

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 DE 1949

Deportes

BALANCE FINAL

VIDA LOCAL

LA FESTIVIDAD DE LA UNIFICACION EN NUESTRA CAPITAL

Organizado por la Jefatura del Movimiento se celebró un acto conmemorativo del decreto

Organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró en la Casa de la Juventud un acto conmemorativo de la publicación del decreto de Unificación, que fué presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Casas Fernández; Subjefe, señor Méndez Villamil; presidente de la Diputación, señor Solano; arcipreste de la capital, don Saturnino Gutiérrez; coronel Díaz Gómez, jefe del Tercio de la Guardia Civil; fiscal de Tasas, señor Rodríguez Camuñas; secretario del Gobierno Militar, comandantes de la Caja y

de la Zona, consejeros provinciales de Falange, delegados de Servicio y otras jerarquías y autoridades. Asistían afiliados a Falange, Sección Femenina y Falanges Juveniles de Franco.

El señor Casas Fernández pronunció breves palabras sobre el significado del acto que se iba a celebrar, en el XII aniversario de la Unificación, y a continuación dió lectura al decreto del 19 de abril de 1937 el Delegado de la Subsecretaría de Educación Popular, señor Martiñal.

El señor Méndez leyó seguidamente la alocución del Caudillo dirigida a todos los españoles en el pasado Día de la Victoria y, después, el Gobernador Civil y Jefe Provincial dió a conocer las consignas del Secretario general del Movimiento, dirigidas a todos los falangistas.

Don Juan Casas impuso a continuación varias insignias de recompensas concedidas por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y, por último, el párroco arcipreste rezó un responso por los caídos y fué cantado el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el señor Casas Fernández.

respondientes expedientes, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, a propuesta de la Comisión de Recompensas, ha concedido las siguientes recompensas:

Medalla de la Constancia de Primera Clase.—Camaradas Hipólito Galera, Galera, José Antonio Matías Sánchez y José Valero Martínez.

Medalla de la Constancia de Segunda Clase.—Camarada José Camillo Alvarez.

Medalla de la Constancia de Tercera Clase.—Camaradas Julián Natividad Irastorza; Andrés Fernández Martínez, Manuel Moratilla Alda, Bernabé Reliño Gallego, José Ferreiro Ruiz y Jesús Rojo Alcalde.

Estas fueron las medallas impuestas por el Gobernador Civil.

A Madrid

Ha fijado su residencia en Madrid don Alberto Rivas, después de varios años que hacía desempeñaba el cargo de director de la Sucursal del Banco de España en nuestra capital.

Con este motivo, su hijo, querido amigo nuestro, don Manuel Rivas Guadalupe, abogado, ha trasladado su despacho profesional a la calle del Doctor Benito Hernández (antes Museo), número 29, primero, centro.

La Liga ha terminado. Y con ella puede decirse que termina todo el aliciente de la temporada ya que ahora sólo cabe esperar la organización de cualquier Campeonato secundario para cubrir estos dos meses que son las ruinas de todos los Clubs que no hayan podido clasificarse bien para jugar el torneo de campeones o de promoción.

Es de suponer que de organizarse este año la Copa de Castilla se tenga en cuenta a Toledo, so pena que sus organizadores, quieran inventar una geografía y una historia nueva como el año pasado. Creemos que nuestros directivos harán cuantas gestiones sean precisas para conseguirlo y de esta manera nos consolaremos de no haber jugado la Liguilla de ascenso a Segunda División.

Decíamos el lunes que nunca se estuvo tan cerca para conseguirlo y nunca se han desaprovechado tantas ocasiones...

Demasiados goles

El cuadro de la clasificación lo explica todo, en realidad. Se ha calificado a nuestra delantera de poco incisiva y perforada, y sin embargo, ha sido una de las que más ha goleado; 62 tantos en total a su favor, la tercera del Grupo, después del Plus Ultra y el Numancia, con 90 y 70, respectivamente. Pero también hemos encajado muchos goles, ni más ni menos que 58, figurando en este sentido en el quinto por la cola, después de la Segoviana, Zamora, Avila y Tomelloso y empatados con el Manchego y nuestros paisanos de Talavera con los mismos goles en contra.

Elo viene a demostrar que el punto flojo del Toledo en la actual temporada ha estado en la retaguardia, si bien somos de los que reconocemos que la mejor defensa está en el ataque y que la línea defensiva no empieza en los dos backs y en el

portero, sino que viene de la misma línea delantera en la que hay unos interiores que tienen la misión de ayudar a los volantes y bajar a defender en los momentos de apuro ante la puerta propia, engarzando con todo el equipo el sistema de juego que se practique. Y los dos interiores del Toledo no son de esa clase, aun cuando posean cualidades verdaderamente admirables. Para eso hacen falta facultades, y estas se adquieren con entrenamientos y ejercicios físicos, cosa de la que ambos, como otros elementos del equipo han estado bien alejados durante toda la temporada.

De esta manera, los volantes habrían de ser más bien de ataque, dedicados a subir los balones a por los que los interiores no bajaban facilitando de esa manera las incursiones enemigas que ponían siempre en el mayor peligro nuestra portería apenas estuviese desbordado cualquier defensa lateral o el central. Repasen ustedes los partidos y sus resultados y se verán explicadas las causas de los mismos.

Los goleadores

El Toledo ha marcado durante el Campeonato de Liga 62 goles repartidos entre los siguientes jugadores: Sanz, 16; Luengo, 16; Florencio, 13; Contreras, 12; Nuño, 3; Moreno, 1, y Quirós, 1.

Los dos interiores han empatado a 16, mientras que Florencio saca 10 a su compañero de equipo y el delantero sentado queda con la docena. Esto a nivel de juventud y falta de experiencia, ha hecho perder al equipo en el número de goles, siempre por la décima de segundo que dejaba pasar el balón al contrario.

A pesar de todo

No obstante, y a pesar de todo, el Toledo ha terminado en un honroso puesto. Moralmente, para nosotros su verdadero puesto es el tercero, porque el resultado de Tomelloso se debe única y exclusivamente a la decisión del señor Escudero, anulando un gol como la catástrofe que era la victoria de nuestro equipo y su clasificación para jugar la Liguilla. Se ha llevado todo el Campeonato con holgura y se ha terminado empatados a puntos con el clasificado para el tercer puesto.

Esto no quiere decir que nos sintamos plenamente satisfechos, pero si debe servirnos de consuelo el haber quedado clasificados por delante de equipos como el Badajoz, Conquense, Tomelloso y Talavera y con que sin haber sido nunca uno de los favoritos del torneo se haya codeado con los gallitos del grupo y haya perdido la clasificación por una decisión arbitraria. Se ha llegado más lejos de lo que se esperaba al principio, esta es la verdad y no hay por qué caer en el pesimismo y en la desilusión. Cuando estemos decididos a mantener un equipo en Segunda División, entonces sí cabrían las lamentaciones y pesares, pero mientras tanto... ¡Vamos a conformarnos con un cuarto puesto!... ¡Claro, que hubiera sido tan bonito jugar la Liguilla!...

A. de ANCOS

Exposición de cuadros y dibujos en Ocaña

OCAÑA.—En un amplio salón del Hogar del F. de J., y organizada por esta Jefatura Local, el domingo próximo pasado se ha inaugurado una Exposición de cuadros y dibujos, debidos a los muchachos aficionados a la pintura en esta villa.

Más de un centenar de dibujos y numerosos cuadros figuran en dicha Exposición, siendo francamente notables los óleos firmados por Petra de Prada, Carmen Ontalba, Simón Fernández y Julián Velázquez.

Asistieron a la apertura las autoridades locales y numerosísimo público.—CORRESPONSAL

ANUNCIO

Concedida autorización por el excelentísimo señor Ministro de Hacienda para proceder a la venta en subasta pública de los muebles, enseres y material de oficina inventariados existentes en los antiguos locales de la Delegación, plaza de San Esteban, número 3, y Cuesta de Calderón, número 1, se pone por el presente en conocimiento del público y personas a quien pudiera interesar concurrir al acto de la subasta.

La venta se verificará el día 27 de los corrientes, en la forma y lugar que en el pliego de condiciones se señala. Dicho pliego se encuentra de manifiesto en los locales de esta Delegación, Generalísimo Franco, número 17, durante las horas hábiles de oficina.

Guadalajara, 18 de abril de 1949. El Delegado de Hacienda, Marcos Herrera.

ESTAMPAS SERRANAS

"EL MADILLO"

Nos encontramos hoy en este lugar. Le llaman "El Madillo". ¡Qué alegría contemplarlo! El posee innumerables bellezas naturales.

Se enlaza en el término de Concha, y no en la sierra, sino en el monte, entre frondosas sabinas que crecen esta pradera de hierba verde y olorosa, que hace delicioso a nuestra vista el lugar; flores que perfuman el ambiente, agua en abundancia que sacia la sed de esos pacíficos segadores que en el estío pasan por este lugar a efectuar la recolección.

Sea una visita a este lugar en el próximo mayo. Madillo: Paraíso de Concha. Por un camino pol-

voriento desembocamos en la hermosa y grande pradera. Alternan entre la hierba verde las violetas, pensamientos y flores amarillas. Una corriente de aire arrastra tras sí aroma y perfume que constantemente la pradera exhala. En medio de ésta da origen una fuente hermosa; le suceden balsas, y a éstas, una ría estrecha.

A su alrededor, sabinas grandes de hermosa sombra que proyectan sus ramajes espesos y frondosos, que se oponen a los verticales y directos rayos del sol de mayo.

Por ellas vuelan urracas, palomas, pájaros... Anochece, trinan los ruiseñores, las ranas en las orillas de las balsas amenizan de una forma desordenada el acto de la ocultación del sol, los grillos saltan por la pradera efectuando el penetrante "gri", "gri". Las palomas arrullan y el perro ladra, siguiendo a una liebre que huye.

Día de mayo; en este lugar, día de vida, de alegría, de placer, de tranquilidad. Junto a la fuente se halla devorando una perdiz asada ese amante de lo natural. A su izquierda, una escopeta, y sumergido en el agua, ese "can" sofocado que, con la lengua fuera, espera de la caridad de su amo.

Arriba, en la colina, un ganado, y su pastor; abajo, en el valle, un ganán. Ambos echan sus coplas a la penumbra de la noche, y... el eco las transmite a lo infinito. Palomas, urracas, grillos y ranas queojan entonces en silencio, temor y respeto al rey del paisaje. Todo duerme, sólo se hace intenso el ladrido de un "Ro!" encima de la colina que guarda y defende las ovejas de esa sermionora zorra que vela por los dormidos.

Miguel MORENO GARCIA

ARTE

Todos los asistentes al homenaje tributado recientemente al presidente de "Estilo", don Enrique Vera—artistas y amigos—conocieron de sus labios la existencia del hijo predilecto de la Asociación toledana: "Los Candiles", agrupación que acudida un movimiento plerótico de inquietudes nuevas en el arte infinito.

Salió del anonimato de las cuevas de San Miguel, románticas en su vetustez, a la cegadora luz de aquella tarde calurosa, con la sobremesa para recibir el espadarazo que ha inscrito su nacimiento en el libro del renacer artístico de Toledo. Este movimiento ha sido bautizado con el nombre de "Toleísmo", y queremos desvanecer en el ánimo más tímido cualquier duda de apreciación.

La empresa, no se nos oculta, es arriesgada. Sin embargo, no les ocurrió otro tanto a los genios de pasadas centurias? Todos bebieron en la misma fuente, para apartarse luego unos de otros por los caminos de su propia inspiración, de su temperamento. Ellos crearon lo que sus ojos y su razón veían, y ahí quedó el ejemplo perenne de sus obras maestras, que nunca podrán ser igualadas porque les faltarán siempre el soplo que las dió vida. El noble propósito que anima al "Toleísmo", lo ofrenda a Toledo, y quiere ser el alicente que mueva, por otros derro-

ros, el sentimiento artístico, rompiendo las cadenas de la inacción para no vivir de los recuerdos.

El "Toleísmo" proclama su respeto y admiración por cualquier producción artística o literaria que haya formado escuela o creado personalidad; las demás, con el silencio tienen bastante. Inicia, pues, el "toleista" su ascensión por áspera senda, plena de dificultades, para contribuir al renacer de la vieja y gloriosa ciudad, con su aportación nueva, influenciado del ambiente que la envuelve, como el liviano velo de la desposada que deja adivinar la hechicera forma de su contorno. Y busca la verdad captada por la retina, por el entendimiento y por su habilidad, aunque para otros pase inadvertida, incomprendida.

Forman en "Los Candiles" el dinámico Lagarde, de ágil lápiz y vastos conocimientos; Guerrero Malagón, triunfador en las galerías Lapa y de inquietante paleta; Quismundo, ceramista afanoso porque florezca la casi olvidada industria toledana; Béjar, escultor de fina sensibilidad, y, en fin, otros artistas y decididos noveles con espíritu de renovación.

Propósitos ambiciosos cobija la gréy candilésca. Cuando exista madurez ya lograda, dará a conocer su obra fuera de Toledo; se enfrentará con público, artistas y crítica, trilogía temible, aunque necesaria. Mientras, las incomparables cuevas guardarán las creaciones conseguidas, y cuantos artistas y literatos españoles o extranjeros nos visiten, tendrán la oportunidad de conocer el esfuerzo de este grupo toledano (como recientemente han podido comprobar, en pequeña parte, artistas y escritores americanos del Norte y del Sur), cuyo movimiento admite complacido la crítica ponderada, esperando conocer otras ideas de nueva concepción que entren en la anchurosa riza del arte. Así, llegará la aurora. Toledo renace.

M. CONZALEZ VILALBA

Club Atlético de Madrid

De acuerdo con las normas establecidas por la Real Federación Española de Fútbol para las eliminatorias de Copa de S. E. el Generalísimo a un solo partido, los socios de este Club tendrán que proveerse de localidad para presenciar el partido contra el Sevilla C. de F., que podrán adquirir mediante la presentación de carnet y cupón corriente el miércoles, jueves y viernes, de cinco a nueve y media, en las taquillas del Club, calle de Beneficencia.

