

REVISTA FESTIVA SEMANAL

<p><b>DIRECTOR:</b> FEDERICO LOPEZ GONZALEZ</p>		<p>DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN GIL, 8, PRINCIPAL, PONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA,</p>	
<p><b>REDACTORES:</b> Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—Marcelino Villanueva y Deprit.</p>		<p>NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES</p>	
<p>* AÑO II *</p>	<p>Guadalajara 6 de Enero de 1895</p>	<p>* NÚM. 19 *</p>	

SUMARIO

*Texto:* ] A los anunciantes.—Crónicas Momentáneas, (D. José Julio de la Fuente), por Luis Cordavias.—La flor de las flores, por Francisco Archavala.—La víspera de Reyes, por Luis Vega-Rey.—Crónica Madrileña, por Felipe Castañón.—Intimidaciones del Ilustrísimo Sr. Obispo de Sigüenza.—Los reyes magos, por Jose Brissa.— Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Martín, Villanueva y de Deprit, Gordo, Corrales y Cordavias.—Flores y agujonazos.—Colmena local y provincial.—Anuncios.

*Grabados:* Retrato del Ilmo. Sr. Obispo de Sigüenza.—Una visita á la clínica, (cuadro del Sr. Jiménez Aranda.)



Ilmo. Sr. D. Antonio Ochoa, Obispo de Sigüenza





## A LOS ANUNCIANTES.

Los señores que deseen anunciar en el número extraordinario dedicado al Gran Cardenal de España, del cual haremos una tirada numerosísima, pueden remitir sus reclamos á esta redacción, antes del día 8 del actual.

## CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

### Don José Julio de la Fuente.

Siempre he creído, y la experiencia en más de una ocasión así me lo ha demostrado, que el silencio es la más elocuente manera de expresar los grandes dolores.

Pero los ineludibles deberes del periodista,—siempre obligado á cumplir con las inalterables fórmulas que su profesión le impone,—los grandes merecimientos del sabio y respetado maestro que, un día y otro día, sacrificóse en aras de la enseñanza de sus discípulos, hácenme «sacudir las ociosas plumas,» para entonar un lúgubre y sentido recuerdo al que en vida fué nuestro cariñoso y respetable amigo el Ilmo. Sr. D. José Julio de la Fuente, Director del Instituto provincial de Guadalajara, cuyos moradores lloran hoy la inmensa desgracia acaecida, con motivo del prematuro fin de tan caballeroso como apreciado varón.

Cuando más agenos estábamos de recibir noticia tan desconsoladora, supimos el jueves último que, víctima de rápida enfermedad,—tan rápida que ni aún tiempo le dió para despedirse de sus cariñosos hijos, á quienes tanto amaba, había sucumbido el ilustre Catedrático que por espacio de treinta años dirigió el Instituto de segunda enseñanza de la provincia alcarreña.

Don José Julio de la Fuente nació en Calatayud el año de 1823, dando comienzo á sus estudios en la Universidad Sertoriana de Huesca, continuándolos más tarde en compañía de su malogrado hermano el sabio Catedrático D. Vicente, en la célebre Universidad de Alcalá de Henares.

Durante cincuenta años ha vivido consagrado á la penosísima tarea de la enseñanza y de ellos, treinta, á inculcar sabios consejos en los cerebros de muchos alcarreños, puesto que desde el año 1861 venía ejerciendo en este Instituto el cargo de Director, explicando al mismo tiempo la Geografía é Historias, Universal y de España.

Celoso defensor de los intereses del Instituto, las más de las veces con notorio abandono de los suyos, introdujo grandes reformas en el vetusto Palacio de doña María Coronel y Convento de la Piedad, haciendo de un caserón antiguo y destartado, un Centro de enseñanza, digno de la patria natal de los Mendozas.

Era autor de varios trabajos históricos, algunos de los cuales, referentes á esta provincia, son conocidísimos, tal como las biografías del Marqués de Santillana y del Gran Cardenal D. Pedro Gonzalez de Mendoza.

Publicó también la *Historia de la enseñanza en Guadalajara antes de la fundación del Instituto*, y multitud de monografías y artículos notabilísimos acerca de las costumbres de esta antigua ciudad, trabajos que le valieron el nombramiento de hijo adoptivo de Guadalajara, otorgado por nuestro concejo el año 1881.

Era doctor en Jurisprudencia y Académico correspondiente de la de la Historia.

De carácter bondadoso y afable, jamás abandonó la prudente severidad que le caracterizaba, y era tanta su modestia que, no hace muchos días, al pedirle su retrato é *Intimidades* para FLORES Y ABEJAS, nos contestaba con su proverbial galantería y sencillez:

—Pídanme ustedes cuanto quieran, menos eso; desearía vivir en retirado lugar donde nadie se acordase de mi humilde nombre.

¡Pobre D. Julio! Para él no había más dichas en la tierra desde el fallecimiento de su amante esposa, que contemplar á sus hijos felices y dichosos y hacerse amar por todos los que le rodeaban.

Ha muerto antes de cumplirse el cuarto Centenario de la muerte del Gran Cardenal Mendoza, para cuyo fin habíamos remitido algunos renglones de su biografía del *tercer Rey de España*.

A la conducción del cadáver, que se verificó antes de ayer, concurrió todo Guadalajara sin distinción de clases. Sobre el severo ataúd iban colocadas dos preciosas coronas con las inscripciones siguientes: «A su malogrado Director, los alumnos del Instituto provincial.» «Los alumnos de 1.º y 2.º año, á D. José Julio de la Fuente.»

El cadáver recibió cristiana sepultura en el panteón de familia.

Descanse en paz tan ilustre bilbilitano, y reciba su distinguida familia la expresión sincera del inmenso dolor que tan terrible desgracia nos ha producido.

LUIS CORDAVIAS.

## LA FLOR DE LAS FLORES.

### A mi respetable amigo Don Manuel González Hierro.

“¿Qué condición admira en la majer?—El pudor.”  
De sus *Intimidades* publicadas en el número 3.º de esta revista.

En la reducida estancia  
de pobre y limpia guardilla,  
sentada en humilde silla  
la huérfana angelical,  
cose y reza al mismo tiempo  
que la tormenta cruzando  
vá con ímpetu azotando  
el medio roto cristal.

—¡Qué obscura cierra la noche!—  
dice con melancolía.—

¡Qué triste sucumbe el día!  
¡Cuál ruge el trueno cruel!...

—Pobre niña, no te apures,  
aunque pesar tan copioso  
nadie consuele gustoso  
ni nadie mitigue fiel.

A través de esa ventana  
que te separa del mundo,  
comerciendo con lo inmundo,  
cantan, rien, vienen, van,  
muchas que como tú, hermosas,  
sus mil encantos perdieron,  
porque locas los vendieron  
por un pedazo de pan.

Pero no envidies sus triunfos,  
ni por sus dichas te afañes,  
mientras el sustento ganas  
con honradez y virtud;  
y si esperas mostrar luego  
del heroísmo la palma,  
conserva la paz del alma



en la expuesta juventud.  
 ¿Qué suponen los brillantes,  
 en vanas fiestas lucidos?  
 ¿Qué valen ricos vestidos  
 y del lujo el esplendor?  
 Grandezas que con el tiempo  
 traen miserias infinitas,  
 flores que espiran marchitas  
 cuando se ostentan mejor.

Trabaja, niña, trabaja,  
 porque el humano destino,  
 ni vislumbra otro camino  
 ni otra suerte ha de encontrar:  
 ¡Dichosos los que en la tierra  
 son como los marineros,  
 que navegan placenteros  
 sin cansarse de remar!

Rema, niña, rema y llora,  
 pues también el llanto alienta,  
 y aunque arrecie la tormenta  
 con jamás visto fragor,  
 guía hacia el puerto tu nave,  
 llevando, ya que así avanza,  
 como timón, la esperanza,  
 como bandera, el pudor.

Riqueza que tú atesoras,  
 pues veo que tus mejillas,  
 hace un instante amarillas,  
 comienzan á enrojecer...  
 Sí; pudor, es eso mismo,  
 honestidad y recato...  
 La flor de incienso más grato  
 que embellece á la mujer.

FRANCISCO ARECHAVALA.

### LA VISPERA DE REYES

¿Hay algo más hermoso que dos niños jugando?  
 ¿Hay algo más significativo que esa puerilidad de  
 la niñez?

En esa inocencia proverbial, cimiento de la vida,  
 suelen encontrarse grandes problemas. ¿Qué hombre  
 experimentado en el pensar, no concibe que una bola  
 de vidrio rodando entre las manos de dos niños, sim-  
 boliza los inmensos vaivenes de la vida?

Los niños manejan el iris.

El iris es la volubilidad humana.

A fuerza de jugar con los colores, el niño busca luz.

A fuerza de encontrarla, concluye por cegar. Ciego  
 ya, busca el juego antes de entrar en el laberinto de la  
 vida.

He conocido dos inocentes niños, que en *visperas de  
 Reyes* anhelaban, con el ansia propia de tal caso, en-  
 contrar en los zapatitos, puestos al balcón, alguno de  
 aquellos regalos que los mitológicos magnates traían  
 desde los límites de Oriente á la humilde cuna del niño  
 Dios.

Pero ¡cuál fué su sorpresa al encontrar, en vez de  
 sus zapatos, una escala en el canasto!

El de más edad comprendió que aquella escalera no  
 tenía color en bolas de vidrio.

Los dos habían jugado á esa bola que hemos queri-  
 do delinear.

Pero, ¿quién hace líneas en un globo de cristal cuan-  
 do rueda en las manos de los niños?

Por eso éstos contaron inocentemente que no ha-  
 bían encontrado nada en sus zapatos.

Esa es la vida; se juega con todos los colores y no  
 vienen los *Reyes Magos* á prestar luz á los que, jagan-  
 do como niños con el iris, no encuentran una particu-  
 lar del iris en el inmenso globo de la muerte.

Así me decía mi abuela, al amor de la lumbre:  
 —Juega, juega y ríe entre la luz, que luego morirás.

Nacer para gozar.  
 Vivir para morir.  
 ¡Debe haber Dios!

LUIS VEGA-REY.

### CRÓNICA MADRILEÑA

Ya pasó Navidad; pasó ¡gracias á Dios! Ya se aca-  
 baron las felicitaciones y ya volvemos á la vida nor-  
 mal.

La verdad es que como divertida lo ha sido, y han  
 tomado parte en ella todas las clases de la sociedad.  
 Por medio de la Carrera de San Jerónimo iba un suge-  
 to con una zambomba en la cabeza y tocando un mag-  
 nífico sombrero de copa; de cuando en cuando se ento-  
 naba y paraba un magnífico gabán de pieles, rebuján-  
 dose en unas alegres coplas alusivas al Dios del naci-  
 miento.

Todos los teatros han dado funciones de inocentes,  
 y todavía hay quien decía: ¡qué lástima que durante  
 las Pascuas esté cerrado el *teatro del Congreso*; nos po-  
 dían dar una divertida función de *inocentes*..!

¡Habrá *idem*!...

\* \*

El Gobernador sigue con la suya; no se juega y no  
 se juega: noches pasadas sorprendieron una partida, y  
 al ser conducidos los puntos á presencia de la Autori-  
 dad gubernativa, ésta les increpó duramente y parece  
 les dijo: A pesar de mis órdenes terminantes, han sido  
 Uds. sorprendidos jugando á las *siete y media*...

—Dispense, señor Gobernador— parece ser que dijo  
 uno de los *puntos*;— pero V. E. está mal informado;  
 cuando el señor Delegado nos sorprendió, estaban al  
*caer las once*.

\* \*

Nada, que el Ayuntamiento está de reformas; en-  
 tiéndase que estas reformas son exteriores. Desde la  
*Cibeles*, en la plaza de Madrid, los concejales se han ido  
 á la fuente de la Puerta del Sol, y comprendiendo que  
 aquello, más que otra cosa, era un estorbo, hánse de-  
 cidido á sustituirlo por una farola *monumental*. Ya es-  
 tán los planos, y el terreno, y el personal, y el... dinero  
 es lo que falta; pero todo se arreglará, y los vecinos de  
 Madrid podrán admirar, Dios mediante, una plausible  
 mejora, digna del municipio que preside el simpático  
 Conde de Romanones.

FELIPE CASTAÑÓN.

### INTIMIDADES

Del Ilmo. Sr. D. Antonio Ochoa y Arenas,  
 Obispo de Sigüenza.

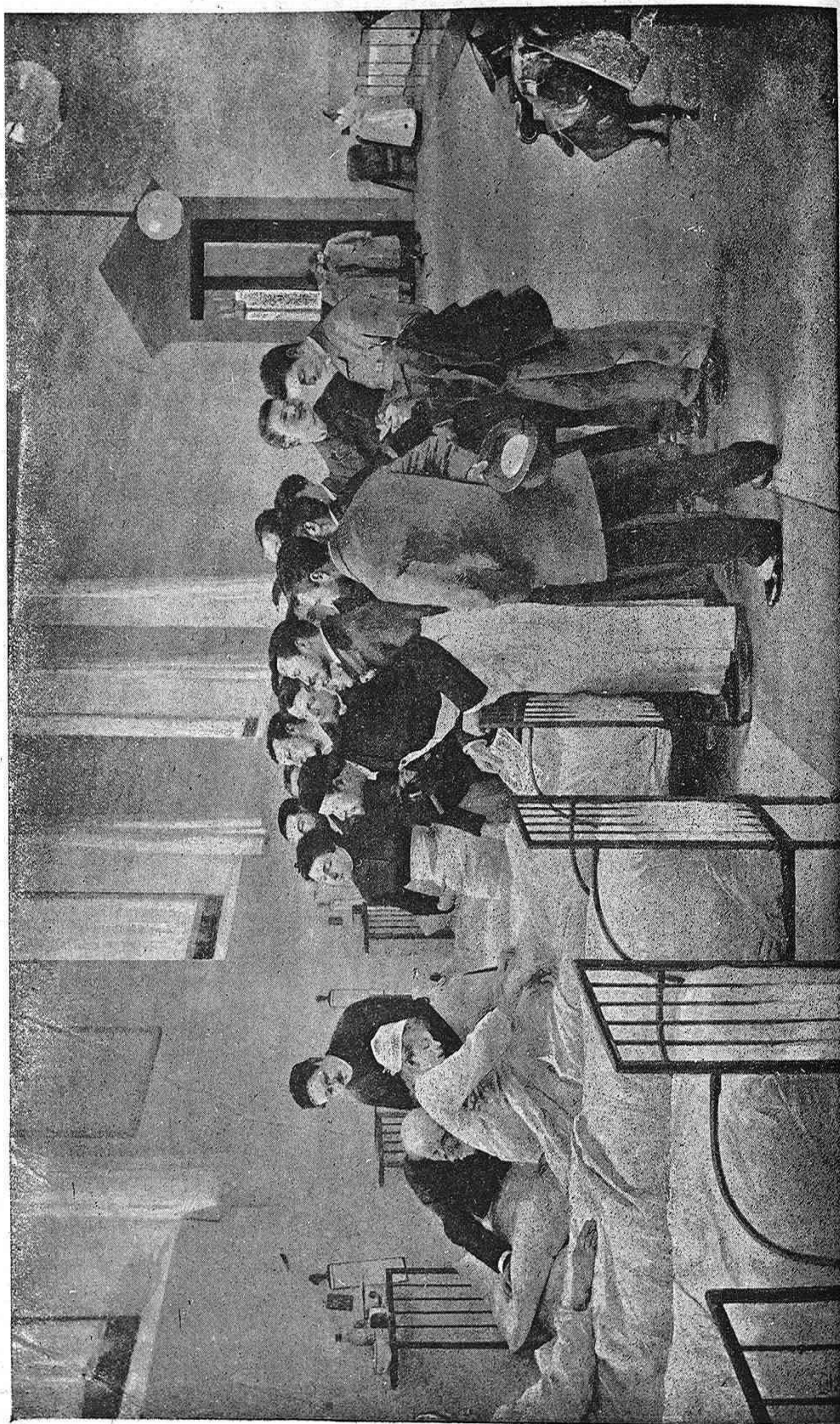
Además de los generales  
 á todos los países agrícolas,  
 es á saber: mayor protec-  
 ción y menores impuestos,  
 matar la usura, conmisera-  
 ción prudente en el cobro  
 de rentas, más extensa la  
 instrucción en primera en-  
 señanza. En ciertas zonas,  
 repoblación de montes, y  
 fomento de la ganadería.

¿Qué concepto tiene for-  
 mado de los alcarreños? ..  
 Son honrados y nobles;  
 y si, alguna vez, aparecen  
 retraídos, y aún recelosos,  
 es debido á las causas y de-  
 ficiencias indicadas en la  
 respuesta anterior.

¿Qué condición admira  
 en la mujer? ..  
 La piedad verdadera, que  
 es el fundamento de todas  
 las virtudes.



UNA VISITA Á LA CLÍNICA



(CUADRO DEL SR. JIMENEZ ARANDA)



- ¿Y en el hombre?..... La sinceridad y la aplicación al trabajo, procurando hallarse contento con su estado y posición social.
- ¿Qué cualidades debereunir el hombre de Estado?.. Instrucción, gran prudencia, resolución y firmeza oportunas, desinterés y espíritu de sacrificio por el bien común.
- ¿Qué es lo que más admira en el arte?..... La verdad hermanada con la honestidad. En otro sentido, su poderosa influencia para el conocimiento de la Historia y para los adelantos de las ciencias, artes e industrias.
- Poeta y músico que prefiere: ..... Lope de Vega y Esclava. (Todo español.)
- ¿En qué país le agrada-ría vivir?..... En mi diócesis de Sigüenza. Otros deben apstecer el país natal ó el que Dios les depara, siempre que en él vivan con honradez, tengan trabajo y se preparen convenientemente para ir á la verdadera Patria.

EL OBISPO DE SIGÜENZA.

## LOS REYES MAGOS

Son visiones lejanas las que ahora evoco:  
era un niño, y recuerdo como jugaba  
con aquél nacimiento que poco á poco,  
llegando navidades yo mismo armaba.

¡Qué montañas fingía! ¡Qué verdes prados!  
¡Qué castillos más grandes y qué casitas!  
¡Qué paisajes más lindos, medio nevados,  
con sus cabras de barro muy pequeñitas!

¡Cuántas luces temblando continuamente!  
¡Qué molinos de viento más bien herguidos!..  
¡Qué arroyos... qué cascada más imponente  
con sus puentes de alambre por mí tendidos!..

Una estrella radiando destellos vagos,  
las ramitas plantadas, por arboleda...  
¡Y en la cumbre de un risco, los Reyes Magos  
bajando lentamente por la vereda!..

Los pastores aquellos, con sus panderas...  
los otros con regalos... los que bailaban...  
más allá las pastoras... las lavanderas  
que en el cristal del río se retrataban...

Y al pié de una montaña maravillosa,  
construída sin peñas y sin granito,  
sobre un fondo pintado de azul y rosa,  
¡el Niño-Dios durmiendo en su portalito!..

Son visiones lejanas que lleva el viento...  
hoy vis'umbro en mi mente destellos vagos;  
¡mas se apagan las luces en un momento!

Ya distingo tan sólo del nacimiento,  
en la cumbre de un risco los Reyes Magos!..

JOSÉ BRISSA.

## CUARTO CENTENARIO DEL GRAN CARDENAL MENDOZA

Conforme habíamos anunciado en números anteriores, el viernes próximo publicaremos el número dedicado á la memoria del Gran Cardenal de España.

Su precio será 15 céntimos, hallándose de venta en el domicilio de todos nuestros corresponsales, y en Madrid, en los kioscos y cafés.

Todo el que se suscriba antes del día 11, recibirá gratis el mencionado número, que contendrá trabajos de los más eminentes publicistas españoles y foto-grabados preciosísimos.

El jueves último se exhibirá en el escaparate de D. Vicente García, la mascarilla que de un busto del ilustre purpurado ha obtenido nuestro apreciable colaborador artístico Sr. Villaverde, y una corona de

laurel que esta redacción dedica al Cardenal de España.

## FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Esperanza González, de Guadalajara,  
por Alfonso Martín.

¿Es fresca?— Cual primavera.  
¿Y bonita?— Es hechicera.  
¿En el vestir?— Elegante.  
¿Su corazón?— Un diamante.  
¿Y airosa?— Cual la primera.  
¿Amable?— Como ella sola.  
¿Sus ojos?— Cual no se ven.  
¿Su sonrisa?— Es un eden.  
¿Y viva?— Una peñola  
cuando bailándola estén.  
¿Su carácter?— Vehemente.  
¿Es discreta?— Y complaciente.  
¿Su cutis?— Nieve entre rosas.  
¿Y tiene...?— Pues muchas cosas  
propias de un alma inocente.  
Y otra además se me alcanza  
que la diré en confianza:  
Esperanza es caridad,  
y es fé, mas no es esperanza....  
porque es una realidad.

\*\*\*  
María García Carpintero, de El Casar,  
por Villanueva y Deprit.

Es María tan buena, tan hermosa,  
tan pura, tan gentil, tan hechicera,  
que no me extraña que al ponerla nombre  
el que lleva la Virgen eligieran.  
Es Gracia, del Casar, la rica perla;  
y dichoso mil veces el mortal  
que con gracia consiga enamorarse  
y se llega á casar.

\*\*\*  
Emilia Martínez, de Alcolea,  
por Julio Gordo.

No se qué hay en su semblante  
de sublime ó misterioso,  
no se qué de interesante,  
que basta verla un instante  
para llamarse dichoso.  
Es afable, cariñosa,  
son pardos sus grandes ojos,  
y sonrisa bondadosa  
juguetea primorosa  
en sus lindos labios rojos.  
Es activa, diligente,  
en su talle hay la esbeltez  
de las mujeres de Oriente;  
se ve pureza en su frente  
y en toda ella sencillez.

\*\*\*  
María Pastor, de Sigüenza,  
por Miguel Corrales.

Flor, que apenas su cáliz ha desplegado,  
y en esa edad incierta que me encariña,  
en que el amor, luchando con lo ignorado,  
no sabe si llamarte mujer ó niña.  
Morena, de ojos negros de fluido ardiente,  
el cabello abundoso de tu cabeza  
ya resbalando en rizos sobre tu frente,



para hacer la diadema de tu belleza.

¡Quiera Dios, que algún día, por tu ventura,  
el que á tus plantas caiga rendido y tierno,  
al contacto adorado de tu alma pura  
formé contigo un nido de amor eterno!

*Elena Sanchez, de Auñón,*

*por Luis Cordovias.*

Una morena graciosa,  
de pelo como la endrina,  
y ojos rasgados y negros  
que al mismo sol dan envidia.

Dicen, y siendo tan bella,  
perfectamente se explica,  
que por Elena un muchacho  
de aquella tierra, suspira,  
y que el pobre hace ya tiempo  
anda metido en harina.

## Flores y aguijonazos.

Dicen que en esa calleja  
que vulgarmente se llama  
de *Abraza mozas*, ha noches  
despojaron de su capa  
á un infeliz ciudadano  
que por allí transitaba.

¡Claro! Creyeron sin duda,  
que á una chiquilla abrazaban,  
y al notar la decepción,  
arrearon con la capa,  
siquiera por no salir  
del lance sin sacar nada.

El virtuoso é ilustrado Sr. Obispo de Sigüenza, ha tenido la benevolencia de anunciarnos que el viernes próximo se celebrarán en aquella Iglesia Catedral, solemnes Oficios fúnebres y una gran velada en el Seminario, en honor del ilustre hijo de Guadalajara D. Pedro Gonzalez de Mendoza.

Crea el Sr. Obispo que tan laudable y elevado proceder, será agradecido por todos los que, como nosotros, tuvieron la dicha de nacer en el mismo suelo que tan eminente varon.

En Guadalajara no tenemos noticias de que se trate de celebrar ningún acto de esa naturaleza.

Quizás se haya pensado ya en ello por el Sr. Arcipreste y demás sacerdotes de la capital.

Tenemos que dar una noticia algo desagradable á nuestros apreciables lectores.

Y es, que, habiendo ocurrido un percance al fotograbador al pasar la cabeza de nuestra revista á la plancha, le ha sido imposible tenerla acabada para hoy.

¡Sin duda la providencia quería no se estrenara hasta el número dedicado al Gran Cardenal!

¡Todo sea por Dios! Menos mal que, como dijo el otro, hay más días que longanizas, y habrá tiempo suficiente para que todo se arregle á medida de nuestros deseos.

## Colmena local y provincial.

—Miel de la Alcarria.—La notable producción del Sr. Feliú y Codina va muy adelantada en sus ensayos.

Según nos comunica uno de nuestros corresponsales madrileños, que indiscretamente escuchó la lectura de la obra en el teatro de la Comedia, es una verdadera joya literaria que he de llamar poderosísimamente la atención del público.

En los dos primeros actos la acción se desarrolla en una cacería cerca de Brihuega y el tercero en dicha población. El argumento es muy sencillo: una hija que

se sacrifica por su madre, á quien injustamente calumnian.

Creemos que uno de estos días se estrenará la nueva producción del Sr. Codina, á la cual es seguro asistirán todos los alcarreños residentes en la corte.

—Refiriéndose á una noticia que toda la prensa local ha publicado de haber sido puestos á disposición de las Autoridades los vecinos de Armallones y Cuevaslabradas D. Luis Moret y D. José Andino, por supuestas amenazas á otros dos vecinos de dicho pueblo, se nos dice que el caso carece de importancia, y lo cual celebramos por tratarse de personas de reconocida honradez.

—El martes último tuvimos el placer de abrazar en esta población á nuestro apreciado amigo y colaborador D. Antonio Casero, distinguido autor cómico y aventajadísimo discípulo del chispeante escritor Juan Lopez Silva.

—Los heridos del martes.—A consecuencia de una reyerta, surgida en una de las tabernas del barrio del Alamin, resultaron heridos Félix Corregidor, de oficio lañero y de 28 años, y Tomás Aguado, soltero, de 27 años y licenciado del ejército de Ultramar.

El primero recibió tres puñaladas en la espalda, dos de ellas gravísimas.

Han ingresado en la carcel como presuntos autores del hecho los hermanos Fructuoso y Francisco Calvo, vulgarmente conocidos por los *Segadores*.

—Según nos comunica nuestro activo corresponsal de Sigüenza, se están haciendo gestiones en aquella población, para volver á contratar á las Srtas. Peña, distinguidas artistas que tantos aplausos han conquistado en el teatro seguntino.

—Agradecemos á nuestro ilustrado colega *El Correo Español*, los inmerecidos elogios que á nuestra humilde revista dedicaba días pasados.

—Días pasados estuvo en Brihuega el Arquitecto Sr. Aranguren, con objeto de examinar el gran edificio que fué fábrica real de tejidos, propiedad hoy de los Sres. D. Justo y D. Antonio Hernandez.

Esta visita se relaciona con el proyectado traslado á dicha villa del penal de Valladolid.

—Las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, han nombrado individuos de la Comisión de monumentos históricos y artísticos en esta provincia, los señores que á continuación se detallan: D. Miguel Mayoral y D. Antonio Molero, por la de la Historia. D. Eusebio Torner de la Fuente, profesor de la Academia de Ingenieros, y D. José M.<sup>a</sup> Lopez, Catedrático de dibujo del Instituto provincial, y don Fernando Güici.

Además, han sido agregados á la de la Historia don Luis D. Milian y D. Ricardo Sepúlveda.

—El viernes último salió de Jadraque con dirección á Madrid, nuestro amigo D. Antonio Botija.

—Nos dicen de Auñón que, días pasados, celebró un suculento banquete, cuyo anfitrión, D. Pedro Cabeza, obsequió con desprendimiento á muchos de sus íntimos, entre los que se hallaba nuestro apreciable amigo D. Antonio Alique.

—Encuétrase gravemente enferma en la corte la distinguida Srta. Pilar Bravo, hermana de nuestro muy querido compañero D. Tomás Bravo y Lecea.

Hacemos votos porque tan apreciable enferma halle una pronta y completa mejoría.

—Dícese que en caso de abandonar esta población nuestro muy querido amigo D. Salustiano F. de la Vega, Gobernador civil de esta provincia, cuenta con mayores probabilidades para sustituirle, el Sr. Sendín, Diputado á Cortes por Cuenca.

—Por la prensa de la corte tendrán noticias la mayor parte de nuestros lectores del repentino fallecimiento del capitán general Sr. Pavía, acaecido en la mañana del 4 del actual, precisamente á los 29 años justos, con diferencia de horas, del célebre golpe de Estado.

—Con gran sentimiento hemos sabido la muerte de la virtuosa señora doña Manuela Serrano, esposa de nuestro amigo y suscriptor de Cifuentes D. Juan Dionisio Oñate, á quien enviamos nuestro pésame.



—Por la Junta Clases pasivas se ha jubilado con el haber anual de 4.000 pesetas, á nuestro particular y distinguido amigo D. Cayetano H. Palacios, Ayudante primero de Obras públicas.

—La sociedad dramática *El Pensamiento*, de Jadraque, continúa dando funciones lírico dramáticas. Para hoy domingo ha dispuesto dar una de pago á beneficio de la sociedad, poniendo en escena *Una casa de fieras*, *A primera sangre* y *Registro civil*.

—El Jueves último y anoche sábado, celebráronse en el teatro de esta capital dos funciones acrobáticas, en las que tomó parte la notable compañía que dirige el Sr. Sopena, siendo muy aplaudidos sus arriesgados y difíciles trabajos.

Hoy celebrarán también función por tarde y noche.

—Digno de toda clase de plácemes es nuestro ilustre Ayuntamiento, no tan solo por las muchas reformas que de poco tiempo á esta parte ha realizado, sino por las muchas que piensa poner en práctica á la mayor brevedad.

No nos referimos al alumbrado eléctrico, porque confiamos que éste no se hará mucho de esperar; pero sí á la formación de un cuerpo de Bomberos, pues aunque el Sr. Cortijo nos regañe por la indiscreción, sabemos hace tiempo abriga el propósito de organizar en Guadalajara un servicio tan útil como el mencionado, para casos de incendio ó catástrofes.

—Días pasados, al bajar la correspondencia de esta Administración principal al mixto de la tarde, fué robada la saca que contenía los paquetes para Alcalá, Azuqueca, Meco y otros pueblos.

Del hecho se dió conocimiento al Gobierno de provincia. A pesar de las diligencias practicadas, no ha sido hallado el autor de tal hazaña.

—**Bibliografía.**—El distinguido escritor gallego Jaime L. Solá, ha tenido la galantería de remitirnos un nuevo libro que con el título de *Todo malo* ha dado á la estampa, obra que disuena mucho de su título, puesto que la última producción de nuestro estimado amigo es una verdadera joya literaria, digna de figurar en las bibliotecas más notables.

Véndese al precio de 2 pesetas en la librería de Fernando Fé, Madrid.

*Diario de un patriota complutense*—Así se titula la obra que nuestro muy querido amigo D. Lucas del Campo, ha tenido la amabilidad de remitirnos, por lo cual le enviamos las más expresivas gracias, al par que aplaudimos su gran patriotismo é interés por todo lo que se relacione á la Historia de su ciudad natal.—L. C.

—El Ingeniero D. Alfonso Rojo y personal subalterno afecto á sus órdenes han terminado los estudios de campo de una carretera que, partiendo de la de Brihuega á la de Perales de Tajuña á Albares, empalmará en la de La Pangía á este último punto, en término de Yebra.

—Por la Diputación provincial han sido nombrados Agentes ejecutivos, los señores siguientes: D. José Segovia, Sigüenza y Atienza; D. Antonio Escobar, de Molina; D. Salvador Calvo, de Pastrana; D. Diego Gimenez, de Cogolludo y D. Pedro Sanz Redondo, de Brihuega.

—Nuestro apreciado amigo y suscriptor D. Mariano Sanz, Oficial del Cuerpo de Topógrafos, ha tenido la desgracia de perder una preciosa niña de corta edad.

Igual pérdida ha experimentado nuestro querido paisano D. Bernardino Viejo.

Enviamos á ambos señores la expresión de nuestro sentimiento.

—Esta tarde celebrará función la nueva sociedad dramática *El Paraíso*, poniendo en escena *La mujer del sereno* y *A primera sangre*.

—Coincidiendo con la muerte de su respetable compañero D. José J. de la Fuente, se nos dice ha dejado de existir en la corte á consecuencia de una penosa operación quirúrgica, el Catedrático de Psicología de este Instituto D. Joaquín Saama.

—El día 1.º del actual tomó posesión la nueva Junta directiva del casino *La Amistad* de Sigüenza, en la que figuran como Presidente D. Juan Peñalva, Vicepresidente D. Juan Anglada, Secretario D. Rogelio Checa, Tesorero D. Zacarías García Santalla, Vocales D. Mi-

guel de las Heras, D. Gregorio Toro, D. José Almazán y D. Luis Pérez Armadá, Bibliotecario D. Angel Ambrona.

**Liceo Seguntino.**—*Beneficio del Sr. Soriano.*—Si he de ser franco, no sé cómo dar hoy principio á mi reseña; cuando entré en el teatro y ví que no había una sola butaca desocupada; cuando ví aquél numerosísimo y distinguido público; aquella exposición de elegantes y hermosas seguntinas, quedé asombrado; me parecía no estar en Sigüenza, ignoraba qué me sucedía y me preguntaban á mí mismo: ¿qué pasa aquí? ¿Por qué no asisten, como hoy, todas las noches de función?

Estando pensando en ésto, levantóse el telón y salí de dudas; la Srta. Herrero, á quien todos conocen, se presentó de nuevo en nuestro escenario, y al volver á verla, después de tanto tiempo, el público la saludó con nutridos aplausos.

El programa de la función lo componían las bonitas zarzuelas *Los Baturros*, *La madre del Cordero*, *Chateau Margaux* y *La Revista*. En la primera, tomaron parte las señoritas Herrero, Santisteban y San Miguel y los Sres. Soriano, Armadá y Vera; todos estuvieron á gran altura, distinguiéndose la Srta. Herrero en el *baroncito*, que lo cantó muy bien y tuvo que repetirlo; y la señorita Santisteban y el Sr. Soriano, tuvieron que hacer lo propio con la jota; el público les pagó con justos y merecidos aplausos.

La segunda estuvo á cargo de la Sra. Carrasco y Srta. Herrero, y los Sres. Soriano, Garcés (J.), Rubias y Vera; ésta fué la obra de la noche. Todos desempeñaron, con gran perfección, los papeles de que estaban encargados: el duo de la tiple y barítono se repitió entre ruidosos aplausos. Bien por la Srta. Herrero, bien por el Sr. Garcés y bien por Rubias, que en su papel de *tonto* estuvo afortunadísimo y escuchó muchas palmas.

En el desempeño de la tercera tomaron parte la señora Carrasco, Srta. Herrero y los Sres. Soriano, Garcés (C) y Pastora; todos estuvieron sobresalientes y la Srta. Herrero, al cantar el wals, fué interrumpida con aplausos y bravos.

Terminó la función con *La Revista*. La música de esta obra es de lo mejor que ha escrito el maestro Caballero, especialmente el coro primero y el wals del pajarito. Es una zarzuela de las más difíciles para aficionados, tanto en música como en letra, por lo que necesitaba muchos ensayos, y en ésta se ha puesto solo con tres y, para algunos con uno; así es que nadie se sabía los papeles, ni dió el resultado que era de esperar, y que tendremos el gusto de ver cuando se repita, porque es preciosa; el coro primero, que es lo único que estaba bien ensayado, es admirable; tiene partes donde, en unión de las tiples y el barítono, hacen cantos diferentes, todos dignos de escucharse.

La Srta. Herrero ha ganado bastante desde que falta de nuestro teatro; al oír su voz, hermosísima y bien timbrada, el público la aplaudió con delirio, fué una victoria completa, y desde luego, según han previsto los inteligentes, su porvenir en la escena no puede ser más sonriente. La voz de contralto escasea, y después de escuchar á la célebre Velasco, hoy no quedan más competidoras que la Lucrecia Arana y la señorita Herrero. Conque adelante, y á ganar laureles y pesetas. El Sr. Soriano puede estar orgulloso y satisfecho de Sigüenza, puesto que le ha demostrado que sabe agradecer lo mucho que les ha hecho reír y los buenos ratos que les ha hecho pasar desde el escenario durante la larga temporada que lleva tomando parte en las representaciones, asistiendo gustosos á su beneficio.—IBAÑEZ.

—La nueva junta del *Liceo Seguntino* ha adquirido un magnífico piano vertical, lo cual demuestra el interés que todos los individuos de su seno demuestran por tan culta sociedad.

### Confitería de Luis Suarez.

En este establecimiento encontrará el público un buen surtido en roscones de Reyes y caprichos preciosos para niños.



# ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

## Francés y Piano.

Una señorita se ofrece á dar lecciones para enseñar á leer, escribir, hablar y traducir dicho idioma. Ocho años de práctica con religiosas francesas. Hay una buena profesora de piano.

PRECIOS MÓDICOS.—JÁUDENES (CARRERA), 27

## SALCHICHERÍA DE JUAN MANUEL FRAILE Y SOBRINO.

Ahora sé por qué Julia dijo ayer tarde, los mejores jamones son los de Fraile.

Plaza Mayor, 14.

## Cacharrería de Adan.

Doña Petra y su criada: —¿Ya habrá roto usted el barreño? —Si se lo he comprado á Adan y no es posible romperlo.

Plaza Mayor, 14.

## PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.

La tienda mejor surtida, y la tienda más barata, y la tienda donde van las muchachas de más gracia.

Plazuela de San Gil, 8

## VICENTE GARCIA

A más de gorras de piel y sombreros á granel, encontrará el parroquiano un gran surtido en papel de seda y flores de mano. ¡Ah! y bonitos calendarios.

37.—Mayor baja—39.

## ESTERERÍA DE MIGUEL PÉREZ.

El que tenga frío que estere la casa que aquí tiene esteras buenas y baratas.

Plaza de Bradi, 1

## LA LIBERTY.

Calendarios elegantes con cromos deslumbradores, y chistes muy abundantes, quereis, pues id compradores que en la Liberty hay bastantes.

Mayor baja, 69.

## PACIOS, PINTOR Y PAPELISTA

Compra cartuchos á Pacios para salir á cazar, y verás como se dejan los pajaritos matar.

San Gil, 4.

## PELUQUERÍA DE GOMEZ

Hermosean de tal modo afeitan con tal primor, que hay que ir allí lo primero antes de hacer el amor.

Mayor alta, 27, (frente al casino.)

## AGENCIA DE QUINTAS (BOIXAREU.)

Cuantos por poco precio se habrán librado, y sin eso se hubieran ido soldados.

Horno de San Gil, 5.

## EZEQUIEL CASTELLÓ.

Vaya unos pianos que alquila Ezequiel, bonitos, baratos y suenan muy bien.

Mayor baja, 2.

## SASTRERÍA del MADRILEÑO

¿Que tienes frío? pues buen remedio es una capa del Madrileño.

Corte elegante.—Precios módicos.

Mayor alta, 11.

## JUAN CANO, ZAPATERO

Zapatero que vende muy buenas botas, que por mucho que se usen nunca están rotas.

Mayor alta, 42.

## CONFITERIA de Hilario Suarez.

A tu puerta planté un pino, y á tu puerta se quedó, puse bizcochos de Hilario tu madre se los comió.

Mayor alta, 20.

## Fonda del Norte, (Frente á la Academia de Ingeniero)

Al que me quiera invitar debo de hacerle notar, (lo cual creo que no es malo,) que es en la casa de Galo donde me gusta almorzar.

Comodidad y aseo.

## RONQUETE.

Paraguas por si llueve, sombrillas para el sol, mitones para el frío, de todo lo mejor.

Mayor alta, 22.

## OBJETOS DE ESCRITORIO DE LIGORIO RUIZ.

Que quieres ser ocurrente y hasta gracioso notorio, pues compras un calendario de los que vende Ligorio.

Mayor alta, 11.

## COMERCIO de Francisco Justel (hijo.)

La que quiere regalar á su criada aguinaldos, que la compre un buen mantón de los que aquí vende Paco.

Mayor alta, 5

## FERRETERIA de la VIUDA DE MORILLAS

Camras de hierro preciosas adornadas con mil rosas con ángeles y con santos, en fin, con dibujos tantos, que no las hay más hermosas.

Calle de Torres, 1.

## FOTOGRAFÍA de CAMBERO

Fotógrafo superior que tiene un defecto creo, más no lo digas lector, y es que siendo yo muy feo no me saca encantador.

Mayor alta.—Guadalajara.

## CONFITERIA DE LUIS SUAREZ.

Le han hecho proveedor no solo de su servidor sino hasta de la real casa, sus dulces son lo mejor que por mi garganta pasa.

Mayor baja, 19.

## PAÑERÍA DE B. VIEJO.



Este que ven ustedes es el pañero que en San Gil, 2, hace años vive expendiendo paños que no se rompen en tres inviernos, y lanas superiores por poco precio. Como verán las niñas, el señor VIEJO, es aún joven y tiene poco de feo, razón por la que dicen que á su comercio va á comprar de la Alcarria lo más selecto.

PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

## SATURIO RAMIREZ LIBRERO.

Para escribir á mi novia uso plumas de Ramirez, porque son sin duda alguna con las que mejor se escribe.

Mayor baja, (frente á S. Andrés.)

## RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS (SUCESORES DE SERRANO)

A tu padre se parecen los relojes de Serrano en que golpean muy fuerte y luego siguen andando.

Mayor alta, (frente al Teatro.)

## PAJARES, SASTRE

Es un sastre militar como no es posible hallar desde Gijón á Pekín; me viste á mi, con que en fin, creo que no hay más que hablar.

Mayor, alta 25.

## La Madrileña

NUEVA Y GRAN CONFITERIA. Vende ahora la Madrileña un riquísimo turrón que por mucho que se coma no produce indigestión.

Mayor baja, 21.

## SARDINA, SASTRE.

—¿Tienes frío Nicolás? —Que he de tener Victorina, si me ha hecho este paletó el mismísimo Sardina.

27—Mayor baja—27.

## N. S. DE LA ANTIGUA

Puesto que vienen pronto los Reyes Magos, comprad aquí juguetes que son baratos.

Guantes, pipas, sedas, juguetes  
MAYOR ALTA, 3.

## FERRETERÍA DE ORTIZ, HERMANOS

Ahora que el frío hace mella en el ánimo más fuerte, comprad estufas á Ortiz con lo que podreis vencerle.

Plaza Mayor, 15.

## ULTRAMARINOS de EUSEBIO PADRINO

Regalos de Pascuas buenos y baratos, (aviso á el que quiera hacerme un regalo.)

Plazuela de la Cotilla, 3.

## PASTELERÍA DE MURILLO

Para jardines Valencia, Sevilla para mujeres, y para pasteles buenos los que Murillo nos vende.

Mayor alta, 9

## COMERCIO DE ULTRAMARINOS

## MODESTO MARTINEZ.

ALCOLEA DEL PINAR.