



# GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5

31 ENERO DE 1949

DE LA PROVINCIA

## CASA SINDICAL Y VIVIENDAS PROTEGIDAS EN JADRAQUE

**JADRAQUE.**  
Para instalar con el debido decoro la Delegación Comarcal Sindical, una de la que más actividades desarrolla en el ámbito provincial, así como aliviar en lo posible el problema complicadísimo de la vivienda, ha procedido el Ayuntamiento a conceder gratuitamente a la Delegación Nacional de Sindicatos terrenos para la construcción de dicha Casa y ocho viviendas protegidas.

Representó a la Delegación Nacional de Sindicatos el Delegado Provincial, señor Méndez, legalizando dicha cesión el notario don Arturo Manso.

Con esta construcción, cuyas obras se iniciarán en breve, se conseguirá mitigar en parte la escasez de viviendas, que el auge progresivo de población está ocasionando.

### Fallecimiento

Tras larga y cruel enfermedad, sobrellevada con edificante resignación cristiana, ha dejado de existir en el vecino pueblo de Jirauque, la virtuosa señora doña Joaquina Gómez Aza, esposa de nuestro querido amigo don Félix Toledano Perdigones, Alcalde y Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. en dicha localidad.

El sepelio constituyó una imponente manifestación de duelo, asistiendo el pueblo en masa e infinidad de forasteros.

A su desconsolado esposo e hija hacemos presente nuestra más sentida condolencia.—CORRESPONSAL

### Enlaces matrimoniales en Atienza

**ATIENZA.**— En la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad se celebró el enlace matrimonial de la señorita Cándida López Asenjo con don Pablo Andrés Ballesteros. Fueron padrinos los hermanos de los contrayentes, don Daniel Andrés y esposa, doña Ascensión Rodríguez. Para asistir a la ceremonia vinieron desde Sigüenza los hermanos del novio don José Andrés S. de la Mata y su esposa, doña Josefina; de Madrid, don Crispín Silvestre y su esposa, doña Josefina; don Illegio e hijo; doña Marcelina y doña María García. Más de la novia. Asistieron, además numerosos y distinguidos invitados. N. estra en horabuena.

En la misma iglesia tuvo lugar también la boda de la señorita Julia de la Vega Rodríguez, del Centro Parroquial de Acción Católica, con don Alejandro Leal Sancho, que estuvieron padrinos por sus respectivos hermanos don Narciso y doña Ceferina. Entre los invitados asistieron las jóvenes de Acción Católica con su bandera, que cantaron al final de la ceremonia su himno.

Al nuevo matrimonio y sus padres, don Julio, doña Leonor, don Pedro y doña Juliana, hacemos presente nuestra enhorabuena.

### Fallecimiento

Ha fallecido en esta villa la virtuosa anciana doña Basilia López San-

tos, esposa de don Manuel Fernández, de Guadalajara, y madre de doña María de los Angeles, esposa del médico de esta localidad, don Bonifacio Escudero.

Para asistir al entierro vinieron su hijo don Francisco, oficial de Prisiones de Guadalajara; y don Laureano Escudero, médico de Mandayona,

asistiendo también la señorita Dolores Ricote, de Jadraque. El sepelio constituyó extraordinaria manifestación de duelo, oficiando don Julián Hergueta, asistido por el arcipreste y el párroco de Cincovillas. Reciban los hijos de la finada y sus familiares nuestro más sentido pésame.—CORRESPONSAL

## UNA ACLARACION SOBRE PALAZUELOS

Sin que nadie me estimule, llevado de la más elemental caballerosidad, quiero deshacer el equívoco originado por el facinoroso excesivo de un documento oficial, concisión determinante de erróneas, pero justificadas interpretaciones. Me refiero a un oficio de la Dirección General de Bellas Artes comunicándome que, en vista de la solicitud del Ayuntamiento de Palazuelos y el informe emitido por el arquitecto conservador afecto a la cuarta zona, se autorizaba la apertura de un paso entre dos cubos de la muralla, a condición de que fuera dirigido e inspeccionado por el estudio técnico. Redactado así, poco más o menos, el acuerdo, trajo como consecuencia determinadas gestiones, más varios artículos periodísticos, tendiendo a evitar un nuevo desperfecto en las viejas murallas, al parecer, ya decidido por la superioridad, y señalando el contrasentido de que la Dirección de Bellas Artes autorizara lo que precisamente trató de impedir en dos ocasiones recientes.

Estas incidencias y temores de que pesen sentimos en nuestra provincia, cierto hacia las venerables murallas de Palazuelos, han sido deducidos a conocer por mí en la expresada Dirección General, porque me gusta proceder siempre sincera y verazmente.

Días atrás recibí una atenta carta del arquitecto conservador, señor González Valcárcel, quien, supleniendo con acierto que yo desconocía su informe técnico, me remitía copia del mismo, a fin de que supiera a qué atenerme. Y como es de estricta justicia, me complace sobremedida declarar aquí, exponiendo tan solamente, sin requerimiento de nadie, que ese informe no puede ser más meticuloso, concienzudo y bien ordenado, según corresponde a la capacitación del señor González Valcárcel y al alto concepto que tiene del deber y de la responsabilidad del cargo que con gran acierto desempeña. Según el expresado documento, que aplaudo sin reservas, su autor, "propugna la conservación íntegra y restauración adecuada de la puerta de la villa", modificando el acceso para hacerla más practicable, y abrir un paso cercano a través de la muralla, "sólo en el caso de que, a pesar de ese arreglo, se estimara imprescindible".

De esta manera queda deshecho el equívoco producido por el facinoroso de la comunicación oficial, y el señor González Valcárcel en el

### PROPIETARIOS

y Administradores o Agentes de Fincas. Se desea comprar solares céntricos o bien comunicados o bien situados, al precio comprendido entre 10 y 100 pesetas.

Dirigirse por escrito a Inmobiliaria Velázquez, S. A. Velázquez, 4ª

puesto que le corresponde por su prestigio, ahora una vez más justificado. También así recobrarán su tranquilidad cuantos temían otro desafuero semejante al perpetrado hace años con la puerta de la Vega, y no hay sino esperar el resultado del expediente abierto para declarar las murallas de Palazuelos monumento arquitectónico histórico. Confiamos en el señor González Valcárcel, podemos estar seguros de que aquellas serán conservadas al máximo posible, sin desatender las necesidades del vecindario.

F. LAYNA SERRANO

### CINE

## "Los verdes años" es una película de calidad

### Fin de Fiesta por Manolillo de Berbe

La verdad es que fuimos el sábado al teatro Liceo, casi completamente convencidos de que íbamos a presenciar la proyección de una película que más nos aburriría que otra cosa. Y teníamos este criterio anticipado por algunas razones: primera, que el título no es muy comercial y además nos sonaba poco de las carteleras madrileñas; después, el hecho de anunciar fin de fiesta —como si la película no mereciera la pena—; luego, que sólo constaba en los programas como primera figura Charles Cobur, que si es primera figurá, pero siempre ha tenido en los repartos el tercer o cuarto puesto. En fin, que este día nos llevó al cine única y exclusivamente el deber, el penoso deber.

Por eso posiblemente la sorpresa fue mayor y por eso nos pareció mejor la película, aunque a decir

### Voces de gesta

## Cartel de España

(Canta todas las regiones españolas, entre ellas las provincias de GUADALAJARA, Cuenca, Teruel...)

Ricardo Guirao, el gran poeta de "Respuesta a la leyenda negra", auténtico caballero del ideal hispánico, acaba—nuevo Quijote—de hacer su segunda salida por los campos líricos de España. El título de su libro es el que encabeza estas líneas, obra maravillosa de fondo y forma, como inspirada en "un pecho ardiendo en los más sagrados fuegos del amor patrio". "Cartel de España" canta con hondos fervores "todas las regiones de nuestro viejo suelo, con su historia y tradición, con sus glorias y tesoros de arte, con la entraña más íntima de su espíritu", con todo lo noble y emocionado que nuestra Patria encierra. Todas las provincias tienen su canto sugerente y de la de Guadalajara, que es la mía, dice:

"La Alcarria, siempre sedante, con sus frutos exquisitos, brinda dulzor a los labios y regalo a los sentidos."

Alude en sus versos a los comienzos arábigos de la misma:

"¡Huertos de Guadalajara de melonares y olivos; es el sembrado Almazor, nuestro terrible enemigo, que luego en Medinaceli por la Cruz se vio vencido..."

La fina inspiración del poeta, la cultura histórica y artística de Ricardo Guirao, surgen en todas sus composiciones, desde las Vascongadas a Andalucía, desde Extremadura a Levante, por Navarra y Aragón, sin olvidar a Galicia y a las dos Castillas, lo mismo Asturias que Cataluña, Canarias que Baleares.

De Cuenca, dice:

"¡Qué hermosa ciudad es aquella que al borde de un precipicio parece asustarse al verme y se oculta en su escondrijo!"

Es Cuenca, la flor del Júcar, siempre asomado al abismo; la de la princesa Zaida, la de recuerdos moriscos, la de encantadoras rocas, potente ímagen del turismo."

Y de Teruel y las montañas aragonesas:

"¡Sierra de Albarracín, de Huesca y del Moncayo; pedestales señores, excelsos miradores!" "Cartel de España", que es una exaltación poética de los valores eternos de la Patria, ha sido primorosamente ilustrada por dos artistas notables, excelentes: Julio Magán y C. Fraile. La portada, alarde de buen gusto y composición esmerada, se debe a Félix Peiró.

Libros así, bellamente escritos y pulquerramente editados, honran al país que los produce. Ricardo Guirao, repetimos, es un excelentísimo poeta en pensamiento y latido, y su obra ha de obtener el éxito a que su alta calidad literaria la hace merecedora.

José SANZ Y DIAZ  
De la Academia Burgense de Historia y Bellas Artes

**COLONIA TARSIA**  
Natural-Fina  
**COMBINACION DE LAS MEJORES ESENCIAS SEGUN UNA VALIOSA FORMULA CLASICA**  
TARSIA S.A. T. C.6

### ¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 30 plazas para Oficiales de la Tabacalera, con 7.000 pesetas. 22 para Interventores del Estado en Ferrocarriles, con 7.200.—124 para Telefonistas, con 5.100 y pagas extraordinarias.—30 para el Cuerpo Técnico del Instituto de Moneda Extranjera.—40 para Pericial de Aduanas, con 7.200.—Más de 77 para Oficiales de Gobernación, con 6.000.—50 para Contadores de Hacienda, con 5.000.—Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Médicos del Registro Civil y Secretarios de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid

**ALEGRE**  
COMPRO ALHAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA  
ESPOZO Y MINA. 3. ENTL.º. TELER. 22 45 58

**COCHES NIÑO** PLAZOS CONTADO  
YUST, José Antonio, 71. Fábrica

**DÍAS SIN HUELLA**  
Ray Milland  
Jane Wyman  
¡Jamás actor alguno logró, ni logrará, tan impresionante interpretación!

**ACUCHILLADOS AISA**  
TELEF. 226860

# El Teatro y sus Personajes

GRAN ÉXITO DE HOMENAJE A LOS QUINTERO

UNA VERSION RADIOFONICA DE "EL EMPERADOR JHONES"

Anoche, sesenta y un aniversario del primer estreno de los hermanos Quintero —1888, teatro Cervantes de Sevilla: "Esgrima y Amor"— se celebró en el teatro Calderón la función organizada por la Asociación de Amigos de los Ilustres Comediógrafos para conmemorar dicha fecha.



Se representó primeramente, su última obra, la zarzuela "Los Burladores", con la que tan brillante temporada ha verificado haciendo en dicho coliseo la compañía del autor musical, el maestro Sorozábal. El público que llenaba totalmente el teatro, aplaudió con más calor que nunca la jugosa pieza lírica.

Se cerró el simpático acto con unas magníficas cuartillas de don Francisco Serrano Anguita, de dedicación y recuerdo, y con la animación de una escena del segundo acto de "Malvaloca", por Tarsila Criado, Alfonso Candel y Federico Menéndez; una poesía de "Amores y amores", que recitó Tina Gascó, y la escena final del acto segundo de "Lo que hablan las mujeres", por Ana Adamuz y María Banquer.

Todos los intérpretes, así como el maestro Sorozábal, fueron cálida-

Radio Nacional de España transmitirá esta noche una versión radiofónica del famoso drama de Eugenio O'Neill "El Emperador Jhones", original de Eduardo Araujo.

Interpretará el papel de "El Emperador" Manuel Dicenta, corriendo los demás papeles a cargo del cuadro artístico de la emisora.

La primera figura femenina de éste, Josefina de la Torre, cantará como complemento de la versión uno de los más bellos motivos de los famosos "Cantos espirituales" negros.

EN BARCELONA SE ESTRENO CON GRAN ÉXITO "UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL"

Se ha celebrado en el Poliorama de Barcelona, el anunciado estreno de "Una canción y un clavel", la última producción de Quintero, León Quiroga, para Carmen Moréll y Pepe Blanco.

El crítico de "Diario de Barcelona" dice que "el nuevo espectáculo posee un libro en que abundan las pinceladas sánetescas, con aparición de tipos graciosos y con un diálogo ameno y chispeante".

"Ha compuesto el maestro Quiroga—añade—unos números agradables, con plenitud de sentimiento y garbo."

DEBUTO EN LA CAPITAL CATALANA EL "BALLET PERUANO"

El viernes debutó en el teatro de la Comedia de Barcelona el "Ballet peruano", que constituye una de las expresiones de la Misión cultural del Perú desplazada a España.



La función había despertado gran interés en los medios artísticos barceloneses, interés que no fue defraudado por el espectáculo.

Al frente de él, como director y primer bailarín viene Dimitri Rostof, figura prominente del Ballet del coronel De Basil, que invitado por entidades culturales peruanas, se despidió de su formación a su paso por allí, quedándose en Lima para preparar un cuerpo de baile, que aprovechando el vario y rico folklore peruano ofreciera en su día lo mejor de sus danzas tradicionales.

Después de cinco años de paciente labor, Dimitri Rostof ha venido a España, ofreciendo una de las más hermosas y características manifestaciones del alma popular sudamericana.

Mario CANDEL.

ÉXITO CLAMOROSO DE

Conchita Martínez con su nuevo espectáculo **Corazón de España** ULTIMA SEMANA REINA VICTORIA

VENTA

Se vende fábrica de alcoholes, tártaros y tartratos. Razón: Delegación de EL ALCAZAR. Zocodover, 28. Toledo

TELEFONOS DE "EL ALCAZAR"

Redacción: 23 26 10

Administración: 22 10 80

# ECONOMIA Y FINANZAS

## Aspectos del acuerdo entre España y la Alemania occidental

UNO de los acuerdos más interesantes firmados en las últimas fechas por España ha sido el relativo a la reanudación de las relaciones comerciales con la Alemania occidental. El tráfico germanoespañol fué siempre muy intenso, y es de esperar que con el nuevo acuerdo, al volver el intercambio a los cauces que siempre le fueron tradicionales, se produzcan los beneficios de un mayor mercado para nuestros productos y de un nuevo abastecedor de artículos esenciales que nos puedan faltar.

Apenas puesto en vigor el acuerdo, ha comenzado a dar sus frutos, pues si merced a él ha podido ya España comenzar a realizar ventas de frutos, minerales, corcho, etc., también han llegado o están a punto de llegar importantes pedidos de maquinaria alemana, referida principalmente a la industria eléctrica, de la que tenemos gran precisión.

Un aspecto muy interesante, por lo que a nuestras exportaciones se refiere, es la venta a las zonas occidentales de Alemania de fuertes partidas de mercurio, metal muy necesario para la industria, y del que dicha nación hizo siempre gran consumo, surtiéndose de la firma italoespañola Mercurio Europeo. No menos de 2.500 frascos desea adquirir Alemania en el primer trimestre del corriente año, lo cual equivale, aproximadamente, a la cantidad que consumía semestralmente antes de la guerra. El valor de estas exportaciones queda comprendido, si se tiene en cuenta que la cotización internacional del mercurio es actualmente de 90 dólares el frasco, tras un alza experimentada hace pocas fechas, y a la vista del crecimiento de precios de los demás metales. Este alza, que los mercados consumidores "han aceptado con resignación filosófica", supone una excelente revalorización de un producto español, que realmente se encontraba cotizado muy por bajo de su valor de utilidad.

Volviendo al acuerdo hispanoalemán, tenemos que añadir que las correspondientes facturas se expresarán en dólares, moneda que es la que actualmente rige para los pagos internacionales de la zona alemana. Como tales pagos han de realizarse por compensación de mercancías, la moneda a utilizar no parece tener una mayor importancia; pero, no obstante, no ha de dejarse de tener en cuenta, ya que el acuerdo especifica que si en algún momento presentara la cuenta un saldo deudor o acreedor superior al millón de dólares, el excedente sería liquidado en dicha divisa inmediatamente que lo pidiera el acreedor.

Aunque es de suponer que tal hecho no llegue a producirse, es preciso señalar que, en lo que se refiere a Alemania, existen dólares excedentes en bastante cantidad, por lo que no le sería nada difícil liquidar los déficit, si es que llegaran a existir. En efecto, debido a la estructura especial impuesta por las potencias ocupantes, la Alemania occidental se halla supeditada a las mismas en lo que se refiere a la recepción de alimentos, pero no así en lo que a las materias primas respecta, ya que éstas han de ser adquiridas por los mismos alemanes en la concurrencia internacional y utilizando para ello los recursos de las propias exportaciones.

Pero los informes que los aliados facilitan señalan que la recuperación alemana ha marchado tan de pri-

va en los últimos meses, que su comercio exterior va presentando de nuevo las características que siempre tuvo de país con una gran industrialización. Es decir, que necesita adquirir en el exterior grandes cantidades de alimentos y materias primas, y tiene, en cambio, que vender altas cifras de productos manufacturados.

Somo esta situación se viene produciendo hace ya algunos meses, y, debido a las circunstancias internacionales, Alemania no puede adquirir todos los artículos de consumo que pudiera absorber, resulta que

se ha originado en ella un ahorro forzoso que se estima asciende a 500 millones de dólares. Esto quiere decir que Alemania es hoy el país europeo que, proporcionalmente, posee mayores disponibilidades en la escasa divisa norteamericana.

Por esta circunstancia es por lo que decimos que la liquidación de los saldos, tal como el acuerdo establece, no ofrecería para Alemania ninguna dificultad, y tal vez le conviniera ser deudora, puesto que con ello invertía en bienes de producción alguna parte de sus capitales ahora inactivos.

Es de esperar que, por lo que a España se refiere, el acuerdo firmado con la Alemania occidental le permita adquirir en aquel mercado bastantes bienes de capital, con el consiguiente beneficio para el acrecentamiento industrial que se propugna, y para el que todos los esfuerzos son necesarios.

### ORIENTACION ECONOMICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Norteamérica se dispone a invertir en el corriente año el presupuesto más grande de su historia. Los gastos se calculan en 41.833 millones de dólares y los ingresos en 40.985. La cifra de los primeros supone 1.678 millones más que el año anterior.

Aunque aparentemente existe un déficit inicial de 873 millones, la realidad no es así, puesto que en el nuevo presupuesto no se incluyen los ingresos que han de producir los impuestos de nueva creación, ingresos que se valúan en 4.000 millones de dólares.

En sus recientes discursos, Truman se ha manifestado como dispuesto, no sólo a mantener los controles sobre la economía, sino a acrecentarlos, temiendo que una mayor libertad pudiera llevar a la temida crisis. A este respecto, los expertos señalan que la política económica de la Casa Blanca es actualmente la máxima representación del keynesismo práctico, y que los acontecimientos la hacen, por ahora, insustituible.

El propio Presidente ha llegado a firmar que sólo el programa de apoyo a los precios de los productos agrícolas hizo posible la localización de la quiebra económica aparecida a principios del año pasado en el mercado de granos, y que el Gobierno no estaba dispuesto a abandonar unos controles eficaces en unos momentos en los que parecía que la demanda anormal producida por la guerra iba desapareciendo, por lo que sólo había que contar con la capacidad adquisitiva natural y de ningún modo forzada.

El mandato de Truman se inicia, por lo tanto, con el reforzamiento del intervencionismo en la economía, aunque en el aspecto exterior su deseo parece ser el de dar más libre paso a la actividad de las empresas privadas.

## Thornton Wilder en busca de Lope

Podemos afirmar refiriéndonos a Lope de Vega, que es el autor a quien se le puede aplicar con más justicia la frase que se dedica al guerrero que creó la gesta en España: "gana batallas después de muerto". Sería innecesario hacer la referencia para remarcar una gloria, pero hace oportuna la mención las declaraciones de Thornton Wilder a los periodistas comunicándoles que su venida a España se debe, en primer término, a aumentar su conocimiento sobre Lope de Vega. Es indudable que la mejor manera de llegar a una comprensión con el autor no es otra que pisar la tierra en donde nacieron, y vivieron la mayoría de los personajes que salieron de su fecunda pluma. El creador de ese gran poema escénico de nuestro tiempo que se llama "Nuestra ciudad" paseará por las tierras de Sevilla, que lo resucitarán en el ánimo los sucesos de "La Estrella" con la fijeza y la claridad que ofrece el aire en donde ocurrieron; recorrerá calles de Madrid, en donde puede todavía oír alusiones a "El acero", y hasta probar el agua que cantó el "Fénix de los Ingenios"; y no tardará su paso por campos de Fuenteovejuna o por las pardas tierras de Olmedo, en cuyas cercanías mataron al Caballero, que era también la gala de Medina.

El dramaturgo ha escogido bien su preferencia y ha sabido darle la más apropiada forma para la comprensión definitiva. En España es donde la teatología de Lope se comprende mejor, y el afán por comprenderla se acentúa ahora. Vuelve en la literatura universal el amor por Lope de Vega. Desde que el romanticismo alemán descubrió en su figura las dotes más excelsas que han servido para crear

una explicación nueva de tantas cosas y nutrir teatros extraños, la producción del hombre de las mil ochocientas comedias, del "Fénix de los Ingenios", gana en la proyección, y es ahora, acaso, el más famoso escritor anglosajón quien viene con el fervor puesto al servicio de un autor capaz por sí solo de llenar el Siglo de Oro. Seguramente Thornton Wilder echará de menos la ruta de peregrinaje que tiene Shakespeare, aunque podrá encontrar todavía vivo en el recuerdo de los más apartados lugares la sombra del que fué monstruo de la naturaleza, y de quien llevó a la escena todas las pasiones del hombre.

Las declaraciones hechas a los periodistas añaden más. Añaden que de todas sus facetas literarias —es el autor de la célebre novela "El puente de San Luis Rey"—su preferencia se inclina por el teatro, ya que en él encuentra la más afortunada forma de expresión para explicar nuestro tiempo. Ojalá que esta experiencia de España le sirva para hallar una fórmula y un asunto nuevos, ya que la Patria de Lope sigue siendo insuperable tema de inspiración en muchos sentidos, y más para este escritor excepcional que nos ha legado la tremenda verdad de "Nuestra ciudad".

SANCHEZ CAMARGO

## Adriano del Valle, operado

En el sanatorio de Mateo Milano, y por el eminente cirujano doctor Zunz, le ha sido efectuada una delicada intervención quirúrgica al ilustre poeta y director de "Primer Plano", don Adriano del Valle, que se encuentra ya fuera de peligro.

## Una fiesta de hermandad hispanoargentina

Se celebró en un ambiente de alegría y de cordialidad

En el Instituto "Ramiro de Maeztu", el director de la Misión especial argentina, don Juan T. Mautone, ofreció un acto en honor del Sindicato Español Universitario, con la adhesión de la Embajada argentina. El señor Mautone puso de manifiesto la importancia de la fiesta de hermandad hispanoargentina y exaltó a la juventud universitaria.

Don Antonio Carbajosa ofreció el acto. Hizo hincapié en la obra social argentina y dijo que los universitarios españoles sentirán como propios los éxitos de aquel. Por último, envió un saludo del S. E. U. a la Universidad, a la juventud y al pueblo argentino.

Se proyectaron varios ascum... tales argentinos rodados por los Noticiarios, Sucesos Argentinos, Emeleo y Paramericano. Entre ellos figuran "La obra carcelaria argentina", "Arte y bellezas de Buenos Aires", "En la senda del Inca" (danzas, ritos y folklore del altiplano), la obra social de doña María Eva Duarte de Perón, la conmemoración de la Independencia argentina y "Su mejor alumno" (de largo montaje).

Actuó el grupo de danzas de la Sección Femenina del S. E. U., de Madrid, visitó con ellos El Escorial, versitario.

**FUENCARRAL**  
Mañana martes, a las 10,45  
**GRAN FUNCION HOMENAJE A LOS AUTORES DE**  
**TE ESPERO EL SIGLO QUE VIENE**  
CON MOTIVO DE LA **100 REPRESENTACION**  
**SELECTO FIN DE FIESTA**  
por Trudi Bora, Mary Campos, América Imperio, maestro Guerrero, Rafael de Jerez, Quinteto "No Veas", integrado por Lepe, Bárcenas, Heredia, Cervera y González. Espiker: Bretaño

mente ovacionados por el público, que rindió así el más emocionante homenaje a la memoria de los desaparecidos comedígrafos sevillanos

**EL MIÉRCOLES ESTRENARA LA COMPAÑIA ARGENTINA DE PEPITA SERRADOR**

Hasta mañana por la noche seguirá representando la compañía argentina que encabeza Pepita Serrador "Ruleta", obra que ha obtenido el mejor beneplácito de crítica y público.

El miércoles estrenará la excelente formación "Esta noche me suicido", una comedia argentina cuyo estreno en Buenos Aires constituyó un gran éxito.

**PROXIMO ESTRENO EN EL LARA**

La compañía titular del teatro Lara tiene en ensayo una nueva comedia de Julia Maura, de cuya reciente lectura dimos noticia.

La obra se estrenará en breve.

## Teatro CALDERON

Hoy lunes y mañana martes, tarde y noche, últimas representaciones del gran éxito

## LOS BURLADORES

Miércoles noche, reestreno de

## DON MANOLITO

Otro triunfo lírico del **Maestro Sorozábal**