

# NOVEDADES

## REVISTA FESTIVA SEMANAL

*DIRECTOR:*  
Federico López González.

*REDACTORES:*  
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—  
Marcelino Villanueva y Deprit.

*Dirección y Administración:*  
PLAZUELA DE SAN GIL, 8, PRINCIPAL,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

*No se devuelven los originales.*



AÑO II

Guadalajara 3 de Febrero de 1895.

NUM. 23

### SUMARIO

*Texto:* Crónicas momentáneas, por Alfonso Martín.—A la literatura, por Francisco Villanueva.—Piropos, por Antonio Casero.—Estatuas que podrían erigirse en Guadalajara, por Juan Diges.—Intimidaciones de don Ricardo Martínez y Martínez.—De mi columna, por Luis Cordavias.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Cordavias, Villanueva y Deprit, Martín y Rocas.—Flores y agujonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos.

*Grabados:* Retrato de D. Ricardo Martínez.—Buena consulta y Una sorpresa, por Cilla.



D. RICARDO MARTINEZ Y MARTINEZ



## CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

La semana anterior ha transcurrido sin que ningún *contratiempo* ó suceso de bulto haya venido á turbar la tranquilidad que, á Dios gracias, aquí disfrutamos; pero hemos tenido en *contra* el tiempo que ha estado tan pésimo y crudo como los deseos de muchos acaparadores de semillas.

Sin embargo, como á falta de pan, dice el adagio que buenas son tortas, ya que he nombrado el pan, daré á Vds. noticia de un suceso que ha venido á alterar mi reposo, y el cual suceso me ha costado medio kilo del expresado alimento por espacio de seis días.

Es el caso que tres noches seguidas un *can* lanzaba á los hielos y á las aguas debajo de mi balcón unos aullidos tan lastimeros, que era completamente imposible conciliar el sueño; hasta que por fin se me ocurrió levantarme de la cama, coger el pan que tenía sobrante y arrojársele al perro misterioso y alborotador que, como por encanto, ya no ladró más en toda la noche.

A la siguiente, vuelta á las andadas; por lo cual he tomado la determinación de no acostarme hasta dejar aplacados los ladridos del animalito.

Y vean Vds. este sencillo suceso ha hecho me acuerde de D. Torcuato, un vecino que tenía en la calle de la Comadre, cuando estaba, como otros muchos, corriéndola por Madrid; ¡porque han de saber Vds. que yo también he dado mis corriditas!

El tal vecino, cada vez que su esposa le ponía para cenar judías del Barco, alimento al que era muy poco aficionado, tomaba su venganza de este modo:

—¡Fámula, alcánceme el clarinete!

Y dicho y hecho; se lo entregaba la maritornes, y poniéndose á tocar un *barcarrota*, como ella decía, era seguro que á las dos ó tres horas estaba su mujer con calenturas; y es claro, como los riñones de conejo mendeaban, se empalmaban también las intermitentes.

Y al acordarme de esto que á Vds. refiero, me hacía la siguiente reflexión: si ese animalito tuviese dueño, y fuera suscriptor de esta revista, y tuviese el mal gusto de leer mis crónicas, y éstas le produjeran el efecto que á mi vecina de la calle de la Comadre el clarinete de su marido... ¡vaya si las *empalmaba*!

¡Porque al demonio se le ocurre tener perros en estos tiempos en que, si el trigo está de balde, el pan anda por las nubes!

\* \*

Con *El tanto por ciento*, una de las joyas de nuestro teatro moderno, se despidió el lunes la compañía que dirige el Sr. Montijano el que, dicho sea con franqueza, estuvo en la obra del inmortal Ayala tan frío como la noche y como el público respondiendo á su beneficio.

Y decimos frío, por que en esa preciosa comedia no es para permitirse ciertos *desplantes* que nos hizo en situaciones dramáticas donde se prueban los recursos y el talento de un primer actor.

\* \*

A la fiesta de la Purificación de la Virgen que se celebra en el inmediato pueblo de Iriepal, solo han acudido cuantos conservan la costumbre de darse un buen paseo y respirar las auras perfumadas que se desprenden de los yesares.

Por eso me decía ayer mi amigo Pantaleón:

—Tengo un verdadero sentimiento, chico. Ayer no pude hacer mi anual caminata, que la efectúo única-

mente por el capricho de que la *botarga* me detenga en medio del camino. ¡Es una cosa tan rara ver ya eso en nuestros días!

—¿Y es ese el sentimiento? —le contesté;— pues para ese capricho no tienes necesidad de estirar mucho las piernas.

Por que amigo Pantaleón,  
con buenas ó malas artes,  
hoy día lo que abundan... son  
botargas por todas partes.

Como abundará también esta tarde en Cabanillas (si el tiempo no lo impide) la prosaica tortilla, el averiado escabeche, el boto hinchado, la dura y barnizada rosquilla y esa natural y democrática expansión que algunos convierten en *pítimas* más ó menos estomacales y *provocativas*.

Es una romería á la que siempre asisto, pues allí cuento con buenos amigos á quienes tengo por costumbre obsequiar hoy con... mi presencia, en recuerdo de pasadas alegrías.

\* \*

Y aquí termino esta insulsa crónica, sin encontrar una frase ó chiste de esos que, si no hacen gracia, por lo menos justifican la intención.

Pero si como dice un revistero, la novedad por sí misma es un chiste, concluyo mi cometido sin esa frase, mas con una noticia agradable:

Ayer oí en una panadería que si consiguen los logreros —digo los *trigueros*— que el grano suba, no tendrán más remedio que subirnos el pan. ¡Y ya verán ustedes como, de fijo, ya sé quién paga los vidrios rotos... ¡Tratándose de harinas... *las masas*!

Lo cierto es que con tanto pan como les he dado á los lectores, bien podía haber puesto una tahona.

¡Vamos, que me ha salido una crónica *panadera*!

ALFONSO MARTIN.

## A LA LITERATURA.

La instrucción has protegido  
y la ciencia has fomentado,  
pues todo lo bien narrado  
es facilmente aprendido;  
y pues tal has conseguido,  
¡gloria á tí, Literatura,  
que jamás nada á tu altura  
podrá conseguir llegar,  
ni ciencia alguna alcanzar  
tu gigantesca estatura!

FRANCISCO VILLANUEVA.

## PIROPOS.

¡Olé por las buenas mozas!  
bendito sea el salero  
de las mujeres bonitas  
que se traen todo lo bueno.  
—¿Vá usted á entregar?

—Es posible.

—¿Qué es posible? ¡Vaya un cuerpo!  
pá mujeres tan hermosas  
debiera hacer el gobierno  
calles empedradas con oro  
pá que esos pies tan pequeños  
no se lastimasen mucho.

—Muchas gracias.

—¡Ay lucero!

pá gracias las que usted tiene  
en esos ojos más negros  
que los negocios de hoy día,  
ó la voluntaz de un mendigo.

—¡Vaya un guason!  
 —¡Vaya una hembra!  
 me ha puesto ustez más revuelto  
 que una tempestá en Setiembre.  
 —Está ustez fuerte en ejemplos.  
 —¿Es ustez modista?  
 —Es fácil.  
 —Me lo daba á mi el izquierdo.  
 —Pues créame ustez amigo,  
 que tié ustez conocimientos  
 de indumentaria.  
 —Y de todo  
 lo que existe.  
 —Pues me alegro  
 —Yo si que me alegraría  
 que me diese usted el consuelo  
 de quererme una mijita.  
 —¡Anda Dios! pues ya lo creo,  
 si es ustez la mar de guapo.  
 —¿Me está ustez tomando el pelo?  
 —Yo no tomo ciertas cosas,  
 si fuese café un ejemplo,  
 es fácil.  
 —¡Ya sé quien dices!  
 pues hija no llevo suelto.  
 —Pues no haga usted más el primo  
 y apártese ya  
 —¡Ay tu abuelo!  
 yo no sabía que estaba  
 hablándome cuerpo á cuerpo  
 la marquesa de la....  
 —Oiga,  
 trate usted con más respeto  
 á una señora  
 —¡Tampoco!  
 —Es que si no, tío mastuerzo,  
 vá ustez á ver.  
 —Anda y pira  
 de mi vista, mirlo viejo.  
 —¡Que le den á ustez morcilla!  
 —¡Que te la den á tí, perro!

ANTONIO CASERO,

## ESTATUAS.

QUE PODRÍAN ERIGIRSE EN GUADALAJARA, PARA HERMOSEAMIENTO DE LA MISMA.

Figúrense mis amables lectores, si es que tengo lectores amables, que he tenido un sueño y que le cuento, porque hablar de la erección de estatuas en Guadalajara es hablar por hablar; pero en algo hemos de entretener el tiempo que nos dejan libre ocupaciones más serias.

Decía yo: «Las poblaciones cultas (desgraciadamente no basta que sean cultas, es menester que tengan dinero) levantan estatuas á sus libertadores, á sus héroes, á sus bienhechores, á sus sabios, á sus mártires, á sus santos y, en una palabra, á sus hijos ilustres, aunque su celebridad no haya traspasado los límites regionales.»

Yo entiendo que Guadalajara es población culta, pero estoy convencido de que tiene poco dinero; más supongamos que sale de la postración en que yace, convirtiéndose en ciudad populosa, ó sin ser populosa en ciudad industrial, rica, floreciente; ó que sus habitantes, sin dejar de ser pobres, haciendo sacrificios movidos de loco entusiasmo, acuerdan la erección de un monumento de la clase de los que vengo ocupándome, ¿tendrían á quién dedicársele? Porque es una pregunta que podría hacerse. Yo entonces contestaría con la ligera reseña biográfica que á continuación hago de unas cuantas personalidades tomadas *ad libitum* entre las muchas que esmaltan la historia patria.

Son las siguientes:

Alvar Fáñez de Minaya, cuya existencia ha sido puesta en duda, ligeramente discurrendo, podía ser uno de los elegidos. Primo del Cid, fué un capitán de los de su confianza, y nuestra región teatro de sus legendarias hazañas contra los agarenos. El libró á Guadalajara del ominoso yugo de la esclavitud que desde el año 716 hasta el 1085 ó el 1086, según quieren otros, nos impusieron los árabes; la libertó cuando á Toledo,

Hita, Buitrago, Medinaceli y otras poblaciones menos importantes, en tiempos de Alfonso VI.

Podía presentarse á Alvar Fáñez armado de punta en blanco, espada en mano, sobre un caballo encubertado en actitud de galopar; estatua ecuestre que podía colocarse en la Plaza Mayor ó en la hermosa plazuela de Santo Domingo, que bien podía llamarse del Doctor Fernández Iparraguirre.

Yo no sé si Felipe V será digno de la misma distinción, aquí en Guadalajara; pues si bien es verdad que nos concedió algunos privilegios y trajo las célebres fábricas que tanto renombre dieron á esta Ciudad, y con ellas ocupación y pan á muchos de nuestros antecesores, hay que tener en cuenta que con todo no hizo otra cosa que corresponder á los sacrificios llevados á cabo por Guadalajara para asentar en sus sienas la corona de España; que privilegios y fábricas acaso no resarcieran las grandes pérdidas experimentadas cuando la guerra de Sucesión. Esto no obstante, someto el asunto á la ilustración y cultura de otras personas. Dicha estatua podría colocarse en la plazuela de la Fábrica.

Quien desde luego, sin ningún género de duda, es merecedor de tan alta singularidad, es el primer marqués de Santillana, á quien con razón se llamó «gloria y delicias de la corte de Castilla», aquel de quien es la siguiente frase: «La ciencia no embota el hierro de la lanza, ni hace floja la espada en las manos del caballero», que demostró por lo que á él toca siendo tan sobresaliente escritor como bizarro militar.

A él se deben aquellas famosas *serranillas* que le han hecho tan conocido, de las que ponemos como ejemplo el siguiente fragmento:

«Moça tan fermosa  
 Non ví en la frontera  
 Como una vaquera  
 De la Finojosa.

.....  
 En un verde prado  
 De rosas é flores,  
 Guardando ganado  
 Con otros pastores,  
 La ví tan fermosa,  
 Que apenas creyera  
 Que fuera vaquera  
 De la Finojosa.

Cuya letrilla hace exclamar á Roque Barcia: «¡Qué imaginación tan sencilla! ¡qué amor tan dulce! ¡qué rusticidad tan deliciosa! ¡Ay! ¡Quién tuviera candor para soñar así! Se nos figura que percibimos el olor de las rosas, que oímos el rumor de las fuentes y que vemos salir el sol.»

No se crea, por lo dicho, que solo escribió en verso. A él se deben obras en prosa tan notables como *Carta al Condestable de Portugal sobre la poesía española*, *Doctrinal de privados*, *Disertación crítica é histórica*, y otras.

Su nombre se halla en boca de todos aquellos que de literatura se ocupan, y sus obras se han reproducido muchas veces y en diferentes idiomas.

No es ocasión de biografíar, y termino diciendo que Gómez Manrique se lamentaba de la muerte del Marqués diciendo:

«Lloren los hombres valientes  
 Por tan valiente guerrero,  
 E plañan los elocuentes;  
 E los varones prudentes  
 Lloren por su compañero.»

Es cierto que no nació en Guadalajara, como tampoco nacieron Alvar Fáñez, ni Felipe V, pero «esta circunstancia—dice D. José Julio de la Fuente, dignísimo Director que fué de este Instituto—no quita para que Guadalajara le mire como suyo, pues si por eventuales sucesos no le dió su cuna, le prestó en su solar plácido albergue, casi continua residencia en los tiempos de paz, segura defensa en los revueltos y azarosos, y suntuoso mausoleo para sus cenizas.»

Para un poeta debe elegirse un sitio algo poético y alegre, y ninguno más apropiado para emplazamiento de su estatua que el paseo de la Concordia.

JUAN DIGES ANTON,

*Se concluirá.*

## INTIMIDADES

de D. Ricardo Martínez y Martínez, Licenciado en Medicina y Cirujía, Caballero de la Orden civil de Beneficencia, Vicepresidente de la Diputación provincial, etc., etc.

¿Qué medio le parecemás factible para que esta provincia alcance el florecimiento de otras épocas? ..

Creando bancos agrícolas, aumentando las vías de comunicación, liquidando sus intereses vencidos, pagando todos con arreglo á su capital y con más espíritu de asociación.

¿Qué concepto tiene formado de los alcarreños? ..

Son honradísimos, pero poco emprendedores y de carácter algún tanto individualista.

¿Qué condición admira en la mujer? ..

La humildad.

¿Y en el hombre? ..

El ser reflexivo é imparcial, no diciendo más de lo que deba, pero siempre lo que sienta.

¿Qué cualidades debereunir el hombre de Estado? ..

Conocerse y que sus obras sean consecuencia lógica de un completo conocimiento.

¿Qué es lo que más admira en el arte? ..

La constancia y suma de conocimientos que acusa el llegar á poseerle.

Poeta y músico que prefiere: ..

Admiro en la poesía la inspiración, y en la música el sentimiento.

¿En qué país le agrada ría vivir? ..

En el que más bien pudiera hacer á mis semejantes y donde más medios consiguiera para ejercer la caridad.

RICARDO MARTINEZ.

## DE MI COLMENA.

Hoy me ha dicho una mamá:  
«Mi niña le quiere á usted»  
y yo he respondido que  
consultaré con papá  
y luego decidiré.

Dile á tu hermanito  
que no sea zángano,  
que anoche me puso  
perdido de barro.

Intenté registrar el otro día  
el corazón de un necio que reía  
oyendo un drama de bellezas lleno,  
y en el centro de aquél ví que tenía  
gran cantidad de cieno.

Dos cosas que me revientan:  
Usar los gabanes largos  
y oír tocar á una *cursi*  
pésimamente el piano.

Eres igual que la miel;  
dulce y suave al empezar,  
y luego tan irritante  
que llegas á empalagar.

No extrañes, vida mía,  
si acaso notas  
que ahora voy por tu calle,  
de noche solo;  
Es que de andar ¡ay! tengo

las botas rotas,  
y solo salgo, cuando  
se oculta Apolo.

Una tarde te dí un beso;  
y al saludar á don Cosme,  
exclamó, viendo mis labios:  
—¿Ha comido usted tostones?

LUIS CORDAVIAS.

## FLORES ALCARREÑAS

Matilde López Cortijo, Guadalajara,  
por Luis Cordavias.

Señor Alcalde mayor:  
no mate usted á los ladrones,  
porque tiene usted una hija  
que roba los corazones.

Es amable, discreta, sencilla y pura,  
es la *flor de la alcarria* por su hermosura,  
y un corazón oculta grande y hermoso,  
que dará al que desee vivir dichoso  
con una compañera  
tan ideal, tan jóven, tan hechicera.

Sé que algunos muchachos por ella mueren;  
aquí todos la admiran, todos la quieren,  
y es que sus atractivos son tantos, tantos,  
que enamora y cautiva con sus encantos...

¡Feliz el que algún día  
sea dueño de joya de tal valía.

Lia Cortés, Moratilla de los Meleros  
por Villanueva y Deprit.

Morena hermosa  
de esbelto talle,  
radiante y pura  
como la luz,  
perla sin concha,  
niña hechicera,  
rosa temprana,  
eso eres tú.

Matilde Cuesta, de Cogolludo,  
por Alfonso Martín.

Veinte años, perla escondida,  
de ojos negros que dan vida  
á un cuerpo esbelto y gracioso,  
en que puro y casto anida  
un corazón generoso.

Corazón que es el santuario  
donde guarda el relicario  
lleno de fragantes flores,  
que en prueba de sus amores  
la regaló un boticario.

Yo á tan linda criatura  
la estimo, sin que esto asombre,  
no solo por su hermosura  
y su angelical figura,  
sino también por el nombre.

Felisa Mansilla, de Molina,  
por Vidal Rocas.

Yo he tenido la dicha  
de conocerla  
y admirar extasiado  
su gentileza.

Es sencilla, graciosa,  
joven, discreta,  
y sus ojos son luces  
que centellean.

## BUENA CONSULTA, por Cilla.



—Vamos á ver, Angelito. ¿Te duele el pecho?  
—No señor.  
—¿La garganta?  
—Tampoco.  
—¿Y la cabeza?  
—La cabeza... bien sobre la almohada.  
—Entonces, ¿qué demonios sientes?  
—Pues pocos deseos de estudiar y que no tengo ganas de levantarme temprano con estas mañanitas tan frías que hacen.

## Flores y aguijonazos.

Hemos leído en uno de los número de nuestro querido colega local *La Crónica*, que en Sigüenza se están recogiendo firmas para pedir al Ayuntamiento de aquella localidad se sustituya el nombre de la calle de Guadalajara por el del Gran Cardenal Mendoza.

Digna de aplauso es la petición, en lo que respecta á honrar la memoria de alcarreño tan ilustre como don Pedro Gonzalez de Mendoza.

Pero en nombre de la buena armonía que reina entre arriacenses y seguntinos, nos atrevemos á suplicar á los firmantes pidan se dé dicho nombre á otra de las calles de aquella culta ciudad.

Guadalajara se considera muy honrada con que Sigüenza haya rotulado una de sus calles con su propio nombre. Y, por lo tanto, creemos que la discreción y sensatez de los seguntinos, no nos privarán de un placer tan grande como desinteresado.

\*\*

La cuestión de los trigos, ya famosa, de que tanto se ha hablado, en Zaragoza debe haber causado impresión desastrosa. Hasta el trigo, hecho pan, de buena gana, secunda en su campaña á los trigueros y hace muy cerca ya de una semana se han declarado en huelga los canteros. Supongo que ahora seguirá la miga, aunque nada consiga, demostrándose, al fin, con mil razones que la hogaza no admite humillaciones.

JOSE RODAO.

\*\*

¡Naturalmente!

Apenas habíamos denunciado la poca vigilancia que existe en el teatro en noches de función, ha venido á corroborar nuestras afirmaciones un hecho, indigno de una capital culta.

El domingo último, durante la representación del drama *El pan del pobre*, un individuo llamado Benito García, empezó á proferir palabras mal sonantes en el paraiso de nuestro teatro.

Un joven, llamado Eduardo Ruiz, que pacíficamente presenciaba el espectáculo, suplicó al alborotador desistiese de su propósito, puesto que no era posible enterarse del argumento de la obra con el ruido que producía.

A todo ésto, la autoridad presenciando la función tranquilamente.

Llegó la cosa á mayores y el Benito, sacando una faca, se la introdujo á su joven contrincante.

Por fortuna, la cosa no ha tenido tristísimas consecuencias, como en los primeros momentos se creyó.

Pero si los agentes del orden público acudiesen á tiempo, que es deber suyo, no ocurrirían escenas tan sensibles todos los días.

\*

\*\*

De Pepe Estrañi:

Leo: «Varios padres de familia de Villar de Narros, Zaragoza, han acudido al Gobernador de la provincia, quejándose de que los maestros de aquel pueblo tienen cerradas las escuelas desde el mes de Octubre, fundados en que no se les pagan los sueldos devengados en el año de 1893-94 »

¡Cómo! ¿Fundados en eso nada más?... ¡Qué abuso!

Supongo que el Gobernador habrá atendido la queja de los padres de familia contra el incalificable proceder de los maestros.

¡Y que habrá ordenado á éstos que se presenten en las escuelas, bajo pena de embargo de los calzoncillos!

\*

\*\*

Firmada con el seudónimo de *Dipicias*, se nos ha remitido una carta, en la que su anónimo autor se nos ofrece como redactor, mediante el sueldo de trece pesetas mensuales.

Hombre, la cosa no puede ser más económica, porque más que eso gana nuestro ordenanza, ¡y la verdad es que cobrar un redactor menos que los criados..!

Veán ustedes si uno que escribe *poesías* como la siguiente, no merece recompensa más cumplida:

«Reinaba la primavera  
y el céfiro blando y suave  
en mañana placentera,  
daba en la tez hechicera  
de una *joben* de amor grave.»  
Al leer ésto cualquiera,  
se le ocurre decir: ¡Ave

María Purísima! Eso [sin contar conque escribe *combien* y *seupdónimo*.

Señor *Dipicias*: gracias por su amable ofrecimiento; pero debe de ser Vd. demasiado *joben* y no nos *combien*.

\*\*\*

## Colmena local y provincial.

El próximo sábado dará nuestro muy querido amigo D. Miguel Mayoral en el Ateneo caracense su segunda conferencia acerca del origen de algunas calles de Guadalajara. Es de esperar que, como la primera, se vea concurridísima, hasta el punto de que los salones de dicha sociedad sean insuficientes para contener las muchísimas personas deseosas de escuchar los notables discursos del erudito Director de los baños de Arnedillo.

—*Velada en Sigüenza.*—El domingo último, por disposición del sabio y virtuoso Obispo de dicha diócesis, se celebró en el salón Biblioteca del Seminario Conciliar de San Bartolomé, una fiesta literario musical en honor del Gran Cardenal de España, que resultó brillantísima, al decir de todas las personas que tuvieron la dicha de asistir.

El salón, profusamente iluminado y que lucía por doquier escudos de los Mendozas, era insuficiente para contener el numeroso público que asistió al acto, tanto que los seminaristas viéronse obligados á presenciar la función de pié porque ocupasen sus asientos gran parte de los invitados. Bajo severo dosel, veíase el retrato del Gran Cardenal de España y á sus lados los escudos de Sigüenza y de los Mendozas. Presidía el Ilus-

trísimo Sr. Obispo, teniendo á su derecha al digno Alcalde de aquella ciudad y al sabio Dean de la Catedral.

A las seis y media de la tarde dióse comienzo al acto con la ejecución de una fantasía sobre motivos del *Nabuco*, que fué interpretada maravillosamente por los notables artistas D. Alejo Martínez y D. Cesáreo Barandalla, los cuales escucharon calurosos aplausos.

El aventajado alumno D. Pedro Rodríguez leyó después un valioso estudio histórico acerca de la «Situación política de España, su nobleza en el siglo XV y el Cardenal Mendoza en sus primeros años,» demostrando poseer vastísimos conocimientos en dichas materias.

«La casa de los Mendozas modelo de hidalguía y tipo de lealtad acrisolada,» fué el tema que maravillosamente desarrolló el alumno D. Félix Castaño Santamera. Con facilidad de palabra, pensamientos elevados y clara entonación, pronunció un verdadero discurso, siendo ruidosamente aplaudido, así como su compañero D. Saturnino Herranz, que recitó una preciosa oda al Gran Cardenal de España en la conquista de Granada.

El notable tenor de aquélla Catedral, presbítero D. Félix Coba, cantó con verdadero gusto artístico la *Paráfrasis de Job*, del maestro Eslava, siguiendo el alumno D. Mauricio de Santiago Fuentes y Gomez, que leyó un notable trabajo acerca del «Gran Cardenal Mendoza, último héroe de la reconquista».

No menos notable fué la oda del alumno D. Antonio A. Ballano, acerca de la «Influencia del Gran Cardenal en el descubrimiento del Nuevo Mundo»; el público premió á su autor con una ruidosa ovación.

El ilustre Canónigo Magistral D. Carlos Rodríguez Tierno, á quien en diversas ocasiones hemos prodigado justísimos elogios, pronunció un notabilísimo discurso histórico acerca de «Mendoza y Sigüenza», verdadero modelo de erudición, que fué aplaudidísimo, terminando tan agradable velada con el coro de Rosini titulado *La Caridad*, que fué magistralmente cantado por varios seminaristas.

Una vez terminado este coro, levantóse el digno Obispo de Sigüenza y con la sencillez y benevolencia en él peculiares, dió las gracias á todos cuantos habían contribuído al esplendor de la fiesta.

Todos los asistentes al acto fueron obsequiados con dulces y licores, y finamente atendidos por los jóvenes seminaristas de Sigüenza.

Agradecemos en el alma el honor que se nos dispensó invitando á tan lucida fiesta á nuestro apreciado corresponsal en esa D. Ramón Ibáñez, al mismo tiempo que enviamos al Ilmo. Sr. Obispo y demás señores que en ella tomaron parte, nuestra entusiasta enhorabuena.

—Hoy, festividad de San Blás, serán muchas las personas que concurran al cercano pueblo de Cabanillas, con motivo de celebrarse allí la fiesta principal, que será amenizada por la banda de música de paisanos de esta población.

—Gratísimas impresiones llevóse el Domingo último de esta capital el eminente autor de *Miel de la Alcarria* D. José Feliú y Codina. El público alcarreño prodigó una calurosa ovación en el teatro, y al banquete que en su honor se celebró en las Casas Consistoriales, costado por muchos de sus admiradores, asistieron representaciones de todos los centros de la capital y redactores de *La Crónica* y FLORES Y ABEJAS.

El Martes fué obsequiado el Sr. Codina en el hotel de Rusia de Madrid con un banquete, al que asistieron casi todos los individuos de la *Sociedad de Excursionistas* y multitud de admiradores del notable dramaturgo, y dicha noche se efectuó en el teatro de la Comedia su beneficio, con cuyo motivo esta redacción mandó un telegrama felicitándole, al que contestó el Sr. Codina con la siguiente carta:

Sr. D. Federico López González.

«Mi distinguido amigo: Anoche, durante la representación de *Miel de la Alcarria*, que se daba en mi beneficio, tuve el gusto de recibir el telegrama en que la redacción de ese periódico, por Vd. tan dignamente dirigido, me felicitaba, asociándose á aquél acto.

Doy á Vd. mis gracias más sinceras, rogándole las trasmite á esa redacción, y me repito suyo siempre verdadero amigo, José Feliú y Codina.»

Durante el banquete, recibióse el siguiente telegrama:

«En nombre de Brihuega y Archilla, donde elaboró *Miel de la Alcarria*, felicitamos sinceramente al eximio autor, anhelando saborear tan rico producto en el propio colmenar, y nos adherimos al homenaje tributado por la Sociedad de Excursionistas.—Adriansens, Serrada, Gómez, Belmonte, Martínez, Sotillo, Casas, Alcalde, Marina, Pérez, Pajares, Marlasca y Pérez Ballesteros.»

—A las seis de la tarde del Miércoles último el tren mixto número 41, arrolló en el kilómetro 97 una yunta de mulas de la propiedad del vecino de Carrascosa de Henares Nemesio Elvira, dejándola completamente destrozada.

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y suscriptor D. Jacobo Palacios, que desde Cáceres ha venido á pasar unos días al lado de su estimable familia.

—El martes último celebraron con gran solemnidad en esta población sus bodas de plata el Coronel Director del Colegio de Huérfanos de la Guerra y su distinguida y virtuosa señora.

Por la mañana efectuóse una solemne misa, costeada por dichos señores, á la que asistieron multitud de personas, y por la noche, en la elegante morada del feliz matrimonio, se verificó una brillantísima *soirée*, á la que asistieron innumerables amigos de los señores de Orozco, siendo todos espléndidamente obsequiados.

Con objeto de asistir á dicha fiesta, llegaron á esta población los hijos del Sr. Orozco, Teniente el uno de Artillería y el otro de Caballería, los cuales han dedicado á su virtuosa madre, como recuerdo de tal solemnidad, un valioso y bonito aderezo de piedras finas.

Las preciosas señoritas María Urquiza, Mercedes Roncal y María Solano, lucieron su gentileza, bailando unas «sevillanas» con la gracia de las andaluzas. Los señores de Orozco recibieron de sus amigos valiosos regalos, atendiendo cariñosos á todos los presentes, ayudados por su divina hija Carmencita y sus dos hijos.

Cordialmente felicitamos á dichos señores, por haber llegado, llenos de satisfacciones, á conmemorar los 25 años pasados de su conyugal unión, deseando puedan celebrar sus bodas de oro, rodeados de muchos nietos, que seguramente heredarán las virtudes que adornan á D. Juan José y á doña Leopolda.

—El sábado próximo se efectuará la inauguración de la sociedad dramática *Flores y abejas*, poniéndose en escena las notables producciones *El Mochuelo*, *Elvira* y *El novio de doña Inés*, en las que tomarán parte varias hermosas paisanitas nuestras y simpáticos aficionados.

—El Jueves pasado promovióse un mayúsculo escándalo en la calle Mayor baja, no lejos de Santiago, en el que tomaron parte «tres ejemplares del sexo débil,» que demostraron poquisima debilidad, sobre todo en las lenguas respectivas.

—Con gran sentimiento hemos sabido que nuestro estimado suscriptor D. Fernando Alvear, Cajero de esta Sucursal del Banco, ha sido destinado á la de Santander, porque nos veremos privados de tener entre nosotros á un amigo tan cariñoso y distinguido.

—Juegos florales.—En breve se imprimirán los programas de los que se han de celebrar en esta población á fines del próximo mes de Mayo.

Son muy pocos los temas que faltan designarse. El Casino de Guadalajara regalará un objeto de arte al autor de la biografía más completa del Gran Cardenal de España, y la redacción de esta revista destina también otro objeto artístico para premiar el mejor poema en verso, de asunto libre, que se presente.

—Con verdadero sentimiento tenemos que dar á nuestros lectores la dolorosa noticia del estado grave en que desde la tarde del Domingo último se encuentra en Madrid el digno Gobernador de esta provincia D. Salustiano Fernández de la Vega.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento de tan digna autoridad.

Numerosos amigos se acercan diariamente al Gobierno de provincia, deseando conocer el estado del enfermo.

—El Embajador de Marruecos ha sido víctima de un atropello. Al salir del hôtel de Rusia para dirigirse á Palacio, sonaron voces confusas dentro del portal del citado hotel, y luego la noticia escueta, de que al Embajador le habían dado una bofetada.

El autor del atentado dicese que es el general de brigada Sr. Fuentes.

Esto es lo que los periódicos de la Côte dicen ayer sin que por ello nosotros podemos afirmar el hecho.

—El popular y apreciado autor cómico José Estremera ha fallecido después de una larga enfermedad.

Ha dejado bastantes obras, fruto de su ingenio privilegiado.

Descanse en paz.

—**Importante.**—Al hacerse cargo de la Administración de Hacienda de esta provincia el digno é inteligente Administrador D. Ricardo Cisneros, ha empezado á adoptar las medidas necesarias á fin de que sean debidamente cumplidos cuantos servicios dependen de la citada Administración.

En su consecuencia y en vista de que algunos industriales de esta provincia no se han provisto de la patente que determina el Real decreto de 8 de Febrero de 1894, relativo á la venta de alcoholes, aguardientes, licores y demás bebidas espirituosas, se vá á proceder inmediatamente, según nos consta, á formar expedientes de defraudación á todos los obligados por dicha disposición al pago de aquel impuesto.

Como el resultado de tales expedientes perjudicaría notablemente á los interesados, que por mínimo serían condenados al pago del triple de la cuota por patente que ordinariamente les corresponde, llamamos la atención de todos los contribuyentes que vendan alcoholes etc., para que se provean de dicho documento con urgencia, y así se evitarán perjuicios en sus intereses y molestias que siempre ocasionan los expedientes administrativos, difíciles de prever y esquivar.

El tal impuesto es nuevo, y como la generalidad suponemos ignorarán la forma de verificar el pago, nos creemos obligados en obsequio al público, á quien nos pertenecemos, hacerle presente que dichas patentes se venden en todas las expendedorías de Tabacos y han de ser en esta Capital de los precios siguientes: Para casinos y círculos, 40 pesetas; Cafés, fondas, almacenes y droguerías 25; Confiterías 20; Tiendas de comestibles ó ultramarinos 10; Abacerías, tabernas y posadas 8.

Adquiridos dichos documentos en las expendedorías, se presentarán con ellos en la Administración de Hacienda y allí devolverán á los interesados la parte que á los mismos corresponda.

En las citadas expendedorías solo deben pagar la mitad del importe de las expresadas patentes

—**Liceo Seguntino.**—La segunda función de mes que se puso en escena el día 26 de Enero último, fué aun, si cabe, mejor que las anteriores.

Las obras que figuraban en el programa, *Vestirse de largo*, *El sueño dorado* y *Los Trasnochadores* llevaron numerosa concurrencia al Teatro.

La Sra. Carrasco, Srtas. Santisteban y San Miguel y los Sres. Pastora, Jimeno, Rojas, Corrales, Rubias, Vera, García y Marco interpretaron de una manera admirable sus papeles, obteniendo grandes y unánimes aplausos.

En el coro de *Los Trasnochadores*, la orquesta de guitarras y bandurrias que formaba la estudiantina, entusiasmó al público por la precisión con que ejecutó diferentes piezas, viéndose obligados á repetir las.

En breve hará su debut un simpático y conocido joven de esta ciudad, el cual pertenece á la Junta directiva.—**IBAÑEZ.**

—Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes y pensiones en la Depositaria-Pagaduría de esta provincia, pueden presentarse á percibir la mensualidad última en los días 4 y 5, perceptores que cobran por sí; 6 y 7, habilitados y apoderados; 8 y 9, sin distinción.

—Susúrrase por Sigüenza que en plazo no muy lejano contraerá matrimonio una simpática y distinguida señorita de aquella ciudad,—á la cual molesta más que á otras el ruido del mercado,—con un muchacho de Madrid, algo emparentado con la señorita de referencia.

—**Publicaciones.**—La *Revista musical* que dirige

en Madrid D. Manuel A. Tolosa y de cuya redacción forma parte nuestro amigo D. Enrique C. de Isidro, es una bonita é interesante publicación, especialmente para músicos y aficionados.

Consta de ocho páginas, ilustrada la primera con magníficos retratos al lápiz de artistas de ópera y zarzuela; contiene artículos doctrinales, biografías, crónica teatral y noticias nacionales y extranjeras. Además regala una pieza de música de renombrados autores. A partir del número correspondiente al 5 de Febrero actual, publicará por separado un retrato en cartulina de artistas afamados al precio de 50 céntimos para el público y 25 para los suscriptores. Se necesitan en provincias activos corresponsales para la venta. Redacción, Cardenal Cisneros, 40, Madrid.

Hemos recibido el número 460 de la *Revista Contemporánea*, notabilísima publicación que ve la luz en Madrid dos veces al mes.

Publica valiosos artículos de renombrados publicistas, siendo el precio de suscripción en provincias 8 pesetas trimestre.

—El Martes próximo hará dos años que dejó de existir el aplaudido autor de *Las doce y media y sereno*, Fernando Manzano.

## UNA SORPRESA, por Cilla.



—¡Caracoles! ¡Mi mujer quiere abrazar al casero!  
¡Suerte amarga! ¡Trance fiero!  
No me queda más que ver...  
si ahora no me entra el sombrero y me sube el alquiler.

## DISCURRIMIENTOS

### FUGA CON CHARADA.

C. n. n. d. s. t. r. e. . . r. j.,  
d. m. s. d. p. r. m. -t. r. s.,  
q. . . l. p. r. m. -d. s. m. l. l. g. . .  
y. n. s. m. b. r. r. c. l. ñ. s.  
y. n. t. d. j. n. t. s. ,  
¡q. . . l. g. n. t. n. s. t. r. !

DOMINGO AYALA.

Entre todos los señores que remitan su solución se sorteará una preciosa novela.

\*  
\*

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:  
*Charada:* ME-DI-TE-RR-A-NEO.

Adivinaronla D. Manuel Herranz, D. Tomás Díez Cotano y *Barón* Riesler, de Guadalajara; D. José Almazán, D. Francisco de P. Moreno y *cualquiera*, de Sigüenza; D. Pedro Oter, de Maranchón; *Un pillo*, de Jadraque; D. Rafael Criado, de Cogolludo.

Ha correspondido la novela á D. José Almazán.

### MACHO DE PERDIZ.

Se vende uno superior de cinco celos. Dará razón Antonio Fernandez, Santo Domingo, 12.

IMPRENTA Y ENCUADERNACIÓN PROVINCIAL.

## ANUNCIOS A 25 CÉNTIMOS.

**RONQUETE.**

Camisas, cintas de seda abanicos y sombrillas, gorros, corbatas, cadenas botones, cuellos, toquillas ..  
Mayor alta, 22.

**La Madrileña**

NUEVA Y GRAN CONFITERIA.  
El que desee comer postres de gran novedad, en esta casa se hacen de superior calidad.  
Mayor baja, 21.

**COMERCIO de****Francisco Justel (hijo).**

La manta de Palencia con que me tapo, la he comprado en la tienda de Justel (Paco) y así consigo con una manta solo tener abrigo  
Mayor alta, 5

**Fonda del Norte,**

Frente a la Academia de Ingenieros  
¿No es verdad, angel de amor, que en la fonda acreditada de Galo Nuñez Losada es donde comes mejor? Aquel amplio comedor imitando a roble y pino con sus botellas de vino, etc. etc. Comodidad y aseo.

**FERRETERIA****de la VIUDA DE MORILLAS**

Más camas vende, lectores, que el Bazar de La Latina. Tiene herrajes superiores, persianas y las mejores baterías de cocina.  
Calle de Torres, 1.

**FOTOGRAFÍA****de CAMBERO**

A la casa de Cambero fuime un día á retratar, y salí con tal salero, que conmigo vá á quebrar —dijo mal— se vá á casar Petaca el banderillero.  
Mayor alta.—Guadalajara.

**SARDINA,****SASTRE.**

Si como dice el refrán los duelos con pan son menos, el que se haga aquí un gaban comerá barato el pan... si los tiempo están buenos.  
27—Mayor baja—27.

**N. S. DE LA ANTIGUA**

Más que tienda, es un bazar; y el que llega aquí á comprar, aunque se encuentre algo estrecho se marcha tan satisfecho... ¡Vaya un modo de tratar! Guantes, pipas, sedas, juguetes.  
Mayor alta, 3.

**PAÑERIA DE B. VIEJO.**

Aunque Viejo de apellido no es en géneros, lectores, pues ha poco ha recibido paño y tricots superiores. y en lanas nuevo surtido. Vende mucho y muy barato, y todo el que vá á comprar se admira de su buen trato, como se puede probar por él .. y por su retrato.  
PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

**SALCHICHERÍA****DE JUAN MANUEL FRAILE Y SOBRINO.**

Para jamones y salchichones para manteca, para embutidos, los que se venden en esta tienda que mata al día quince cochinos.  
Plaza Mayor, 14.

**Cacharrería de Adan.**

Tienen los tubos que vende, zorros, cántaros, botijas, vasos, copas, platos, fuentes, como los gatos, cien vidas.  
Plaza Mayor, 14.

**PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.**

La tienda más surtida de Ultramarinos es la que tiene Pedro Sanchez Padrino. Allí hay de todo: desde velas y espueñas hasta petróleo.  
Plazuela de San Gil, 8

**VICENTE GARCIA**

Se ha recibido un vagón de gorras de pelo finas. Hay de venta bailarinas... no de carne, de cartón, y un gran surtido en boínas.  
37—Mayor baja—39.

**LA LIBERTY.**

La Liberty tituló la tienda que aquí montó de caprichos á granel, y lo que vende y vendió, mantenido está por él... y por quien se lo compró.  
Mayor baja, 69.

**PASTELERIA DE MURILLO.**

No sé que siento aquí que me hace tanto bien ¿será que me he comido de Murillo un pastel?  
Mayor alta, 9

**ULTRAMARINOS****de EUSEBIO PADRINO**

Aunque se llama Padrino solo apadrina su tienda, y como vende barato siempre de gente está llena.  
Plazuela de la Cotilla, 3.

**RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS**  
(SUCEORES DE SERRANO)

¡Tac! ¡tiqui! ¡tac!—Vaya un golpe —No le estrañe á usted, señor: ¡Si llevo de estos hermanos en el bolsillo un reloj!  
Mayor alta, (frente al Teatro.)

**PAJABES, SASTRE**

El que se quiera lucir no le es preciso acudir como otros lo hacen, á Francia; pues Pajares, en vestir, es la suprema elegancia.  
Mayor, alta 25.

**PACIOS, PINTOR Y PAPELISTA.**

¡Venid, arriacenses, que aquí vendo yo, cartuchos de pólvora pintura y jabón, barnices, pinceles y polvos de arroz!  
San Gil, 4.

**CONFITERIA****de Hilario Suarez.**

Para tartas, conservas bizcochos borrachos, pasteles y dulces los que tiene Hilario, que es el confitero aquí más simpático.  
Mayor alta, 20.

**PASTELERÍA DE DOMINGO DEL REY.**

—Amigo soy de trasnochar.  
—Amigo soy de comer bien.  
—Pues entraté sin vacilar en la casa del Rey... (Domingo)  
Travesía del Museo, 8.

**AGENCIA DE QUINTAS (BOIXAREU)**

Preguntad á los mozos que han contratado, cómo cumple esta Agencia lo concertado, y estad seguros dicen no han ido á Cuba ¡por veinte duros!  
Horno de San Gil, 5.

**Francés y Piano.**

Una señorita se ofrece á dar lecciones para enseñar leer, escribir, hablar y traducir dicho idioma. Ocho años de práctica con religiosas francesas. Hay una buena profesora de piano.  
PRECIOS MÓDICOS.—JÁUDENES (CARRERA), 27

**CONFITERIA DE LUIS SUAREZ.**

Es tal ya la fama que goza esta casa que aquí se provee media población. Pone mil caprichos en su escaparate y desaparecen por escotillón.  
Mayor baja, 19.

**EZEQUIEL CASTELLÓ.**

De pianos, Castelló ha infestado la ciudad, y todos cuantos aña los deja bien en verdad.  
Mayor baja, 2.

**SASTRERIA del MADRILEÑO**

Trajes de moda, elegantes y de novedad en géneros, ninguno cual los que corta hace y vende «El Madrileño.» Corte elegante.—Precios módicos.  
Mayor alta, 11.

**JUAN CANO, ZAPATERO**

Soy el zapatero sin igual, no hay quien aquí calce mejor, y es porque pongo un material muy consistente muy superior.  
Mayor alta, 42.

**OBJETOS DE ESCRITORIO DE LIGORIO RUIZ.**

Siempre tiene un gran surtido en plumas, tinta, papel, calendarios, sobres, libros y caprichos á granel.  
Mayor alta, 11.

**PELUQUERIA DE GOMEZ**

¿Donde vas con el pelo tan largo? ¿Donde vas con bigote chiné? Voy á casa de este peluquero porque dicen que asea muy bien.  
Mayor alta, 27, (frente al casino.)

**ESTERERÍA****DE MIGUEL PÉREZ.**

Es Miguel el esterero un muchacho muy sincero, porque quieras ó no quieras, le llevará á usté dinero, más le pone las esteras con muchísimo salero.  
Plaza de Bradi, 1

**MORRON**

Mis lectores ¡atención! Está al llegar el MORRON vino rico y confortable, de pa' adar agradable que ayuda la digestión.