

NOVEDADES

REVISTA FESTIVA SEMANAL

AÑO III

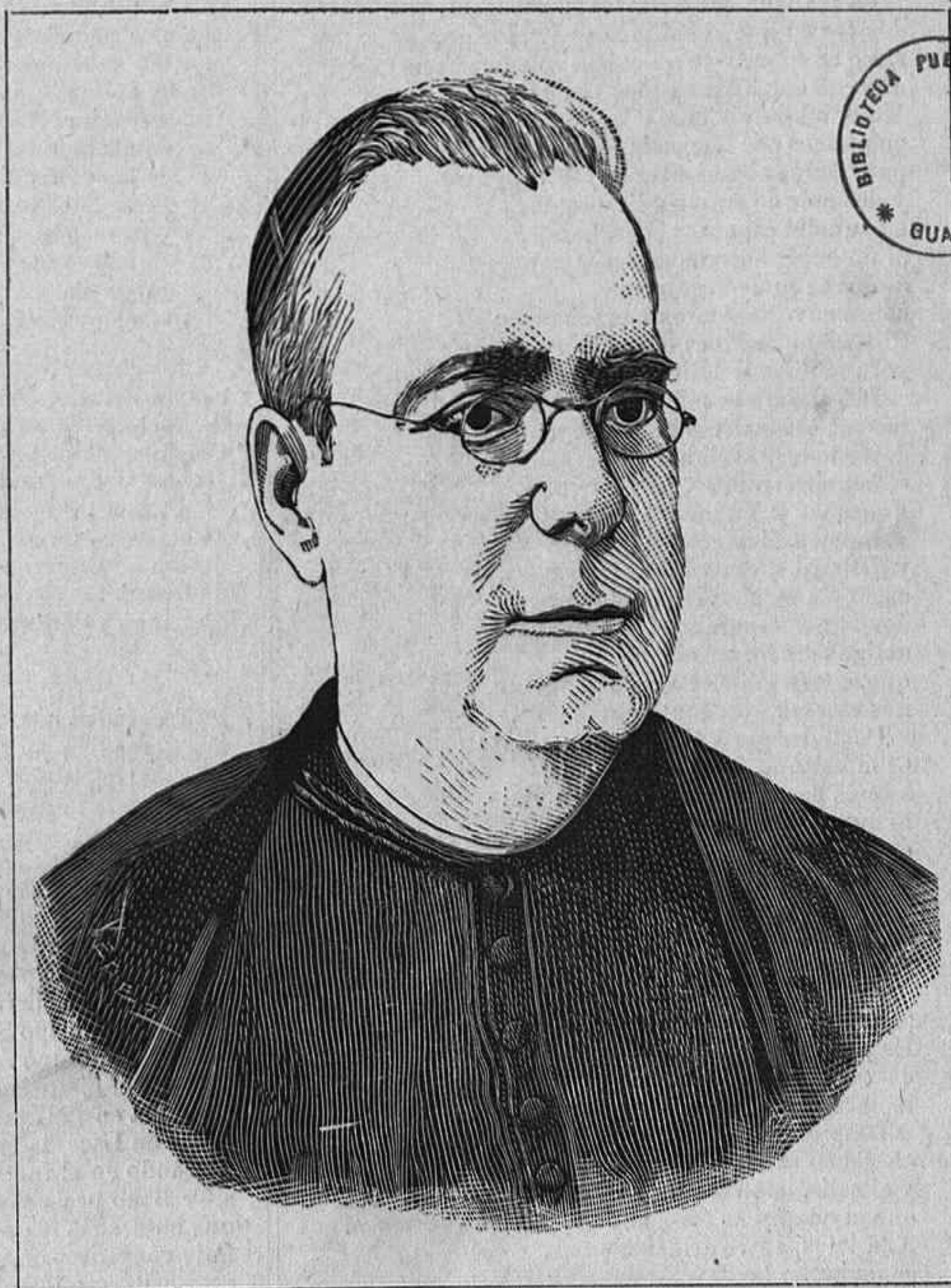
Guadalajara 26 de Abril de 1896

NUM. 87

SUMARIO

Texto: Nuestras excursiones: Sigüenza, por Cordavias y Villanueva.—Flores y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Discursos y anuncios.

Grabados: Ilmo. Sr. D. José M.^a Caparrós, nuevo obispo de Sigüenza.—Vistas de Sigüenza: El castillo.—Alameda y calle de Medina.—Catedral: Puerta del Mercado y Crucero interior.



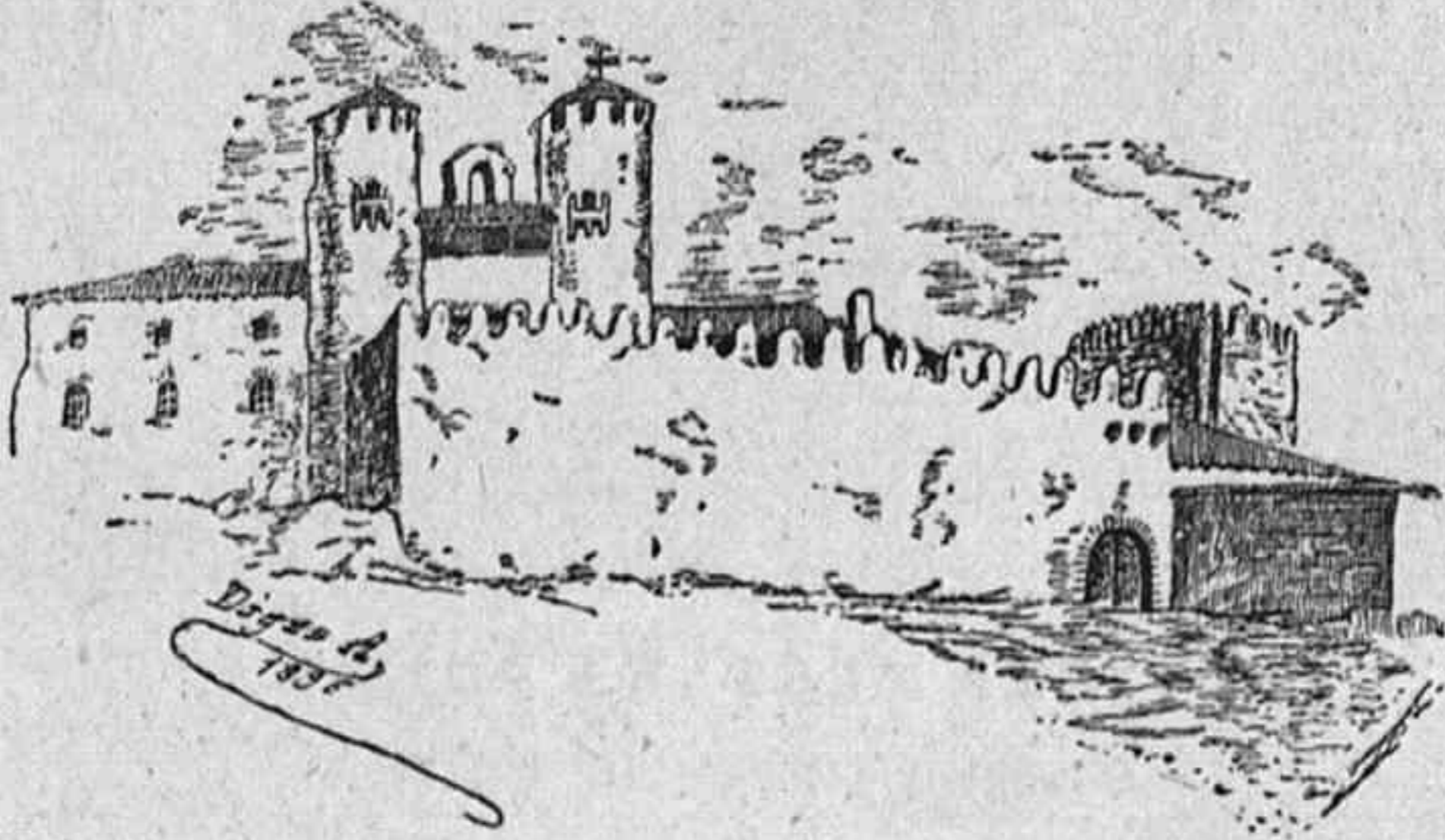
ILMO. SR D. JOSÉ M.^a CAPARRÓS

NUEVO OBISPO DE SIGÜENZA

Precio: 10 céntimos.

Nuestras excursiones.

SIGÜENZA.



CASTILLO.

La mañana era hermosa, placentera, de esas en que el sol luce esplendoroso, sin que encuentre un celaje en su carrera que ose empañar su disco luminoso.

Multitud de viajeros pugnaban por llegar de los primeros para ocupar buen sitio en los vagones, y después de sufrir mil apretones en aquella espantosa barahunda, al fin subir logramos á un vagón de segunda, sobre cuyos asientos nos echamos; (libertad que no es digna de reproche, porque íbamos solitos en el coche.)

Dió el Jefe la señal, y en el momento púsose el *mónstruo férreo* en movimiento, dejando atrás labradas y zarzales, el bello Serranillo, Los Parrales, Fontañar y Yunquera, Humanes, Espinosa y Jadraque, esa villa tan hermosa, asentada en suavísima ladera, donde nos esperaban impacientes amigos deferentes que, confundidos en cordial abrazo, nos estrecharon contra su regazo.

De Jadraque á Matillas, el paisaje es monótono, igual, sin poesía; lo más encantador de nuestro viaje, lo que produce mágica alegría, es admirar por Baidés un terreno tan fértil como ameno, donde, cual tragos en orgía loca, se eleva á cada paso aguda roca, y por cuyos resquicios mansamente se desliza del agua la corriente. ¡Aquello es ideal, es asombroso! Es panorama encantador, grandioso, que al menos soñador de los artistas le hace pensar en cosas nunca vistas.

Después, el tren se interna presuroso en negro túnel, que el paisaje oculta y al salir, nos resulta que el cuadro es otro, aunque también hermoso. Allá lejos, entre áridas colinas, se levantan las torres seguntinas, pregonando de tiempos anteriores el esplendor de aquellos rededores. Allí se vé Sigüenza, bello nido donde Dios ha escondido tanta hermosura, tanta gentileza, donde siempre es sabido reinó la lealtad y la belleza;

allí estaba la tierra afortunada por San Eulogio antaño visitada; allí dábamos fin á la excursión y, al llegar, nos colamos de rondón en la ciudad que baña nuestro Henares, admirando los múltiples sillares de las vetustas casas seguntinas, asilo de bellezas peregrinas, y pensando, acosados por la gana, en la notable fonda *Bejarana*, donde encontramos bello alojamiento y, además, superior recibimiento.

Porque allí estaban paisanos tan queridos como Lucas de Velasco, Fernando Gamboa, Narciso Valle y uno de nuestros corresponsales en aquella ciudad: Miguel Corrales, verdadero *estuche de monería* y asiduo martirizador del piano de *La Unión*, sociedad de recreo.

Una vez fortalecidos nuestros estómagos y después de estrechar la mano de afabilísimas personas que acudieron á saludarnos, salimos de la fonda en compañía de ilustrados *cicerones*, ávidos de recorrer las calles seguntinas y admirar sus muchas obras de arte.

**

La ciudad mitrada elévase en el declive de una loma, defendida al Norte por fértil valle, tapizado de huertas deleitosas, y á sus piés, refrescando el hermoso paseo de la Alameda, se arrastra mansamente el río Henares.

En lo más elevado de la población, descuella el imponente castillo, destinado desde remotas épocas á residencia de los obispos. En la actualidad está deshabitado; solo la parte que antiguamente fué Hospedería, se halla hoy ocupada por el Asilo de Hermanitas de los pobres, gracias á la generosidad y filantropía del malogrado obispo Sr. Ochoa y Arenas, el cual restauró por su cuenta tan amplio como histórico edificio.

Dice el historiador Lafuente, que en esta fortaleza, habitada en 1297 por el obispo D. García, ciertos caballeros de Lacerda escalaron una noche sus muros, penetrando en el interior, por lo cual se vió en la precisión dicho prelado de refugiarse en la Catedral, hasta que enterados los seguntinos de tal hazaña, hicieron huir vergonzosamente á los invasores.

En 1355, reinando D. Pedro el Cruel, estuvo algún tiempo prisionera en aquel castillo la inocente reina Doña Blanca de Borbón, arrancada de su histórico y añoso asilo de Toledo.

La habitación en que tantas lágrimas vertió la desgraciada reina, existe en la actualidad, aunque la piqueta demoledora ha borrado las notables labores del renacimiento que antes existían.

El origen de Sigüenza es antiquísimo.

Afirman muchos historiadores que primitivamente existió á media legua de donde hoy se halla, en el sitio conocido por Villavieja, siendo fundada por colonos griegos en tiempos de los romanos, con el nombre de *Segoncia* ó *Saguncia*.

En el siglo IX subsistía aún en el mencionado lugar y era su obispo Sisemundo, cuando la visitó San Eulogio.

La historia de su restauración es oscurísima, pues si bien algunos lo atribuyen al rey Alfonso VI por los años de 1102 á 1106, hasta veinte años más tarde no se reanuda la serie de sus prelados en D. Bernardo, natural de Agen.

Para remediar las necesidades de aquella iglesia, por 400 años destruída, concedióle doña Urraca en el año 1124 la décima parte de todo el portazgo, y en 1140, hallándose en Atienza Alfonso VII, hizo donación al obispo y Cabildo de los nuevos pobladores que se habían establecido cerca de la iglesia con sus casas y heredades, otorgando permiso de vecindamiento á cien familias más y dándoles el fuero de Medinaceli.

De aquí se deduce que la Catedral se fijó desde luego en el actual sitio, inaugurando la nueva población, mientras que la vieja, reducida á aldea de Medina, fué perdiendo poco á poco su vecindario.

La posesión del castillo, el cobro de rentas é impuestos, los nombramientos de alcaldes y jurados y demás cargos concejiles, fueron desde entonces atribución exclusiva del prelado, única autoridad en la que se refundieron todos los poderes.

Entre los obispos de Sigüenza, merecen ser citados Cerebruno, que estableció las parroquias de San Pedro y San Vicente, y dió principio á la fábrica de la Catedral; el inglés D. Joscelino; nuestro eminente paisano el Gran Cardenal de España, que gozó la mitra de Sigüenza juntamente con la de Toledo; el sabio jurista don Pedro Gomez Barroso, y el Cardenal Carvajal.

A fines del siglo XV establecióse en Sigüenza el tribunal de la Inquisición.

**

En la calle de Medina
está el círculo *La Unión*,
que es punto de reunión
de la crema seguntina.

Allí se discute, haciendo
de erudición un derroche,
mas cuando llega la noche...
los socios ya están durmiendo.

Otro modesto casino
hay también en la ciudad,
titulado *La Amistad*,
donde el pueblo seguntino
acude, según yo creo,
á recoger impresiones
y á comentar las funciones
del Liceo.

**

La política, puede decirse marcha en Sigüenza como en una balsa de aceite.

El partido predominante es el conservador, del que es jefe el simpático Alcalde D. Marcelino Ibañez. Los fusionistas reconocen por su caudillo al Diputado provincial D. Felipe Gamboa, y los partidarios del absolutismo también están perfectamente organizados, contando con una junta ó comité, dependiente de la provincial que aquí funciona.

El principal medio de vida en Sigüenza, es la agricultura. Su estación ferroviaria es una de las que más rendimientos proporcionan á la compañía, por la gran exportación que se hace de trigo, sal, maderas, ladrillos, patatas y otros muchos artículos.

El comercio tiene digna representación en las casas de los Sres. Arroyo, Gaibar, Sevilla, Merino, Lopez Santa Cruz, Gallego, Olalla y bastantes más.

También la industria melera
tiene un defensor acérrimo
en el digno diputado
don Victoriano Ciruelos,
que con paciencia ejemplar
y gastando algún dinero

en colmenas de Inglaterra,
método especial y nuevo,
cosecha una miel tan dulce
como el tocino de cielo;
¡de mí sé decir, señores,
que me chupé hasta los dedos!

**

El palacio que hoy es residencia obispal, se levanta en San Antonio, y antiguamente dicho edificio estaba destinado á Universidad, en la que se tomaban los grados de Bachiller y Licenciado y Doctor en Sagrada Teología.

Es un local espacioso, digna residencia de la Autoridad eclesiástica, y en el que fuimos cariñosamente recibidos por el virtuoso y malogrado Obispo Ilustrísimo Sr. D. Antonio Ochoa, al que dedicamos hoy un sentido recuerdo en prueba de gratitud por su benevolencia para con nosotros en aquella ocasión.

Recientemente ha sido nombrado, para ocupar la silla vacante, el digno Arcipreste de la catedral de Madrid, Sr. Caparrós, cuyo retrato publicamos en este número, prometiendo insertar su biografía una vez efectuada su toma de posesión.

Componen el Cabildo Catedral, los señores siguientes: Dean, D. Cayetano Ramos, hoy Vicario Capitular *sede vacante*; Arcipreste, Sr. Barbas Flores; Maestrescuela, Sr. Lanza; Arcediano, Sr. Raposo; Chantre, señor Pajas; Doctoral, Sr. Espinel; Lectoral, Sr. Lopez (D. Juan Francisco); Penitenciario, Sr. Lopez (D. Mariano Plácido); Magistral, Sr. Rodriguez Tierno y los señores Pastor, Rueda, Adradas, Rodilla, Subias y Mambona; Beneficiados, Sres. Guio, Perez Ternel, Perez Sardina, Hernando, Coba, Pardillo, Zuñiga y Barandalla.

Los cuales allí gozan
de simpatías
entre los seguntinos
y seguntinas.
¿Y por qué es eso?
¡Pues porque todos tienen
mucho talento!

**

Existe en Sigüenza un magnífico Hospital que fué fundado en 1445 por el Bachiller D. Mateo Sanchez, Chantre de aquella iglesia. A fines del siglo pasado el Obispo D. Juan de Dios de la Guerra hizo levantar en la parte baja de la población uniformes manzanas de casas, todas ellas de piedra, cediendo la propiedad al benéfico establecimiento de referencia.

A más de la Catedral, hay tres parroquias en la antigua *Segoncia*: San Pedro, Santa María y San Vicente; en esta última puede admirarse un busto algo notable que representa á Santiago.

No lejos del paseo la Alameda, se vé la ermita de nuestra señora de los Huertos, con portada del renacimiento; el Humilladero, pequeña ermita gótica; el churrigueresco convento de Franciscanos y el de las Ursulinas, antigua vivienda de los infantes de coro, y hoy convertido en colegio de señoritas, bajo la dirección de ilustradas Religiosas francesas, donde por la módica pensión de *cinco reales* diarios, reciben multitud de jóvenes provechosa enseñanza y se las dá comida abundante y habitación muy bien acondicionada.

El Seminario de Sigüenza, notablemente organizado, está dividido en tres espaciosos edificios conocidos por los nombres de Colegio de Infantes, Seminario de la Purísima Concepción y Seminario de San Bartolomé. En el primero se estudia Latín y Humanidades; en el segundo, la Filosofía, y en el tercero, la Sagrada Teología.

Los profesores de estos establecimientos eclesiásticos, son en gran parte Canónigos de la Catedral, todos ellos de reconocido talento y excepcionales méritos.

**

Como hay tantas muchachas en Sigüenza
y todas tan bonitas,
y como donde existe la hermosura
hay siempre poesía,
se hacía indispensable que existiese
un sitio digno de ellas,

y ese sitio, lector, es por lo hermoso,
la fértil Alameda.
Rico vergel donde sus galas lucen
las bellas seguntinas;
donde en verano, al declinar la tarde,
el alma las admira;
donde al verlas tan ricas y tan puras,
con ojos como soles,
mil endechas de amor al aire lanzan
los pardos ruiseñores.
Allí, bajo los árboles añosos
que dan frescura y sombra,
oyendo del Henares los murmullos,
se pasan dulces horas.
Aquello es un bouquet de frescas flores
y niñas hechiceras:
¡no valdría Sigüenza lo que vale
si no hubiese Alameda!

**

El Liceo seguntino es una de las sociedades dramáticas que tienen mejor organización.

Su cuadro activo, compuesto de hermosas é inteligentes aficionadas y de jóvenes de talento, pudiera muy bien figurar en los carteles y programas de cualquiera de los teatros.

La sala es bastante espaciosa y cómodamente acondicionada. Hay muchas butacas y su decorado no deja nada que desear. Además, existen espaciosos salones para descanso y fumar.

El escenario tiene suficiente número de telones, que hacen factible la representación de las mejores obras lírico dramáticas.

Dicha sociedad ha contratado por varios meses á la simpática tiple señorita Herreros y á la reputada característica Sra. Carrasco, ambas muy queridas de aquel benévolo público.

Aquello es un paraíso,
donde, en unión fraternal,
la belleza y el talento,
el amor y la amistad,
lucen sus galas y encantos
y donde con solo entrar
una noche, es suficiente
para ver que en la ciudad
de Sigüenza, á la hermosura,
el talento unido está.

**

El municipio está presidido por nuestro respetado amigo D. Marcelino Ibañez. Son Tenientes de Alcalde don Eusebio Arroyo y D. Simón Pareja, y Concejales los Sres. Almazán (D. F. y D. H.), Milla, Flores, Toro, Lorrio, Gonzalo y Guijarro.

La medicina cuenta en aquella ciudad con émulos de tan reconocido talento como los Sres. Galilea, García Santalla, Almazán, Bravo y Bernal; y existen tres oficinas de Farmacia, dirigidas por los Sres. Armadá, Relano y Coterón; este último inteligentísimo aficionado á la fotografía.

**

El patrón de Sigüenza, aunque te choque,
es el anti-colérico San Roque;
y digo «aunque te choque,» porque aquello
es un lugar tan sano como bello.

Las fiestas allí duran cuatro días plagados de festejos y de orgías, pues aquel previsor Ayuntamiento es para tales casos un portento.

Hay toros, procesiones, con asistencia de los Concejales, fuegos artificiales, bailes, cucañas y otras diversiones: pero lo más hermoso, lo que agrada, es el ver la Alameda engalanada con cien mil farolillos de colores y otras tantas chiquillas como flores.

Durante dichos días no descansa la música un momento, pues el Ayuntamiento la obliga á estar lanzando melodías continuamente al viento. De fijo que al final de las funciones tienen como unos fuelles los pulmones, y de tanto soplar los pobres chicos, les crecen que es un gusto los hocicos. Estas son de Sigüenza, aunque te choque, las fiestas que dedican á San Roque.

**

En la espaciosa Plaza de la Catedral, abundan las fachadas de la decadencia gótica ó plateresca, levantadas sobre arqueado pórtico. Entre ellas, se distingue la que ocupa el Ayuntamiento, señalada con el escudo de la ciudad, en el que figura un castillo sobre peñas y también un águila coronada, con un hueso entre las garras.

Una cosa encontramos lamentable en la ciudad seguntina, y es que, á semejanza de Brihuega y Pastrana, el cementerio se alza á pocos pasos de la población, con la

circunstancia de que en Sigüenza necesariamente los cadáveres tienen que ser llevados por el paseo principal, turbándose muchas veces el bullicio y alegría que reina en la Alameda, á la vista de tan tristes como dolorosos espectáculos.

**

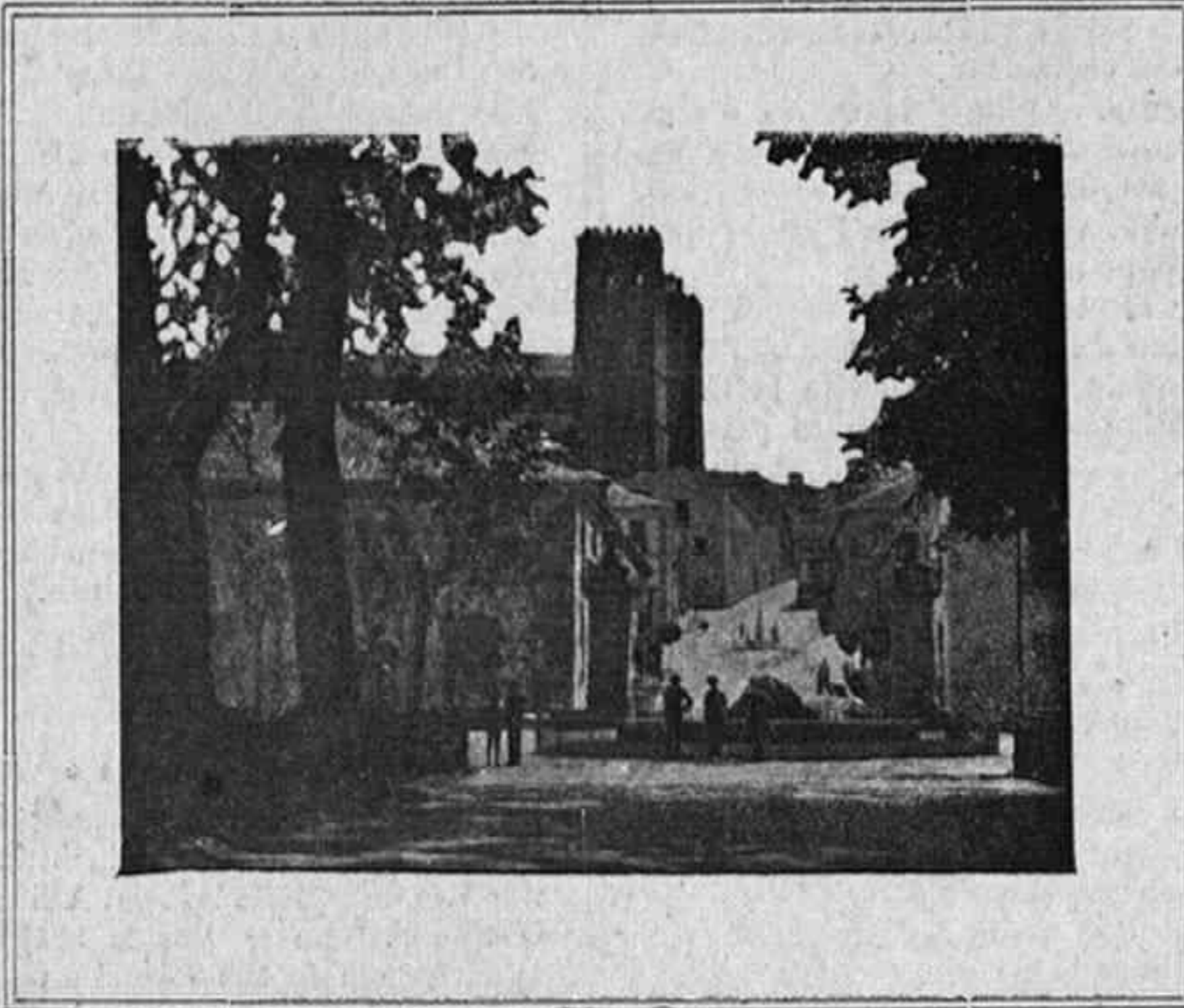
Nuestra visita á la grandiosa Catedral, la efectuamos en compañía de receptores tan ilustrados como nuestros queridos amigos y paisanos D. Federico Espinel, Doctoral de aquella Iglesia, y el Director de nuestro apreciable colega *El Atalaya*, D. Angel Campos.

Tan soberbia obra de arte presenta su frente y costado á dos plazas, elevándose á gran altura en la fachada principal dos severas torres almenadas, en cuyos remates se ven macizas bolas, á semejanza de gruesas perlas, según palabras del historiador D. Vicente Lafuente.

En el costado que da frente á la Plaza del Mercado, admírase un maravilloso rosetón cuyos calados describen arcos bizantinos; pero en la parte baja, profanando tan meritísima obra, se eleva una portada de moderna construcción, ceñida de balaustres, al igual que la esbelta torrecilla que á su lado se levanta.

En el grabado inserto en la plana 5.^a, pueden nuestros lectores examinar esta parte del severo edificio.

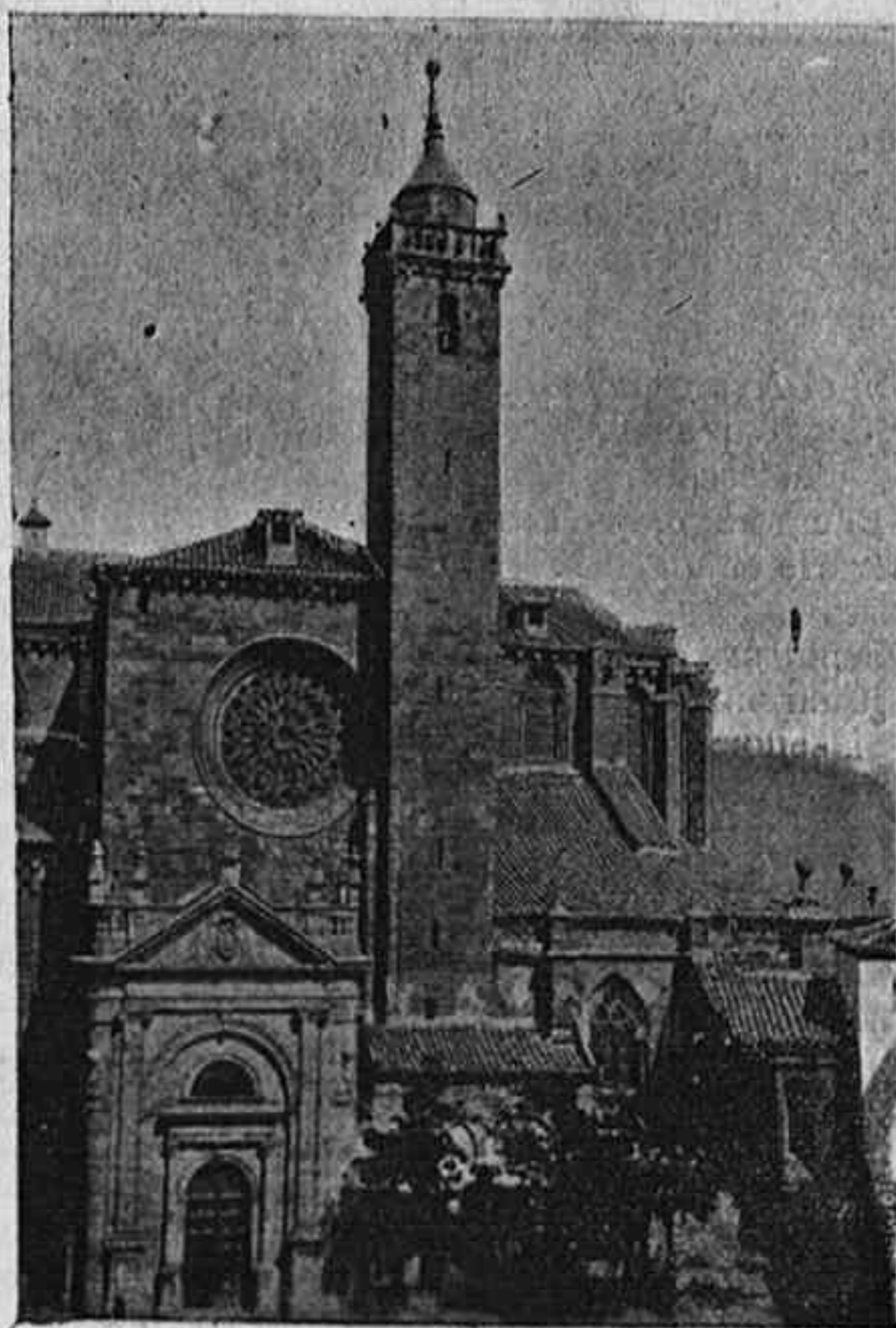
Ignórase quien fuera el artista que trazó tan maravilloso monumento, que data de la edad media y es, al decir del ya citado historiador, una obra de transición bizantina gótica, que, adelantándose en su termina-



SIGÜENZA: ALAMEDA Y CALLE DE MEDINA.

ción á las grandes basílicas de Burgos, Leon y Toledo, debió asombrar como un extraordinario adelanto del arte á la generación contemporánea.

En el interior las severas bóvedas, cuyos arcos en cruz están aprisionados tan solo por una sencilla clave,



CATEDRAL: PUERTA DEL MERCADO

muestran su esbeltez y gentileza, lo mismo que las ventanas, desprovistas de colorines en sus vidrios, que pregonan su forma bizantina unas y gótica las de la nave principal.

El crucero, cuya reproducción publicamos en este número, es una de las cosas que de más mérito existen en aquel edificio, y desde él empieza la capilla mayor, junto á cuyos pilares de entrada, que cierra linda reja, descuellan dos lindos púlpitos de alabastro, gótico el del lado de la epístola y plateresco el del evangelio, presentando el primero las armas del Gran Cardenal y el segundo la jarra de azucenas que constituye las del Cabildo.

El friso de la mencionada capilla está circundado por una inscripción, que atestigua haber *hecho aquella obra y enterramientos* Don Pedro González de Mendoza, campando por las paredes el escudo de tan ilustre arriacense.

En el trascoro existe el disonante altar erigido á fines del siglo XVII á la imagen de Santa María la Mayor, el cual consta de seis columnas salomónicas de mármol negro, y en medio otro pequeño cuerpo de mármoles de mezcla negra.

La mencionada Virgen fué llevada por el obispo don Bernardo, y tiene gran semejanza con la de la Peña de Brihuega.

Cerca de la puerta del Mercado existe una meritísima capilla de Santa Catalina, donde están las cenizas del Obispo D. Fernando de Arce y sus antepasados. En la portada se admiran platerescas labores, abalaustradas columnas y frontón semicircular, que contiene un relieve de la adoración de los magos.

Merece también citarse las ricas portadas de las capillas de la Anunciación y de San Marcos, las dos de arcos semicirculares.

Junto á la puerta del Obispo Carvajal, en el brazo del crucero, existe el altar de Santa Librada, patrona de Sigüenza, en el cual, á más de una preciosa imagen, se vé la urna que contiene las reliquias de la santa.

En el coro se ven dos órganos churrigüerescos y una valiosa sillería de menudas labores estilo gótico contemporánea del Gran Cardenal de España.

Entre la multitud de enterramientos que existen en

la Catedral seguntina, recordamos el del Cardenal Carrillo, el de su sobrino Gomez Carrillo de Albornoz, y los de los obispos Pedro, Fray Mateo de Burgos y don Bernardo, primer prelado de aquella iglesia.

Obra del insigne arquitecto Covarrubias, es la célebre sacristía ó Sagrario, de estilo plateresco, en el cual se admiran menudas y delicadas labores que tapizan aquella estancia, notándose en la bóveda de medio punto variadísimos bustos y cabezas de ancianos, vírgenes y bufones.

La cajonería presenta también admirables labores, y en ella, á más de variedad de ropas, se guarda un valioso paño bordado en oro, regalo del célebre obispo Zapata, que sirve de severo remate en los túmulos de las grandes solemnidades.

En las honras fúnebres que se celebraron por los desgraciados náufragos del «Reina Regente», púdose admirar tan meritísima obra de arte.

Debido á la deferencia del Sr. Espinel, pudimos penetrar en la capilla de las reliquias, donde entre un sin fin de alhajas, brilla el viril de oro incrustado en pedrería, rico don del Cardenal Mendoza, y la custodia de dos cuerpos, sostenidos uno y otro por ocho columnas corintias.

Causa también extraordinaria admiración contemplar la prodigalidad con que allí existe la plata en candelabros, cruces, candeleros de colosal altura y frentes de altares, así como un meritísimo niño de Jesús de marfil, sobre preciosa cuna del mismo material.

En la sala capitular admiramos también un precioso tríptico y un antiguo crucifijo de marfil.

Y terminamos nuestra penosa tarea, porque de seguir narrando todo cuanto vimos en tan grandioso monumento, necesitaríamos un espacio dos veces mayor al de que hoy disponemos.

Réstanos tan solo hacer patente desde estas columnas nuestra eterna gratitud á todas las amables personas que durante nuestra estancia en Sigüenza nos colmaron de atenciones, y muy especialmente á los señores Espinel, Ciruelos, Gil, (Don Santiago, D. Ignacio y D. Modesto), Gamboa (D. Felipe), Ibañez (D. Marcelino



SIGÜENZA: CRUCERO DE LA CATEDRAL

y D. Ramón), Grandes, Merino hermanos, Coterón, Almazán, Corrales, Vena, García (D. Justo), Rojas y Leal.

Perdón por nuestra proligidad ¡y hasta las fiestas de San Roque!

CORDAVIAS Y VILLANUEVA.



CLAYELES ROJOS.

Rojo clavel abierto y perfumado ostentaba su pompa y lozanía sobre el nítido encaje que cubría las gracias de tu seno cincelado.

Aquella flor de pétalo encarnado — viva llama que aromas esparcía — deshojéla, gozoso, en la onda fría del champaña, de espuma coronado.

Ciego de amor, la copa reluciente del áureo vino, que al placer provoca, apuré con afán y ansia vehemente.

Mas calmada no ví mi fiebre loca hasta que deshojó mi labio ardiente el clavel encendido de tu boca.

MANUEL REINA.

Floros y agujonazos.

Anteayer nuestro ilustre Municipio, demostrando interés por este pueblo, libró valientemente una batalla contra los panaderos.

Pesáronse libretas y molletes, escrupulosamente y con gran celo, resultando que en panes de dos libras faltaba un cuarterón para su peso.

El cuerpo del delito fué llevado en decomiso á nuestro Ayuntamiento, y allí se repartió gratuitamente entre todos los pobres de este pueblo. ¿Quién á juzgar se atreve la conducta de nuestros panaderos?

Hay cosas en la vida, francamente, que se *caen de su peso*,

y en aquesta ocasión el municipio, con muy pausable acuerdo, descubrió los embrollos de la masa y los pescó con ambas manos dentro.

—Pero señor,— me digo amargamente, ¿por qué razón se atreven á hacer eso?

¿No nos *suben* el pan cuando les place, sin que jamás nosotros molestemos?

¿Pues por qué han de *bajar* en cada pieza un cuarterón de peso?

¿Será que quieren nivelar la cosa intentando tal vez *favorecernos*?

Gracias, si tal propósito es el suyo, tanta amabilidad no merecemos,

y terminamos dando al Municipio un aplauso sincero, rogándole se pase cualquier día por otros varios establecimientos, donde medran sus amos... ¡pero á costa del pacienzudo pueblo!

Nuestra enhorabuena más cordial á todos los Profesores de instrucción primaria.

Por el reciente decreto de Fomento, referente á los pagos.

Aunque no conviene echar las campanas á arrebato.

Pues aquí, ya se sabe: á los Maestros se les ofrece la luna, todo el mundo se se ocupa de ellos.

Y al final.... ¡naranjas de la China!

Aun cuando desde el cielo Dios no quiere enviarnos el agua, el Alcalde, ejerciendo de Neptuno, sin tridente ni barba, manda salir la cuba por la calle, con una manga larga, y uno que á fuerza de moverla mucho hace que el agua salga. Y por este sistema fin de siglo de la cuerda y la manga,

conseguimos que el polvo no nos manche como antes nos manchaba.

¡Gracias á Don Manuel, nuevo *Neptuno*, y demás *diosecillos* que aquí mandan, tenemos hace días por las tardes la población regada!

Viendo á la Cubas anoche, nos dijo un compromisario: — ¡Si todas las Cubas fuesen como esa, que es un canario!

En el Ayuntamiento.

Diálogo que puede tener lugar:

—¿Qué deseaba?

—Pues vengo, que se me ha muerto un hijo y quería enterrarle en un sitio económico, con arreglo á mis fuerzas.

—Sepultura de 10 pesetas.

—¿Cuarenta reales?

—Sí, señor; ahora no hay disponibles de otra clase.

—¡Considere usted que de dónde saco yo 10 pesetas si no como, estoy sin trabajo y en la mayor miseria! ¡Si fueran 14 ó 16 reales, los buscaría!

—Entonces tendrá usted que echarlo en la zanja.

—Mire usted, después de todo, he oído decir á algunos que saben más que yo, que lo mismo dá; pero también los pobres debíamos tener el consuelo de saber el sitio donde dejamos á nuestros hijos, porque aunque nos falten 10 pesetas, nos sobra, créalo usted, cariño á lo que ha sido parte de nuestra vida. En fin, ¡cómo ha de ser! Si no encuentro quien me proporcione—que Dios sabe cuándo podré pagárselos—esos 40 reales... que vaya al montón.

¿No les parece á ustedes que es verdaderamente sensible que nuestro Municipio no haya buscado ya el medio de que los infelices que no cuentan con recursos pudieran enterrar con más facilidad á sus deudos?

Porque, señores, bueno es que se saque el jugo á la finca; pero á costa de los que pueden ó de los que quieran lucirse con pompas mundanas.

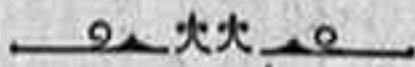
Veremos si con el ensanche del cementerio se ensancha también la tarifa, proporcionando sepulturas que estén en armonía con los pobres; que en estos tiempos les será tan difícil encontrar diez pesetas, como dentro de poco comer el pan barato ó donde ganar un miserable jornal.

Yo creía que solo las grullas tenían guiones para caminar, pero he visto también que como ellas los compromisarios los suelen usar. Van en bandos muy bien formaditos llevando delante su *hermoso guión*, y á interválos repiten á coro: Betegón... Betegón... Betegón. También suele marchar tras el bando haciéndose el tonto, algún *alcotán*, y si alguno *se sale de madre* sobre él al momento sus garras están. Los miman y cuidan cual pollos enclenques les dan sopa en vino, que es rico-manjar, y en cuanto que Febo sus rayos oculta á casa, que llueve y hay que madrugar.

La Santas es un actor que vierte á más y mejor todas las noches la sal, y tiene *sprit* superior y un gracejo natural.

Rogamos al Municipio, él que en ninguna cuestión acostumbra á perder ripio, dé un vistazo á la fachada donde está la redacción de esta revista, instalada.

Con la humedad de las fuentes,
está amenazando el yeso
producir mil accidentes.
Lo aviso y no es exigencia,
que tan solo hoy hablo de eso
por descargar mi conciencia.



Colmena local y provincial.

En el próximo número publicaremos el segundo artículo de *Retratos á la pluma*, con el fotograbado del inspiradísimo poeta y Director de *Madrid Cómic*, nuestro querido amigo Sinesio Delgado.

—Teatro—Con una concurrencia distinguida, aunque no tan numerosa como merecen los apreciables artistas que componen la compañía cómico-lírico dirigida acertadamente por el Sr. Suarez, se han celebrado en nuestro coliseo cuatro funciones á cual más escogidas, y cuya interpretación ha sido tan igual y perfecta por parte de todos, como pudiera pedir el más exigente.

En todas ellas nos ha demostrado la Sra. Cubas que es una tiple de verdad, de las que figuran en primera línea en el género que cultiva. Canta con muchísimo gusto y afinación, pues á su bonita voz, extensa y bien timbrada, reúne un alma de artista, dominando la escena con gran desenvoltura y gracia.

Otro tanto podemos decir del Sr. La Santas—el Perico de *Los Baturros*—quien merece los mayores aplausos por su acertada al par que graciosa labor y por la inteligencia que, como caricato, sin apelar á chocarrias de mal gusto, le distingue.

También lo merecen las Sras. Ortiz y Diaz que se esmeran en complacer al público y los Sres. Hidalgo, Serrano, Camacho, Alcoba y Belver por la esmerada ejecución de sus papeles y la chispeante gracia con que han sabido adornarlos.

En *El duo de la Africana*, *Los Puritanos*, *Las zapatillas* y demás obras ejecutadas y en particular en el estreno de *Las amapolas*, zarzuela que es un derroche de graciosos chistes, alcanzaron un legítimo triunfo los artistas, agradándonos sobremanera su desempeño. Así no es de extrañar que el público les rindiese justísimos aplausos, y en especial al saladísimo asistente que el Sr. La Santas dibujó, y al auténtico paleta que nos hizo el Sr. Camacho.

Esta noche tendremos ocasión de aplaudir á tan excelente cuadro en las graciosísimas *Amapolas*, *El cabo primero* y la inspiradísima *Verbena de la Paloma*, pues el público ya más numeroso la última noche, se ha convencido que la compañía merece se vean recompensados parte de sus desvelos. De otro modo tendrá que cerrarse el teatro y dispersarse los artistas como bandadas de pájaros en busca de trigo, cosa que sería de lamentar, ya que nos han matado, con su inmejorable labor, unas cuantas noches de aburrimiento.

—El jueves último falleció en esta capital D.^a Juana Bricio, unida por vínculos de parentesco y cariño con nuestro compañero Martín, y persona que, aunque de condición humilde, gozaba de muchas simpatías por su corazón caritativo.

Enviamos á su estimada familia nuestro sincero pésame.

—El día 6 del próximo Mayo, se unirán en indisoluble lazo en Sigüenza, nuestro querido y amigo D. Carlos García Montesorro, con la distinguida y bella señorita D.^a Mariana Gamboa, á los que deseamos que la llamada luna de miel no se vea oscurecida ni por un instante durante su vida.

Les remitimos nuestra más cordial enhorabuena, y unimos nuestros fervientes deseos á los de nuestros corresponsales seguntinos.

—La sociedad lírico-dramática *Moratin* ha recibido un atento B. L. M. de nuestra primera Autoridad local, interesando de su cuadro activo den una función en el teatro principal á beneficio de las obras del templo de la Patrona de Guadalajara.

Unimos nuestros ruegos á los del digno Presidente de la Corporación municipal.

—Las oposiciones á escuelas de primera enseñanza en este Distrito Universitario, comenzarán mañana en el paraninfo de la Universidad central.

—En la semana anterior ha quedado establecida en Jadraque la fábrica de jabones y almacén de aceite de nuestro apreciable suscriptor D. Cruz Arenas.

—El jueves último fueron detenidas en esta estación, al bajar del tren, Paula y María Expósito, autoras de un robo cometido en Alcalá de Henares, en la casa donde servía la primera.

—Desde el 1 al 16 de Mayo próximo, y durante las horas de once de la mañana á una de la tarde hasta el día 12 inclusive de dicho mes, y hasta las cuatro desde el 13 al 16, se admitirán en la Secretaria de la Universidad Central, las instancias de los alumnos que en Junio próximo deseen dar validez académica á los estudios que hayan hecho libremente.

—El día 30 del presente mes, á las siete de su tarde, dará principio en la parroquia de San Nicolás el Real la novena de las flores de Mayo, costeada por varias señoras y señoritas de esta capital, para impetrar del cielo la pronta terminación de la guerra de Cuba.

—Ha sido aprobada en los exámenes últimamente verificados en esta Escuela Normal de Maestras, obteniendo el grado de superior, nuestra bella suscriptora la Srta. Natividad Treviño.

Reciba nuestra entusiasta enhorabuena.

—El día 30 de este mes espira el plazo para la revista anual de las clases pasivas.

—Ha fallecido en Montanez, pueblecito de Extremadura, la virtuosa madre política de nuestro particular y querido amigo D. Tomás Sancho, á quien, como á su distinguida señora, enviamos nuestro más sentido pésame.

—Ha sido promovido al empleo inmediato el Capitán del cuerpo de Ingenieros y Profesor de esta Academia, nuestro amigo D. José Brandis.

Reciba nuestro sincero parabién.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta población á nuestro particular amigo D. Alvaro Figueroa y á su apreciable hermano el Conde de Mejorada de Campo, presunto Senador por esta provincia.

—Felicitamos á los funcionarios de la Diputación provincial recientemente ascendidos, así como también á los Sres. Diputados, por acuerdo tan justo como merecido.

—Desde Molina nos escribe nuestro activo corresponsal, comunicándonos que á causa de la desconsoladora sequía, hánse perdido casi todos los sembrados de cebada y centeno, y que las continuas heladas de la noche destruyen toda la flor de los frutales.

—Ha fallecido en Madrid D. Felipe Sánchez Mayor, Beneficiado y Maestro de ceremonias de quella Catedral y Rector de la Latina.

Este señor era natural de Moratilla de los Meleros, donde su muerte ha sido muy sentida, pues gozaba en él de muchas simpatías.

Descanse en paz su alma y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

—Vacantes.—Desde el 25 de Junio la plaza de médico titular de los pueblos de Valdenuño Fernández y Mesones, con la dotación anual de 125 pesetas por Beneficencia del primero y 157.50 por la del segundo, con más 265 fanegas de trigo de las iguales de ambos pueblos.

—Enviamos el más sentido pésame á nuestro querido amigo D. José Suarez Figueroa, Interventor de la Sucursal del Banco en esta provincia, por el fallecimiento de su señor padre político, acaecido pasados días en esta población.

—En el recreo de hoy, llegará á esta capital el Excelentísimo Sr. Marqués de Novaliches, con objeto de girar una visita al Colegio de Huérfanos de la Guerra.

—A las ocho de la mañana del día de hoy, se suministrará el santo sacrificio de la comunión á los reclusos.

sos de este correccional, con asistencia del Presidente y Magistrados de la Audiencia.

Asistirá también la banda de música del municipio.

—Ha sido nombrado Maestro interino de Alarilla D. Mariano Alejandro y jubilada por edad la Maestra de Mandayona D.^a María Elvira Bartolomé.

—Con extraordinaria animación efectuóse ayer, festividad de San Marcos, la tradicional Romería á los Mandambriles.

—El sorteo para el próximo reemplazo del ejército se verificará en el mes de Septiembre venidero.

Considérase como muy probable que se pida el mismo número de hombres que en el último reemplazo.

—En el *Boletín oficial* correspondiente al día de mañana se publicarán las propuestas de Maestros y Maestras, formuladas por la Junta de Instrucción pública de esta provincia para proveer en propiedad las escuelas vacantes que fueron anunciadas en 18 de Marzo último.

—Liceo Seguntino.—Con una media entrada, pero muy buenas muchachas, celebró esta sociedad el domingo último la primera función de mes, correspondiente al próximo pasado Marzo.

Por un anuncio, *Sin comerlo ni beberlo* y *Para palabra, Aragón*, formaban el programa. En el desempeño tomaron parte las Srtas. Santisteban, Baraona y Fernández, y los Sres. Bravo, Latorre, Relano, Almazán, Soto, Vera y García Plaza. Todos trabajaron con acierto y fueron aplaudidos, distinguiéndose como siempre la Srta. Santisteban, á la que le sobran condiciones para presentarse en cualquier otro teatro.

Los Sres. Bravo y Latorre, aunque el público ya los ha juzgado, para mí son nuevos en el escenario, y ví con sumo gusto estar hechos unos artistas; dicen muy bien, tienen naturalidad y mucha escena, sus modales no pueden ser más elegantes y los aplausos que les tributaron confirman mi modesta opinión.

Hoy domingo, función de sociedad, última de Marzo, poniéndose en escena *Flor de un día* y una bonita zarzuela, en la que se espera un lleno completo en vista del escogido personal que en ella toman parte.—IBÁÑEZ.

—Hasta la fecha la Delegación de Hacienda de esta provincia no ha ingresado en la Caja especial de primera enseñanza los recargos municipales del tercer trimestre, continuando aún sin cobrar los Maestros.

DISCURRIMIENTOS

CHARADA.

—Eres un *dos-tercia-tres*,
dice á *dos-dos dos-primer*,—
sino llevas esta **TODO**
á votar por quien yo quiera.

R. CRIADO.

**

GEOGLÍFICO COMPRIMIDO.

ra que

M. CASADO.

Entre todos los suscriptores que remitan las soluciones, se sorteará un tomo de semblanzas.

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:

Charada: Ca-lo-me-la-nos.

Geroglífico: Doseles.

Han remitido soluciones la Sra. D.^a Carmen Cid, Castigo, La pandilla, Ascensión Sanchez y Floridor, de Guadalajara; D. Domingo Ayala, de Moratilla; D. Julio

Bouzas, de Miranda; D. Julian Sallen, de Madrid; y don Antonio Igualada, de Valencia.

Ha correspondido el premio á D. Julio Bouzas.

TOLDOS IMPERMEABLES

Telas crudas y galvanizadas.—Esterajes para carros.—Cañizos y arquillos.

GUSTAVO MALDINEZ

MESON DE PAREDES, 25

MADRID

CARTON-CUERO PARA COBERTIZOS

VARIAS APLICACIONES DEL CARTON-CUERO

Para tejados.—Tinglados provisionales.—Bajo la teja.—Pisos falsos.—Revestimiento de paredes, tablas, etc.—Contra la humedad de las paredes.—Fondos de canalones.

REPRESENTANTE EN GUADALAJARA

EMILIO CORDAVIAS

MAYOR ALTA, 60

KOLA granulada ASTIER.

Anti-neurasténico, regulador del corazón y excitante del sistema muscular.

De venta en las principales farmacias de España y del extranjero.

Se vende cama dorada, de matrimonio.—Estudio, núm. 14, (Provisiones), de once á una y de tres á cinco.

RETRATOS AL VUELO

MARTIN Y CORDAVIAS.

Precio: UNA peseta.

NO HAY NADA

como el *Hierro Ferrero de la escoria Riojona* para los enfermos que padecen de anemia, clorosis, empobrecimiento de sangre y debilidad de la misma.

Se vende en la farmacia de J. Abós, Jadraque, á 1'50 pesetas caja y se remite por correo.

Sellos de correos del Congreso

(AMARILLOS)

Se compran usados, á 50 céntimos la docena.

Dirigirse á Manuel Sagredo, en Brihuega (Guadalajara).