

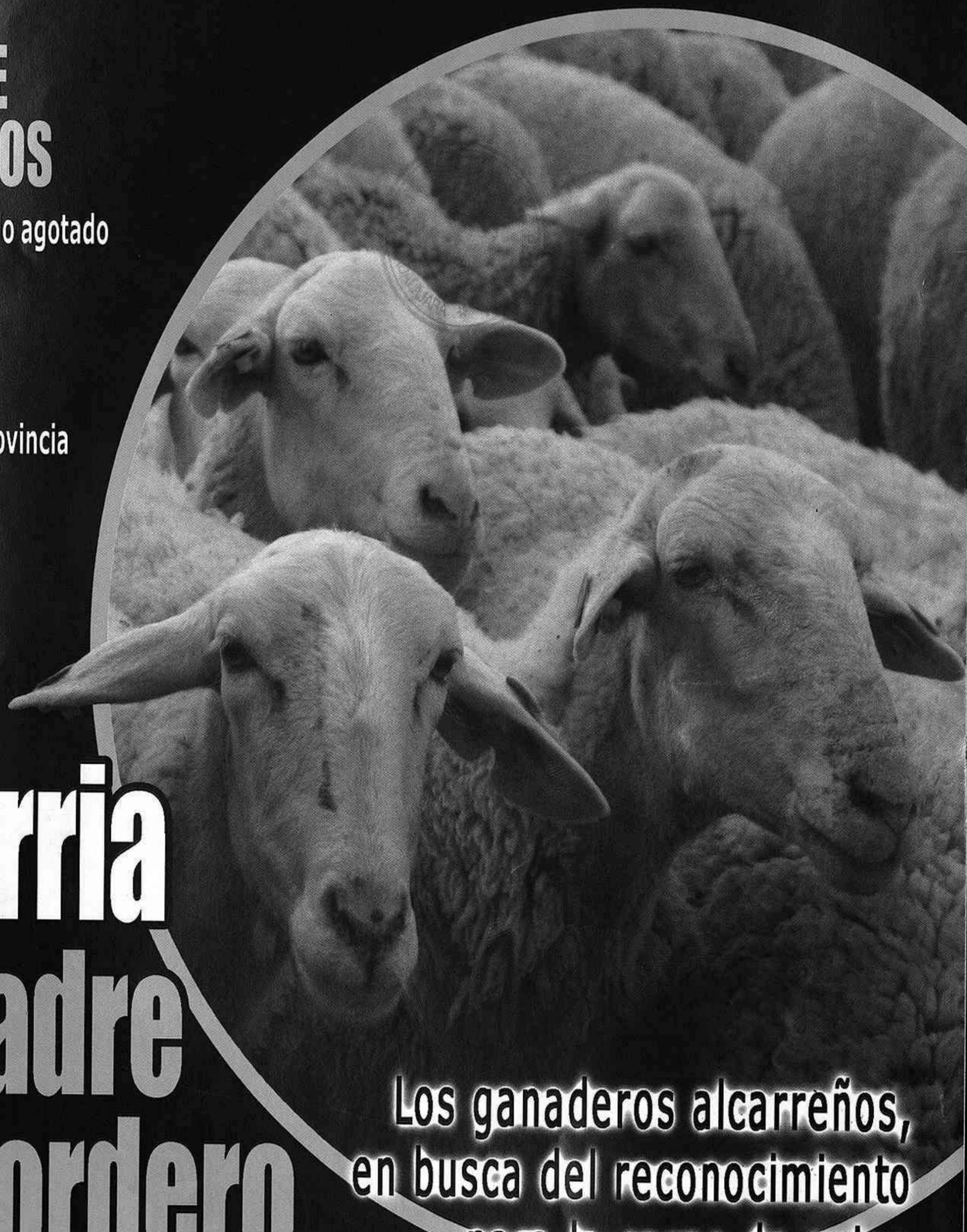
Del 22 al 28 de abril de 2005. n.º 4.609

FIESTAS DE LOS BARRIOS

Análisis de un modelo agotado

BANDERAS

Así son las enseñas municipales de la provincia



Alcarria
La madre del cordero

Los ganaderos alcarreños, en busca del reconocimiento para la carne de ovino


el chaflán



C/ Francisco Aritio, 119 -13, Guadalajara
(c) Tel: 949 20 71 40 Fax: 949 20 71 41

PISCINAS Y CUBIERTAS



POLIFIBRA

EXPOSICION Y OFICINAS
C/ Cristobal Colón, parcela 301
Polígono Ind. El Henares. 19003 Guadalajara
e-mail: polifibra@polifibra.es
Tel: 949 20 21 64 / 949 21 48 05
Fax: 949 20 25 59



Para ver y oír bien

ÓPTICA

Luxonia

C/. Mayor, 7 - Teléfono 949 21 14 74
19001 GUADALAJARA

Cámara
Guadalajara



EXPO GUADALAJARA

7º Feria del Comercio, Industria y
Turismo de Guadalajara



Del **5** al **8** de **mayo** de **2005**

Nuevo Recinto Ferial de Guadalajara



En este número

LA SEMANA Por Santiago Barra	4
ACTUALIDAD	6
REPORTAJE La fiesta va por barrios	8
BURBUJAS	12
REPORTAJE Corderos de pata negra	14
REPORTAJE Una provincia de bandera	18
ESPECIAL CORRIDA DE PRIMAVERA	23-38
Presentación	II
Los toreros	IV
La ganadería	X
Historia	XII
Entrevista a Jaime Leceta, alcalde de Brihuega	XIV
LA NORIA Por Salvador Toquero	39
AZUQUECA La biblioteca de las abejas	40
LAS CARTAS DE THEO Por Theo Villaverde	42
COSAS QUE PASAN Por Pep Bruno	43
JALEA REAL/CIZAÑA Por Félix García	42/43
GENTES DE GUADALAJARA Gregorio García	
Villaoslada, juez de paz de Azuqueca	44
AGENDA FIN DE SEMANA	
Cultura	48
Deporte	50
Cine	52
HISTORIA Guadalajara, hace 75 y 100 años	53
AGENDA SOCIAL	54
AGENDA INMOBILIARIA	56
VIERNES EN ROJO Por Fernando Rojo	58

LA REVISTA DEL FIN DE SEMANA
EL DECANO
DE GUADALAJARA

Fundado en 1894 con el nombre de
«Flores y Abejas». IV época.

Medalla de Oro de la ciudad de Guadalajara

Depósito legal: GU-21/58. Se publica los viernes

Edita Teleoro Medios, S. L.

Redacción y Administración: C/ Miguel Fluítters, 4. 1º.

Tfno: 949/ 212 811. Fax: 949/ 211 320

C. Electrónico: teleoro@eldecancodeguadalajara.com

DIRECTOR: Santiago Barra.

REDACTORA JEFE: Concha Balenzategui.

REDACTORES: Óscar Cuevas y Nuria Navarrete.

DISEÑO Y FOTOGRAFÍA:

Fernando Toquero y Sonia Castillo.

COLABORADORES: Salvador Toquero, Fernando Rojo, Luis Pedroviejo, Theo Villaverde, Pep Bruno, Juan Carlos García Muela, Félix García Pérez, Roberto Mangas, Mª Eugenia Escalera, Javier Barra (Archivo).

PUBLICIDAD: Luis Alfonso Rodríguez.

Teléfono: 639 633 320

ADMINISTRACIÓN: Mª Ángeles Palma.

IMPRIME: Gráficas Ruiz Polo, S.A.

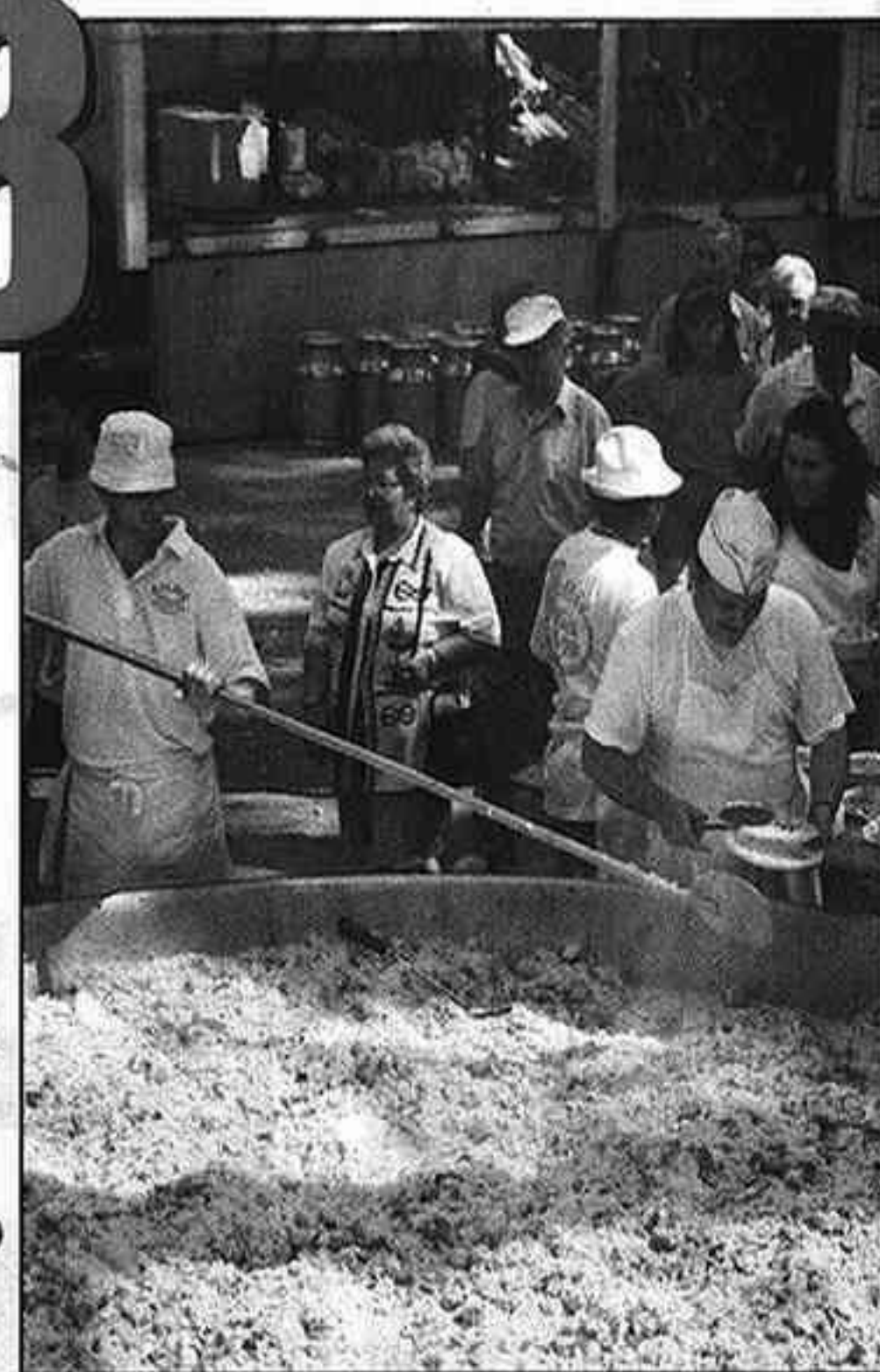
EL DECANO es una publicación plural que respeta la libertad de criterio de sus colaboradores, aunque no necesariamente la compartía. La línea editorial sólo se muestra en las secciones «La Semana» y «Burbujas»

REPORTAJE

La fiesta va por barrios

La decisión del Ayuntamiento de rebajar la subvención que cada año se otorga a los barrios de la capital para que celebren sus fiestas, ha sacado a la luz un debate que hace tiempo se viene planteando: la conveniencia o no de mantener unos festejos que cada vez tienen menos seguidores y más detractores. Tanto en el Consistorio como en la propia Federación de Asociaciones de Vecinos se piensa en agrupar tanta celebración en una sola fiesta común, pero algunas asociaciones no piensan consentirlo.

8



14

REPORTAJE

Corderos de pata negra

Los ganaderos de la Alcarria llevan tiempo moviéndose para conseguir la mejora de la ganadería tradicional y, a la vez, de sus condiciones de vida. Dos asociaciones son protagonistas de estos esfuerzos: una, intenta la recuperación de la raza alcarreña, en vías de extinción; la otra, busca un reconocimiento especial con el que comercializar los rebaños que pastorean en la comarca. Pero la diferencia de prioridades podría derivar en intereses contrapuestos.

REPORTAJE

Una provincia de bandera

Cada vez es más frecuente que los ayuntamientos quieran desplegar la bandera de su municipio, junto con la de España y la de Castilla-La Mancha, en fiestas y acontecimientos relevantes. Pese a ello, se da la circunstancia de que en nuestra provincia sólo siete municipios tienen sus banderas aprobadas oficialmente, siguiendo la normativa que marca la Junta de Comunidades, y entre ellas no se encuentran las enseñas de Guadalajara, Brihuega, Atienza o Molina de Aragón.

18



23

TOROS

Suplemento especial Corrida de la Primavera

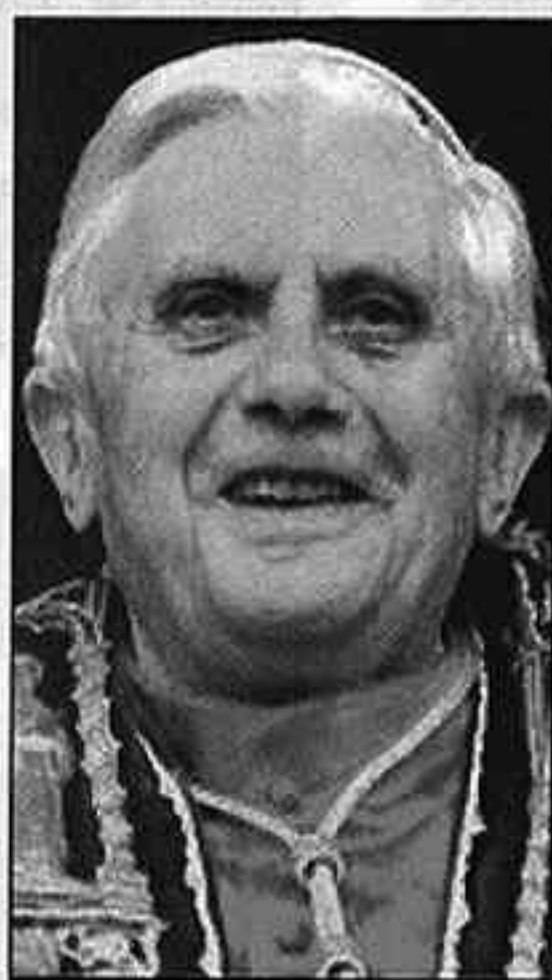
La primavera tiene una cita ineludible con la Plaza de la Muralla de Brihuega. Cada año, famosos y aficionados anónimos se unen en un espectáculo taurino que, a fuerza de repetición y empeño, se ha convertido ya en tradicional. Este año, tres figuras llenan el cartel: Enrique Ponce, «El Juli» y «El Fandi», dando de antemano una promesa de buen hacer que no dejará indiferente a su público.



◆ La Semana

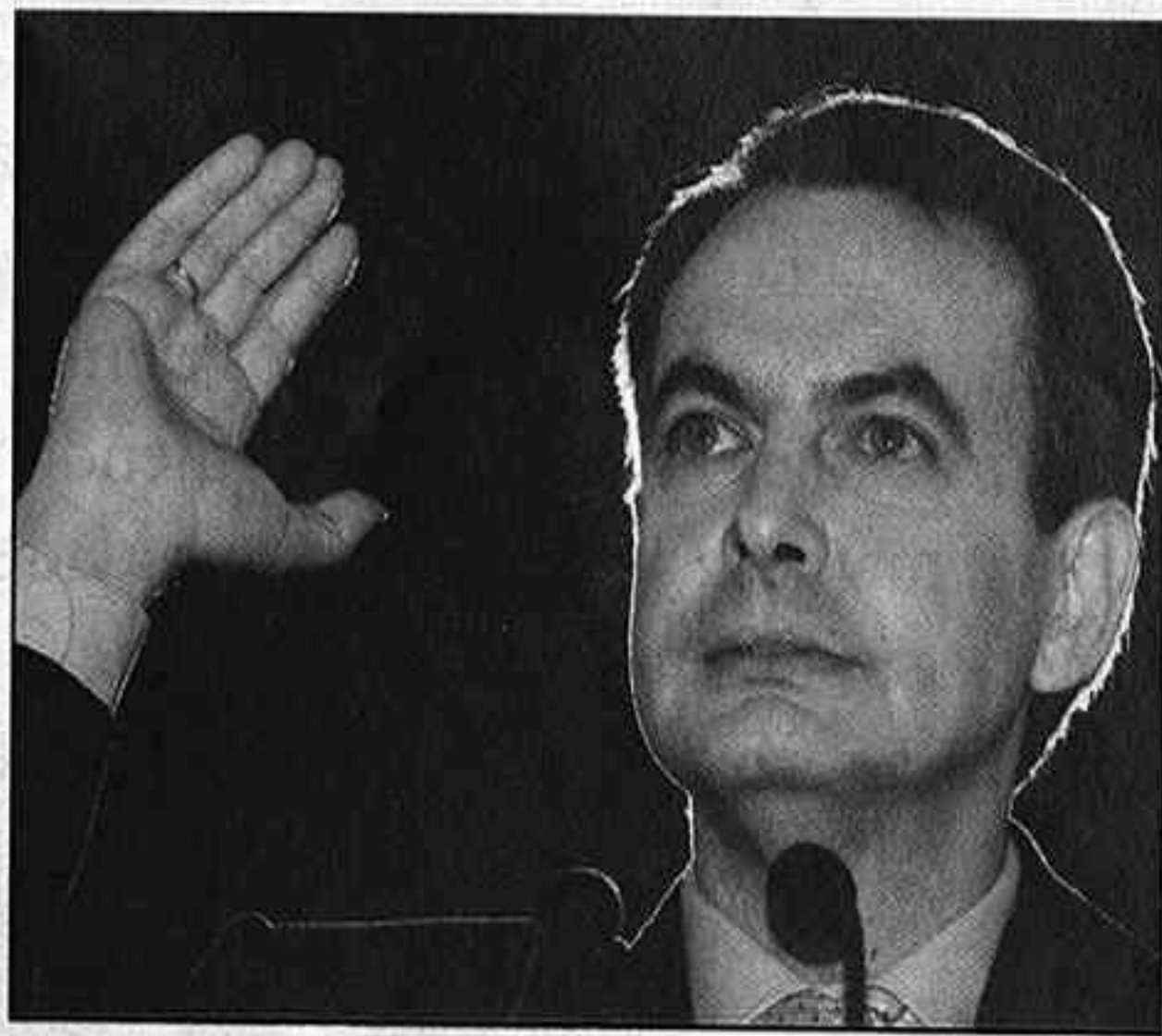
De la Cierva se equivocó

CONFIESO QUE RATZINGER, me ha hecho perder unas cañas, pero me está bien por apostar, aunque fuera unas cañas, sobre decisiones en las que interviene el Espíritu Santo, que ese día tenía que estar sobrevolando la Capilla Sixtina y no iba a estar preocupándose de iluminarnos a los que no entendemos, y que con el paso del tiempo cada vez tenemos menos cosas claras. Seré torpe por pensar que en un mundo cada vez más complejo, se necesitan soluciones complejas, y aunque me imagino que ese ataque de relativismo me aleja de Ratzinger, de momento no me queda más remedio que pagar la caña a un tipo que está encantado con que hayan hecho Papa al que fue guardián de la fe con el carismático papa Wojtyła porque, de esta manera, el mundo, tan dado a las explicaciones muy simples (y eso lo sabe perfectamente el antiguo arzobispo de Munich, que no en vano vivió la alemania nazi), estará en mejores condiciones de identificar a los progresistas de los reaccionarios, a los que quieren que la civilización avance y a los que sólo buscan conservar privilegios. Como mi amigo es más rojo que las amapolas, el está encantado con panzer Ratzinger, porque cree que va a resultar muy pedagógico, y yo sigo en la incertidumbre porque no parece que este Papa tenga las mejores cualidades para poner a la Iglesia en la calle y acercarla a los problemas de nuestro tiempo. Otra cosa se le podrá achacar al antiguo cardenal responsable de la ortodoxia y la moral católica, nunca que no tenga las ideas claras, por lo que con él, cualquier avance en materia de moral sexual, el papel de la mujer en la iglesia, el celibato de los sacerdotes, una mayor libertad de conciencia o el acercamiento con otras confesiones cristianas más abiertas a estos temas, parece definitivamente taponado. Con el nuevo Papa, eso sí, llega al Vaticano un hombre de gran preparación (persona culta, intelectual, excelente teólogo y fiel servidor de la iglesia universal desde la delicada misión de velar por la doctrina de la fe católica, dice de él el obispo José Sánchez, que fue alumno suyo de Teología Dogmática en Alemania), que tendrá entre las prioridades de su pontificado la pelea



contra el retroceso religioso en la sociedad europea, que él considera muy alejada de los valores cristianos, que incluso le llevó a mantener posiciones críticas a la entrada en Turquía en la UE, si con ello se diluían los principios cristianos, que finalmente no fueron recogidos, para su disgusto, en el proyecto de Constitución Europea, pendiente de ratificación por toda Europa menos España. ¿Cómo va a conseguir Benedicto XVI (se acabaron los juanes y los pablos que siguieron tras el Vaticano II) atraer hacia la iglesia a esa Europa laicista que vive alejada de ella, desde posiciones de gran severidad dogmática? ¿Logrará el Papa alemán lo que no logró su antecesor, a pesar de su magnetismo personal y de ser identificado como el Papa de los jóvenes, que la juventud acuda a las iglesias los domingos?

Cuando Adolfo Suárez fue designado presidente del Gobierno por el Rey, hasta un conservador como Ricardo de la Cierva se llevó las manos a la cabeza y escribió su famoso artículo titulado: «¿Qué error, que gran error!». Luego Suárez nos sorprendió a todos y encabezó la transición a la democracia en España. Dice el Obispo: «Creo que puedo pedir aún a los más críticos que le demos una oportunidad, como toda persona pública que empieza su tarea». Complacémos a D. José y que De la Cierva se vuelva a equivocarse.



ZAPATERO es un mago, como él se cree (lo del relativismo tampoco lo lleva bien esta nueva izquierda, que es más dogmática que la que hizo la transición) y logra pactar con este PNV, lo que parece imposible si no se jubilan antes Ibarreche, Imaz, y toda su tropa soberanista, o el PNV-EA acaba pactando con el PCTV, para lo que teóricamente no debería haber ningún impedimento, ya que según Zapatero este partido no está vinculado a ETA, y Otegi pasaba por allí. Si eso ocurre, ZP ya no sería mago. Sería un irresponsable.



ES PIDO que lean con atención el reportaje de Nuria Navarrete sobre las fiestas de los barrios en la ciudad de Guadalajara, porque en él están contenidos todas las claves de un modelo caduco y trasnochado, que el Ayuntamiento tiene que modificar sin dilación.

No puede ser que una capital que está pidiendo un esfuerzo fiscal sin precedentes a sus ciudadanos, con subidas de impuestos y tasas que multiplican con creces el IPC, se pueda gastar 63.600 euros anuales (más de diez millones y medio de pesetas) en morcillas, carreras de saco y unas verbenas... iba a decir de pueblo, pero rectifico para no ofender a los pueblos. Para colmo, estas fiestecitas son impopulares en algunos barrios, y son varias asociaciones las que confiesan que las siguen haciendo para no perder la subvención, aunque hay otras que ni por esas. Una es La Rambla, por expreso deseo de los vecinos, y la otra la de la calle Ferial, me ahorro las explicaciones. La normativa en vigor es tan cateta que obliga a gastar todo el dinero en el cha-cha-cha, y no permite que la asociación lo destine a llevar a sus vecinos al teatro.

Me consuela que el concejal de Festejos, José María Alonso, un hombre al que la rutina política todavía no le ha hecho perder la cordura, esté por la labor de dar carpetazo a tanta antigualla. Si por mi fuera, me ahorraría el presupuestos completo y dejaría ese dinero en el bolsillo de los ciudadanos, que es donde mejor rinde, pero tampoco es un despropósito juntar la Fiesta del Vecino, que hasta ahora ha sido una risión, con la Feria Chica, aunque con una condición: Que no sea a costa de incrementar el gasto en panem et circus.

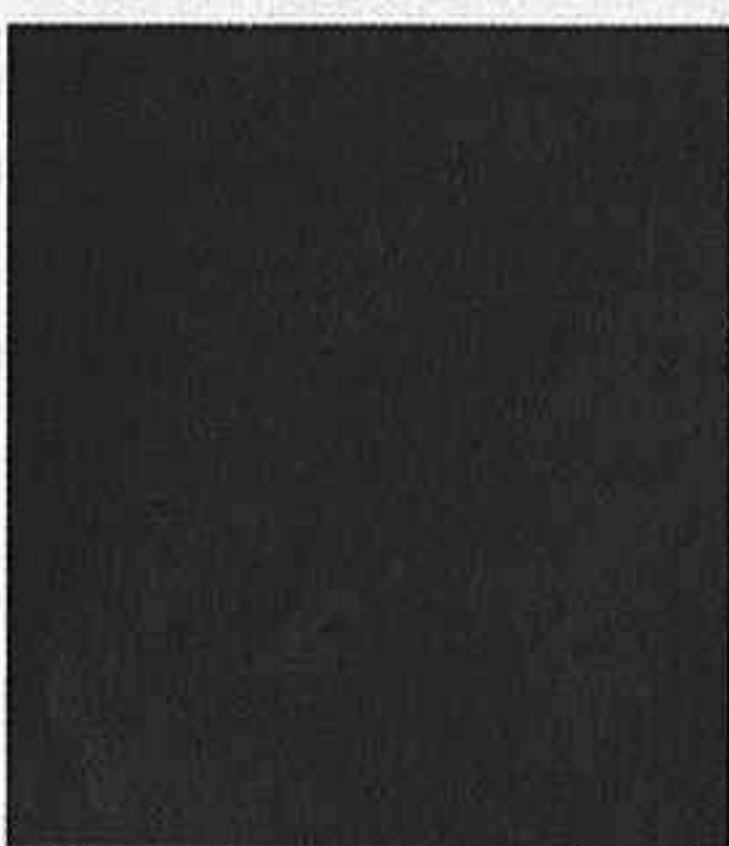
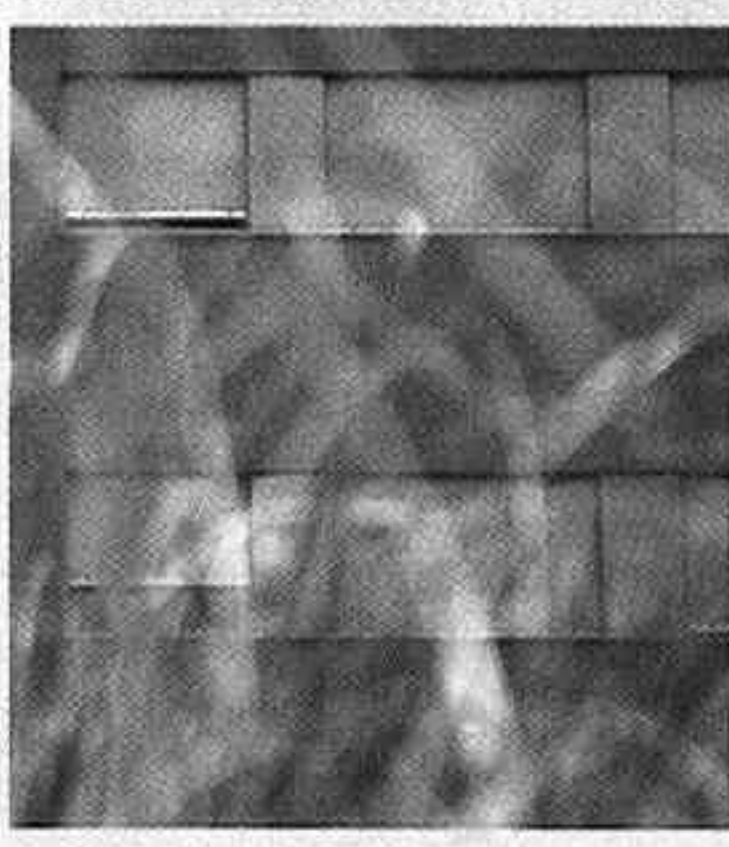
Esta ciudad tiene sus problemas, pero tampoco estamos en la Roma de Nerón.



SANTIAGO BARRA

director@eldecadodeguadalajara.com

Virgen de la Soledad



La promoción

Virgen de la Soledad

en pleno centro de la ciudad de Guadalajara

ÚLTIMAS VIVIENDAS

En las viviendas en altura disponemos de varias opciones, de 2 y 3 dormitorios desde 92m² construidos, con amplias terrazas, garaje y trastero.

pasión inmobiliaria



Hercesa

30 años ●●●●

901 510 510

Breves

● Adjudicada la mejora de tres calles del centro de la capital

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Guadalajara ha adjudicado los proyectos de mejora de las calles Juan Bautista Topete y Arrabal del Agua y la construcción de la pasarela peatonal del teatro Buero Vallejo, que comunicará la calle Cifuentes con Luis Ibarra Landete. El importe de estos proyectos se ha fijado, respectivamente, en 167.500, 276.500 y 179.000 euros.

● Cifuentes tendrá una oficina de la Cámara de Comercio

El antiguo convento de San Francisco será el lugar donde se ubique la oficina que la Cámara de Industria y Comercio de Guadalajara va a abrir en Cifuentes, previsiblemente a finales del mes de mayo, una vez terminadas las obras de adecuación del edificio. Esta sede cifontina será la tercera de la Cámara en la provincia, tras las de Mondéjar y Molina de Aragón.

● La Junta abre el plazo para sus Centros de Atención a la Infancia

Hasta el 10 de mayo permanecerá abierto el plazo de solicitud de matrícula para los dos Centros de Atención a la Infancia que la Junta de Comunidades tiene en nuestra provincia, el CAI Castilla-La Mancha, en la capital, y el CAI La Campiña, en Azuqueca.

● Descendieron los pantanos

La última medición realizada por la Confederación Hidrográfica del Tajo ha puesto de manifiesto un nuevo descenso en el nivel de agua embalsada que se almacena en los pantanos de Entrepeñas y Buendía. Concretamente, Buendía cuenta con 396 hectómetros cúbicos, poco más del 24 por ciento de su capacidad total, mientras Entrepeñas almacena 251 hectómetros cúbicos, el 30 por ciento de sus posibilidades.

● Presupuestos sin deudas para Chiloeches

El Ayuntamiento de Chiloeches ha aprobado para 2005 un presupuesto de 3,7 millones de euros, de los que 2,2 millones se destinarán a ingresos reales. El Equipo de Gobierno municipal asegura que habrá equilibrio entre ingresos y gastos, evitando el endeudamiento.

● Denegada la solicitud de la Muela para ingresar en la MAS

La Mancomunidad de la Muela no será miembro de pleno derecho de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, según decisión adoptada en la última Asamblea General de esa institución, pese a que sí se contempla la incorporación de todos los municipios abastecidos de una manera progresiva y por etapas. ▀

Helipuerto del Sescam para Sigüenza

El Ayuntamiento de Sigüenza y el Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (Sescam) han firmado un acuerdo por el que se construirá un helipuerto para atender urgencias sanitarias, emergencias y catástrofes, que se situará junto al campo de aviación y el club de aerodelismo, en el desvío de la carretera de Peregrina. Para ello, el Ayuntamiento se compromete a ceder los terrenos necesarios, la vía de acceso por tierra a la superficie y al mantenimiento de la instalación. Por su parte, el Sescam aportará 30.000 euros para la puesta a punto, y formará como técnicos de Apoyo Terrestre al personal designado por el Ayuntamiento y al sanitario que preste su servicio en Sigüenza. ▀

El obispo de Sigüenza fue alumno del nuevo Papa

José Sánchez, obispo de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara, fue, durante varios meses, alumno de Teología Dogmática del entonces cardenal Joseph Ratzinger, el recién elegido Papa Benedicto XVI, al que conoció con tal motivo a lo largo de 1968 y 1969. Sobre el nuevo responsable de la Iglesia Católica, el obispo destaca «su condición de persona culta, intelectual, excelente teólogo, acreditado pastor de una diócesis y fiel servidor de la Iglesia universal», y pide «que le demos una oportunidad, como a toda persona pública que empieza su tarea, de mostrar las ricas facetas de su persona y no nos dejemos fácilmente llevar por la 'caricatura' que algunos han hecho de él». ▀



Los vecinos del Ferial insisten en que las Ferias salgan de su barrio

Más del 90 por ciento de los vecinos de barrio Ferial-Panteón habrían manifestado nuevamente, a través de una encuesta realizada por el Partido Popular, su deseo de que las Ferias se marchen de ese barrio. Los residentes en esta zona reiteran que es prácticamente imposible vivir en ella durante las fiestas de septiembre, a causa de los ruidos, los malos olores y la suciedad que se acumula. Además, muestran su malestar por el deterioro de las calzadas y las aceras y por las molestias que originan las actuaciones que el Ayuntamiento programa en el Auditorio Municipal. ▀

Varias ofertas para soterrar la basura

Siete empresas, una de ellas desestimada por presentarse fuera de plazo, han concurrido al concurso convocado por el Ayuntamiento para adjudicar el soterramiento de los contenedores del casco antiguo de Guadalajara, aportando ofertas que van desde 1.125.930 euros hasta 1.323.821. En las plicas se han incluido mejoras como la reducción en el plazo de instalación de los nuevos contenedores, la realización de campañas de información o la utilización de energía solar en el sistema de elevación de cubos.

Además, los técnicos municipales estudian también las ofertas presentadas para otros dos proyectos: el saneamiento y la recuperación del barranco de la Olmeda y la segunda fase del colector del Alamín. ▀

El Príncipe inaugurará el radiotelescopio de Yebes

Los Príncipes de Asturias, Felipe de Borbón y Leticia Ortiz, acudirán el día 26 al Centro Astronómico de Yebes para inaugurar el nuevo radiotelescopio allí instalado. Se trata de un avanzadísimo instrumento, hoy por hoy, el más potente de España y uno de los mejores del mundo en su categoría, capaz de obtener datos muy detallados sobre las galaxias y las moléculas del espacio estelar, que supondrá un importante aporte al conocimiento de los radioastrónomos, no sólo españoles sino también europeos. Por sus características, permitirá además efectuar observaciones las 24 horas del día y elaborar un trabajo de mayor calidad ante condiciones meteorológicas adversas, lo que redundará, sin duda, en interesantes proyectos de formación para jóvenes investigadores. ▀

Sucesos

● Agrede a su mujer en Algete y se suicida en Guadalajara

Un hombre de 52 años ha resultado muerto tras tirarse por el paso elevado de la A-2, en la primera entrada dirección Guadalajara desde Madrid, y ser atropellado, acto seguido, por un camión hormigonera. El suicida era vecino de Algete y, al parecer, los hechos que llevaron a este final comenzaron en esa localidad madrileña cuando, a primera hora de la mañana, la mujer del fallecido, de 54 años, resultó herida de gravedad tras ser presuntamente agredida por su marido, que la habría dejado en su domicilio con un traumatismo craneoencefálico severo y un traumatismo maxilofacial.

La Guardia Civil comenzó entonces la búsqueda del previsible agresor, al que identificaron como la persona que se había arrojado desde el puente situado en el kilómetro 50,700 de la A-2. Su cuerpo, tras ser atropellado, quedó completamente destrozado, y sus restos esparcidos por la calzada, lo que, junto a las investigaciones policiales, obligó a cortar la circulación a la entrada de Guadalajara. Al parecer, la agredida no había presentado antes ninguna denuncia contra su esposo por malos tratos.

● Hayan muerto al vigilante de seguridad de las obras de la nueva sede de Hercesa

El cadáver del vigilante de seguridad de las obras que Hercesa está realizando en Guadalajara para la construcción de su nueva sede social fue encontrado por varios trabajadores bajo una carretilla mecánica, al fondo de un sótano. Según el informe elaborado por la Inspección de Trabajo, el fallecimiento de Humberto G.G., ecuatoriano de 37 años, fue debido a una «clarísima imprudencia» y la empresa no tiene responsabilidad alguna en el suceso. El presidente de Hercesa, Juan José Cercadillo, lamentó el accidente e insistió en que el vigilante cogió la máquina que le ocasionó la muerte por su cuenta y «se puso a enredar, seguramente, sin tener conocimiento del manejo».

● Un anciano herido grave en el incendio de su casa

Emilio G.E., de 83 años, tuvo que ser ingresado en la UVI del Hospital General de Guadalajara a consecuencia de las heridas que sufrió y la gran cantidad de humo que inhaló en el incendio de su domicilio. El fuego, del que aún se desconocen las causas, sorprendió al anciano a las 10 de la noche en su

casa de la calle Ramón de Garciasol, por lo que tuvo que ser rescatado por los bomberos, uno de los cuales también debió ser atendido por inhalación de gases, al igual que una niña de 17 meses que vivía en el piso contiguo al siniestrado.

● Diez heridos en los encierros de Brihuega

Los encierros taurinos celebrados con motivo de la Feria de la Primavera de Brihuega han arrojado el balance de 10 heridos por contusiones y cortes. Dos de ellos tuvieron que ser trasladados al Hospital de Guadalajara.

● Roban material informático en Loranca de Tajuña

Aún se desconoce quién o quiénes son los autores de los robos cometidos en el aula que el Centro Rural Agrupado de Tendilla tiene en Loranca de Tajuña y en el Ayuntamiento de esta última localidad. Los ladrones sustrajeron, entre ambos edificios, diversos aparatos valorados en más de 3.000 euros y 1.500 euros más en metálico, tras forzar los candados de puertas y ventanas. ▀



iberCaja

Obra Social y Cultural

CENTRO CULTURAL IBERCAJA GUADALAJARA

Dr. Fleming, 2-B. Información e inscripciones: Teléfono 949 25 42 84
E-mail: cci@ccibergu.org. Todos los cursos previa inscripción.

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA



Mónica y Andrés Pasamón.
«Aerografía: pintando con aire»

Hasta el 30 de abril

De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.
Sala de Exposiciones Ibercaja.
Capitán Arenas, 5. Entrada libre.

CONFERENCIA

Ciclo «75 Años después del vuelo del autogiro de Juan de la Cierva»

Coordina Álvaro González Cascón.

27 de abril

• El triunfo del autogiro sobre el helicóptero (1907-1936)

Por Álvaro González Cascón.

4 de mayo

• El autogiro de Juan de la Cierva: posibilidades actuales y futuras

Por José Luis López Ruiz.

19.30 horas. Entrada libre.

CURSOS



Estambul. La puerta de Oriente
Del 4 al 25 de mayo

Miércoles, de 17 a 19 horas.

Arte floral. Técnicas básicas II

Del 5 al 26 de mayo

Jueves, de 17 a 19 horas.



Carpaccios y otras delicias

Del 5 al 19 de mayo

Jueves, de 17 a 20 horas.

Diseño, construcción y vuelo de cometas

Del 6 de mayo al 17 de junio

Viernes, de 17.45 a 19.45 horas.

CONCIERTO



Ciclo «Una mirada al romanticismo germánico».
Beethoven Klavier Quartett

25 de abril, 2 y 9 de mayo

19.30 horas. Entrada libre.



www.ibercaja.es

◆ Reportaje

Desde el último fin de semana de mayo hasta bien pasado el ecuador de septiembre (cuatro meses, que ya se dice pronto) la ciudad de Guadalajara no deja de sorprender a sus vecinos con el sonido inconfundible de uno o varios petardos lanzados, como por sorpresa y a vuela pluma, a distintas horas del día y de la noche. Se supone que es el anuncio de un curioso fenómeno (¿lúdico, festivo?) que ahora se encuentra en entredicho: las fiestas de los barrios.

La rebaja del presupuesto municipal destinado a estas celebraciones ha abierto el debate sobre la conveniencia o no de mantener unos festejos que poco tienen que ver con el primitivo intento de fomentar el movimiento vecinal. Muchos vecinos están hartos, los organizadores no digamos, y el Ayuntamiento y la Federación de Asociaciones pretenden unir, sin que se note demasiado, tanta verbena, tanta morcilla y a tan escaso público en una única Fiesta del Vecino. Una cuestión que se presenta delicada.

Texto: Nuria Navarrete.
Fotografía: Fernando Toquero/Archivo.

La fiesta va por barrios



El Ayuntamiento reduce la subvención para las celebraciones vecinales y la ciudad se plantea la conveniencia de su continuidad

Se quieren cargar las fiestas de los barrios, pero en el nuestro, a poco que podamos, no lo vamos a permitir». No le falta razón a Javier Bermejo, el portavoz de la Asociación de Vecinos de Los Manantiales, porque, tanto desde el Ayuntamiento como desde la propia Federación de Asociaciones de Vecinos de Guadalajara, viene realizándose un «tanteo», un «a ver cómo lo hacemos sin que se note demasiado», cuyo objetivo final es acabar con unos festejos que, para muchos, no son sino un cúmulo de actividades decadentes, un gasto inútil, una molestia y un modo de demostrar (¡ahí les duele!) que el movimiento vecinal no pasa por sus mejores días.

Pese a ello, no resulta fácil determinar que los barrios de la capital (había doce asociaciones registradas a las que ahora se suma la de La Merced UP-7, o sea, Aguas Vivas, creada en noviembre de 2004) se resignen a aceptar la idea del Ayuntamiento, consistente en que «estas fiestas, poco a poco, se vayan quitando, y que el dinero pueda emplearse en otro

tipo de actividades», como reconoce, no sin cierta precaución, José María Alonso, el concejal de Festejos. «Es un tema complicado que he puesto encima de la mesa con las asociaciones: 'Señores, esto vale un dinerito'. Si a las fiestas de los barrios acudiera media Guadalajara con una sonrisa de oreja a oreja y se lo pasara pipa, pues yo sería el primero en decir: 'Venga, que esto es lo que quiere la gente'. Pero es que a mi despacho también vienen a quejarse porque hay quien no quiere esa fiesta».

Y son muchos, quizás demasiados para que nadie haga nada. Incluso un buen número de asociaciones, a las que lo único que aún «obliga» a programar verbenas baratas, concursos para niños y (que no falte) chorizadas, sardinadas, chocolatadas o «paelladas», es que no hacerlo supondría la renuncia a la subvención que para estos «eventos» facilita



el Ayuntamiento. Este año, 4.300 euros más el montaje de escenarios, vallas y banderas, o 5.300 si la asociación se ocupa de la infraestructura festiva; a elegir entre ambas opciones.

Y es que el absurdo administrativo llega a extremos incalculables; por ejemplo, a que ese dinero no pudiera utilizarse en otro tipo de actividades lúdicas o culturales: o el hombre orquesta y los dos petardos vespertinos, o adiós a la «pasta». Por eso, es complicado adoptar posturas como la que viene manteniendo la Asociación de Las Ramblas. «Nosotros hemos renunciado a la subvención los dos últimos años -explica su presidente, Luis Miguel Yago- y este año nos lo estamos pensando. Creíamos que al barrio había que darle algo cultural y que, si no nos hacía falta el dinero para unas fiestas que no queríamos (hicimos

hasta una encuesta y salió que no), quizás podríamos recibir otro tipo de actividad desde el Ayuntamiento, pero no ha sido así. De todas maneras, hacer por hacer y gastar por gastar, tampoco nos parece bien. Bastante dinero se está tirando ya inútilmente».

Tan lógico razonamiento ha llegado a calar hasta en los responsables consistoriales, y Alonso ha ofrecido, por primera vez este año, una vía para que los barrios menos «jaraneros» aprovechen la subvención: «No habría problema en traer una obra de teatro para los chavales, talleres, magos, hinchables... Porque parte de este dinero sale de Cultura. Es posible, incluso, hacer actividades a lo largo de varios fines de semana y no concentrarlas en uno solo, siempre que se hagan en el barrio y estén abiertas a toda la ciudad. Lo que no es posible, por ejemplo, es gastarse el presupuesto en una ex-

curción para visitar un museo en Madrid. También hubo una propuesta para que el montante repercutiera en mejoras del barrio: bancos, aceras... Yo encantado, pero ya se sabe cómo funciona la Administración, y ese no es el destino. No se puede hacer».

En resumen: el Ayuntamiento tiene un presupuesto aproximado de 63.600 euros (parte de ellos repartidos en «especies», en los ya mencionados montajes de infraestructura que tienen que encargarse a empresas ajenas al Consistorio) destinado a los barrios, que los barrios no pueden emplear sino en unas fiestas de las que muchos están hartos.

«Yo las quitaría, salvo las de gran tradición, ya que hay unas Ferias para todos. Así es que, quien quiera más fiesta, que se la pague», opina Félix Alda, presidente de la Asociación Río Henares que, sin embargo, sí va a hacer

Alternativas a un modelo obsoleto

Los barrios de la ciudad tendrán, a partir de este año, la posibilidad de gastar la subvención que el Ayuntamiento les ofrece desde la Concejalía de Festejos en diversas actividades de carácter cultural y lúdico que no pasen, de manera obligatoria, por las verbenas, los cohetes y el puesto de morcillas, precisamente las opciones de las que muchas asociaciones parecen querer huir y de las que muchos vecinos, en este caso por delante de sus representantes, han huido hace tiempo.

Talleres, teatros, guiñoles, magos, concursos infantiles, hinchables, actividades deportivas... Todo aquello que la imaginación de los organizadores dé de sí y que se realice en espacios abiertos, con capacidad para un público numeroso, dentro del propio barrio, y no necesariamente aglutinado en un único fin de semana festivo, son posibilidades que se manejan y aceptan como alternativa para quienes «pasan» de orquestas del tres al cuarto sonando, a las tres de la mañana, para cuatro despistados. Una posibilidad que supone un respiro (y quizás una manera de hacer justicia) para asociaciones como la de Las Ramblas, que lleva dos años renunciando a la subvención que los demás barrios reciben, porque sus vecinos no querían (hasta hicieron una encuesta) más bailes y chiringuitos; o para la del Ferial: ¿Se imaginan las ganas de fiesta que les quedan a estos «sufridos» ciudadanos después de «tragarse» enteritas las Ferias, y a más de la mitad de sus correspondientes peñas? Ni por 5.000 euros, ni por 5 millones.

De todas maneras, la verdadera alternativa que tanto el Ayuntamiento como la Federación de Asociaciones de Vecinos plantean a las fiestas de los barrios pasa por potenciar la llamada Fiesta del Vecino, un «invento» que venimos descubriendo, desde hace ya siete años, como preámbulo al programa de Ferias de septiembre. La idea es aumentar el presupuesto para estas actividades, que actualmente se desarrollan a lo largo de un fin de semana, a costa de las subvenciones que actualmente se dan para las celebraciones vecinales, que se suspenderían, y organizar un festejo de cierta categoría que podría alargarse toda una semana. La fecha se modificaría de septiembre a junio, justo antes de las vacaciones estivales, a fin de no saturar a la población con tanto ocio seguido. El problema es que para hacerlo, la Federación exige la unanimidad de todas las asociaciones de Guadalajara capital, y hay algunas (las que tienen unas fiestas más arraigadas) que no están dispuestas a renunciar a ellas.

Desde el Ayuntamiento, José María Alonso, concejal de Fiestas, va más allá y se pregunta: «¿Por qué no juntar la Fiesta del Vecino con la Feria Chica -hablamos de mayo- y hacer una semana con un montón de actos que, aún sin llegar a ser la Feria Grande, tendría una gran importancia?»

fiesta este año: comida, baile y juegos para niños, con una presencia que suele ser «aceptable» de vecinos. «Después de 25 años, éste es el último que las hacemos, al menos con el esquema de la verbena y demás», apunta, por su parte, Luis Sevillano, que además de concejal del Ayuntamiento capitalino es el presidente de la asociación del barrio Defensores. «Las cosas han cambiado. Ahora apenas hay niños... La participación ha ido bajando y hay que buscar otras actividades», apostilla.

Excepciones a la regla

Está claro que son mayoría. La propia Federación de Asociaciones tiene claro, en voz de su presidente, Ricardo Gil que «la intención de nuestra Junta Directiva es unificar las fiestas en una sola. Lo que pasa es que tenemos 22 asociaciones federadas, 12 de esta ciudad, y lo que no va a hacer la Federación es separar al movimiento vecinal. Si no hay unanimidad, a mí no me parece bueno hacerlo».

Y no hay unanimidad. Hasta los mayores detractores reconocen que existen tres casos que habría que considerar aparte: Los Manantiales, La Esperanza y El Alamin, donde los actos cuentan con un público más que numeroso y los vecinos reclaman sus fiestas, con el mismo modelo de siempre. Hasta el punto de que, por ejemplo, en La Esperanza, «cuando se quitó una de las actividades habituales, hubo 50 bajas de socios», según el presidente de la Asociación, Eugenio Iñigo, algo que también ocurrió, y en mucha mayor proporción, cuando al anterior presidente de Escritores, José Luis Maximiliano, se le ocurrió, por un des-



Juegos infantiles, verbenas, petardos y comida, muchas bases en que se apoyan unas fiestas que decaen

acuerdo con algunos vecinos gitanos, suspender la verbena hace dos años. «De 136 socios quedaron 36», dice María del Mar Sánchez, actual presidenta del barrio que, por supuesto (después de esa experiencia cómo no), piensa hacer fiesta.

Claro que, dejando al margen a Escritores, estamos hablando de unos barrios en los que el presupuesto festivo se dispara (20.000 euros en La Esperanza y 12.000 en Los Manantiales, muy lejos de los 4.300 que facilita el Consistorio) y que se cubre a través del cobro a los feriantes y las aportaciones de empresas y comercios. Las cuentas, dicen los responsables, están claras, pero hay voces, que en su mayoría no quieren dejar de ser anónimas, que hablan de «negocio». «Hay 3 o 4 barrios donde es un desmadre -da la cara Ana María García, flamante presidenta de la asociación más reciente, la de Aguas Vivas-. Los vecinos no disfrutan, y el chorizo sólo llega para dos, porque aquello se ha convertido en un negocio total, y me refiero a esos barrios donde las fiestas tienen más tradición y más gente. Yo quiero que en nuestras fiestas todo sea gratis, y que si el Ayuntamiento da un millón o da medio, que se lo 'coman' los vecinos, que para eso es», termina la presidenta, que este año tendrá que conformarse, lejos de ese «millón o medio millón» con el que sueña, con un 25 por ciento de la subvención que recibirán el resto, unos 1.075 euros, «dicen que porque somos nuevos, aunque no lo llevo a entender».

En cualquier caso, las asociaciones con fiestas más arraigadas no sólo no se muestran partidarias de su desaparición, sino que afirman que van a mantenerlas «caiga quien caiga».

ga», y critican duramente la rebaja presupuestaria que ha aplicado el Ayuntamiento en 2005, «un recorte del 23,25 por ciento al que habría que sumar la subida del IPC, que no se ha aplicado», destaca Bermejo, portavoz de Los Manantiales, que no se muestra conforme con que haya barrios que puedan usar la subvención en actividades culturales, porque este dinero, dice, «sale de Festejos, y para lo demás ya está el Patronato de Cultura».

Tampoco les cuadra la repetida cantinela municipal del ahorro y el Plan de Saneamiento.

En eso, opinan lo mismo que el Grupo Municipal del Partido Popular, que ha remitido a las asociaciones de vecinos capitalinas una carta en la que aportan «una serie de datos de la gestión económica de Jesús Alique, en los que queda más que demostrado que, para lo que quieren, sí que tienen dinero».

Es un punto en el que insiste Jesús Orea, vicepresidente municipal del PP, quien también asegura que el problema fundamental pasa porque «Jorge Badel -actual concejal de Cultura- se ha negado a que del Patronato sal-

ga el dinero para los escenarios, ya que considera que esto no le aporta nada, ni ruedas de prensa ni beneficios políticos. Eso supone 12.000 euros que va a ahorrarse en su Delegación, justo los 12.000 euros que dan este año de menos a los barrios».

No hay duda de que la rebaja del presupuesto es real. Ahora, cabe plantearse si es adecuada, y si unas fiestas que, salvo en muy contadas excepciones, no convencen ya a nadie deben mantenerse a costa del dinero de los impuestos de todos los ciudadanos. ▶

AGRO-INDUSTRIAL 98

VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS PÚBLICAS. POLÍGONO INDUSTRIAL, Nº2. PARCELA 30. TELF.: 949202160 CABANILLAS DEL CAMPO (GUADALAJARA)

floreos



● A la Concejalía de Comercio de Azuqueca y a la Asociación de Comerciantes local ACSA, impulsores de la campaña «Compra en Azuqueca», que busca fomentar el consumo de productos en establecimientos locales.

Se han buzoneado 15.000 trípticos y se ha enviado a los comercios diversos material promocional, como peines, marcapáginas, reglas, bolígrafos, imanes, ratones de ordenador, etc. Azuqueca tiene más de 600 establecimientos superando el millar de puestos de trabajo.

● Floreo al Centro Regional Apícola de Marchamalo, que ha presentado a las comunidades autónomas y al MAPA las investigaciones realizadas sobre el «nosema apis», una nueva enfermedad de las abejas. Ante el interés demostrado, la consejera de Agricultura ha ofrecido a las regiones que envíen muestras de abejas para determinar si su muerte tiene este origen. La aparición del «nosema apis» es la teoría defendida por Castilla-La Mancha para justificar la elevada mortandad de las abejas y el despoblamiento de las colmenas que se está registrando este año.

● Floreo al I Encuentro de municipios ribereños del Tajo, celebrado en Aranjuez, que fue clausurado por el presidente de Castilla-La Mancha, entre otros. Está bien la idea de reunir a 54 municipios y mancomunidades para unificar criterios, aunque nos llama la atención de que no se invitara a los municipios de Aranjuez para arriba. La cuenca alta del Tajo, como siempre, se queda fuera de juego. Como son pocos y no protestan, así que les den... ▶

aguijonazos



● Aguijonazo a las zonas ajardinadas de la prolongación de la avenida Pedro Sanz Vázquez, que se ha secado por la dejadez de la empresa constructora, ya que se da la circunstancia de que esta obra no ha sido recibida

por el Ayuntamiento, por lo que es de imaginar que no se haga cargo de ella mientras no se replante todo. Claro que si esto sirve para retrasar aún más una obra, que debería haberse terminado hace 1 año, mejor ponemos las flores de plástico, como ya se ha hecho con el césped. El Grupo Popular ha denunciado que un caso similar se está viviendo el parque fluvial del Henares, cuyas instalaciones están vandalizadas y tampoco se entregan. ▶

Burbujas

PUES YA ESTABA TARDANDO...



El Plan de Uso y Gestión (PRGU) del Alto Tajo ha sido aprobado por la Consejería de Medio Ambiente, cinco años después de que se declarara Parque Natural a este maravilloso paraje de Guadalajara y Cuenca. Si tenemos en cuenta que las previsiones eran que el citado Plan debería haber estado aprobado hace cuatro años, habrá que recurrir al refranero español, siendo generosos, y decir aquello de que «nunca es tarde si la dicha es buena».

Con el PRUG en el Diario Oficial, ya no hay excusas para que las inversiones dentro del Parque sigan yendo a ritmo de tortuga. A estas altu-

ras de la película, siguen sin estar en funcionamiento los centros de interpretación de Corduente y Orea, y casi todo lo que se ha hecho son carreteras que estaban previstas con anterioridad, con Parque Natural o sin él.

Sobre el papel, el proyecto supondrá un desembolso de casi 26 millones de euros, distribuidos en diez años, para la gestión, regulación y ordenación del Medio Ambiente. Confiemos que las acciones descritas en él se lleven realmente a la práctica, y que consigan dejar un valor añadido en la economía de la zona, cosa que hasta ahora sólo ha ocurrido muy tangencialmente. ▶



Plaza del Mentidero

SIGÜENZA

Jardines

La primavera se abre paso a duras penas, con esos cinco grados negativos de la madrugada del domingo pasado. Al final, diremos aquello de que ha venido y no sabemos como ha sido. La ciudad comienza a desperezarse, los días son más largos y las calles están más pobladas por un personal que está deseando dejar las casas y las calefacciones el mayor tiempo posible.

El aspecto externo hay que cuidarlo, y hay que poner a punto una serie de detalles que dicen bastante de Sigüenza y de sus habitantes. Hay unos espacios que requieren cuidados especiales, y esos son los jardines que suelen entrar dentro de cualquier programa electoral que se precie como tal. Después viene la segunda parte, a la hora de extremar el cuidado, la atención y la dedicación para que no se conviertan en foco de suciedad, un lugar dejado de la mano de Dios y un espacio nada concurrido. Por dar una pista, me refiero al jardín junto a «El Torreón», edificio que ha recobrado una atención y un protagonismo especiales, ya que alberga, entre otros servicios, la Biblioteca, y que es muy utilizada por niños, jóvenes y estudiosos que acuden diariamente a consultar, leer o estudiar.

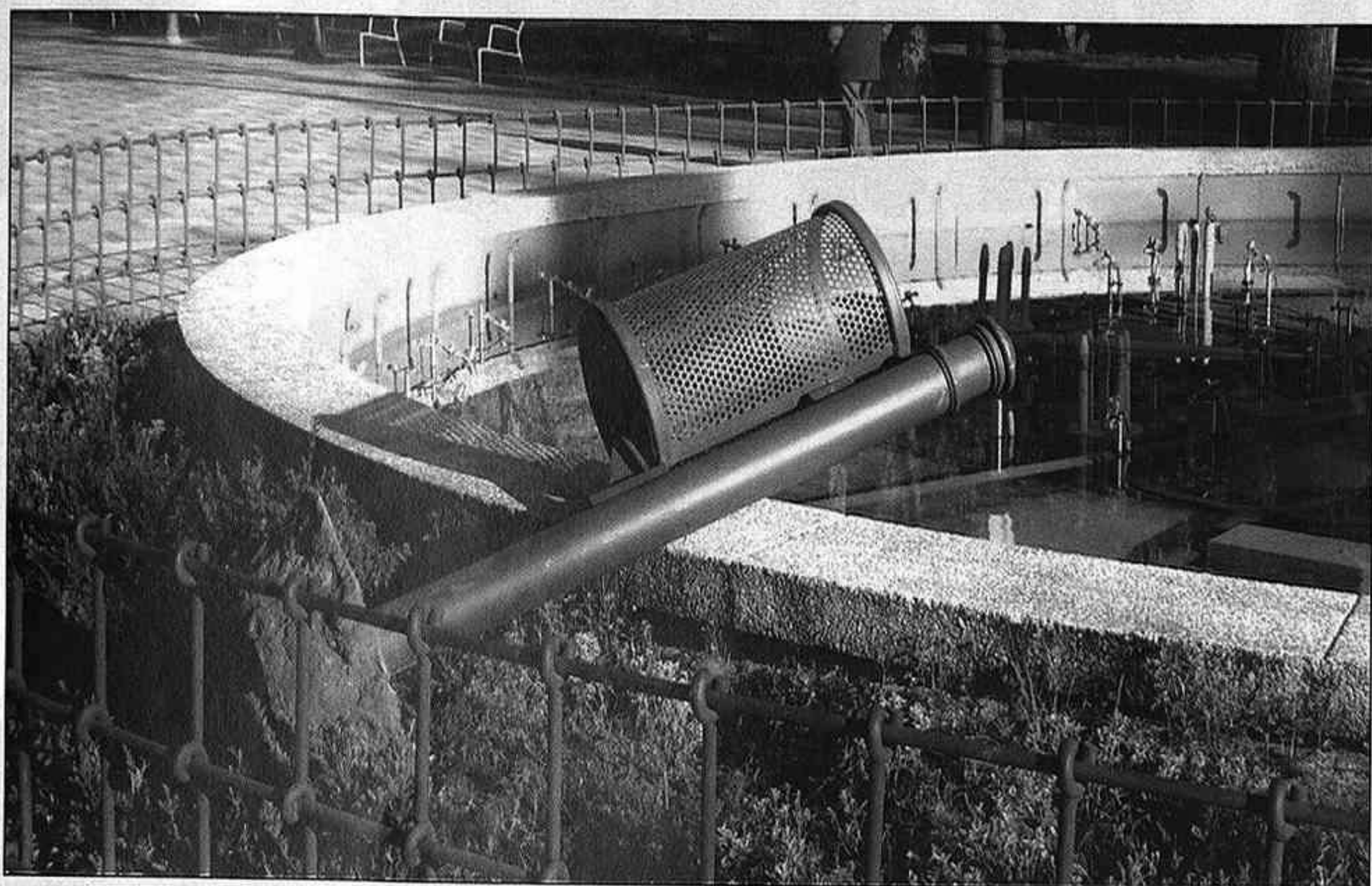
Señal inequívoca de la poca gracia que les hace a los usuarios del edificio, es que eligen otros lugares de espera para hacer tiempo, a pesar de tener todo a su favor al haber bancos, una pequeña barbacana y un fondo vegetal adherido al cubo de la muralla mejor conservado. Por cierto, que alguien me ha preguntado por la razón de tal exhuberancia de verde, que impide una visión completa del lugar amurallado, que a juzgar por los movimientos de los turistas, es uno de los espacios preferidos por las cámaras digitales.

El resto de jardines suscitan opiniones para todos los gustos y como tal hay que respetarlas. El famoso riego natural de la Alameda tiene sus inconvenientes, y el abrir o cerrar las piqueras no es muy complicado. Lo que trae de cabeza es saber la cantidad de agua necesaria para las plantas y los problemas que se originan en el momento en que el agua desborda el cauce e inunda una buena porción del parque, como ha pasado este verano. Había que oír al adjudicatario y clientes de uno de los quioscos. ▶



JUAN CARLOS GARCÍA MUELA

EL PLAN ANTIVÁNDALOS, SÓLO UN PRINCIPIO



Según leemos en las notas de prensa, la Comisaría de Policía ha propuesto la imposición de una sanción a un joven de 18 años y a tres menores de edad, de 16, todos ellos residentes en la capital, por haber matado a pedradas a un pato en el estanque del parque de la Amistad. La ordenanza municipal prevé para este tipo de salvajadas una sanción de hasta 600 euros. También el último fin de semana se detuvo a un individuo por conducir de forma temeraria por la zona peatonal del paseo de Fernández Iparaguirre. Estos hechos son sólo una breve muestra de la multitud de actos vandálicos e incívicos que se producen en Guadalajara, cada fin de semana, y que desgraciadamente les salen muchas veces gratis a sus autores. Sólo hay que darse un paseo por nuestros parques y otras instalaciones públicas, para calibrar el daño que se está haciendo al patrimonio de la ciudad. Por

eso saludamos que se haya establecido una vigilancia conjunta entre la Comisaría de Policía y la Policía Local para la prevención de actos vandálicos, aunque insistimos en que un tratamiento integral de la violencia, debe ir acompañado de otras medidas, unas policiales, como son que la Policía Nacional tenga sus plantillas cubiertas en Guadalajara, cosa que dista mucho de la realidad, tal y como denunciaban los parlamentarios socialistas, y otras de carácter educativo. Muchas cosas fallan cuando unos menores se ponen a apedrear patos en medio de la noche, o cuando quedan ex profeso para destrozar parques que deberían ser para su disfrute. Empezando por la familia, y continuando por la escuela y los programas municipales, alguien se debería encargar de intentar convencer a estos chavales de que por ahí no vamos a ningún lado. Y a la vista está. ▽

¿NO HABÍA OTRO SITIO EN LA PROVINCIA?

Con la de núcleos de población que hay en esta provincia, más de trescientos habitantes, muchos de ellos con todo el campo de mundo para poner una cantera, a la empresa Sominer S.L. no se le ocurre mejor sitio que colocar esta actividad al lado de los viñedos de la única Denominación de Origen que tenemos en la provincia, la de Mondéjar, y en un municipio de economía floreciente, que está empeñado en la instalación de industrias limpias, entre otras cosas porque se lo puede permitir. ¿No será mucha casualidad que la empresa que promovió la frustrada cementera en Almoquera esté ligada al actual proyecto, y que el administrador de ambas empresas sea el mismo?

Sólo con estos motivos, y sin entrar al detalle en interioridades, son suficientes para posicionarnos en contra de la cantera. Con todo el suelo libre que queda en Guadalajara y la de

zonas deprimidas que no han visto una industria ni en fotografía, tal vez sea Mondéjar uno de los lugares menos adecuados para colocar una cantera. Pero por si fueran necesarios más argumentos, el alcalde de Mondéjar, Aurelio González, con el respaldo de todos los grupos municipales, han solicitado a la Dirección General de Calidad Ambiental la paralización del proyecto y piden hasta 25 informes de todo tipo.

El ayuntamiento mondejano alega disconformidad social, falta de consulta, insuficientes vías de comunicación, cercanía con núcleos habitados, perjuicios al sector terciario, y pone el acento, criticando que la ejecución de este proyecto daría como resultado la reducción de la superficie cultivada y perjudicaría la calidad del producto final, poniendo así en peligro el mantenimiento de la D.O. Mondéjar. Puede ser exagerado, pero la razón de fondo la tienen. ▽

En PÚBLICO

● JOSÉ MANUEL DÍAZ - SALAZAR, CONSEJERO DE INDUSTRIA Y TECNOLOGÍA.- «Hace unos días hemos aprobado la licencia para la instalación de El Corte Inglés en Toledo y en Albacete. En Talavera de la Reina ya está en marcha. Que una cadena como esta apueste por Castilla-La Mancha es un reconocimiento a su dinamismo empresarial. La apertura de este establecimiento genera una cadena de aprovechamiento para el pequeño comercio y una revitalización de las ciudades donde se instala» (No lo dijo el Consejero, pero se admiten apuestas a que la próxima licencia a la empresa de D. Isidoro Álvarez es la de Guadalajara).



● GRUPO POPULAR AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA: «Creemos que la situación ha llegado demasiado lejos y que las medidas puestas en marcha no son suficientes. Necesitamos una estrategia que contemple el aumento de los medios humanos y materiales para combatir esta situación» (Sobre el plan antivandalismo. El PP recuerda que presentó una moción, que fue rechazada, para que se elaborara un plan de prevención que empuje a los jóvenes a comprometerse con su ciudad).

● EMILIANO GARCÍA-PAGE, CONSEJERO DE RELACIONES INSTITUCIONALES: «Zapatero-Barreda es un tándem extraordinario que le viene muy bien a Castilla-La Mancha, porque además le viene muy bien a España»



● ISAAC ALONSO, PORTAVOZ PSOE BRIHUEGA: «Está claro que en Brihuega no gobierna el PP, sino Jaime Leceta; aunque intenten dar una imagen de unión. Vamos a pedir responsabilidades con nombre y apellidos a todos y cada uno de los concejales» (Sobre la paralización del Plan de Ordenación Urbana, después de rescindir el contrato de revisión con el arquitecto al que se lo adjudicó en el 2000). ▽

En PRIVADO

● DURÓ CUATRO MESES.- Adolfo Bermúdez de Castro fue en la etapa del PP gerente del Hospital de Guadalajara. Se marchó y apareció, ¿a que no saben dónde?: en el ya famoso hospital de Leganés, también como director-gerente. Pues bien, don Adolfo apenas ha durado cuatro meses, pues fue destituido por el consejero Lamela a raíz del oscuro asunto de las sedaciones. A tenor de cómo se ha gestionado la crisis, no extraña a nadie. ▽

◆ Reportaje

Los ganaderos de La Alcarria se mueven. A uno y otro lado de las fronteras provinciales llevan varios años promoviéndose iniciativas que esta primavera han empezado a dar sus primeros frutos. Por un lado, una asociación de ganaderos está trabajando por la recuperación de la oveja de raza alcarreña, una especie en vías de extinción. Otra asociación pretende un reconocimiento oficial con el que impulsar comercialmente la carne de los rebaños que pastorean en la Alcarria, independientemente de su carga genética. La primera, con mayor implantación en la Alcarria conquense, lleva años trabajando en un camino de más lentos resultados. La segunda, con dirección y más adhesiones en la parte guadalajareña, quiere empezar a exhibir su marca de calidad en la próxima campaña. Ambos proyectos persiguen, en última instancia, la mejora de la ganadería tradicional, y de las condiciones de vida en una misma tierra. Pero la diferencia de prioridades podría derivar en intereses contrapuestos.

Texto: Concha Balenzategui.
Fotografía: Sonia Castillo.

Corderos de pata negra



Los ganaderos de la Alcarria buscan la Denominación de Origen para la carne de cordero que pastorea en esta tierra, y la recuperación de la oveja autóctona de raza alcarreña

Cordero de la Alcarria». Esa es la marca que muchos ganaderos de las provincias de Guadalajara y Cuenca esperan poder ver pronto en las vitrinas de las carnicerías para distinguir un producto que ya está siendo buscado con interés por algunos distribuidores. «El cordero de la Alcarria se define por la selección natural y la que han hecho los ganaderos de la comarca desde nuestros ancestros, una selección de ovejas de diferentes razas para que salga un producto que se adapta al terreno y que es de inmejorable calidad». Así lo explica el presidente de la Asociación de Ganaderos Productores de Cordero Alcarreño (Coral), Juan José Pardo, para quien el secreto de la calidad de esta carne, proceda de ovejas alcarreñas, castellanas, manchegas o los diferentes cruces a que se han sometido a lo largo del

tiempo, está en su forma de alimentación. Efectivamente, se trata de rebaños en extensivo (no estabulados), que pastan libremente en las áridas tierras de la Alcarria, con unas características orográficas y climatológicas que dan lugar a una vegetación pobre y rala, pero muy variada (espliego, tomillo, aliaga, romero, esparto, mielga, quejigo, encina, pino...) debida a los microclimas y diferencias de temperaturas que aparecen en estos estrechos valles y pedregosos barrancos, y que permiten que el pastoreo se alargue durante todo el año. «Es un hecho constatado que la Alcarria es una zona diferente en su flora y que da lugar, por ejemplo, a una miel distinta. Pues el mismo néctar que chupan las abejas es lo que comen nuestras ovejas en el campo: jedrea, tomillo, chaparrero... y ni un grano de cebada ni de alfalfa en todo el año», añade Pardo, propietario de 1.700 ovejas en el término de Millana. ¿El resultado? Una oveja más grande que la

de raza merina, pero más pequeña que la puramente manchega. En definitiva, tal y como la «vende» el presidente de Coral, «con la suficiente riñonada para chuleta, una chuleta bien conformada, sin tanto hueso como la manchega, ni tan dura la carne como la oveja francesa o la merina». La estrella de los ganaderos de la comarca es el cordero lechal, que en esta zona se sacrifica a los 30 días de nacer, con entre 5 y 6'5 kilos de canal (sin cabeza ni asadura), y que se cotiza mejor que el procedente de La Mancha, a pesar de este último tenga una etiqueta de calidad.

Denominación, indicación o marca

El objetivo que esta asociación persigue es una Indicación Geográfica Protegida (IGP), una distinción que tiene, por ejemplo «Terñera de Ávila», y en el caso del ovino, «Lechazo de Castilla y León», «Ternasco de Aragón», y ya en nuestra comunidad, «Cordero Man-

chego». Al igual que la Denominación de Origen (DO), es un reconocimiento de calidad de ámbito comunitario (tiene que ser aprobado por el Ministerio de Agricultura y por la Unión Europea) y se rige por un consejo regulador. Sin embargo, la diferencia con la DO estriba en que «el producto agroalimentario no tiene una vinculación tan estrecha con el territorio, sus características están en parte relacionadas, y en parte no, con una zona geográfica concreta», explica Juan Martínez Bravo, técnico de Ucaman, la Unión de Cooperativas de Castilla-La Mancha que ha preparado las tramitaciones de otras IGP como «Ajo morado de Las Pedroñeras» o «Melón de la Mancha», y que se encargará igualmente del «papeleo» en el caso del Cordero de la Alcarria.

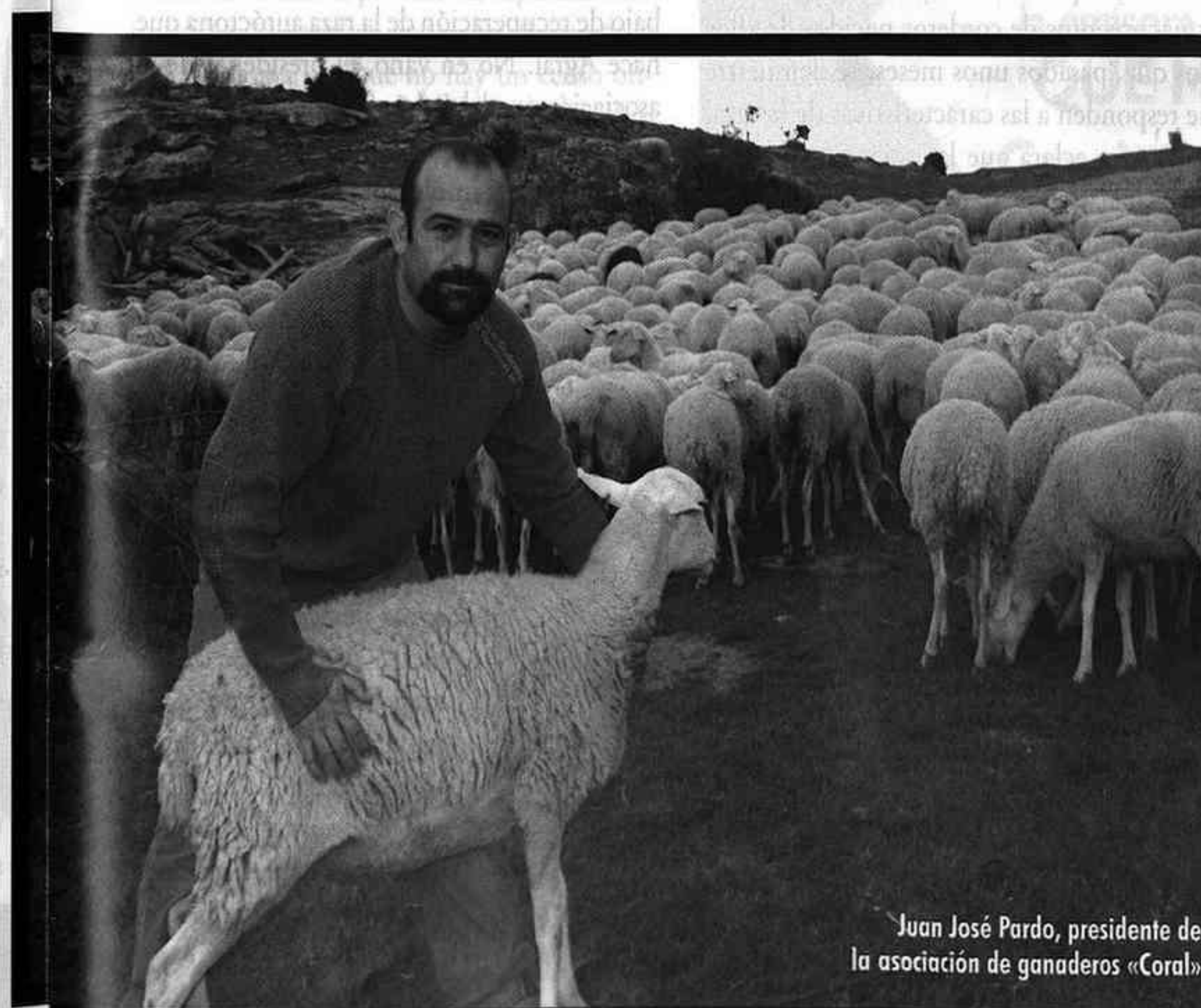


Además, los ganaderos han valorado en sus reuniones la posibilidad de dar un primer paso registrando «Cordero de la Alcarria» como marca de calidad o de garantía, con carácter nacional, «un procedimiento instado por particulares o empresas que fijan las normas en un reglamento de producción, elaboración, uso y régimen internos, con sanciones, pero que no tiene que pasar por la autoridad europea», añade Martínez Bravo. «La conveniencia de inscribir la marca se ha visto por parte de todos los que han participado en las reuniones como un objetivo más cercano», explica Francisco Bellido, agente de desarrollo local de Cifuentes, la localidad que está acogiendo los encuentros entre ganaderos interesados en esta iniciativa (la última de ellas, el jueves 21), y cuyo ayuntamiento se ha ofrecido a hacer de anfitrión de unas jornadas de divulgación del cordero de la Alcarria.

De momento, Coral cuenta con un borrador del pliego de condiciones que pretende unificar las prácticas de manejo de rebaños y tratamiento de las canales y que podría servir para dar de alta la marca de calidad. Para conseguir la IGP sería necesario un estudio mucho más complejo que definiera las características organolépticas del producto.

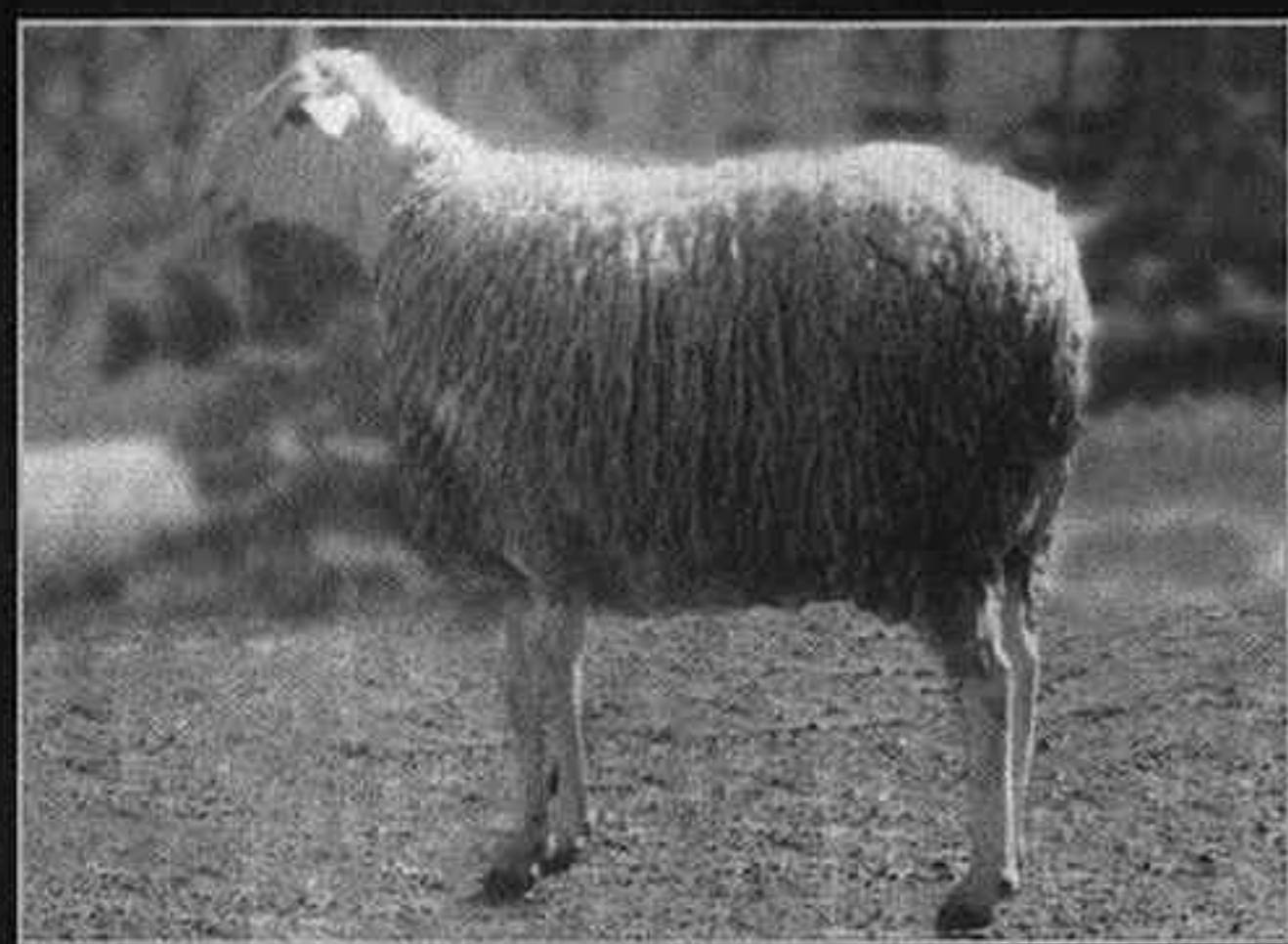
Buscando la pureza

En 1998, cinco años antes de que se constituyera Coral, empezó a trabajar Agral, la Asociación de Ganaderos de la Raza Alcarreña, esta con predominio de productores conquenses. Sus objetivos son la protección y difusión de la raza alcarreña autóctona, una especie en vías de extinción tras haberse cruzado du-



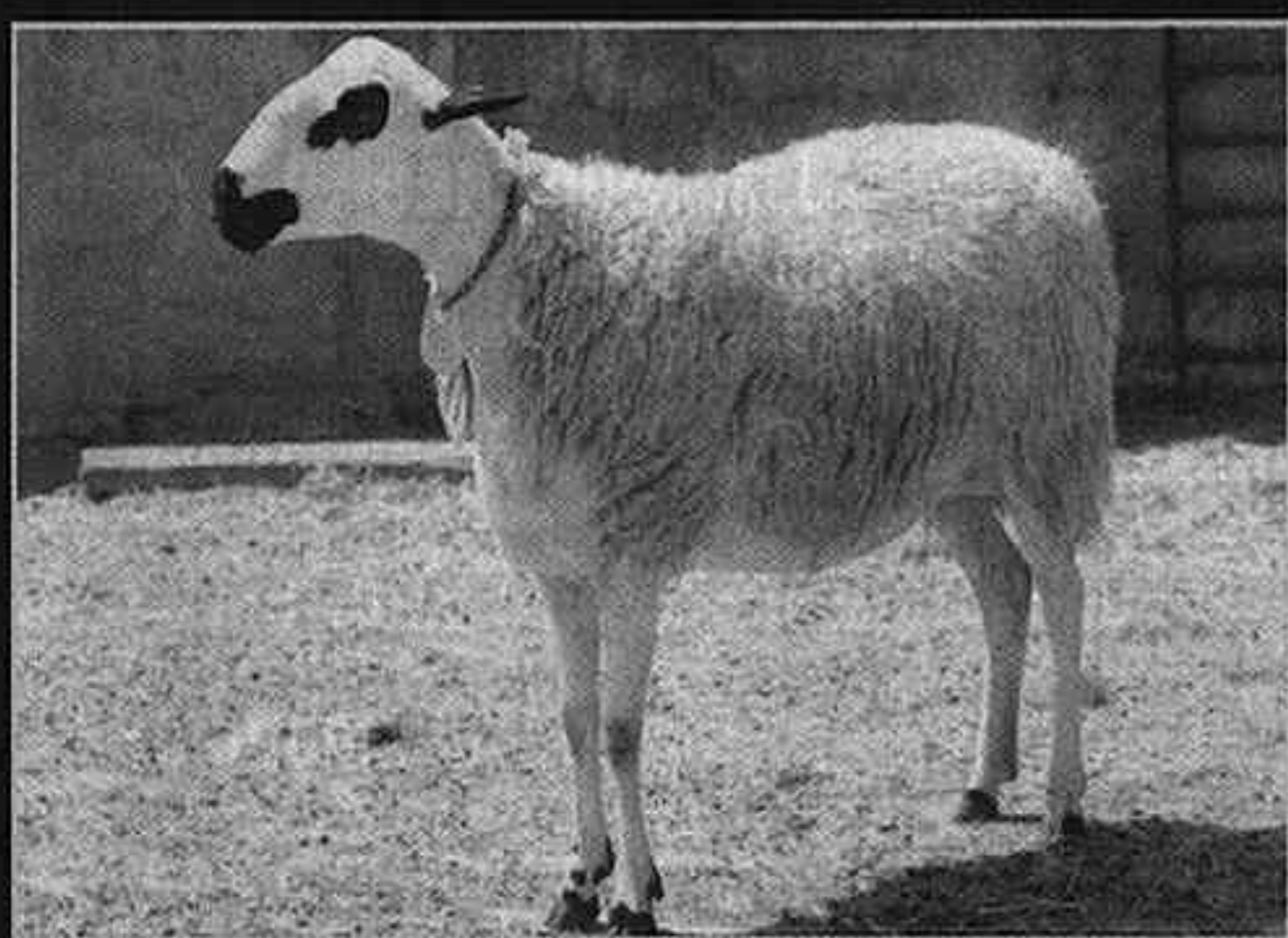
Juan José Pardo, presidente de la asociación de ganaderos «Coral»

Razas autóctonas



Alcarreña

La oveja de raza alcarreña es de vellón cerrado de lana entrefina, de cabeza proporcional a un cuerpo mediano, debido a que su desarrollo está limitado por el difícil medio en que vive. Su cara es estrecha y alargada, ningún sexo tiene cuernos y aunque tiene aptitudes para proporcionar leche, lana y carne, su actual explotación es más carnicera. En origen era negra, y son estos ejemplares los que mayor pureza genética conservan.



Ojalada

Su nombre se debe a la pigmentación negra que tiene alrededor de los ojos. Es de proporción alargada y tamaño variable. Presenta vellón semicerrado de lana entrefina. Está especialmente adaptada a las zonas altas y se orienta sobre todo a la producción de carne. Su cabeza es pequeña, con la cara estrecha y las orejas proyectadas en línea horizontal. Debido al difícil medio en que vive, es de pequeño tamaño.

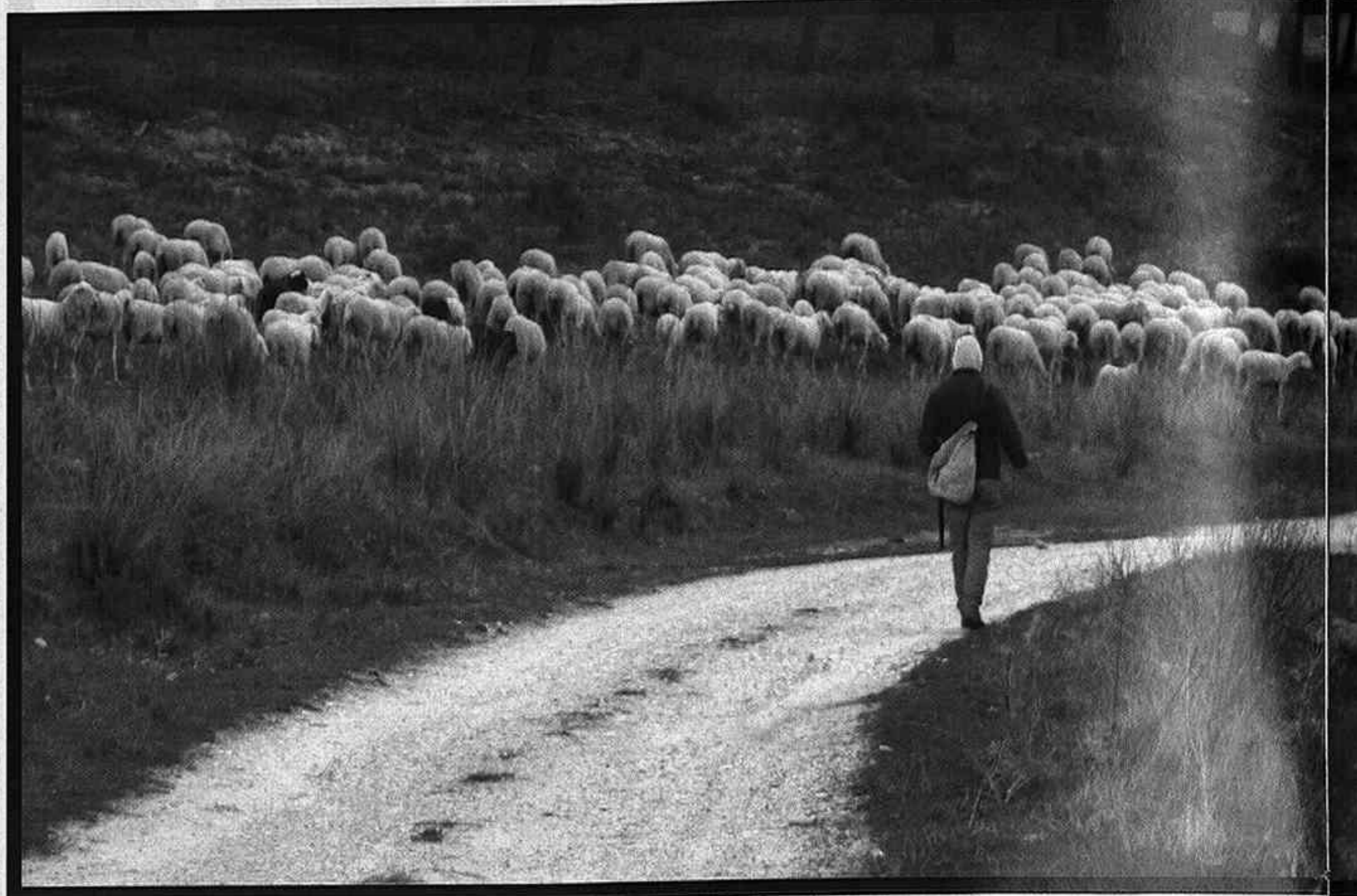


Raza bilbilitana

Debe su nombre al color rojizo de su capa y su sobrenombre a la zona de ocupación más representativa, en el partido judicial de Calatayud. Es un animal de color negro, tamaño medio y proporciones alargadas. Su vellón es cerrado con lana entrefina, de color pardo en los adultos. Su reconocimiento oficial como raza independiente es reciente, dado que durante años se la consideró una variedad de la raza aragonesa o de la castellana.

Razas españolas ganaderas ovinas, de C. Esteban Muñoz

Reportaje



rante generaciones con otras razas, especialmente la manchega, buscando un mayor tamaño. Agral ha creado un núcleo con los ejemplares con mayor carga genética dado que, según explica el veterinario Luis Colmenero, ex presidente y actual técnico de la asociación, «con estos antecedentes es difícil mantener criterios de raza pura». Por ello, se considera aceptable una «calificación morfológica» de 70 puntos para las hembras y de 75 para los machos, según unos criterios de puntuación perfectamente regulados. Agral mantiene estos ejemplares en distintas explotaciones y trata de extender su presencia.

La asociación ha recibido el espaldarazo de la administración regional, al ser reconocida, desde finales de marzo, para gestionar el llamado libro genealógico de la raza ovina alcarreña, cuya creación y reglamento también ha sido aprobado por la Junta hace unas semanas. Se trata de un registro en el que se inscriben los ejemplares de mayor carga genética, los nacimientos de corderos nacidos de ellos y los que, pasados unos meses, se demuestre que responden a las características de la raza. Colmenero aclara que la asociación lleva ya años trabajando de esta forma, aunque hasta el momento esta tarea no tenía carácter oficial. Ahora serán los técnicos de Agral los responsables, aunque con la supervisión de un funcionario de la Consejería de Agricultura como inspector.

Pero los objetivos de Agral, que hasta ahora ha costado sus estudios con el dinero de los ganaderos, salvo una ayuda del programa Proder, no se quedan ahí. Pretenden realizar un censo de las cabezas existentes, y especialmente un estudio de las canales. «Es uno de los objetivos para el año 2005 o 2006, buscando definir las caracte-

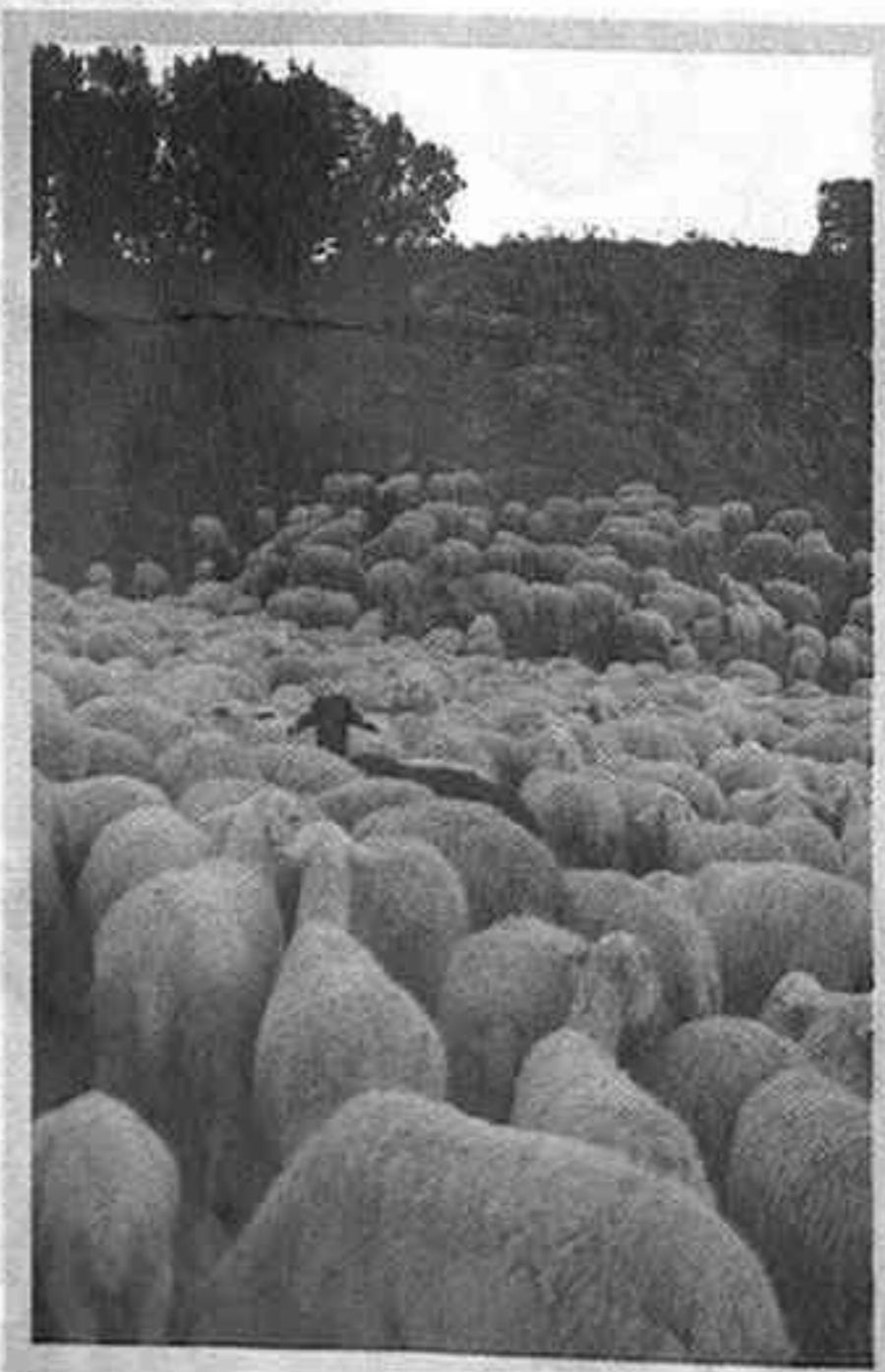
rísticas organolépticas, las diferencias con el cordero manchego y razas similares. Hemos presentado un proyecto, y en cuanto tengamos financiación lo haremos, y al tiempo seguiremos trabajando en la producción». Como se puede adivinar, y nadie en la asociación lo oculta, el fin último es lograr una denominación de origen o indicación geográfica protegida.

Cordero de la Alcarria o cordero alcarreño

Finalmente, si las dos asociaciones consiguieran llevarse el gato al agua, o mejor dicho, el cordero a Bruselas, podría haber en el mercado dos marcas muy parecidas: «Cordero de la Alcarria», con los animales que pasten en estas tierras, siempre sujetos a determinadas prácticas, y «Cordero alcarreño», únicamente con animales de la raza autóctona, lo que terminaría por confundir y desvirtuar el valor identificativo de la marca.

Desde Coral no se ve con malos ojos el trabajo de recuperación de la raza autóctona que hace Agral. No en vano, el presidente de la asociación guadalajareña fue anteriormente secretario de la conquense. Juan José Pardo explica que nada impide que haya corderos de la Alcarria con IGP y que en un futuro, cuando haya suficientes ejemplares de la raza alcarreña, se consiga para ellos una distinción de mayor grado, la denominación de origen.

Para el veterinario de Coral, la cuestión es que «hay un grupo de ganaderos que no está de acuerdo con nuestros objetivos porque quieren ir mucho más rápido y dicen: 'No vamos a ser tan exigentes con el producto; queremos algo que nos proteja, pero nos saltamos la primera parte, y vamos directamente a por la denominación'. Pero no estamos en-



Extinción y desprotección

Las tres razas autóctonas de ovejas que pastaron en nuestra provincia, hoy en vías de extinción, han reducido drásticamente su presencia en Guadalajara. La situación indigna a personas como Juan José Molina, naturalista y gran conocedor de la ganadería ovina, que lamenta su anecdótica y desprotegida situación, en comparación con las provincias limítrofes. Así, la roya bilbiliana abundaba en el valle del río Mesa, y allí, especialmente en Villel, se mantienen algunos rebaños. A apenas unos kilómetros, en el valle del Jalón, esta misma oveja está protegida bajo la etiqueta «Ternasco de Aragón». Pasa algo parecido con la oveja ojalada, que llegó a poblar toda la cornisa norte de la provincia, donde queda un rebaño importante en Garbajosa, y algunos ejemplares en Cantalojas y en Miedes de Atien-



za. Esta raza, también en vías de extinción, al otro lado de la frontera de Soria, está incluida en la IPG «Lechazo de Castilla y León». Finalmente, en el caso de la raza alcarreña, la asociación más involucrada tiene su sede en Cuenca, lamenta Molina, mientras «en Guadalajara intentamos buscar un atajo para hacer la chapuza, mezclando todo, porque todo vale». Este aficionado a la ganadería tradicional asegura que «en Guadalajara nunca se ha hecho nada por las razas autóctonas», y señala culpables: «La Diputación, siempre que ha querido mejorar la cabaña ganadera, se dedica a introducir machos de raza manchega pura. Nunca se ha preocupado por fomentar el ganado autóctono. Y la Junta, menos todavía, porque está empeñada con la oveja manchega, aunque hay otras razas en Castilla-La Mancha».

frentados con ellos, ni tenemos intereses contrapuestos».

Y es cierto que no hay, ni muchos menos, una guerra abierta. Ambas asociaciones invitan a representantes de las otras a las reuniones más relevantes y comparten algunos socios. Para Julio Calle, jefe de Servicio de Mercados Alimentarios de la Delegación de Agricultura, el hecho de que Coral prime la comercialización de su carne y Agral la regeneración de la raza, «no quiere decir que la asociación de Cuenca obvie el comercializar sus productos, ni que la asociación de Guadalajara no colabore todo lo que pueda para seleccionar los animales y en una o dos generaciones tener ganaderías identificadas como razas alcarreñas».

Pero para juzgar estas prioridades, unas relativas al animal, y otras al producto, hay que tener en cuenta el peso de una y otra ganadería: unas 200.000 o 250.000 cabezas de ovejas pastando en la Alcarria (no hay un censo comarcal de ambas provincias) repartidas entre 150 y 200 explotaciones. En el caso de la raza alcarreña, aunque no hay un censo oficial, hay cerca de 5.100 inscritas en el libro genealógico. Otra cuestión importante es que una IGP se logra tras dos años de trámites burocráticos, aunque se puede comerciar el producto con anterioridad con una autorización provisional que otorga el Ministerio de Agricultura, y con mucha más celeridad con la «marca de calidad». Sin embargo, conseguir la mejora, selección y extensión de la raza alcarreña es cuestión de varias generaciones.

El responsable de Mercados Alimentarios ve posibles ambas iniciativas, que reciben el apoyo de la Junta: «Creo que no se produciría una duplicidad a la hora de presentar el producto ante el consumidor». Aunque añade que «si realmente se produce un punto de encuentro entre unos y otros, y esperemos que así sea, por un mero tema de operatividad de mercado saldría con el apelativo de Cordero de la Alcarria, que sería más fácilmente introducible». ▀



+62,5%

COPE GUADALAJARA
la emisora de la provincia
QUE MÁS SUBE

¡Gracias Guadalajara!



COPE
GUADALAJARA
89.3 FM

*¡¡Gracias por ir
contracorriente!!*

Una provincia de bandera

Aumenta la demanda de los municipios que quieren tener banderas locales. Guadalajara, Sigüenza o Molina no están entre los 7 ayuntamientos que han legalizado sus banderas

Cada vez es más frecuente que los ayuntamientos deseen lucir la bandera desplegada del municipio, junto con la de España y la de Castilla-La Mancha, en los días de fiesta mayor. Sin embargo, apenas son siete los ayuntamientos de la provincia de Guadalajara que tienen estas banderas municipales aprobadas oficialmente, tal y como marca la normativa de la Junta, sin que entre ellas se encuentren las enseñas de municipios con tanta carga histórica como Guadalajara, Brihuega, Atienza o Molina de Aragón. En el Archivo de la Diputación de Guadalajara se celebra, hasta el 29 de abril, una exposición sobre banderas, epílogo de unas jornadas vexilológicas que han tenido lugar esta semana en el Centro San José.

Texto: Santiago Barra.

Aunque ahora son bastantes los ayuntamientos que desearían levantar la bandera municipal en el balcón principal del Ayuntamiento, como seña de identidad de la localidad, son muy pocos los que tienen su insignia aprobada oficialmente por la comunidad autónoma, la autoridad competente en la materia. En Guadalajara, sólo siete ayuntamientos han cumplido los requisitos: Sayatón, Cabanillas del Campo, Hita, Peralveche, Cifuentes, Almonacid de Zorita y Torre del Burgo. Todos ellos aprobaron el proyecto de bandera por el pleno municipal, previo informe de la Real Academia de la Historia, y remitieron el expediente a la Consejería de Administraciones Públicas, que lo publicó en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha. Este proceso suele durar unos dos años, aunque «lo habitual es que los ayuntamientos coloquen su ban-

dera desde que se aprueba por el pleno municipal, sin esperar a más protocolos», asegura Jorge Hurtado, vicepresidente de la Sociedad Española de Vexilología, una sociedad que tiene firmado un convenio con la Diputación de Guadalajara para asesorar y elaborar diseños de banderas, de manera gratuita, a los municipios que deseen dotarse de enseñas propias.

«Salvo algunas ciudades de gran importancia, como la capital de la provincia, son muy pocos los municipios que tienen banderas, y menos son los que las tienen aprobadas oficialmente», prosigue

Jorge Hurtado. De hecho, los ayuntamientos de Guadalajara con mayor raigambre histórica, ni tan siquiera se han molestado en legalizar sus banderas municipales y publicarlas en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, por lo que cabría decir que sus insignias, más que oficiales, son oficiosas: «Muchas de estas banderas datan de 1960 o 1970, y surgieron a partir del escudo municipal, pero lo cierto es que no hay un acuerdo municipal que lo certifique, ni están registradas en ninguna parte», precisa el citado experto en vexilología. Un caso extraño en un mundo como el actual, tan dominado por el marquisismo, que no parece preocupar a ayuntamientos como los de Guadalajara, Sigüenza o Molina de Aragón.

¿Y los que no han tenido una bandera his-

tórica? En el marco de este convenio con la Diputación, la Sociedad Española de Vexilología les diseña una nueva, a partir de la evolución del escudo municipal. Más complejo es cuando se carece también de dicho escudo: «Primero diseñamos el escudo y luego recopilamos información del municipio en materia de geografía, producción, monumentos representativos y toponimia. Lo enviamos al ayuntamiento, este lo aprueba y comienza el proceso administrativo hasta su publicación en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha», explica Hurtado.

La exposición

Como epílogo a las Jornadas Vexilológicas, que ha organizado el Archivo de la Diputación de Guadalajara y la Sociedad Española de Vexilología, esta última ha organizado una exposición con el título: «¿Qué son las banderas?», que podrá visitarse en la sala de exposiciones del CEFI-HGU, en el Colegio San José, hasta el 29 de abril. En ella podemos encontrar, por un lado, banderas exóticas como las de Qatar o la conmemorativa del matrimonio de los príncipes de Tailandia, a insignias curiosas como la azul de la Macedonia griega, la de una reunión de la OTAN, la del Jerusalén judío o varias enseñas de flandes o de los desaparecidos sindicatos comunistas de la Unión Soviética.

Banderas de la exposición

Cogolludo

Rojo carmesí de la bandera de Castilla, con el escudo cuartelado en el centro. Éste contiene una torre de oro, mazonada de sable y aclarada de gules, un león de gules sobre plata, y dos cuarteles (segundo y tercero) con tres flores de lis de oro sobre azul.

Sigüenza

Bandera de dos franjas horizontales iguales, azul la superior y roja la inferior. En el centro lleva un escudo partido. Primero, de azul, una torre de oro, sobre rocas de su color. Segundo, de gules, águila pasmada de sable, coronada de oro, agarrando un hueso humano natural.

Brihuega

Bandera roja con el escudo en el centro. Escudo, de gules, un castillo de oro, mazonado de sable y aclarado de gules. Sobre el castillo, dos báculos de oro y la Virgen de la Peña, patrona de la villa de Brihuega, imagen aparecida a la que el pueblo rinde una gran devoción.

Anquela del Ducado

Dos franjas horizontales, azul la superior y roja la inferior, con triángulo amarillo al asta.

Yunquera

Bandera roja con franjas diagonales verde y amarilla, con el escudo en el centro.

Cifuentes

Escudo y bandera aprobados por la Junta en el 2001. Bandera azul con la representación de un castillo (de oro, aclarado de gules) sobre un monte de su color por donde manan siete fuentes situadas hacia el lado de batiente. El castillo representa al del infante Juan Manuel.

Sacedón

Bandera amarilla con un triángulo rojo al asta con base en el asta y vértice opuesto en el centro de la bandera. Superpuesto al triángulo rojo hay un triángulo blanco con base en el asta. El escudo municipal es cortado, primero de gules, sostenido de peñas de plata y lienzo de muralla de oro.

Molina

Bandera de dos franjas horizontales e iguales, azul la superior y roja la inferior. Franja vertical blanca a lo largo. En el centro de la franja, el escudo, con fondo azul, barra de plata acompañada de dos ruedas de molino, un brazo defendido de oro y mano de plata. 5 flores de lis en aspa.

Almonacid de Zorita

Dos franjas horizontales, blanco y azul, con dos cruces flordelisadas rojas de Calatrava.

Hita

Rojo y verde, en dos mitades, con paño de cuatro picos al lado, con la leyenda Ave María en azul.



Bandera de «La Caballada»

El bandereo en Guadalajara

Existen en la provincia de Guadalajara numerosas manifestaciones de carácter etnográfico en las que aparecen con frecuencia estandartes, pendones y guiones, especialmente de tipo religioso, sin embargo son menos las que aparecen banderas, a la manera de los antiguos alardes, dice el etnólogo José Ramón López de los Mozos.

La primera bandera del año se da en Mazuecos, con motivo de la festividad de la virgen de la Paz, donde una «soldadesca» compuesta por un capitán, un alférez, un sargento

y cinco soldados, vestidos a la usanza de los Tercios de Flandes, van subastando el derecho de «dar la bandera». Por cada una de las veces que ésta se ondee habrá de darse una vuelta con la imagen alrededor del templo parroquial. La bandera tiene los colores blanco, rojo y verde.

Otra de las manifestaciones más interesantes lo constituye la denominada «Carta de las Candelas», de El Casar, que tiene lugar el 2 de febrero. La Soldadesca deja clavadas las picas a la entrada de la iglesia, y antaño los quintos y la Virgen pasan por encima de la bandera extendida en el atrio del templo. La bandera actual dicen que data de 1.700.

En Hombrados, el Domingo de Resurrección se celebra la procesión del Encuentro con bandereo. Por calles diferentes se encaminan hacia un punto común dos procesiones, una con la Virgen y otra con Jesús, y una vez que se encuentran en la plaza, el portador de la bandera la tiende a ras de suelo y en horizontal traza tres vuelos rasantes. Después la procesión continúa unificada y precedida de una bandera blanca, distinta a la anterior, explica López de los Mozos.

Más importante es la procesión que tiene lugar en Atienza, el domingo de Pentecostés, y que se conoce por «La Caballada». La fiesta conmemora la huida de Atienza de Alfonso VIII de Castilla, camuflado en las caballerías de los herreros atencinos, que consiguió así romper el cerco al que le tenía sometido su tío, el rey leonés Fernando II, que quería usurpar el trono de Castilla. Para conmemorar este suceso se creó la cofradía de la Santísima Trinidad, que protagoniza «La Caballada». La bandera de la cofradía es igual a las que se usaban en el siglo XII y consta de fondo rojo, con bandas horizontales blancas y verdes contrapeadas, con banda central roja. Dentro está el escudo, que contiene un león, un castillo (símbolo de los reinos de Castilla y de León), una reja y una ahijada. La bandera actual tiene unos ciento veinte años. Es subastada tras la junta de la Cofradía y la puja concluye con la frase: «Buen mozo la lleva».

En el santuario de la Virgen de Montesinos, en Cobeta, se celebra el tercer domingo de mayo la «Fiesta de las siete banderas», en honor a los siete pueblos que participan en ella. Siete son también las vueltas que se dan a la ermita, con las siete banderas locales.

El 13 de junio tiene lugar en Tordesillos el típico «bandereo» y en Taravilla, el día de San Pedro, el llamado «Baile de la Bandera». El día del Carmen, desfila en Molina de Aragón la compañía de Caballeros de Doña Blanca, que tiene su origen en el primer Cabildo de Caballeros creado por el primer señor de Molina, Manrique de Lara, en el siglo XII. La bandera de la cofradía contiene la cruz de San Andrés o de Borgoña en gules sobre fondo de plata o argén.

López de los Mozos cita otras celebraciones donde intervienen banderas: En Alustante, el día 16 de agosto y el 8 de septiembre. En Codes, en el límite con Soria, hay soldadesca el 16 de agosto. En Tordesillos y Turmiel, por San Roque, hay bandereo. Semejante es la fiesta de San Mamés en Taravilla, los días 16 y 17 de agosto, donde se realiza el «baile de la bandera». En Alcoroches, el día 22 de agosto, hay también otro baile de bandera y el «currutaje». Ya llegado septiembre, el día 14, se baila la bandera en Baños de Tajo. El primer domingo de octubre, en Setiles, en la «Procesión de la Antorcha».

En Checa, en las fiestas de San Bartolomé, se ejecuta la «danza del pañuelo», reminiscencia de la antigua fiesta de la bandera, y en el vecino Orea, los quintos saludan a la Virgen de la Asunción y ondean la bandera en la plaza. ▽

Bandereo en Mazuecos



Desde un punto de vista didáctico, lo más interesante son los paneles temáticos, como el de las comunidades autónomas españolas y, sobre todo, el que detalla la evolución de la bandera española. En él podemos ver todas las banderas españolas desde los Austrias hasta que, en 1785, se aprueba la actual enseña rojigualda. La iniciativa es de Carlos III, un rey Borbón. Como en Europa había varios reyes de esa familia dinástica, apenas se distinguían los pabellones (todos blancos), salvo por el escudo de cada monarca. En la exposición figuran los 12 bocetos que le presentaron al Rey, decidiéndose por el rojo y el amarillo, porque es el que mejor se distingue en el mar. «La bandera no significa absolutamente nada, es puro cromatismo, en contra lo que se ha escrito en algunas épocas», asegura el vicepresidente de los vexilólogos españoles.

En los paneles podemos ver cómo va evolucionando el diseño de la bandera, así como el de los escudos. En la primera República se mantienen ambos, aunque se pone un simple parche sobre la corona del escudo, y en la segunda se introduce una tercera franja morada, en alusión a la nación castellana (el rojo y el amarillo son los colores de la corona de Aragón), aunque en términos históricos «fue un error, ya que el pendón castellano era carmesí», puntualiza Hurtado. Lo que sí consiguieron fue una bandera tricolor, característico de los regímenes republicanos desde la revolución francesa. ▀

La Sociedad Española de Vexilología presentó en las Jornadas la que se cree que fue la bandera usada por el concejo de Guadalajara en el siglo XIII (dibujo derecho, superior) durante la época medieval. Guadalajara era una de las pocas ciudades que enviaba representante a las Cortes de Castilla, y que, cuando la ocasión lo exigía, organizaba sus milicias concejiles. La reconstrucción de esta bandera se ha realizado en base a los sellos existentes en el siglo XIII. En ellos se observa a un caballero con un estandarte ondeando al viento, que tiene cinco franjas. ¿De qué color? Los vexilólogos se inclinan por el azul y blanco, ya que se han hallado documentos que acreditan que el concejo mandó comprar tela azul y blanca para hacer banderas.

En la época contemporánea, como otras ciudades castellanas, Guadalajara empieza a emplear el morado como color del pendón municipal, aunque no hay datos sobre ningún acuerdo formal que así lo acredite. Es la bandera que conocemos todos, y que presentamos en la parte inferior derecha.

El escudo lleva una escena de Alvar Fáñez de Minaya, lugarteniente del Cid, al frente de sus ejércitos, dando vista a la ciudad amurallada de Guad-al-Jichara en la noche de San Juan de 1085, para proceder a su asalto y conquista. El escudo va sobre una cartela de oro y timbrado de corona real cerrada. ▀

Guadalajara, del azul al morado



Fuente: Sociedad Española de Vexilología

Banderas aprobadas oficialmente

Aunque existen otras banderas en ciudades con mayor raigambre histórica, evolucionadas a partir del escudo concejil, sólo siete localidades de Guadalajara tienen aprobadas oficialmente sus banderas, y registradas en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha. Son: Sayatón, Cabanillas del Campo, Hita, Peralveche, Almonacid de Zorita, Torre del Burgo y Cifuentes. Sin dibujar está la de Muduex y en trámite la de Tórtola de Henares. Estos son sus escudos y una somera descripción de la bandera, con excepción del de la villa de Cifuentes, Almonacid e Hita, que reseñamos en la página anterior.



Tórtola de Henares

Banderas de tres triángulos isósceles. El escudo es parlante, pues la torre amarilla representa el primer componente del nombre (Tórtola=torre pequeña) y las ondas al vecino río Henares.



Cabanillas

Bandera dividida en vertical por tres porciones iguales, de color carmesí la del asta, blanca la central y verde la del batiente. Lleva sobre la parte blanca el escudo, una eclesial torre de oro.



Sayatón

Bandera de dos franjas horizontales iguales, blanca la superior y roja la inferior. El escudo lleva la Cruz de Calatrava de gules, las leyendas Ave María y Gratia Plena y ondas de azur y plata, por el Tajo



Torre del Burgo

Paño rojo, llevando en el centro una torre blanca aclarada y mazonada en negro. La torre hace referencia al nombre del pueblo, mientras que los colores rojo y blanco son los regionales.



Peralveche

Color verde con escudo en el centro. Escudo partido y entado en punta. 1º) De oro, una torre de gules sobre un montículo de piedra natural. 2º) Un árbol verde sobre plata. 3º) Una cabra de oro

Fuente: Sociedad Española de Vexilología

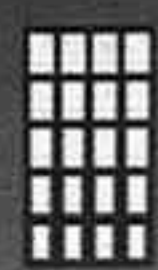
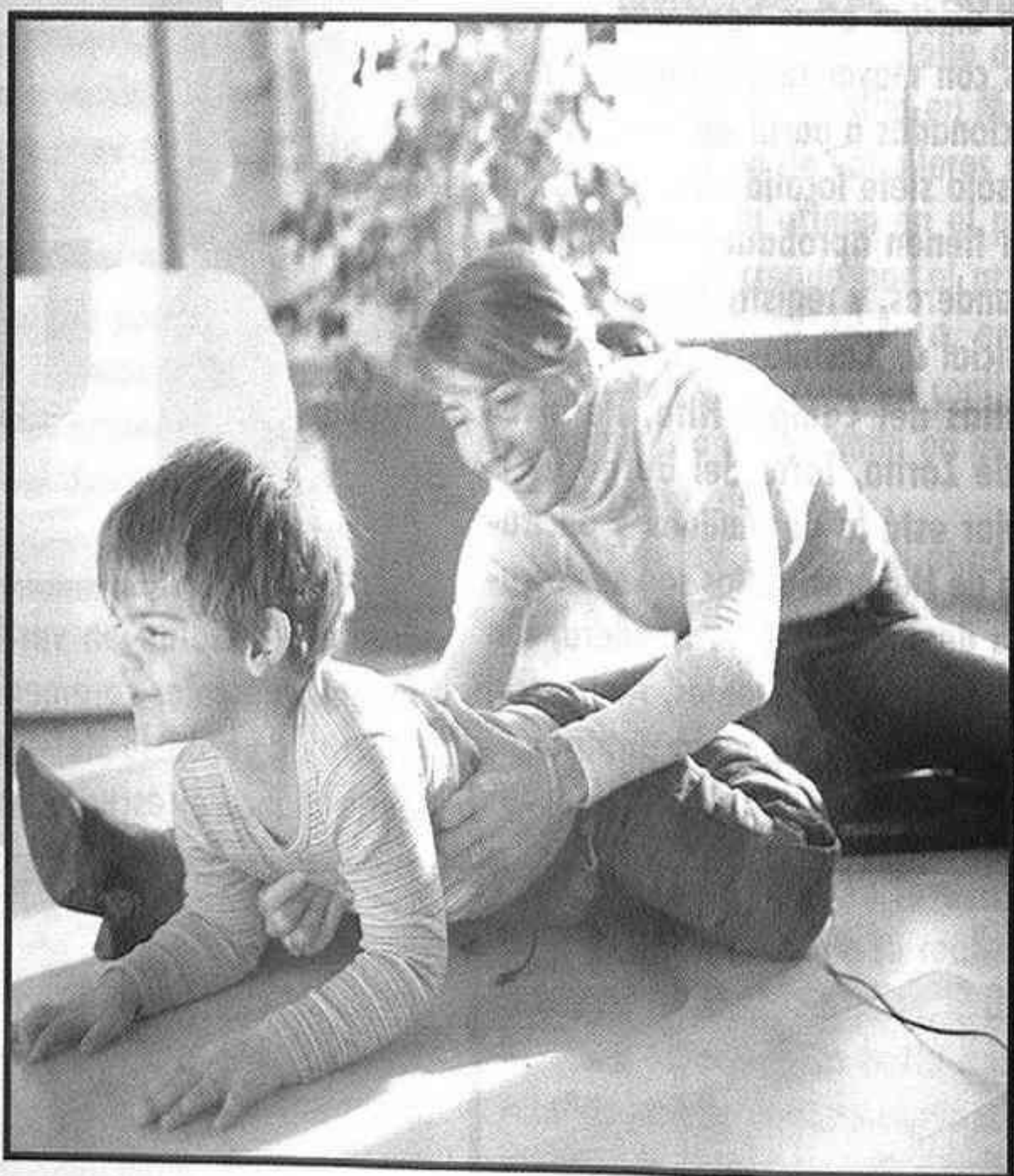
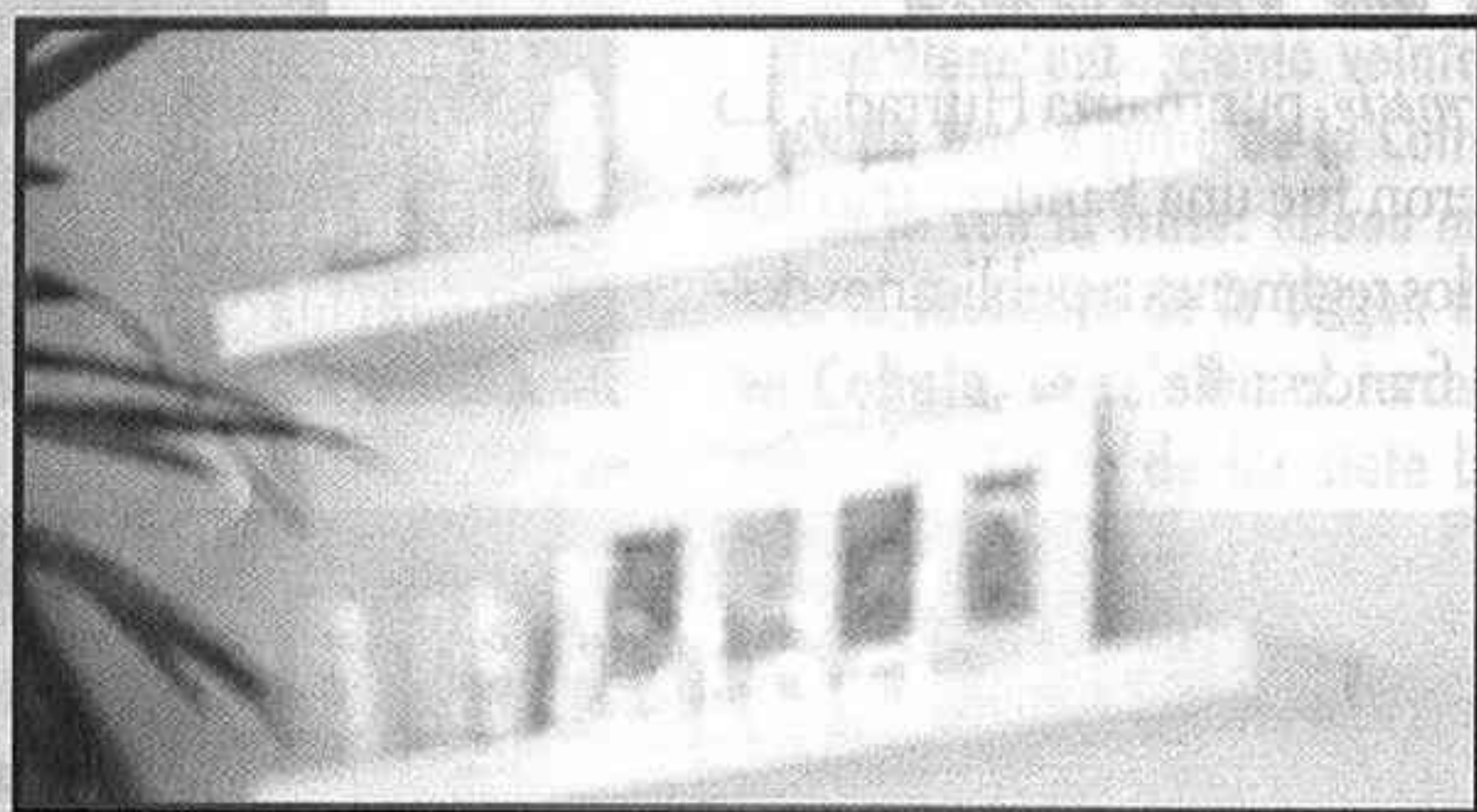
EDIFICIO MIGUEL FLUITERS

En la calle Mayor, en el centro del casco histórico y administrativo de Guadalajara, Guadahermosa promueve un moderno edificio de apartamentos y dúplex con terrazas, viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios, en una ubicación privilegiada.

EDIFICIO MIGUEL FLUITERS

Guadalajara

Un edificio único, al que se reconstruirá la fachada original y que contará con viviendas de lujo, con unas calidades exclusivas, con carpintería de cerezo, suelos en madera de haya, hidromasaje, videoportero.



GUADAHERMOSA

Plaza de los Caídos, 7 · 19001 Guadalajara

902 48 48 88

www.guadahermosa.com

EL DECANO

DE GUADALAJARA

Suplemento especial

PONCE
EL JULI
EL FANDI

CORRIDA DE LA
PRIMAVERA
BRIHUEGA 2005

CERVECERÍA - RESTAURANTE
ASADOR

EL TOLMO



HOSTELERÍA BIOCENSE, S.L.
AVD. DE LA CONSTITUCIÓN, 26 BRIHUEGA (GUADALAJARA)
TELF: 949280476, RESERVAS FAX: 949281130

Tradicional Corrida de Primavera. Brihuega, 23 de abril de 2005. 18:00 h. Localidades desde 15 euros

Brihuega, puerta de la primavera

La primavera tiene como un compromiso de aplazamiento con Brihuega. La estación de las flores, caprichosa en la determinación de su arribada, juega como a encojerse hasta que la Plaza de la Muralla engrasa goznes y cerrojos para que la llegada del primer festejo abra esa otra puerta por la que entra, a bocanadas, la ilusión consolidada del buen tiempo y la esperanza verde de la arboladura orgullosa de los árboles.

Llegar a Brihuega en estos días, en los que abril ya ha doblado la cintura, supone sumergirse en ese ambiente especial que tiene emocional referencia en un cartel, donde una amalgama de colores calientes, dando vida a toros y toreros, cumple un provocador compromiso de llamada cierta.

Y es que esto de la Corrida de Primavera del «Jardín de la Alcarria» es otra cosa. Es como una levantada de telón o un descorder de cortinas para la temporada taurina de Guadalajara. Supone la primera cita sería con el anual reencuentro con el mundo de los toros, y hay que estar y ser parte de ella. Habrá que efectuar una prudente toma de tiempo para encontrar sitio en que dejar el coche. Y tener efectuada la oportuna reserva en el restau-

rante de siempre, si queremos almorzar aunque sea en el tercer turno. Y conseguir la cerveza o el café demandado desde una cuarta fila de clientes, en cualquiera de sus bares, mientras el humo de los puros, el chocar de tazas y vasos en el mostrador, o el murmullo de cien conversaciones, impone una estrategia de pelea amable.

Después, en «La Muralla», los mejores entre los buenos, como siempre -este año Ponce, «El Juli» y «El Fandi»- jugarán las bazas de una rivalidad gratificante. Maximino Pérez y el Ayuntamiento briocense, astutos administradores del evento, habrán sumado un nuevo éxito a una historia que arrancó espectacular y ganó carta de naturaleza de brillante. ●

SALVADOR TOQUERO

Ojo en la carretera

Desde hace algunos días, la carretera CM 201, principal vía de acceso a Brihuega, se encuentra cortada por obras en el tramo entre Torija y esta localidad. La mejor manera de acceder, por tanto, es ahora una carretera alternativa, más estrecha pero recta y sin curvas, que se coge en kilómetro 83 de la A2, y que viene señalizada como Miralrío/Brihuega.

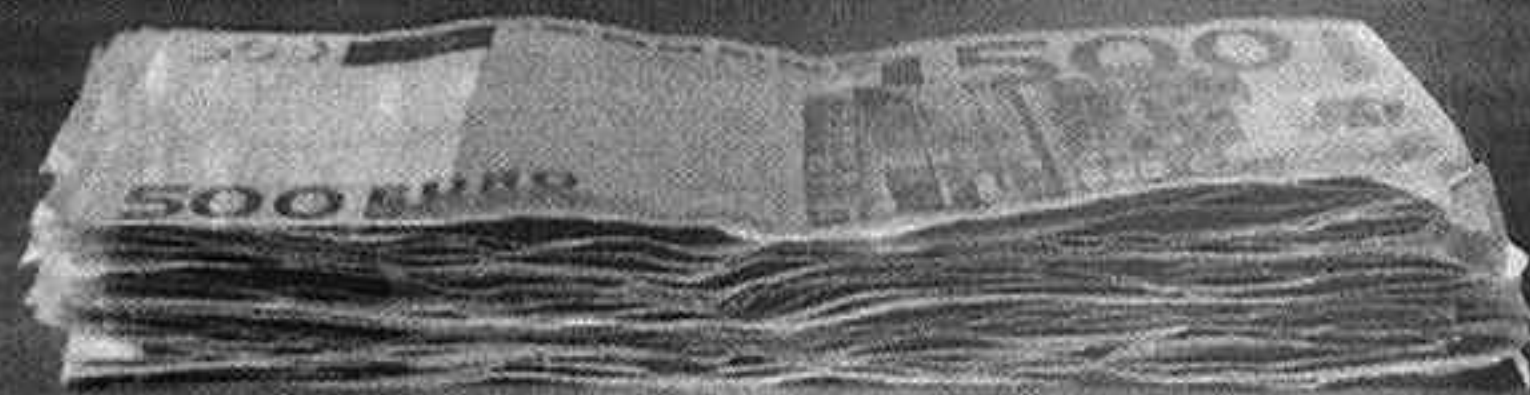
Suplemento especial de EL DECANO DE GUADALAJARA. Edita: Teleoro Medios SL. Dirección: c/ Miguel Fluiters, 4 1º. Tfno: 949.212.811. Fax: 949.211.320 E-mail: teleoro@eldecancodeguadalajara.com
Director: Santiago Barra. Redacción: Óscar Cuevas / Salvador Toquero. Publicidad: Luis Alfonso Rodríguez (639.633.320). Imprime: Gráficas Ruiz Polo SA



HYUNDAI
Drive your way™

LLEVATELO
POR MENOS DE

15
billetes



Atos
Prime 1.1 GLS

desde
7.261€

ABS+EBD
Airbag conductor
Airbag acompañante
Radio CD Alpine
4 elevalunas eléctricos
Cierre centralizado
Spoiler trasero

PVP recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento promocional y campaña de fidelización. Oferta válida para vehículos en stock hasta fin de mes. Gama Atos Prime: Consumo Mixto: entre 5,9-6,8 (L/100 Km). Emisiones CO₂: entre 140-161 (g/Km).

3 AÑOS Garantía kilometraje ilimitado | 190 Puntos de Asistencia | www.hyundai.es | 902 246 902

Santón Oliva S.L.

C/ Francisco Medina y Mendoza, naves 8-16. Polígono Industrial de Cabanillas de Campo. Junto al Hotel Torcal



Nº 1
en el sector

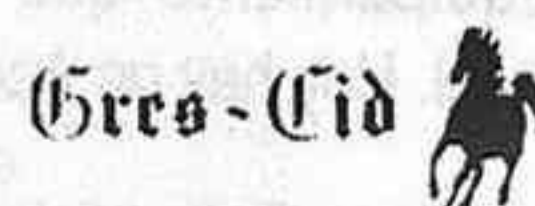
Azulejos y Pavimentos Brihuega

**VENGA A VISITAR LAS MAYORES
INSTALACIONES DEDICADAS A:**

- MUEBLES DE BAÑO ●
- CABINAS Y BAÑOS DE HIDROMASAJE ●
- PUERTAS DE PASO ●
- AZULEJOS Y PAVIMENTOS ●
- GRIFERÍA ●
- SANITARIOS ●

SERVICIO DE TRANSPORTE GRATUITO

DISTRIBUIDOR DE PRIMERAS MARCAS



Ctra. N-II Madrid-Barcelona (Salida Km. 73) 19190. **TORIJA** (Guadalajara) Tf.: 949 32 21 51 Fax: 949 32 21 53

Ctra. Alovera, 13 AZUQUECA (Guadalajara) Tf.: 949 26 39 29



Enrique PONCE

Enrique Ponce Martínez nació en Chiva (Valencia), el 8 de diciembre de 1971. Dio sus primeros capotazos en la Escuela Taurina de Valencia, y el 10 de agosto de 1986 se pone su primer traje de luces en Baeza. Su debú con picadores acaece en Castellón, el 9 de marzo de 1988. Tras una brillante campaña, se presenta en Madrid el 1 de octubre del 88, y la campaña del 89 la acaba en cabeza del escalafón novilleril, lo que motiva su toma de alternativa, con apadrinamiento de Joselito, y Litri (hijo) de testigo, en la feria de Fallas de Valencia, el 16 de marzo de 1990. Confirma en Madrid el 30 de septiembre del mismo año, con Rafael de Paula de padrino, y Luis Francisco Esplá de testigo.

En sus recién cumplidos 15 años de alternativa, Enrique Ponce ha demostrado una regularidad, una honestidad, y una capacidad delante del toro, todavía no igualadas por ninguno de sus compañeros del escalafón nacional. Ponce está ya en la historia de la fiesta nacional por ser uno de esos toreros que no han sido flor de unos años, y cuyo estilo ha trascendido lo efímero, para instalarse en la gloria de lo inmortal.

Podrá estar mejor o peor, pero raramente se puede achacar al matador levantino una falta de motivación. Y nunca, nunca, se le ve por debajo de sus enemigos. Por eso, no es exagerado decir que posiblemente sea la figura más completa de la tauromaquia española.



Uno de sus hitos más importantes fue encabezar el escalafón, con más de cien corridas anuales, durante una década seguida, gesta al alcance de pocos elegidos.

Su estilo es único. Entiende como nadie las condiciones de sus enemigos, lo que le proporciona una envidiable capacidad para medir las distancias y tiempos. Cuando está a gusto, desgrana un toreo quieto y desmayado, de una profundidad que sigue conectando, como el primer día, con la unanimidad del tendido. En la presente temporada ha participado ya en 13 festejos antes de llegar a Brihuega, cortando 14 orejas, y ocupando de momento el séptimo lugar del escalafón. La temporada 2004 la terminó octavo, con 64 festejos, 65 orejas y tres rabos cortados.

Ponce es un habitual de Brihuega, y la de este año será su novena actuación desde la recuperación de esta cita primaveral, en 1993.

Su cuadrilla y su entorno profesional son una familia, de grandísima profesionalidad y una estabilidad a prueba de bomba, sin duda uno de sus grandes aciertos.

Cuadrilla

Banderillero: Mariano de la Viña (Albacete, 1968). **Banderillero:** Antonio Tejero Muñoz-Torrero (Córdoba, 1960). **Banderillero:** Jean Marie Bourret (Nimes, Francia, 1956). **Picador:** Antonio Saavedra Dávila (Utrera, Sevilla, 1954). **Picador:** Manuel Quinta Caballero (Gerena, Sevilla, 1959). **Mozo de espadas:** Franklin Gutiérrez (Cali, Colombia). **Apoderados:** Juan Ruiz Palomares / Victoriano Valencia. ●

Accent

¡Xjelt nerñkc polrstww xinf d lop
yoy ltjeratg terux **8.561 €!**



De este anuncio no entenderás nada.
Ni siquiera el precio.

ABS + EBD
Airbag conductor
Airbag acompañante
Radio CD Alpine
4 elevalunas eléctricos
Cierre centralizado

Accent. Con todo el equipamiento que quieres. Con todos los avances en seguridad que necesitas. Y con los más fiables motores de gasolina o diesel. Hoy hay un Accent en tu Concesionario Hyundai. Con este precio, mañana es posible que ya no lo encuentres.

Gama Accent: Consumo mixto: entre 5,5 - 8 (L/100 Km) Emisiones CO₂: entre 145 - 192 (g/Km).
PVP recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento promocional y campaña de fidelización. Oferta válida para vehículos en stock hasta fin de mes.

3 AÑOS Garantía kilometraje ilimitado | 190 Puntos de Asistencia | www.hyundai.es | 902 246 902

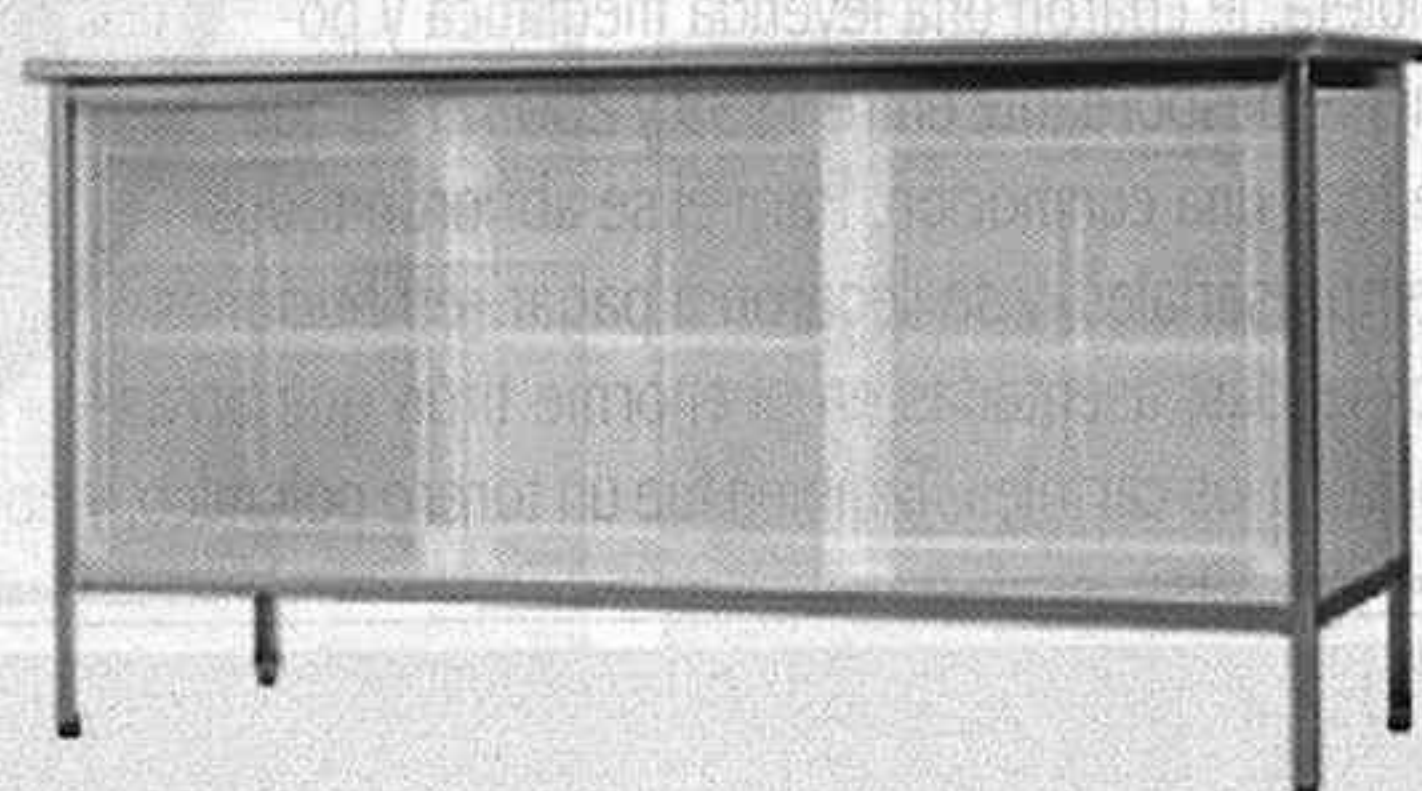
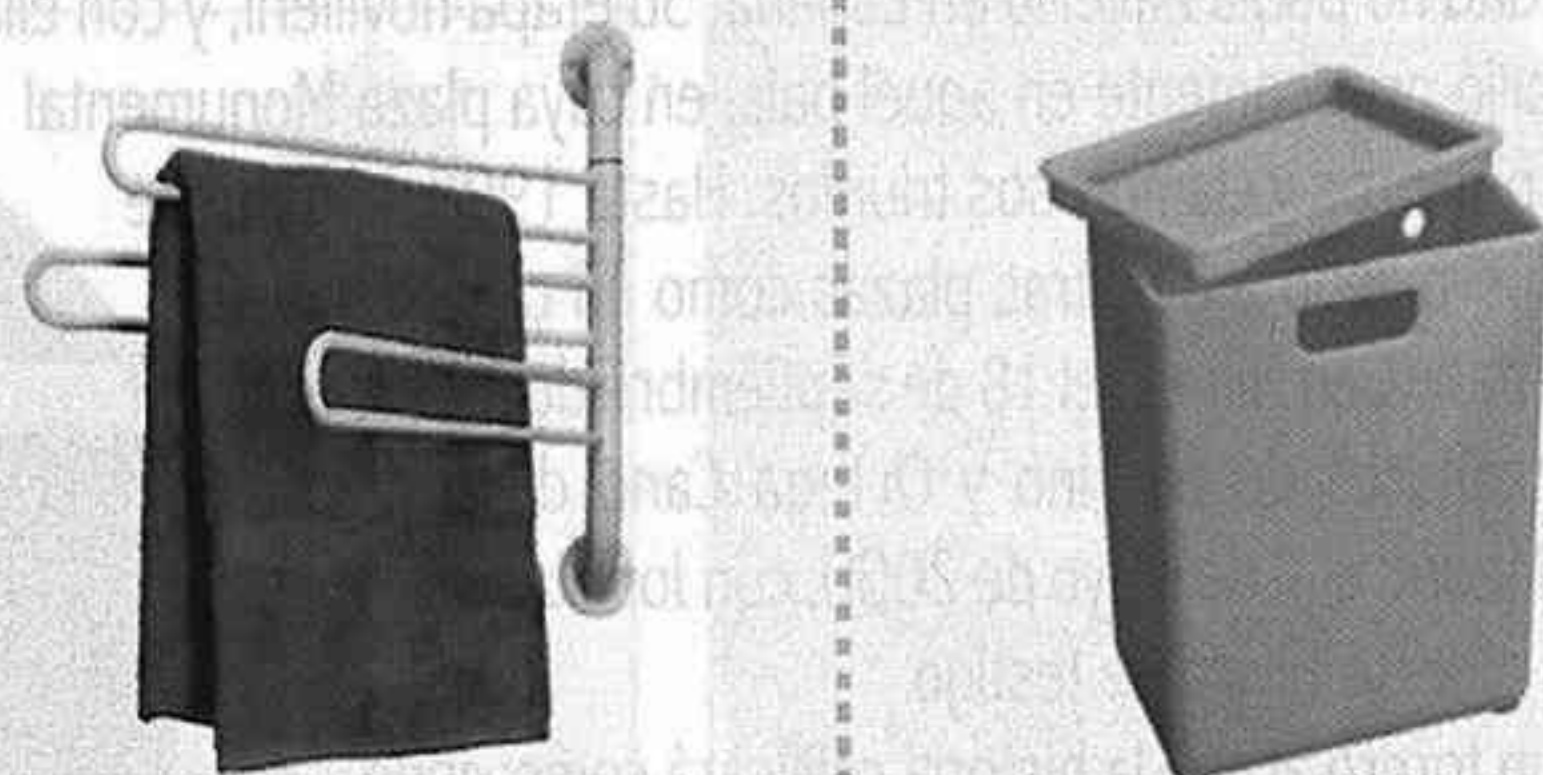
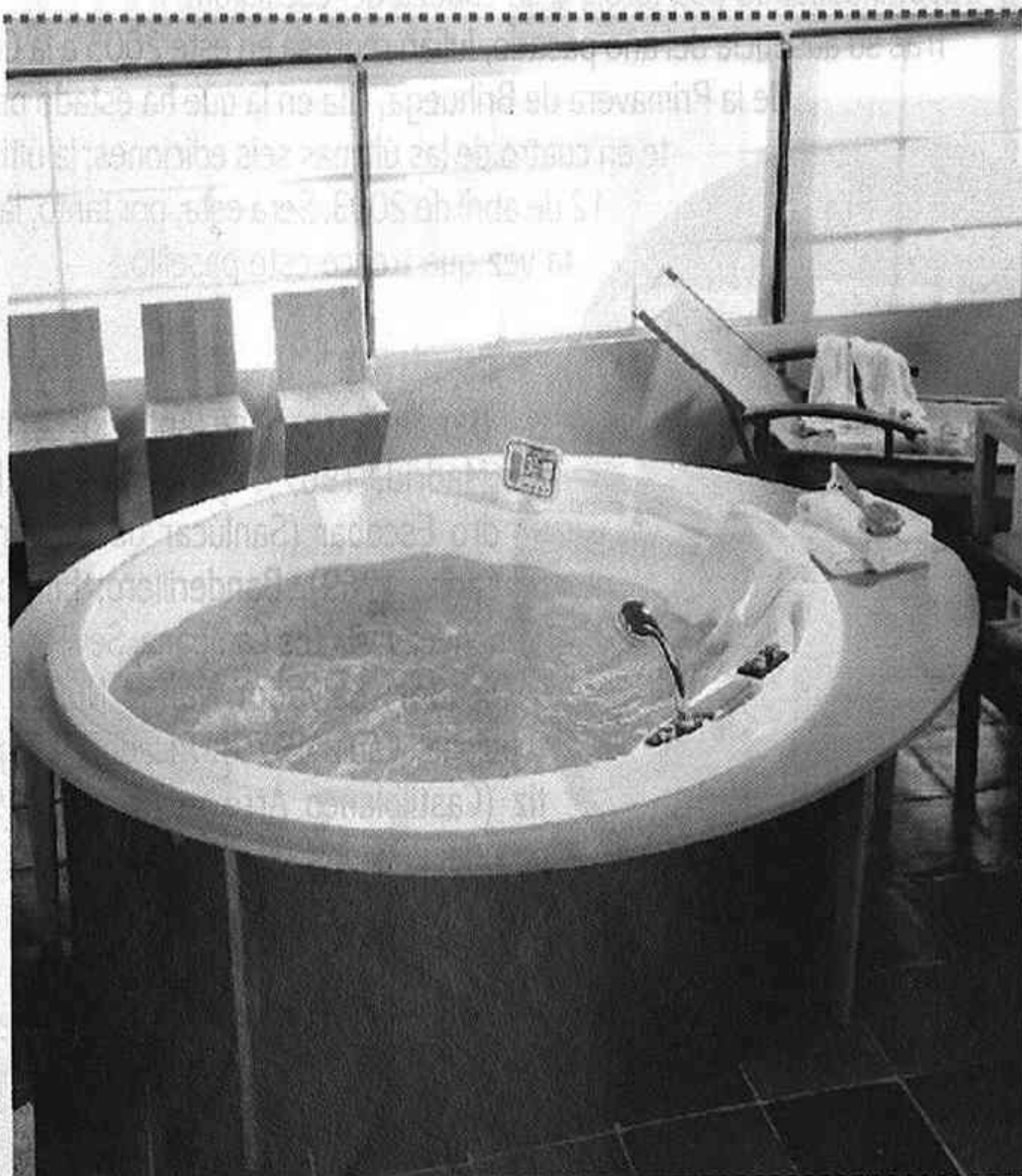
Santón Oliva S.L.

C/ Francisco Medina y Mendoza, naves 8-16. Polígono Industrial de Cabanillas de Campo. Junto al Hotel Torcal

CELESTINO VIEJO

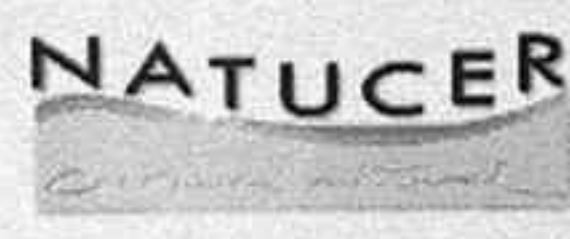
AZULEJOS | PAVIMENTOS

AZULEJOS Y PAVIMENTOS GRIFERÍA MUEBLES DE BAÑO BAÑERAS DE HIDROMASAJE



AZULEJOS Y PAVIMENTOS GRIFERÍA MUEBLES DE BAÑO BAÑERAS DE HIDROMASAJE

CTRA. NII SALIDA-73 • 19190 TORIJA (GUADALAJARA) • TELF.: 949 320 079 • FAX: 949 322 142





Julián López

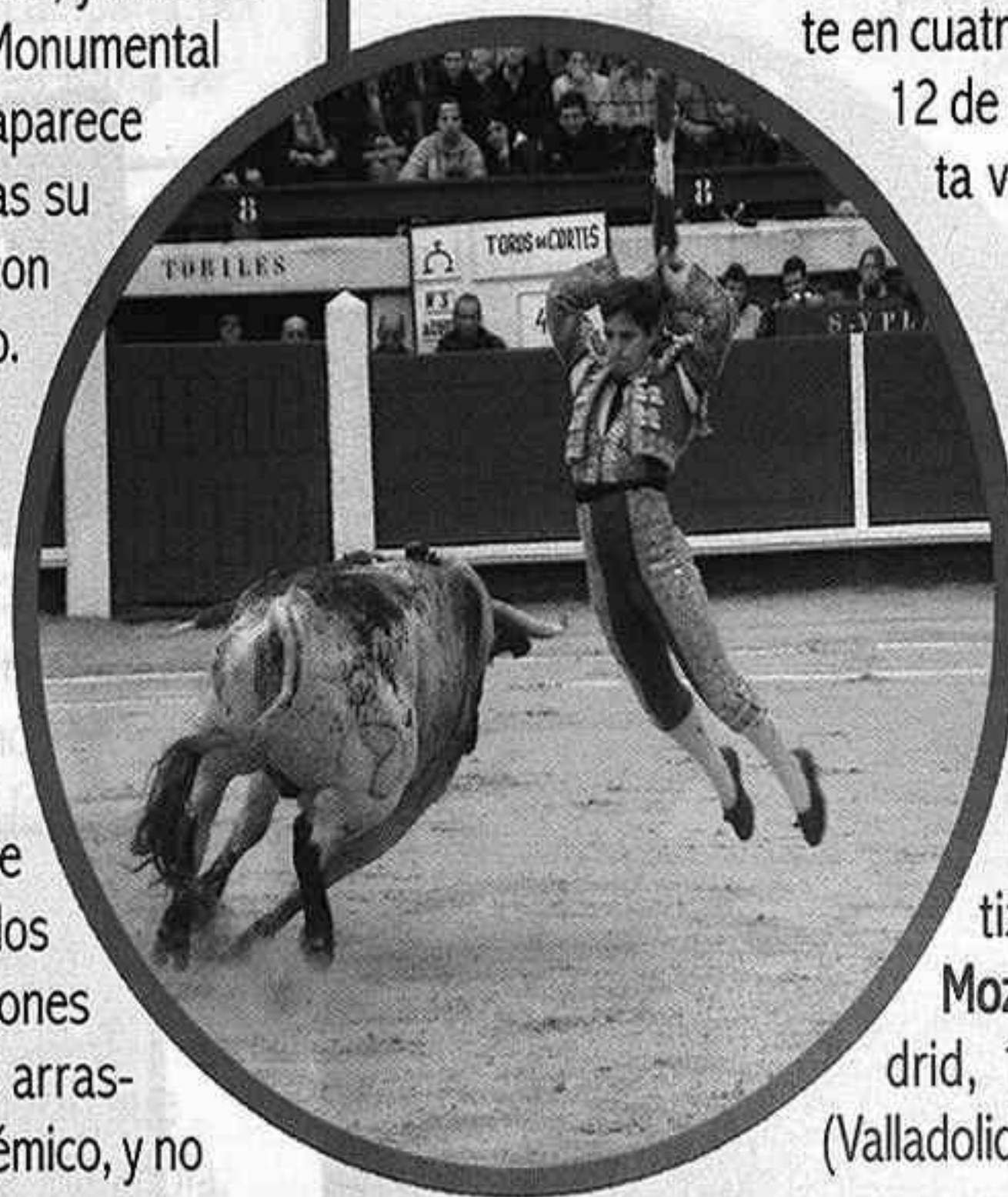
EL JULI

Julián López Escobar nació en Madrid, el 3 de octubre de 1982. Vivió en San Blas y en Velilla de San Antonio, y desde 1999 lo hace en su finca «Feligrés», de Arganda del Rey. Formado en la Escuela Taurina de Madrid, vistió por primera vez de luces el 20 de julio de 1995 en Mont de Marsan (Francia). Debutó con picadores en Textuco (México) en 1997, ya que por motivos de edad no podía hacerlo en España. Su etapa novilleril, y con ella su mito, se forjó precisamente en aquel país, en cuya plaza Monumental cosechó sus primeros y clamorosos triunfos. Hasta 1998 no aparece por España, pero llegó a nuestras plazas como un ciclón, tras su toma de alternativa en Nimes, el 18 de septiembre de 1998, con José M^a Manzanares de padrino y Ortega Cano de testigo. Confirmó en Madrid el 7 de mayo de 2000, con José Luis Bote de padrino y Alberto Elvira de testigo.

«El Juli» es un torero al que la historia calificará como «fenómeno social». Su juventud, su capacidad con las banderillas, la variedad, originalidad y brillantez con el capote, y su buen dominio de la muleta, le criaron una leyenda mediática y popular absolutamente desbordante entre 1999 y 2003. Y es que su aparición fue toda una conmoción. Para él se abrieron todos los despachos empresariales, y se llegaron a pagar retribuciones nunca antes alcanzadas, asentadas en el enorme tirón que arrastraba su presencia en los carteles. También fue un torero polémico, y no

demasiado aceptado por un sector de la afición; por lo que fue variando su manera de proceder: Ya el año pasado comenzó a dar un giro a su carrera, escogiendo a Roberto Domínguez como apoderado para sustituir la labor antes desarrollada por su inseparable padre. El Juli comenzó así a redefinir su tauromaquia, buscando volver a las esencias de sus inicios, y cuajando posiblemente su temporada más «torera». Entre estos cambios, destaca su decidida renuncia a participar en el segundo tercio, con el que conquistó buena parte de sus trofeos, para centrarse en la labor muleteril, una elección acertada, aunque arriesgada. Esa temporada del cambio, la de 2004, la cerró «El Juli» en el cuarto lugar del escalafón, con 77 festejos en sus espaldas, en los que cortó 84 orejas. En la presente, antes de llegar a Brihuega, Julián ya ha actuado en 21 festejos, cortando 23 orejas y un rabo, indultando dos toros, y en cabeza del escalafón.

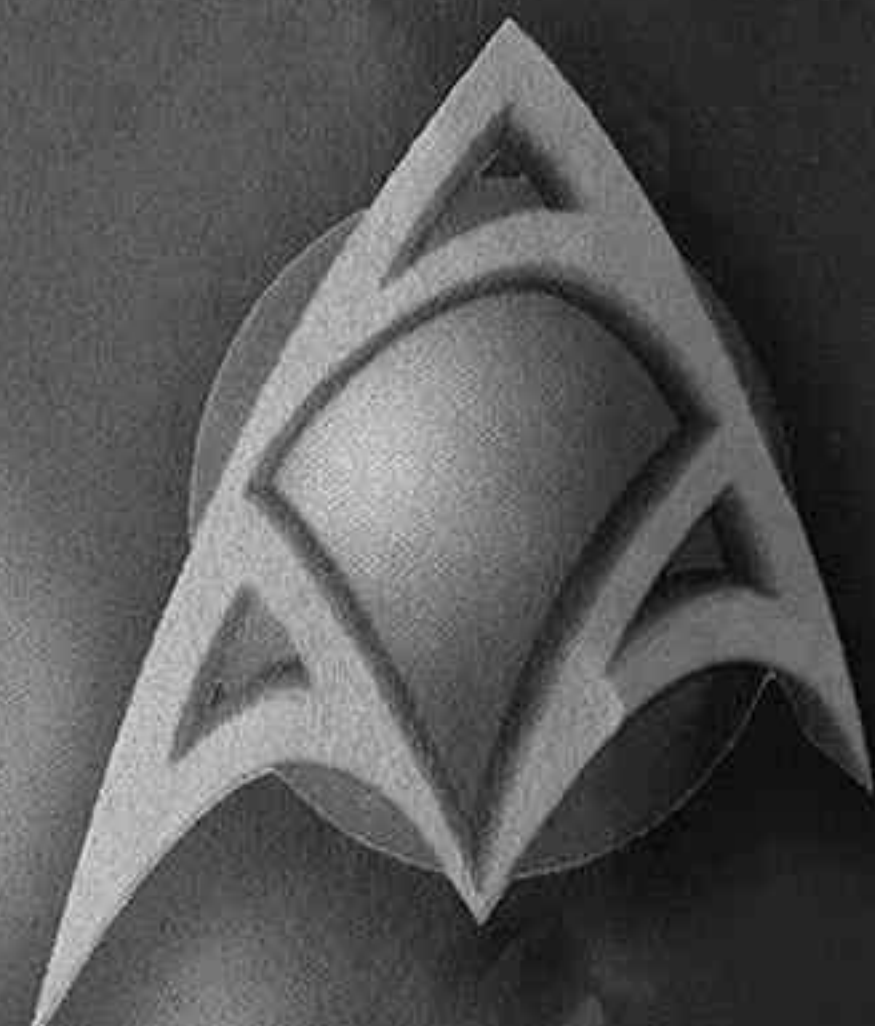
Tras su ausencia del año pasado, Julián regresa en este 2005 a la Corrida de la Primavera de Brihuega, cita en la que ha estado presente en cuatro de las últimas seis ediciones; la última, el 12 de abril de 2003. Será esta, por tanto, la quinta vez que trencé este paseillo.



Cuadrilla

Banderillero: José Antonio Carretero (Madrid, 1967). **Banderillero:** Alejandro Escobar (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1969). **Banderillero:** Emilio Fernández Ávila (La Campana, Sevilla, 1975). **Picador:** Salvador Núñez Núñez (Trebujena, Cádiz 1970). **Picador:** Diego Ortiz (Castilblanco Arroyos, Sevilla, 1959). **Mozo de espadas:** Armando Guitérrez (Madrid, 1948). **Apoderado:** Roberto Domínguez (Valladolid, 1951). ●

ALMACENES ANTERO AYBAR, S.A.



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN AZULEJOS Y PAVIMENTOS

OFICINA: 949213603 FAX: 949231705

ALMACEN: 949231653

EXPOSICIÓN: TELF Y FAX: 949211999



Doña Cayetana

Tiendas de ahora y de Antaño

Muebles - Decoración - Interiorismo - Textil



Venga a vernos, porque su hogar se lo merece

AREA 103 AREA 103 AREA 103 AREA 103 AREA 103 AREA 103
Crta. N-II (Madrid-Barcelona) KM. 103 Almadrones
Avd. de Castilla (GUADALAJARA).
Telf: 901 202 901 949 285 533



David Fandila EL FANDI

La vida de David Fandila Marín (Granada, 13-6-1981) está llena de anécdotas: desde una complicada gestación que hizo de su nacimiento casi un milagro; pasando por una equivocación en el Hospital que casi acaba con él en una familia que no era la suya, e incluso por la curiosa trayectoria de un torero que, habiendo vivido toda su juventud en la estación invernal de Sierra Nevada, estuvo muy cerca de convertirse en esquiador de elite (llegó a participar en un Mundial Alpino en 1996).

Al tiempo que esquiba, y desde niño, daba sus primeros capotazos en la plaza de Pradollano, en la misma estación de invierno... hasta que finalmente se decantó por la afición taurina, que compaginó durante algunos años.

Su nombre apareció por primera vez en un cartel en 1995, en una becerrada en Armilla. Hizo su debú con picadores el 19 de abril de 1998, en una novillada en Santa Fe, también en tierras granadinas. Comenzó entonces una etapa de plazas duras, en el entorno de Madrid, donde acredita su capacidad para las banderillas (sus portentosas facultades físicas tienen mucho que ver con el pasado deportista). En 1999 acaba en lo más alto del escalafón novilleril, año en el que también se presentó en Madrid. Tomó finalmente la alternativa el 18 de junio de 2000, en Granada, con José María Manzanares



(padre) de padrino, y «El Juli» como testigo; y no confirmó en Madrid hasta dos años después (17-5-2002), con Esplá en el padrino y Antonio Ferrera como testigo. Precisamente, con este torero formó «pareja artística» durante las temporadas 2002 y 2003, un «madridaje» de banderilleros que acabó como el rosario de la aurora, con un enfrentamiento entre ambos del que precisamente pudo ser testigo la afición alcarreña, en el domingo de ferias de Guadalajara de 2003. En cualquier caso, es claro que ha sido «El Fandi» quien ha salido victorioso del «duelo». Su tauromaquia conecta con el tendido, no sólo por su portentosa capacidad con los garapulos (es el mejor matador-banderillero del momento), sino porque ha sabido templar muy bien sus muletazos, y ser variado y original con el capote.

Con estas armas, Fandila consiguió acabar la pasada temporada en el segundo puesto del escalafón, con 105 corridas (a una del número uno), y siendo máximo triunfador en trofeos: 207 orejas, 7 rabos, 62 faenas de dos orejas y un indulto. En la presente campaña lleva 14 festejos, 27 orejas y dos rabos, siendo su último triunfo la apertura de la puerta grande de Sevilla, el pasado sábado.

Cuadrilla

Banderillero: Juan Antonio Pérez Montiel (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1967). **Banderillero:** Juan Carlos Pérez Roldán «Chicote» (Granada, 1973). **Banderillero:** Basilio Martín López (Sevilla, 1957) **Picador:** Manuel Martín Ojeda (Sevilla, 1964). **Picador:** Juan de Dios Quinta Caballero (Gerena, Sevilla, 1967). **Mozo de espadas:** Juan Álvaro Fandila (Granada, 1977). **Ayuda:** Rodrigo Rufo (Guadalajara, 1981). **Apoderado:** Toño Matilla (Salamanca). ●

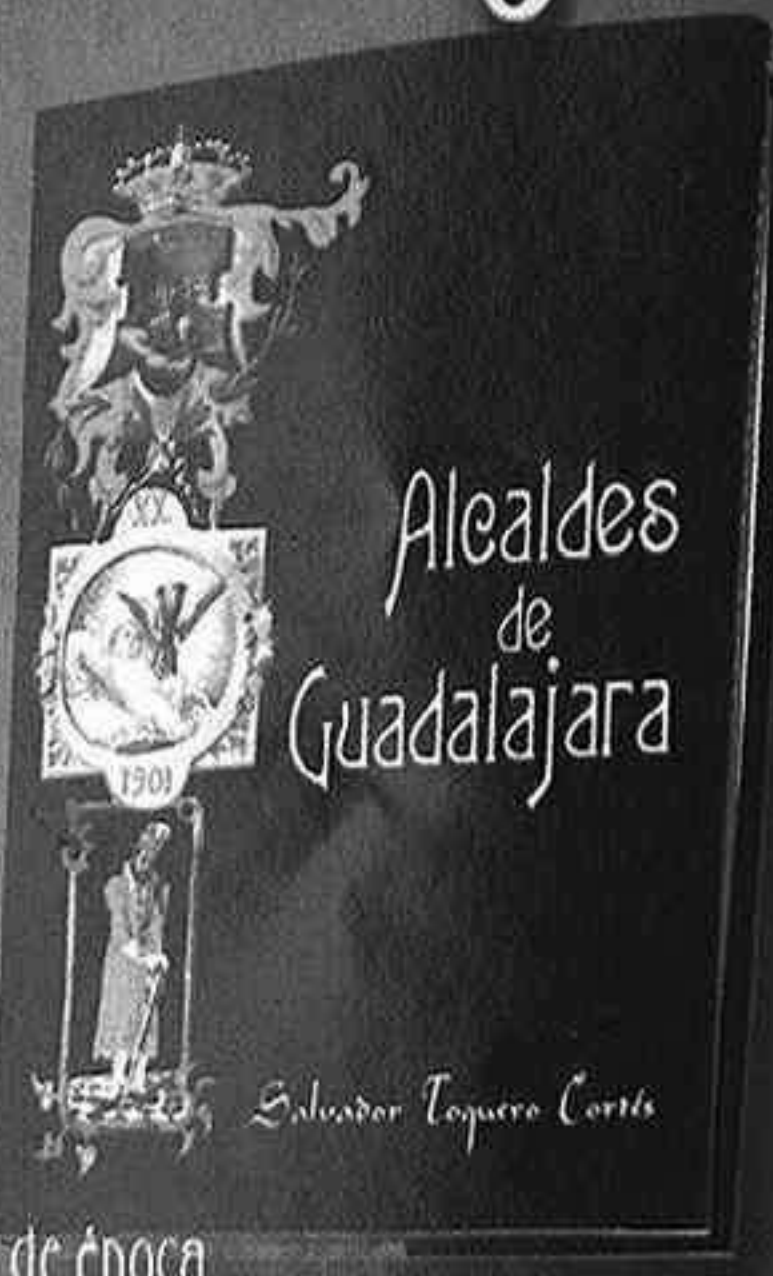
Ahora suscribirse a EL DECANO es un regalo



ARQUITECTURA TRADICIONAL DE GUADALAJARA. Autor: Pedro José Pradillo y Esteban. 247 páginas. Un viaje por los pueblos, las calles y la arquitectura tradicional de nuestra provincia, ilustrado con más de 400 fotografías históricas.

Por sólo 71 euros recibirá la revista EL DECANO durante un año, y podrá elegir entre uno de estos dos libros de regalo

ALCALDES DE GUADALAJARA. Autor: Salvador Toquero Cortés. 224 páginas. La historia de la ciudad de Guadalajara en el siglo XX, a través de sus alcaldes, encuadernado en tapa dura y magníficamente ilustrado con fotografías de época.



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN Y PEDIDO

Recortar este cupón y enviar a El Decano-Teleoro Medios S.L. C/ Miguel Fluiters, 4. 1º. 19001-Guadalajara. Solicito suscribirme a EL DECANO durante un año, y recibir de regalo el libro señalado a continuación

Dñº/D.: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____ Provincia: _____
 DNI: _____ Tfno: _____

Libro elegido como regalo (señalar con un aspa):

- Arquitectura tradicional de Guadalajara
 Alcaldes de Guadalajara

Domiciliación bancaria. Banco o caja: _____
 Nº de cuenta:

Firma _____

Se cargarán en su cuenta bancaria 3 euros más en concepto de gastos de envío. El libro elegido será enviado por correo una vez hecha efectiva la suscripción

Alvargómez
Gestión inmobiliaria



**Las buenas faenas
no se improvisan.**

Se sueñan.

Se disfrutan.

Como tu nueva casa, en Proyecto Alvargómez.

Llámanos.

949 24 70 92

**C/ Montemar, 1 • Tel: 949 24 70 92 • Fax: 949 24 73 08
19001 GUADALAJARA • comercial@proyectoalvargomez.com**

MARTELILLA

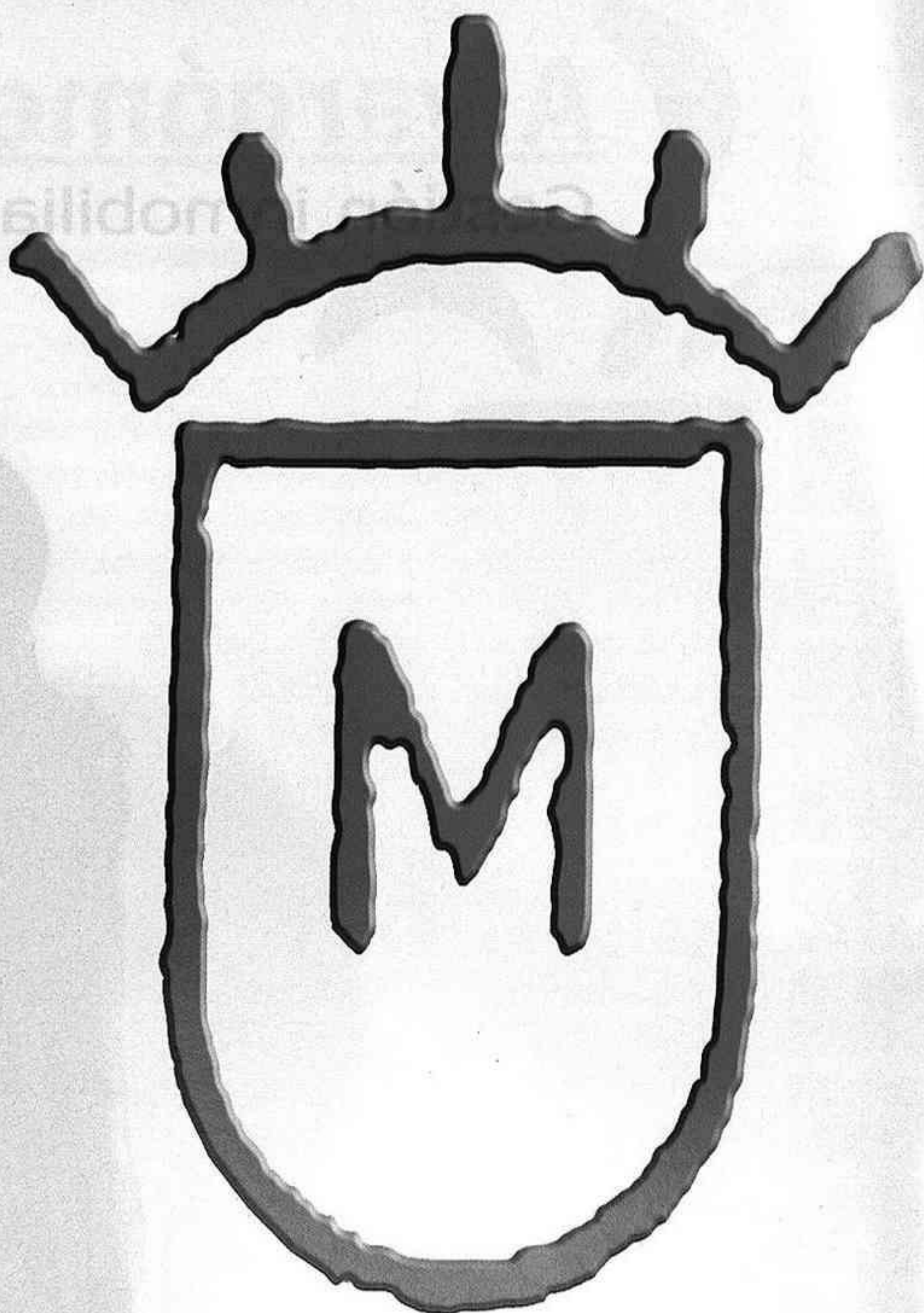
La ganadería de Martelilla está formada a partir del encaste Conde de la Corte, línea Juan Pedro Domecq. Desde su fundación, en 1996, partiendo de la mitad total de reses de la ganadería Marqués de Domecq, ha conseguido un tipo de toro de características propias muy definidas.

En estos nueve años de breve historia ganadera, Martelilla ha conseguido éxitos muy importantes, siendo sus toros en la actualidad de los preferidos por las figuras, y con presencia en las principales ferias. Son animales nobles, con embestida franca, y que no suelen presentar excesivas dificultades a los matadores. En cualquier caso, un dato importante es que la prestigiosa revista especializada «6 toros 6» la eligió, en 2002, como la mejor ganadería de aquella temporada.

El ganado pasta en la finca del mismo nombre, de Jerez de la Frontera (Cádiz), y sus propietarios son Juan Pedro y Gonzalo Domecq López de Carrizosa, siendo este último su director y representante, y el principal artífice del éxito en la selección. El mayoral es José López López. Luce divisa azul y blanca, y la señal es hendida en la derecha y orejisana en la izquierda.

En la presente temporada, ya ha participado en tres festejos (Castellón y Murcia, de segunda categoría; y La Algaba-Sevilla, de tercera), con 14 toros, y corte de 13 orejas y un rabo. En la pasada campaña participó en 17 festejos, con 75 reses (34 en plazas de primera, 16, de segunda y 25 de tercera).

Esta misma propiedad cuenta con un segundo hierro, llamado «Casa de los Toreros». ●



son un punto

1800

€
Dto.



GETZ diesel desde 9.261 €

1500

€
Dto.



MATRIX diesel desde 14.900 €



PVP recomendado en Península y Baleares. IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento promocional y campaña de fidelización incluidos. Oferta válida para vehículos en stock hasta fin de mes.
Matrix 1.5 CRDi: Consumo mixto: 6 (l/100 km). Emisiones CO₂ 158 (g/km). Getz 1.5 CRDi: Consumo mixto: 4,4 (l/100 km). Emisiones CO₂ 116 (g/km).
3 AÑOS Garantía kilometraje ilimitado 190 Puntos de Asistencia www.hyundai.es 902 246 902

Santón Oliva S.L.

C/ Francisco Medina y Mendoza, naves 8-16. Polígono Industrial de Cabanillas de Campo. Junto al Hotel Torcal

QUIÑONEROS

Cocina elaborada

Paseo M^o Cristina, n^o 10. Brihuega, Guadalajara. Telf: 949280495

TRYP GUADALAJARA PRESENTA

EL DÍA

ELLOS NUNCA IMAGINARON COMO SERÍA EL DÍA DE SU BODA

DE TU BODA

EN LOS MEJORES SALONES DEL

HOTEL TRYP GUADALAJARA

CAPACIDAD PARA 1.200 COMENSALES • ESPACIOSOS SALONES CON DIFERENTES AMBIENTES • CALIDAD DESDE NUESTRAS COCINAS PARA SU DISFRUTE

ATENDIDOS POR LOS MEJORES PROFESIONALES • PARKING PARA MÁS DE 300 VEHÍCULOS • AMPLIO HALL PARA RECEPCIÓN DE INVITADOS

MENÚS PERSONALIZADOS

 Sol Meliá

 902 44 66 66

Una cita con solera

La plaza de «La Muralla» fue inaugurada el 12 de junio de 1965, tras una meteórica construcción: Sólo se tardó 220 días en levantar este precioso coso de piedra, de 7.000 localidades. Su primer festejo fue una sonada fiesta, a la que acudieron conocidas figuras de la política y el arte, que pudieron disfrutar de la terna formada por Paco Camino, Andrés Hernando y Manuel Benítez «El Cordobés», lidiando ganado de Manuel Camacho.

La costumbre de organizar una gran corrida, continuadora de aquella, siguió durante algunos años, pero decayó en los 80, cuando llegaron los años de vacío.

La vuelta a las «corridas de fuste» llegó en la primavera de 1990, concretamente el 16 de junio, con ocasión del 25 aniversario de la inauguración del coso. «Joselito», Julio Robles y Curro Vázquez lidiaron ganado de Salayero y Bandrés. Y «Joselito», desde entonces ídolo de Brihuega, cuajó dos de las faenas más memorables que se recuerdan en esta plaza.

La plaza volvió a cerrar sus puertas primaverales durante 1991 y 1992, hasta que en 1993 volvió a nacer, ya con carácter continuador y perdurable, la tradicional «Corrida de Primavera». El Ayuntamiento de Brihuega y la Peña Taurina «La Muralla» se encargaron de volver al camino de la resurrección, y aquella tarde de 18 abril se inició una serie que ahora llega a su 12º cumpleaños. No obstante, a finales de los 90 la corrida evidencia síntomas de una nueva crisis, y el público comienza a flaquear. Esto cambia en 1999, cuando se hace cargo de la celebración su actual empresario, Maximino Pérez, quien dotó a la cita de un nuevo aire, otorgándole un innegable tirón, al instalarla en su actual «dimensión social», con nutrida presencia en los tendidos de famosos y gentes del mundo del corazón. ●



Carteles de 12 años

18-4-93 Toros de Juan Ruiz Palomares, para «Joselito» y Enrique Ponce.

10-4-94 Toros de Victoriano del Río, para César Rincón, «Joselito» y Ponce.

2-4-95 Toros de Pérez Tabernero, para «Litri», Enrique Ponce y «Jesulín».

16-4-95 Toros de Victoriano del Río, para César Rincón, «Joselito» y Ponce.

31-3-96 Toros de Charro de Llén, para «Joselito», «Jesulín de Ubrique» y Miguel Báez «Litri».

14-4-96 Toros de Domingo Hernández, para «Joselito», Ponce y Rivera Ordóñez.

7-4-97 Toros de Alcurrucén, para César Rincón, Ponce y Vicente Barrera.

12-4-98 Toros de San Román, para «Joselito», Rivera Ordóñez y José Tomás.

11-4-99 Toros de Garcigrande, para «Espartaco», José Tomás y «El Juli».

30-4-00 Toros de Domingo Hernández, para «Joselito», Rivera Ordóñez y «El Juli».

7-4-01 Toros de Domingo Hernández, para «Joselito», «Jesulín» y «El Juli».

27-4-02 Toros de Domingo Hernández y Garcigrande, para «Joselito», José Tomás y Miguel Abellán.

12-4-03 Toros de Victoriano del Río, para «Joselito», Enrique Ponce, «El Juli» y César Jiménez.

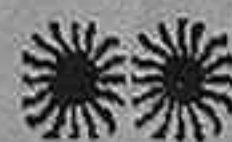
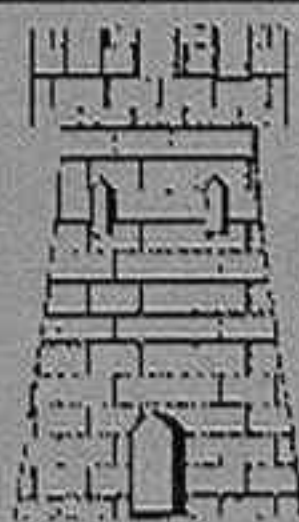
8-5-04 Toros de El Ventorrillo, para Enrique Ponce, «Jesulín de Ubrique» y César Jiménez. ●

RESTAURANTE "EL ALTO"



CABRITO ASADO
PULPO A LA GALLEGA
OREJA A LA PLANCHA

Junto a la gasolinera-BRIHUEGA- Tfn.:949281076



Hostal El Torreón

HABITACIONES CON BAÑO, TELÉFONO Y TV

Café - Bar - Restaurante

Especialidad en Cabrito Asado y Codillo a la Casera

SERVICIO DE TAXI 24,00 H.

Paseo M^a Cristina, 7 - BRIHUEGA (Guadalajara)


Telfs.: 949 28 03 00 / 669455059 / 669455058

Fax: 949 28 12 00

<http://www.usuarios.com/ib3118241/torreon.html>

e-mail: torreon1@terra.es

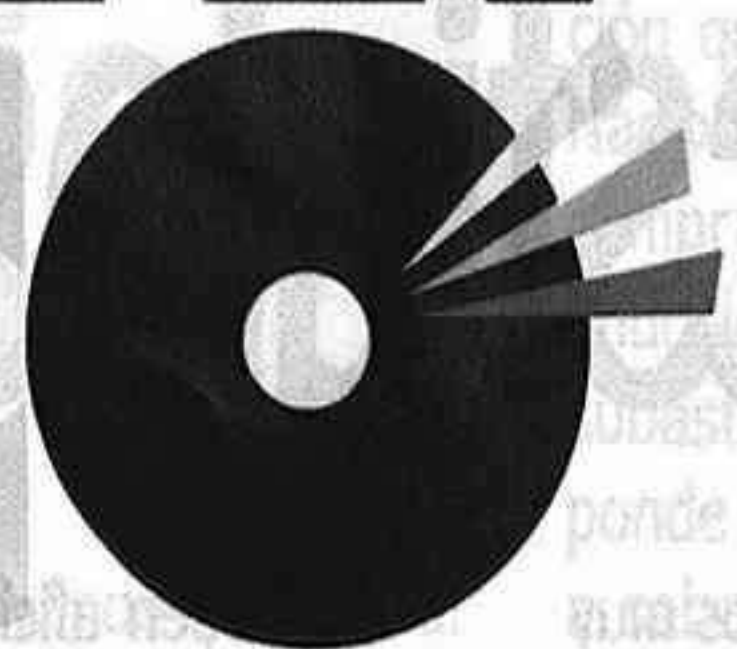




El mejor cine en casa ¿viste lo último?

En amor, terror, comedia, acción, sexo,
ficción... Todo el estreno digital en el
espacio lunático, automático y temático

CINE MAT

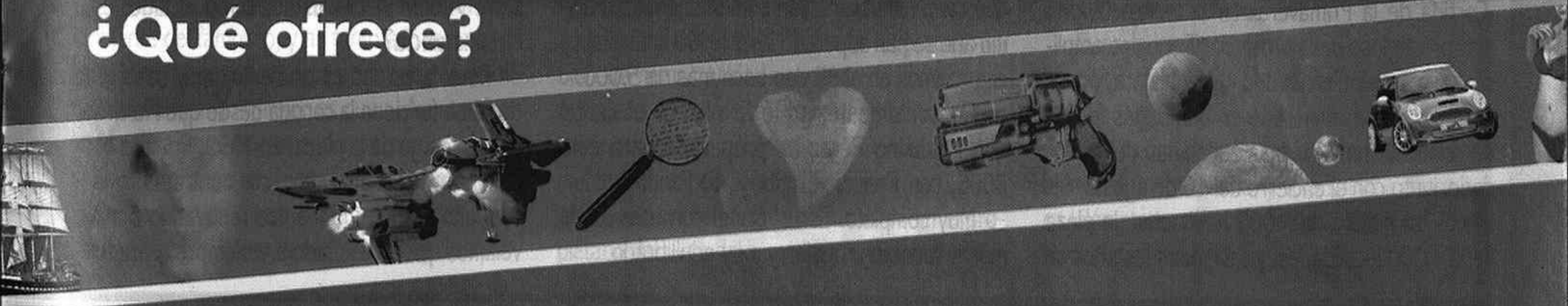


ahora sabes dónde encontrarlo

Hazte socio en **TELEDEPASO,**

Avda. de Castilla, nº 27

¿Qué ofrece?



Todos los estrenos de actualidad,
más de 1000 títulos en DVD y juegos, tarjeta
magnética, 6 pantallas de reserva, amplia y
cómoda sala, privacidad cine erótico, bebidas
frías, zumos energéticos e isotónicos, bocadillos
calientes, snacks, frutos secos, helados,
golosinas, bollería, pastas, útiles y prácticos,
complementos multimedia... y ante todo,
comodidad a tu servicio.

Jaime Leceta

Jaime Leceta se encuentra en el ecuador de su tercer mandato. Es alcalde de Brihuega desde las elecciones municipales de 1995, y está a punto de cumplir una década al frente del consistorio del «Jardín de la Alcarria». Una preocupación ha presidido siempre su labor como primer edil: la promoción turística de uno de los pueblos más bellos de la provincia. En este sentido, la «Corrida de la Primavera» es un referente claro de un pueblo que vive todo lo relacionado con el toro de una manera muy especial.

Alcalde de Brihuega

«Esta corrida es el festejo taurino más prestigioso de la provincia»

llena. Es muy importante. También estamos muy satisfechos de la promoción que hace el actual empresario, que alcanza una gran repercusión.

- ¿Han detectado si esos visitantes madrileños que se acercan a la corrida recalcan en Brihuega en otras épocas del año?

- Bueno, tenemos datos de las visitas y consultas a la Oficina de Turismo, y lo que es cierto es que cada temporada van aumentando. Este último año se han superado las 21.000 consultas, y empezamos en el 98 con poco más de 5.000.

- Personalmente, ¿qué le parece el cartel que Maximino Pérez ha preparado para este 2005, con Ponce, «El Juli» y «El Fandi»?

- Muy completo. Es un cartel con toreros de mucho arrastre popular, y muy equilibrado.

- ¿Es buen aficionado a la fiesta?

- Digamos que soy aficionado. Lo de «bueno»... estoy en ello.

- Una de las connotaciones de esta corrida es que supera lo taurino y se inserta en el «acontecimiento social», sobre todo desde la llegada del nuevo empresario en 1999, que dotó a la cita de ese aire «rosa» y de «famoso». ¿Cómo valora usted, como alcalde, esta circunstancia?

- Pues la verdad es que estoy muy satisfecho de cómo funciona la corrida desde que Maximino se hizo cargo de la plaza, en 1999. Primero probamos con él cuatro años, con contratos revisables año a año, y lo íbamos renovando porque veíamos que el resultado era siempre el apeteci-

do. Tanto, que esto acabó motivando que al final se le adjudicara la plaza por diez años [2002-2012], precisamente por esa trayectoria; porque ha sabido mezclar lo taurino y lo social, y eso a Brihuega le está viniendo muy bien. Ahora el pueblo aparece en muchos programas del corazón, que cubren tanto la presentación como la corrida, y eso significa un enorme tirón de público. Es cierto que viene mucha gente a vivir el ambiente del famoso, y no tanto a lo meramente taurino, pero esa es una promoción increíble para Brihuega. Y lo mejor es que al Ayuntamiento le sale a un precio irrisorio, porque el empresario se encarga de todo. Este esquema le va bien a la empresa, nos va bien a nosotros, y se ha demostrado como la mejor manera de apro-

vechar un festejo que cada vez tiene más solera.

- ¿Qué otras iniciativas de dinamización turística están funcionando en Brihuega?

- Empezamos este trabajo hace muchos años; primero, participando en ferias como Fitur, y luego hemos acudido también a Intur, dentro de la asociación «La Alcarria, el viaje», con los otros tres pueblos que la conforman [Trillo, Torija y Cifuentes]. En alguna ocasión también hemos acudido a ferias de manera particular, sobre todo a citas que tengan que ver con la tradición de los encierros en España, y así estuvimos en Alicante, y este año hemos ido a Elche de la Sierra (Albacete). Estamos metidos también en Fadeta (Federación de Asociaciones para el Desarrollo Territorial del Tajo-Tajuña), dentro del programa Proder II, que también nos está beneficiando. En este sentido, hay que destacar que la inversión turística más costosa que se ha realizado en los últimos tiempos es la apertura de una nueva Hospedería, que comenzó a funcionar en junio del año pasado, y que ha contado con un apoyo económico del Proder de casi un tercio de la obra civil.

- ¿Qué tal va, por cierto?

- Muy bien; el resultado hasta ahora es muy bueno.

- Lo que parece la gran asignatura pendiente del turismo en Brihuega es el asunto de la recuperación de la Real Fábrica de Paños como instalación hostelera. Después de la decepción que supuso su no conversión en Parador Nacional, también se paralizó la operación de compra por parte del Grupo Rayet. Luego se anunció que se abriría un proceso para sacar a subasta la parte de la propiedad que corresponde al Ayuntamiento, pero no hemos vuelto a saber nada en los últimos meses. ¿Cómo va ese proceso?

- La operación que se quería cerrar con Rayet no se está centrando ahora en los mismos términos que entonces. Pero eso no significa que todavía no pueda concluir satisfactoriamente. Ahora mismo, Rayet tiene casi toda la propiedad de la fábrica, sólo le falta la parte que es del Ayuntamiento. Pero esta parte todavía tiene opción de adquirirla a través de la subasta. El proceso va bien. Ya hemos enviado el pliego de condiciones al Boletín Oficial de la Provincia, y no creo que tarde mucho en salir publicado. Desde ese momento, Rayet puede hacerse con el resto de la propiedad sin demasiada dificultad: Al ser el propietario del resto del inmueble, tiene derecho pre-

ferente de adquisición de la parte del Ayuntamiento, ya que tiene derecho de tanteo y retracto a cualquier oferta. En cualquier caso, quiero dejar claro que el pliego de condiciones dice que la parte del Ayuntamiento sólo se venderá para la construcción preferente de un hotel, así que la empresa que entre a pujar, sabe perfectamente qué condiciones tiene.

- ¿Hablamos de plazos?

- Pues desde que salga publicado en el BOP, hay 13 días naturales, porque el procedimiento es de urgencia. Al día siguiente se adjudicará, y luego habrá un pleno extraordinario que lo apruebe... yo creo que en menos de dos meses la adjudicación estará concluida. A partir de ese mo-

mento, la empresa tendrá que redactar el proyecto, presentarlo al Ayuntamiento, y a la Comisión de Patrimonio, claro.

- Imagino que después de diez años en la Alcaldía, este será un tema que querrá dejar solucionado antes de dejar su puesto...

- Ya en el 97 empecé a involucrarme personalmente en esta cuestión. Y después de tantos años, pues efectivamente, me sentiría muy satisfecho si puedo concluir este gran proyecto en lo que queda de legislatura. Que el edificio se recupere, y que se convierta en un hotel, sería una culminación ideal.

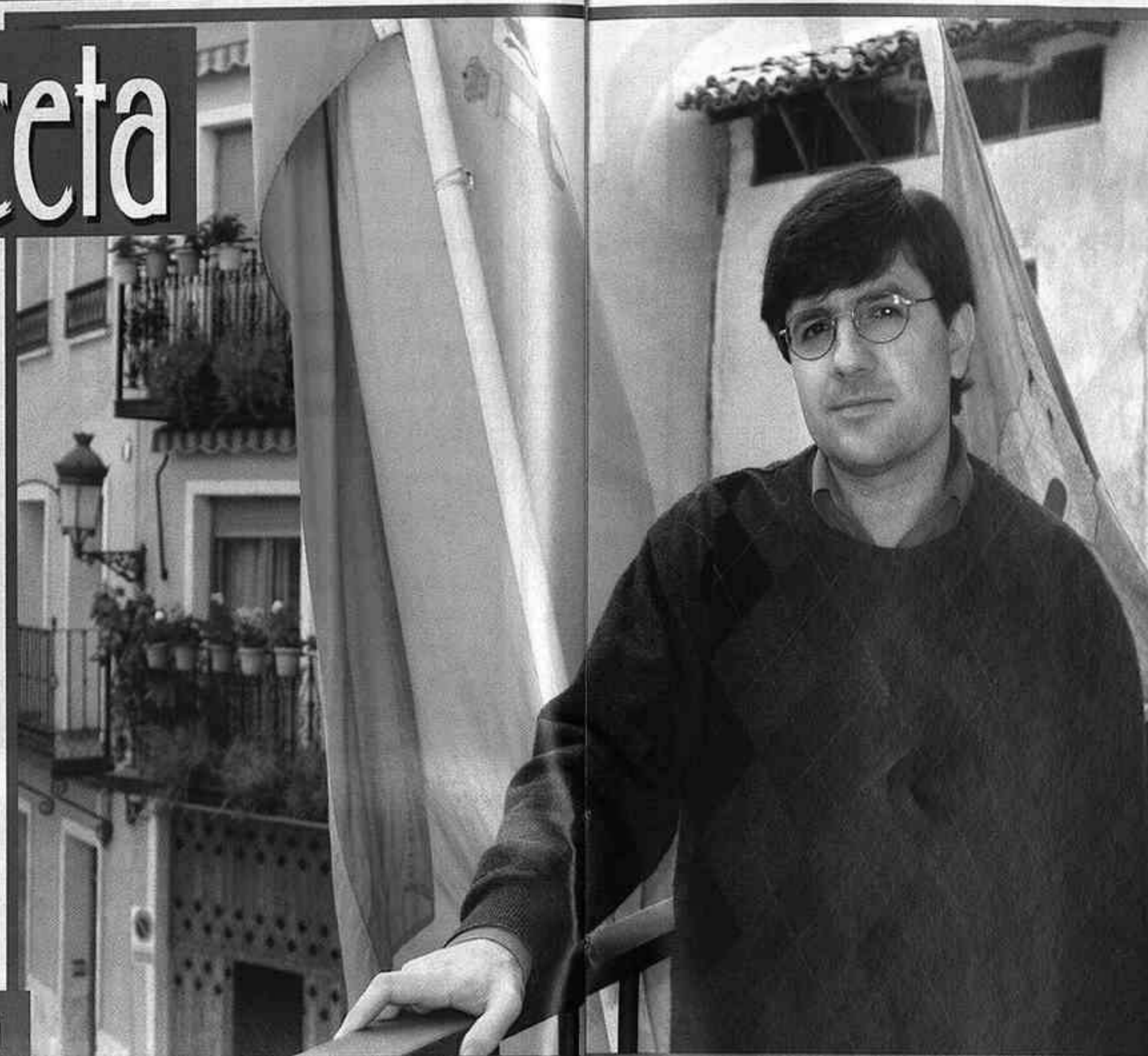
- Una última cosa: Desde hace algunos días, Brihuega tiene cortada su principal vía de acceso al pueblo, la carretera que viene desde Torija. ¿Cómo valora esa obra?

- La carretera es de la Junta, y lo que están haciendo es una ampliación y eliminación de la mayor parte de los cambios de rasante. El corte empezó en marzo, y estamos satisfechos de que por fin hayan comenzado las obras, porque es de las pocas carreteras que faltan por mejorar en las comunicaciones de Brihuega; y además, como dice, es la vía principal. He visto el proyecto, y creo que va a quedar una carretera muy adecuada para el volumen de tráfico que ahora mismo estamos teniendo. Está previsto que los trabajos acaben en unos nueve meses.

- ¿Y en este tiempo?

- Pues la mejor alternativa para llegar hasta aquí es coger el siguiente desvío de la A2 en dirección Barcelona, el de Miralrío/Brihuega. Bueno, esta es una carretera más estrecha, pero está bien de firme, es recta, y sólo supone hacer cinco kilómetros más. No creo que suponga demasiadas molestias. ●

«Creo que en unos dos meses ya estará cerrada la adjudicación de la Fábrica de Paños»



CENTRAL NUCLEAR DE TRILLO

Promocionando el turismo de los pueblos de su entorno

ALMARAZ TRILLO

ALMARAZ TRILLO

¡Ponte en forma...



...para tu Primera Comunión!

Tu confianza
nos hace importantes
www.cajarural.com/toledo



**CAJA RURAL
DE TOLEDO**

Van a por la fiesta nacional



Así, como suena. Por las claras y en directo. El independentismo izquierdista de Cataluña (ERC e ICV) sin careta; y el PSC y CiU, con la hipocresía de dejar que los otros hagan. El diputado Amorós (de ERC), acólito distinguido del impresentable Perez (Carod Rovira), ha presentado en el registro del Parlamento de Cataluña «una moción en la que se insta al Pleno a que se prohíban, en las corridas de toros, las suertes de picar, banderillar y matar al toro», que viene a suponer la práctica desaparición del espectáculo.

Aspiran, -entre otros, el segundo teniente de alcalde, Portabella, que ya ha conseguido que aquel consistorio aprobara la declaración de Barcelona como «ciudad antitaurina»- a que se fije en breve la fecha de celebración del debate y a que se vote favorablemente la propuesta. El PSC de Maragall, porque depende de Carod para seguir al frente de la Generalitat; y CiU, porque se apunta a todo lo que signifique y suponga anti-España, votarán a favor de la propuesta, en la que se incluye también el veto a los festejos populares *corre-bous* (similar a la suelta de reses por las calles de miles de pueblos de España), para que de la Fiesta Nacional no quede el mínimo vestigio. Sólo quedaría, como en tantas cosas del momento político actual, defendiendo el mundo de los toros, el PP.

Frente a esta confabulación, se ha constituido una «Plataforma para la Defensa de la Fiesta en Cataluña», en la que se cuenta con apoyos tan significativos como los de Albert Boadella, Víctor Valdés, (portero del Barça), y los diestros «Joselito», José Tomás y Serafín Marín, el torero más fino que ha producido Cataluña, y que, contra viento y marea, sigue haciendo el paseíllo en la Monumental de Barcelona.

Tengo la sospecha de que esta epidemia antitaurina, sobre todo si cuaja en Barcelona, se puede extender por España y llegar al Parlamento de Madrid, y de que el señor Zapatero -que se autoetiqueta de culé y no le veo en Las Ventas, y que para seguir en la poltrona depende de los votos catalanes- no exhiba una postura de valiente rechazo.

En Barcelona hay una plataforma, un grupo de gentes que está peleando bravamente por defender algo muy español, como es la fiesta de los toros en sus muchas variantes. En Guadalajara, desde tiempo inmemorial,



«Tengo la sospecha de que esta epidemia antitaurina, sobre todo si cuaja en Barcelona, se puede extender por España y llegar al Parlamento de Madrid; y de que el señor Zapatero -que se autoetiqueta de culé y no le veo en 'Las Ventas', y que para seguir en la poltrona depende de los votos catalanes- no exhiba una postura de valiente rechazo»

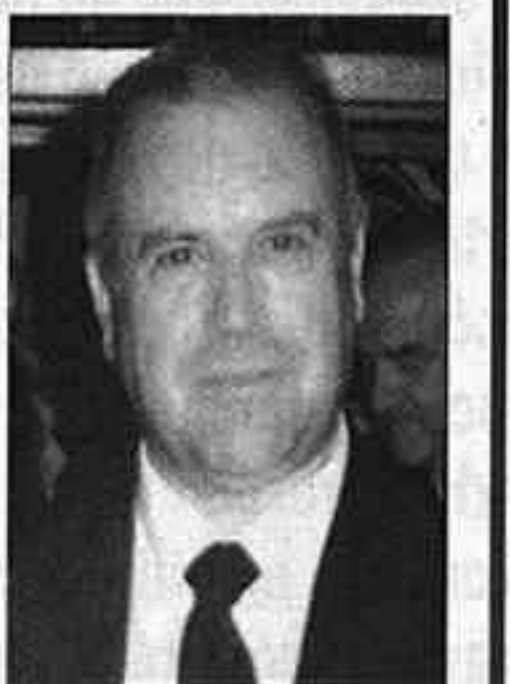
y con ritmo creciente, esto de los toros forma parte de nuestro paisaje y nuestra cultura popular, hasta el extremo de no concebir unas fiestas locales sin toros en la plaza, sin toros en las calles o toros en el campo, prologando el encierro, festejo que solo se entiende desde la hombría y la españolidad.

Me revelo, desde el golpazo de mi sangre castellana y alcarreña, desde mi derecho inviolable de adicción a esta especial cultura del mundo de los toros, a que desde aquí, desde nuestra cómoda posibilidad, no echemos una mano, aunque sea simbólica, a esa buena gente taurina y española de Barcelona y Cataluña. ¿Que cómo? Así de fácil:

Nuestro Ayuntamiento puede adoptar el acuerdo de solidarizarse con la Plataforma para la Defensa de la Fiesta en Cataluña y hacerlo llegar de inmediato, al tiempo que se declara lo que es y ha sido siempre: ciudad taurina. Y tras el acuerdo de dimensión municipal, invitar a que la Diputación, que rige la vida de nuestros pueblos -donde lo taurino es esencial- haga lo mismo. Y con

los dos acuerdos, invitar al Parlamento Regional a que también se sume. Porque Castilla-La Mancha (donde se alienta la televisión más taurina y más valiente de España) sin toros, sin toreros, sin ganaderías y sin talanqueras, dejaría de ser bastión esencial de una cultura popular de la que no queremos abdicar.

Ya está bien de apatía y molicie. Ya está bien de cruzarnos de brazos mientras cuatro impresentables, porque pesen los votos, hacen y deshacen a su antojo. Guadalajara y Castilla-La Mancha pueden y deben capitanear esta reacción popular. Si dejamos que la abulia nos envuelva, ya podemos enterrar para siempre a don Quijote y su hermosa locura redentora. Y enterrarnos con él, con esta lacónica inscripción en la lápida: «Traidores». ▀



SALVADOR TOQUERO

LA OTRA AZUQUECA Torretas eléctricas



La última rotonda nacida en Azuqueca, la de la carretera vieja de Alcalá, cuenta en su interior con una ornamentación que busca hacer un emotivo homenaje al pasado: dos torretas eléctricas. Sí, de aquellas que a mediados del siglo XX proliferaron como setas por campos y ciudades, pero que en el siglo XXI han sido soterradas. Es todo un homenaje del Ayuntamiento de Azuqueca a unos símbolos «sostenibles», y que desde aquí pedimos que no se retiren. Es más, con la rotonda terminada y la nueva carretera de acceso a la A-2 a punto de inaugurarse (si no se ha hecho ya después del cierre de esta edición), nadie estamos por la labor que las obras de soterramiento puedan significar alteraciones en el tráfico rodado desde este acceso a la autovía. Lo dicho: dejen estas torretas. Además, así nuestro amigo Victorio Calles no deberá devanarse los sesos buscando otros adornos.

Adivinanza

Adivina, adivinanza. ¿Por qué, si el Ayuntamiento cede, o vende a bajo precio, suelo público para que una cooperativa construya viviendas «sociales», al final nunca nos enteramos el común de los mortales de quiénes son los agraciados, qué criterios «individualizados» se han seguido, o cómo se han resuelto las impugnaciones internas, si es que las ha habido...? Más que nada, hago estas preguntas porque, al fin y al cabo, el suelo público es de todos y, por ende, todos tenemos derecho a saber... Y hasta ahora nunca nadie ha informado a la opinión pública con pelos y señales. ¿Por qué? Si quieren evitar todos los comentarios que ya hay en la calle, lo mejor para acallarlos es lo dicho: luz y taquígrafos.

PD 1.- El pasado 14 de abril, por motivos de salud, volaba con destino a su Italia natal una de las religiosas fundadoras del colegio Giovanni Antonio Farina de Azuqueca de Henares: Sor Clorinda. Padres, profesores y alumnos recuerdan con cariño a esta honesta y digna mujer. Pero sobre todo la añorarán más de un millar de mujeres de todas clases sociales, ideologías, creencias y oficios, que, en estas tres décadas, aprendieron con ella, voluntariamente, el difícil arte del bordado y la costura.

PD 2.- ¿Aguantará Román la presión diaria a la que le están sometiendo algunos de los concejales azudenses para que tome alguna decisión sobre la deriva del grupo municipal y sobre posibles cambios en la Portavocía?

PD 3.- Los Servicios Municipales están limpiando y aseando algunas calles y aceras de la zona centro azudense, que no habían visto en la vida más agua que la caída del cielo o la de la fregona de los particulares. Sabia decisión. Ahora sólo falta que se rehabilite esa zona, se eliminen las aceras estrechas y resbaladizas, se instalen alcorques, mobiliario urbano, etcétera, y parecerá una bonita ciudad comercial. ▶



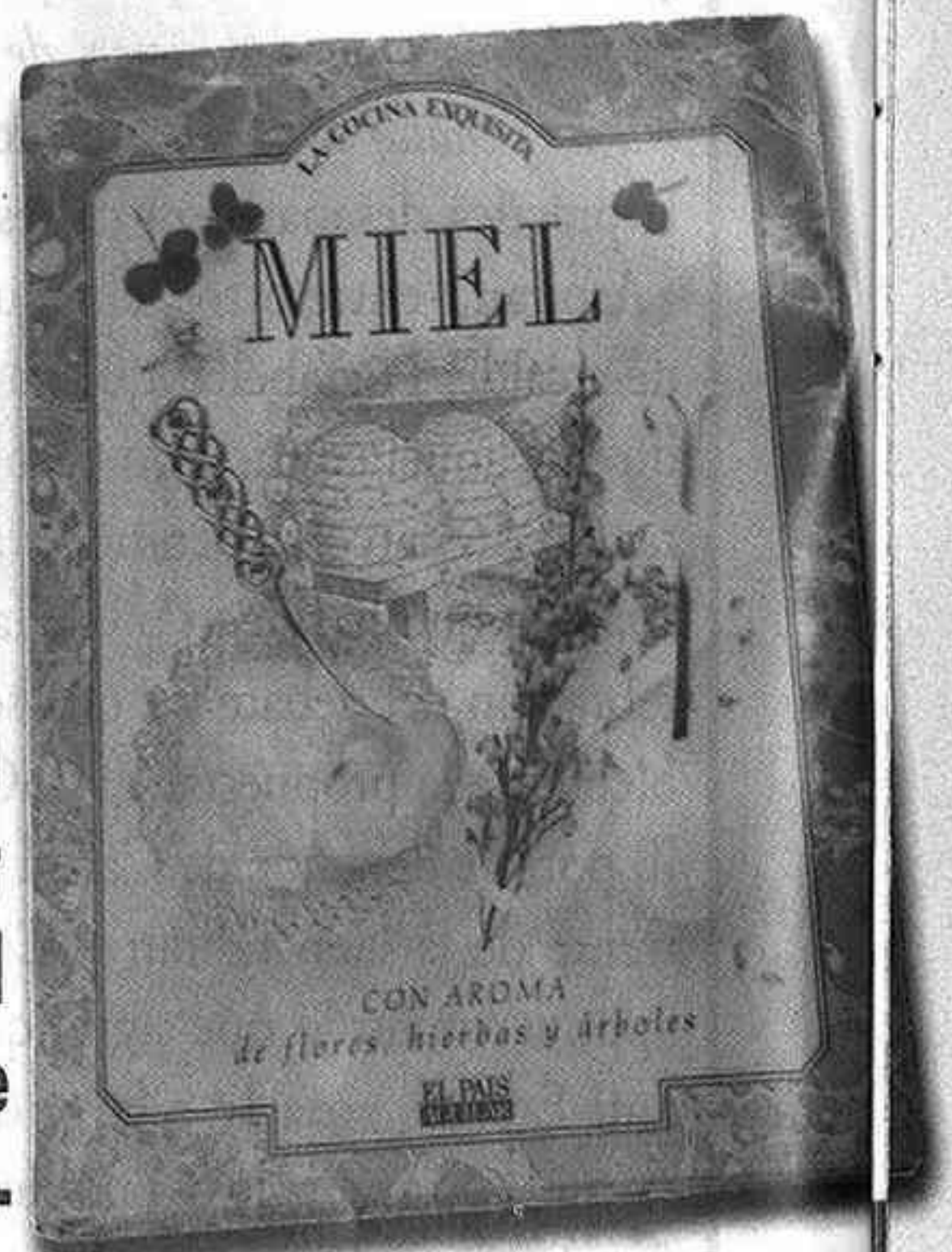
Roberto Mangas

◆ Azuqueca

La biblioteca

El coordinador del Aula Apícola ofrece al Ayuntamiento

Desde que en el 2.500 antes de Cristo el hombre se inició en lo que los romanos denominaron «ciencia que se ocupa del cultivo de las abejas» (apis-cultura), hasta hoy, han sido millones las páginas y grabados los que se han escrito para dar a conocer este regalo de la naturaleza. Surgen así los primeros jeroglíficos egipcios, tablas hititas, escritos fenicios y tartesos... en los que observamos las primeras evidencias escritas sobre el aprovechamiento controlado por parte del hombre de las colonias de abejas. En España sería un poco más tarde, con Columela (siglo I), cuando un texto nos describe la primera apicultura de la época. Sin embargo, no será hasta el XVI cuando Luis Méndez Torres publique el primer tratado sobre apicultura en España. Desde entonces, la publicación de textos se ha multiplicado. Y Agustín Arias, coordinador del Aula Apícola azudense, ha podido ir completando una extensa biblioteca, que incluye más de mil ejemplares de todo el mundo, entre libros y revistas, y que piensa ceder al municipio para dotarlo de una de las bibliotecas apícolas más importantes de la provincia.



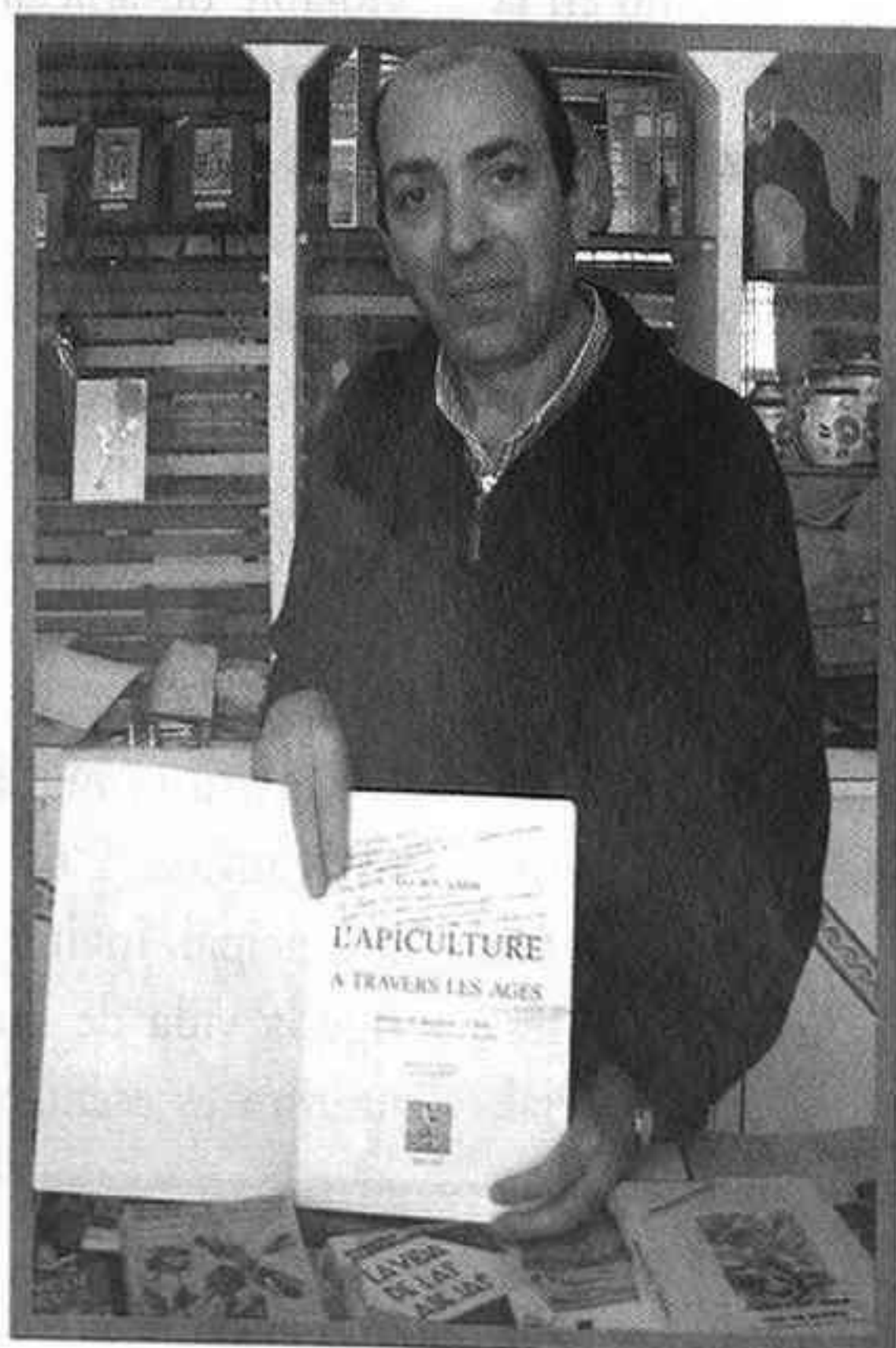
Texto: Roberto Mangas.

La pasión de Agustín Arias por la apicultura no se circunscribe al ámbito del manejo de la extracción de miel. Desde el primer día ha buscado y analizado cualquier nueva técnica que pudiera ayudarle en su labor, lo que le ha valido reconocimiento internacional, con numerosos premios en su haber profesional. Es precisamente esta ansia por saber lo que le llevó desde un primer momento a la recopilación de libros, guías y tratados, en los que la difusión de la apicultura, fuera en el lugar del mundo que fuera, le pudiera ayudar.

Así fue completando una vasta colección de ejemplares, en algunos casos muy raros y difíciles de encontrar, algunos de ellos incluso ya descatalogados y fuera de los circuitos comerciales. Es el caso del *Tratado breve de la cultivación y cura de las colmenas*, de Méndez To-

rres, que está considerado como el primer texto escrito en español sobre apicultura, que data de 1586, y que Arias consiguió en edición facsímil de 1983. «Es una verdadera joya, de la que los españoles debemos sentirnos orgullosos, pues el autor asegura ya en 1586 cosas tan evidentes, como que la reina era la hembra de la colonia encargada de poner todos los huevos. Algo tan obvio sólo 'fue descubierto' unos siglos después por los ingleses, y son ellos los que figuran en la historia como los descubridores», explica el estudioso.

Arias, que mima cada uno de sus ejemplares, conseguidos a fuerza de tiempo, paciencia, muchas horas recorriendo viejas librerías, así como intercambiando información en los últimos años a través de Internet, explica que cuando ve sus libros «apilados en las estanterías, sin que nadie pueda disfrutar de ellos, de conocer los secretos que desvelan... creo que no sirven para nada. Los libros son almas vivas que



de las abejas

imiento su valiosa colección de libros técnicos

nos quieren transmitir sus conocimientos, sus grabados y fotografías, para que todo el mundo pueda ser partícipe de ellos». Por eso ha decidido que, si el Ayuntamiento acepta, donará toda su biblioteca, «con el fin de que se incluya en algún lugar del futuro museo apícola de la ciudad, y de que todos los interesados puedan consultarla y disfrutarla».

De llegarse a esta cesión, el municipio de Azuqueca podría contar con libros sobre apicultura de numerosos países del mundo, así como de casi toda la geografía española. *Guía práctica de la apicultura*, del catalán Elías Alius (1980); *Apicultura. Pequeña enciclopedia didáctica*, de J. Graber, en Ediciones Ibéricas; *Making Mead Honey wine*, de Roger A. Morse (EEUU); *Cría de reinas*, de F. Ruttner (Alemania, 1980); *Les abeilles et le miel*, de Ted Hogrer (Francia, 1976); *Plantas melíferas*, de F.N. Howes (Inglaterra, 1953) -una de las mejores guías del mundo-; *Pripovedi S Panjev-2* (Eslovenia, 1995) -que incluye un catálogo con las mejores ilustraciones de colmenas Kranjik (de las que en el museo apícola azudense hay dos ejemplares, en uno de los cuales se reproduce a San Isidro)-; *Apicultura tradicional de Menorca, 1800-1950*, de Antoni Camps (1996); *Pszczoly*, de Józef Banaszak (Polonia, 1983); *La vida de las abejas* (Bélgica, 1933) -obra universalmente conocida del poeta, entomólogo y premio Nobel de Literatura (1911) Maurice Maeterlinck, hallada de casualidad en una feria de libro antiguo en Madrid... Estos son algunos de los títulos de la colección, a los que podemos añadir obras mejicanas o danesas, así como otras tantas descargadas de Internet, como *Las Geórgicas*, de Virgilio, o la *Historia Natural*, de Plinio el Viejo.

Además, Arias ha ido completando una extensa hemeroteca con todo tipo de revistas apícolas del mundo, así como como ejemplares de medios de comunicación españoles, sobre todo alcarreños, en los que se han publicado reseñas y acontecimientos o investigaciones apícolas. Destaca la serie encuadrada de *El colmenero español*, con números de 1892 y 1893; las francesas *Labeille de France*, con la década de 82-92 y *La sante de Labeille*; la *American Bee Journal*, de EEUU; *Bees For Development Journal* (Inglaterra), de la que exhibe orgulloso la portada de marzo de este año (en donde se reproduce la instantánea ganadora del Certamen Internacio-

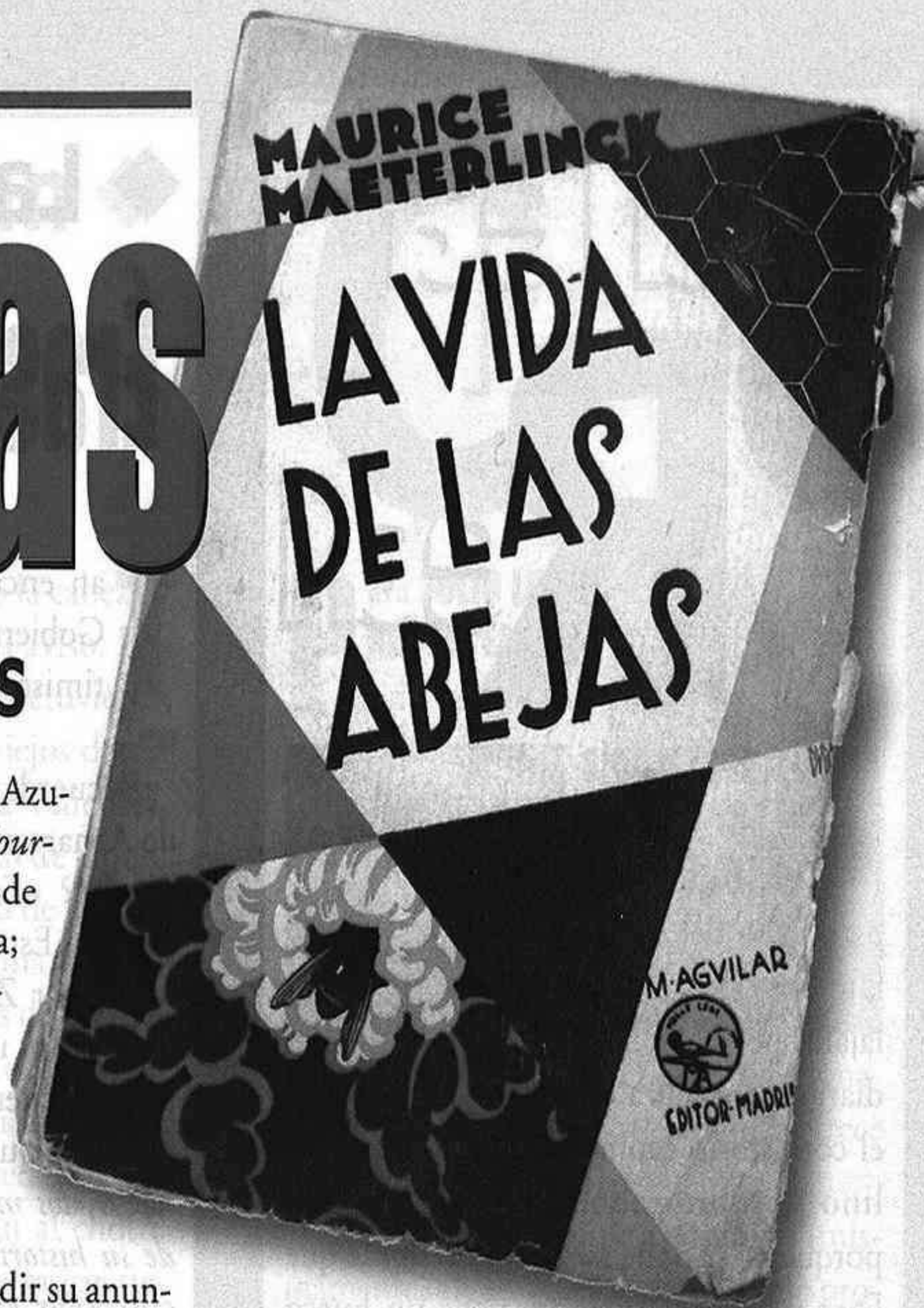
nal de Fotografía Apícola de Azuqueca de Henares); *Bienen Journal*, de Alemania; *O Apicultor*, de Portugal; *Abelleira*, de Galicia; *Vida apícola* y *El colmenar* (España), así como decenas de boletines y publicaciones variadas, completan su archivo.

Innovador bibliófilo

Arias ha querido hacer coincidir su anuncio de puesta a disposición del municipio azudense de su amplísima biblioteca de apicultura, con la celebración, este sábado, del Día Internacional del Libro. Y para ello sólo pide que se den determinados condicionantes, ninguno relacionado con cuestiones materiales, sino con aspectos relacionados con el cuidado y conservación de la colección.

Este apicultor nunca ha dejado de aprender desde que se inició en el cuidado y cría de abejas en 1975. Desde entonces, su afición por conocer más le llevó a la compra de

decenas de libros y tratados de los que obtuvo un vastísimo conocimiento del arte y técnicas de la apicultura mundial, y que le llevaron a ser nombrado por la Diputación Provincial como coordinador de un programa de intercambio de experiencias apícolas con Italia, Polonia, Portugal y Grecia. De sus viajes por estos países no sólo se trajo un álbum de fotos, sino varias maletas cargadas de libros que, algún día, espera poder ver catalogados en el museo apícola de Azuqueca. ▀



III ciclo «Pensamiento y sociedad»

MESA REDONDA - COLOQUIO

«Las músicas en esta sociedad:
¿cómo son y que representan?»

Rosa León

Consejera de la SGAE y Concejala del
Ayuntamiento de Madrid por el PSOE

Víctor Manuel

Cantante

Jesús Villa Rojo

Músico, escritor y compositor

Modera: **José A. Ruiz Rojo**

Crítico musical

LUGAR: Salón de actos de Caja de Guadalajara.

C/ Juan B. Topete, 1.

DÍA: miércoles 27 de abril de 2005

HORA: 20.00 horas

ENTRADA LIBRE

ORGANIZA: Club Siglo Futuro.

PATROCINAN: Diputación Provincial de Guadalajara, Caja de Castilla la Mancha, Caja de Guadalajara, Ayuntamiento de Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, Universidad de Alcalá de Henares.

COLABORA: Ministerio de Cultura



III ciclo «Pensamiento y sociedad»

RECITAL POÉTICO - MUSICAL **Félix Grande**

Premio Nacional de las Letras

Luis García Montero

Premio Nacional de Poesía

Luis Antonio de Villena

Premio Nacional de la Crítica

Antonio Hernández

Premio Nacional de la Crítica

Concierto: **José Menese**

Cantaor Flamenco

A la guitarra: **Rafael Riqueni**

Menese cantará a Albertí, Lorca,
San Juan de la Cruz y Moreno Galván
Presenta: Patricia Cuesta. Cope Guadalajara

LUGAR: Teatro Auditorio Buero Vallejo.

DÍA: jueves 28 de abril de 2005

HORA: 20.30 horas

ENTRADA : 2 euros. En taquilla del Teatro

ORGANIZA: Club Siglo Futuro.

PATROCINAN: Diputación Provincial de Guadalajara, Caja de Castilla la Mancha, Caja de Guadalajara, Ayuntamiento de Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, Universidad de Alcalá de Henares.

COLABORA: Ministerio de Cultura

Jalea JR Real

Para **JOSÉ MARÍA ALONSO LLORENTE**, concejal

polivalente del Ayuntamiento de Guadalajara, por el trabajo diario que realiza en el consistorio capitano y, sobre todo,



porque no se pone trascendental por lo que hace y, además, siempre tiene un hueco para atender a los medios de comunicación. Por supuesto, la premisa anterior no quiere decir que servidor esté de acuerdo con todo lo que termina el edil de esta historia; pero, como uno siempre ha apostado por el trabajo diario y los resultados a *carrera larga*, suelo coincidir con todo lo que empieza. Desde luego, sí que veo la diferencia con otros políticos de *mesa y mantel*. Ya saben, los eruditos que barnizan con sus nombres papeletas electorales y, sin embargo, nunca han trabajado para los pobres votantes de su zona (así como el Egusquiaguirre, por decir algo).

En todo caso, por poner alguna pega a sus realizaciones, me fastidia que haya puesto ese *Tourmalet* al final de la cuesta del Hospital Provincial. Más que nada, porque me costó mucho tiempo y algunos enemigos conseguir que se arrancasen los adoquines de la mencionada cuesta. En fin, igual le da por meter mano en el Alcázar, y la cosa «se mueve». ▀



CONSULTA DE OFTALMOLOGÍA

M^a Esther Lijo Alonso
Médico cirujano especialista en ojos

Prevención y tratamiento de los problemas oculares

CONSULTA

Tardes, previa petición de día y hora al Tfno: 949 216 405

◆ Las cartas de Theo

Érase una vez un país encantado...

Tan encantado, que su Gobierno destilaba optimismo por todas partes...

¿Recuerdan aquella frase de Aznar que tantos chistes inspiró? «España va bien», decía; y España iba bien.

El señor Zapatero ha encontrado una frase más grandilocuente; el presidente afirma que lleva a España hacia «los mejores momentos de su historia», y no ha dicho «Por el imperio hacia Dios», porque no es creyente. Según ZP, la economía va viento en popa pese al déficit en la balanza de pagos, que, según he escuchado en la radio, es de 4.000

millones de euros en el mes de marzo. La inflación está creciendo porque importamos más que exportamos, pero incluso de la inflación consiguen hacer un triunfo; a eso se le llama saber vender la burra, no como los «chepos» del PP, que callaban lo que hacían bien, como si les acomplejase decirlo.

- ¿Como estás hoy, Pepe?, pregunta ZP a uno de sus ministros.

- ¿Yo...? Encantado de conocerme ¿Y tú?

- Yo, encantado de haberme conocido.

Todos están encantados de conocerse. Incluso la ministra de Vivienda, señora Trujillo, está encantada con sus ocurrencias, porque planes, lo que se dice planes, no tendrá, pero a ocurrencias no la gana ni «Chiquito de la Calzada». Se acuesta por la noche pensando qué idea va a poner en práctica por la mañana para sorprender a los jóvenes, y se levanta sorprendiéndolos. La última sorpresa, la de las «soluciones habitacionales» de 30 metros cuadrados por vivienda, al parecer solo le encanta a ella, según una encuesta hecha a pie de calle a los jóvenes. A este sorprendente hallazgo, la señora ministra lo llama «solución imaginativa». Con soluciones como esa, arreglados van los jóvenes de hoy. Más les vale continuar en la casa de sus padres con sus videoconsolas, sus ordenadores, sus impresoras, sus cadenas musicales, su colección de DVD, y sus televisores, porque en 30 metros cuadrados



«¿QUÉ QUEDA EN LOS PROGRAMAS DE LOS PARTIDOS DE IZQUIERDA PARA SEGUIR CABREANDO A LA DERECHA?»

apenas caben ellos y una colchoneta. Reto a la señora ministra a convencer a los jóvenes de que se puede prescindir de lo que ellos consideran imprescindible.

La diputada y presidenta de la Comisión Nacional de Juventud del PP, Ana Belén Vázquez Blanco, calificó de grotesca su «imaginativa» medida, añadiendo que «defrauda a todos los jóvenes españoles». «Todos tenemos derecho a una vivienda digna, tal y como establece la Constitución Española», dijo la señora Blanco.

A lo cual, la ministra de Vivienda, en un momento de inspiración divina, repu-

so: «La dignidad no se mide por metros cuadrados», frase que por su profundo contenido, anoto en mi cuaderno mental dedicado a frases célebres.

•••••

Una vez hechos los deberes de Semana Santa, «cautivos y desarmados los símbolos de la derecha del país», ¿qué queda en los programas de los partidos de izquierdas para continuar cabreando, que de eso se trata, a la derecha española? Es que son como niños.

•••••

El funeral por el príncipe Rainiero de Mónaco no ha podido ser más cinematográfico. Habría que premiar al director del evento, no se le ha escapado un solo plano. El dolor y el cansancio dibujado en los rostros de los tres hijos y de los nietos ha sido captado con un patetismo digno de una película de Fellini. Aunque a mi modo de ver, la nota más dramática la ha protagonizado el perro; su puesta en escena, siguiendo el cortejo fúnebre con paso lento, ha sido sobrecogedora. Viéndole avanzar sin levantar la cabeza, se me ha ocurrido que quizás iba pensando que él ha sido quien más alegrías ha dado al fallecido Rainiero. Descanse en paz al lado de su princesa de cuento el hombre que mantuvo viva la llama del amor hasta su muerte. ▀

Theo Villaverde
theovl@terra.es

Cosas que pasan ♦

El chotino

El viejo comió rápido y, sin apenas levantar la cara del plato, dijo, los muchachos tienen que acompañarnos hoy, la vaca ha parido un choto débil, no se puede levantar y hay que alzarlo para que pueda mamar, si no, morirá. Los muchachos dejaron de comer y se miraron, por una vez no había que ir para cavar zanjas o quemar rama o recoger aceituna, hoy sería un paseo por el campo hasta donde estuviera la vaca parida y ayudar a levantar al chotino, podría estar bien.

No habían terminado el postre cuando el otro viejo entró en el comedor preguntando si ya estaban listos. Los dos viejos y los dos muchachos subieron al coche y fueron hacia el monte, todos iban en silencio y con las ventanillas bajadas, era verano y se agradecía que el viento caliente, al menos, estuviera en movimiento. Veinte minutos después detuvieron el coche debajo de una gran encina. El campo estaba abrasado por el sol. Se pusieron las gorras y fueron andando un largo trecho. Uno de los viejos llevaba un par de botellas de agua que pronto estuvieron vacías. Las otras dos botellas se reservaron para la vuelta.

Por fin llegaron a la parcela donde estaban los animales. Los viejos saltaron la cerca como si tuvieran 50 años menos, los muchachos como si tuvieran 50 años más. Empezaron a buscar entre todas a la vaca recién parida, fue difícil encontrarla porque se había escondido entre unas jaras con su cría. El choto estaba tumbado y con la lengua fuera, debía estar pasando sed, calor, hambre... Hay que coger el choto y levantarlo, dijo el viejo. Los muchachos no sabían muy bien cuál era el procedimiento a seguir y preguntaron: ¿Qué hacemos entonces? Los viejos se miraron, sonrieron, y dijeron al mismo tiempo, coger al choto. Los muchachos se acercaron hacia el choto y cuando estaban a unos tres o cuatro metros, la vaca comenzó a rascar el suelo con la pezuña y a dar muestras como de embestir. Los muchachos se detuvieron. Un paso más.

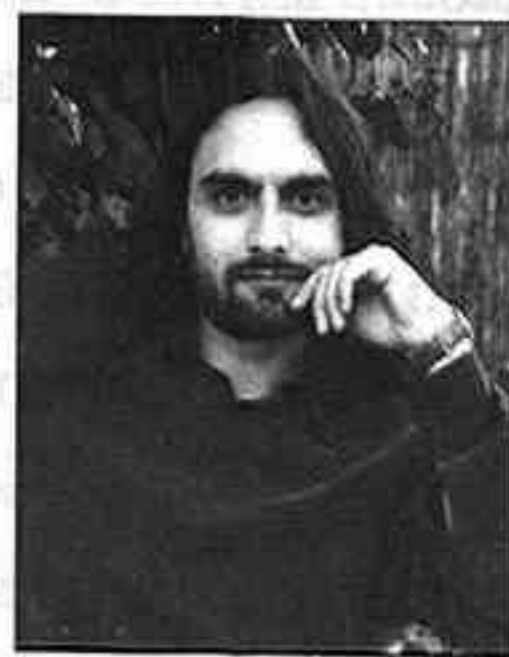


«CORRÍAN COMO DOS VIEJOS, DESPACIO, MÁS HACIENDO EL GESTO DE CORRER QUE CORRIENDO. LA VACA NO LES SEGUÍA»

La vaca agachó la cabeza y volvió a dar un aviso. Los muchachos se detuvieron otra vez. Los viejos detrás se reían. Anda valientes, poneos detrás de aquel muro, dijo uno de los viejos señalando una vieja tapia de algo más de un metro de alto. Los muchachos se fueron corriendo detrás de la pared. Los viejos se acercaron al choto, la vaca volvió a rascar tierra con la pezuña y a agachar la cabeza y, en ese momento, uno de los viejos le dio con una estaca entre los cuernos, la vaca se puso como loca a correr y a mugir mientras el otro viejo se ponía junto al choto, la vaca no se atrevería a embestir allí. Ahora los dos viejos estaban con el choto y la vaca corría alrededor aplastando toda la jara, mugiendo como loca, embistiendo el aire y, cuando pasaba cerca del choto, recibía un nuevo estacazo entre los cuernos. Los viejos lograron poner en pie al choto y, en ese momento echaron a correr en dirección a la pared. Corrían como dos viejos, despacio, más haciendo el gesto de correr que corriendo. La vaca no les seguía, se había vuelto a poner junto al choto y mugía desafiante.

El final de la historia es algo triste. El choto no terminó de mamar, más débil cada minuto no fue capaz ni de tomar de un biberón con la primera leche. El choto al final murió. Por fin se entendió por qué los muchachos habían ido con los viejos esa tarde: fueron los jóvenes los que cavaron un hoyo lo suficientemente grande para meter al chotino muerto mientras los viejos descansaban a la sombra de una encina contando sucedidos con más vacas y más chotos y más aventuritas.

La tarde se iba apagando y el cielo se teñía de un réquiem multicolor. ▶



Pep Bruno
www.pepbruno.com

Cizaña

Para **JULIO LINARES LÓPEZ**, presidente ejecutivo



de Telefónica España, para que se corte un poco a la hora de largar tantas excelencias en torno a los servicios que su empresa está comercializando relacionados con las *infinitas bondades* que ofrece la banda ancha (ADSL).

Alguien debería decirle a don Julio (misimamente, alguno de sus adláteres de provincias) que esas excelencias predicadas desde «El Foro» por los altos ejecutivos, o los mensajes que transmiten los anuncios millonarios que hace la «operadora dominante», son sólo teoría cuando deben aplicarse en la *España profunda*, donde ya es algo que roza el milagro la instalación de simples teléfonos o que los móviles tengan cobertura. Me refiero a que las nuevas tecnologías son prácticamente imposibles de poner en marcha cuando, por poner un ejemplo, las solicita un humilde y solitario ciudadano de Molina de Aragón que ha oído o visto el mensaje de la compañía.

Evidentemente, algo deberían decir de estas cosas esos políticos que nos representan en Madrid y que, *pasando de lo mundano*, únicamente se dedican a repetir las alabanzas o críticas al Gobierno que hacen *sus mayores*. ▶



FÉLIX GARCÍA PÉREZ
felixgarcia@ondacero.es

Dr. Vicente Marqueta Roy
ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN
Diabetes, obesidad, trastornos del crecimiento, tiroides, etc...

CONSULTA:

Previa petición de hora al
Tf: 949 22 59 70
C/ Boixareu Rivera, 24-1º
Guadalajara



◆ Gentes de Guadalajara

Militar caballero legionario, estudiante de Derecho, contable, y desde hace 24 años, juez de paz en Azuqueca de Henares. Gregorio García Villaoslada es toda una institución en la vecina localidad azudense, a la que llegó en el año 81 procedente de Valencia para trabajar en la fábrica de baterías Tudor. Por casualidad conoció la figura de juez de paz, puesto al que accedería casi de inmediato y en el que sigue de manera ininterrumpida.

El imparable desarrollo de la población lleva consigo un notable incremento, y el trabajo en el juzgado se desborda. Tras veinte años de trabajo pide la prejubilación en la empresa, cambiando ordenadores por la toga, el debe y el haber por los códigos civil y penal, reclusándose en las nuevas oficinas, donde ejerce única y exclusivamente su trabajo como juez de paz.

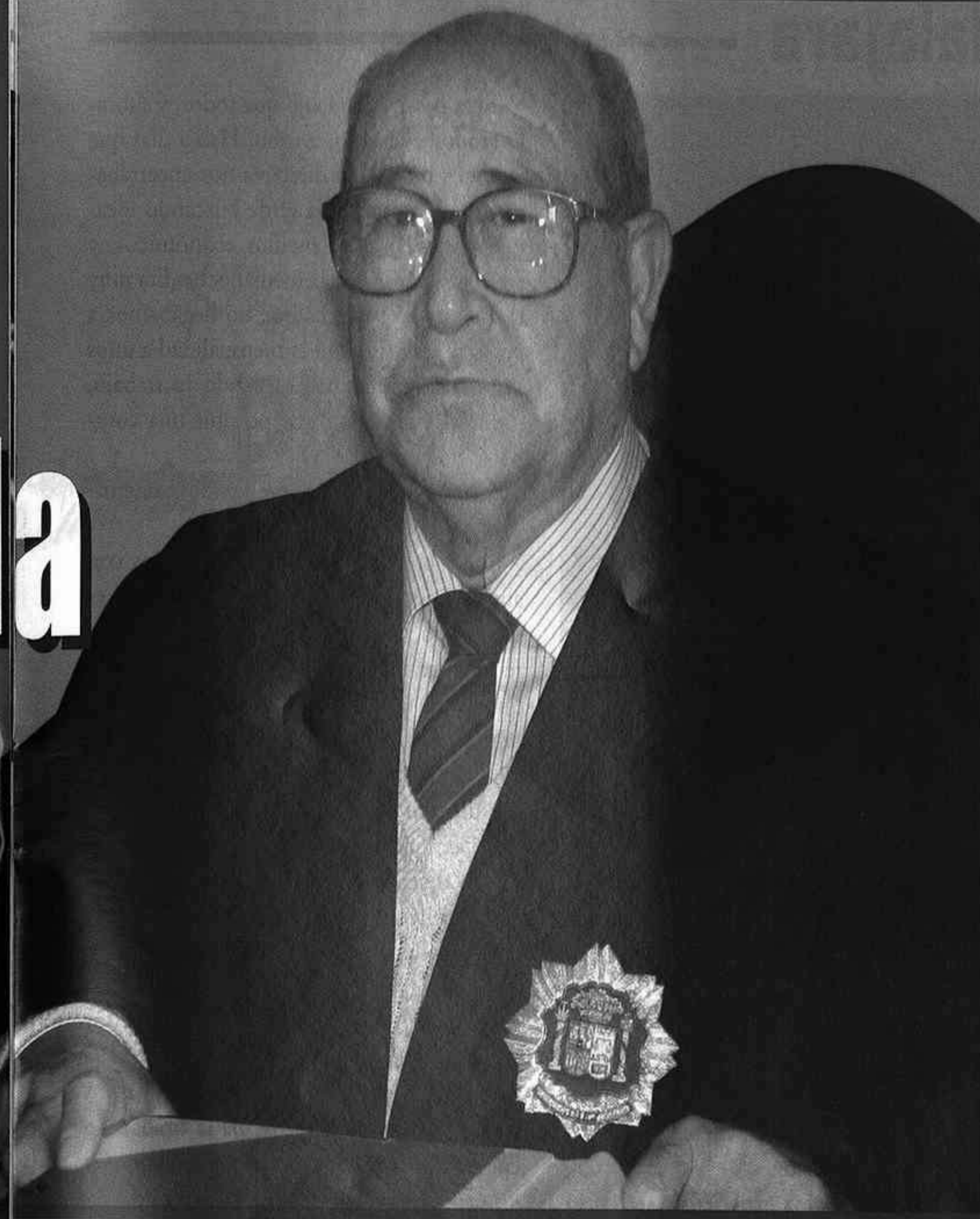
Su seriedad e inescrutable personalidad al impartir justicia se transforma cuando echa la llave a la puerta de la oficina. Ya en la calle pasa por ser un hombre sencillo, simpático, amable, campechano y muy amigo de todo el que quiera serlo.

En tiempos fue presidente del Club de Fútbol Azuqueca, con una decepcionante experiencia que le hizo olvidar el balompié, y altruista editor del periódico mensual «El Henares informativo», que tras un año de publicación, le llevó a perder un buen montón de las antiguas pesetas. Le apasiona la bicicleta, aunque ya no practica, pero mantiene su afición a la numismática y la filatelia.

Texto: Pasiterec. Fotografía: Sonia Castillo.

Gregorio García Villaoslada

Juez de paz



«Tras 24 años ejerciendo, esto es coser y cantar»

Cuánto tiempo lleva usted como juez de paz en Azuqueca de Henares?

- 24 años.

- ¿Abogado?

- Militar y contable. Con 19 años (1956) salí de la Academia de Suboficiales de Segovia y pedí destino en la legión, donde mi padre había sido capitán del Tercio «Alejandro Farnesio». Estuve destinado en Melilla y para mí es un orgullo decir que he sido caballero legionario, una forma diferente en aquellos tiempos de entender la vida. Me licencié, cursé dos años en la Facultad de Derecho, contraí matrimonio y todo cambió; abandoné los estudios y aquellos cuatro inolvidables años de milicia quedaron en el recuerdo, jamás en el olvido.

- ¿Azudense?

- De adopción. Yo nací en la Villa y Corte,

he trabajado en Valencia, pero por razón del clima tuve que marcharme. A mí me ofertaron trabajo y como mi mujer tenía aquí familia, no dudé en hacer las maletas. He estado veinte años en Tudor.

- ¿Y compaginaba su trabajo con el cargo de juez de paz?

- Así empecé y así seguí unos años, pero en vista de que mi actividad como juez de paz iba *in crescendo*, opté por pedir la prejubilación en la empresa y dedicar todo mi tiempo a esto.

- ¿Cómo llegó a este puesto?

- Se reúne el pleno del Ayuntamiento, y si hay un solo candidato, no hay problemas. Si son dos o tres aspirantes al cargo, el concejo tiene que votar, y sale elegido por mayoría. Aquí no quiere presentarse mucha gente.

- Y usted, ¿por qué lo hizo?

- De forma totalmente casual, en cierta ocasión presenté una denuncia por un robo, y

el que entonces estaba como juez de paz llegó a convencerme que yo tenía ciertas aptitudes para desempeñar con brillantez este cargo. Me gustó la idea, aunque que no sabía dónde me iba a meter, pero la experiencia fue muy positiva. De no ser así, hace años que habría renunciado, pero continué hasta que el cuerpo aguante o Dios quiera.

- ¿Qué cometidos tiene el juez de paz en un pueblo?

- Actos de conciliación, juicios, bodas... Todo lo que con lleva la materia judicial. Afortunadamente, ya no se pasan los malos ratos de antaño, porque ya no es necesaria la presencia del juez de paz, por delegación del Juzgado de Guadalajara, en el levantamiento de cadáveres, labor que ahora realiza el juez de instrucción.

- Y todo eso, sin tener titulación de juez.

- Soy bachiller superior y sólo estudié dos años la carrera de Derecho, pero soy un ex-

perto conocedor de las leyes, y después de tantos años ejerciendo, esto es coser y cantar.

- Antiguamente el cargo no estaba remunerado, ¿ahora sí?

- Efectivamente, ahora sí que lo está, aunque no con la cantidad que debería. Más que por mí lo digo por otros compañeros, ya que las asignaciones van en función de los habitantes de cada pueblo: a mayor cantidad de población, mayor volumen de trabajo. Yo no me puedo quejar, porque Azuqueca ha duplicado su población en pocos años, al igual que ha ocurrido con Cabanillas, Villanueva y Alovera, ciudades dormitorio que no paran de crecer.

Por el contrario hay demarcaciones con muy pocos vecinos.

- ¿Recuerda sus primeros juicios?

- Con mucho agrado, resultó una experiencia que jamás había vivido. Ayudado por el

personal del Juzgado, siempre he salido airoso. Anteriormente, en los locales municipales que habitábamos, pasamos desapercibidos, dado que solamente era la firma y punto. En la oficina que ahora ocupamos se empezaron a celebrar juicios a partir de los años noventa. Siempre tuve como norma estar muy bien informado, y no acomplejarme jamás por la importancia de las vistas, cada una es un mundo diferente.

- De aquellas primeras in-

«Esto ya no es lo de antes, que cuando dos mujeres se insultaban en la vía pública se le ponían veinte duros de multa a cada una y arreglado; ha cambiado mucho»

tervenciones suyas a las de hoy en día, ¿hay mucha diferencia?

- Muchas, por la importancia de los juicios. Antes, la gente tenía muy a mal el tener que acudir a una vista y ponerse delante de un juez; hoy en día se lo toman de una forma más natural. A nadie le gusta sentarse en el banquillo de los acusados, pero se ve como una cosa más normal. La consideración del detenido para con las autoridades es muchísimo menor, aunque a mí jamás me han faltado al respeto, ni lo habría consentido.

- Realizar su trabajo en un lugar donde todo el mundo se conoce debe de ser delicado, porque impartir justicia a los amigos es difícil.

- Esto ya no es lo de antes, que cuando dos mujeres se insultaban en la vía pública se les ponía veinte duros de multa a cada una y arreglado; ha cambiado mucho. Lógicamente el condenado tiende a sentirse molesto, siempre y cuando no reconozca su culpa. Yo procuro ser ecuánime, y jamás me he decantado ni por uno ni por otro, aunque seamos conocidos. Terminado el acto, ya en la calle, la cosa cambia y todos amigos, pero aquí dentro no.

- ¿Es duro en su cometido?

- Soy justo, que es lo que se espera de mí y de mi cargo.

- La sentencia más original que ha dictado o le gustaría aplicar.

- Eso va en función de la falta. Lo que sí me gustaría es que al que comete un delito, en lugar de tocarle el fallo al bolsillo, tuviera que estar barriendo las calles, que no por eso se le iban a caer los anillos, y sus quehaceres con la escoba le llevarían a recapacitar y no volver a cometer otra falta.

- Dicen que Azuqueca es un pueblo conflictivo, ¿no?

- No es verdad. Aquí, a pesar de que ha venido mucha gente, se suelen portar bien y no suele haber conflictos de cierta importancia. Es normal que en alguna ocasión salte un chispazo, pero no es lo habitual.

- ¿Se ha sentido amenazado en alguna ocasión?

- Jamás.

- ¿Miedo?

- Ni lo tengo, ni lo he sentido nunca. Pienso que como es libre, cada uno se toma lo que quiere.

- ¿No le tiembla la mano a la hora de dictar una condena?

- Nunca, porque siempre, antes de pronunciarla, me cojo el Código Civil y Penal, y con mi experiencia, entre los tres lo sacamos adelante.

- ¿Diría que es un juez justo?

- Procuero serlo.

- Es el mejor elogio que puede recibir.

- Pero depende del juicio de valor que emi-

◆ Gentes de Guadalajara

ta la persona a la que acabo de juzgar. Su adulación o reproche vendrá dada si mi decisión ha sido favorable o no para sus intereses. Yo siempre he procurado cumplir con mi deber y el que piense bien o mal de mí, me tiene sin cuidado.

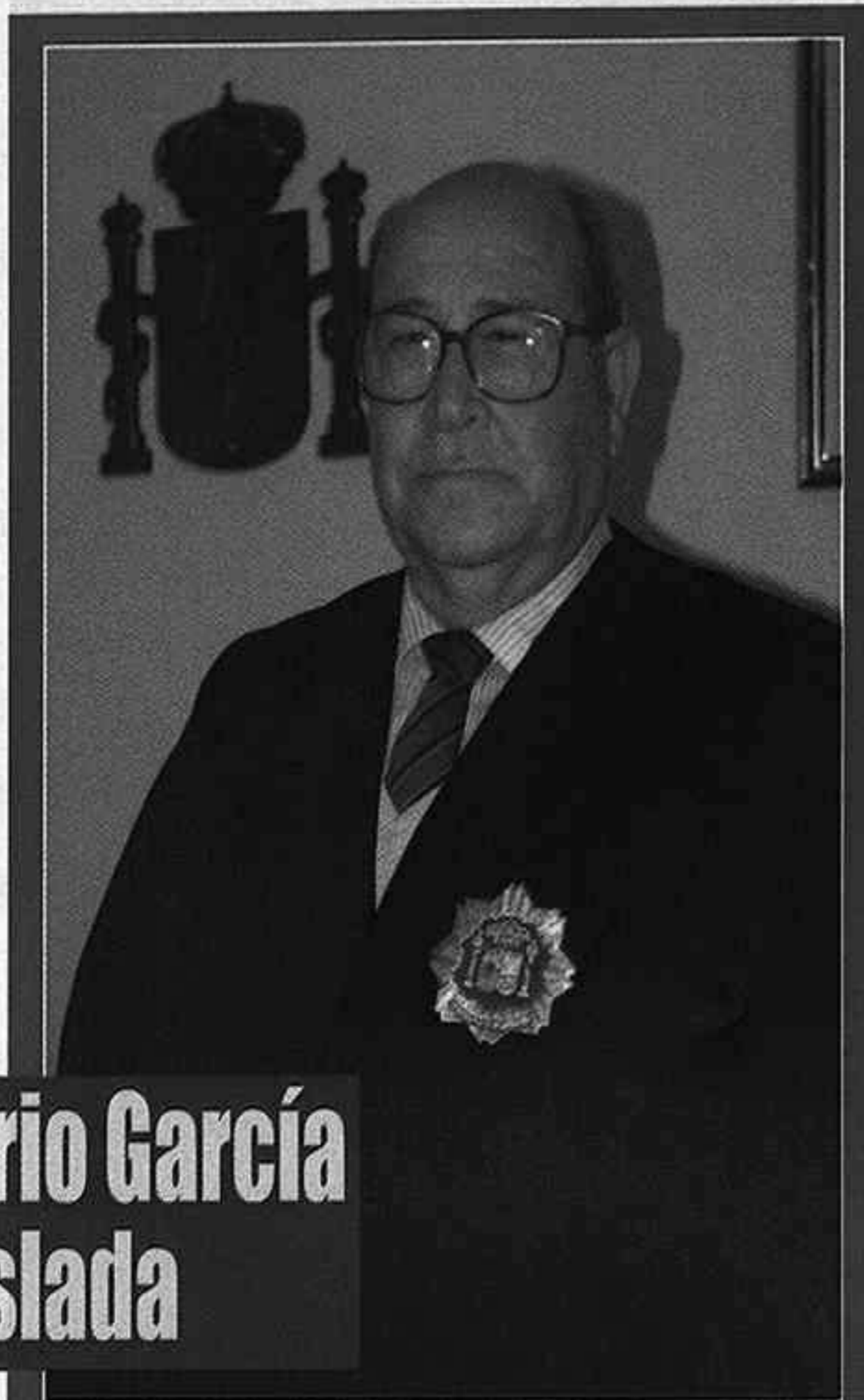
- Tengo entendido que fuera de aquí cambia totalmente su personalidad.

- Cuando traspaso esa puerta me río hasta de mi sombra, soy una persona alegre, campechana, con muchos amigos, muy relacionado en el pueblo que ya considero el mío, implicado en muchas actividades, en suma feliz, que es lo máximo que se puede pedir ser. Pero si me siento en este sillón, todo es diferente, no conozco a nadie y cuando el juez tiene que ponerse en su sitio sabe hacerlo.

- Entre algunas de esas actividades está que fue presidente

del Club de Fútbol Azuqueca, erudito aficionado a la numismática y filatelia y editor de un periódico.

- En el fútbol lo fui durante una temporada, la 1999, y lo abandoné porque era un querer y no poder. Me era imposible poder pagar a la plantilla, (ejemplar dicho sea de paso, al igual que la directiva con que contaba) aunque quisiera hacerlo. Ese fue nuestro caballo de batalla, porque la aportación de las empresas de Azuqueca era nula por completo. Allí comenzó el declive que terminó con el descenso de categoría, de Tercera Di-



Gregorio García Villaoslada

«El fútbol es un veneno, como el tabaco. Tienes que plantarte. Me dieron y sufrí tantos palos, que no me quedaron ganas de estar ligado al Club de Fútbol Azuqueca»

visión a Regional, y a mí me costó padecer unas fuertes depresiones.

- ¿La considera una experiencia decepcionante?

- Sí, a pesar del trabajo que todos, y subrayo, todos, llevamos a cabo. Había días que los miembros de la directiva nos encerrábamos a las cuatro de la tarde buscando ideas que nos reportaran medios económicos, y salíamos más allá de la medianoche. Era muy triste cuando veíamos que no llegábamos a pagar ni las primas ni la mensualidad a unos jugadores que estaban haciendo su trabajo, y por el que tenían que percibir una compensación.

- ¿En la actualidad sigue ligado a la entidad?

- Muy poco, sigo teniendo contactos con antiguos jugadores y directivos. El fútbol es un veneno, como el tabaco, que poco a poco te va minando, y tienes que plantarte. Hay que decir: «*Se acabó! No fumo y no fumo, o no voy más al fútbol*». Me dieron y sufrí tantos palos, que no me quedaron muchas ganas de estar ligado de una u otra forma al club, aunque eso sí, que quede muy claro, que le deseo lo mejor. Azuqueca y el Azuqueca tienen categoría para militar en categoría nacional, no solamente en Tercera, sino hasta en Segunda B.

- Otra experiencia pasada fue la de editor de «El Henares informativo».

- Duró un año, perdía todos los meses los 30.000 duros que me costaba la tirada. No cobraba ni tan siquiera por la publicidad y los beneficios de su venta, a 40 pesetas ejemplar, no los veía por ningún sitio. Aún conservo los doce periódicos que llegaron a salir. Pero los gastos no se podían soportar y terminé por desistir de la idea.

- Pero las monedas y los sellos no los deja.

- Soy muy aficionado; me cabe el honor de haber sido socio fundador de la Sociedad Numismática y Filatélica de Azuqueca. Este sí que es otro mundo, entre los sellos y las monedas se llega a perder la noción del tiempo.

- ¿Tiene una buena colección?

- Yo diría que para salir del paso. Me encanta ir los sábados a la plaza Mayor de Guadalajara a echar un vistazo a los puestos que ponen bajo los soportales para adquirir lo que considero interesante. A veces, algún domingo, con los mismos argumentos, hago una escapadita a Madrid.

-Y ahora no tiene mucho tiempo libre.

- Mi tiempo es limitadísimo. Aun así estoy ideando preparar un congreso de jueces de paz a nivel regional. En tiempos fundé la Asociación Nacional de Jueces de Paz Legos, y por circunstancias que todavía no he llegado a entender, ni jamás me han explicado, nos cesaron al tesorero y a mí como presidente. Hoy quiero hacer una asociación al margen, con tres objetivos: formar debidamente a los jueces que no tienen suficiente preparación, llevar alternativas a los que ejercen en pueblos pequeños, y dignificar su figura. ▀



PASE LU QUE PASE



95.5 FM

Agenda

CONFERENCIAS

El ingenioso hidalgo

Hasta el viernes 29 de abril, 19:30 h. Casa de Guadalajara en Madrid (Pza. Santa Ana, 15. 1º).

Día 22: «El Derecho y la religión en Don Quijote», por Isabel Cano Ruiz. Día 27: «La Alcarria y La Mancha unificadas por Cervantes», a cargo de Juan Luis Francos, con ilustraciones de Rafael Pedrós.

El triunfo del autogiro sobre el helicóptero

Miércoles 27 de abril, 19:30 h. Centro Cultural Ibercaja (C/ Dr. Fleming 2-B).

A cargo del historiador Álvaro González Gascón. Abre el ciclo «75 años después de vuelo del autogiro de Juan de la Cierva».

Cómo ayudar a los hijos en problemas de la infancia

Viernes 22 de abril, 18:30 h. Biblioteca de Cabanillas.

Por la psicóloga infantil Carmen Carrasbal.

Las músicas en esta sociedad

Miércoles 27 de abril, 20:00 h. Salón de Caja Guadalajara. (C/ Topete, 1).

Mesa redonda con Rosa León, consejera de la SGAE y concejala socialista en el Ayuntamiento de Madrid, Víctor Manuel, cantante y Jesús Villa Rojo, compositor musical de Brihuega. Modera José A. Ruiz Rojo, crítico musical.

Europa y Cristianismo

Lunes 25 de abril, 11:30 h. Conservatorio Provincial (Paseo Fernández Iparraguirre).

Mesa redonda con el eurodiputado Jaime Mayor Oreja y el obispo de Alcalá, Jesús Catalá, moderada por José Ignacio Andrés de Diego, vicario judicial.

CURSOS

Conservatorio

Reserva de plaza para el próximo curso hasta el 20 de mayo en el Conservatorio (Pº Fernández Iparraguirre, 24) de 10:00 a 14:00 h.

Violín, piano, viola, violoncello, contrabajo, guitarra, flauta travesera, clarinete, oboe e iniciación.

CURSOS

Ibercaja

Centro Social Ibercaja. (C/ Dr. Fleming 2-B. 949-254284).

Los próximos son: «Cocina de temporada» (2-23 mayo). «Mantenimiento de jardines» (3 mayo-21 junio). «Platos preparados con antelación» (3-24 mayo). «Arte floral. Técnicas básicas» (5-26 mayo). «Carpaccios y delicias» (5-19 mayo). «Diseño, construcción y vuelo de cometas» (6 mayo-17 junio).

DANZA

Don Quijote

Domingo 24 de abril, 20:00 h. Teatro Buero Vallejo. Entradas: 9 y 12 euros en taquilla (de 18:00 a 20:00, tfno. 902-303888 e internet www.teatroentradas.com

Ballet clásico, con Laura Hormigón, Óscar Torrado y el Ballet de Rostov (Rusia).

EXPOSICIONES

Aladas cenizas

Hasta el sábado 30 de abril. Oficina de Turismo de Sigüenza.

Poemas de Eduardo Martínez Hernández y grabados abstractos del pintor Pablo Rodríguez Guy inspirados en el mito del Ave Fénix.



La sombra del caballero

Hasta el 5 de junio. Palacio del Infantado. Visitas: de lunes a sábados de 10:00 a 19:00 h, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

188 piezas de 50 instituciones culturales, públicas y privadas, entre las que destacan cinco cuadros del Museo del Prado, que hacen referencia a los caballeros medievales.

Una mirada divertida

Hasta el domingo 24 de abril. Ermita de San Roque de Sigüenza. Visitas: Viernes, de 17:00 a 19:00 h. Sábado y domingo, de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Dibujos sobre la ceguera realizados por humoristas de prensa: Máximo, Gallego y Rey, Ricardo y Nacho, Mingote, Forges, Peridis...

DÍA DEL LIBRO

Guadalajara

Biblioteca Pública (Pza. Dávalos)

■ Nombramiento de socios de honor (Clara Sánchez y bibliotecas municipales de la provincia) y socios distinguidos (Colegio Las Francesas y coro «Novi Cantores»). Vino español (día 22, 21:00 h.)

■ Lectura de 7 capítulos del Quijote en voz alta y en varias lenguas. Chocolate (día 22, 00:00 h.)

■ Exposiciones: «Quijotes del mundo» y «Lanza en astillero», de ilustraciones. (Hasta el 18 de mayo) Biblioteca Pública (Pza. Dávalos)

Alovera

■ Teatro: Don Quijote de La Mancha, por la compañía «Ánade». (Biblioteca. Día 22, 19:00 h.)

■ Presentación del libro Hacer 50 años yo vivía en Alovera, de M^a Carmen Ruiz Velsco. (Casa de Cultura. Día 23, 18:00 h.)

■ Pasacalles Encuentros con Don Quijote y Sancho Panza, por la compañía «Recua». Representaciones y degustación de gastronomía de la época. (CP Virgen de la Paz y plaza Mayor. Día 26, 17:00 h.)

Marchamalo

■ Terminación de la escritura compartida del Quijote, a cargo de Clara Sánchez. Conferencia «Un millón de luces» por la propia escritora. Lectura de fragmentos del Quijote por niños. Degustación de torrijas. (Centro Social. Día 22, 18:30 h.)

Sigüenza

■ Exposición de 30 ediciones del Quijote (desde el 23 de abril).

El Casar

■ Presentación de la guía de libros de literatura infantil no sexista recomendada: Értase una vez, un cuento para todos (Ayuntamiento. Día 22, 12:00 h.)

Una escuela en Guatemala

Hasta el sábado 30 de abril. Casa de la Cultura de Cabanillas.

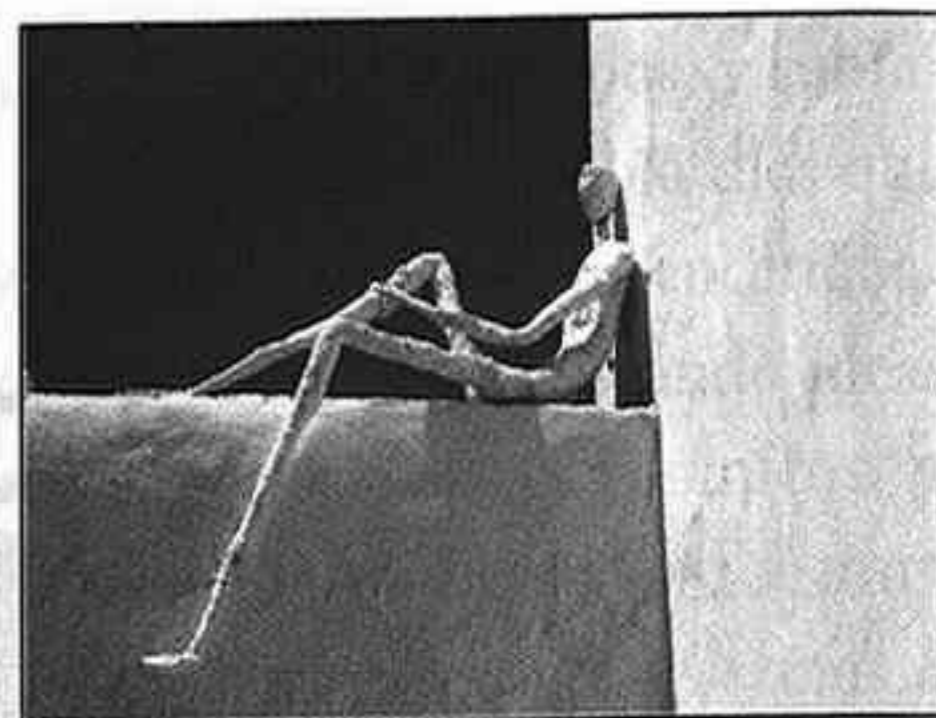
Fotografías que muestran la construcción de una escuela en Momostenango, fruto de una campaña de «Intervida» a la que el Ayuntamiento contribuyó con 8.646 euros.

FIESTAS

Marchamalo

Del 22 de abril al 28 de mayo, en honor al Cristo de la Esperanza.

Campeonato de pesca organizado por la asociación «Los Cachirulos» (días 23). Talleres infantiles con el grupo scout Kyrios (día 24).



FOTOGRAFÍA

Expresiones mixtas

Hasta el sábado 30 de abril. Estudio de Laura Domínguez (C/ Marqués de Santillana, 1 C). Visitas: De lunes a jueves, de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Viernes: De 8:00 a 15:00 h. En internet: www.lauradom.com

Imágenes de Francisco de Pedro, economista y fotógrafo.

Atrapar el viento

Hasta el sábado 30 de abril. Sala de la Agrupación Fotográfica (C/ Benito Chávarri, 7). Visitas: Laborables de 20:00 a 21:30. Sábados, de 19:00 a 21:00 h.

Obras de Francisco de Asís Pérez.

El Congo

Hasta el 30 de abril. Pizzería Pizzca (C/ Cardenal González Mendoza). Visitas: desde 19:00 h.

Muestra organizada por la ONG Guadacoge.

JORNADAS

Participación

en la Educación

Martes 26 de abril, 19:00 h. CPR de Guadalajara (C/ Poeta Ramón de Garciasol). Servicio de guardería.

El doctor Mario Martín Bris explica la organización de una escuela y cómo participar desde dentro, para padres, alumnos y profesores.

Semana cultural de Horche

Hasta el sábado 30 de abril. Casa de la Cultura de Horche.

Exposiciones de manualidades y trajes regionales (Visitas: de lunes a viernes, de 17:30 a 19:30 h., sábados, de 12:00 a 14:00 h.) Teatro: ¡Qué sólo me dejas!, de Alfonso Paso (día 22, 21:00 h.). Cuenta cuentos: «Sopa de letras» (día 23, 12:00 h. Biblioteca). Rastrillo, tómbola a beneficio de las obras de la iglesia (Día 24, de 10:00 a 15:00 h. Plaza Mayor). Teatro infantil: Pelusa, la intrusa, con la compañía «L'horta» (día 25, 18:00 h.). Concurso de repostería (día 26, 18:00 h. Granero). Cine infantil (día 27, 18:00 h.) Concurso de ajedrez infantil (día 28, 16:00 h. CRA «las Cañadas»)

MÚSICA

Sala Bumerang

Viernes 22 y sábado 23 de abril, 23:00 h. Avda. Ejército, 29.

El viernes, «Nocturnos», grupo de Alcalá que hace un pop-rock con garra. El sábado, Javier Urquijo, fundador de «Los Secretos», con su banda «Ur-Gente».

José Menese

Jueves 28 de abril, 20:30 h. Teatro Buero Vallejo. 2 euros.

El cantaor flamento cantará a Alberti, Lorca, San Juan de la Cruz y Moreno Galván, acompañado a la guitarra por Rafael Riqueni. El recital poético musical comenzará con las intervenciones de Félix Grande, Premio Nacional de las Letras, Luis García Montero, Premio Nacional de Poesía, Luis Antonio de Villena, Premio Nacional de la Crítica y Antonio Hernández, Premio Nacional de la Crítica.

Teatro musical 7

Sábado 23 de abril, 20:45 h. Iglesia Santa Cruz de Marchamalo.

Dentro del ciclo de conciertos de primavera. Este grupo de música actual ofrecerá un fragmento de *El hombre de La Mancha*.

Una mirada al romanticismo

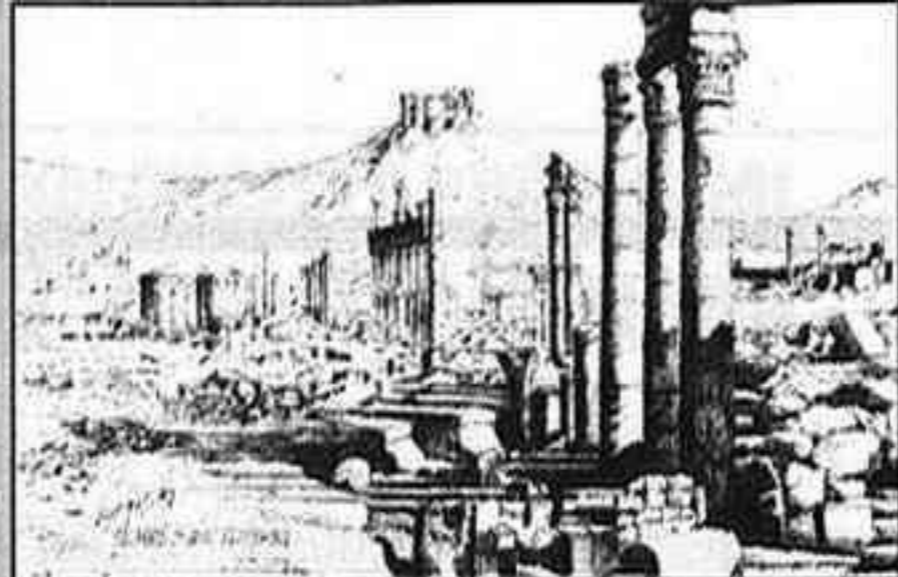
Lunes 25 de abril, 19:30 h. Centro Ibercaja (C/Dr. Fleming 2-B)

El cuarteto «Beethoven Klavier» está integrado por solistas de prestigio internacional que inician el ciclo con un programa de Mendelssohn y Schumann.

Café teatro Arevacos

Viernes 22 y sábado 23 de abril, 23:00 h. (C/Francisco Arítio 107)

El viernes, «La pena negra», grupo de rumba, jazz y bossanova. El sábado, «Maraval», orquesta de baile.



PINTURA

Antonio Burgos

Hasta el 12 de mayo. Galería Liceo (Benito Hernando, 12). Visitas: De lunes a viernes, de 18:00 a 20:30 h. Sábados, de 11:00 a 13:30 h.

Desde el pasado día 15 puede visitarse una sorprendente y generosa colección de dibujos de Antonio Burgos, artista de acusada personalidad, instalado en la élite de la pintura alcarreña de nuestro tiempo. La sorpresa que produce la muestra es la de su misma realización, apoyada esta vez en la perfección de la línea, en el arriesgado equilibrio del negro sobre el blanco, y en la respetuosa y descarnada captación de cada tema. Antonio Burgos, viajero impenitente de Europa y del África mediterránea, ha desmontado su cuaderno de trabajo de bastantes años, para deleitarnos con el fruto de su espontaneidad, de su prodigiosa y rápida capacidad de observación para el recoveco, la sombra o el detalle. Y junto a la huella expresa del viaje, del monumento o el paisaje, la creación específica de la interpretación del suelo, del desentimiento o del mensaje. Es un Antonio Burgos distinto, desconocido, voluntariamente desprovisto de la apoyatura del color, tantas veces magistralmente utilizada.

Complemento para el atractivo de la muestra es el planteamiento de la sala, con una compartimentación, una luminosidad y una distribución de cuadros rigurosamente original. Es una galería de servicio continuado, una galería para exponer obra de artista invitado o de fondos en depósito de firmas acreditadas, servida con esa profesionalidad y ese rigor selectivo que venía demandando la ciudad. La coincidencia de esta bondad de dibujos y marco califican el evento cultural de singular e importante.

TOQUERO

VIII Bienal de Polifonía

Sábado 23 de abril, 20:00 h. Centro San José (C/Atienza).

El orfeón Santa Teresa es anfitrión de los coros «Aula de músicas», de Madrid, «Mater Assumpta», de Manzanares (Ciudad Real) y Conservatorio de Loja (Granada).



PINTURA

Hermanos Pasamón

Hasta el 30 de abril. Centro Ibercaja (Capitán Arenas, 5) Visitas: De lunes a sábado, de 19:00 a 21:00 h.

Fantásticas ilustraciones de Mónica y Andrés con aerografía.

Juan María

Cortijo Cobos

Hasta el 15 de mayo. Tienda El Rincón del Mundo. (Felipe Solano Antelo, 11). Visitas: Horario comercial. Inauguración: día 8, 18:30 h.

Colección de óleos.

Ana Rey

Hasta el sábado 30 de abril. Hospedería princesa Elima. Brihuega.

Óleos de la pintora madrileña sobre momentos de la vida rural.

José Delso

Hasta el sábado 30 de abril. Ermita de San Roque. Visitas: Sábados y domingos, de 12:00 a 14:30 y de 16:30 a 19:00 h.

25 cuadros de este autodidacta figurativo expresionista.

Arauzo

Del viernes 22 al sábado 30 de abril. Sala Diputación 8Pzas Beladiez, s/n). Visitas: de 19:00 a 21:00 h. Inauguración: día 22, 19:30 h.

Colección de óleos de paisajes marinos y urbanos a cargo de este burgalés, licenciado en Bellas Artes.

Cámara

Del lunes 25 de abril al jueves 5 de mayo. Sala de Caja de Guadalajara (C/Amparo, 3). Visitas: de 19:00 a 21:00 h. Inauguración: día 25, 20:00 h.

Este burgalés autodidacta ha realizado más de 50 exposiciones colectivas en todo el país.

PREMIOS

XXVI Concurso del vino

Domingo 24 de abril. Horche.

Migas y aperitivo para el público, mientras el jurado cata y delibera. Degustación del vino ganador.

TEATRO

Unidos en el tiempo

Sábado 23 de abril. Molina de Aragón.

Montaje teatral sobre textos de Antonio Machado, Federico García Lorca y Miguel Hernández, a cargo de la actriz asturiana Mary Paz Pondal.

El lado adverso del verso perverso

Sábado 23 de abril, 18:00 h. Centro social de Alustante.

Representación infantil, a cargo del grupo guadalajareño «Comando teatral».

Al teatro por un euro

Del lunes 25 al jueves 29, sesión matinal. Teatro Buero Vallejo. Para colegios e institutos.

Fundiones para alumnos de 3 a 16 años.

HENARES EDIFICIOS S.A.

SE ALQUILAN:

NAVES INDUSTRIALES en Guadalajara, Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia

LOCAL COMERCIAL: C/ Ferial, 48 - 535 m²

Tfno: 949 27 55 50

¿Conoce Fuentes de la Alcarria?

Vaya a verlo, es muy bonito



INTERVENCIÓN EN PSICOLOGÍA

Desde 1992

M^a Eugenia Escalera
Doctora en Psicología

Le escuchamos y enseñamos a solucionar sus problemas

ADULTOS

INFANTO/JUVENIL

PAREJAS

SEXOLOGÍA

San Roque 9, Bajo A. 949 21 4381

◆ Agenda deportes

FÚTBOL / 1ª AUTONÓMICA

El Marchamalo visita a un líder «de Tercera»

El Marchamalo recortó distancias por segunda semana seguida con el segundo clasificado, y por tanto con el puesto que da derecho a promocionar por el ascenso. El equipo verde, a falta de siete jornadas, es tercero, con 65 puntos, a tres del segundo, Madrudejos, y a nueve del líder. Precisamente esta semana los de Andradas visitan al primero: un Illescas que tiene pie y medio en Tercera, y que en su feudo sólo ha cedido dos empates (y ninguna derrota). En la ida, el Marchamalo consiguió una gran victoria (3-1) que esperan repetir (*domingo, 11:30 h.*)

Esta 32ª jornada depara también un derbi provincial, esta vez Sigüenza-Azuqueca, de claro favoritismo visitante (*domingo, 17:30 h. La Salceda*). Por su parte, el Cabanillas recibe al San José (*domingo, 17:30 h. Municipal*) en un duelo intrascendente. El resto de representantes en el Grupo II jugará fuera de Guadalajara. Así, El Casar visita al penúltimo, Yuncos, en un partido trascendental por el descenso (*domingo, 17:30 h.*); mientras Torrejón del Rey viaja precisamente a Madrudejos, con ganas de hacerle un favor al Marchamalo (*domingo, 18:00 h.*)

FÚTBOL / 2ª AUTONÓMICA. COPA 2ª jornada

Segunda jornada en la Copa Guadalajara de 2ª Autonómica. **Grupo A:** Ac. Albicelste-Usanos y Alovera-Cifontino. **Grupo B:** Horche-Fontanar y Sacedón-Trillo. **Grupo C:** Yunquera-Jadraque y Yebra-Cabanillas B. **Grupo D:** Tórtola-Dínamo Guadalajara y Azuqueca B-Espinosa. **Grupo E:** Mondéjar-Humanes y Estudiantes Guadalajara-Caraquiz.

FÚTBOL / DIV. HONOR JUVENIL Última jornada

El CD Guadalajara juvenil disputa este fin de semana la 30ª y última jornada en el Grupo V de División de Honor. Descendidos matemáticamente ya desde hace dos semanas, los de Tomás Pascual visitan al noveno, Albacete Balompié, (*domingo, 12:00 h. Ciudad Deportiva de Albacete*), con ganas de decir adiós con un buen sabor de boca.

FÚTBOL / TERCERA DIVISIÓN

El Dépor visita al líder, Almansa, con ganas de dar la sorpresa

Tercera División, Gpo. XVII. Jornada 33ª: UD Almansa - CD Guadalajara. Sábado 23, 18:30 h. Estadio Municipal Almansa (Albacete)

El Dépor visita este sábado al nuevo líder de la tabla, una UD Almansa que suma 66 puntos, y ya tiene un pie en la promoción de ascenso, pues aventaja en cinco puntos al quinto clasificado, a falta de seis jornadas.

El campo almanesino es uno de los de mayor ambiente del Grupo XVII. Allí ha acudido el equipo morado en siete ocasiones en los últimos años, desde la llegada de los manchegos a la Ter-



cera en 1997, ganado cuatro partidos y perdiendo otros tres.

En el seno morado, la ausencia de presión puede jugar una buena baza favorable para vencer en el campo albaceteño. El Deportivo Guadalajara ha escalado una posición en la tabla tras su último y contundente triunfo en casa ante el Socuéllamos (3-0), y ahora es octavo, con 48 puntos, aunque sigue a 14 del cuarto, cuando sólo quedan 18 en disputa.

FÚTBOL FEMENINO

20ª jornada del filial

El Central Óptica Escuelas Guadalajara acabó la pasada semana la liga en 1ª Nacional con una derrota ante el Atlético Femeninas, que le deja definitivamente en la sexta palza. El filial, Guadalajara B, sigue compitiendo en Liga Regional, y afronta esta semana la 20ª jornada, recibiendo al San Víctor (*sábado, 16:00 h. Jerónimo de la Morena*).

FÚTBOL / FÚTBOL SALA

Curso de árbitros

El Comité Técnico de Árbitros de la Federación Regional de Fútbol ha convocado en Guadalajara un curso para aspirantes a árbitro de fútbol y fútbol sala. Comenzará el próximo jueves 28, a las 20:00 h., en el Foro Cívico de Azuqueca. (*Interesados inscribirse en la Delegación Provincial de Fútbol. León Felipe, 4. Tfnos.- 949.201.441 / 949.201.445*)

VOLEIBOL

Fin de semana histórico para el voleibol alcarreño

Liga FEV Masculina. Fase de ascenso a Superliga. 5ª jornada *l'Il·la Grau - Rey Voley Guada. Sábado 23, 20:00 h. Pab. Grao (Castellón)*

Primera División Femenina. Fase de ascenso a Liga FEV. *Del 22 al 24 de abril. Polideportivo de Calviá (Mallorca)*

Los dos equipos de voleibol semiprofesional de Guadalajara pueden conseguir este fin de semana sendos ascensos históricos.

El Rey Voley Guada, masculino, disputa la penúltima jornada de la liguita de ascenso. Tras tres victorias y una derrota, los alcarreños son primeros y sólo necesitan un triunfo en una de las dos próximas jornadas para garantizarse su pase a la máxima categoría del voleibol español, Superliga. Su primera oportunidad es este sábado, que visitan la cancha de un viejo conocido: el Grau de Castellón. El equipo levantino iguala en la tabla al alcarreño, también con tres victorias y una derrota. Sin embargo,



un dato llama al optimismo: Los alcarreños han ganado los tres partidos que, esta temporada, les han medido al Grau: Los dos de fase regular, y el de ida en la fase de ascenso; y todos ellos por 3-0.

Por su parte, el femenino Rey Voley Universitario Guadalajara disputa este fin de semana, en Mallorca, toda la fase de ascenso a Liga FEV, en la que participan ocho conjuntos. Las de Vicedo han quedado encuadradas en un Grupo B que les medirá a Universidad de Sevilla (*viernes, 12:00 h.*); Hospitalet (*viernes, 20:00 h.*) y CV Casteñeda (*sábado, 18:30 h.*). Los dos primeros pasan a semifinales, y además, consiguen el ascenso de forma directa.

FÚTBOL SALA / LIGA LOCAL 20ª Jornada

DIVISIÓN DE HONOR

Cristalerías Andrés - Sepiolsa FS
Día 23 17,00 h. Pol. Marchamalo
Chiloeches FS - Diputación
Día 23 16,00 h. Pol. Marchamalo
Humanes - Transportes y Leñas Cano
Día 23 17,00 h. Pol. Humanes
Construcciones RFR - Asisa/Gestesa
Día 24 12,15 h. P. Azuqueca nuevo
Olimpiada/Azuqueca - Áridos Pascual
Día 24 13,15 h. Pol. Azuqueca viejo
Nac. II/Alamín - Lupiana/López Piña
Día 24 13,15 h. P. Azuqueca nuevo
Anvi Alovera - At. Almonacid FS
Día 23 17,00 h. Pol. Alovera

DIVISIÓN DE PLATA

ACDM Horche - Marchamalo FS
Día 23 17,00 h. Pol. Horche
AAVV Castilla - Transportes MH
Día 23 18,15 h. Pol. Horche
Navarro/Videomatic - Albares FS
Día 23 19,15 h. Pol. Horche
Pastrana/San Francisco - Serig.Pamaen
Día 24 17,00 h. Pol. Marchamalo
Rte.Casa Víctor - Guconsa Construcc.
Día 24 16,00 h. Pol. Marchamalo
Villa de Pioz - Arco 2000/Res. Europa
Día 23 19,15 h. Pol. El Doncel
Hispafer - Prensa Jaime/Casa Claudio
Día 24 13,45 h. Pol. San José

PRIMERA DIVISIÓN. GRUPO I

Imel - Bar Garden
Día 23 18,15 h. Pol. El Doncel
Nacional II/Alamín B - Masterpool
Día 23 15,15 h. Pol. San José
Recuper. Alcarreñas - Alum. Castilla
Día 24 13,15 h. Pol. El Doncel
Construpiedra - Bejanque/Proyectcons
Día 24 12,15 h. Pol. Azuqueca viejo
MEI - Leader/Pub Casting
Día 24 20,00 h. Pol. Río Tajo
Eual B - CD Yunquera
Día 24 12,15 h. Pol. Marchamalo

PRIMERA DIVISIÓN. GRUPO II

Frutas Baños - J.López/Joy.Arabat
Día 23 16,30 h. Pol. San José
Torreón/Carn. Brihuega - La Escapada
Día 24 10,00 h. Pol. Azuqueca viejo
Rest. El Alto/Brihuega - FS Trijueque
Día 24 17,45 h. Pol. Río Tajo
Taracena/Caobar - Guadalnur
Día 24 18,45 h. Pol. Río Tajo
Atanzón - Caspueñas/Pesc. P. Gálvez
Día 24 15,30 h. Pol. Río Tajo

SEGUNDA DIVISIÓN. GRUPO I

Ablanque/Grupo Rayet - Roa Sport
Día 24 11,00 h. Pol. Marchamalo
Chiringuito/Villanueva - CD Zoltan
Día 24 11,00 h. Pol. Azuqueca viejo
Azulejos Celestino Viejo - Fram
Día 24 11,00 h. P. Azuqueca nuevo
Cerrajería Dibal - Bar Río/L. Alfonso
Día 23 16,30 h. Pol. Río Tajo
Álvarez Hortas - Excavaciones M.López
Día 23 17,45 h. Pol. Río Tajo
Las Castillas/Karamba - Montarrón
Día 23 17,00 h. Pol. El Doncel

SEGUNDA DIVISIÓN. GRUPO II

Casa de Uceda FS - FS Hita
Día 23 16,00 h. Pol. Alovera
Sandrilejos/Tall. Guerrero - FS Torija
Día 24 12,15 h. Pol. El Doncel
Marisquería Pedro - FS Briocense
Día 23 18,45 h. Pol. Río Tajo
Heras Ayuso - Panad. Mila/Balconete
Día 23 20,00 h. Pol. Río Tajo
FS Cogolludo - Málaga/Elector
Día 23 16,00 h. Pol. Humanes
Transportes AG/Fisauto - Isover
Día 23 18,30 h. Pol. Municipal

TERCERA DIVISIÓN. GRUPO I

Pl. Manzano/Horche - Manantiales
Día 23 16,00 h. Pol. Horche
Santotis/Valdenoches - Iriepal FS
Día 24 11,00 h. Pol. El Doncel
TERCERA DIVISIÓN. GRUPO II
E.Díaz Bal. - Hostal Joselena/La Vera
Día 24 10,00 h. P. Azuqueca nuevo

COPA: PARTIDOS APLAZADOS

Serigrafías Pamaen - El Alto/Brihuega
Día 23 15,30 h. Pol. Río Tajo
Chiloeches FS B - Guadalnur
Día 23 19,30 h. Pol. Municipal
Marisquería Pedro - Trans. AG/Fisauto
Día 24 16,30 h. Pol. Río Tajo

BALONCESTO / LEB 2 Rayet llega a la última jornada condenado a jugar el 'play out'

Liga LEB 2. 30ª y última jornada.
Rayet Guadalajara-Pamesa Castellón
Viernes 22, 21:00 h. (horario
unificado). Polideportivo San José

Haga lo que haga este viernes el CB Rayet Guadalajara ante el Pamesa Castellón, las matemáticas dicen que el equipo alcarreño está ya condenado a jugar la fase de descenso. Así lo han determinado sus últimas tres derrotas seguidas, que le han condenado a la antepenúltima posición. Así, el partido ante el Pamesa no pasa de ser un entrenamiento para un playoff que el Rayet se jugará ante el Rosalía Peixe Galego.

BALONCESTO / LIGA FEM. 2 El Alvargómez se juega en casa su pase a la fase de ascenso

Liga Femenina 2. Última jornada
Iber Alvargómez - Arxil Comervia
Sábado 23, 19:00 h. (horario
unificado). Pol. San José

El Alvargómez tiene ocasión de culminar su mejor temporada. Las de Arés, cuartas con 13 victorias, dependen de sí mismas para mantener esta posición y acceder por primera vez a la fase de ascenso a la máxima categoría del baloncesto femenino. El problema es que para ello deben ganar al Arxil gallego, quinto con 12 victorias, que busca exactamente lo mismo. Será un duelo por todo lo alto en el que pasa el que gane, ya que el Arxil venció en la ida (60-42).

BALONCESTO PROVINCIAL 2ª fase. 12ª jornada

GRUPO I

CB Sigüenza - CD Yunquera
Día 24 18:00 h. Pol. Sigüenza
CB Iriépal - Antero Aybar
Día 24 20:00 h. Pol. San José
TJ Promociones - Cen. Com. Belvalle
Día 24 16:30 h. Pol. Azuqueca
Henche García - CB Brihuega
Día 24 20:00 h. Pol. San José

GRUPO II

IMG Alcarria - Ibercaja Guadalajara
Día 24 20:00 h. Pol. El Doncel
CB Chiloeches - Campos Cabanillas
Día 23 18:30 h. Pol. Chiloeches
BK Yunquera - E.Díaz Horche
Día 23 19:00 h. Pol. Yunquera
Descansa: Serendy El Casar

BALONCESTO / 1ª NACIONAL 27ª jornada

E-Díaz Horche y BK Azuqueca siguen perdiendo partido tras partido en esta recta final de una temporada que empezó bien, y está acabando fatal para ambos. Quedan cuatro jornadas, y aunque la permanencia no corre peligro, hay que cortar la racha. En esta 27ª jornada ambos juegan en casa. El E-Díaz recibe al CABA Albacete (domingo, 17:30 h.); y el Azuqueca, al Tello Polígono (sábado, 19:00 h.)

AJEDREZ

II Sabadetes de Alovera

El Centro de Día de Alovera acoge este sábado, desde las 16:30 h., la disputa del II Torneo de Ajedrez «Sabadetes en Alovera», que organiza el Club Ajedrez Alovera, y está dotado económicamente. La inscripción está abierta a todos los públicos. (Para más información, consultar la web www.caalovera.es.vg, y en el teléfono 669.604.079)

MOTOR III concentración de deportivos clásicos

La Asociación Cultural Lago de Bolarque organiza, con la Asociación Española de Clásicos Deportivos, una concentración de coches deportivos clásicos. Será este sábado día 23, y comenzará a las 09:30 h., en Almonacid de Zorita. La caravana visitará también las localidades de Alócén y Cifuentes.

FÚTBOL SALA / PLATA Última jornada con la fase de ascenso en el bolsillo

LNFS. División de Plata, Grupo C.
30ª jornada. Valladolid FS - Gestesa
Guadalajara. Sábado, 18:30 h.

Tras mucho sufrimiento, el Gestesa Guadalajara ha llegado a la última jornada de liga regular con su acceso a la fase de ascenso garantizado. La última victoria, conjugada con el tropiezo del Leis en Orense, ha dado definitivamente la plaza a los de Barbosa, que acabarán terceros si suman al menos un empate en esta última jornada, que les lleva a Valladolid. Una derrota puede quitarles la tercera plaza, pero en todo caso, serían el mejor cuarto de los tres grupos de División de Plata.

No obstante, en Pucela aún hay más cosas en juego, ya que una victoria permitiría al Gestesa ser además el mejor tercero, lo que garantiza el enfrentamiento en la fase de ascenso ante un segundo, en lugar de un primer clasificado.

BOLOS CASTELLANOS Primera ronda

Este fin de semana terminan las partidas de primera ronda en el XVIII Campeonato Provincial de Bolos Castellanos. Quedan pendientes los grupos 4 y 6. En el 4, se miden Muduex, Razbona, Caspueñas y Padilla de Hita (sábado, 17:30 h. Muduex). En el 6, juegan Iriépal, Las Inviernas y Aldeanueva (sábado, 17:30 h. Iriépal). El sorteo de la siguiente fase será el lunes 25 de abril.

FÚTBOL SALA / NACIONAL Brihuega se juega el ascenso a Nacional A

Este sábado se disputa la última jornada en Nacional B, y un equipo alcarreño, el Azulejos Brihuega, tiene una mínima opción de ascender. Los de Mínguez, terceros con 48 puntos, necesitan ganar en casa al Olías; y esperar el tropiezo del segundo, Ruizma (50 puntos), que juega en Calera y Chozas. Por su parte, el Sigüenza recibe al Navalcán, y el Molina visita al líder, Velada, en partidos intrascendentes.

Mientras, en la categoría superior, Nacional A, se disputa la antepenúltima jornada. El Look&Find y el Olimpiada siguen en la pelea por la salvación. Les separa un punto, y el Alamín, que marca el descenso, recibe al Puertollano, mientras que los azudenses reciben al Illescas.



Ciudad Valdeluz

ESPACIO DE COMERCIALIZACIÓN
Y VIVIENDAS PILOTO:

Nacional 320, Km. 271.

GUADALAJARA: C/ Virgen del Amparo nº7.

OFICINA CENTRAL: C/ Ayala nº13, 28001, Madrid.

Horario:

Lunes a sábados: 11:00 a 14:00 h

16:00 a 19:00 h

Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h

empieza a vivir en una nueva ciudad

REYAL
GRUPO



[VISITE NUESTRAS
VIVIENDAS PILOTO]

Residencial
Villas de Valdeluz

Una nueva ciudad que empieza y acaba en ti, en tus gustos, en tus exigencias, en todo lo que quieres cerca. Cerca como Madrid, a menos de 20 minutos en tren. Más tiempo para ti, y más espacio para disfrutarlo. Espacio por dentro, y espacio por fuera: muy cerca de áreas educacionales, zonas comerciales, áreas socioculturales, zonas deportivas. Una ciudad hecha a tu medida: equilibrada, sostenible, abierta, capaz de comunicarse, de llegar lejos.

*Cerrado sáb. tarde, dom. y fest.

Chalets adosados con jardín privado y 4 dormitorios en dos plantas más garaje en sótano con capacidad para dos coches



Sup. construida desde 268,58 m²
Sup. jardín desde 37,30 m²



• Piscina • Zonas ajardinadas
• 2 pistas de paddle • Control de acceso
• Juegos infantiles • Primeras calidades

Salida
N-II 55
Junto a estación de
AVE de Guadalajara

902 42 82 82

www.ciudadvaldeluz.com

SALA 1 EL GRAN GOLPE



Sesiones: 18:15, 20:30 y 22:45 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Director: Brett Ratner. Intérpretes: Pierce Brosnan, Salma Hayek, Woody Harrelson.

El gran ladrón Max Burdett y su compañera, se han retirado a las Bahamas, pero el agente Stan, del FBI, se resiste a creer que hayan abandonado su carrera delictiva de forma definitiva.

SALA 2 BE COOL



Sesiones: 18:00, 20:15 y 22:30 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Director: F. Gary Gray. Intérpretes: John Travolta, Uma Thurman, Vince Vaughn.

Secuela de la comedia *Cómo conquistar Hollywood*, en la que el protagonista, Chili, se convierte ahora en el Rey Midas de las discográficas.

SALA 3 ROBOTS

Sesiones: 18:00 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Directores: Chris Wedge y Carlos Saldanha. Animación.

Rodney es un joven y genial inventor que sueña con hacer el mundo un lugar mejor.

SALA 3 LA SEÑAL 2

Sesiones: 20:00 y 22:15 h. Director: Hideo Nakata. Intérpretes: Naomi Watts, Simon Baker, David Dorfman, Elizabeth Perkins.



Rachel se ha mudado con su hijo Aidan a la pequeña comunidad costera de Astoria, en Oregón. Ambos tratan con ello de olvidar los terribles acontecimientos que vivieron. Pero no será posible porque la vengativa Samara ha regresado.

SALA 4 LA MALDICIÓN

Sesiones: 18:30, 20:30 y 22:30 h. Sábados y festivos, también a las 16:15 h. Director: Takashi Shimizu. Intérpretes: Yui Ichikawa, Kei Horie, Chiharu Niyama.



Una actriz de películas de terror acepta participar en un programa titulado «la casa encantada». Durante el rodaje no ocurre nada, pero de vuelta a los estudios empiezan a ocurrir extraños sucesos a todos los implicados en la producción.

AVISO: La programación de «Multicines Guadalajara» es facilitada por la empresa. Si quieren evitar posibles «cambios de última hora», les aconsejamos que se cercioren de los horarios en el contestador 949-227400.

SALA 6



Dirk Pitt, un agente de la NUMA, la Agencia Nacional de Actividades Subacuáticas, es también un experto explorador. Ahora, acaba de descubrir que miles de personas del norte de África están enloqueciendo por algo que contamina el agua. Si no se hace nada, el mundo entero estará en peligro.

Sesiones: 19:00 y 22:00 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Director: Breck Eisner. Intérpretes: Matthew McConaughey, Steve Zahn, Penélope Cruz, Lambert Wilson.

SALA 5 UN CANGURO SUPERDURO

Sesiones: 18:00 y 20:00 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Director: Adam Shankman. Intérpretes: Vin Diesel, Lauren Graham.

Un miembro de la unidad especial de guerra de la naval recibe la misión de proteger a unos niños que están en peligro.

REENCARNACIÓN

Sesiones: 22:00 h. Director: Jonathan Glazer. Intérpretes: Nicole Kidman, Lauren Bacall, Danny Huston, Anne Heche.

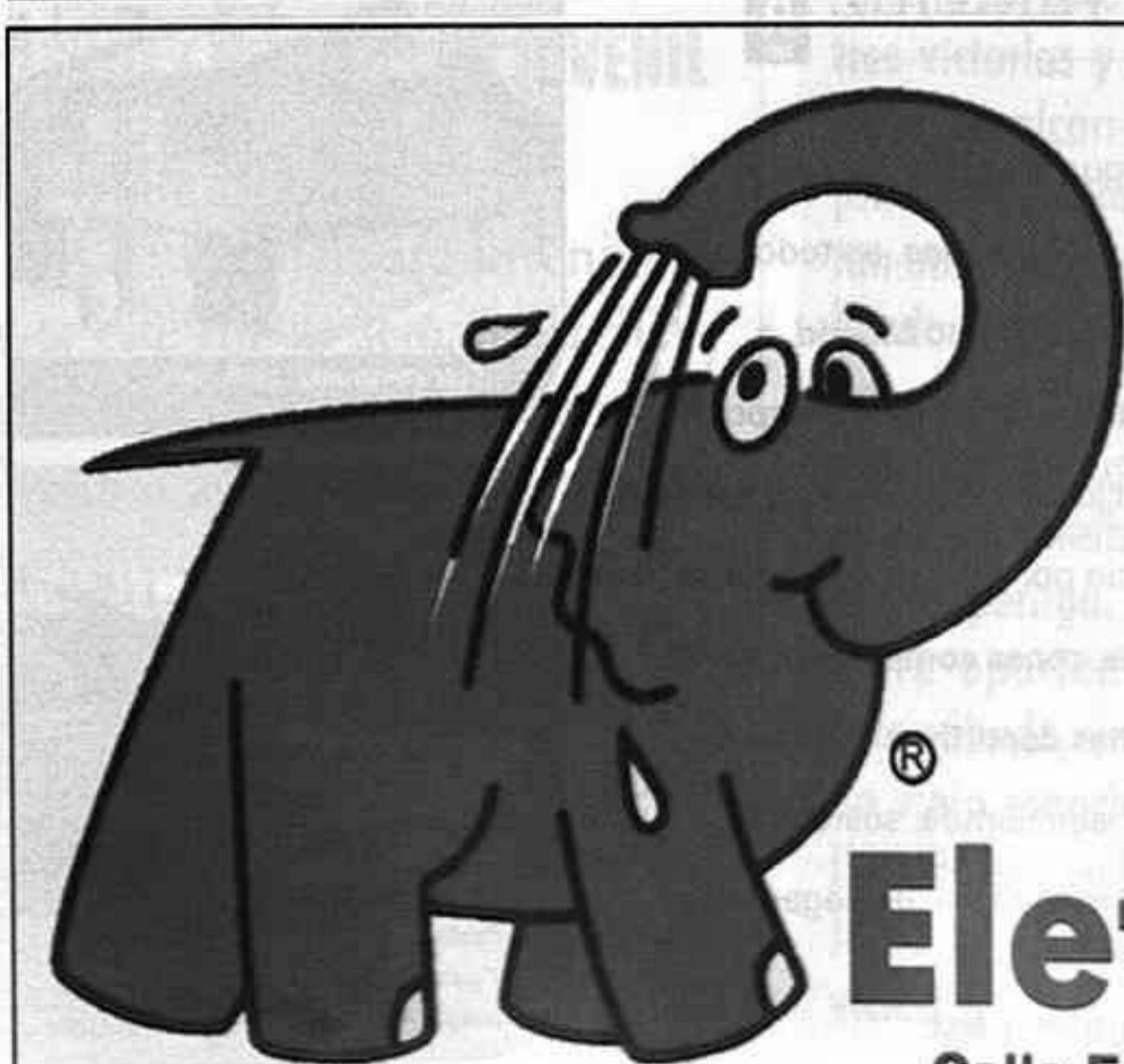
Diez años después de la repentina muerte de su marido, Anna está preparada para superar su pérdida y empezar una nueva vida. Por eso va a a casarse con Joseph.

SALA 7 LA INTÉRPRETE



Sesiones: 19:15 y 22:15 h. Sábados y festivos, también a las 16:15 h. Director: Sydney Pollack. Intérpretes: Nicole Kidman, Sean Penn, Catherine Keener, Maz Jobrani, Tsai Chin.

Una intérprete nacida en África, oye cómo amenazan de muerte a un presidente africano que está a punto de intervenir en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Pronto se dará cuenta de que ella también se ha convertido en blanco de los asesinos.



CON NUESTRO SISTEMA DE LAVADO ASEGURAMOS LA MEJOR LIMPIEZA PARA TU COCHE AL MEJOR PRECIO

AHORA TAMBIÉN NOS ENCONTRARÁ EN EL POLÍGONO EL BALCONCILLO ENFRENTA DEL HOTEL IBIS

Elefante Azul

Calle Francisco Artilo, 97. GUADALAJARA

Multicines La Dehesa/Alcalá

Sala 1: The ring-2

Laborables: 17:15, 20:00 y 22:30 h.

Sáb. y dom.: 20:15 y 22:30 h.

Robots

Sáb. y dom.: 17:00 y 18:40 h.

Sala 2: La maldición-2

17:30, 20:00 y 22:30 h.

Sala 3: Sahara

17:00, 19:45 y 22:15 h.

Sala 4: La intérprete

17:00, 19:45 y 22:15 h.

Sala 5: Un canguro superduro

17:30 y 20:00 h.

Be Cool

22:30 h.

- LA SEMANA SANTA -

El jueves fueron muy visitados los sagrarios de esta capital, llamando la atención el artístico monumento de la capilla de las religiosas Adoratrices, donde se han celebrado muy solemnes cultos.

Para escuchar los sermones de Pasión y Soledad acudieron a los templos centenares de fieles.

El jueves estuvo concurridísimo el santuario de Nuestra Señora de la Soledad.

En la citada ermita fué admirada la notable escultura del Cristo de la Misericordia, admirablemente restaurada por el reputado artista Sr. Mosi.

El tondo es obra de Mariano Martínez.

Por la noche, a las diez, salió procesionalmente de Santa María la preciosa imagen de Nuestra Señora de los Dolores, a la que acompañaban muchísimas señoras.

El viernes, por la tarde, se verificó la procesión del Santo Entierro, en la que figuraban la Oración del Huerto, el Nazareno, Jesús Caldo, el Crucificado, la Virgen de las Angustias, la Dolorosa y Nuestra Señora de la Soledad, en su magnífica carroza.

Recorrió las calles de Ramón y Cajal, Ingeniero Mariño, Francisco Cuesta, Miguel Fluiter, Fernando Palanca y Plaza de Marlasca.

En la presidencia vimos al gobernador civil Sr. Torres, al alcalde Sr. Barrera y representaciones civiles y militares.

Frente al Casino fueron cantadas varias saetas, produciéndose gran aglomeración de público que contribuyó a desorganizar la procesión.

LIBROS Y PERIODICOS

La Farsa.—Ha publicado en su último número la graciosa obra de Lepina y González del Toro «De cuarenta para arriba...», juguete cómico que estrenaron Loreto y Chicote reventosamente con gran éxito de risa.

Por su asunto, por sus situaciones hilarantes y por sus chistes, «De cuarenta para arriba...» es una obra divertidísima, que se lee en una constante carcajada.

Estampa.—La revista gráfica que más popularidad ha alcanzado en poco tiempo. Publica interesantes informaciones, cuentos, novelas, etc.

Macaco.—Este periódico infantil es el preferido de los niños.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

Teatro-Casino

La empresa de este Teatro celebró el domingo la última de las representaciones de comedias con la aplaudidísima obra de Serrano Anguita «Manos de plata».

De esta notable producción de «Tartarín», distinguido periodista madrileño, nada hemos de decir, pues la crítica y el público la han calificado como el mayor éxito de la temporada.

La compañía, en la interpretación de «Manos de plata», rayó a gran altura, desempeñando magistralmente los personajes de la obra María Alcalde, excelente actriz de carácter; Francisco Fuentes, que conserva todas sus buenas dotes de actor; Tarsila Criado, que hizo deliciosamente el papel de «Martina» y Juan de Orduña.

En la sección de la noche, además de «Manos de plata», representaron Tarsila Criado, Orduña y Abolafia el entremés «A la luz de la luna», siendo muy aplaudidos.

Felicitemos al empresario Sr. Trabado por su notable campaña artística.

Hoy se celebrarán dos grandes secciones de cinematógrafo en las que se proyectará la magnífica película de Artistas Asociados «La mujer disputada», de la que es protagonista la inmensa artista de la pantalla Norma Talmadge.

Cinema Ateneo

Grande es el acontecimiento que hoy nos presenta la empresa S. A. G. E. en las tres secciones que celebrará.

En la primera, sección infantil, será proyectada la película americana de Hoot Gibson «Venturosa aventura», en la que su caballo Centella hace un magnífico trabajo.

En la sección de moda, una bonita película de la graciosa pareja Laurel Hardy, titulada «Un negocio que produce», de muchísima gracia. También será estrenada la última película editada por la casa Metro Goldwyn y por la feliz pareja de amantes del cinema John Gilbert y Lippa Garbo «La mujer ligera», comparable igualmente, y superando quizás, a «El demonio y la carne».

Hace 75 años

Flores y Abejas, 20 de abril de 1930 N° 1.854

En la sección popular, además del programa de la sección de moda, será exhibida la película americana «Venturosa aventura».

Para el martes, día 22, anuncian la comedia Paramyth «La tigresa y el rajá», por Evelyn Brent y el dandy óptico y elegante Adolphe Menjou.

CON MOTIVO DE UNA ORACION FÚNEBRE

Dábase cuenta en el número anterior del funeral que la Unión Patriótica había dedicado al general Primo de Rivera, en el que había hecho el elogio fúnebre D. Rafael Sanz de Diego, notable orador sagrado y Beneficiado de la iglesia magistral de Alcalá de Henares.

En el mencionado elogio aludió dicho sacerdote a los que después de caído el Dictador, le trataron de una manera despiadada, calificándoles con extremada dureza.

El gobernador civil Sr. Torres, que con el alcalde Sr. Barrera había asistido al funeral, llamó después a su despacho al Sr. Sanz de Diego, haciéndole saber que su oración fúnebre debía ser calificada de injusta, impolítica y descortés.

Dicho señor hubo de manifestarle que su intención no había sido herir susceptibilidades, agregando que a su juicio el trámite para resolver esas cuestiones de disciplina eclesiástica era el recurso a sus legítimos e inmediatos superiores, mejor que sincerarse ante los posiblemente ofendidos.

No obstante estas manifestaciones, el señor Sanz de Diego publica una nota en el último número de «Renovación» haciendo presente a cuantos se sientan agraviados por cuanto pudo decir en la oración fúnebre, que no buscó la molestia de nadie, ni entra jamás en sus propósitos hacerla valiéndose de la autoridad que da el pulpito, siendo el primero en lamentar la interpretación y el alcance que merecieron sus palabras, a lo que parece ser que hubo de manifestarle el señor gobernador que el mal no estuvo en la interpretación, sino en la dicción, donde clara y concretamente se vertieron conceptos debidamente calificados por el público imparcial que los escuchó.

● **EL CENTENARIO DEL QUIJOTE EN GUADALAJARA.**— Los señores Naranjo y Prado, designados para la organización de la velada que se ha de verificar en la Diputación, llevan bastante adelantados sus trabajos y todo hace esperar que dicha fiesta será brillantísima. Para el mencionado acto está remodelando un busto de Cervantes el ilustrado primer teniente de Infantería Sr. Lagarde, profesor de este Colegio de Huérfanos de la Guerra.

Aún cuando todavía no está ultimado el programa de la velada a que nos referimos, parece que con ligeras variantes se verificará por el orden siguiente: Sinfonía por el sexteto de Castelló. Discurso de cargo del Sr. Bravo y Lecea. Lectura de poemas originales de los señores Arredondo, Pedromingo, Martín y Cordavias. Intermedio por el citado sexteto. Oda a Cervantes original del diputado provincial D. José Pajares. Discurso del Sr. Gobernador civil Sr. Morán. Lectura de poesías y coronación de Cervantes por dos distinguidas y bellas señoritas de la buena sociedad arriacense. Dicha fiesta se verificará en el salón de actos del Palacio Provincial y la orquesta se colocará en el despacho de la Comisión Permanente.

Van también muy adelantados los trabajos para la publicación de un número dedicado al príncipe de los Ingenios y que se titulará **Guadalajara por Cervantes**.

Los señores García Plaza y Campos han solicitado el concurso de bas-

tantes personas, habiendo enviado ya los trabajos para el citado número.

● **EL CINEMATÓGRAFO.**— Desde el sábado venidero tendremos sesiones cinematográficas en el Teatro Principal, a más de haberse colocado una barraca en el Jardínillo, donde se exhibirá también otro cinematógrafo y multitud de perros amaestrados.

● **DEMANDA DE PLAZA PARA CERVANTES.**— Ignoramos si el Ayuntamiento de esta capital estará conforme con la idea de poner el nombre de Cervantes al Jardínillo de San Nicolás.

Desde luego creemos que sí, por ser una de las principales plazas de la población. Y en tal caso, habría que pensar en la construcción de una lápida conmemorativa, para colocarla en la fachada del Teatro durante las fiestas del Centenario del Quijote.

¿Acogerá el alcalde Sr. Miranda con simpatía nuestra modestísima opinión?

Veredes, dijo Agrajes.

● **CORRESPONDENCIA A CABALLO.**— El día 27 del actual se celebrará en este Gobierno civil la subasta para contratar el transporte de la correspondencia pública a caballo, en carruaje o automóvil desde la estación del ferrocarril de Matilla a la oficina de Correos de Trillo, bajo el tipo máximo de 4.000 pesetas anuales. Hasta el día 22 se admiten los pliegos en dicho Gobierno y en las oficinas de Trillo y Cifuentes.

Flores y Abejas, 15 de abril de 1905 N° 554

Hace 100 años

Registro

NACIMIENTOS

Martes 5: Hugo, hijo de Gregorio González y M^a de la Gloria Marrasa.
Miércoles 6: Elva, hija de Óscar Almenara y Silvia García de Alboreya.
Jueves 7: Natalia, hija de Ricardo Clemente y Ana Isabel Santiago. Melisa, hija de Rafael Luque y Seila García. Clara, hija de Javier Caro y M^a Lourdes Salas.
Viernes 8: Marta, hija de Jesús Olmedo y M^a del Mar Martínez. Carlos, hijo de Carlos Romera y M^a Estela Aguilera.
Domingo 10: José Carlos, hijo de Carlos de las Heras y Mercedes Oliveros. Lucía, hija de Javier Antonio Toro y Susana Arroyo.
Lunes 11: Marcos, hijo de Saúl Zamorano y Silvia García. Nora, hija de Carlos Alberto Carreño y Amalia Arnedo. Rodrigo, hijo de Alfredo Rodrigo y Edilda Lucía Giraldo.
Martes 12: Lucía, hija de Juan Carlos Pérez y Ana M^a Matos. Natalia, hija de Antonio Lara y Alicia Vivares. Celia, hija de Carlos Enrique Sanz y Marta Pilar Calvo.
Miércoles 13: Alba, hija de Marcos Antonio Valle y M^a del Sagrario Muñoz. Sonsoles, hija de Juan Pablo Andrés y M^a Sonsoles Jiménez.
Jueves 14: Jonathan, hijo de Rubén Molina y Esther Sierra. Claudia, hija de José Luis Santos y M^a Luisa de las Heras.

DEFUNCIONES

Lunes 11: Gregorio Zarza González (85, Buendía).
Martes 12: Guillermina Gascón González (76, Barcelona). Jerónima Molina Ibáñez (81, Armallones). Irene Recuero Merino (78, Antón). Fermín García Trompeta (84, Madrid).
Miércoles 13: Jacinto Molina Moreno (88, Poveda de la Sierra). Inés Sánchez Herranz (74, El Recuenco).
Jueves 14: Petra Alonso Fraguas (87, Cogolludo). Amparo Minchillo Ureta (91, Membrillera). Leoncia Tenaquillo Higes (102, Bochonos). Jaime Ortega de las Heras (59, Mazuecos). Nicolasa del Rey Colás (83, Codes).
Viernes 15: Agustín Carrasco Alvarez (54, Fuentelencina). Felipa Cuevas Sotillo (79, Valdesaz).
Sábado 16: Narciso Maximiliano Sánchez (88, Guadalajara). Mercedes Castulo Notario (84, Balconete). Antonio Oliva Ochaíta (72, Córcoles). Francisco Gamo Cuesta (68, Cogolludo). Pedro Cuadrado Redondo (62, Agudo-Ciudad Real). Pablo López Bayo (90, Torrejón del Rey). Miguel Humberto Guerrero Guerra (38, Ecuador).

MATRIMONIOS

Sábado 9: Rafael León Garrido con M^a del Pilar Gastón Cano. Francisco Torcal Lafuente con M^a Encarnación García Muñoz.
Viernes 15: Sorin Romeo Mihai con Maricica Galati. Juan Luis Heredia Ainsa con Gladys Amparo Flores Díaz.
Sábado 16: José María Sánchez Echave con M^a Elena Cuéllar Moreno. Agustín Mejía Moratilla con Sonsoles Alonso Palanca.

El fogón de Mari Luz

INGREDIENTES

- 4 ó 6 hojas grandes de lechuga
- 1 taza grande de arroz hervido
- 1/2 pimiento verde picadito
- 1/2 pimiento rojo picadito
- 1 lata de maíz pequeña
- 1 lata de atún en aceite pequeña
- 1 lata de aceitunas negras pequeña
- 2 cucharadas de nueces picadas
- 4 cucharadas de mayonesa
- sal, pimienta y perejil



Rollitos de lechuga y tomates rellenos

Lavar los tomates y quitarles la parte superior como una tapadera, vaciarlos, ponerles sal y dejarlos boca abajo durante unos 30 minutos para que suelten el jugo. Lavar las hojas de lechuga y dejar que escurran bien el agua.

Mezclar el resto de los ingredientes, picando las aceitunas y desmenuzando el atún, con la mayonesa.

Poner un montoncito del relleno en cada una de las hojas de lechuga y envolver como si fueran rollitos. También rellenar los tomates. Servir en una fuente intercalando los rollitos con los tomates, con un chorrito de aceite por encima. ▶



María Luz Cano

Horóscopo

Semana del 22 al 28 de abril

ARIES: Eres muy imaginativo y a veces tu imaginación te juega malas pasadas. Esta semana debes ser más realista.

TAURO: Si eres hombre procura vigilar tus palabras, sobre todo si van dirigidas a mujeres, pues los malos entendidos están en el ambiente.

GÉMINIS: Estos días vas a necesitar algo de paciencia ya que tu estado de ánimo va a ser pesimista, con cambios de humor, negativo.

CÁNCER: A partir del sábado vas a poder comprobar cómo tienes gran poder de persuasión y como las personas que estén a tu lado van cambiando.

LEO: Debes calmarte y tomar las cosas tal como llegan, sin alterarte. Busca soluciones, respuestas antes de encolerizarte.

VIRGO: Eres muy independiente y autosuficiente pero la próxima semana es mejor que te relaciones con más gente. Procura salir, ir de excursión, al cine...

LIBRA: Estás en buen momento para todo lo que tiene que ver con el trabajo, aumento de sueldo, promocionar, que te destinen donde tú quieres...

ESCORPIO: Es mejor que los próximos días no hagas trabajos en los que tengas que manejar cosas afiladas o punzantes pues puedes cortarte aunque no será grave.

SAGITARIO: Vas a estar alegre entusiasmado, con gran energía; vas a estar con ganas de hacer cualquier cosa.

CAPRICORNIO: A partir del lunes vas a notar algún cambio en tu vida, no seas reacio y aceptalos con agrado pues serán buenos para ti.

ACUARIO: Los astros están contigo y te van a beneficiar en el campo de la economía, si quieres juega, compra lotería. Tus números son el ocho y el cuatro.

PISCIS: Te vas a encontrar ante el dilema de elegir entre varios trabajos. Elige el que te indique el corazón.

FIGA MARMOLES
MECIJA, C. B.
 Teléfono Movil: 608 70 85 90
 C/ Capitán Bobzareu Rivera, 42. (Junto a Concordia)
 Telf.: 949 21 69 36
 19001. GUADALAJARA
 Carretera N-320. (Junto a Camping)
 Telfs.: 949 35 01 99 - 35 03 81
 19120. SAGEDÓN (Guadalupe)

Primitiva

JUEVES 14 DE ABRIL
 3, 8, 32, 36, 38, 47 C: 14 R: 2.
SÁBADO 16 DE ABRIL
 9, 12, 14, 24, 38, 46 C: 20 R: 1.

Bono Loto

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL
 7, 9, 16, 24, 25, 36 C: 41 / R: 5
VIERNES 15 DE ABRIL
 2, 7, 12, 15, 21, 42 C: 11 / R: 9
LUNES 18 DE ABRIL
 13, 14, 21, 37, 43, 44 C: 10 / R: 8

ONCE

LUNES 18: 45062 (009)
DOMINGO 17: 85684 (043)
VIERNES 15: 55691 (072)
JUEVES 14: 89276 (055)

Juegos de azar

TURNOS DIARIOS (09:30 A 22:00 HORAS):

VIERNES 22: Plz. Virgen de la Antigua, 5. **SÁBADO 23:** C/ Miguel Fluiters, 39. **DOMINGO 24:** C/ Peru, 3; **LUNES 25:** C/ Virgen de la Soledad, 26. **MARTES 26:** C/ Castellón, 1. **MIÉRCOLES 27:** C/ Alamin, 28. **JUEVES 28:** C/ Cardenal Glez. de Mendoza, 31 bajo.

TURNOS NOCTURNOS (22:00 A 09:30 HORAS)

VIERNES 22: C/ Alamin, 28. **SÁBADO 23:** Cuesta de Hita, 19. **DOMINGO 24:** C/ Miguel Fluiters, 11. **LUNES 25:** C/ Mayor, 13. **MARTES 26:** C/ Cardenal Glez. de Mendoza, 31 bajo. **MIÉRCOLES 27:** C/ Isabela, 14. **JUEVES 28:** C/ Tomillo, 5

REFUERZO (SABADO 23 DE ABRIL) DE 9,30 A 14 HORAS

Alamin, 28; Plz. Virgen de la Antigua, 5; Virgen de la Soledad, 9; Mayor, 19; Sigüenza, 11; De la Barca, 5; Molina de Aragón, 3; Mayor, 13; Mayor, 36; Isabela, 14; Avd. Castilla, 7; Virgen de la Soledad, 26; Castellón, 1; C. Glez. de Mendoza, 31 bajo; Virgen del Amparo, 38; Dr. Gonzalez Hierro, 1; Gral. Medrano de Miguel, 2; Miguel Fluiters, 39; A. Nuñez de Reinoso, 15; Julián Besteiro, 11; Alamin 123, local6; Cuesta de Hita, 19.

HORARIO AMPLIADO: C/Castellón, 1 (de 9 a 12 h. de lunes a viernes)

Farmacias

Breves

● **SE BUSCAN FAMILIAS PARA LOS NIÑOS SAHARAUIS.**- La Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Guadalajara ya ha puesto en marcha su programa anual «Vacaciones en Paz», para la acogida de niños de los campamentos de refugiados durante los próximos meses de julio y agosto. La Asociación busca familias de acogida, y el apoyo económico de instituciones públicas y privadas (Información: 616.833.226)

● **CAJA GUADALAJARA CONCEDE MICROCRÉDITOS.**- Caja Guadalajara estudiará la puesta en marcha de un sistema de concesión de microcréditos. El microcrédito es una modalidad de préstamo que, con una pequeña cantidad de dinero, posibilita al beneficiario el acceso a equipos de producción, y en el que no son necesarios garantías reales ni avalistas, ya que estas vienen dadas por la presentación de un microproyecto empresarial. Es una herramienta fundamentalmente pensada para parados de larga duración, inmigrantes y personas mayores, entre otros colectivos desfavorecidos.

● **EL HOSPITAL RECOGE MATERIAL PARA CAMERÚN.**- El Hospital Universitario del Sescam en Guadalajara colabora con la ONG «Zerca y Lejos» en una campaña de recogida de material para impulsar proyectos de cooperación al desarrollo en Camerún. El objetivo es reunir aportaciones de los trabajadores del Hospital, y de quienes quieran colaborar, para enviar este verano un contenedor de ayuda con destino a la región de Bengbis, al sur del país. Para entregar las aportaciones, basta con acercarse al Servicio de Farmacia del Hospital, los lunes, a primera o última hora de la mañana. El destino del material es una pequeña misión donde existe una escuela residencia de niños apadrinados, y un pequeño dispensario, único punto de atención médica de toda la comarca.

● **JORNADA EN ALOCÉN DE LA MANCOMUNIDAD VEGA DEL HENARES.**- La Mancomunidad Vega del Henares ha abierto un plazo de inscripción, hasta el 18 de mayo, para todos los jóvenes que han participado en actividades del programa «Alcazul», para pasar una jornada en la Escuela de Vela de la Diputación, en Alocén, el próximo domingo 5 de junio. Por otro lado, la MVH ha anunciado que durante este año subvencionará a escuelas deportivas de sus municipios integrantes (Azuleja, Cabanillas, Alovera, Villanueva, Yunquera y Chiloeches), con casi 14.000 euros, a cargo de los programas «Comunidad, escuela de salud» y «Alcazul».



● **MARKELIÑE GANA EL CERTAMEN «ARCI-PRESTE DE HITA».**- El grupo vasco Markeliñe, con su obra *4 de corazones*, fue el gran triunfador del «XXVII Certamen Nacional de Teatro», que se clausuró el pasado domingo 17, y que se ha venido celebrando en Guadalajara desde el 7 de abril. Markeliñe se llevó el Primer Premio «Caja Guadalajara», además del galardón a la mejor dirección. También resultaron muy bien parados los madrileños de La Chácena Teatro, que obtuvieron el Segundo premio «Ibercaja», y el premio a la mejor actriz -Maite Jiménez-, por *Danny y Roberta*. El premio al mejor actor fue para Germán Madrid, protagonista de *La curva*, de la compañía Carro de Baco. El mejor montaje se lo llevó *El lindo don Diego*, de Morobia Teatro. Finalmente, el premio del público lo logró la compañía Sexpaare por *H El pequeño niño obeso que quiere ser cineasta*.

● **PREMIO A LA CALIDAD EMPRESARIAL PARA CATERPILLAR LOGISTICS.**- La confederación provincial de empresarios, CEOE-Cepyme Guadalajara, entregaba el pasado lunes su premio anual a la Calidad Empresarial, que llega a su séptima edición, y que en 2005 ha recaído en la empresa Caterpillar Logistics Services Spain. El galardón fue entregado por José Manuel Díaz-Salazar, consejero de Industria y Tecnología de la Junta de Comunidades, institución patrocinadora del premio. Caterpillar Logistics logra el galardón «por la implantación de sistemas de calidad y gestión medioambiental (ISO 90.000 e ISO 14.000), la aplicación de herramientas avanzadas de calidad con resultados positivos, y el desarrollo de un importante plan de formación». Fueron finalistas las empresas Azulejos Celestino Viejo, Molino de Alcuneza, Iberoión Plásticos y Desarrollos Alimentarios, que también recibieron premios en este acto, celebrado en el Casino Club de Campo.



● **LOS HISTÓRICOS RESULTADOS DE CAJA RURAL SE APRUEBAN POR ACLAMACIÓN.**- Cerca de 2.000 socios y clientes de Caja Rural de Toledo participaron el pasado fin de semana en una exitosa Asamblea General de la entidad de ahorro, celebrada en Toledo, y en la que se aprobaron por unanimidad y aclamación las cuentas del ejercicio 2004. Estas arrojaron un beneficio de 16'33 millones de euros, un 33'27 por ciento más que en 2003, lo que supone el mayor beneficio de la historia de esta caja desde su constitución, hace justo 40 años.

Entre las cuentas aprobadas, destacan el crecimiento de un 14 por ciento en la inversión crediticia, que alcanzó 1.332.580 euros. Los activos totales de la entidad ascienden a 2.046 millones de euros, mientras que los activos dudosos sobre la inversión se sitúan sólo en el 0'83 por ciento.



● **NUEVO CONVENIO ENTRE CN TRILLO Y LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA.**- El presidente de la Asociación de la Prensa de Guadalajara, Carlos Sanz, y el jefe de Relaciones Institucionales de la nuclear de Trillo, Miguel Ruiz Berlanga, firmaban el pasado día 13 un convenio de colaboración entre ambas entidades, que permitirá la formación de dos estudiantes de último curso de Periodismo en medios de comunicación locales y en el propio Centro de Prensa de Guadalajara. Esta firma supone la reedición de un acuerdo que ya comenzó a funcionar el pasado año, y que ha tenido una estupenda acogida entre estudiantes y medios de comunicación. El convenio permite que, por seis meses y con contrato laboral, dos periodistas completen su formación universitaria de una manera práctica y real. Las dos becas serán convocadas por la APG en próximos días.



◆ Agenda anuncios

VENDO Pisos

VENDO APARTAMENTO
Virgen del Amparo. 50 m².
Calidades de lujo. Cocina
amueblada. 1 dormitorio,
terrace y garaje.
245.000 euros.
Telf: 669877277

● **SE VENDE** piso 108m², 4
dormitorios, 2 baños comple-
tos, salón independiente, aire
acondicionado, garaje y tras-
tero. 192.000 euros.
Telf: 676297231 **18/F**

● **VENDO PISO** zona Eros-
ki, 85 m², 3 dormitorios, 2
baños completos, salón in-
dependiente, cocina amue-
blada, calefacción gas natu-
ral, doble ventana climait,
exterior, garaje y trastero.
186.000 euros.
Telf: 669919889 **11/F**

Chalés y Parcelas

● **SE VENDE** casa en Lu-
piana 190 m², 3 plantas y
bodega preciosa. Necesita
pequeña reforma. Precio:
138.500 euros negociables.
Telf: 625477990 **22/A**

● **SE VENDE** parcela en el
Clavín 1400 m². Precio a con-
venir.
Telf: 628768782 **22/A**

● **SE VENDE** solar bien si-
tuado de 2.226 m², mucha
fachada, ordenanza para
poder construir naves, ofici-
nas, residencias, hoteles.
Telf: 629275377 **15/A**

ANUNCIOS GRATIS ENTRE PARTICULARES 806 31 70 08

Coste de la llamada: entre 0,61 y 0,7 euros/minuto
Venta, alquiler y compra de todo tipo de inmuebles, ofertas y demandas de trabajo, ocio, hogar, mascotas, amistad y todo aquello que usted quiera vender, comprar o alquilar. Los anuncios se incluirán durante 2 semanas. Si desea continuar repita el procedimiento.

ANUNCIOS PARA EMPRESAS Y RESALTADOS
Desde 6 euros. Anuncios con fotografía 18 euros.
949 21 28 11 (Dpto. de publicidad)

CUPON DE ANUNCIOS ENTRE PARTICULARES

TEXTO (Breve descripción del objetivo, fijando precio, si lo desea, y teléfono de contacto)

Dña./D.: _____

Domicilio: _____

Residencia: _____ Telf.: _____

● **SE VENDE** unifamiliar in-
dependiente en Azuqueca,
barrio Asfain. 220 m² útiles,
más 450 m² parcela. Garaje
para 2 coches, 4 dormitorios,
cocina amueblada, armarios
empotrados, calefacción y
aire acondicionado. 2 baños
completos y 1 aseo. Riego
automático.
Telf: 616159328 **25/F**

VENDO CHALÉ
unifamiliar en
Marchamalo. 140 m²,
4 habitaciones, 3 baños,
cocina amueblada,
jardín, trastero,
dispensa y garaje.
Telf: 646 13 49 17

● **SE VENDE** chalé en An-

quela del Ducado en parcela
vallada de 940m², de planta
baja con 100m² construidos
y garaje independiente de 40
m².
Telf: 949838287 **11/F**

● **SE VENDE** chalé en el Cla-
vín, 5 dormitorios, parcela
1200m, 3 baños, calefaca-
ción, A.A., garaje, piscina,
bodega, barbacoa, riego au-
tomático, trastero. Llamar
tardes.
Telf: 635433357 **4/F**

● **SE VENDE** bodega en
Horche. Junto a la plaza.
Telf: 629880209 **4/F**

● **VENDO** Chalet en Sigüen-
za, 4 hab., 2 baños c., gara-
je 2 coches, altillo, jardín

457m. terrazas, barbacoa,
alarma, piscinas comunita-
rias, muebles opc.
Telf: 949391979 / 617827086

ALQUILO Pisos

● **SE ALQUILA PISO** cen-
trico.
Telf: 686056855 **15/A**

● **ALQUILO APARTAMEN-
TO** en Oropesa del Mar
(Castellón). Capacidad para
6 personas. Preciosas vis-
tas al mar (1ª línea). Total-
mente amueblado (Tv, mi-

croondas, lavadora) piscina
comunitaria.

Telf: 949226893 **8/A**
● **NO LE DES MÁS** vueltas
y vente a vivir al paseo de
San Roque en uno de los pi-
sos más bonitos y acogedo-
res del centro de Guadala-
jara. Tel: 659216425 **25/F**

SE ALQUILA DUPLEX
de 4 dormitorios.
A estrenar,
en la mejor zona de
Guadalajara.
Telf: 949 21 15 15

● **ALQUILO** piso. Cocina
amueblada. Zona «Los Va-
lles». A estrenar.
Telf: 606255273 **28/E**

● **ALQUILO** piso en C/ Za-
ragoza 23 C, 2ªA. Amuebla-
do, calefacción central. 3
dormitorios, 2 cuartos de
baño, salón, cocina y dos
terrazas exteriores.
Telf: 949211981 y 949222877

Comercial

● **ALQUILO NAVE** industrial
poligono Henares. 280 m²,
todos los servicios, a estre-
nar.
Telf: 628768782 **22/A**

● **OPORTUNIDAD** en alqui-
ler! nave haciendo esquina
en zona comercial (Faroles
- Chafan) 256 m². 1000
euros + iva.
Telf: 606461379 **21/E**

● **ALQUILO** local comercial
c/ Constitución n°6. 40 me-
tros, 330 euros/mes.
Telf: 696514964 **15/A**

Garajes

● **BUSCO** plaza de garaje
amplia en zona del colegio
Las Anas, en c/ Pastrana o



LA PAZ ES MUCHO MÁS QUE LA AUSENCIA DE GUERRA

Únete a nuestro compromiso por la Paz

www.mpdl.org
902 36 97 29
mpdl@mpdl.org



Movimiento por la Paz,
el Desarme y la Libertad

alrededor de Ahorramás.
Tlfn: 949219398 / 653615448

Chalés y Parcelas

● **COMPRO** parcela de entre 300 a 500 m en el SP02 «Los Valles», Guadalajara. Telf: 606442200 y 949881160

TRABAJO

● **BATERÍA Y ACORDEONISTA** buscan guitarra, cantante y bajo para cuarto de bodas.

Telf: 635282941 1/A

● **NECESITO** personas para venta por catálogo artículos, joyería, lencería y cosmética. Importantes ganancias, no necesaria experiencia, compatible con otras ocupaciones. Solicitar catálogo. Telf: 915739387

607824892 8/A

● **COCINEROS/AS**, camareros/as, buscamos profesional de hostelería para diferentes zonas de Guadalajara. También para temporada de invierno en estaciones de sky y Canarias. Interesados enviar curriculum al fax 972828217

Telf: 972826391 8/A

● **HOSTELERÍA** se ofrecen profesionales cualificados, serios y responsables. Cocineros/as, ayudantes, camareros/as, para hoteles y restaurantes. Máxima seriedad. Telf: 972826391 8/A

Enseñanza

LICENCIADA

en Filología Hispánica da clases de apoyo para ESO y Bachillerato de lengua y literatura, historia y comentarios de texto. Telf: 626460600

● **CLASES** primaria y ESO, titulado con experiencia, económico.

Telf: 949230895 11/M

VARIOS Trabajo/Hogar

● **CHICA** se ofrece para tareas domésticas, cuidar niños o personas mayores.

Seria y responsable.
Telf: 670567755 5/N

Ocio

● **VENDO XBOX** con 16 juegos más dos mandos, semi-nueva. Buen precio.

Telf: 651883672 8/A

● **VENDO** batería modelo Batt, color negro con herrajes. Buen precio.

Telf: 949215097 15/A

SE RESTAURAN

fotografías antiguas, estropeadas, copias sin negativos, etc.
Telf: 679105348

Hogar/Enseres

● **VENDO 12 CINTAS** de video UHF «El funcionamiento del cuerpo humano».

Precio: 45 euros.

Telf: 949200819 8/A

● **VENDO BOTAS** de cuero caña alta, color marrón claro. Seminuevas. De mujer.

Precio a convenir

Telf: 949 200819 8/A

Contactos

AGENCIA DE CONTACTOS

solicita hombres y mujeres para encuentros esporádicos. Altos ingresos. Discreción.
Telf: 902365580

Animales

● **YORKSHIRE TERRIER** vacunado y desparasitado. Cachorro de 2 meses.

Telf: 608105838 11/M

● **SE REGALAN** gatitos nacidos el 9 de abril de 2005. Preciosos.

Tlfn: 605835611 22/A

MOTOR Coches

● **VENDO** Volvo 460 1.6i todos los extras. ITV hasta 2007. Estado impecable. A prueba. Precio 2600 euros a convenir.

Telf: 653382879 15/A

● **VENDO** Mercedes 420, 100.000 kms, como nuevo, con muchos extras, buen

precio.
Telf: 629275377 15/A

● **VENDO** Seat 850 especial. Ideal amantes coches antiguos. Precio a convenir.
Telf: 949391169 8/A

● **VENDO** R-11 TXE, cierre centralizado, elevavinas eléctrico, ruedas nuevas, buen estado, económico.

Telf: 649317156 8/A

● **SE VENDE** camión frigorífico. Marca Iveco 3500 kgrs. Buen estado.

Lamar solo mañanas.

Telf: 949859022 1/A

VENDO ALFA ROMEO

146 TD luxe. 90cv, año 97. Aire acondicionado, cierre centralizado, elevavinas eléctrico (4 puertas), dirección asistida, llantas de aleación, airbag conductor, alerón trasero, faros antiniebla, pintura gris metalizada. Siempre en garaje.

2495 euros.

Telf: 620015060

Motos

● **VENDO** Bultaco Alpina 250. Ruedas nuevas, buen estado, funcionando.

1.000 euros negociables.

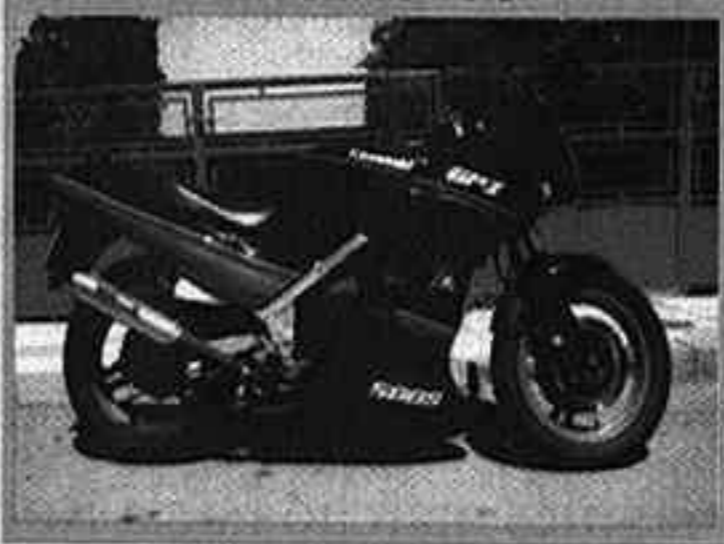
Telf: 949391169 8/A

● **VENDO** moto Yamaha Majestic 125. Color dorado.

Telf: 659168222 4/F

VENDO moto Kawasaki

500 cc GPZ. Impecable, siempre en garaje. Cubiertas y kit arrastre nuevos. 1.500 euros
Tfno: 949 22 08 76
635616756



● **SE VENDE** Aprilia RS 50 con 9.000 kms.

Precio: 2.100 euros

Telf: 949252684 1/A

● **VENDO** moto Suzuki Lido 75cc. 15.000 kms reales.

Siempre en garaje.

Maleta portacasco.

Ideal para ciudad.

Precio 650 euros.

Telf: 629 48 46 83



Hercesa

30 años



BOLSA inmobiliaria

VIVIENDAS

2 DORMITORIOS C/ Virgen de la Soledad. Viviendas de lujo, con plaza de garaje y trastero.

3 ó 4 DORMITORIOS C/ Alvargómez de Ciudad Real. Viviendas de lujo, con plaza de garaje y trastero.

1, 2, 3 y 4 DORMITORIOS Avda. Zaragoza. Con garaje, trastero y piscina. Próxima promoción a la venta.

1 DORMITORIO Alquiler, directamente propiedad.

APARTAMENTO C/ Barriónuevo

(Junto a Paseo de las Cruces). Totalmente amueblado.

APARTAMENTO Avda. del Ejército (junto a hotel AC).

Calidades de lujo. A estrenar.

APARTAMENTO C/ Mayor, 41. Edificio Emblemático.

APARTAMENTO C/ Pareja Serrada, 9.

Totalmente amueblado.

APARTAMENTO C/ Mayor, 12 (edificio Banesto).

A estrenar.

4 DORMITORIOS Alquiler, directamente en propiedad.

PISOS C/ Cuba (Cruz Roja). En régimen de V.P.O.

ALQUILER

OFICINAS

EDIFICIO Avda. del Ejército, 6. Hasta 1.045 m². Alquiler oficinas.

EDIFICIO C/ Mayor, 41. Situación inmejorable. Edificio emblemático.

CHALETS

EL MAPA. Chalets en una planta en el Pinar del Clavin con parcelas desde 500 m².

CHALETS ADOSADOS. Sector SP-03 AVDA. DE ZARAGOZA.

Diferentes distribuciones a elegir en 3,4 y 5 dormitorios.

CHALETS PAREADOS. Sector SP-03 AVDA. DE ZARAGOZA. En parcelas de 430 m², en dos plantas y varias distribuciones. Próximo a la venta.

LOCALES

ZONA PLAZA BEJANQUE

LOCAL. Centro Comercial LA VAGUADA. Disponemos de locales acondicionados. En venta o alquiler.

LOCAL. Paseo de San Roque y C/ Ferial. Varias superficies.

ZONA POLÍGONO EL BALCONCILLO

LOCAL. C/ Antonio Buero Vallejo. Junto a Supermercado Eroski.

Alquiler. Varias superficies.

LOCAL. C/ Jorge Luis Borges. (Zona Balconcillo).

SIGÜENZA

LOCAL EN SIGÜENZA. 64,20 m². Precio: 28.850 euros+IVA

OFERTAS DE GARAJES

C/ Cuesta de Hita. Zona Multicines

SP-01, LA FUENTE DE LA NIÑA

AVDA. ZARAGOZA

SIGÜENZA (GUADALAJARA) C/ Santa Bárbara

GARAJES EN ALQUILER. AVDA. DEL EJÉRCITO. (AC HOTELES).

■ C/ Cronista Manuel Serrano, 2. 19001 Guadalajara.

901 510 510

◆ Viernes en rojo

El elefante



«Todo este despilfarro estaría muy bien si no fuera porque no es coherente con la política de austeridad que presuntamente está desarrollando Alique para aminorar la deuda que heredó del PP»

Es un elefante, pero tiene sueldo de top-model, y de las caras. Sólo por un desfile, el de la Cabalgata de Reyes de Guadalajara, cobró 5.250 euros. Bueno, el que se embolsó su dinero no fue él, sino su dueño. Y la que lo pagó no fue precisamente la Pasarela Cibeles, sino la generosa concejal arriacense de Festejos Tradicionales, **Josefina Martínez**. Gracias a una queja formulada por su predecesor, **Jesús Orea**, nos enteramos unos meses después de la factura que firmó la señora Martínez con cargo a los impuestos de todos los arriacenses para que Guadalajara, los guadalajareños y, sobre todo, su alcalde, salieran guapos por la tele el último 5 de enero. Además de los honorarios del elefante, el Ayuntamiento pagó 18.000 euros por los bueyes, 13.920 por los dromedarios, 11.000 euros por el alquiler de trajes y 1.800 por el de las babuchas, que debían de ser por lo menos de la marca Martinelli. Así que, sólo en esas cinco partidas, a la señora Martínez se le fueron casi 50.000 euros. Yo hay días que salgo de compras y me gasto un poquito menos. En su defensa, el equipo de Gobierno aduce que, gracias a la colaboración de varias empresas, la cabalgata no le costó al Ayuntamiento mucho más que otros años. Lo que pasa es que los patrocinadores no son de chicle, y seguro que tendrán que descuidar otro agujero para tapar éste.

Ahora, visto el precio, comprendo la bri-

llantez de la cabalgata, cuya organización y ejecución recuerdo como excelentes. No así la realización de la televisión autonómica, ni los comentarios de sus intrépidos reporteros callejeros. Menos mal que alguien tuvo la sensatez de poner a **Mario Vizcaíno** para salir al quite... Pero de aquellos estropicios no tuvo culpa la generosa edil Martínez. A ella le encargaron organizar una cabalgata, y está visto que no reparó en gastos. Lo de la tele, en otro negociado.

Del suyo sí es ese elefante que a poco se lleva un millón de los de antes por pasear la trompa del Infantado al Amparo. Se justificaría ese precio si el animal descendiese de aquel que predijo el nacimiento de **Buda** seis siglos antes de Cristo, o de alguno de los ejemplares con que **Aníbal El Cartaginés** marchó hacia Roma, o si al menos fuese tataranieta de **Jumbo**, la estrella circense del XIX que murió atropellada por un tren. Comprendería tan altos honorarios por alquilar un familiar lejano del mítico elefante **Raj** de Sri Lanka, o de **Sibou**, la legendaria mascota de **Razia**, primera y última sultana de Delhi. Pero nada sabemos del pedigrí de este millonario paquidermo que, teniendo en cuenta que los de su especie pueden llegar a vivir más de cien años y que sólo se alimentan de brotes tiernos, es, más que un elefante, la gallina de los huevos -en este caso, la trompa- de oro. ¿Y qué me dicen de los dromedarios que montaron los Magos? En mi época, **Melchor**, **Gaspar** y **Baltasar** venían a caballo, que seguro que es animal más asequible. Será por eso que a mí me traían

un balón de reglamento y a los niños de ahora les dejan la «Play-Station». Pero lo más extraño es gastarse tres «kilos», que diría «**El Cordobés**», en contratar bueyes. Que los dromedarios tienen su justificación, pero sólo doña Josefina sabrá qué tienen que ver los bueyes con los Reyes Magos, a no ser que la concejal, en lugar de una cabalgata, quisiera organizar un encierro de reses bravas.

Bromas aparte, todo este despilfarro estaría muy bien si no fuera porque no es coherente con la política de austeridad que presuntamente está desarrollando Alique para aminorar la deuda que heredó del PP. Y digo que es presunta, porque tal austeridad sólo la sufrimos los ciudadanos, con desproporcionadas subidas de impuestos, o los funcionarios municipales, con los sueldos congelados, mientras que el Consistorio lo gobierna la mayor cantidad de liberados por metro cuadrado de toda la zona centro. Y si la superior recaudación por el IBI, por las basuras o por la grúa, sirve para pagar a los dromedarios, a los bueyes, a los Mojinos Escocíos, a las estatuas, a los concejales y a los amigos de los concejales, entonces habrá que concluir que la deuda heredada se está liquidando a costa de invertir menos en una ciudad al borde del colapso. ▀



FERNANDO ROJO
frojo@abc.es

Hay algo en lo que siempre nos quedamos cortos.



Mercedes-Benz es una marca registrada de DaimlerChrysler AG.

www.mercedes-benz.es

Vito desde 14.975 euros*.

Pequeños detalles que la hacen grande.



► Sabemos que nos hemos quedado cortos en el precio, sabemos que la Vito vale mucho más. Pero nos hemos liado la manta a la cabeza y no hemos querido escatimar en nada, por eso incorporamos la máxima seguridad de serie, ESP®, ABS, ASR y BAS. Y como todo nos parece poco, lo completamos con una amplia gama de motores CDI o gasolina, de

entre 88 y 231 CV, elevalunas eléctricos, cierre centralizado y airbag para el conductor. Ven a tu concesionario y déjate querer.



Mercedes-Benz

* Precio del modelo Vito 109 CDI Furgón Compacta. Transporte, impuestos y preentrega no incluidos.

JOSÉ VILLALBA, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Pol. El Balconcillo. Parcela 55. Tel.: 949 20 21 58. 19004 GUADALAJARA

www.mercedes-benz.es/jose.villalba