

NOVAS

REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:
Federico López González.

REDACTORES:
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—
Marcelino Villanueva y Deprit.

Dirección y Administración:
PLAZUELA DE SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

No se devuelven los originales.

AÑO II

Guadalajara 3 de Marzo de 1895.

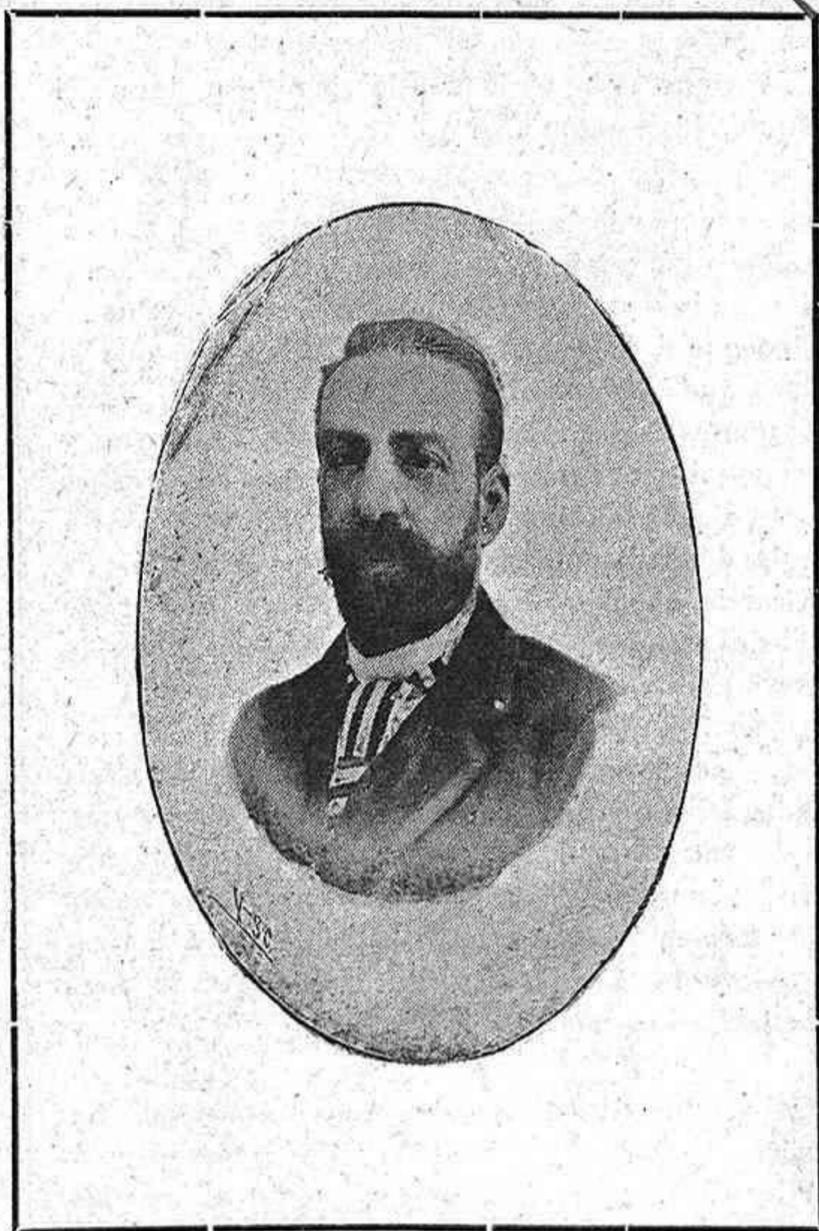
NUM. 27



SUMARIO

Texto: Crónicas momentáneas, por Alfonso Martín.—*Pinceladas:* Felipe Gamboa y Botija.—La máscara del capuchón negro, por Villanueva y Deprit.—Telegramas de un reporter, por José Brissa.—Crónica madrileña, por Felipe Castañón.—A Carmen, por Aurelio Matilla.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Villanueva y Deprit, Cordavias, Villa Rosa, Corrales, Escudero y Oter.—Floreos y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos. Anuncios y cuatro páginas de novela en la cubierta.

Grabados: Retrato de D. Felipe Gamboa y Botija.—Babosidades, por *Mccachis*.



D. FELIPE GAMBOA Y BOTIJA



CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

¡Cuándo se cansarán las dichosas nubes de chapuzarnos diariamente, dejándonos ver el tan deseado astro del día que con su mirífico esplendor, anime nuestros abatidos semblantes, fecundando al mismo tiempo con sus puras emanaciones los campos, hartos ya de tan repetidas duchas!

¡Por que á la verdad, señores, que son demasiados chaparrones! Así no es de extrañar tanto catarro y tanto reuma como se está presentando durante tan pertinaz aguacero.

Y apropósito; ahora me acuerdo del amigo Luis que en su crónica sacó á relucir un *dolorcillo*, que por lo visto tuvo en cuenta el adagio «allá vayas mal do te pongan buen cabezal» y le dejó presuroso, diciendo para su capote: poca enfermedad y bien quejada.

¡Vamos que no sufrir un sinapismo! ¿Pues qué diría, si como á mí, le hubiesen aplicado más de una cantárida? Es verdad que ya no me hacen efecto alguno, pues el que suele ponérmelas las espolvorea con sal sosa y jamás consiguen hacer mella en mi epidermis.

Lo mismo me sucede con todo. Y si nó, prueba al canto: Ya habrán observado los lectores que dejando en paz mis prendas físicas, la toman ahora con mis prendas de vestir; y aunque esto ya es colmo, yo, nada, impertérrito, siempre en mi farraacia, es decir, en mi chaleco.

Y apropósito también, amigo Cordavias: si conservas el de pieles que me legabas en tu testamento, como soy de los que prefieren heredar en vida mejor que no en muerte, puedes enviármelo, pues el que usaba ya me lo quitó. ¡Andaba tan de pelo... caído!

Y eso que no he visto piel de zorro más dura. ¡Ni que fuera la de algún usurero!

*
**

No hay que decir que los bailes han estado animadísimo, según me ha referido uno que en la semana última ha inventado el movimiento continuo. ¡Que al Casino, que á la Peña, que al Salón García, que al Obrero, que á la Unión! Así es que ayer me preguntaba: ¿Quieres decirme de dónde salen esas innúmeras y hermosas flores con que se han adornado esas noches los susodichos salones?

—¿De dónde han de salir, zángano? le contesté— de la Alcarria, que como jardín es una maravilla. Por eso las abejas de nuestra colmena liban en esas flores, y así resultan unos panales sabrosísimos.

—Querrás decir bailes.

—Lo has acertado; pero los bailes sólo son sabrosos para las felices parejas que al son del vertiginoso vals, logran estirar las piernas entumecidas con tanta humedad; mas no para *la infeliz* que está toda la noche dando tormento á una sil'a y más tormento á la mamá, que ve que de aquella *fusio*, sin duda por lo marchita, nadie se acuerda.

*
**

Quisiera decirles á Vds. algo del carnaval que ha pasado.

«Unos cuantos harapos manchados con el lodo de las calles, unas cuantas voces enronquecidas por el vino adulterado que se vende en las tabernas: hé aquí lo que ha sido. La lluvia le ha ahogado y el barro fangoso ha cubierto su sepultura. Es un viejecillo decrepito con las mejillas lívidas pintadas de colorete, corriendo tras Susanas que no hacen nada por ocultarse. El vicio la anima y la grosería es la expresión de su

lenguaje. ¡Séale pesada la losa de cieno que ha caído sobre él este año para que no volvamos á ver su ridículo gesto, mezcla de imbecilidad y desvergüenza como las que se retratan en el rostro de los viejos que se obstinan en ser calaveras!»

Esto decía hace algunos años un ilustrado cronista, y he creído es la mejor descripción, —salvo raras excepciones de algunos disfraces— que puedo hacer de estos carnavales.

Sin embargo, durante dicha fiesta, dos cosas me han chocado sobremanera. Una que el Frégoli alcarreño—lo digo por su atiplada voz— el simpático *Lili*, para quien yo siempre había creído que estos días serían de asueto, —ya que para él todo el año es Carnestolendas,— le he visto también por esas encharcadas calles luciendo su garbo, vestido de margarita silvestre, con *papalina* y todo.

La otra que un mi amigo, persona respetable que odia el carnaval con sus cinco sentidos, me lo encontró el martes disfrazado de ama seca de cría. No hizo más que pararme, y le conocí.

—¡Pero hombre! —le dije— ¿tú con careta?

—Chico, me contestó;— es costumbre inveterada. Me la pongo únicamente hoy, para diferenciarme de los muchos que la llevan puesta todo el año y solo se la quitan estos días... quedándose en casa para que no los conozcan.

ALFONSO MARTIN.

PINCELADAS.

FELIPE GAMBOA Y BOTIJA.

Sin el tiempo suficiente para hacer un buen retrato, porque llegan los perfiles con tanta humedad borrados, trazaremos unas líneas en estilo liso y llano.

Si nació el año cincuenta, pronto se saben los años; cumplió, pues, cuarenta y cinco y ¡ojalá cumpla otros tantos! Muy joven, ya por Sigüenza fué en las Cortes Diputado de aquellos que sin motivo, unos fusiles y un casco, sin esperar á razones les dieron boleta al paso. Después su ciudad querida le designó para el cargo de presidir su Concejo, haciéndolo con tal tacto, que á él se deben las aceras, á él su mejor empedrado; la traída de las aguas, un verdadero milagro que costó medio millón, (ocho y medio, sí, de ochavos.)

Diputado provincial hoy y persona de arraigo, goza de gran influencia y más entre sus paisanos, que le quieren y le estiman por su cariñoso trato, por su noble corazón y su carácter honrado.

Tiene fama de valiente, viste bien, monta á caballo, y entre sus bellas paisanas es casi un joven simpático.

Siempre tiene buen humor, y aunque está algo delicado, es muy capaz por Sigüenza, si lo piden sus paisanos,

de quedarse sin camisa
en este tiempo, y descalzo.

LA MÁSCARA DEL CAPUCHÓN NEGRO.

El Martes de Carnaval llegué á Madrid con el fin de asistir al festival del Retiro, y me dirigí á casa de mi antiguo y querido amigo Enrique Sandoval, á quien hacía ocho años que no había visto.

Llegué, nos abrazamos con esa alegría de los buenos amigos después de una larga ausencia, y nos fuimos á almorzar juntos al Hotel inglés.

Durante el almuerzo, la conversación recayó sobre los acontecimientos más ó menos importantes en nuestra separación, hasta que el ruido de las primeras máscaras que cruzaban en dirección á la calle de la Carrera de San Jerónimo, nos hizo variar de asunto.

Y apropósito, le dije, ya que estamos reunidos después de tan larga ausencia, opino que debemos ir esta noche á un baile de máscaras.

—¡Al baile!— murmuró mi amigo.

—Sí, al baile, le contesté. ¿Tiene algo de particular mi deseo?

—Más de lo que á tí te parece. Es imposible.

—¡Imposible! ¿Y por qué?...

Habla, tu negativa tendrá tal vez un motivo justificado; pero chico, no lo comprendo.

—Oye, y verás si mi negativa es fundada.

Y dándome un cigarro, y encendiendo él otro, me refirió la siguiente historia:

Era el martes de Carnaval de 1885.

Acababan de sonar las doce en los relojes de los salones de la Alhambra.

El baile estaba en todo su esplendor, y multitud de máscaras con bulliciosa animación y encubiertas con elegantes disfraces, se agitaban de un lado para otro en medio de una espantosa algarabía.

El espacioso salón era insuficiente á contener aquella barahunda desenfundada.

Carlos, á quien tú conoces, y yo, hacía breves instantes que habíamos llegado en busca de dos amigas con quienes habíamos quedado citados aquella misma tarde.

Ninguno de los dos llevábamos disfráz, razón por la que, en cuanto penetramos en el salón, se nos acercaron nuestros máscaras.

Vibraron los primeros acordes de un wals, y ya no disponíamos á bailar, cuando acercóse una mujer cubierta por rico capuchón de terciopelo negro, dejando ver, á través del antifáz del mismo color, unos ojos azules y hermosos que clavó en mí al mismo tiempo que me decía:

—Enrique, quiero bailar contigo.

¿No me conoces?

Yo miré de arriba á bajo á aquella misteriosa máscara que sabía mi nombre, y cuyos ojos y timbre de voz me recordaban á una mujer con quien había tenido amores dos años, y á la cual abandoné pretestando un corto viaje, no sin antes prometerla unirnos á mi regreso al pie de los altares.

Al verme indeciso y sin saber si aceptar ó no su petición, me asió de un brazo y casi arrastrándome, me dirigió al centro del salón.

—Quiero bailar contigo, me repitió; pues he venido á este sitio sólo por verte y estar á tu lado. Y sus ojos brillaron clavándose en mí é inflamando mi corazón ante el recuerdo de los días felices pasados al lado de la mujer á quien amé un poco, y que por razones inconcebibles, adoraba en aquellos momentos.

—Te conozco, máscara, no prosigas; aunque mis ojos no te hubiesen conocido, mi alma me dice que eres Julia.

Sí, Julia mía, deja esa voz fingida y dime con la tuya que me perdonas.

Si en un momento de ingratitud te pude abandonar, no creas que te olvidé del todo.

Y hoy, esta noche, al presentarte ante mí, me has traído la felicidad, y en breve seré tuyo dándote mi nombre como te ofrecí.

¿Te callas? ¿Que, no sabrás amarme con aquella vehemencia de antes y me llamarás tú Enrique?

¡Oh! sí Julia mía, olvida mi vilantez y ámame como me amabas: júrame que me perdonas, y dame la felicidad que necesito y que sólo puedo encontrar en tu cariño.

Prométeme que no nos separaremos jamás, y que nos presentaremos ante el mundo: tú buena como siempre y yo redimido por el ángel de mi amor.

¡Qué infame fuí contigo, Julia mía! Contigo que tanto me amastes, y que hubieses hecho mi felicidad.

Pero por Dios, habla: dime que me perdonas; ¡debe ser tan hermoso escucharlo de tus labios!...

¿Pero por qué me miras de ese modo tan extraño y te callas?

¿Es que intentas hacerme creer que no eres tú? Pues te equivocas; te conozco perfectamente: me lo dice mi corazón.

—Sí, Enrique mío, murmuró—soy Julia; la mujer que adoró en tí, que se llamó tuya y que su felicidad entera cifraba en tu cariño.

No, Enrique, no te equivocas; soy aquella pobre mujer que abandonaste...

—Pero dime que me amas, la interrumpí—que volverás á ser mía.

—Amarte, sí Enrique mío, pero ser tuya... es imposible.

—¡Imposible! ¿Y por qué? quién se opondrá á nuestra felicidad, quién será capaz de separarte de mi lado?

¡Ay del que á tal se atreviera; si fuera preciso, le arrancaríamos el corazón!

¡Pero callas! ¿Acaso no me crees; quizás me juzgas el mismo de antes?

—Te creo, Enrique; pero no podemos realizar tus deseos

—¿Te ha unido el destino á otro hombre? ¡Maldición!

—No, Enrique mío, te amé demasiado, y eso que dices me hubiese sido imposible: además habría sido una infamia y yo soy incapaz de cometerlas.

—Entonces no comprendo...

—Desdichado, mira...

Y abriendo su negro capuchón y alzándose la careta, apareció un esqueleto, en cuyos descarnados huesos brillaban los ojos de Julia.

A su presencia, mi vista se nubló, me zumbaron los oídos y anegado en un sudor frío, me desplomé en el suelo. Cuando torné á la vida estaba en casa, al lado de Carlos que me contemplaba con asombro.

Le pregunté por la máscara del capuchón negro, y me dijo: desapareció del baile después de entregarme un billete cerrado.

Me le dió y leí lo siguiente:

«Julia murió el día 12 de Junio de 1882; tuya siempre, *La Máscara del capuchón negro.*»

Ahora comprenderás, querido amigo, mi oposición á acompañarte al baile.

Enrique cayó y yo respeté su silencio.

VILLANUEVA Y DEPRIT.

TELEGRAMAS DE UN REPORTER.

Rebuznales 14. (Retrasado)

Me levanto del lecho
para telegrafiar que ya es un hecho
el RECORD proyectado,
—que hace un año anuncié—
por los bravos é intrépidos ciclistas
señores Bandolín y Manolé.
Saldrán los carreristas
el martes por la noche en bicicleta,
y á llegar cada cual se compromete
el Domingo á las doce á Villaquieta,
(que dista seis kilómetros ó siete)

Rebuznales está transfigurada.
¡Hoy salen! la ciudad está colgada.
Despedidos serán los campeones
con músicas, cohetes y orfeones.
Comisión de festejos
organiza un sin fin de diversiones
que van á resultar monumentales.
¡No recuerdan los viejos

entusiasmo tan grande en Rebuzzales!

Celebré la *interview* con los ciclistas que me ha honrado muchísimo. Visten camisa verde y oro, á listas, y medias rosa y gorra azul celeste. Manolé, sobre todo, está monísimo. Les seguiré aunque cueste lo que cueste para ir telegrafando

Detalles: Manolé se está afeitando un lunar que llevaba en la mejilla. Bandolín es cuñado de Arenilla, banquero distinguido y sportman-industrial que he enriquecido la ciudad con dos fábricas de queso.

Para ir con ellos hasta Villaquieta me encontraba en el caso de aprender á montar en bicicleta; pero son seis kilómetros y pico y quiero ir á su paso, recogiendo impresiones personales: así es que, iré en borrico, ¡el mayor que he encontrado en Rebuzzales!

Es de noche, agrúpase el gentío en ambos lados de calle y carretera; sube el cohete al estallar bravío agitando la hundosa cabellera, Ya Bandolín y Manolé aparecen; las músicas entonan la Giralda, el clamoreo y la algazara crecen, levanto la bandera roja y gualda y los ¡vivaaa! los aires ensordecen.

Ya ocupa cada cual su bicicleta, y se oye la señal que consiste en un toque de corneta ¡Ya parten! Un adios universal llega en alas del aire al firmamento.

En este instante todo conmovido y á galope tendido corro detrás montado en mi jumento.

Primer descanso. El viaje delicioso. Este instante almorzamos. Trayecto, aclamaciones carreteros, carretas y peones. Mucho calor. Por más que caminamos ni el burro ni nosotros nos cansamos.

Manolé roto goma bicicleta, Bandolín roto muela de caida.

Record triunfal. Opípara comida fiambre. Bandolín gran voltereta.

¡Perdidos carretera! no hallo guías. Frio horrible. Luchamos con los osos, Bandolín mató cuatro muy hermosos.

El rumbo hallado indicaciones mías. Ovación cazadores; obsequiando conejos y perdices. La bicicleta rota, está arreglando. Calor. Vamos llegando. Manolé sin narices.

Villaquieta. ¡¡Llegamos, sin cansancio á las doce en punto y pico!! ¡¡Grandísima ovación!! ¡Los tres, entramos población á caballo en mi borrico!

Por el reporter,
José BRISSA.

CRÓNICA MADRILEÑA.

El carnaval resultó brillante, apesar de la lluvia continua que en estos días ha caído. La batalla de flo-

res fué una verdadera lucha entre las flores, las máscaras y la lluvia; pero no por eso dejó de ser animada y divertida.

La recaudación en el parque de Madrid ha sido superior á lo que se esperaba, pues ha ascendido á 37.000 pesetas; vea el señor Conde de Romanones cómo el pueblo de Madrid agradece las gestiones é iniciativas suyas en el Ayuntamiento, aunque el agua arrecie sobre él á torrentes.

**

Varios socios del *Nuevo Club* se entretenían el último día de carnaval en tirar desde los balcones monedas á una *jauría* de granujas que luchaban por arrebatarlas; los periódicos daban las noticias con gran riqueza de detalles y al final decían con no poca sorpresa:

«El Gobernador, Sr. Duque de Tamames, multó con 250 pesetas á la Sociedad el *Nuevo Club*, por interceptar la vía pública»

Esto me ha parecido muy bien y eso les hará comprender á esos señores que con este Gobernador no se juega.

**

En la cuestión política andamos muy mal; S. M. se encuentra atacada de *sarampión* y en Cuba se hallan atacadas las instituciones, con la diferencia que la enfermedad de la Reina es de carácter benigno y en Cuba presenta mal carácter.

Ya se han dado las órdenes para el embarque de tropas y se dice que el Gobierno está decidido á hacer lo que aquel Capitán, que embarcaba la gente y él se quedaba en tierra.

**

Sigue la cuestión de la marina. Se han cruzado cartas entre varios personajes, ha habido conferencias, habrá dudas, reparaciones... etc.; lo único que no se sabe cuándo lo habrá es... buques.

**

Uno de estos días saldrá de Madrid la *Embajada de Marruecos*. ¡Ya era hora! Buen viaje y... ¡¡Que Alhá les guarde!! En Marruecos, para que no vuelvan.

FELIPE CASTAÑÓN.

Á CARMEN

(EN UN ABANICO)

Cuando las suaves ondas de tus cabellos por el aire impulsadas al agitarse caigan sobre tus ojos negros y bellos y juguetonas vuelvan á levantarse; cuando el aire que agitas toque tu frente y oigas junto á tus labios leve rumor, será un beso que envío, beso elocuente que llega á tí impulsado por el amor.

AURELIO MATILLA.

FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Aurita Medina, de Guadalajara,
por Villanueva y Depit.

Buena como los ángeles que hay en el cielo, de virtud y talento, rico modelo; instruída, discreta, de esbelto talle, y pura cual las flores que hay en el valle.

En sus ojos hermosos como la aurora, el candor resplandece que en su alma mora. ¡Feliz el que algún día por compañera pueda tener á niña tan hechicera!

**

Visitación Oñate, de Cifuentes,

por Luis Cordavias.

Negros, como la mora,
son sus cabellos,
sus ojos soñadores
también son negros;
en cambio el alma,
es tan blanca y hermosa
como su cara.

Bondadosa y esbelta,
pura y galante,
vale mucho dinero
Visita Oñate.
¡Bendita sea
la comarca que joya
tan rica encierra!

*
**

Barbarita Romero, de Brihuega

por Villa Rosa.

Te ví en la gran ciudad que el Tajo baña
en la vetusta corte de la España,
y al verte tan hermosa y tan divina,
se me ocurrió una idea peregrina:
pensé que eras un ángel noble y puro,
que adornando con gracia altivo muro
de la notable iglesia toledana,
tomó vida y color una mañana,
y lanzándose al mundo de los hombres,
tuvo postrados á sus pies mil nombres.
Esta idea me acosa persistente;
mas he sabido al fin que es evidente.

*
**

Felisa Beato, de Sigüenza,

por Miguel Corrales.

Si fuera á retratar á esta morena
como ella se merece,
sería necesaria una docena
de resmas de papel y aun otras trece.

Vestida con un traje de gitana,
como yo la ví un día
de Carnaval, ni en Albaycín ni en Triana
jamás hembra mejor se encontraría.
¡Qué gracia y qué salero y qué otras cosas
que omito por presteza!
¡Hay que acortar semblanzas peligrosas
que acaban por subirse á la cabeza!

*
**

Emilia Gorro, de Alcolea del Pinar,

por B. Escudero.

Tan blanca como la nieve,
son sus ojos dos luceros
y su luz, cual la de un astro
que ilumina el hemisferio.

Su corazón bondadoso,
su talle airoso y esbelto.
¡Así sufre por Emilia
tanto un apuesto mancebo!

*
**

Julia Bouzas, de Maranchón,

por Pedro Oter.

Una morena graciosa,
de formas esculturales,
muy afable, cariñosa,
en extremo virtuosa

y de elegantes modales.

Son cual luceros sus ojos,
muy lindos sus labios rojos,
talle esbelto, encantador,
pié pequeño y primoroso....
¡Su conjunto es seductor!



Flores y aguijonazos.

¿Está tu madre en casa? Pues como si no.

Lo mismo se conoce que piensan algunos al ver los
repetidos sueltos que publica la prensa local acerca de
los canalones.

Y en tanto el vecindario
sufriendo remojones á diario
sin necesitar duchas.
¡O ésto es un balneario.
ó nos quieren tomar por unos truchas!

*
**

Un maestro de escuela dicen que ha inventado un
instrumento para volar.

Lo creo, porque el hambre aguza el entendimiento
y un maestro puede sostenerse en el aire con la mayor
facilidad.

O al menos, del aire se sostienen muchos de ellos.

*
**

De Pepe Estrañi:

Dice un periódico de Madrid que durante el carna-
val ha salido por las calles una original comparsa de
bandidos.

¡Vaya una originalidad!

Bandidos los estamos viendo á todas horas.

Lo original sería una comparsa de hombres verda-
deramente virtuosos.

¡Pero vaya usted á buscarlos!

Son pocos los que merecen
esa calificación,
¡pues los que más lo parecen,
son los que menos lo son!

*
**

Un deber de cortesía:

Agradecemos en el alma á las sociedades Casino de
Guadalajara, La Unión, Ateneo Obrero, Flores y Abe-
jas, La Comercial y los círculos de Sigüenza La Unión
y La Amistad, la atención que han tenido al invitar á
nuestra humilde revista á los bailes celebrados en sus
salones con motivo del carnaval.

*
**

Quise pasar el río
precisamente
por lo más peligroso
de su corriente.
¡Así no extraño
que tan morrocotudo
fuese aquel baño.

*
**

En vista de que á pesar del epígrafe que encabezaba
las noticias que del carnaval en Sigüenza dí por ade-
lantado, ha habido muchas personas que han tomado
en serio la cosa, debo oportunamente manifestar:

Que ni el tal *afamado escritor*, ni el lance entre los
Sres. Batanero y Garcés, ni el nombramiento del señor
Pérez Armadá, ni la vida del Liceo Seguntino, ni el in-
vento de las herraduras eléctricas, ni el bautizo del
primer rorro del corresponsal de FLORES Y ABEJAS son
otra cosa que una broma de carnaval.

Y no puede dejar de ser así por las sencillísimas ra-
zones de que ni el poeta y músico en una pieza tiene
novia, ni la cuestión llegó á tal punto, ni el Sr. Pérez
Armadá había de abandonar su beneficio, ni el Liceo
marcha tan malamente, ni el Sr. Castañeda se dá á in-
ventar nada ni á manejar la escopeta, ni el Sr. Ibañez
ha tenido ningún hijo.

Veán ustedes á qué queda reducida la cosa.

MIGUEL CORRALES.

BABOSIDADES, por Mecachis.



Si esta noche Ruperta,
bailas conmigo,
ya verás de qué modo
nos comprimimos.
—¿Y es bueno comprimirse?
—¡Ay! ya lo creo.
¡Se me cae ya la baba
pensando en ello!

Colmena local y provincial.

Desgraciado suceso.—En el río Tajuña y sitio llamado La Puente Nueva, inmediato á Brihuega, se ahogó el día 27 un vecino de dicha villa, de oficio pastor, llamado Miguel Granizo.

Habiendo caído un corderillo al agua, quiso salvarle, mas con tan mala fortuna, que sumergiéndose su cuerpo en el río, fué arrastrado por las corrientes.

El suceso ha producido penosísima impresión en Brihuega y sus alrededores, pues el desgraciado pastor contaba 23 años de edad y sólo hacía dos días que había contraído matrimonio.

—Antes de ayer tuvimos el gusto de saludar en esta población á nuestro queridísimo compañero D. Francisco Arechavala.

—Esta tarde dará una función la compañía de fantoches que actúan en nuestro teatro, poniendo en escena la preciosísima obra de magia titulada *Barba azul, Barba roja y Barba gris*, en la cual se exhibirán preciosísimas decoraciones.

Como es la última representación de tan lucido espectáculo, aseguramos á la compañía una gran entrada.

—Un cariñoso amigo nos escribe desde Brihuega diciendo que han resultado muy desanimados en aquella villa los Carnavales y sus bailes, efecto de lo desapacible del tiempo. El Miércoles de ceniza, varios vecinos, en su mayoría del Barrio Nuevo, organizaron una cabalgata del entierro de la sardina, recorriendo la población con la música á la cabeza.

—Ha fallecido en esta capital á los 18 años, el joven Germán Sánchez, hijo de nuestro estimable suscriptor D. Benito, á quien enviamos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

—El Carnaval de Jadraque muy desanimado por el tiempo. Las máscaras más aceptables han sido una pareja de negritos con su retoño que lucían sus habilidades bailando el tango al compás de una guitarra, una comparsa de serranos de ambos sexos, otra de bandidos que querían representar los siete niños de Ecija, dos gigantones y algunas majas y labradoras antiguas.

Los bailes, lo mismo el del Casino que los de las sociedades, muy concurridos; pero no parecían de máscaras.

La popular costumbre del entierro de la sardina, se ha perdido este año.

Desde Sigüenza—Invitados por medio de tarjeta á nombre del corresponsal de FLORES Y ABEJAS por

los dos casinos de ésta, asistí á los bailes que celebraron, La Unión en los días 24 y 26 y La Amistad el 25 y 26. En el primero empezaron á las diez y terminaron á la una y media y estuvieron muy desanimados, acudiendo lo más escogido de Sigüenza.

En la Amistad no se podía dar un paso, á pesar de ser un salón espacioso. Empezó á las nueve y terminó á las tres; hubo muchísimas máscaras, bonitos y caprichosos disfraces, diéronse muchas bromas, todas ellas en buen sentido.

Los salones bien iluminados en los dos casinos. El primero estuvo desanimado porque no hicieron invitaciones. Sólo asistieron las familias de socios; en la Amistad se hicieron invitaciones particulares.—IBÁÑEZ.

—El día 6 del próximo mes de Abril, á la una de la tarde, tendrá lugar ante la Dirección general de Obras públicas y este Gobierno civil la adjudicación en pública subasta de la construcción de la carretera de Orihue-la á la de Alcocer á Tortuera, en su sección de Orihue-la á Checa, en esta provincia, cuyo presupuesto de contrata asciende á 239.937,24 pesetas.

—Le ha sido negada por el Rectorado la licencia que tenía solicitada D.^a Micaela de la Fuente, maestra de Las Casas de San Galindo.

—También por dicho centro se anuncian á oposición en el concurso próximo la plaza de Maestra auxiliar de la Escuela de párvulos de esta capital, con el sueldo de 825 pesetas anuales, y las elementales de niños de Al-moguera, Auñón, Marchamalo y Salmerón, con igual sueldo.

—El día 11 del corriente, á las once de su mañana, se celebrará en la Diputación provincial la subasta para las obras de reparación del puente titulado de Peñahorra sobre el río Sorbe, en término de Humanes, bajo el tipo de 561'19 pesetas.

—El pago del mes de Febrero á las Clases pasivas que tienen consignados sus haberes en la Depositaria de esta provincia, tendrá lugar en los días 4 perceptores que cobran por sí; 5 y 6 habilitados y apoderados, 7 y 8 sin distinción.

—También desde el día 2 del corriente, se halla abierto el de los haberes devengados en los meses de Julio y Agosto último por las amas externas de la Casa Inclusa y niños socorridos por la Beneficencia provincial.

—En la calle de la Sinagoga, núm. 5 de Sigüenza, estando descansando el vecino Atanasio Muñoz y su esposa la noche del 24 del actual, se desplomó el piso de la alcoba donde dormían, cayendo el matrimonio á una cuadra, pero con tan buena suerte, que salieron ilesos, quedando como estaban en la alcoba, pero llenos de escombros. A un vecino que habitaba el cuarto inmediato y le llaman el *Tostonero*, se le cayó también la mitad del piso, pero al lado opuesto, quedando sólo el trozo donde estaba la cama.

En la cuadra había una caballería menor que también salió ilesa.

—Se halla expuesto al público en la Jefatura de O. P. el proyecto de variación de la carretera de 3.^{er} orden de Fuentidueña á Albares, para que en término de 30 días, presenten los pueblos ó particulares las reclamaciones que tengan por conveniente.

—Ha fallecido el Maestro de Matarrubia, D. Manuel Roquero Fernández.

—El miércoles último, por consecuencia de las lluvias, hundióse parte del ex-convento de San Francisco en la villa de Cifuentes.

Afortunadamente no hubo desgracia que lamentar, pues una familia compuesta del matrimonio y 5 hijos, que habitaban en la planta baja, fueron trasladados á las habitaciones que ocupa la Guardia civil, por si el edificio sufría mayores desprendimientos por aquella parte. Unas ciento y pico de fanegas de cebada que tenía un vecino en otra de las habitaciones de dicha planta baja, quedaron enterradas entre los escombros.

—Según comunican de Establés, la semana anterior fué asaltada y robada la casa de D.^a Juana Palacios, maestra de niñas de dicho pueblo, llevándose los la-

drones 525 pesetas en duros, seis pernils de tocino añejo, huevos y otros comestibles

¡Vamos que estaba bien *perrechada* la maestra!

Pero lo más raro del suceso es que contra quien se siguen las primeras diligencias, es nada menos que contra el Alcalde, por suponersele complicado en el asunto. ¡Tendría que ver, si resulta cierta la noticia!

—A nuestro particular amigo, D. Luis Caravantes, le ha sido concedida la Cruz de Isabel la Católica.

Reciba nuestra cariñosa felicitación.

—El vecino de Sigüenza Pedro Velilla Ruiz, fué mordido días pasados por un perro suyo que estaba hidrófobo, ó al menos se cree así, por presentar todos los síntomas.

En la duda, se ha mandado el tal Villilla á Barcelona á que lo vea el doctor Ferrán; salió el 26 por la noche, y en un bote soldado y con alcohol, se llevó él mismo la cabeza del perro, dispuesto así por los facultativos, por si allí la quieren examinar.

—Anoche dió una conferencia en el Ateneo, acerca del «Concepto del arte literario,» el ilustrado Coronel de Caballería D. Waldo Romero de Quiñones.

—Según nuestros informes, el ilustrado Profesor de lengua francesa de este Instituto, D. Cándido Luque, que venía estando desde principios de curso poco satisfecho del estado de sus alumnos de primer año, no podrá dar á los mismos las 13 lecciones suplementarias que les había anunciado, porque el Claustro de Profesores ha negado su autorización.

—**Bibliografía.**—Con el título de *El Castillo de Burgos*, ha escrito el ilustrado Capitán de Artillería don Eduardo de Oliver-Copons un notable libro, que ha de alcanzar una brillante acogida. Consta de unas 230 páginas próximamente y se vende á 15 pesetas en Madrid, D. Facundo Rodríguez, auxiliar del Material de artillería en la 11.ª Sección del Ministerio de la Guerra; en provincias 16'50 pesetas, enviándolo franco de porte.

—Han sido agraciados con la Cruz de Caballeros de Carlos III, los Sres. D. Antonio de Medina y D. Gonzalo Gutierrez Bedoya, Topógrafos pertenecientes á la brigada residente en esta provincia.

—Según el telegrama últimamente recibido, S. M. la Reina Regente continúa sin novedad en la marcha favorable de su padecimiento.

—**Recaudación.**—La obtenida en esta provincia durante el mes de Febrero último, asciende á pesetas 534.276'89, que comparada con la de igual período del año anterior, acusa un aumento de 115.494 pesetas

Con Delegados como el Sr. Morales de Setien, el Tesoro público vería realizados todos sus derechos, y no se encontraría en circunstancias tan precisas y difíciles como las que por desgracia atraviesa.

Si la provincia de Guadalajara da una recaudación tan brillante como la citada á pesar de su pobreza, escusado es decir lo que de otras se podría conseguir con una buena administración.

No hay por consiguiente que culpar á los pueblos, pues bien á las claras se ve lo que se podría realizar si éstos estuviesen todos bien administrados.

—En el próximo número cambiaremos los anuncios en verso, y publicaremos el precioso cuadro titulado: *Después del baile.*

—Esta noche se bailará en La Unión, el Ateneo Obrero y La Comercial, otorgándose en esta última sociedad bonitos regalos á los mejores disfraces.

Cultos—Durante la Cuaresma habrá sermones en las siguientes parroquias:

Santa María, Santiago y San Ginés, todos los domingos; San Nicolás, los miércoles, y San Gil, los viernes, predicando en todas ellas sus respectivos párrocos, excepto en Santa María que alternarán los presbíteros D. Victoriano Izquierdo y D. Aniceto Molina.

—Hemos tenido el gusto de abrazar en esta población á nuestro querido amigo y futuro abogado don Mariano Villanueva.

—Con motivo de la festividad de San Matías, predicó días pasados en la iglesia de Fontanar el cura párroco que fué de San Nicolás D. Benito Guerrero.

—Esta tarde celebrará la sociedad *El Paraíso* una función dramática, poniendo en escena las obras *La cabeza á pájaros* y *Las citas*.

—Según nos comunica nuestro activo corresponsal de Tendilla, no ha estado tan animada la feria como en años anteriores, debido al temporal de lluvias que reina; sin embargo, han sido numerosas las transacciones que se han hecho. En los dos últimos días que cesó algo la lluvia, aumentó extraordinariamente el número de *feriantes*.

Aplaudimos con entusiasmo el celo desplegado por el muy digno Alcalde Sr. Cortijo, pues á pesar de ciertos *pájaros* de mal agüero que acuden á dicho feria, no ha habido que lamentar incidente alguno.

Y ya que de Tendilla hablamos, nuestra enhorabuena al mencionado Sr. Alcalde por haber instalado el alumbrado público, muy apreciable mejora que sin duda alguna agradecerán todos los vecinos de tan importante villa.

DISCURRIMIENTOS

ROMBO-CHARADA

por Donato Galihoni.

		40		
		F		
			2 . . . L	
			3 O	
			4 R	
			5 E	
	11 A	10 y S 12
		13		
	6 B		
			7 E	
			8 J	
			9 A	
		S		
		13		

Sustituir los puntos por letras que leídas horizontalmente y las 10 y 13 verticalmente, expresen:

Al verte de <i>segunda</i>	pues entre tú y yo veo
vestida de <i>tercera</i>	una laguna <i>séptima</i>
<i>cuarta</i> con mucho garbo	y como alma de <i>octava</i> ,
con una <i>diez</i> bien puesta	que dicen tanto pena,
de tu rizado pelo	solo mi voz exhala
entre las suaves trenzas,	tristísimos <i>novena</i>
queda hecho todo un <i>quinta</i> (ni siquiera son ayes)	
sin respirar siquiera.	y eso que, según cuentan,
Y es que tus <i>once doce</i>	en mil <i>trece</i> amorosas
me ponen hecho un <i>sexta</i> ,	tomé parte otra época.

Entre todos los suscriptores que remitan la solución, se sorteará un tomo de *Retratos al vuelo*.

* *

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:

ACERTIJO

Abunda en el *aguacero*
 el *agua*; aunque *cero* agrada,
 NADA vé el hombre en el *cero*;
 pero lo que es en el *agua*
 NADA aquel que sabe hacerlo.

Charada: CA-RI-ÑO.

* *

Han remitido soluciones *Donato Galihoni*, D. Federico Gómez y D. Paulino Castaño, de Guadalajara; don Julio Serrano, de Pareja; *Un cómico*, de Jadraque.

Ha correspondido el premio á D. Julio Serrano.

PERDIDA.—El miércoles último se extravió en la calle Mayor de esta capital un dije de oro. Se suplica á la persona que lo haya encontrado, se sirva entregarlo en esta redacción.

ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

RONQUETE.

Camisas, cintas de seda abanicos y sombrillas, gorros, corbatas, cadenas botones, cuellos, toquillas...

Mayor alta, 22.

La Madrileña

NUOVA Y GRAN CONFITERIA

El que desee comer postres de gran novedad, en esta casa se hacen de superior calidad.

Mayor baja, 21.

COMERCIO de**Francisco Justel (hijo).**

La manta de Palencia con que me tapo, la he comprado en la tienda de Justel (Paco) y así consigo con una manta solo tener abrigo

Mayor alta, 5

Fonda del Norte,

Frente á la Academia de Ingenieros

¿No es verdad, angel de amor, que en la fonda acreditada de Galo Nuñez Losada es donde comes mejor? Aquel amplio comedor ¡imitando á roble y pino con sus botellas de vino, etc. etc.

FERRETERIA

de la VIUDA de MORILLAS

Más camas vende, lectores, que el Bazar de La Latina. Tiene herrajes superiores, persianas y las mejores baterías de cocina.

Calle de Torres, 1.

FOTOGRAFÍA

de CAMBERO

A la casa de Cambero fuime un día á retratar, y salí con tal salero, que conmigo vá á quebrar —dijo mal— se vá á casar Petaca el banderillero.

Mayor alta.—Guadalajara.

SARDINA,

SASTRE

Si como dice el refrán los duelos con pan son menos, el que se haga aquí un gaban comerá barato el pan... si los tiempo están buenos.

27—Mayor baja—27.

N. S. DE LA ANTIGUA

Más que tienda, es un bazar; y el que llega aquí á comprar, aunque se encuentre algo estrecho se marcha tan satisfecho... ¡Vaya un modo de tratar!

Guantes, pipas, sedas, juguetes.

MAYOR ALTA, 3.

RUPERTO BARAS.

Vende mantones, encaje, tejidos, paquetería y buenas mantas de viaje, con las que nadie se enfria.

ATIENZA,

PAÑERIA DE B. VIEJO.

Aunque Viejo de apellido no es en géneros, lectores, pues ha poco ha recibido paño y tricots superiores. y en lanas nuevo surtido.

Vende mucho y muy barato, y todo el que vá á comprar se admira de su buen trato, como se puede probar por él... y por su retrato.

PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

SALCHICHERÍA

DE JUAN MANUEL FRAILLE Y SOBRINO.

Para jamones y salchichones para manteca, para embutidos, los que se venden en esta tienda que mata al día quince cochinos.

Plaza Mayor, 14.

CACHARRERÍA DE ADAN

Tienen los tubos que vende, zorros, cántaros, botijas, vasos, copas, platos, fuentes, como los gatos, cien vidas.

Plaza Mayor, 14.

PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.

La tienda más surtida de Ultramarinos es la que tiene Pedro Sanchez Padrino.

Allí hay de todo: desde velas y espuestas hasta petróleo.

Plazuela de San Gil, 8

VICENTE GARCIA

Se ha recibido un vagón de gorras de pelo finas. Hay de venta bailarinas... no de carne, de cartón, y un gran surtido en boinas.

37—Mayor baja—39.

LA LIBERTY.

La Liberty tituló la tienda que aquí montó de caprichos á granel, y lo que vende y vendió, mantenido está por él... y por quien se lo compró.

Mayor baja, 69.

PASTELERIA DE MURILLO

No sé que siento aquí que me hace tanto bien ¿será que me he comido de Murillo un pastel?

Mayor alta, 9

FRUTERIA DE ENRIQUE LEMOS.

De Matilde el sucesor, es la tienda sin disputa en que se vende más fruta, la más barata y mejor.

2—Cristo de Rivas—2

FONDA DE DOMINGO DEL REY (ANIES DE MEDINA)

6—SANTA CLARA, 6.—GUADALAJARA

Hospedaje desde 3'50 pesetas en adelante.—Servicio especial para bodas, bautizos, banquetes, etc.—Habitaciones confortables. Comidas y almuerzos por abonos y á la carta.

TABERNA DE CRUZ IGLESIAS

Cisco de retama, encina y carbón, ¡vino! y para estufas buen carbón de cok.

San Gil, 14 y Barda'es, 3.

ULTRAMARINOS**de EUSEBIO PADRINO**

Aunque se llama Padrino solo apadrina su tienda, y como vende barato siempre de gente está llena.

Plazuela de la Cotilla, 3.

RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS

(SUCESESORES DE SERRANO)

¡Tac! ¡tiqui! ¡tac!—Vaya un golpe —No le estrañe á usted, señor: ¡Si llevo de estos hermanos en el bolsillo un reloj!

Mayor alta, (frente al Teatro.)

PAJARES, SASTRE

El que se quiera lucir no le es preciso acudir como otros lo hacen, á Francia; pues Pajares, en vestir, es la suprema elegancia.

Mayor, alta 25.

PACIOS,

PINTOR Y PAPELISTA.

¡Venid, arriacenses, que aquí vendo yo, cartuchos de pólvora pintura y jabón, barnices, pinceles y polvos de arroz!

San Gil, 4.

CONFITERIA

de Hilario Suarez.

Para tartas, conservas bizcochos borrachos, pasteles y dulces los que tiene Hilario, que es el confitero aquí más simpático.

Mayor alta, 20.

AGENCIA DE QUINTAS

(BOIXAREU.)

Preguntad á los mozos que han contratado, cómo cumple esta Agencia lo concertado, y estad seguros dicen no han ido á Cuba ¡por veinte duros!

Horno de San Gil, 5.

CONFITERIA DE LUIS SUAREZ.

Es tal ya la fama que goza esta casa que aquí se provee media población. Pone mil caprichos en su escaparate y desaparecen por escotillón.

Mayor baja, 19.

EZEQUIEL CASTELLÓ.

De pianos, Castelló ha infestado la ciudad, y todos cuantos afina los deja bien en verdad.

Mayor baja, 2.

SASTRERIA del MADRILEÑO

Trajes de moda, elegantes y de novedad en géneros, ninguno cual los que corta hace y vende «El Madrileño.»

Corte elegante.—Precios módicos.

Mayor alta, 11.

JUAN CANO, ZAPATERO

Soy el zapatero sin igual, no hay quien aquí calce mejor, y es porque pongo un material muy consistente muy superior.

Mayor alta, 42.

OBJETOS DE ESCRITORIO

DE LIGORIO RUIZ.

Siempre tiene un gran surtido en plumas, tinta, papel, calendarios, sobres, libros y caprichos á granel.

Mayor alta, 11.

PELUQUERIA DE GOMEZ

¿Donde vas con el pelo tan largo? ¿Donde vas con bigote chiné? Voy á casa de este peluquero porque dicen que aseá muy bien.

Mayor alta, 27, (frente al casino.)

ESTERERÍA

DE MIGUEL PÉREZ.

Es Miguel el esterero un muchacho muy sincero, porque quieras ó no quieras, le llevará á usted dinero, más le pone las esteras con muchísimo salero.

Plaza de Bradi, 1

MORRON

Mis lectores ¡atención! Está al llegar el MORRON vino rico y confortable, de pa'adar agradable que ayuda la digestión.