogimiento que iba desde un desgano misticismo hasta la interpretación cínica y repulsiva del mundo de abajo, del de todos los días.

Miles de soles se extendían por lo tenebroso. Caían estrellas luminosas hacia el confin inmenso del mar. Vibraban caminos estrechos de nubes que absorbían la luz pasiva de la luna agostea.

En fin, mi ánimo estaba dispuesto a contemplar como ante un paisaje, los efectos objetivos de una maravilla. Algo así como si observase el mundo bohemio que se encierra entre los cristales salpicados de un acuario.

Pero todo aquello era algo más. Podría ser la razón y causa de nosotros mismos. Nuestro mundo debía marchar a causa de todo ello, alumbrado, sostenido, fecundado por toda aquella inmensidad regulada por fórmulas constantes que emanaban una fuerza indiscutible para que todo marchase a un ritmo tal vez constante, frente al tiempo y al espacio sin medida.

Nuestro mundo, tan pequeño aquella noche. Tan simplemente repartido en un rincón de aquel firmamento, ausente de límites y de horizontes, lleno de mil plegados vaivenes y masas de profundidad inabarcable.

Las serenas dimensiones que contemplaba a través del cristal abrumaban mi pobre ojo humano, que establecía, evidentemente, una relación de pánico y pequeñez.

Y ahí estamos ahora, deseando romper el misterio de la noche universal. Hemos decidido cabalgar sobre un cohete y desentrañar las incógnitas del sol, de la luna y las estrellas. Cuando los espacios terrenales están en su mayoría ausentes de una organización humana, meditamos casi comercialmente sobre la conquista de otros espacios para olvidar, con orgullo desmedido, la pequeñez de nuestra consistencia física.

Y no hay duda que sería hermoso el contacto con los mundos y soles, luna y estrellas, cantado todo ello mil y mil veces en las noches llenas de nostálgica poesía.

Pero asusta pensar que en estas horas de la incertidumbre de nuestros propios objetivos terrenos, cuando nuestro mundo no ha podido superar las luchas pasionales de los medios preventivos para ahuyentar la sangre y la guerra, sea en ellas, precisamente, cuando pretendamos romper la virginidad de los firmamentos plateados.

Triste sería cometer nuevamente el grave error de colonizaciones anticipadas, llevando a la ingenuidad de nuevas selvas e islas perdidas en el mar de nubes la inquietud y el dolor, en lo físico y en lo espiritual, de las sombras blancas.

Si hay un átomo de vida en las inmensidades lejanas, no debemos acometer la epopeya de su descubrimiento o conquista hasta que hayamos plegado la irritación de nuestras inquietudes y establecido el buen sistema de la concordia y la mutua estimación con la huida definitiva de cuanto vituperable pueda existir en nuestros comunes contactos.

Hasta que todo quede en la calma permanente de la comprensión y el sosiego hemos de abortar toda idea que no sea dejar aún por algún tiempo que los astrónomos, los poetas y los toreros sean los únicos con derecho al sueño y contemplación pasiva de los mundos que marchan alejados y tranquilos bañados y teñidos de luces y azul.

La otra hora aun no ha sonado.

EL PERIODISTA
en la calle
mira, escucha
y escribe...

Mi Instituto Gallop

Yo tengo también mi Instituto Gallop. De bolsillo. Como ustedes saben, el Instituto Gallop realiza investigaciones sobre la opinión. Opera con miles y miles de personas. A mí, a veces, me bastan dos. He aquí mi ventaja. ¿Es usted feliz? ¿Por qué lo es y por qué no lo es? Investigamos.

Aquí tengo a un viejo amigo. Nos conocimos en los años de estudios. No vestía muy bien entonces, y ahora viste mucho peor.

—No me alcanza el dinero para vivir. Soy un desgraciado—ha dicho en tono triste.

—Y ha razonado con números:
—En la casa—luz, gas, carbón, etcétera—gasto tanto. Pago tanto por los platos de los platos míos y de mi familia. En la criada invierto tanto. Comida, tanto. Total: que me quedan unas sesenta pesetas al mes. No me llega, pues, para poder llamar a un limpiabotas, ni para comprarme una corbata vulgar, ni para tomarme una copa de coñac.

—Muchas gracias. Basta.
—Luego he visto a otro viejo amigo.
—¿Cómo te va?
—Bien.

Viste con elegancia. Apenas nos hemos saludado me ha querido convidar.
—Tomaremos el aperitivo—ha dicho—. Aquí nos darán un Oporto traído de Portugal, o, si prefieres, nos servirán un buen "cock-tail" de coñac, ginebra y curaçao.

En seguida:
—¡A ver! ¡Limpia!
Y al cerillar:
—Un paquete de Camel.

—Bueno, bueno. Tú siempre has vivido bien—le he dicho—. Veo que si-gues igual. ¿Cómo te las arreglas?
—Y me ha revelado su fórmula:
—Creandome un déficit inicial—ha murmurado.

También él ha razonado con números:
—Yo tengo mi filosofía—ha dicho—. Si el hombre no se ve acuciado, no lucha. Yo no soy uno que resuelve los problemas. Soy algo más: soy el hombre que se los crea.
—Explicite.

—Pues a ello voy. Mi presupuesto comienza con lo superfluo, que es lo que nos suele proporcionar la felicidad. Escucha: Cajetillas de Camel, a una y media el día, tanto; corbatas de seda, tanto; gastos de "taxi", tanto; limpiabotas, tanto; cafés, tanto; aperitivos, tanto. ¿Para qué seguir? Todo lo superfluo, en primer lugar. Sumo ello y resulta que ya no me queda un céntimo para comer. Y entonces trabajo, mucho, me preocupó, busco f... consigo, al fin, el dinero para la comida. He aquí mi sistema. Como me va bien con él, no lo cambio.

—¿A eso tú le llamas tu sistema?
—Sí: es de explotar las cualidades personales intensivamente. Sí. Porque si yo no me viese acuciado por la necesidad, es decir, si yo hubiese comido y me hubiese procurado un traje modesto, mis cualidades permanecerían como dormidas, porque yo no me movería por lograr una corbata de seda o un aperitivo.

—De acuerdo.
—¡Ah! Si dices algo de esto en el periódico, te ruego que hagas una salvedad. Yo no quiero que nadie quiera copiarlo y deje la familia sin comer. Di que para explotar intensivamente las cualidades personales, lo primero que se hace falta es que éstas existan...
—Lo diré.

Luis BLAC
Al terminar de escribir este artículo me entero que, en una casa de la calle de San Bernardo, hay un cuarto desahogado, con papeles en los balcones. Hago público tan extraordinario caso.

RETAZOS POR CIVES

"Inminente formación del bloque balcánico con los cuatro países de los Balcanes dominados por Rusia, y como quinto miembro, Hungría."

Como ven ustedes, la victoria de Rusia sobre Alemania ha sido un "quitate tú para ponerte yo".

Truman tiene una flota en el Mediterráneo preparada para toda eventualidad, y ha comenzado a enviar las tropas de desembarco."

Réplica a la maniobra balcánica de Rusia,

Pero es lo que dice Sofullis:
"La ayuda militar a Grecia ha tardado."
Hay que reconocer, en efecto, que Rusia va de-lante.

Claro que los hay tardíos, pero ciertos, Lo tienen bien demostrado.

Ese acceso al mar Egeo, o sea al Mediterráneo, que Rusia pretende con su presión sobre Grecia le va a ser bastante difícil a Stalin, si los Estados Unidos, como parece, oponen su fuerza.

Que los Estados Unidos cuentan para ello con la cooperación de Inglaterra, harto lo prueba el reciente discurso de Attlee.

El Mediterráneo hay que defenderlo contra el imperialismo soviético, empezando por defender su cuenca oriental, y ésta parece la decisión de Estados Unidos y Gran Bretaña.

La actitud anglosajona, si todavía se hace más

resuelta y práctica, puede detener la acción audaz de la Unión Soviética.

Y evitar que la "guerra fría", cada vez menos fría, llegue a ponerse al rojo vivo.

"No ha habido visado para los exilados españoles que querían asistir al Congreso Nacional Comunista de Italia."

Después de no hacerles caso y de estorbarles sus movimientos, terminarán por perseguirles.

¿Han leído ustedes la suma fabulosa que cuestan en China 50 kilos de arroz?

A fuerza de guerras, civiles o internacionales, a los pueblos, más que la bomba atómica, les va a matar el hambre.

Han transcurrido las Pascuas. Empieza la cuesta de enero. ¡A desengrasar, pues, las grasas cogidas en Navidades!

Haremos un alto en la cuesta para celebrar la fiesta de San Antón. Si el tiempo no lo impide, como el pasado año.

"Y ahora, ¿qué hacemos?", dicen los hombres de café.

Ahora, querido Black, a Peñalara, a airearse un poco.

"Esquiar es deporte de masas." Si; de masas de nieve.

EL ALCAZAR
Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, lo edita la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR Director, José de las Casas Pérez

UN PRINCIPE MUERE SOBRE SU TRICICLO

BANKOK.—El príncipe Chetanokorn Vorivaru, que desempeñó un pequeño papel en la película "Ana y el rey de Siam", ha fallecido de resultas de las heridas sufridas al chocar su triciclo con un automóvil.—EFE.

diplomático para estar más cómodo. Mas a pesar de todo, hay un dulce perfume de ingenuidad en estas historias lejanas. Y quizás alguien componga el tierno apólogo del pequeño príncipe que quiso ver la vida montado en un triciclo y murió bajo un mastodonte de la civilización.

Al chocar su triciclo con un automóvil, ha muerto el pequeño príncipe Chetanokorn Vorivaru, que en la soleada mañana de Bangkok daba un democrático paseo fuera de las avenidas del jardín real. Vimos su rostro en "Ana y el rey de Siam", aquel film delicioso donde Irene Dunne, bajo un fino personaje de institutriz inglesa, enseñaba a la Corte ingenuas lecciones de civilización occidental. Gracias a ellas, el rey de Siam se enteraba de quién era el Presidente de los Estados Unidos y de eso que se llama la cordial relación entre los pueblos. Sin embargo, toda la mayoría de edad que bajo los consejos de Ana, la institutriz inglesa, parecía alcanzar Siam naufragaban al empeñarse el rey en colocar personalmente las servilletas de sus invitados. Algo parecido acaba de ocurrir ahora fuera de la ficción de la pantalla. Birmania, al liberarse de la tutela de su institutriz, terminado ya sus estudios de nación independiente, lo primero que ha hecho es consultar a los astrólogos la hora más favorable para proclamar su nueva historia. Lo cual habrá provocado idéntico sonrojo que el que sentía Irene Dunne viendo a su rey quitarse las babuchas en pleno banquete

ESTA NOCHE HAY ESTRENO

HABLAN DOS DE LOS PROTAGONISTAS

Antonio y Manuel Paso, los Paso, estrenan esta noche, en el Reina Victoria su contrato tiempo nupcial «Jaimito se casa», con el que, tras un breve paréntesis, vuelve a aquel escenario la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto y Luis Peña.

Luchy Soto. A Luchy y a Luis, dos de los protagonistas, les hemos preguntado:

—Díganos, Luchy, ¿está usted contenta con su papel?

—Mucho, pues aunque es corto me satisface, porque da margen a que me luzca y contribuye al buen conjunto.

—¿Y usted, Luis?

—Mi papel viene a ser por el estilo del de mi esposa. También es corto, pero de buen conjunto.

—Luchy, ¿qué nos dice usted de la obra?

—Que es francamente cómica, y que el público se rie como nunca lo había oído ni creía que se

podría llegar a reír.

—Luis, ¿qué le gusta más y qué menos de la comedia?

—Lo que más me gusta es el dinero que nos ha dado a gasar hasta ahora, y lo que menos, el día de su lectura, pues terminé enfermo de tanto reírme.

—¿Qué esperan ustedes del público?

—Pues que «Jaimito se casa» sea un éxito total—responde Luchy Soto, y Luis Peña dice:

—Que el público se ría mucho, que lo pase bien y que se olvide de los gastos de estos días.

Se desmiente que haya unmovimiento comunista en el Brasil

MONTEVIDEO, 7.—Un portavoz de la Embajada brasileña ha negado rotundamente las noticias sobre un movimiento comunista al sur del Brasil.

Dichas noticias dicen que los fuerzas del Ejército patrullan por las ciudades de Santa Ana do Livramento, en la frontera uruguayá, y por Rosario de la Frontera. Agregan que los comunistas proyectan un movimiento huelguístico para alterar el orden, aunque las autoridades brasileñas están preparadas para cortarlo rápidamente.—EFE.

Teléfonos de EL ALCAZAR
Redacción, 23 26 10
Administración, 22 10 90

LA PREGUNTA DE HOY

¿Cuál es su trabajo más difícil?



Haciendo juegos malabares con una pastilla de jabón, una brocha y una maquinilla, mientras se afeta, encuentro en su cuarto al simpático Bela Kremó.

—De sus trabajos, ¿cuál es el más difícil?
—El triple ejercicio de los sombreros de copa... y el ordenar mis equipajes, pues mañana marcho a París.

—¿Siempre realizó malabaris-mo?
—No. Fui acróbata, hijo de acróbata y nieto de acróbata...

Su actuación es dentro de unos momentos, y este genial artista suizo me lanza las contestaciones con la misma rapidez que realiza su trabajo. Empieza a vestirse, y en la solapa de su smoking veo el emblema de oro y brillantes de Circo de Carcé; es una distinción que conceden a muy pocos artistas, y Bela Kremó hace el número cinco.

GARCIGIL