

# NOVELAS

## REVISTA FESTIVA SEMANAL

*DIRECTOR:*  
D. Miguel Mayoral y Medina.

*REDACTORES:*  
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—  
Marcelino Villanueva y Deprit.

*Dirección y Administración:*  
PLAZA DE GONZALEZ HIERRO, 8, PRINCIPAL,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

*No se devuelven los originales.*

AÑO III

Guadalajara 3 de Mayo de 1896

NUM. 88



## NUESTROS POETAS

### SUMARIO

*Texto:* Crónicas momentáneas, por Luis Cordavias.—¡Oh, qué buen país, por Vital Aza.—Bocetos á la pluma: Sinesio Delgado, por Marcos de Obregón.—Aventuras de un perdido, por Juan Pérez Zúñiga.—Poemitas en prosa: María, por X.—Miniatura, por Villanueva y Deprit.—Modas (con grabado).—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Cordavias, Villanueva y Deprit y Martín.—Floreos y agujonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos y anuncios.

*Grabados:* Retrato de D. Sinesio Delgado.



SINESIO DELGADO  
Director de Madrid Cómico.

Precio: 10 céntimos.

## CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

La temporada estival se acerca con ajigantados pasos.

Y apesar de eso, aun se ven por ahí algunos resignados mortales que llevan sobre sus hombros la tradicional pañosa, como si quisieran practicar el conocido axioma de *hasta el cuarenta de Mayo no te quites el sayo*.

Vayan en hora buena y resistan todo cuanto les viniere en gana tan insoportable prenda.

De mí sé decir á ustedes que hace algunos días guardela cuidadosamente en lo más profundo del baul, sin perjuicio de sacarla á la primera informalidad de este malhadado tiempcito de sequía y elecciones.

Estas últimas, gracias á todos los santos de la corte celestial, ya pasaron, y con ellos toda la corte de pucherazos, ilegalidades y *subastas* de rúbrica.

Pero la sequía... esa continuará inalterable, amedrentadora, hasta que no quede ni la más pequeña partícula de la producción nacional.

Crean ustedes que cuando pienso en asunto de tan extraordinaria trascendencia, los nervios se me crispan y exclamo melancólicamente, como arrepentido de pasadas campañas:

—¡Dios mío, cuánto daría por ver salir el agua á los botones por las canales de la casa de nuestro bondadoso Alcalde!

Si es cierto que la desgracia es general y que como dijo el otro, *mal de muchos...* lo que sigue; pero también es evidente que en la capital alcarreña, dadas las malísimas condiciones de los depósitos acuáticos, una sequía bastante prolongada acarrearíanos grandes perjuicios y no pocas calamidades.

Medite sobre este asunto nuestro ilustre y previsor Ayuntamiento y vea el modo más rápido y factible de arreglar eso de la *traída de aguas*.

De lo contrario, me horroriza pensar lo que vá á ser de nosotros.

¿Qué beberíamos si nos faltase el agua?

Esta es la pregunta que desde hace algunos días gira aceleradamente en mi cerebro, sin que pueda alejarla de mi pensamiento por más vueltas que le doy.

Antes de anoche, sugestionado por tan aterrador asunto, tuve un sueño que, como verán ustedes, de seguir así las cosas muy bien pudiera resultarnos una realidad.

Era el caso que la sequía se prolongaba de tal manera y con tan horribles consecuencias, que el agua de los depósitos, pozos, lagunas y rios habíase agotado, y cada cual tenía que beber lo que mejor le apagaba su abrasadora sed.

Betegón, apuraba la copa de la amargura conservadora.

Cañamares, agua de azúcar de caña, poquito á poco y con la mayor calma posible.

El Conde de Albarfáñez, extracto de macarrones.

D. José Díaz, agua de azahar.

Muñoz y Herranz, ya se sabe: leche.

D. Lope Hernández, aguarrás.

Pepito Solano, *Morrón*.

Güici, *Aceña*.

Alvaro Sotillo, tila, mucha tila.

Baquerizo, agua de Loeches.

Cortijo, menta.

Rodríguez Juan, agua bendita.

Juan Isi, claras de huevo.

Algarra, chicas... de limón.

D. Sabino Díaz, vino de Peptona.

D. Eugenio Díez, agua de Santa Apolonia.

Molero, agua de Marrulejo.

Ruilópez, flor de malva en botija.

Y un servidor de ustedes, aguardiente *Pepe Extrañi*, que, según tengo entendido, es el mejor aguardiente conocido.

Todo lo relatado, como anteriormente digo, fué ni más ni menos que un sueño.

Si la sequía continúa, ¿quién les dice á ustedes que no resultará verdad lo que hasta hoy es solamente pura fantasía?

Quiera Dios que, como dijo Calderón, el sueño sea solamente un sueño.

Pero convendría que el Municipio no se *durmiere* y procurase desplegar algo de actividad en el asunto fontanero.

Pues de lo contrario, la sed será con nosotros.

Y las responsabilidades con ellos.

LUIS CORDAVIAS.

## ¡OH, QUE BUEN PAIS!

Carta que en pleno verano  
escribe un siet-mesino,  
que no sabe el castellano  
y habla el frances como un chino.

Mon cher ami Nicolás:  
Je suis arrivé Biarri,  
y je me divierto así  
lo que tu no sabes pas.  
¡Oh! ¡La mer! ¡La mer, mon cher!  
¡Haciendo de forse un tur,  
me baño truá fuá par jur!  
¡Je no vive sin la mer!  
Me monte sobre un peñasque;  
ocún bañero me arréte,  
y je me tire de tete  
y doy á la gente un chasque.  
¡Set una satisfacción!  
¡No tengo temor ocún!  
¡Je nade como un atún,  
set á dir, como un puasón!  
Aquí se truve ojurdá  
tut le mond plus elegant.  
Es una chosse charmant  
paser le verano así.  
Je me hospede en un hotel  
donde hay bocú de confor.  
¡Qué bien mueblé! ¡Qué primor!  
¡Jamé le he visto como é!  
¡Oh, mon ami! ¡Que servise!  
¡Truá garsons tengo pur muá  
y parlen fransé les truá!  
¡En fin, set una delise!  
Rien hay que á manger me baste.  
(¡Oh, mon Dié, que sa me dure!)  
Voy á paseo en voiture  
y bebo champan á paste.  
¿Será trop caro, dirás?  
¡Ouí! ¡Trop caro! ¡Lo se bien!  
Me como no tengo rien,  
me pienso pagarlo pas.  
No duda de mi personne;  
tut le mond me considera,  
y es de un efet de primera  
le piste que je me donne.  
Hier suar dans le casinó  
di un cup de sable á un monsié,  
le disant que era nevé  
de Cánovas del Cható.  
Y un español que es cesant,

—constitucional, pe tètre,—  
me pidió al punto una letre  
pur mon oncle el Presidan.

Par muá se pirren las belles;  
hago isí le gran papié,  
y soy el anfant mimé  
de tutes les demoiselles.

Desde isí, je he confianse  
de arriver jusque á París.

¡Oh, la Franse! ¡Gran pais!  
¡Qué gran pais set la Franse!

De dinero je besuan,  
pues no tengo ni un sentime...  
Veré de donner le time.

¿Quien dijo miedo? ¡Au avan!

Je truveré qué me pague.

¡Puatrine al lól... y viajaré.

O revuar y sans adié  
tujur ton ami, *Santiago*.

Por la copia,  
VITAL AZA.

## Retratos á la pluma.

### SINESIO DELGADO.

Si acaso fuere preciso demostrar con algún ejemplo la verdad de las afirmaciones del insigne D. Juan Valera en puntos de arte literario, bastaría para probar la consignada en las *Cartas americanas*, que dice:

La poesía, la lírica sobre todo, siendo sincera, como debe ser para ser buena, es «autobiografía» del corazón y de la mente; es exhibir el alma al público en su desnudez, y ésto parece que lastima algo el pudor y la modestia.

Es Sinesio Delgado uno de los primeros poetas que ha producido la juventud literaria que ha de reemplazar á los dioses envejecidos y que está destinada á recoger los laureles de esos colosos de la poesía que se llaman Campoamor, Nuñez de Arce y Zorrilla.

Observo ó creo observar cierta influencia heiniana en Delgado; pero en la parte de Heine más sana, alejada de las exageraciones que á las veces disuenan en la obra del triste y melancólico poeta de los *Lieders*. Y creo no errarlo, porque en la poesía del autor de que trato, hay siempre, aún á su pesar muchas veces, un hondo cansancio de la vida, una indiferencia grande hacia todo aquello que no sea la vida del alma, que es de Heine legitimamente, pero que agrada hallar en Delgado, porque la suaviza y, por tanto, pierde algo de su punzante acritud, siendo por ésto mucho más humana y simpática que el hondo hastío del poeta teutón.

Tiene una composición *Al yunque*, tan marcadamente heiniana, que se paladea en ella el amargo jugo de la poesía del autor del *Intermezzo*.

Tal vez será equivocada opinión, pero en mi concepto, la mayor parte de las poesías de Delgado, pertenecen al género *Dolora* que ha creado é inmortalizado nuestro Campoamor.

Voy á tratar de probar esta mi afirmación, y para ello á copiar un párrafo del propio inmortal padre del género:

—El Sr. Alarcón asegura que una «Dolora» es un drama en veinte versos.

Lo del drama es exacto; pero para ser «Dolora» en ese drama particular se ha de resolver por medio del sentimiento ó la idea, un problema universal. ¿Estamos conformes?

Como los asuntos de las «Doloras» hay que sacarlos de esos cuadros antitéticos que se presentan lo mismo en el orden físico que en el moral y que, según los casos, se suelen llamar «contrastes de la vida», «burlas de la suerte», «castigos de la Providencia», «ironías del destino», etc., etc., resulta que las gentes cortas de alcances, califican las «Doloras» de excépticas.

Ejemplo de ésto es la composición *Dos crepúsculos*, en la cual relata cómo, recién muerta su madre, fué á una capital de provincia, viéndose solo con el encargo de estudiar, para romper la medianía, coco eterno de Delgado, y exclama:

Y me vi solo allí. ¡Solo á la puerta  
del laberinto de la suerte incierta,  
que ya de ningún modo  
podría dominar! ¡Lejos de todo!  
¡Hasta más lejos de mi madre muerta!

También creo pertenece al género la poesía *Fumemos* y la titulada *La muchedumbre*, en la cual, luego de contar como la multitud feroz, levantada en odio, abraza, mata y destruye, dice y con triste razón, que los desalmados aquellos, las fieras humanas que tanto mal hicieron, aislados, sin ese fulgor de un momento que les condujo al crimen, serían los

que vemos en la calle á cualquier hora.

Y si á fuerza de estudio y de trabajo  
pudiérais conocerlos uno á uno,  
veríais que ninguno  
es capaz de matar un renacuajo.

Pero donde se muestra potente y vigorosa la poesía de Delgado, libre de toda semejanza, libre de todo arrendajo, es en las composiciones que hace escribiendo como trabajan los grandes maestros de la pintura. Tomando del natural el asunto y desarrollándolo con las galas de su especial estilo y rica fantasía, y presentándonos un cuadro real de la vida, casi siempre de las clases trabajadoras, á las cuales profesa especial predilección y atención cariñosa, hasta el punto de acusarse de ser un tanto socialista.

Ejemplo es la poesía titulada *La letra con sangre entra*. Según van leyéndose versos, vése fidelísimamente el taller de una gran imprenta, donde los cajistas trabajan, en tanto que

..... el motor resopla,  
y las máquinas se quejan,  
y van saliendo á millares  
las grandes hojas impresas  
que van á correr el mundo....

y mientras que los obreros trabajan

en la ruda labor de unir las letras  
grabadas del metal en los pedazos,  
para que en líneas apretadas luego  
corra y se extienda el pensamiento humano,

por un desgraciado accidente, el volante del motor arroja á un operario y estréllalo contra la pared, donde queda informe montón de sangrienta pasta.

Y al propio tiempo que las lágrimas surcan los cansados rostros, el motor recobra sus ímpetus y la máquina, imagen del progreso que ante nada se detiene, prosigue imprimiendo las hojas que han de correr el mundo difundiendo el humano pensamiento.

Acentúa más y más esta tendencia un tanto demoladora, la poesía titulada *¡Mire Vd. qué demonio!* en la cual, y en solo trece versos, hace un terrible alegato contra las sociales diferencias, en lo más doloroso que estas tienen, y dice:

La integridad peligra. ¡Hasta se teme  
que después de unos dares y tomares,  
el invasor audaz destruya y queme  
cortijos y olivares!

¡Al arma, vive Dios! Vibra guerrero  
el toque de corneta,  
y tiembla de corage el pueblo entero,  
calada en el fusil la bayoneta.

La patria sacrifica á la metralla  
la vida de sus hijos.

Y muere sobre el campo de batalla  
honrosa y dignamente... ¡la canalla  
que ni tiene olivares ni cortijos!

Es Delgado un poeta que hace acudir las lágrimas á los ojos cuando busca en el mar del corazón humano.

En la poesía que intitula *Sensiblería*, relata cómo esperando á su amante en el nido arreglado para el amor vendido, sálese á la calle y halla una infeliz vendedora con un niño en brazos. Vence en Delgado el hombre de corazón al calavera convencional, llévase al nido á la madre y al hijo, y en medio del asombro de la desgraciada, coloca un colchón cabe la ardiente chimenea, acuesta en él al infante, y dice con voz salida del corazón á la infeliz aturdida, refiriéndose á la antes deseada amante:

—¡Acuéstele usted, señora,  
que si esa vuelve, la pegol

Es Sinesio Delgado un buen poeta satírico, y con la rima manejada á modo de látigo, fustiga sin piedad lo que juzga fruto de la estupidez humana.

Tiene Delgado un especial modo de salvar lo escabroso, de lo cual da muestra la siguiente:

Sueña la hermosa Juana  
que se casa con Pepe una mañana,  
y queda, al despertar, la pobrecita  
una viuda ilusoria muy bonita.

Y esta otra:

He soñado, Matilde, que volvían  
las falanges aquellas  
de siervos del Korán, que nos vencían,  
y que á tí se escogían  
para el tributo de las cien doncellas.  
¡Y yo, que era soldado visigodo,  
me hartaba de reir, dormido y todo.

En el género de *Amorosas* ha producido bastante y muy bueno. Sirva de ejemplo la que dice:

Los labios de mi niña me embelesan  
y, si en mi consistiera, sus pecados  
serían perdonados,  
porque juran en falso, pero besan.

Y hace digna compañía la que dice en otro lugar:

Si es el sueño la imagen de la muerte,  
no tendré gran pesar cuando sucumba,  
porque así como en sueños puedo verte,  
también te podré ver desde la tumba.

En resumen, es Sinesio Delgado un excelente poeta que ha logrado alcanzar el *desideratum* de escribir como todo el mundo piensa, que es el arte supremo, según sueña el coloso del pensamiento que se llama Cam-poamor.

Claro que no es un gran poeta, ni aún los 50 céntimos de poeta á que con gracia, pero en mala hora, hizo alusión el talentoso y acre *Clarín*; pero es uno de los primeros de la generación que viene, y superior en mucho á bastantes de la actual, y como apesar de ciertos injustificados y tristes desalientos, Sinesio Delgado progresa en alteza de pensamientos y en grandeza de concepción, las esperanzas fundadas que sobre él y su obra alimentan los amantes de las letras, han de verse satisfechas en muy corto plazo.

Expresa Delgado estos desmayos, estos temores de no acertar en versos hermosos, y justamente cuando desconfía de llegar á la poesía grande, hermosa, lenguaje de los Dioses, es cuando nos demuestra que tiene condiciones sobradas para conseguir su intento.

MARCOS DE OBREGÓN.



## AVENTURAS DE UN PERDIDO.

Era ya un ratero Paco  
cuando se casó con Paca,  
y por consecuencia saco  
que siendo el marido caco  
la mujer sería...

El, con su genio alegrete,  
era de otras tan amante,  
que las ponía en un brete,  
besándolas el... tunante  
como cinco y dos son siete.

Un día murió la Paca  
y él se fué con una flaca,  
hija de un mozo de cuerda  
á un cuarto que olía á... albahaca,  
Perro, 3, tercero, izquierda.

Por el Prado, sin cuidado,  
iba con ella el menguado;  
pero una mañana un chulo  
les dió un puntapié en el... Prado  
por sa poco disimulo.

El golpe que recibió  
la camisa le partió  
y en una tienda de vinos  
vió en su faldón... que le hirió  
por diferentes caminos.

Corrió á casa de su dama

y debajo de la cama  
buscó un arma con mal fin;  
pero solo halló un.. programa,  
dos botas y un calcetín.

Era su empeño matar  
á quien le hizo padecer;  
mas al irlo á ejecutar  
le dió ganas de... comer  
y lo tuvo que dejar.

Pidió bollos por favor  
y siendo mal pagador,  
le dió el bollero Tomás  
los que echaba por detrás...  
por detrás del mostrador.

Tantos engulló sin miedo,  
que dijo dando un suspiro:  
—¡Ay, aguantar más no puedo!  
¿Y que hizo? Se tiró un... tiro  
en la calle de Toledo.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.



## POEMITAS EN PROSA

I.

MARÍA.

*A María.*

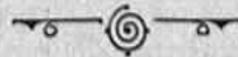
....Y digo al pájaro que pasa:—«Tú que puedes volar sin traba alguna y detenerte sobre el umbral de mi excelso Paraíso, ¡pájaro lijero! toma mi fiel corazón, abrigalo amoroso con tus alas y déjalo caer á sus piés adorados.

Déjalo caer á sus piés, en el sendero que recorre; déjalo caer con la flor, hija del alba, que deshoja al aparecer el crepúsculo. Su pié divino hollará mi corazón, como hollará indiferente el corazón de la flor. El peso de sus piés hará sangrar su carne magullada, y lenta, dulce, misteriosamente, moriré en ese umbral que es para mí, desde hace «cuatro» años, mi única Patria!»

*Ella, ella* sola me ha enseñado la dulzura de la fidelidad, domándome con su encanto celeste. Su alma me ha enseñado á amarla exclusivamente, sin desear nada más; como á reina, como á diosa, como á hada. Y he puesto todo el orgullo de mis ternuras en una sola mujer, respondiendo ¡no! al capricho irresistible de las otras.

*Ella* sola es religión y poesía. El libro de mi corazón se cierra para siempre en la página impecable donde he escrito su nombre: ¡MARÍA!

X.



MJNJATJRA

LUZ Y SOMBRA.

Cuanto más en tus ojos me recreo  
viendo en ellos mi imagen retratada;  
cuanto más de tus labios amorosos  
oigo decir que con pasión me amas;  
cuanto más tus caricias me enloquecen,  
y el corazón por tí de amor se abrasa,  
más la duda cual vívora invisible  
me roe las entrañas.

Y es que en amor es ella cual la sombra  
que al cuerpo sigue con sin par constancia;  
pues se pierde y confunde solamente  
si el objetivo acaba.

Por eso vivirán en lucha eterna  
revueltos en el fondo de nuestra alma,  
haciéndole oscilar siempre la duda  
al amor, que es la luz, para el que ama.

VILLANUEVA Y DEPRIT.



## MODAS.

Modelos exclusivos para nuestras, de los Grandes Almacenes de EL SIGLO, Barcelona (1)



Traje de visita.

Es de seda chiné, última novedad; cuerpo ceñido al talle, de encaje con aldetas, abierto en el delantero sobre un canesú de muselina de seda abollada; dos tiras de cinta *glasé* recogidas en el hombro, con un bonito *Chus*, finalizando en el talle con dos botones. Cuello alto con una ruxa de muselina, manga último modelo, estrecha, con un bollo en la boca manga; lleva una ruxa de muselina de seda; falda lisa forma campana.

(1) Aquellas de nuestras lectoras que deseen detalles de los modelos de la presente revista, pueden escribir á la Sección de confecciones de los Grandes Almacenes de El Siglo, Barcelona, y recibirán gratis inmediata contestación

**FLORES ALCARREÑAS**

(SEMBLANZAS FEMENINAS)

Carmen Camarillo, de Guadalajara.

por Luis Cordovas.

Aunque modesta y sencilla,  
tiene un rostro esta chiquilla  
tan angelical y blanco,  
que por verla, hasta de Cilla  
vienen muchos á su estanco.

Es morena y en sus ojos  
hay tal fuego, tal imán,  
que si la viese un sultán  
caería ante ella de hinojos,  
olvidando hasta el Korán.

Siendo tanta su hermosura,  
y tanta su galanura,  
¿qué extraño es que en el infierno  
haya tanta criatura  
sufriendo suplicio eterno?

\*\*

Emiliana Muela, de Horche.

por Villanueva y Deprit.

Al pie de tu reja  
me acerco cantando:

escucha las notas que de mi guitarra  
á tí van vibrando.

Son tus ojos, Emiliana,  
hermosos como luceros;  
¡dichoso el que enamorado  
pueda retratarse en ellos!

Tu boca es fresco capullo  
en cuyo pistilo encierra,  
cual tesoro aprisionado,  
menudas y blancas perlas.

Es tu talle cual el nardo;  
tu cara como el jazmín,  
por eso viven penando  
mil corazones por tí.

En tu ventana han formado  
un nido las golondrinas,  
por que dicen que de noche  
tus ojos las iluminan.

Adios, Emiliana;  
adios, linda niña,  
que ya se remonta la alondra hasta el cielo  
barruntando el día.

\*\*

Juana Calzadilla, Torremocha del Campo  
por Alfonso Martin.

—¡Pero chico! que por poco  
más si me dejas caer.

—No me puedo detener.

—¿Donde vés? ¡no seas loco!

—En busca de una mujer.

—¿Será guapa?—¡Ahí es nada!

Figúrate una chiquilla

con su carita ovalada,

tez morena y sonrosada

y una preciosa barbilla.

—¿Y viste?—Muy elegante

y un andar tan incitante,

que si la vieses andar,

te ibas de fijo á quedar

diciendo: ¡Ah! ¡Oh!—Adelante

—De regular estatura,

negros los ojos y el pelo,

y un cuerpecito modelo,

y un cimbreo de cintura

que chico, me tiene lelo.

—Pues mira, por ahí asoma;

y aunque lo tomes á broma

conozco á esa maravilla.

—¿Quién es?

—Juana Calzadilla

sin quitar punto ni coma.

—\*\*—

**Flores y agujonazos.**

Mayo, florido Mayo,  
yo te saludo,  
tú eres el mes que encuentro  
más de mi gusto,  
porque las flores  
y las aves, son todas  
mis aficiones.

Mes en que los vergeles  
perfume exhalan,  
en que abre su capullo  
la flor lozana,  
y en que las chinches  
inauguran carreras  
y otros festines.

Mes en que se despiertan  
los amorcillos,  
en que nos brotan granos  
como pepinos,  
y en que las suegras  
se sienten más bravías  
y más guerreras.

Mayo, florido y bello,  
mes de las mayas,  
seas muy bien venido  
si nos traes agua;  
de lo contrario  
quiera Dios que al marcharte  
te parta un rayo.

\*  
\*  
\*

Está visto; aquí somos muy aficionados á conservar las tradiciones.

Ayer no se podía dar un paso por ninguna calle, sin encontrarnos con alguna zangandunga que solicitaba un cuartito para la maya.

Hoy se repetirá la fiestecita.

Y los del orden, nada, las dejarán tranquilamente que molesten á los vecinos.

¡No tendrían tanta suerte  
si fuesen compromisarios!

\*  
\*  
\*

¿Qué les pareció á ustedes el domingo pasado por la noche la exposición de sombreros de señora en la nueva sombrerería *La Camelia*?

Por que con seguridad les llamaría la atención, por el buen gusto y elegancia de los sombreros expuestos.

Yo por mi les puedo asegurar que daría cualquier cosa por ser señora, ó cosa parecida, pues á estas horas ya me habría comprado uno para parecer una aristócrata *Mist* y volver loquitos á los chicos arriacenses.

Así no es de extrañar que el jueves por la tarde oyéramos en la Concordia el siguiente diálogo:

—Qué bonitos y elegantes  
son los sombreros de Amelia.  
¿Los ha comprado en París?  
—¡No señor, en *La Camelia*!

\*  
\*  
\*

Algunos estudiantes de este Instituto, han inaugurado por su cuenta una nueva cátedra al aire libre.

El sitio para las clases, que son alternas, lo han establecido entre el tejár de Medrano y el pozo de la nieve.

La hora, de cinco á seis de la tarde.

El libro de texto es la honda.

Los programas, la piedra ó ladrillo.

La explicación, manejar el brazo y romperse el bautismo á larga distancia.

Y menos mal si entre ellos se hiciesen esas caricias; pero es el caso que

A una viuda constrictada  
que pasó muy enlutada  
camino del Camposanto,  
una piedra inesperada  
á poco la rompe el manto.

\*  
\*  
\*

Los vecinos del Arrabal del Agua están dados á todos los demonios, á causa de un impetuoso arroyo que surca dicha calle, exhalando un olor irresistible.

Señor Alcalde: usted que es tan condescendiente, ¿no podría ordenar se variase el curso de ese inmundo torrente?

Por que los moradores del Arrabal también son de carne y hueso como cada hijo de vecino.

\*  
\*  
\*

Con dolor inmenso  
ayer he sabido,  
que los panaderos  
el pan han subido.  
¡Y vá á llegar día  
que el pan en España  
habrá que alcanzarlo  
como en la cucaña!

## Colmena local y provincial.

—Nuestro querido compañero de redacción Luis Cordavias, no se separará por ahora de nuestro lado; urgentes ocupaciones le obligan á permanecer en la capital de la Alcarria.

Lo celebramos de todas veras, pues hubiéramos sentido grandemente vernos separados de tan valioso compañero, precisamente en esta ocasión que tan necesaria nos es su ayuda, por el extraordinario incremento que ha adquirido esta revista.

—Mañana quedará firmada la escritura de contrato con nuestro Municipio, para la instalación del alumbrado eléctrico en esta capital.

Sabemos que son muchos los particulares que desean introducir en sus viviendas tan necesario como beneficioso adelanto.

Ahora lo necesario es que nadie ponga obstáculos á dicho proyecto, si es que se quiere el bien y progreso de esta desgraciada ciudad.

—El domingo último, conforme habíamos anunciado, efectuóse en el correccional de esta provincia el solemne acto de suministrar la comunión á todos los presos, fiesta á la que de todas veras sentimos no poder asistir, aunque allí estuvimos dignamente representados.

A las ocho de la mañana salió la comitiva de la parroquia de San Ginés, llevando el sacerdote Sr. Vitini el Santísimo Sacramento dentro de un coche de la propiedad de la Sra. Duquesa de Sevillano.

Detrás iba la música municipal, funcionarios de la Audiencia y Hermanos de la Paz y Caridad.

El interior de la cárcel había sido convenientemente adornado bajo la inteligente dirección del Jefe de aquel establecimiento, nuestro estimado amigo D. Mariano Hernández.

Una vez suministrado el Santo Sacramento, el señor Vitini dirigió á los reclusos una sentida plática, y acto continuo procedióse á servirles el suculento almuerzo, donación de la caritativa dama que ostenta el título de Marquesa de Sevillano.

Enviamos al digno Presidente de la Audiencia señor Uribe nuestras más sinceras gracias por las deferencias que para nuestro representante tuvo en aquella ocasión, así como al Sr. Hernández.

—Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes y pensiones en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda de esta provincia, pueden presentarse á percibir la mensualidad de Abril, pues dicho pago se está efectuando desde el día 1.º y continuará hasta el 9 inclusive del actual.

—Nuestro querido amigo y colaborador artístico don Francisco Susana, Teniente de Ingenieros, ha sido destinado para prestar sus servicios en la Academia de dicho Cuerpo.

—El próximo domingo se efectuará en Alcalá de Henares la solemne función de las Santas Formas, á la que, como todos los años, es seguro concurren multitud de personas de esta capital.

—Ha sido destinado á Cuba para prestar sus servicios en aquellas oficinas de Telégrafos, nuestro apreciable corresponsal en Sacedón, D. Manuel San Martín.

—Estando expedidas las licencias absolutas de los individuos de Infantería que han servido en filas, Sanidad militar, Administración militar y Disciplinario de Melilla, del reemplazo de 1884 y con residencia en esta provincia, en virtud de la Real orden de 4 de Febrero de este año, los interesados pueden recibir sus licencias, bien presentándose en las Oficinas del Regimiento de Tunes todos los días hábiles, de nueve á doce de la mañana, ó reclamarlas por conducto de los Alcaldes respectivos.

—Ha sido nombrado profesor de la Escuela superior de Guerra el teniente coronel de Ingenieros D. Joaquín de la Llave y García.

—En el pueblo de Torrelaguna (Madrid), han sido capturados por la Guardia civil dos individuos de profesión lañeros, presuntos autores del robo de dos ma-

chos de la propiedad de Eugenio Muñoz (*Gualajarilla*) cometido en esta ciudad no hace muchos meses.

Los detenidos han ingresado en esta cárcel correccional y puestos á disposición del Juez de primera instancia

—Terminado el día 11 de Junio próximo el contrato de arrendamiento de la casa en que se hallan instaladas las oficinas de Hacienda de esta provincia, la Delegación invita á los dueños de fincas de esta localidad para que presenten proposiciones con dicho objeto, las cuales serán presentadas en el despacho de la misma, de nueve á dos de la tarde, excepto los días festivos.

—Con la función del martes se despidió la compañía cómico-lírica que ha dado seis representaciones en nuestro principal coliseo.

De lamentar es, según nos han manifestado, que los muchos gastos que trae consigo este teatro, unido á su poca localidad y á lo que cuestan compañías de esa índole, no compensen el producto de las entradas para cubrir aquéllos, causa por la que nos veremos privados de vez en cuando de pasar unas cuantas noches de exparcimiento, asistiendo á un espectáculo que siempre agrada, y más si las obras resultan en su conjunto tan á la perfección como las ultimamente puestas en escena por la compañía del Sr. Suarez.

—Los ejercicios para las escuelas elementales de niños, en este Distrito Universitario, no se celebrarán hasta que terminen los de superior, y lo más probable es que se amplien hasta el mes de Octubre.

—Nuestro distinguido colaborador y amigo D. Francisco Llopis, ha establecido su bufete de Abogado, en Madrid, calle de San Bernardino, 22.

Le deseamos numerosa clientela y muchos lauros en su honrosa profesión.

—**Vacantes.**—La asistencia facultativa de Cirujía de Castilmimbre con la dotación anual de 80 fanegas de trigo, libre de impuestos y casa gratis.

La titular de Medicina de E. Cubillo con 200 pesetas de Beneficencia y 210 á 220 fanegas de trigo por igualas con el vecindario.

La de igual clase del pueblo de Utande, con 150 pesetas por Beneficencia y 160 fanegas de trigo por igualas.

La de Veterinario de Somolinos y su anejo Alben-diego con 80 fanegas de trigo, 50 arrobas de patatas, y lo que produce el herraje.

La de farmacéutico de Torija con 200 pesetas anuales y los ajustes particulares con los vecinos.

La de Médico titular de Atanzón con 125 pesetas y las igualas.

—Nuestro muy querido amigo el Agente de Negocios de esta población D. Enrique Fluiter, ha sufrido una recaída en la penosa enfermedad que ha tiempo le aqueja. Deseamos vivamente halle á la mayor brevedad una franca y completa mejoría.

—Los operarios de la Tipografía provincial, han elevado una instancia al Presidente de la Diputación, solicitando se les abone el importe de las listas electorales que se imprimieron en el mes de Junio último.

—En la mañana de anteayer, viernes, prodújose un pequeño incendio en una de las cámaras de la antigua fonda de Medina, á consecuencia de haberse desprendido algunas chispas del tubo de una cocina francesa.

Gracias á la oportuna intervención de varias personas, quedó extinguido el fuego en los primeros momentos, sin que ocurriese ningún suceso desagradable.

—Se ha concedido la Cruz de María Cristina al Teniente de Ingenieros D. Prudencio Borra.

—**Liceo Seguntino.**—Con un lleno completo se puso en escena el último domingo el notable drama con un prólogo y tres actos, original de D. Francisco Camprodón, titulado *Flor de un día*, cuya interpretación no dejó nada que desear, mereciendo justamente los nutridos aplausos que la selecta concurrencia tributó al cuadro activo de la sociedad

Todos estuvieron á gran altura en el desempeño de sus respectivos papeles, mereciendo especial mención la Srta. Santisteban, y los Sres. Leal, Garcés y Bravo,

los que probaron una vez más que son unos verdaderos actores.

Terminó tan agradable velada con la bonita zarzuela *Angeles y Serafines*, en la que el público rió grandemente y los actores cosecharon justos y merecidos aplausos.

Se dice que pronto hará su *debut* una bella y elegante señorita que reside accidentalmente en esta Ciudad. Nos alegraremos se confirme la noticia, porque sería un aliciente para que siguieran su ejemplo otras no menos bellas jóvenes seguntinas que tan buenas disposiciones poseen para el arte de Talía, y tenemos la completa seguridad de que si así lo hiciesen, no dejaría de existir jamás tan culta sociedad, única que existe en la población de este género.

Hoy 3, primera función de Abril, se podrá en escena *Chifladuras, Trabajar con fruto y Los Africanistas*. —IBÁÑEZ.

—El dueño de la fonda del Norte nuestro amigo don Galo Nuñez, nos ruega hagamos público que, apesar de lo que se ha dicho, no es cierto piense trasladar su establecimiento al local que hoy ocupa la fonda del señor del Rey.

—Ha fallecido en Peñarroya, provincia de Córdoba, la madre de nuestro estimable paisano y amigo D. Mariano Salich, madre política al mismo tiempo de nuestro querido convecino D. Braulio Muñoz.

Hacemos presente á la familia de la finada nuestro sincero pésame.

—Hemos tenido el placer de saludar en esta población á nuestro muy querido amigo D. Máximo Zabia.

—Mañana, festividad de Santa Mónica, se celebrará en la parroquia de Santa María la tradicional función de voto de ciudad, con asistencia de nuestro Ayuntamiento, estando el sermón á cargo del Capellán de este Colegio de Huérfanos, D. Emilio A. Vitini

La capilla musical estará á cargo de la banda del municipio.

—Desde este mes el Ateneo Caracense y el Instructivo del Obrero vivirán fusionados, constituyendo la primera sociedad una sección, en la que se ingresará previos requisitos.

En breve dará una de sus conferencias acerca del origen de las calles de Guadalupe, nuestro queridísimo Director D. Miguel Mayoral, siguiéndole nuestro apreciable colaborador D. Ramiro Villarino, que disertará sobre el tema «Importancia del periodismo.»

Felicitemos á las Juntas directivas de ambas sociedades, por tan feliz resultado.

—En la tarde de hoy, de no impedirlo cualquier contratiempo, amenizará el paseo de la Concordia, de cinco á siete, la banda de música del Ayuntamiento.

—Por resultado del último concurso, han sido propuestas las siguientes Maestras en propiedad: de la auxiliaría de párvulos de Guadalajara, doña Asunción Aguilera, y para las escuelas de niñas de Tendilla, Alcoroches, Anguita, Gárgoles de Abajo, Moratilla de los Meleros, Hiendelaencina y Luzón, respectivamente, las señoritas Julia Salazar, Ignacia Vaquero, Cristina Torija, Pilar Martínez, Cesárea Martínez, Manuela García y Catalina Cotayna.

—Hace unos cuantos días circularon por esta capital insistentes rumores de haberse realizado en un pueblo circunvecino, un acto salvaje, impropio de habitantes civilizados.

Hablábase de profanaciones y falta de piedad á una sagrada imagen, con motivo de la prolongada sequía que amenaza destruir por completo toda plantación.

Como por la índole del suceso, los rumores revestían gravedad suma, procuramos informarnos en los centros oficiales, y hoy, con verdadero placer, hacemos público que tan estupenda noticia carece de fundamento.

—Esta noche no se efectuará el acostumbrado baile en el Ateneo Obrero, á causá de lo avanzado de la estación. Hasta el próximo *Corpus*, que se inauguren las verbenas en el jardín, no se bailará en dicho centro.

—El conocido industrial D. Benito Gutiérrez se ha establecido en la corte, donde en breve dará comienzo

á la construcción de la verja para el cerramiento del jardín Botánico.

—En el día de hoy se efectuarán en el pueblo de Usanos las fiestas de la Cruz que con tanta animación se celebran todos los años.

También en Marchamalo tendrá lugar mañana la función de Santa Mónica, á la que seguramente concurrirán muchas personas de esta Capital.

—Se ha concedido licencia para trasladarse á la Corte, á practicar ejercicios de oposición, al maestro de Riofrio, D. Manuel de la Rica, y al de Aragoza, D. Eugenio Rubio.

—Han quedado sin efecto los rumores de que se hace eco un apreciable colega local, referentes al traslado del Gobernador Civil de esta provincia, nuestro querido amigo D. Javier Betegón.

Con verdadero placer lo consignamos, pues autoridades como el Sr. Betegón se hacen acreedoras á la estima y gratitud de sus gobernados.

—Ha sido nombrado Recaudador de contribuciones de la zona de Sigüenza D. Santiago Pareja y auxiliares de la referida zona D. Manuel Gomez, D. Juan Hernández y D. Juan Lopez, y D. Venancio Bachiller para la de Pastrana.

—Los alumnos de esta escuela Normal, bajo la inteligente dirección de nuestro buen amigo D. Julián Gimeno, realizaron días pasados una excursión escolar á la Maestranza de Ingenieros.

—El día 2 del próximo Junio se verá en esta Audiencia el juicio por jurados de la causa seguida contra nuestro querido compañero D. Tomás Bravo y Lecea, autor de un artículo que fué denunciado.

Confiamos en que el tribunal absolverá á tan apreciable amigo, cosa que celebraremos de todo corazón.

—El señor ministro de Hacienda ha dirigido una circular á los delegados de provincias recomendándoles la remisión de cuantos datos puedan adquirir acerca del estado de las cosechas y cálculos de resultados probables hechos por personas peritas.

—Ayer se reunió en el Palacio de la Diputación la Junta provincial del Censo, á fin de resolver sobre las reclamaciones que se han hecho sobre inclusión ó exclusión de dicho censo y aprobar las listas que no traigan reclamación alguna.

—Ha sido nombrado oficial 5.º de este Gobierno civil el sargento del Ejército D. Juan García Ginovés en reemplazo de D. Leandro Pérez.

—Aún cuando no figuran en la relación de propuestas muchas Maestras y Maestros, serán nombrados para las mismas, á causa de haber solicitado, tanto unas como otros, escuelas en diferentes provincias, pudiéndose asegurar que pasarán de treinta las rectificaciones que se hagan.

—Nos consta que el contratista de la luz eléctrica, don Juan Girbau, tiene el propósito de dar principio en breve á los trabajos de instalación, con objeto de que estén terminados antes de cinco meses.

—Nos dicen de Sacedón que la cosecha de la cebada está completamente perdida, esperando igual desgracia con la de trigo, si no llueve antes de cinco días.

Las calles de aquel pueblo, como los labradores no van al campo, presentan el aspecto de los días festivos.

El trigo se vende á 12'50 pesetas la fanega, y un pan de dos kilos cuesta 60 céntimos.

## DISCURRIMIENTOS

### CHARADA.

*Dos con cuatro y dos-primeras  
son dos nombres de animal.  
La tres con cuatro se hace  
á la hora de cenar.*

Si tiene FLORES Y ABEJAS  
flor, abejas y un panal,

tendrán también *tres-segunda*  
y miel, que se comerán,  
pues á mí ni una pizca  
me han dado para catar.

Las vacas, se me figura  
que *cuarta-primeras* dan.  
El TODO se llama... todo,  
y si buscas lo hallarás  
cerca de Guadalajara.  
Conque no te digo más.

TERPSICORE.

\*\*

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:

*Charada:* Pa-pe-le-ta.

*Geroglífico:* Antequera.

Adivinaronlos *Castigo* y *Niña Juanita*, de Guadalajara; D. Angel Monterde, de Madrid, al que ha correspondido el premio.

## TOLDOS IMPERMEABLES

Telas crudas y galvanizadas.—Estera-  
rajes para carros.—Cañizos  
y arquillos.

## GUSTAVO MALDINEZ

MESON DE PAREDES, 25  
MADRID

## CARTON-CUERO PARA COBERTIZOS

REPRESENTANTE EN GUADALAJARA

## EMILIO CORDAVIAS

MAYOR ALTA, 60

### IMPRESA Y ENCUADERNACIÓN

DE LA

### DIPUTACIÓN PROVINCIAL

PLANTA BAJA DEL PALACIO

En dicho establecimiento se ejecutan toda clase de trabajos relacionados con la tipografía, como obras científicas y literarias, periódicos, circulares, tarjetas de visita, esquelas de funeral por lujosas que sean, recibos, modelaciones, etc., á precios económicos.

Se encuadernan toda clase de libros, en condiciones sumamente ventajosas.

Plaza de Moreno, Diputación.