

**TEATRO**

Guía del XXVII Certamen "Arcipreste de Hita"



LA REVISTA DEL FIN DE SEMANA

Del 8 al 14 de abril de 2005. n.º 4.607

# EL DECANO

1,40 euros

DE GUADALAJARA



## AGRICULTURA ECOLÓGICA

Nace en Guadalajara una cooperativa social

## JUAN MUÑOZ MARTÍN

El escritor infantil más leído de España

## AZUQUECA

Jardines que recuperan a adolescentes

# Cuando Franco se bajó del callejero

El cambio de los nombres de varias calles en 1981 inició la supresión de símbolos franquistas que ahora concluye en la capital

## ⌘ PISCINAS Y CUBIERTAS



Para ver y oír bien

ÓPTICA



*Luxonia*

C/. Mayor, 7 - Teléfono 949 21 14 74  
19001 GUADALAJARA

el chaflán



EXPOSICION Y OFICINAS  
C/ Cristobal Colón, parcela 301  
Polígono Ind. El Henares. 19003 Guadalajara  
e-mail: polifibra@polifibra.es  
Telf: 949 20 21 64 / 949 21 48 05  
Fax: 949 20 25 59



C/ Francisco Arriño, 119 -13, Guadalajara  
Ministerio de Sanidad y Consumo  
Tel: 949 20 71 40 Fax: 949 20 71 41

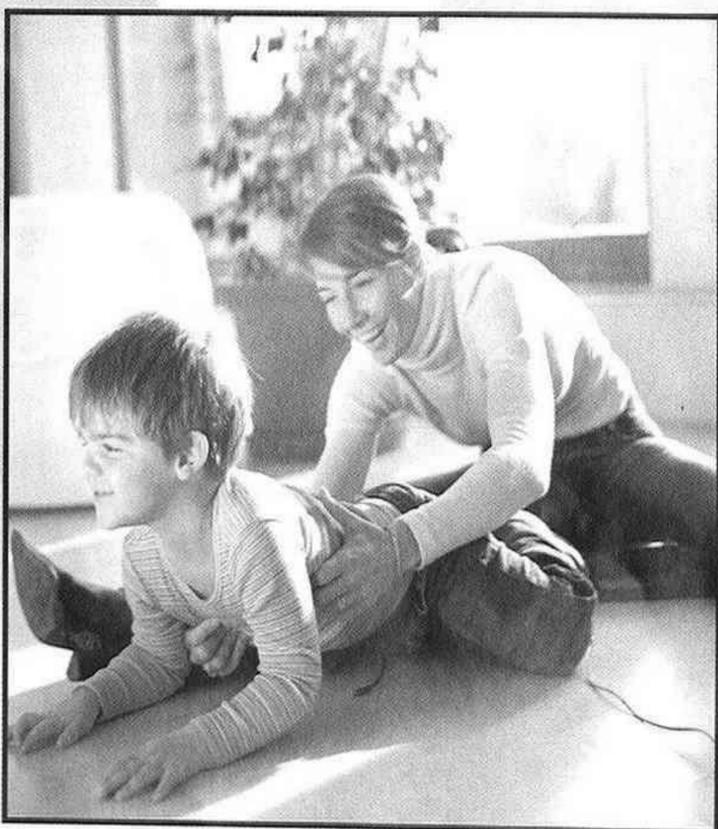
# EDIFICIO MIGUEL FLUITERS

En la calle Mayor, en el centro del casco histórico y administrativo de Guadalajara, Guadahermosa promueve un moderno edificio de apartamentos y dúplex con terrazas, viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios, en una ubicación privilegiada.

## EDIFICIO MIGUEL FLUITERS

Guadalajara

Un edificio único, al que se reconstruirá la fachada original y que contará con viviendas de lujo, con unas calidades exclusivas, con carpintería de cerezo, suelos en madera de haya, hidromasaje, videoportero.



# En este número

LA SEMANA Por Santiago Barra	4
<b>ACTUALIDAD</b>	6
<b>HISTORIA</b> Calle Generalísimo arriba, calle Mayor abajo	8
<b>BURBUJAS</b>	12
<b>REPORTAJE</b> El tomate más «rojo»	14
<b>LAS CARTAS DE THEO</b> Por Theo Villaverde	18
<b>COSAS QUE PASAN</b> Por Pep Bruno	19
<b>JALEA REAL/CIZAÑA</b> Por Félix García	18/19
<b>HISTORIA</b> Almanzor en Atienza	20
<b>ESPECIAL CERTAMEN ARCIPRESTE DE HITA</b>	23-46
Presentación	II
Historia	IV
Apertura	VI
Obras a concurso	VIII
Clausura	XX
Próximamente en el Buero	XXII
<b>CARTAS AL DIRECTOR</b>	47
<b>AZUQUECA</b> Albaida: Raíces para echar a andar	48
<b>GENTES DE GUADALAJARA</b> Juan Muñoz, escritor infantil	50
<b>LA NORIA</b> Por Salvador Toquero	53
<b>AGENDA FIN DE SEMANA</b>	
Cultura	54
Deporte	56
Cine	58
<b>HISTORIA</b> Guadalajara, hace 75 y 100 años	59
<b>AGENDA SOCIAL</b>	60
<b>AGENDA INMOBILIARIA</b>	64
<b>VIERNES EN ROJO</b> Por Fernando Rojo	66

## HISTORIA

### Calle Generalísimo arriba, calle Mayor abajo

El 6 de agosto de 1981 los concejales del Ayuntamiento de Guadalajara aprobaron, por mayoría, cambiar los nombres franquistas de las principales calles y plazas de la ciudad. Era el primer paso para hacer desaparecer los muchos símbolos franquistas que poblaban la ciudad, una decisión que, finalmente, generó menos polémica de la esperada, pese a que en aquel pleno llegó a oírse cantar el *Cara al Sol*.



## 14



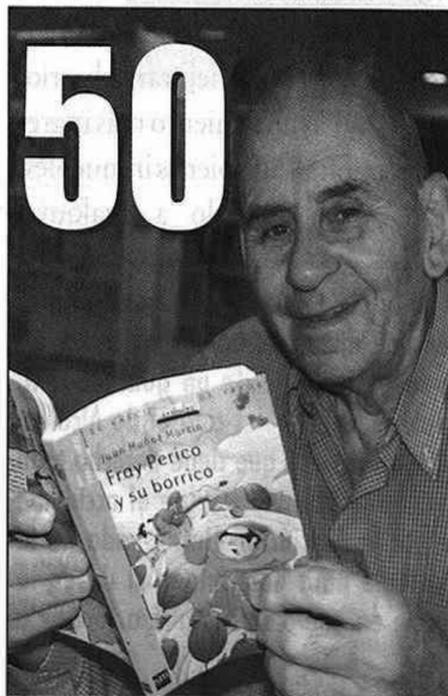
### REPORTAJE La comuna de la lechuga

Las asociaciones BAH (Bajo el Asfalto está la Huerta) nacieron hace cinco años en Madrid. Ahora, están dando sus primeros pasos en Guadalajara con una huerta situada en La Campiña, concretamente en Galápagos, en la que trabajarán dos miembros de la cooperativa para suministrar verdura, semanalmente, a los socios de esta agrupación. Producir, distribuir y comer vegetales de alta calidad, a través de métodos tradicionales, es el objetivo.

## ESPECIAL CERTAMEN ARCIPRESTE DE HITA 23

### Teatro a la vista

Fiel a su cita anual, el Certamen de teatro «Arcipreste de Hita» se dispone a afrontar la que hará el número 27 de sus ediciones. En esta ocasión, se dividirá a lo largo de dos semanas consecutivas, de jueves a domingo, y ofrecerá ocho obras, seis de ellas a concurso, con el Buero Vallejo como único escenario.



## GENTES DE GUADALAJARA

### Juan Muñoz Martín, escritor infantil

Es el padre creativo de dos joyas de nuestra literatura infantil: *Fray Perico y su borrico* y *El Pirata Garrapata*. Juan Muñoz ha publicado ya ocho títulos del frailecillo de Salamanca, con un millón de ejemplares vendidos, lo que le ha convertido en el autor con más ventas en la literatura infantil del país. Licenciado en Filología francesa y profesor, está casado con una alcarreña y veranea en Fuentelviejo.

LA REVISTA DEL FIN DE SEMANA

# EL DECANO

DE GUADALAJARA

Fundado en 1894 con el nombre de «Flores y Abejas». IV época.

Medalla de Oro de la ciudad de Guadalajara

Depósito legal: GU-21/58. Se publica los viernes

**Edita Teleoro Medios, S. L.**

Redacción y Administración: C/ Miguel Fluiters, 4. 1º.  
Tfno: 949/ 212 811. Fax: 949/ 211 320  
C. Electrónico: teleoro@eldecanodeguadalajara.com

**DIRECTOR:** Santiago Barra.  
**REDACTORA JEFE:** Concha Balenzategui.  
**REDACTORES:** Óscar Cuevas y Nuria Navarrete.  
**DISEÑO Y FOTOGRAFÍA:** Fernando Toquero y Sonia Castillo.  
**COLABORADORES:** Salvador Toquero, Fernando Rojo, Luis Pedroviejo, Theo Villaverde, Pep Bruno, Juan Carlos García Muela, Félix García Pérez, Roberto Mangas, M<sup>a</sup> Eugenia Escalera, Javier Barra (Archivo).  
**PUBLICIDAD:** Luis Alfonso Rodríguez.  
Teléfono: 639 633 320  
**ADMINISTRACIÓN:** M<sup>a</sup> Ángeles Palma.  
**IMPRIME:** Gráficas Ruiz Polo, S.A.

EL DECANO es una publicación plural que respeta la libertad de criterio de sus colaboradores, aunque no necesariamente la comparte. La línea editorial sólo se muestra en las secciones «La Semana» y «Burbujas»

## ◆ La Semana

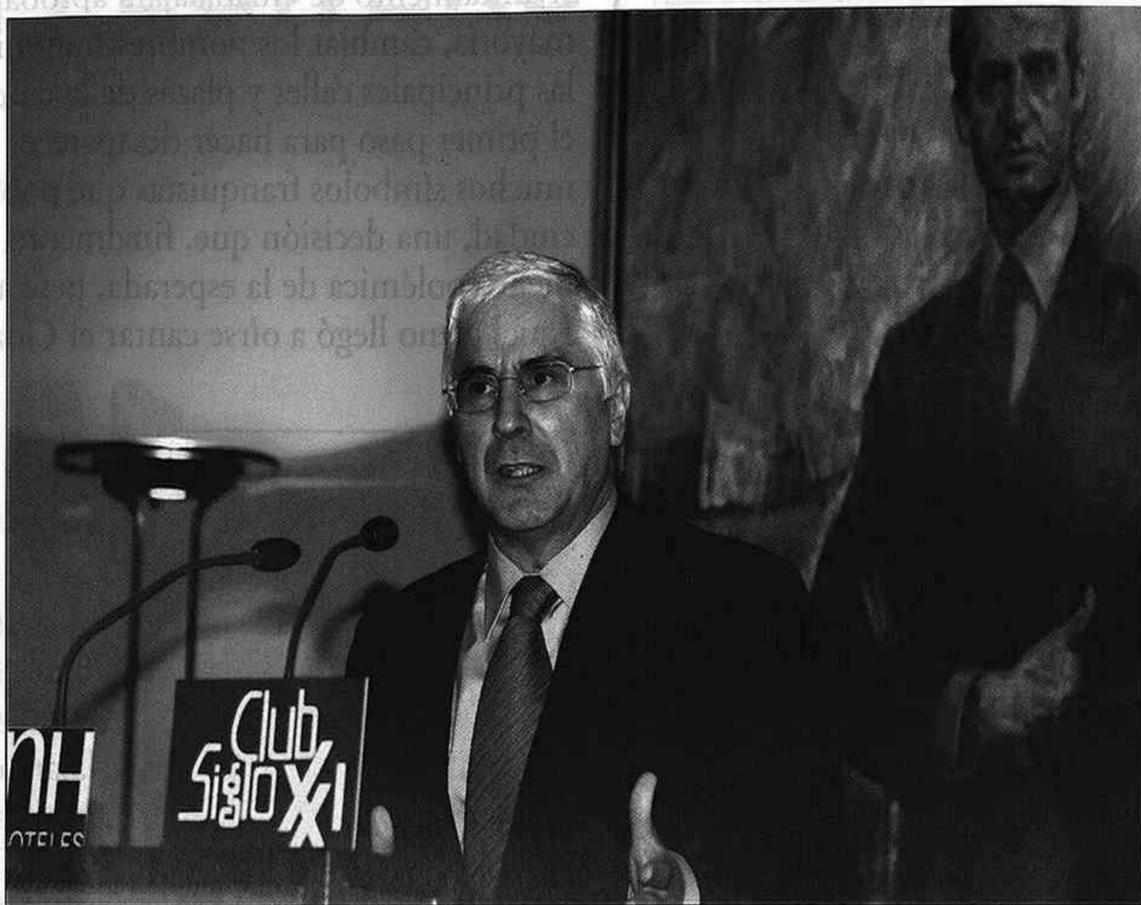
# La manta del pastor

**J**osé María Barreda no dijo nada especialmente novedoso en su conferencia del club siglo XXI, que no le hayamos oído en Castilla-La Mancha. La importancia de la intervención del presidente de Castilla-La Mancha, es que dijo lo que tenía que decir, en el momento oportuno y en el sitio adecuado.

Barreda dijo lo que tenía que decir: que está muy bien cualquier reforma dialogada que se pueda plantear sobre el modelo territorial en España, pero para ello propuso leer el artículo 2º de la Constitución española no para acentuar la diferencia entre «nacionalidades» y «regiones», sino para eliminarlas. Barreda no tuvo pelos en la lengua al advertir que los procesos desintegradores podrían cobrar fuerza «si se abre camino a la desigualdad de derechos según territorios», ya que España debe ser un estado solidario donde haya igualdad real de oportunidades «se viva donde se viva». En este sentido, el presidente castellano-manchego fue muy claro al advertir a los navegantes, que las diferencias entre las distintas comunidades españolas «no podrán implicar, en ningún caso, privilegios económicos o sociales».

Diagnosticado el problema, Barreda fue también valiente en señalar las dificultades que nos vamos a encontrar para lograr una reforma constitucional, desde la igualdad y solidaridad entre todos los territorios de España: apuntó a los partidos nacionalistas, que se «oponen a que sus territorios sean como los demás», y no se anduvo con paños calientes, afirmando que es «ahí donde no se puede ceder». «El problema-añadió después- no es el encaje de los nacionalismos en el modelo autonómico, sino la dificultad que tienen los nacionalistas de encajar» ¿Por qué? Sencillamente porque «los nacionalismos han quedado anacrónicos».

Como es precisamente este anacronismo, el punto de partida desde el que nacionalistas y neonacionalistas del PSC plantean la reforma de algunos estatutos, que llevarían consigo la reforma de la Constitución española, es



**«Si por compromisos de gobierno, ZP elige el camino de acentuar las diferencias entre las autonomías, al gobierno y al PSOE se les rompen las costuras. Por eso Barreda ha dicho lo que ha dicho»**

oportuna la reflexión del presidente de Castilla-La Mancha, para que todos sepan (dentro y fuera del Partido Socialista) que a él no le van a encontrar en esa estrategia de convertir a España en un país de dos velocidades: la de los nacionalistas *pata negra*, de boina y barretina, por un lado, y el resto de comunidades autónomas españolas, que se apuntaron al *café para todos*, pero sin bollo y pastas. El día que se admita la balanza fiscal de una autonomía como fuente de futuros derechos, España, como estado, se va a tomar por saco. Creo que se lo oí a José Bono. Si Cataluña (o Madrid, que aporta más que Cataluña a los ingresos estatales) se ampara en la balanza fiscal para reclamar mejores servicios, al día siguiente, los vecinos del barrio Salamanca, en Madrid, podrían reclamar un trato preferente sobre los de Vallecas, para mejorar el barrio, dado que aportan al ayuntamiento más ingresos fiscales en el impuesto de bienes inmuebles. Trasladen este mismo ejemplo a cualquier

ámbito de la vida, y hasta el más torpe de la clase se enterará de lo que pretenden algunos con la reivindicación de más soberanismo: Aportar menos a la mesa común, para comer mejores platos. España (como cualquier estado moderno) es como la manta de los pastores: si tiras hacia arriba para arroparte la cabeza, dejas al aire los pies. Ése es el riesgo de Zapatero, que es el pastor encargado de ponernos a los españoles la manta por la noche. Que media España se resfríe porque los nacionalistas reclaman derecho a más paño.

Finalmente, eligió Barreda el sitio adecuado para decir estas cosas, el club Siglo XXI, en Madrid, ante el presidente del Congreso, y con muchos compañeros de partido entre el auditorio. El Partido Socialista, y Zapatero, se encuentran en una encrucijada de caminos peligrosa: Si por sus compromisos de gobierno con los nacionalistas de ERC, o con el presidente de la Generalitat, el ilustre inventor de ese camelo que llamó *federalismo asimétrico*, ZP elige el camino de acentuar las diferencias entre las comunidades españolas, a este gobierno se le van a romper todas las costuras. Y al PSOE con él.

Por ello, con mucha educación, Barreda ha dicho lo que ha dicho. ▀



**SANTIAGO BARRA**  
direccion@eldecadodeguadalajara.com

**ESPEREMOS A LA INVESTIGACION JUDICIAL.-** Dos sucesos están en la boca de todos los guadalajareños. Uno es la muerte de un ciudadano rumano, a la puerta de una discoteca, en circunstancias no aclaradas, y otro, la herida (grave) sufrida por una niña de seis años, hija de un guardia civil, provocada por una explosión en la caja de entrada de la corriente eléctrica en el cuartel de Alcolea. En el primero de los casos, hay que insistir en la presunción de inocencia a la que tiene derecho todo acusado, y confiar en que la investigación judicial alumbrará luz sobre lo que pasó. Sobre el accidente que pudo costar la vida a la niña, hay una versión facilitada por la Asociación Uniformada de la Guardia Civil, que merece una investigación judicial independiente para determinar, si desde la Comandancia, se tomaron las medidas oportunas, después de que en enero se informó a la citada Comandancia del deplorable estado del cuadro eléctrico. ▀



# INFORMA A LOS CLIENTES STAR

**AVDA. ZARAGOZA  
SP-03**

**Guadalajara**

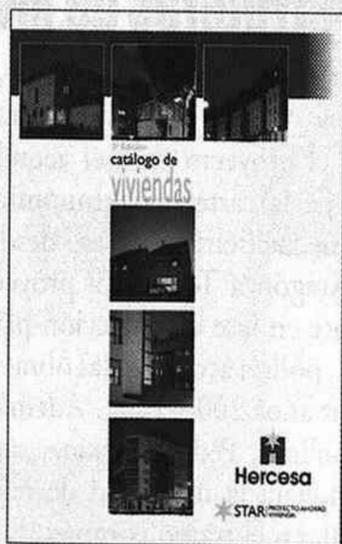
La promoción que les ofrecemos se encuentra en Avda. Zaragoza (sector SP-03) donde ponemos a su disposición antes de su comercialización pública:

- Chalets adosados desde 255 m<sup>2</sup> construidos, con opción de 3, 4 ó 5 dormitorios a elegir.
- Chalets pareados desde 272 m<sup>2</sup> construidos con parcela a partir de 300 m<sup>2</sup>.
- 70 Viviendas en altura de 1, 2, 3 y 4 dormitorios en las cuales están incluidos áticos con terrazas.

Como cliente preferente Star, tiene de plazo hasta el **16 de abril** de 2005, para informarse de todos los detalles de la promoción y manifestarnos **su intención de compra rellenando el Documento de Solicitud de Compra y entregándolo en nuestra oficina de C. Cronista Manuel Serrano, 2 en Guadalajara.**



**SOLICITA EL CATÁLOGO DE  
VIVIENDAS STAR 6ª Edic.- HERCESA:**



**Pregunta,  
te vamos a sorprender.  
901 510 510**

**www.hercesa.com**

## Breves

### ● Hispano Ferritas no garantiza su continuidad

Los representantes de Hispano Ferritas han comunicado a sus trabajadores la imposibilidad de garantizar la continuidad de la empresa, a pesar de haber adoptado un nuevo paquete de medidas, algunas de las cuales no se negociarán con el Comité de Empresa, de cara a reducir los costes en un millón y medio de euros. Entre otras cosas, los responsables empresariales han anunciado la congelación salarial, el aumento de la aportación de los trabajadores en los servicios del comedor y la realización de tres turnos de vacaciones de verano.

### ● Vega del Henares atenderá los polígonos de Cabanillas y Azuqueca

La Mancomunidad Vega del Henares comenzará en breve a recoger los residuos sólidos que generen los polígonos industriales de Cabanillas del Campo y Azuqueca de Henares. Según fuentes de la Mancomunidad, también los empresarios de Alovera han mostrado su interés por poder contar con este servicio.

### ● El Hospital Provincial cambia de nombre

El Hospital Provincial Ortiz de Zárate, dependiente de la Diputación, ha pasado a llamarse Centro Sociosanitario «La Merced». Esta decisión fue adoptada por el último pleno celebrado en la Institución, a propuesta de la diputada Sara Martínez, y supone un paso más en la eliminación de los símbolos franquistas aún vigentes en Guadalajara capital.

### ● Más de 900.000 euros de presupuesto para Pareja

El pleno del Ayuntamiento de Pareja ha aprobado los presupuestos de este consistorio para el año 2005, que ascienden a 905.786 euros, con lo que se superará, por primera vez, el listón de los 900.000.

### ● Canon medioambiental para las nuevas viviendas de Alovera

El Ayuntamiento de Alovera ha aprobado, por unanimidad de su corporación, la entrada en vigor de un canon para las nuevas viviendas que incrementen la edificabilidad del solar en que se asienten. El dinero se destinará a costear los mayores gastos que se generarán en la depuración de las aguas residuales.

### ● Se cierra Vallehermoso para proceder a su mejora

Los trabajos necesarios para arreglar los desperfectos en la pista polideportiva del parque de Vallehermoso, en Azuqueca, han obligado a la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento azudense a mantener cerradas estas instalaciones hasta el final de las obras. ▽

## La AMAC pide soluciones al secretario de Energía

La Asociación de Municipios en Áreas de Centrales Nucleares (AMAC) ha mantenido una reunión con el secretario general de la Energía, Antonio Fernández, para ofrecerle una lista de los 14 puntos que consideran pendientes de resolución dentro de las zonas afectadas por plantas nucleares en España, entre ellas, las de Trillo y Zorita. En el documento presentado, se solicitó, entre otros temas, la modificación del Plan Básico de Emergencia Nuclear, la presencia de la AMAC en la Comisión Nacional de Protección Civil, la inclusión de los pueblos afectados en la cobertura de telefonía móvil de todas las compañías del país, o la realización de simulacros de emergencia anuales. ▽



## El Ayuntamiento construye pasos elevados en las cercanías de diversos colegios de la capital

Desde la próxima semana, quince pasos elevados ayudarán a mejorar la seguridad vial de diversos puntos conflictivos para los peatones en esta capital. Los trabajos, que ya se han iniciado, deberán estar concluidos el martes, y supondrán un presupuesto total de 60.000 euros, invertidos junto a los colegios Doncel, Ocejón, Isidro Almazán, Adoratrices y Santa Ana, en las cercanías del instituto Liceo Caracense, del zoo municipal y del centro social Los Manantiales y en las calles Dos de Mayo, Cuesta de Hita, Cuesta del Matadero y avenida Pedro Sanz Vázquez, en su confluencia con Fernández Galiano. ▽

## Se prevén mejoras en las carreteras de Molina

La consejera de Obras Públicas, María Encina Álvarez, se ha comprometido a acelerar el proyecto para el acondicionamiento de la carretera autonómica CM-2112, que facilitaría el acceso desde Molina de Aragón a Teruel. El proyecto, actualmente en fase de redacción para su licitación, podría acometer las obras a lo largo de los años 2006-2007. Además, el alcalde molinés, Pedro Herranz, manifestó a la consejera la necesidad de reforzar la CM-210, en el tramo comprendido entre Molina y Cillas, y trató la situación actual de la N-211, que comunica la A-2 con Teruel, a la que señaló como un eje fundamental, donde la actuación estatal debería ser prioritaria para poder adaptar sus características a las de una vía rápida. ▽

## Aprobado el presupuesto seguntino

El Ayuntamiento de Sigüenza ha aprobado el presupuesto municipal para el año 2005, en el que se desglosan las principales inversiones que se realizarán a lo largo de este año. Entre las más importantes, está la realización del centro de recepción de turistas de la calle del Peso, la construcción de un aparcamiento fuera del casco histórico, un nuevo puente en La Salceda, la construcción de un helipuerto, la rehabilitación de la plaza Mayor de Palazuelos y la eliminación de barreras arquitectónicas. El proyecto no ha contado con la aprobación del PP, que considera que vulnera varios artículos de la ley de Haciendas Locales. ▽

## El PP critica el estado del nuevo puente del Alamién

El Grupo Popular en el Ayuntamiento de Guadalajara ha criticado el estado de abandono en que se encuentra el nuevo puente sobre el Barranco del Alamién que, a su entender, viene dado por el retraso en la apertura de este puente, cuyo desuso deja vía libre a la actuación de los vándalos. «Están retrasando el proyecto porque es de la época del partido Popular», ha manifestado Antonio Román, portavoz del PP.

Los populares han recordado además que, tanto la prolongación de Pedro Sanz Vázquez como el desdoblamiento del Puente Árabe, se financiarán con cargo al 10 por ciento de los aprovechamientos urbanísticos de Aguas Vivas y que el retraso en su ejecución aumenta cada día el problema de tráfico en ese nudo de comunicaciones. ▽

## ● En prisión un portero de discoteca por la muerte un cliente

El portero de la discoteca «El Puerto», situada en las inmediaciones de la calle Si-güenza, ha sido detenido por los hechos ocurridos en la madrugada del pasado domingo, y que acabaron con la muerte de un cliente. Según la Subdelegación del Gobierno, el fallecido, de 36 años y nacionalidad rumana, fue víctima de una agresión a las puertas de la discoteca, donde trabajaba el detenido, un argentino de 39 años. La información oficial apunta a una supuesta discusión en la puerta del local, en la que uno de los porteros agredió al cliente, que perdió el equilibrio y cayó al suelo. Como consecuencia se golpeó en la cabeza y sufrió lesiones que le causaron la muerte, como se certificó al ingresar en el Hospital General, ya cadáver. Pero la Asociación de Empresarios de Salas de Fiesta y Discotecas de Guadalajara ha negado tajantemente la agresión. Según esta versión, no hubo pelea y el cliente se golpeó la cabeza contra el suelo al perder el equilibrio. Añaden que el portero, con residencia legal y formado en su oficio, fue quien practicó los primeros auxilios al fallecido.

## ● Herida una niña en el incendio del cuartel de la Guardia Civil en Alcolea

Una niña de seis años, hija de un guardia civil destinado en el cuartel de Alcolea del Pinar, resultó herida el pasado domingo, cuando se incendió el cuadro eléctrico de uno de los portales del destacamento. La niña fue trasladada inmediatamente por su padre al Hospital Universitario de la capital, donde examinaron las quemaduras que sufría en una mano. Esa misma tarde, la menor fue evacuada a la Unidad de Quemados del Hospital madrileño de La Paz, donde fue intervenida.

La Comandancia de Guadalajara ha abierto una investigación para esclarecer las causas del suceso, que obligó a desalojar el resto de las viviendas, afectadas por el polvo de los extintores utilizados contra las llamas. Desde la Asociación Unificada de la Guardia Civil se ha denunciado que el «deplorable» estado del cuadro eléctrico accidentado ya había sido comunicado a la Comandancia el pasado enero. «Desde la Comandancia no se han tomado las medidas necesarias para evitar que esto ocurriera», argumenta la AUGC, que añade que cuatro agentes tuvieron que ser atendidos por inhalar gases tóxicos.

## ● Detenido por agredir a su ex pareja y al hijo de ambos

Un joven de 29 años ha sido detenido por la Guardia Civil como presunto autor de un delito de malos tratos a una mujer de 40 años, vecina de Quer, con la que había mantenido una relación sentimental, y al hijo de ambos, un bebé de 16 meses. Madre e hijo sufrieron lesiones y tuvieron que recibir asistencia médica.

## ● Malos tratos en Mondéjar y Torija

La Guardia Civil ha tenido que intervenir en dos casos más por presuntos malos tratos en el ámbito familiar. En Torija detuvieron a Jesús V.P. un español de 38 años, por supuestas amenazas de muerte a su ex compañera sentimental, de la misma edad. La víctima fue acusada a su vez de haberse apoderado de 2.500 euros. En Mondéjar, Diego L.V. de 22 años, fue detenido por amenazar de muerte a su madre y a su hermano.

## ● Atraco con navaja a un hotel de la A-2

Dos individuos atracaron a punta de navaja la recaudación de un hotel situado en el kilómetro 45 de la A-2. ▀



**iberCaja**

Obra Social y Cultural

### CENTRO CULTURAL IBERCAJA GUADALAJARA



Dr. Fleming, 2-B. Información e inscripciones: Teléfono 949 25 42 84  
E-mail: cci@ccibergu.org. Todos los cursos previa inscripción.

### EXPOSICIÓN DIDÁCTICA



#### Mónica y Andrés Pasamón «Aerografía: pintando con aire»

Hasta el 30 de abril

De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.  
Sala de Exposiciones Ibercaja.  
Capitán Arenas, 5. Entrada libre.

### CURSOS

#### La memoria incisa. Historia de la escritura

Del 11 de abril al 16 de mayo

Lunes, de 17 a 19 horas.



#### Talleres textiles: sombrerería

Del 12 de abril al 7 de junio

Martes, de 17 a 20 horas.

#### Cocina de temporada

Del 2 al 23 de mayo

Lunes, de 17 a 20 horas.



### Platos preparados con antelación

Del 3 al 24 de mayo

Martes, de 17 a 20 horas.



### Mantenimiento de jardines

Del 3 de mayo al 21 de junio

Martes, de 18 a 20 horas.

### SALA DE ESTUDIO-BIBLIOTECA IBERCAJA



- 180 plazas disponibles de estudio o lectura.
- Consulta de libre acceso a obras generales.
- Consulta interbibliotecaria con la Biblioteca «José Sinués» de Zaragoza.
- Consulta de prensa y de revistas especializadas.
- Acceso gratuito a Internet.
- Consulta en CD-Rom.

De lunes a viernes, de 9.30 a 20.30 horas.



**iberCaja**

Obra Social y Cultural

Una gran acción

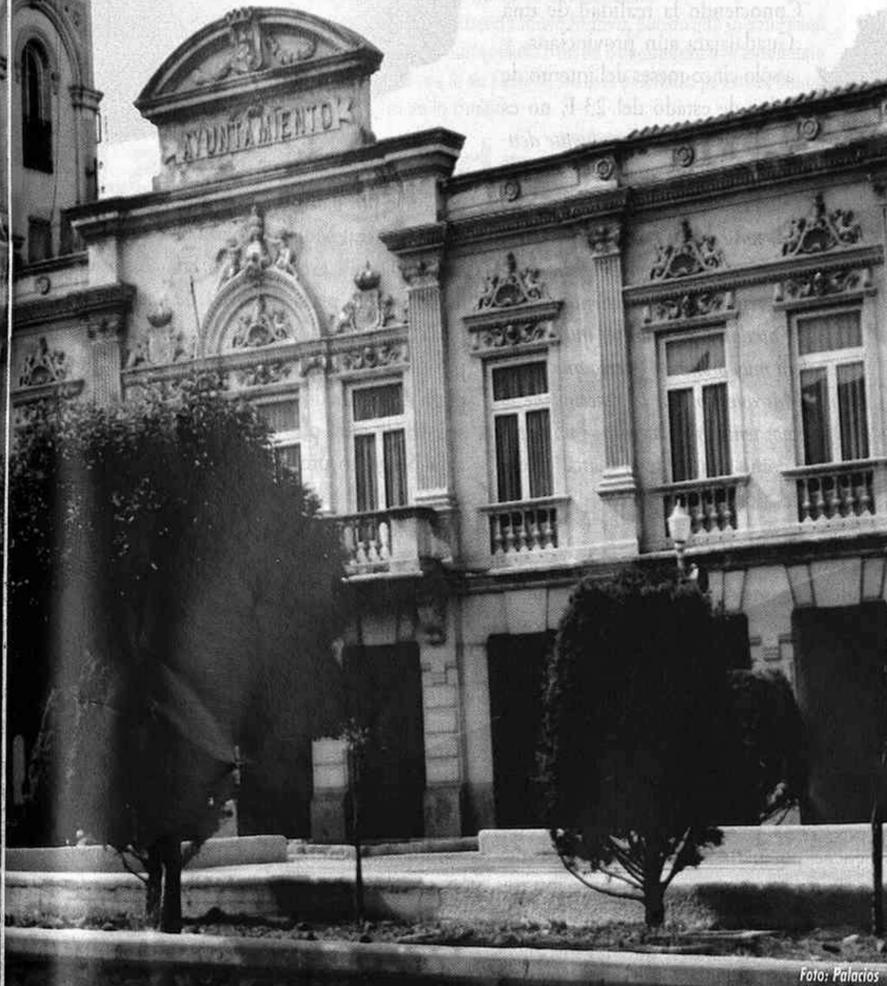
[www.ibercaja.es](http://www.ibercaja.es)

# Calle Generalísimo arriba, calle Mayor abajo

El 6 de agosto de 1981 se celebró, en el Ayuntamiento de Guadalajara, un pleno cuyo orden del día incluía un punto que llevaba en el tintero más de dos años: el cambio de los nombres franquistas que detentaban algunas de las principales calles y plazas de la ciudad. Resolver seguir adelante con esta iniciativa no fue sencillo; el alcalde, y sus concejales, temían las reacciones, aguantaban las advertencias y esperaban las consecuencias de lo que parecía ser una decisión polémica ante la que no se sabía cómo podían reaccionar ciertos sectores radicales. No fue así. Quitando la veintena de miembros de Fuerza Nueva que pretendió sabotear aquella sesión plenaria, las protestas brillaron por su ausencia, y el cambio se realizó con normalidad extrema, pese a que Guadalajara se desperezaba todavía del sueño de la reciente dictadura.

Texto: Nuria Navarrete.

Fotografías: Sonia Castillo/Archivo EL DECANO



## En 1981 se inició la transición del callejero de la ciudad, con el cambio de las denominaciones franquistas de varias calles y plazas

El 6 de agosto de 1981, Guadalajara capital no rebasaba el límite de los 60.000 habitantes; la calle Mayor, que no tenía tal nombre, era el centro neurálgico del paseo y del encuentro, y los socialistas -otros socialistas- gobernaban, para asombro de propios y extraños, el Ayuntamiento de la ciudad, y lo hacían, además, en coalición con el Partido Comunista que, aunque claramente era la izquierda, aún no se sentía particularmente «unida» a ningún otro grupo.

Las circunstancias que desencadenaron en este resultado son bien conocidas. El retraso por parte de los responsables de la Unión de Centro Democrático (UCD), a la hora de presentar su candidatura a las elecciones municipales de abril de 1979, dejó a este partido fuera de la contienda electoral, lo que determinó el dibujo de una curiosa corpora-

ción municipal para la Guadalajara de la época: siete concejales socialistas, exactamente los mismos que obtuvo Coalición Democrática (CD), la agrupación formada por el Partido Liberal y Alianza Popular; cuatro ediles del Partido Comunista (PCE), y tres más de Unión Nacional (UN), una mezcla de militantes de Falange y Fuerza Nueva, que acudieron juntos a los comicios. En total, los 21 concejales a los que la población de ese momento daba derecho, encabezados por un jovencísimo Javier de Irizar, socialista de pro, que ostentaba con orgullo el título de segundo alcalde (y segundo senador) más joven de España.



«Ganó el Ayuntamiento la coalición del Partido Socialista con el Partido Comunista, por un concejal; concretamente, por 346 votos en Marchamalo. De eso me acuerdo, porque los que ganamos la elección fuimos nosotros», recuerda, sin que se le pierda uno sólo de esos votos, pasados ya 25 años, el doctor Carlos Zorzo, que en aquel primer Ayuntamiento democrático era concejal por CD. «Para conocer el ambiente del momento hay que tener en cuenta que estaba recién parida la Democracia, y los genios y las escoceduras estaban mucho más a flor de piel -añade-, y eso que en aquel Ayuntamiento tan dispar, con UN y el PCE en los extremos, no había rencores. Éramos casi como una familia, con un elenco de pensamientos distintos, pero una familia que trabajaba junta, al fin y al cabo».

Este mismo ambiente de cordialidad y colaboración es reconocido por todos los concejales de la época. Entre 1979 y 1983, pocas, por no decir ninguna, fueron las decisiones adoptadas en el Consistorio de Guadalajara que no se hubieran pactado previamente. «La verdad es que los concejales de Unión Nacional, que eran tres, votaban a favor todo lo que presentábamos al Pleno. Eran casi los mejores apoyos del equipo de Gobierno, incluso mejor que los comunistas», bromea a este respecto Javier de Irizar.

El joven alcalde había tomado posesión de su cargo, junto a sus compañeros, el 20 de abril de 1979, y desde entonces, cada día, debía «saludar» por tres veces, camino de su despacho en la planta «noble» del edificio de la plaza de José Antonio (actual plaza Mayor), al que fuera «Generalísimo» del Estado Español: ante la gran estatua situada en esa misma plaza, ante el busto que presidía la escalera de entrada al Consistorio, y en su propio despacho, donde aún «dormía», en la parte superior de un armario, un retrato institucional de Francisco Franco.

Pero este era sólo un «detalle». Al principio de la década de los 80, los símbolos del régimen dictatorial se multiplicaban por las calles y las plazas de los pueblos y ciudades de todo el país, bajo la mirada vigilante de unos y el deseo de perderlos de vista de otros muchos. No era tarea fácil tomar decisiones al respecto, pero el equipo de Gobierno municipal tenía claro, desde que ocupó los despachos del Ayuntamiento, que no todo iba a

La Corporación Municipal 1979-83 en su despedida, en el paseo de Fernández Iparraguirre. Algunos concejales habían variado desde agosto de 1981. Foto: Jesús Ropero

seguir igual, y que el primer paso consistía en que los ciudadanos dejaran de pasear por la calle del Generalísimo, la de la División Azul o por el Paseo 18 de julio. *«Desde el principio de la legislatura se pensó que había que cambiar el nombre de las calles, pero yo siempre dije que era igual de inoportuno dejar de hacerlo que hacerlo nada más llegar. Por eso dejamos pasar más de dos años, la mitad de la legislatura, y lo emprendimos cuando habíamos demostrado que éramos capaces de gestionar una ciudad; cuando habíamos ganado una aureola de seriedad para la izquierda»*, explica el entonces alcalde de Guadalajara.

La fecha escogida fue el 6 de agosto de 1981, cuando media ciudad estaba de vacaciones. *«No fue casual, por supuesto. Y eso que todo estaba pactado con Irizar desde tiempo atrás. Me costó convencer a parte de mi grupo, porque algunos eran más contrarios al cambio de nombre de las calles que los que se suponía eran más radicales, los de UN; y es que hay que reconocer que José Luis Muñoz o Carlos Vaamonde (ambos falangistas y concejales en ese momento por Unión Nacional) eran unos benditos. Lo cierto es que había más fanáticos fuera que dentro del Ayuntamiento, gente que estaba enquistada en la sociedad desde hacía tiempo y que eran los peores, los que dirigían a esos otros que cantaban el Cara al Sol en público»*, dice Carlos Torres, quien en 1981 era portavoz de CD en el Consistorio.

Conociendo la realidad de una Guadalajara aún provinciana, y a sólo cinco meses del intento de golpe de estado del 23-F, no es de extrañar que *«el ambiente dentro del Ayuntamiento, entre los concejales, fuera de preocupación. Como es lógico, no se sabía hasta dónde iba a llegar la respuesta de la gente, y no solamente me refiero a los representantes de Alianza Popular y de Falange, que entonces estaban muy próximos (y creo que ahora también). Más que eso, era la reacción de la calle lo que nos tenía en vilo, porque no se podía medir»*, como relata Ángel García Méndez, entonces portavoz del PCE.

### Las calles de la discordia

La decisión se adoptó en un Pleno que se inició a las seis de la tarde, la hora prevista, aparentemente sin más hechos extraordinarios que la ausencia de un buen número de concejales en la sala, casi todos de los grupos de la derecha, aunque también estaban vacíos los sillones de los comunista Juan Ignacio Begoña y María Antonia García. No hubo ausencias por parte del PSOE que, precisamente en esa misma sesión, contaba con tres nuevos concejales: Julio Arroyo, Julio Cáceres y Esteban Hernández, quienes sustituyeron a Concepción Maestro, Rafael Centeno y Vicente Muñoz, que, tras diversos avatares, habían dimitido de sus puestos.

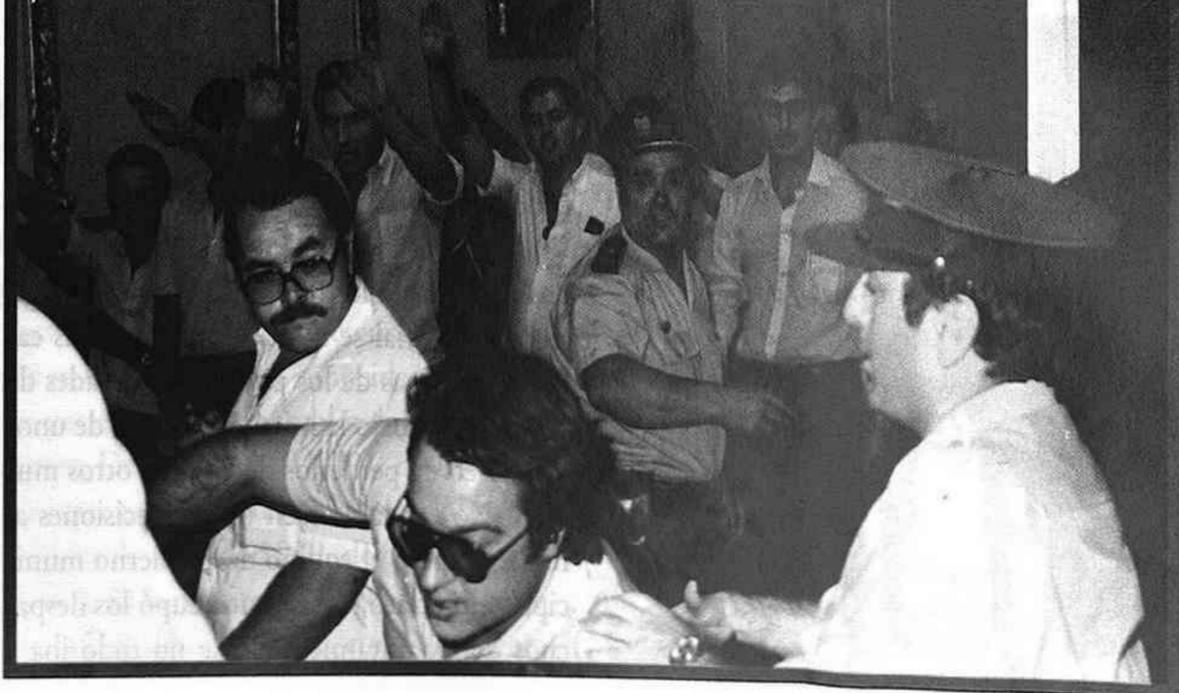
La propuesta era el cambio de las siguientes calles, parques y plazas: el parque de Cal-

vo Sotelo por parque de la Concordia, la plaza de General Mola por plaza de Santo Domingo, la calle Generalísimo Franco por calle Mayor, la plaza de Ortiz de Zárate por plaza del Jardinillo, la plaza de José Antonio por plaza Mayor, la plaza de los Caídos por plaza de los Caídos en la Guerra Civil, el paseo 18 de julio por cuesta del Matadero, la calle Sargento provisional por calle Exposición, la plaza Sargento provisional por plaza de Moreno, la calle Carrero Blanco por avenida de Castilla y la calle División Azul por calle del Ferial.

La cosa comenzó tranquila, aunque acabó como el rosario de la aurora. Ni siquiera el debate fue tenso. José Luis Muñoz, de UN, que no ha querido hacer declaraciones a EL DECANO porque, asegura, recordar aquello le supone todavía pasar por un mal trago, manifestó en el pleno que, para su grupo, el cambio del nombre de las calles suponía *«un gran dolor»*, y no sólo para ellos, sino *«para una mayoría de la población de Guadalajara, y que, además, comporta un atentado para la historia, pues dichos nombres, que se pretende sustituir, son ya historia»*, según reza el acta que se conserva en el Archivo Municipal. Leandro Cros, de CD, manifestó que no era *«el momento oportuno para tratar de los cambios de nombre de calles»*... Y poco más. El punto quedó aprobado por los votos a favor de 9 concejales, con dos en contra y una abstención.

El follón vino después. Tras un receso dictado por el alcalde Irizar, y una vez reiniciado el Pleno, ya sin la presencia de ningún edil de CD ni UN, se acomodó en la sala una veinte-

Una veintena de miembros de Fuerza Nueva entraron en el Pleno y cantaron el Cara al Sol. Foto: Luis Barra





**E**l hecho de que los ciudadanos de Guadalajara no se vieran obligados a pasear por la calle del Generalísimo Franco, por poner un ejemplo, fue sólo un primer paso para la paulatina y persistente eliminación de la abundante simbología que el régimen franquista había ido extendiendo, a lo largo de 40 años, por toda la geografía nacional. «*Simplemente se volvió a los nombres tradicionales de las calles -comenta Javier de Irizar- con la excepción de la calle del Ferial y la avenida de Castilla, que eran vías recientes, y también de la plaza de los Caídos en la Guerra Civil*». Precisamente la plaza del Infantado fue la que más polémica suscitó. Sus antecedentes eran claros, y su nombre previo a la dictadura figuraba en todos los registros: era la plaza del Conde de Romanones. «*Se debatió mucho si debería o no volver a llamarse así. Al fin y al cabo, Romanones ganó todas las elecciones democráticas a las que se presentó. La verdad es que yo fui de la opinión de que no, y se decidió añadirle al nombre de 'Los Caídos' la coletilla de 'en la Guerra Civil', para salir del paso y que englobara a todas las víctimas de la Contienda. Ahora, después de 24 años, creo que su denominación justa hubiera debido ser la de Conde de Romanones*».

Por lo demás, la avenida de Castilla tiene su historia reivindicativa, puesto que se determinó su denominación en plena polémica sobre la pertenencia o no de Guadalajara a la autonomía de Castilla-La Mancha, «*y se decidió que con lo de Castilla, sin más añadidos, ya estaba bien*», apostilla el primer alcalde democrático de la ciudad.

## La retirada de los símbolos: Sin prisa pero sin pausa

Pero tras las calles, los pasos hacia la eliminación de otros muchos «recuerdos» de la dictadura que durante 40 años rigió en España, y por ende en Guadalajara, fueron dándose al ritmo de un bebé en pleno crecimiento: inseguros y lentos, pero imparable y continuos.

En febrero de 1985, ya en su segundo mandato, el Equipo de Gobierno de Javier de Irizar determinó que la estatua de Franco no podía seguir presidiendo la ya consolidada y reconocida como plaza Mayor. «*Decidimos que había que trasladarla de la forma más pacífica posible -declaraba Irizar a EL DECANO del 19 de noviembre de 1999-. Se habló de ello con todo el mundo, incluso con los ex combatientes, y no mostraron una oposición frontal si el monumento se colocaba en otro sitio*». En este caso, la decisión no pasó por el pleno, de acuerdo con los grupos de la Oposición, en un intento de evitar darle trascendencia a un hecho que quería pasar desapercibido. Así fue como, a raíz de un decreto de Alcaldía, la reproducción en bronce del General pasó a habitar la plaza de Beladiez, mucho más discreta.

No fue hasta años después, y tuvo que volver a darse la excusa de la remodelación de una plaza, cuando en 2003 la ciudad se desprendió de la rémora que suponía la enorme cruz de los Caídos que presidía la plaza de su nombre. Nadie dijo nada, si acaso, varios arquitectos y urbanistas criticaron la chapucera obra de remodelación emprendida, sin centrar sus críticas, o tan siquiera recordar, ese monumento a la guerra y a la muerte que había acompañado a los inocentes paseantes a lo largo de los años.

Muy poco más tarde, a finales de 2004, caían los escudos franquistas que aún coronaban varios edificios oficiales: la Delegación de Hacienda y la Subdelegación del Gobierno cambiaban el yugo y las flechas por el escudo constitucional.

Ahora, en la noche del 15 al 16 de marzo de 2005, las estatuas de Franco (plaza de Beladiez) y José Antonio Primo de Rivera (parque de la Concordia) desaparecieron como por encanto. Ni Pleno, ni luz del día. Arte de birlibirloque. Increíblemente, después de 24 años de aquel 6 de agosto de 1981, falangistas y miembros de Fuerza Nueva han vuelto a manifestarse y a cantar el *Cara al Sol*. Como anécdota, baste decir que el que fuera gobernador civil de la provincia, Pedro Zaragoza, que se encargó en su época de alentar la suscripción popular para erigir el monumento a «su caudillo», se ha ofrecido ahora voluntario para albergar el bronce esculpido en el jardín de su propia casa, en Benidorm. Eso sí, para que no se sienta solo, también hace hueco a la efigie del falangista José Antonio. Bienvenidos al siglo XXI. ▀



En febrero de 1985 la estatua de Franco se trasladó desde la plaza Mayor hasta la plaza de Beladiez. Foto: Luis Barra

na de militantes de Fuerza Nueva, entre los que se encontraba Camilo Menéndez, quien, interrumpiendo al concejal que tenía la palabra, dijo en voz alta y clara: «*Vamos a proceder a cantar el Cara al Sol como protesta por el cambio de nombre de las calles*». Y procedieron.

Fue en ese momento cuando el fotógrafo del semanario «Flores y Abejas», Luis Barra, disparó su cámara captando la escena, algo que no pareció adecuado a uno de los «cantantes», que se abalanzó sobre él arrebatándose para romperla, comenzando un forcejeo en el que también resultó implicado, en defensa de su fotógrafo y hermano, Santiago Barra, actual director de EL DECANO. Ambos sufrieron lesiones leves. Mientras, pese a las órdenes del alcalde, la Policía Local no ponía mucho de su parte para desalojar de la sala a los alborotadores que, finalmente, fueron expulsados del salón de plenos.

Puede imaginarse la sorpresa y la indignación que todo aquello causó entre los concejales, sobre todo entre aquellos que, apenas unos minutos antes, habían tomado posesión de sus escaños. Así lo recuerda Julio Arroyo: «*Casi ni llegó a impresionarme, hasta tal punto nos pilló de sorpresa. No hubo tiempo para reflexionar pero, según fueron pasando minutos, sentía indignación, malestar y algo de miedo, por si algún exaltado perdía aún más los nervios*». La toma de contacto fue «de traca» y, como él mismo reconoce, más de una vez hubo bromas respecto a tan «sonado» estreno concejil.

Pero lo peor vino después. «*Acordamos que una comisión de concejales acudiera a ver al gobernador civil para que sancionara a los alborotadores por alteración del orden público y, cuando llegamos, nos recibió el secretario del Gobierno, porque el gobernador estaba de vacaciones. Se trataba de un tal Corella, un fascista reconocido. Bueno, pues al final, después de no hacernos ni caso y no dejarnos ni entrar en un despacho, porque nos recibió de pie, sólo le faltó sancionarnos a nosotros por haber molestado la memoria del Caudillo*», narra Irizar con humor.

Lo cierto es que ese 6 de agosto de 1981 cayeron en Guadalajara los primeros símbolos visibles del régimen franquista. De los que entonces eran concejales, los artífices del cambio, hay algunos aún hoy contrarios a las variaciones realizadas, amparados en la idea de que debieron evitarse enfrentamientos innecesarios; otros, casi indiferentes, están convencidos de que el nombre de una calle es algo intrascendente que apenas sobrepasa lo meramente anecdótico; el resto, están seguros de que era imprescindible hacerlo. Pero todos coinciden en algo, 24 años después: al fin y al cabo, pese a lo que algunos desearon y otros temieron, no ocurrió nada grave. ▀

# floreos



● Al Moto-Club Alcarreño, por la excelente organización de la primera prueba del Campeonato del Mundo de Enduro, que fue seguida por miles de personas en los distintos puntos del recorrido. Un gran trabajo de mucha gente. Enhorabuena también al campeón español Iván Cervantes, que dio toda una exhibición de pilotaje, ganando con claridad tanto el sábado como el domingo. Sólo corrió un piloto de la región, el joven Javier Ruiz, de Horche, quien a pesar de sufrir numerosos problemas técnicos, por la dureza del recorrido, aguantó hasta el final de la primera manga del domingo. Felicidades también para él.

● Floreo al Plan de Ordenación del Corredor del Henares, iniciativa que promueve el consejero de Vivienda y Urbanismo, Alejandro Gil, para prevenir los impactos ambientales que producirán en la citada área el desarrollo previsto y anticiparse a las necesidades de todo tipo que van a surgir. La idea es positiva, aunque más de un alcalde duda de su efectividad, ya que una planificación supramunicipal de ese calibre se debió hacer realizado antes del «boom» urbanístico que experimentan estos municipios. ¿Estaremos a tiempo?

● Al Ayuntamiento de Alcalá, por el «Tren Cervantes», un ferrocarril de turismo cultural que circulará, hasta el 11 de diciembre, todos los fines de semana entre Madrid y la capital alcalaína. Durante el viaje de ida, un equipo de actores representa algunos episodios de El Quijote, mientras que azafatas ataviadas ofrecen a los viajeros productos alcalaínos. El paquete turístico se completa con una visita guiada a la ciudad. ¿Cuándo entrará en servicio un tren similar a Sigüenza? ▸

# aguijonazos

● Aguijonazo a los equipos de elite de Guadalajara, por la falta de coordinación a la hora de fijar sus partidos como locales. El sábado, baloncesto (Rayet), fútbol (Deportivo) y fútbol-sala (Gestesa) coincidieron a la misma hora. Aunque para lo que hicieron los tres, perder, casi es mejor, porque ahorraron a los aficionados dos disgustos...en directo. ▸



# Burbujas

## CHALANEO CON LAS LANZADERAS DEL AVE



**A**utoridades y partidos políticos de Guadalajara no pueden aceptar, así por las buenas, la decisión de Renfe de descartar las lanzaderas del AVE entre y Madrid y Guadalajara. Por ello, la reciente intervención de los parlamentarios socialistas por Guadalajara, Marisol Herrero y Juan José Palacios, fue decepcionante. Se dedicaron a lo fácil, a criticar la gestión del PP en la línea del AVE, y entraron en un juego que a Guadalajara no le conviene, como es aceptar un incremento de los trenes semidirectos a Madrid, con poquitas paradas, a cambio de que nos olvidemos de las lanzaderas.

Pues va a ser que no.

Las lanzaderas son irrenunciables para Guadalajara (¿no se está construyendo una ciudad del AVE en el entorno de la estación?), con independencia de que se mejoren los servicios de cercanías. Si los guadalajareños, ahora, no toman el AVE para ir a Madrid, es porque es muy caro, y porque se pierde casi tanto tiempo en subir a la nueva estación como en el viaje. El día que entre en servicio la N-320 reformada, resida más gente en los alrededores y se establezca un precio similar a las lanzaderas de Ciudad Real, ya verán cómo Guadalajara empezará a utilizar el AVE. ▸



Plaza del Mentidero

SIGÜENZA

## Los badenes

**L**os usuarios de la carretera de Alcuneza y de la calle de Santa Bárbara se han encontrado con un regalo inesperado que tiene dividido al personal en el eterno enfrentamiento entre los defensores acérrimos y detractores declarados, sin que al parecer milite mucha gente en el término medio. Se trata de unos promontorios, para otros badenes, estilo de los que han proliferado por las urbanizaciones y en poblaciones de la sierra madrileña, con objeto de combatir el exceso de velocidad y hacer recapacitar un poco a los que toman las vías públicas como circuitos de carreras. Los situados en la calle de Santa Bárbara son menos altos y los de la carretera de Alcuneza bastante más elevados, que suelen traer algún disgusto a los que andan un poco despistados o no calculan muy bien la altura.

Me encuentro entre los que ven razonable su instalación y me parece bien que, dadas las circunstancias, se ponga freno a los que conducen lo mismo en una ciudad, en una carretera o en una autopista. El problema reside en verse obligada una institución a utilizar procedimientos poco habituales ante la escasa atención a señales y normas de circulación y, de alguna forma, salvaguardar la integridad del resto de usuarios que tienen otro comportamiento, pero esas mismas instituciones han de ser cuidadosas y cuando se toma una medida como ésta tiene que poner los medios para que nadie se sienta engañado. Digo todo esto porque no se hizo toda la obra al mismo tiempo. Terminaron dos de estos promontorios, y como se les echó la semana de vacaciones encima, supongo dejaron las señales del tercero, pero sin hacer la obra, y el coche que procedía de Alcuneza, se encontraba con la señal que advertía el badén, pero como luego no había obstáculo, creía que las siguientes señales tampoco lo tenían y los sustos y frenazos se oían a 150 metros, con el acompañamiento sonoro de imprecaciones, según se podía interpretar viendo los gestos de los conductores. Por descontado que las motos tienen un motivo añadido para circular a su marcha y pasar aquello como un obstáculo más de una prueba de competición.

Y ya que estamos en ello, sería recomendable que se tomaran medidas en la entrada de la carretera de Madrid. La hora punta del Colegio Público es temerosa, a pesar de los esfuerzos y bien hacer de la Policía Local. ▸



JUAN CARLOS GARCÍA MUELA

## NI SE MOLESTARON EN DISIMULAR



La Comisión de Explotación del Traspase Tajo-Segura, institución que controla a su gusto el gobierno de turno, no se ha molestado ni tan siquiera en disimular un poquito, atendiendo a la preocupante situación que presentan los pantanos de Entrepeñas y Buendía, que apenas están al 25 por ciento de su capacidad. Sin el menor rubor, la citada comisión aprobó un nuevo trasvase de 112 hectómetros cúbicos, como en el mejor de los años hidrológicos. De la citada cantidad, apenas 32 hectómetros serán destinados al consumo humano en el Levante y Almería, siendo los 80 restantes para regadíos en la próspera huerta del Segura.

La decisión ha suscitado la habitual retahíla de críticas en la cuenca cedente, entre las que no han faltado las alusiones al reciente acuerdo entre José María Barreda y el Ministerio de Medio Ambiente, sobre utilización del agua del Tajo, que el PP ha aprovechado para poner en la picota. Su presidente regional, José Manuel Molina, aseguró que el trasvase «demuestra que el presidente regional no tiene peso en el Gobierno de

España, ni defiende a Castilla-La Mancha, y cuando uno está huérfano, pasa lo que pasa». Al paso ha salido la portavoz del PSOE regional, Araceli Martínez, quien ha recordado a Molina que durante los 8 años del gobierno Aznar «se trasvasó más agua al Levante que nunca y ningún responsable del PP castellano-manchego dijo nada en contra».

Días antes, el portavoz del Gobierno regional, Máximo Díaz Cano, había advertido que sería un «disparate y una locura» acceder a la cantidad que finalmente se ha autorizado; y la consejera de Medio Ambiente, Rosario Arévalo, amenazó con «actuar», si finalmente se confirmaba la tropelía. Impacientes estamos por saber qué es lo que va a hacer la señora Arévalo ante una decisión tomada por unos locos y disparatados.

Por lo menos, en Ciudad Real, Cuenca y Albacete, se pueden consolar con la adjudicación de la obra de la tubería de La Mancha, para captar agua del Tajo, que Medio Ambiente anunció coincidiendo con este trasvase. En Guadalajara no tenemos ni esa piruleta para distraernos. ▀

## DURO REVÉS PARA EL GRUPO DE ORTEGA

El último pleno de la Diputación Provincial ha supuesto un duro golpe para el grupo de diputados provinciales que lidera Jesús Ortega. Los tres grupos políticos de la institución (PSOE, PP e IU), siguiendo los criterios que emanan del informe jurídico elaborado por los técnicos de la casa, no aceptan que estos seis diputados puedan constituirse como grupo político de pleno derecho.

Esto supone que los ediles expulsados del PP no tendrán los mismos privilegios que el resto de grupos políticos, que entre otras cosas les permiten «liberar» a un número determinado de diputados y contratar a personal administrativo de confianza, a cargo de los presupuestos de

Diputación. Los expulsados del PP sólo gozarán de los derechos individuales que tiene cada diputado.

El presidente Moratilla había aplazado hasta ahora la decisión definitiva sobre el futuro de los diputados díscolos, con el argumento de que había temas más importantes en la casa, como los planes operativos. La maniobra le ha dado tiempo, no sólo a tener el respaldo de los informes técnicos, sino a atar bien la decisión con los grupos políticos.

Jesús Ortega está indignado con Moratilla, porque a la fin y a la postre, la decisión afecta a la pervivencia de sus movimientos desestabilizadores. Sin dinero, es la puntilla. ▀

## En PÚBLICO

● JOSÉ SÁNCHEZ, OBISPO DE SIGÜENZA: «Luchó denodadamente contra la violencia en sus diversas formas de terrorismo, de guerra, de atropello de los inocentes y de los no nacidos, de opresión de marginación, de olvido... Juan Pablo II ha sido mensajero, testigo y constructor de la paz».



● JESÚS ALIQUE, ALCALDE DE GUADALAJARA: «El fallecimiento del Papa supone la desaparición de un hombre clave en nuestra historia reciente, de un referente moral y espiritual de primer orden para cristianos y no cristianos, y de un luchador por la dignidad del hombre, la paz y la solidaridad humanas» (En sendos telegramas al nuncio en España, Monseñor Manuel Monteiro, y al cardenal camarlengo, Eduardo Martínez Somalo).



● MARISOL HERRERO, DIPUTADA DEL PSOE: «Lo primero en este momento es poner la vía de alta velocidad a la altura de las circunstancias» (En contestación a una pregunta sobre la decisión de Renfe de no poner lanzaderas en Guadalajara)

● JUAN PABLO SÁNCHEZ SÁNCHEZ-SECO, ALCALDE DE PASTRANA: «Tenemos unas centrales que no quiere nadie, muy peligrosas y que conllevan una serie de acciones que necesitamos que se acometan de forma fehaciente por las administraciones» (En el periódico «El Día de Guadalajara»). ▀



## En PRIVADO

● PARQUE DE LA LITERATURA EN EL HUECO DE JOSÉ ANTONIO.- El concejal Jordi Badel quiere imprimir un carácter cultural al parque de la Concordia, que incluiría un rincón ambientado en la literatura que iría, precisamente, en el lugar donde se levantó la estatua de José Antonio. Los arriacenses con más de 40 años recuerdan que la biblioteca pública tenía un punto de préstamo de libros y novelas en el entonces llamado parque de Calvo Sotelo, que funcionaba los domingos. Recuperando esta idea, la propuesta se concretará dependiendo del presupuesto que se destine. Siguiendo con los planes de «tematización» de los parques, el de San Roque podría tener un rincón ambientado en la literatura, esta vez infantil, ligado al mundo de los cuentos. ▀

Producir, distribuir y comer verdura de alta calidad, conseguida a través de métodos ecológicos y tradicionales de cultivo, y escapando en todo momento de las reglas que impone el mercado. Más o menos así se puede resumir cómo es el trabajo que realizan las asociaciones BAH (siglas de «Bajo el Asfalto está la Huerta»), un colectivo nacido hace cinco años en la Comunidad de Madrid, y que en estos días ha comenzado a dar los primeros pasos para su desarrollo en Guadalajara. Una huerta situada en la Campiña, concretamente en Galápagos, y que será trabajada por dos miembros de la cooperativa, suministrará verdura, de manera constante y semanal, a los socios de esta novedosa agrupación. La de Guadalajara será la tercera cooperativa del «Colectivo BAH», después de las tierras que ya tienen en funcionamiento en Perales y Morata, ambas situadas en la vega del Tajuña madrileño.

Texto: Oscar Cuevas.

Fotografías: Sonia Castillo/Cedidas

**B**ajo el Asfalto está la Huerta es un colectivo de personas dedicado a la Agroecología, y que propone un «modelo alternativo» al tradicional para la adquisición de verdura fresca. Conformado por gentes diversas (fundamentalmente provenientes de la izquierda anarquista y comunista, pero también con especialistas en agricultura ecológica, o simples personas interesadas en la «vida natural») el BAH nació en la vecina comunidad madrileña hace ahora cinco años, defendiendo un modelo de «agricultura no capitalista», y funcionando con parámetros de autogestión, con una estructura absolutamente asamblearia y horizontal en todo su desarrollo. «Los socios producimos, los socios distribuimos, y somos nosotros quienes nos comemos nuestra propia verdura, que no se vende bajo ninguna circunstancia». Así resume José Ángel López, uno de los miembros madrileños del BAH, el funcionamiento de su orga-

nización. Estas cooperativas son, en el fondo, un sistema de «agricultura socializada», que no se somete a las reglas del mercado, porque no se paga un precio por la verdura: «En este proyecto, el consumidor no compra tomates o lechugas a tanto el kilo, sino que cada socio paga una cuota mensual, que se establece en función de las necesidades que tiene cada cooperativa para producir la cantidad de verdura necesaria para tantas personas como la integren».

Traducido al román paladino, el funcionamiento de estas «comunidades de la verdura» es el siguiente: Un grupo más o menos numeroso de personas se establece como cooperativa. Arrienda una tierra, y algunos de los miembros del colectivo se constituyen como «grupo de trabajo», convirtiéndose en sus empleados, y de hecho, en sus verdaderos hortelanos-agricultores.

Una vez que la huerta ha comenzado a producir, es este grupo de trabajadores el encargado de recoger las cosechas, con carácter semanal. Y un día fijo a la semana -que acuer-

dan los socios- la verdura viaja desde la huerta a los distintos «puntos de reparto» (locales donde cada diez o doce cooperativistas recogen sus productos). Allí, los miembros de cada «grupo de consumo» distribuyen la producción de forma equitativa, en las llamadas «bolsas fijas», cuya condición fundamental es que todas contengan exactamente lo mismo para todo el mundo.

Cada bolsa guarda un lote de verduras variadas (se intenta que siempre con un mínimo de cinco productos distintos), y siempre son de temporada, debido a la ausencia de invernaderos o ayudas químicas a la producción. «No sólo tienen más calidad, sino que nuestra verdura también nos sale mucho más barata que comprada en el supermercado. El objetivo es que una bolsa semanal cubra aproximadamente las necesidades de consumo de dos personas. Claro, que como se trata de verdura de temporada, en verano suele haber cantidad suficiente para tres o cuatro personas, y en invierno la cosa va más justa. Pero lo que sí podemos decir es que en todo el tiempo que lleva-

# Nace en Guadalajara una «cooperativa autogestionada» para la producción, distribución y consumo de verdura ecológica

## Los tomates más rojos



mos funcionando en Madrid, no ha faltado verdura ni una sola de las 52 semanas, a lo largo de cinco años», comenta José Ángel, quien añade: «Intentamos autogestionar nuestra alimentación, como alternativa a la comida industrial que venden las grandes superficies, que perjudica nuestra salud y provoca graves desequilibrios sociales y ambientales en nuestro territorio», explican los miembros de un colectivo que, aunque pudiera parecerlo, no tienen por qué ser necesariamente vegetarianos.

En el lenguaje que manejan en el BAH, cada miembro de la cooperativa se define como una «unidad de consumo» (puede ser una familia, una cocina, una sola persona o un grupo de personas que comparten su bolsa); y aporta una cuota mensual que viene rondando los 40 euros. Con ellos, el cooperativista tiene derecho a recibir una bolsa de verdura durante todas las semanas del año, y también con ese dinero se paga el transporte hasta cada «punto de distribución». «El compromiso de consumo, así como el de trabajo, es

una pieza clave del modelo, pues da seguridad a todas las partes. Esta estabilidad permite basar la relación en el conocimiento y confianza mutuas, y hacer una planificación conjunta de la producción. Por ello, el tamaño de la cooperativa, una vez creada, se intenta mantener a toda costa», informan en el BAH.

En una cooperativa BAH, la propiedad de los bienes de producción, y la propia producción, es colectiva, así como su gestión: todos los socios deciden cómo debe ser el funcionamiento diario, a través de asambleas mensuales. No es de extrañar, por tanto, que en sus inicios madrileños el BAH comenzara su andadura «okupando» tierras, concretamente suelo público que no estaba siendo utilizado por la Comunidad de Madrid. Acabada aquella etapa, y una vez desalojados, los miembros del BAH comenzaron a trabajar en huertas arrendadas.

En este momento tienen dos tierras, una en Perales de Tajuña y otra en Morata de Tajuña. En la primera de ellas se abastecen un total de 130 «unidades de consumo», con

# ◆ Reportaje

vecinos de Vallecas, La Elipa, Estrecho, Prosperidad, Tirso de Molina, Lavapiés, Arava- ca, San Sebastián de los Reyes... De las huer- tas de Morata come verdura otro centenar de unidades familiares. La de Galápagos será, por tanto, la tercera cooperativa del colecti- vo, y en ella participarán tanto personas de

Guadalajara, como un grupo de vecinos de Alcalá de Henares. El nacimiento de la cooperativa de Galápagos viene impulsado por la persona de Juanjo de Blas, un joven ecoagri- cultor del pueblo, de familia de agri- cultores, y que trabajó en el pasado en las huer- tas del BAH en Madrid. Su fami- lia ha cedido una pequeña parte de sus terrenos, la única de regadío, para la nueva cooperativa de Guadalajara.

Los primeros pasos para con- formar este nue- vo colectivo del BAH comenzaron a darse el pasado viernes, cuando una treintena de in- teresados mantuvieron una primera reunión informativa en la vieja sede del PCE de Gua- dalajara. Para este mismo fin de semana está prevista una nueva reunión, que sentará ya las bases del trabajo a realizar a partir de este momento (*quienes estén interesados, pueden acudir. La cita es el sábado 8, a las 11:00 h., en la sede comunista del Parque Sandra*).

## Limitados por el agua

La huerta que abastecerá de «verdura so- cial» a Guadalajara es pequeña, apenas llega a una hectárea, y es parte de una finca ma- yor, de cinco hectáreas, dedicada al secano, pero que se ha reconvertido al regadío a trav- és de un pequeño pozo subterráneo. Según

explica Juanjo, su mayor problema está precisamente en la capacidad del pozo. *«El suministro de agua es limitado, y se- gún mis cálculos, no podemos regar más de una hectárea. Pero con ese terreno he cal- culado que podremos producir verdura para unas 40 o 45 unida- des de consumo, que sería lo ideal para empezar. Aprove- chando mucho el te- rreno, quizá se puede llegar a las 60, pero no más»*, explica el agricultor. Lechugas, tomates, ajos, cala- bacín, cebolla, remo- lacha, borraja, cardo, berenjenas, coles, re- pollos, alcachofas, zanahorias, judías verdes... la variedad

hortícola será suficientemente extensa y va- riada para cubrir cualquier gusto. No está previsto, eso sí, la inclusión de fruta en estas bolsas.

El «grupo de trabajo» de Galápagos estará conformado por dos personas, y entre am- bas realizarán una jornada y media de labor. La cooperativa establece una asignación de algo más de 500 euros mensuales por traba- jador, y se cubren por otra parte necesidades



Primera reunión para crear la cooperativa alcarreña, celebrada el pasado viernes. Abajo, José Ángel López y Juanjo de Blas explican el funcionamiento del BAH



de salud, transporte y alimentación. *«Pero no existe relación salarial ni comercial, se produce sólo para el autoabastecimiento de la cooperativa»*, explican en el BAH.

## Verdura en junio

A pesar de que la cooperativa alcarreña aún está dando sus primeros pasos, lo que ya son visibles en la huerta de Galápagos son los primeros brotes de verdura. Ya hay planta- dos ajos, acelgas y otros productos, y a juicio de Juanjo de Blas, en junio podrá comenzar a realizar los primeros repartos.

Pese a que no tienen ninguna obligación, los socios cooperativistas tendrán oportuni- dad, si lo desean, de acudir a la huerta a echar una mano, o a aprender técnicas de agricul- tura siempre que lo deseen, ayudando allí al «grupo de trabajo». Asimismo, la cooperati- va realiza determinadas actividades paralelas,

Infórmate en [www.donatumovil.org](http://www.donatumovil.org)

Pon tu móvil donde más se necesita.

Dona el móvil que ya no usas, depositándolo en nuestros puntos de recogida. Lo cambiaremos por **proyectos educativos, de desarrollo y de integración.**

Organizan:



Y además colaboras con el medio ambiente al reciclar tu móvil

# Ya están plantadas las primeras verduras en la huerta de Galápagos, y esperan comenzar el reparto de productos en el mes junio

entre las que destacan los llamados «domingos verdes», en los que los cooperativistas acuden a pasar un día de campo, ayudando en las labores que necesitan en momentos puntuales más mano de obra. Cursos sobre conservas, cocina, o ecología, o la realización de un boletín interno, son otras de las actividades que se pueden desarrollar en el seno de la organización.

## Asociación comprometida

A nadie se le escapa que la organización del BAH está estrechamente relacionada con un mensaje político muy claro. Son personas de la izquierda más comprometida. «De hecho, lo cierto es que la mayor parte de nuestros socios llegan a esto



Recogida de ajos en la huerta del BAH

provenientes de organizaciones de izquierda o ecologistas», explica Juanjo. No obstante, las puertas no están cerradas a nadie: «No es necesario ser de izquierdas para ser de la cooperativa, cualquiera puede participar. Pero lo cierto es que, si lo eres, comprenderás mejor nuestra manera de funcionar, que es, de partida, anticapitalista», explican sus miembros, que añaden: «Lo que no puede haber, claro, es gente que esté en contra de nuestro sistema de funcionamiento, proponiendo usar productos químicos para aumentar la producción, o planteando comerciar con ella». ▀

## ¿Te atreves a pensar?

Hazlo con nosotros, **todos los miércoles**. ¿Dónde? **En tu emisora de COPE**. ¿A qué hora? **A las siete de la tarde**. Esa es tu cita si quieres pensar y hacer pensar. Si eres educador, padre o simplemente (o no tan simplemente) una persona aficionada a pensar. **Piénsatelo.**

Guadalajara 89.3 FM Sigüenza 102.5 FM

**“Aprende a pensar”**  
Un programa dirigido y presentado por **Emilio Pinto.**



# Jalea Real

**P**ara **HERMINIA LUJÁN**, coordinadora regional de Prevención de Riesgos Laborales de la Unión General de Trabajadores, por el empeño que está poniendo en demostrar que los accidentes



«in itinere» están directamente relacionados con la actividad laboral de los trabajadores y, por tanto, deben ser combatidos y valorados igual que los que se producen en mitad del horario laboral y en el centro de trabajo propiamente dicho.

En todo caso, parece claro que el accidente ocurrido entre el domicilio del trabajador y su puesto de trabajo tiene mucho que ver con las *circunstancias laborales del currante* y, evidentemente, si ese número de accidentes está aumentando de forma considerable en los últimos tiempos, habrá que analizar las causas.

No sé por qué me da que, igual, esa siniestralidad «in itinere» bajaba en el momento en que hubiese una mejor organización de turnos, o se acabase con los horarios excesivos.

En cualquier caso, sí bajaba, seguro, en el momento en el que se controlase un poco a esas empresas, sobre todo del sector de la construcción, a las que los propios trabajadores denominan con el apelativo de «*pis-toleras*». ▀



## CONSULTA DE OFTALMOLOGÍA

**M<sup>a</sup> Esther Lijo Alonso**  
Médico cirujano especialista en ojos

**Prevención y tratamiento de los problemas oculares**

CONSULTA

Tardes, previa petición de día y hora al Tfno: 949 216 405

## ◆ Las cartas de Theo

# El talante no es sólo una sonrisa

**C**on la Transición pensábamos que se habían acabado para siempre las dos Españas y que empezábamos a mirar al futuro con esperanza, sin volver la vista atrás. Ha tenido que llegar ZP con su talante revanchista para que esas dos Españas vuelvan a hacer su aparición; la crispación que observo a mi alrededor me inquieta; a la extrema derecha no se le pueden dar argumentos para echarse a la calle.

Hace unos días, con motivo del 90 cumpleaños del señor Carrillo, se reunió en un restaurante madrileño la progresía del panorama nacional, representada por artistas y cantantes, y secundada por las fuerzas vivas del Gobierno, con su presidente a la cabeza. Los que no tuvieron la oportunidad de acudir a esa cena fueron los 4.200 asesinados de Paracuellos el Jarama, y tantos caídos anónimos de los dos bandos.

Mientras don Santiago Carrillo, olvidando el pasado, que es lo que deberíamos hacer todos, invitaba a la concordia para llevar a cabo un proyecto en común, la ministra de Fomento, con nocturnidad y alevosía, mandaba desmontar la estatua ecuestre de Franco sita en la plaza de San Juan de la Cruz, de Madrid. Puestos a hacer por parte de vencedores y vencidos (en la Guerra Civil perdimos todos) borrón y cuenta nueva, me pregunto a quién pueden beneficiar gestos como este.

La historia de España está escrita, para bien o para mal, y no se puede borrar quitando una estatua de su pedestal. Lo más que puede hacerse es abrir inútilmente heridas que estaban ya cicatrizadas.

El 11 de marzo se inauguraron, en el parque del Retiro de la capital de España, unos jardines con el significativo nombre de «Bosque de los ausentes», en donde figuran con nombres y apellidos, representados en cipreses y olivos, los 192 asesinados en el tren de la muerte por el terroris-



**«LA HISTORIA DE ESPAÑA ESTÁ ESCRITA, PARA BIEN O PARA MAL, Y NO SE PUEDE CAMBIAR QUITANDO UNA ESTATUA»**

En aquellos años no se les rendía homenaje alguno, se les enterraba de madrugada porque sus familiares y amigos estaban amenazados de muerte; no se les podía hacer un funeral digno porque incluso algunos sacerdotes, víctimas del pánico, se negaban a oficiarlo. También ellos tienen derecho a ocupar un lugar en el «Bosque de los ausentes», si no queremos infligir una ofensa a sus familiares. No puede haber víctimas de primera y segunda clase. Ha llegado el momento de reparar tanto silencio y tanto dolor.

No quiero acabar sin poner en esta carta una leve sonrisa. Cada día se expresan peor los periodistas en los medios de comunicación, y esto llama mucho mi atención. Ayer, retransmitía una de ellas el estado anímico en que se encuentra el abogado imputado en el presunto blanqueo de dinero (lo de presunto es una fórmula jurídica para cubrir las espaldas, pese a tener el convencimiento de que ese blanqueo existe).

- «A pesar de que ha sido visitado por el médico de la cárcel, se encuentra en buen estado».

Lo cual, traducido al lenguaje de la calle, quiere decir que, con la visita del médico, su salud ha corrido serio peligro. A ver si aprendemos a expresarnos. ▀

**Theo Villaverde**  
theovl@terra.es

Cosas que pasan ♦

# Una pesadilla llena de

Un día llegué a casa y noté algo distinto en el ambiente.

No podía fijarlo con claridad, pero sentí que era un olor insolente, un rastro nada sutil, como de alguien que hubiera paseado por las habitaciones de mi casa y luego se hubiera marchado. Alguien con un olor de esos fuertes, como el que se tendría después de semanas sin lavarse. Ese olor.

Unos días más tarde, al ir a preparar la cena me quedé asombrado porque alguien se me había adelantado, se había comido los filetes que yo tenía reservados para cenar. Estuve hablando con mi mujer y mis hijos, nadie sabía qué era lo que podía haber pasado. Tuve que apañarme y hacer cualquier cosa para comer antes de irnos a acostar.

La sensación de no estar solos en casa fue apoderándose poco a poco de nosotros. Salir de la ducha por las mañanas y sentir que tu toalla estaba ya usada por alguien que había dejado ese rastro horrible. Ir a lavarte los dientes y sentir arcadas por un cepillo que no podías aceptar que fuera el tuyo. Ir a acostarte y notar las sábanas calientes como si alguien acabara de levantarse de ahí. Ir a vestirse y descubrir tu ropa arrugada y sucia. Y así una tras otra, una tras otra, pequeñas certezas de algo imposible de aceptar: los cerdos estaban en casa. Por fuerza tenían que estar en casa, su presencia era tan fuerte que ya no podía seguir engañándome. Estaban aquí, con nosotros. Yo había oído hablar de los cerdos pero nunca crees que pueda ser verdad, que pueda ser cierto que existan y menos aún que pueda tocarte a ti. Y a nosotros nos tocó. Los cerdos estaban aquí.

En ese momento de lucidez reuní a los míos para compartir mi descubrimiento. Los niños se pusieron a llorar, mi esposa sintió un desmayo pero trató de reponer-



**«LA SENSACIÓN DE NO ESTAR SOLOS EN CASA FUE APODERÁNDOSE POCO A POCO DE NOSOTROS»**

se enseguida. Yo, sin embargo, decidí afrontar la situación con entereza. Di una voz y les pedí que salieran. Y efectivamente, allí estaban. Eran los cerdos. Uno se había escondido en el cubo de la basura, otro en el armario de la entrada y un tercero estaba en el cesto de la ropa sucia. Acudieron a mi voz. Les dije que se marcharan. Los tres me miraban con su cara de cerdo. Les amenacé. Seguían mirándome sin cambiar un ápice el gesto de sus caras. Les supliqué que se fueran. Nada hicieron, ni un gruñido. Los niños siguieron llorando y mi mujer cogió un palo de escoba para echar de malos modos a los cerdos. Cuando vieron el palo los cerdos huyeron en distintas direcciones.

Ya no hemos vuelto a verlos. Pero sabemos que están aquí, con nosotros. Su rastro es bien fácil de seguir: comida que desaparece, camas que no terminan nunca de estar hechas, ropa arrugada, zapatos mordisqueados, olor perpetuo de pocilga, huellas en la pared blanca, toallas apestosas... Los cerdos están aquí. Lo sé.

Sólo deseo no acostumbrarme nunca a su presencia y tener fuerzas para sobrevivirlos y sentir que nada ha cambiado. Algunas noches pienso que, en realidad, cuando apague la luz de mi habitación y me ponga a dormir no sentiré a nadie merodeando por mi cuarto, y que cuando llegue la mañana y despierte resultará que todo ha sido un sueño, un maldito sueño. Una pesadilla. Una pesadilla llena de cerdos. ▀



**Pep Bruno**  
www.pepbruno.com

# Cizaña

Para **JOSÉ ALEJANDRO PINA BARRIO**, presi-



dente de la empresa que se encarga de los residuos radioactivos (Enresa), por el poco *empacho* demostrado al comentar a bombo y platillo que tienen permiso del Gobierno para elegir un sitio del territorio español y -digan lo que digan quienes habiten o manden en dicho lugar- construir un ATC; o sea, un almacén donde guardar los residuos de alta radioactividad que se generen en España.

Don José, que ya estuvo al frente de la Empresa Nacional de Residuos Radioactivos en la última etapa del Gobierno socialista, debería saber que cualquier decisión o *movimiento* que se toma en ella pone los pelos de punta al personal, y hay que ser muy cautos en lo que se dice.

Desde luego, si a eso que ha manifestado en el sentido de que no hacen falta permisos para instalar un almacén de residuos, le añadimos que los pueblos con nucleares son candidatos, y le sumamos que hay centrales que ya se van a cerrar y pueden utilizarse para otras cosas pues... verde y con asas.

Igual, activando un poco la velocidad de los trasvases, podría utilizarse el lecho de Entrepeñas o Buendía para albergar esos residuos. ▀



**FÉLIX GARCÍA PÉREZ**  
felixgarcia@ondacero.es

**Dr. Vicente Marqueta Roy**  
ENDOCRINOLOGÍA Y  
NUTRICIÓN

Diabetes, obesidad, trastornos del crecimiento, tiroides, etc...

CONSULTA:

Previa petición de hora al  
Tf: 949 22 59 70  
C/ Boixareu Rivera, 24-1º  
Guadalajara



## ◆ Historia

En la noche del 9 al 10 de agosto de 1002 moría el político y caudillo musulmán conocido como Al-Mansur («el Victorioso») en Al-Andalus, y como «Almanzor» entre los cristianos. Nacido en Algeciras en 939, Muhammad Ibn Abi Amir, «Almanzor», fue terror de los cristianos y héroe bendecido por Dios para los musulmanes. Fue el último gran personaje del Califato cordobés y bajo su mando se hicieron 56 campañas desde 977 a 1002 contra los territorios cristianos. Hace poco se cumplió, pues, el milenario de su muerte. Vamos a relatar su actuación en las tierras de Guadalajara, y próximas, y a recordar que en Atienza tuvo lugar uno de los momentos cruciales de su vida, que estuvo a punto de perder allí.

La provincia de Guadalajara formó parte del territorio denominado Marca Media del emirato de Córdoba, luego convertido en Califato de Córdoba. El califato empezó en el año 929, cuando el emir Abderramán III, que reinó del 912 al 961, se proclamó «Califa y Príncipe de los Creyentes», tanto para mostrar su poder como reunificador de Al-Andalus, como para contraponerse al Califa fatimí de Túnez. Su hijo Al-Hakam II le sucede hasta 976.

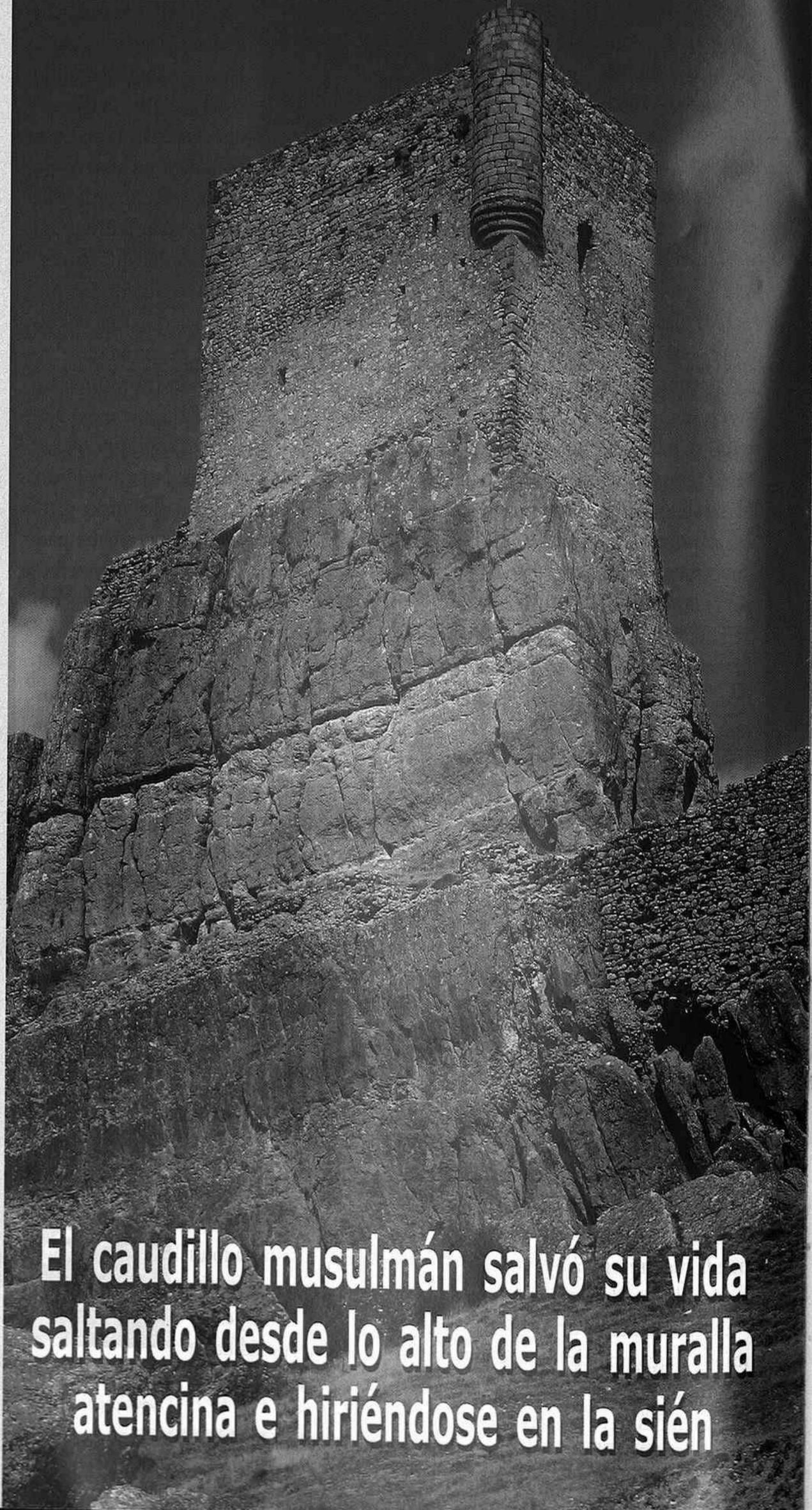
Texto: José Luis García de Paz.  
Fotografías: Fernando Toquero.

**A**unque en el territorio de Guadalajara hubo sublevaciones contra el poder cordobés, éste permaneció desde el 712 más de tres siglos como territorio islámico. Al ser región de paso obligado desde la comarca toledana a la zaragozana, Córdoba estaba muy interesado en su control, tanto en el eje Alcalá-Guadalajara-Hita-Sigüenza-Medinaceli, como en las fortalezas de la cuenca del Tajo como Zorita o Molina. Las actuales Soria, Segovia y Avila eran, en el mejor caso, el límite que delimitaba la tierra de nadie cuando no las avanzadas hostiles de los reinos cristianos.

Las provincias interiores se denominaban «Coras» y las exteriores «Marcas», todas al mando de un caíd. Guadalajara formaba parte de la Marca Media de Al-Andalus, con capital en Toledo durante tres siglos, y luego en Medinat-Salim (Medinaceli). En su sector oriental destacaban como lugares fortificados Hita, Castejón, Sigüenza, Atienza, Medinaceli y Guadalajara, capital de la parte oriental de la Marca que se extendía desde Madrid a Medinaceli.

A finales del siglo IX, se levantan las fortalezas de Zorita, Medinaceli y Maqueda. No todas las fortificaciones tenían igual importancia; los árabes distinguían las «plazas fuertes» (como

# Almanzor en Atienza



El caudillo musulmán salvó su vida saltando desde lo alto de la muralla atencina e hiriéndose en la sién

Medinaceli o Atienza, bajo el mando de un walí de las fortalezas intermedias (como Hita, Riba de Santiuste, Sigüenza o Alcalá).

En las posiciones más avanzadas, junto a la frontera del Duero, estaban los castillos musulmanes de Gormaz, Calatañazor y Berlanga, fortificados de nuevo en 946. En retaguardia se restaura Guadalajara en 920 y en el Tajo lo son Zorita (854), Santaver (912), Huete (939) y Uclés (comienzos del X). Junto con Medinaceli, estas seis localidades son cabeza de distritos militares. La ciudad de Guadalajara sería atacada por los castellanos en 809 y 920.

### Atienza: la fortaleza más importante

El castillo de Atienza tenía una posición dominante y una fácil defensa. Es la «penya muy fort» del Cantar del Mío Cid. Sus muros fueron testigos del paso de muchos ejércitos, de victorias y de derrotas. Según el historiador Ahmed al-Razi en su «Descripción de España», era la más fuerte defensa de las tierras musulmanas al norte de Guadalajara, siendo Medinaceli la principal base y cuartel general de las tropas. El castillo de Atienza fue brevemente conquistado (posiblemente con aquiescencia del gobernador atencino) durante una razzia de Alfonso III el Magno hacia 870-74. De nuevo en poder cordobés, junto a su castillo pasa, sin intentar conquistarlo, Ordoño II en una correría, hacia el 917. Cuando Ordoño II ganara la batalla de San Esteban de Gormaz, las tropas musulmanas derrotadas se refugiaron en Atienza.

Abderramán III pasaría por Hita en su famosa campaña que acabaría con la derrota cristiana de Valdejunquera (920), en la que atacara Burgos (934), y en la no menos famosa en que los reinos cristianos unidos le derrotarían en la «jornada del foso» de Simancas (939). El propio Abderraman III fortifica personalmente en 929 a Alcalá, Guadalajara, Atienza y Santaver. En 946 reconstruye y hace la fortificación interna de Medinaceli, trasladando ese año la capitalidad de la Marca Media desde Toledo a Medinaceli.

Reinando Al-Hakam II se comienzan a reclutar tropas profesionales. En el verano de 963 ataca a León, Castilla y Navarra coaligadas. Su general y hombre de confianza Galib-al-Nasir conquista Atienza y reconstruye la fortaleza de Gormaz. Atienza es asimismo la base de las incursiones de Al-Hakam II en el 967 hacia el Duero. Pero este califa estaba más interesado en la intelectualidad y las artes que en las armas (se escribió de él que su biblioteca en Córdoba tuvo 400.000 volúmenes, algo exagerado) y fue delegando el poder militar en el general Galib, y el político, en su chambelán Yafar Al-Mushafi (su «hachib» o «hayih», el puesto más importante en la corte).

Muhammad Ibn Abi Amir, el futuro «Al-Mansur», había nacido en 939 cerca de Algeciras. Estudió en Córdoba para cadí y entró al

servicio califal, estableciendo buenas relaciones con las tropas bereberes y el general supremo Galib, y siendo nombrado administrador de Hixam, hijo del califa y Subh, la Señora Madre. Galib fue un gran general, oscurecido luego por Almanzor. En 974 cruzó a Africa para restaurar el poder Omeya allende el estrecho, y a su vuelta sus tropas hicieron un memorable desfile victorioso por Córdoba. En 975 basta su sola llegada para que los cristianos levanten el sitio a que tenían sometido a Gormaz. Galib fue Caíd de Medinaceli y gobernador del territorio de la Marca Media durante 35 años.

Cuando el 30 de septiembre de 976 muere Al-Hakam II, su hijo Hixam tiene once años. En teoría, podía ser elegido califa cualquiera de la familia Omeya, pero Galib, Al-Mushafi y Abi Amir, pactan en 976 un reparto del poder con la madre de Hixam (Subh) y asesinan a Al-Mughira, hermano de Al-Hakam. Las tropas mercenarias apoyan a Hixam. En el reparto de poder, Al-Mushafi permanece como hachib, Abi Amir

recibe el cargo de visir y mediador ante la Señora Madre y Galib es el general supremo, que vuelve a la frontera de la Marca Media. Abi Amir comienza una labor que en cinco años le dará el poder absoluto. Las crónicas parecen indicar una relación amorosa entre Subh y Abi Amir.

Ante una incursión cristiana en 977, el propio Abi Amir toma el mando de las tropas con sede en Córdoba y hace su primera razzia contra los cristianos hacia el centro-oeste, sin competir con Galib, jefe de las tropas de la frontera. El éxito, el botín obtenido y el reparto de éste a las tropas bereberes hacen que Abi Amir reciba el apoyo incondicional de las tropas con sede en Córdoba. En una segunda campaña en 977, se unen en Madrid las tropas de Galib y Abi Amir y juntas conquistan Cuéllar. Al poco su posición y alianza se afianza pues se casa con Asma, hija de Galib, se une de nuevo con las tropas de Galib en Toledo y en una tercera campaña en 977 arrasan los arrabales de Salamanca. Ya pueden, entonces, eliminar en 978 al «hachib» Al-Mushafi, encarcelándole y tomando Abi Amir su puesto, con el apoyo de Galib quien, vuelto a Medinaceli, apoya el nuevo reparto de poder entre los dos y Subh.

En un nuevo golpe de efecto, ordena en 978 la quema de todos los libros de la biblioteca de

Al-Hakam II que no se atengan a la ortodoxia musulmana, con lo que logra el apoyo de los ulemas y alfaquíes que le serán obedientes, en general, hasta su muerte. No sabemos lo que se perdió, los cronistas sólo hablan de las gigantescas hogueras de libros. Asimismo «no dejó de paralizar ni una mano de la que sospechase pudiera atentar contra él, ni de sacar un ojo que le observara con severa mirada». Sólo quedaba eliminar a su suegro Galib para alcanzar el poder absoluto y éste se daba cuenta de ello.

### Emboscada en Atienza

Abi Amir consideraba que su suegro oscurecía su nombre, Galib que aquel sólo obraba en su beneficio y no en el de la dinastía Omeya. En 980, tras una áspera discusión, el casi octogenario Galib intenta asesinar a Abi Amir con la ayuda de un militar beréber adicto, atacándole en Atienza donde le había invitado a un banquete e hiriéndole en la mano. Salvó su vida saltando desde lo alto de la muralla, hiriéndose en la

sien. Es la «campaña de la traición». Abi Amir se venga saqueando Medinaceli, hogar del general y donde residía su familia, y repartiendo el botín con sus tropas. Estalló la guerra civil entre ambos, salvando las distancias como nuevos Octavio y Marco Antonio en la antigua Roma.

En otoño de 980, Abi Amir emprende una nueva campaña (la décima) llamada de «Al-Munya», que podría ser Armuña de Tajuña, aunque hay quien opina que corresponde a la Almunia de Doña Godina (Aragón). Hay una nueva campaña en febrero-marzo de 981 contra Galib, por Toledo, y otra más (duodécima) en 981, donde las crónicas relatan la única derrota de Abi Amir, un auténtico desastre militar frente a las tropas de Galib, coaligadas con el conde de Castilla y el rey de Pamplona. Pero el 8 de julio de 981, cerca de Atienza (en San Vicente o Torrevente), Galib es derrotado y muerto en combate por las reorganizadas tropas de Abi Amir, gracias a los recién llegados refuerzos bereberes y mercenarios cristianos, salvándose por poco el conde castellano Garci Fernández, y muriendo el príncipe navarro, Ramiro. Es la llamada «Campaña de la Victoria» (la decimotercera) y éste recibe el sobrenombre de «al-Mansur bi-Allah» (el victorioso por Allah), que las crónicas cristianas traducirían por «Almanzor». Tras ocupar Calatayud y Atienza,





## El castillo de Zorita, con el de Guadalajara, formó parte de las fortificaciones que guardaban la retaguardia, en el cauce del Tajo

Almanzor enseña en Córdoba la cabeza de Galib a su esposa, que «*da gracias a Dios por la muerte de un traidor*», a pesar de ser su padre.

A partir de entonces, en la plegaria de los viernes en las mezquitas su nombre se pronunciaba inmediatamente después del Califa Hixam II, cuyo poder sería meramente nominal, encerrado en una jaula de oro en la ciudad de Madinat al-Zhara, hecha por Abderramán III junto a Córdoba. Los historiadores no se ponen de acuerdo si Hixam era falto o débil de entendimiento desde su nacimiento, o debido al encierro a que le sometieran, primero Almanzor, y luego su hijo Abd-al-Malik. Militarmente, en el mismo año 981 en que Galib muriera, un ejército cordobés arrasó Zamora y derrotó a los cristianos en Rueda. El éxito consolidó de nuevo el poder del hachib. Seguirían varios ataques por año, no importa que fuera crudo invierno o caluroso verano, destacándose las conquistas de Barcelona (985), León (988) y Santiago de Compostela (997), esta en una operación combinada que llevó las tropas cordobesas a Galicia por tierra y mar. Desde el 990, Almanzor ejerció un «protectorado» sobre todos los reinos cristianos.

Almanzor estableció un gobierno férreo apoyado por ejército y alfaquíes. La última y mayor ampliación de la Mezquita de Córdoba fue hecha, en nombre de Hixam II, por su poderoso visir Almanzor. Éste estimula el enriquecimiento y la creación de las mezquitas, y un ejército profesional, es decir, formado por tropas pagadas con los impuestos (que consecuentemente fueron elevados) basadas en un núcleo de raza beréber junto con tropas de origen «eslavo» (es-

clavos europeos manumitidos) y mercenarios cristianos, fieles al habib, a pesar de su diferente religión.

La extracción de los impuestos necesarios para pagar las tropas empobrecería e irritaría al campesinado, aunque al comienzo éste estaba contento al no tener que dejar la tierra para hacer el servicio militar obligatorio, así como por los bajos precios de los esclavos, debido a los numerosos prisioneros cristianos.

Subh intentaría infructuosamente en 996 arrebatar el poder a Abi Amir, siendo relegada a un papel nominal hasta su muerte, en 998. A pesar de todo, Almanzor la honró con unos funerales en Córdoba en los que gastó «*la suma equivalente a construir tres puentes*».

### Conquista y destrucción

Como hemos visto, durante la guerra final entre Almanzor y Galib vuelven a aparecer los territorios del norte y este de Guadalajara en este relato. Conquistada Atienza por el conde castellano Garci Fernández, no sabemos si queda bajo poder castellano o de un walí rebelde. En todo caso, Almanzor la reconquista y destruye en febrero de 989, en pleno invierno, conquistando también Osma y Berlanga. En 994 y 995 hay nuevos combates contra el conde de Castilla, en la zona entre el Duero y Medinaceli.

Cuando Almanzor emprendiera la construcción de una serie de fortificaciones, en 997, Atienza es una de las plazas cuya fortificación se ordena. Almanzor asimismo organiza una línea avanzada en Almazán, Calatañazor, Soria y Agreda. En retaguardia quedan las fortalezas de

Medinaceli y Atienza, mantenidas por él como las más importantes de la Marca Media.

En su última campaña (1002), Almanzor avanzó por el valle del Henares, Baides, Huérmeces, Atienza y Miedes. Destruye el monasterio riojano de San Millán de la Cogolla, retorna por Calatañazor y, dependiendo de las fuentes, cae enfermo o es herido. Sus soldados le llevan por Bordecorex a Medinaceli, expirando la noche del 9 al 10 de agosto de 1002. Según los cronicos cristianos «*fue sepultado en el infierno*», según los musulmanes se le sepultó en Medinaceli con un ritual que le confirió el estatus de «*mártir en la senda de Allah*».

La magnificada y denominada «*derrota de Calatañazor*», sólo aparece en las crónicas cristianas a partir del siglo XIII.

Abd-al-Malik, hijo de Almanzor, logra gobernar con mano firme y nuevas campañas victoriosas desde que le sucede, en 1002, hasta que muere en 1008. En 1009 empieza el periodo de rebeliones y luchas por el poder, en las que el califa es mero testigo, destronado y entronizado, contando los musulmanes con ayuda de tropas mercenarias cristianas, hasta que fue asesinado el último califa cordobés, Hixam III, en 1031, tras una espantosa contienda civil.

A Galib le sucedieron en el mando de la Marca Media los generales eslavos Cand y, a finales del siglo X, Wadih, que en 1009 se hace en la práctica señor independiente de la Marca Media, hasta su muerte en 1011. ▀

Fuentes: «*La Aventura de la Historia*», «*Historia 16*» y «*Wad-al-Hayara*», amén del tomo correspondiente de la «*Historia de España*» de Espasa-Calpe. Versión de 17 de Noviembre de 2004.

# EL DECANO

## DE GUADALAJARA

Suplemento especial

# Teatro a la vista

**pasión inmobiliaria**

- MADRID
- GUADALAJARA
- ALICANTE
- ÁVILA
- BARCELONA
- MÁLAGA
- TOLEDO
- VALLADOLID
- ZARAGOZA
- LISBOA
- BUCAREST

901 510 510 | [www.hercesa.com](http://www.hercesa.com)



# Hercesa



Nº 12345

Los lunes y los martes no son días buenos para atiborrar la platea. En la Agrupación Teatral Alcarreña lo tienen más que comprobado con los resultados de 26 ediciones del «Arcipreste de Hita». Así que este año los organizadores del certamen se han decidido a distribuir las seis obras a concurso en dos fines de semana largos, añadiéndoles la representación inaugural y el espectáculo de clausura. Con este formato de calendario, de jueves a domingo, el festival se centra en los días más propicios para el espectador, aunque tengan que jugársela contra la actuación de Manolo García y lo que es peor, contra todo un Madrid-Barsa.

Pero no hay miedo. La ATA, que no tuvo reparos al dar el salto al gigantesco escenario del Buero Vallejo, es consciente de sus limitaciones y tiene muy claros sus objetivos: «*El certamen ha apostado siempre por el teatro de calidad, independiente, vanguardista, algo que no se ve en Guadalajara el resto del año, un teatro poco atractivo para los programadores porque no hay gente conocida, ni superproducciones, ni grupos de relumbrón... la gente tiene que venir a ver teatro bueno, de calidad*», explica Javier Barra, presidente de la Agrupación. Y es lo que nuevamente se ofrece, después de analizar las 61 obras presentadas a concurso, y buscar un equilibrio en la selección.

La oferta se puede agrupar en tres bloques: dos obras de teatro clásico, aunque no lo sean en sentido estricto (*El lindo don Diego* y *La Reina Castiza*, de Valle Inclán), otras dos de autores contemporáneos, lo que se suele llamar teatro de texto, más

# Butacas de fin de semana



**El Arcipreste de Hita se celebra en dos semanas consecutivas, de jueves a domingo, con ocho obras, seis de ellas a concurso**

denso (*La curva* y *Danny y Roberta*), y dos comedias de creación propia (*4 de corazones* y *H*). Un dato interesante es que todas las compañías, excepto «Histrión», son nuevas en el certamen, aunque con probada solvencia. El interés de participar estriba en el prestigio del que goza el festival, aunque este año se han incrementado además las contrapartidas económicas, que llevaban años sin tocarse: 4.500 euros al primer premio, 2.500 al segundo, y 2.000 euros como ayuda al desplazamiento de los no premiados. Los premios de actores y actrices, protagonistas y secundarios, montaje, director, y el que otorga el público son trofeos.

Respecto a otras ediciones, se echan a faltar las «sesiones golfas», eliminadas por la remodelación del teatro Moderno, y más difíciles de colocar en este formato de fines de semana. Tampoco se ha programado teatro de calle, modalidad que se ha prodigado en Guadalajara esta temporada (con motivo de la gala de los premios Max, y el Festival de Teatro Urbano). No obstante, la apertura y clausura son dos espectáculos de tirón. La primera, por la presencia de dos monstruos de la escena como Charo López y Emilio Gutiérrez Caba. Y no hay nada más en boga en el mundo del espectáculo que los monólogos, que en la clausura servirá uno de sus principales defensores, Javier Veiga. Las entradas para las representaciones se han subido a 6 euros, y se puede adquirir un abono (8 obras a 36 euros) o medio abono (4 espectáculos a elegir, a 20 euros). La cita, a las 20:30, excepto la clausura, a las 19:00 h. ●

## Ahora suscribirse a EL DECANO es un regalo



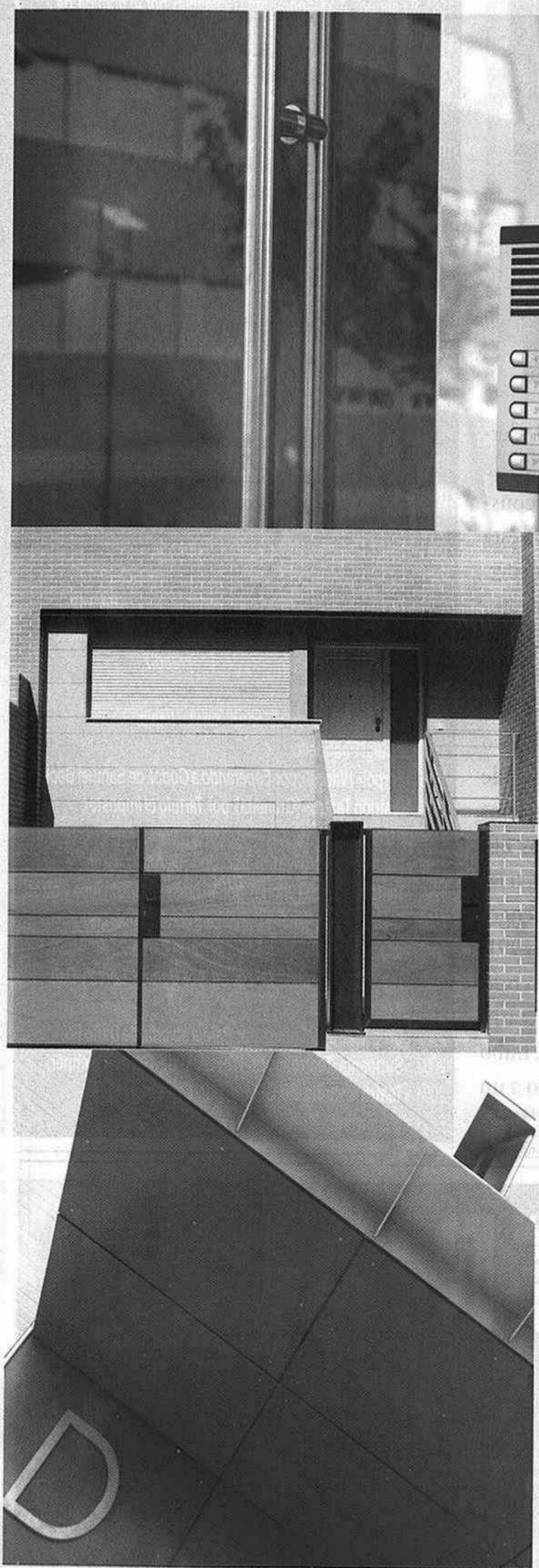
ARQUITECTURA TRADICIONAL DE GUADALAJARA. Autor: Pedro José Pradillo y Esteban. 247 páginas. Un viaje por los pueblos, las calles y la arquitectura tradicional de nuestra provincia, ilustrado con más de 400 fotografías históricas.

Por sólo 71 euros recibirá la revista EL DECANO durante un año, y podrá elegir entre uno de estos dos libros de regalo

ALCALDES DE GUADALAJARA. Autor: Salvador Toquero Cortés. 224 páginas. La historia de la ciudad de Guadalajara en el siglo XX, a través de sus alcaldes, encuadernado en tapa dura y magníficamente ilustrado con fotografías de época.



# pasión inmobiliaria



MADRID  
GUADALAJARA  
ALICANTE  
ÁVILA  
BARCELONA  
MÁLAGA  
TOLEDO  
VALLADOLID  
ZARAGOZA  
LISBOA  
BUCAREST

901 510 510 | [www.hercesa.com](http://www.hercesa.com)

  
**Hercesa**





## 27 años de aplausos y mudanzas

**H**ace ya 26 años que un grupo de amantes del teatro pertenecientes a las «Hermandades del trabajo» alumbró el nacimiento del Certamen Nacional «Arcipreste de Hita», en 1979. A partir de 1980, y sobre todo desde 1981, nació la estructura que dio forma legal al festival: la Agrupación Teatral Alcarreña, encabezada por el desaparecido «Estalda», Jesús Esteban Alda.

Si algo se ha movido en estas 27 ediciones de certamen sin interrupción es el escenario: las primeras dos ediciones se celebraron en el patio de los Leones del Infantado, lugar al que regresó en 1984 tras un paréntesis (en los años 81, 82 y 83) en que se desarrolló en el desaparecido Coliseo Luengo. En 1987 deja el palacio para volver al viejo cine, lugar en que permanecería hasta su cierre, en 1995. Tras muchas dudas, la ATA decidió continuar con las representaciones, a pesar de no contar con mejor lugar que el

Centro San José. Remodelado el teatro Moderno, la pequeña sala acogió el certamen desde 1997 hasta el año 2002. Finalmente, la construcción del grandioso Buero Vallejo llevó esta actividad a las instalaciones de la calle Cifuentes, en el año 2003, donde tiene cuerda para rato.

Además de «Estalda» (1981-1988) la ATA ha tenido, en sus 23 años de historia, otros cuatro presidentes: Javier Barra, Juan Aylagas, José Villaseca, Julio Gómez Taracena, y de nuevo Javier Barra. Todos ellos han sido partícipes de la evolución de una muestra que tuvo sus años de mayor esplendor a mediados de los 80, cuando, tarde tras tarde, se llegaban a agotar las 1.200 localidades del viejo Coliseo Luengo. Momentos históricos fueron la edición de 1991, cuando por primera vez se daba cabida a compañías profesionales y no se limitaba al teatro aficionado, o el año 81, la única vez que hubo un empate en el primer premio, debido a un número par de miembros del jurado. ●

## Los ganadores

- 1979 «Rajatabla» (Alicante), por *La cabeza del bautista*, de V. Inclán.
- 1980 «Génesis Teatral» (Barcelona), por *Cosas de muchachos*, de Willbaldo López.
- 1981 Ex aequo: «La Mandrágora» (Valencia), por *In nómine*, de Ghelderode; y «Teatro Estudio 80» (Madrid), por *Los escándalos de un pueblo*, de Carlo Goldini.
- 1982 «Teatro Estudio de Gijón», por *Pedro y el capitán*, de Mario Benedetti.
- 1983 «Génesis Teatral» (Barcelona), por *Latinos*, de Alfonso Vallejo.
- 1984 «Génesis Teatral» (Barcelona), por *Hablemos a calzón quitado*, de Guillermo Gentile.
- 1985 «Teatro Estudio de Gijón», por *Marea blanca*, obra de creación propia.
- 1986 «Teatro Matadero» (Murcia), por *Divinas palabras*, de Valle Inclán.
- 1987 «Taormina Teatro» (Getafe), por *PD.- Tu gato ha muerto*, de James Kirkwood.
- 1988 «Teatro Estudio de Gijón», por *Historia de una cara*, de Pavlovsky.
- 1989 «Ensayo 100» (Madrid), por *La Revolución*, de Isaac Chocrón.
- 1990 «Teatro Estudio de San Sebastián», por *La cantante calva*, de Eugene Ionesco.
- 1991 «Teatro Matadero» (Murcia), por *Tartufo*, de Molière.
- 1992 «Rito» (Madrid), por *Susan Mills*, de Hillyer Schürjin.
- 1993 «Teatro del Azar» (Valladolid), por *Buscando a Beckett*, obra de creación propia sobre textos de Samuel Beckett.
- 1994 «La Machina» (Santander), por *El aprendiz*, de Francisco Valcárcel.
- 1995 «Teatro del Duende» (Madrid), por *La tinaja*, de Luigi Pirandello.
- 1996 «Porpol» (Vitoria), por *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett.
- 1997 «Histrión Teatro» (Granada), por *Tartufo el impostor*, de Molière.
- 1998 «Legaleón Teatro» (Irún), por *¡Ubú!*, de Alfred Jarry.
- 1999 «Teatro Paraíso» (Vitoria), por *Mi odisea*, de Toni Albá y otros.
- 2000 «Teatro Impar» (Madrid), por *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, de Calderón de la Barca.
- 2001 «Teatro del Temple» (Zaragoza), por *Buñuel, Lorca y Dalí*, de Alfonso Plou.
- 2002 «Uroc Teatro» (Madrid), por *Pareja abierta*, de Dario Fo.
- 2003 «Suripanta Teatro», por *Woyzeck*, de Gerog Büchner.
- 2004 «Teatro Estudio de Gijón», por *Los emigrados*, de Sławomir Mrożek.

# AGRO-INDUSTRIAL 98

VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS PÚBLICAS. POLÍGONO INDUSTRIAL, N.º 2. PARCELA 30. TELF.: 949202160 CABANILLAS DEL CAMPO (GUADALAJARA)



**Nº 1**  
en el  
sector

# Azulejos y Pavimentos

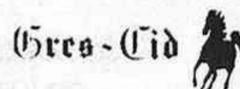
# Brihuega

**VENGA A VISITAR LAS MAYORES  
INSTALACIONES DEDICADAS A:**

- MUEBLES DE BAÑO ●
- CABINAS Y BAÑOS DE HIDROMASAJE ●
- PUERTAS DE PASO ●
- AZULEJOS Y PAVIMENTOS ●
- GRIFERÍA ●
- SANITARIOS ●

**SERVICIO DE TRANSPORTE GRATUITO**

**DISTRIBUIDOR DE PRIMERAS MARCAS**



Ctra. N-II Madrid-Barcelona (Salida Km. 73) 19190. **TORIJA** (Guadalajara) Tf.: **949 32 21 51** Fax: 949 32 21 53

Ctra. Alovera, 13 **AZUQUECA** (Guadalajara) Tf.: **949 26 39 29**

Algo que siempre ha querido cuidar la Agrupación Teatral Alcarreña es el hecho de redondear las representaciones a concurso con obras de peso en la apertura y clausura para dar un mayor empaque a esta gran semana guadalajareña del teatro. El Arcipreste de Hita puso el año pasado el listón muy alto al convocar para la inauguración nada menos que a Mercedes Sampietro y José Sacristán que, acompañados de Juan Gea, ofrecieron en *Danza Macabra* una actuación magistral para la velada inaugural.

Hallar una pareja que no rebajara este año las cotas de la pasada edición parecía el más difícil todavía, de no ser por la fortuna de que Charo López y Emilio Gutiérrez Caba se encuentran empezando su gira por España, con gran presencia en los escenarios de Castilla-La Mancha a través de la red de teatros. Todo un duelo de titanes sobre las tablas del Buero Vallejo es el que este año da la bienvenida a las compañías que compiten.

*Las memorias de Sarah Bernhardt* ofrece a Charo López uno de los papeles de mayor lucimiento de la dramaturgia universal, las frases que sueña pronunciar toda gran actriz en algún momento de su carrera. El reto de su *partenaire* sobre la escena no es minino: Gutiérrez Caba debe dar la réplica a la actriz encarnando a diferentes personajes que ayuden a recordar los momentos vividos o inventados, en una obra de puro teatro donde la fuerza expresiva lo es todo.

# Las memorias Sarah Bernhardt

El texto de John Murrell narra los últimos días en la vida de Sarah Bernhardt, famosa estrella del siglo XIX, retirada en una villa de verano frente al mar. Alejada del público y de la fama, la extravagante actriz trata de escribir sus memorias con ayuda de su fiel criado Pitou. Es la ocasión de evocar una vida intensa llena de momentos de grandeza y triunfos arrolladores, de repasar toda la biografía de la excéntrica estrella. Pero es también la ocasión de recordar los recuerdos dolorosos, los personajes con los que Sarah ha compartido una vida en la que realmente no todo es glamuroso: la tiranía de su madre, la difícil relación con su hermana, la explotación a manos de un empresario despiadado durante una agotadora gira por América, la pérdida de una pierna en accidente sobre el escenario, su amputación... En este ejercicio surge el combate de la memoria contra el olvido, y el de la ensoñación para edulcorar los momentos amargos, la mentira sobre la realidad, y el auténtico cuerpo a cuerpo de la estrella y su sirviente, que establecen una relación con aires de romance



Jueves, 7 de abril. 20:30 h.

**Ficha técnica:**

**Autor:** John Murrell. **Adaptación:** Borja Ortiz de Gondra. **Dirección:** José Pascual.  
**Reparto:** Charo López y Emilio Gutiérrez Caba.  
**Equipo:** Ana Garay (escenografía), Pepe Rubio (vestuario), José Manuel Guerra (iluminación), Susi Arias (producción ejecutiva), Galo Film (producción)

secreto.

Es, como dice el responsable de la versión española, Borja Ortiz de Gondra, «un texto implacable, tierno a veces, divertido siempre, sobre la mentira del teatro y la verdad de la vida (o viceversa), que ofrece a dos grandes actores la posibilidad de meterse en la piel de otros para hablarnos de sus propios sacrificios, de sus éxitos y de sus momentos difíciles». ●

## PALAU CERAMICAS

Exija la mejor calidad para su vivienda

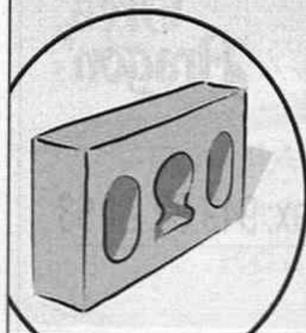
Ladrillo caravista Palau

Azulejo y Pavimento

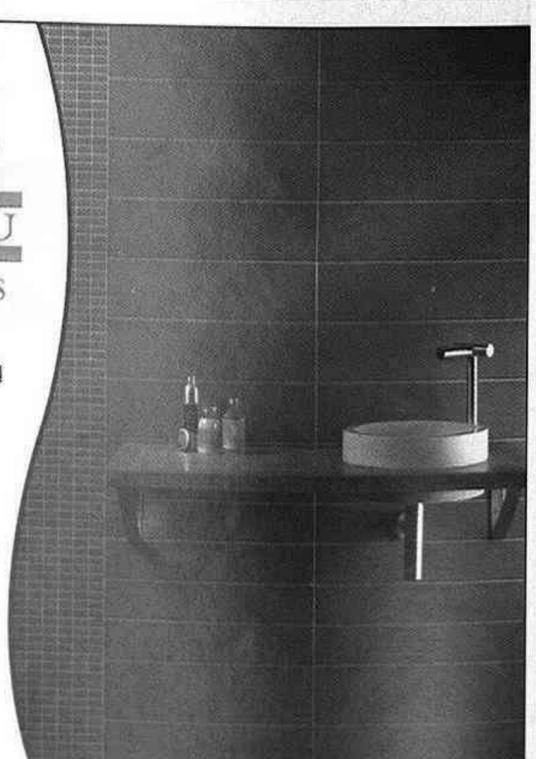
Somos decoradores. Le diseñamos su baño de forma exclusiva sin coste adicional.



Visite nuestra exposición



A-2, Km 45. Desvío Chiloeches. Guadalajara. Tfno: 902 30 33 34. Fax: 949 27 12 61





# El mejor cine en casa ¿viste lo último?

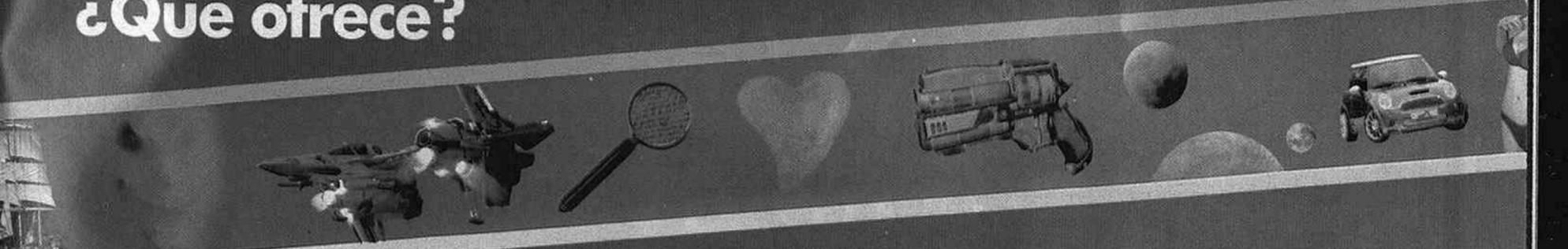
En amor, terror, comedia, acción, sexo,  
ficción... Todo el estreno digital en el  
espacio lunático, automático y temático

# CINE MATI CO

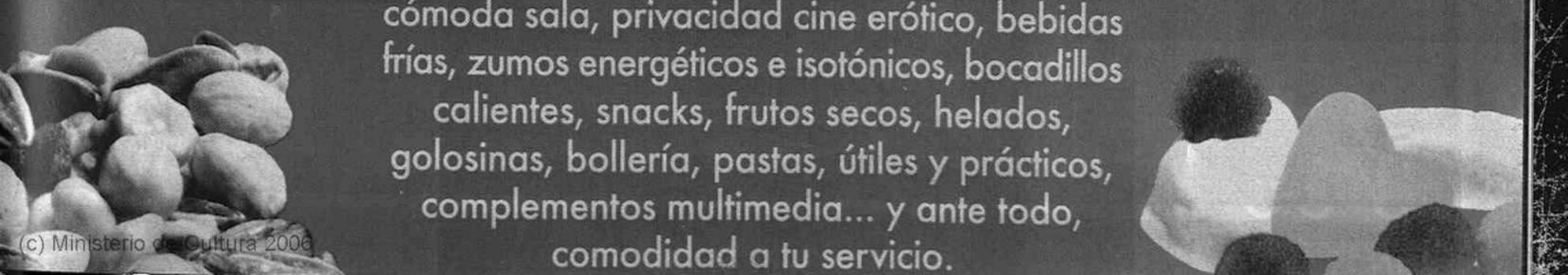
ahora sabes dónde encontrarlo

Hazte socio en TELEDEPASO,  
Avda. de Castilla, nº 27

## ¿Qué ofrece?



Todos los estrenos de actualidad,  
más de 1000 títulos en DVD y juegos, tarjeta  
magnética, 6 pantallas de reserva, amplia y  
cómoda sala, privacidad cine erótico, bebidas  
frías, zumos energéticos e isotónicos, bocadillos  
calientes, snacks, frutos secos, helados,  
golosinas, bollería, pastas, útiles y prácticos,  
complementos multimedia... y ante todo,  
comodidad a tu servicio.



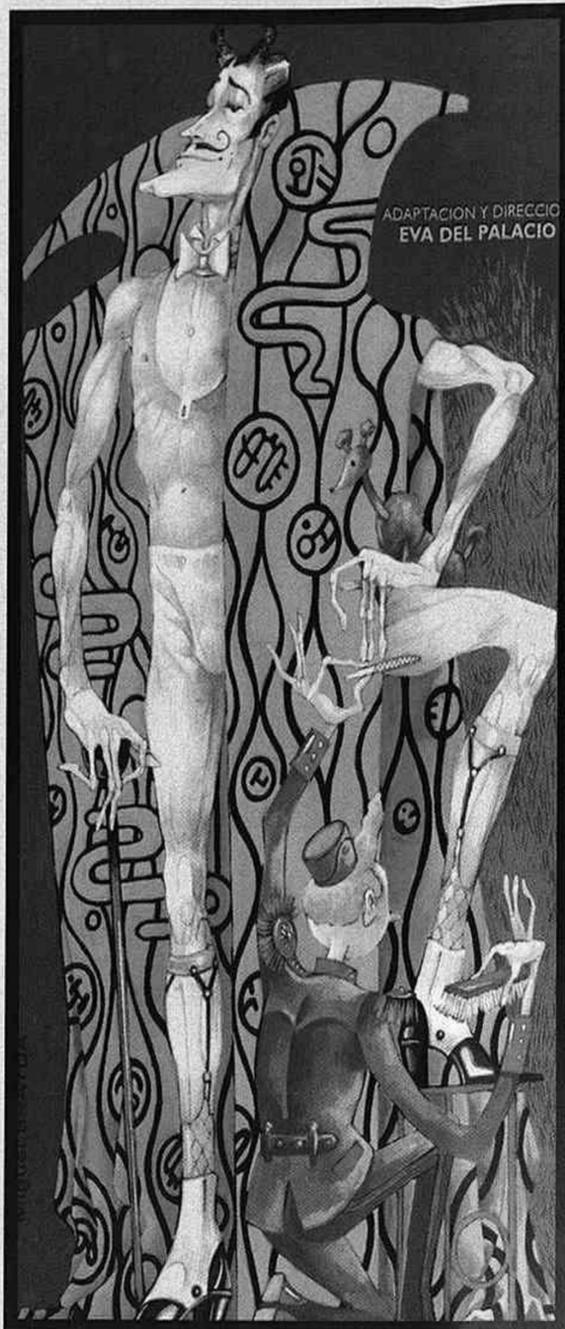
# El lindo Don Diego

Morbora Teatro  
Madrid

Viernes, 8 de abril. 20:30 h.

Un clásico, aunque no lo sea en sentido estricto, y además ambientado en el último siglo, es el encargado de abrir el certamen de este año. *El lindo don Diego* es una apuesta segura para el espectador: es una obra ya rodada, desde su estreno en Almería hace un año (uno de los escenarios donde se ha representado es nada menos que el corral de comedias de Almagro, en cuyo Festival de Teatro Clásico participó el verano pasado); y además, llega de la mano de «Morbora», grupo madrileño con dos décadas de experiencia, aunque sea absoluta novedad en el certamen de la ATA.

La compañía, que ha contado con subvenciones de la comunidad de Madrid en sus más recientes producciones, se caracteriza por la versatilidad (han actuado en bosques, cuevas, discotecas e incluso barcos) y por la variedad del repertorio, desde los grandes clásicos hasta au-



ADAPTACION Y DIRECCION  
EVA DEL PALACIO

**Ficha técnica:** Autor: Agustín Moreto. Dirección y adaptación: Eva del Palacio. Reparto: Pedro Olivera, Harold Zúñiga, Eva del Palacio, Ingrid López. Equipo: Miguel Brayda (escenografía), Carlos Pérez Mántaras (música), Guillermo Erice (iluminación).

tores contemporáneos, pasando por cuentos tradicionales infantiles y obras escritas por su directora, Eva de Palacio.

Precisamente es ella quien ha adaptado el texto de Moreto, que presenta una variante de la situación tradicional de las viejas comedias romanas. Esta versión traslada la trama hasta el Madrid de los años treinta, y sitúa la historia en un hotel de cierto renombre donde los personajes evolucionan a ritmo de jazz y rythm and blues. En este ambiente transcurren las peripecias de Juan e Inés, dos enamorados cuyos sueños de futuro chocan frontalmente con los proyectos de don Tello, padre de ella, quien ha escogido otro yerno. La obra se centra en el individuo que trunca el camino de la felicidad de la joven pareja.

Como principal valor de la representación está el hecho de que entre los integrantes de «Morbora», además de una común pasión por el teatro, hay especialistas en distintas materias: la danza, la música, el cómic, la creación de guiones, la coreografía, en incluso la esgrima, amén de un taller especializado en caracterización, confección de máscaras y vestuario. Estos ingredientes confieren a los trabajados montajes un sello característico de la casa. ●

## PROGRAMACIÓN ABRIL-MAYO-JUNIO-2005



### ABRIL

**Día 21**  
ESPECTÁCULO PARA ACTOR Y ORQUESTA:  
"LA PASIÓN SEGÚN DON QUIJOTE" CHETE LERA Y LA SINFONIETTA ESLOVACA  
20,30 h. Entrada: 9 y 6 euros (Espectáculo con descuentos) (RED de Teatros)

**Día 24**  
BALLET CLÁSICO "DON QUIJOTE"  
Con Laura Hormigón y Oscar Torrado (Estrellas del Ballet Nacional de Cuba) 20,00 h. Entrada: 12 y 9 euros (Espectáculo con descuentos) (RED de Teatros)

**Días 27-28-29**  
TEATRO INFANTIL: CAMPAÑA "AL TEATRO POR 1 EURO CON CAJA DE GUADALAJARA"  
Funciones matinales (Campaña concertada para Colegios e Institutos)  
**Día 27:** "Pelusa la intrusa" de L'Horta Teatre  
**Día 28:** "Splash" de Yllana  
**Día 29:** "No más animaladas" de Farsantes Teatro  
Organizan: Fuegos fatuos y Farsantes Teatro  
Patrocina: Caja de Guadalajara

**Día 28**  
RECITAL POÉTICO-MUSICAL:  
LUIS GARCÍA MONTERO (Premio Nacional de Poesía)  
FÉLIX GRANDE (Premio Nacional de las Letras)  
ANTONIO HERNÁNDEZ (Premio Nacional de la Crítica)  
LUIS ANTONIO DE VILLENA (Premio Nacional de la Crítica)  
JOSÉ MENESE, canta a los poetas: Alberti, Lorca, San Juan de la Cruz, Moreno Galván, etc.  
A la guitarra, RAFAEL RIQUENI  
20,30 h. - Entrada: 2 euros  
Organiza: Club Siglo Futuro

**Día 30**  
CONCIERTO INFANTIL:  
"DON QUIJOTE. UN CUENTO MUSICAL"

(recomendado niños 6 a 12 años)  
Por Camerata del Prado  
Soprano: Elisa Belmonte  
Presenta: Fernando Argenta (El Concierto)  
19,00 h. Entrada: 9 y 6 euros  
(Espectáculo con descuentos)  
(RED de Teatros)

### MAYO

**Día 4**  
TEATRO INFANTIL (en Inglés): "FRANKENSTEIN"  
10,00 y 12,30 h. (Para Colegios e Institutos)

**Día 7**  
TEATRO: "MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA"  
de John Osborne  
Con Juanjo Artero, Sandra Toral, Alfonso Lara...  
Dir. José Carlos Plaza  
Por Nemore Producciones  
20,00 h. Entrada: 9 y 6 euros  
(Espectáculo con descuentos) (RED de Teatros)

**Día 13**  
CONCIERTO: IV EDICIÓN DE LA CANCIÓN DE AUTOR: MARINA ROSELL, Voz y Guitarra.  
(Le acompaña al piano y acordeón MAURIC VILLAVECCHIA)  
JOSÉ ANTONIO LABORDETA  
20,30 h. Entrada: 2 euros  
Organiza: Club Siglo Futuro

**Día 14**  
CONCIERTO: HEVIA "Etnico ma non troppo"  
20,00 h. Entrada: 12 y 9 euros  
(Espectáculo con descuentos) (RED de Teatros)

**Día 20**  
BALLET LINDSAY KEMP "ELISABETH I, EL ÚLTIMO BAILE"  
Por Lindsay Kemp & Company  
20,30 h. Entrada: 12 y 9 euros  
(Espectáculo con descuentos) (RED de Teatros)

**Día 21**  
GALA LÍRICA DE ÓPERA Y ZARZUELA:  
con FRANCISCO  
Alina Sánchez -Soprano  
Victor Carbajo -Piano  
20,00 h. Entrada: 12 y 9 euros  
Patrocina: COPE

**Día 28**  
TEATRO: "DOÑA ROSITA LA SOLTERA"  
de Federico Gª Lorca  
Con Verónica Forqué...  
Por Prod. Andrea D'Odorico  
20,00 h. Entrada: 9 y 6 euros  
(Espectáculo con descuentos) (RED de Teatros)

### JUNIO

**Día 2**  
TEATRO: "SAN FRANCISCO, JUGLAR DE DIOS"  
de Dario Fo  
Por Cía. Rafael Álvarez "EL BRUJO"  
20,30 h. Entrada: 9 y 6 euros  
(Espectáculo con descuentos) (RED de Teatros)

**Día 7**  
CONCIERTO: UNIDAD DE MÚSICA DEL MANDO REGIONAL CENTRO  
Obras clásicas y populares de la música militar española  
20,30 h. Entrada: 2 euros  
Organiza: Mando Regional Centro

**Día 16**  
ESPECTÁCULO MUSICAL:  
"SUEÑOS DE UN QUIJOTE"  
Por Cía. Marco Antonio Medina  
20,30 h. Entrada: 20 y 15 euros  
A beneficio de UNICEF

**Día 21**  
CONCIERTO: ORQUESTA SINFÓNICA DEL INFANTADO DE GUADALAJARA

Dir. Alicia Reyes  
20,30 h. Entrada: 6 euros (Espectáculo con descuentos) (RED de Teatros)

**Día 23**  
FESTIVAL DE CLAUSURA DEL CURSO 2004/2005: ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA "PALACIO DE LA COTILLA"  
Actuación de las Escuelas de Danza. Flamenco, Bailes Regionales, Piano, Guitarra, Pulso y Púa y Música Moderna  
20,00 h. Entrada con invitación

VENTA DE ENTRADAS: A partir del día 22 de Marzo  
Taquillas del Teatro: de 18,00 a 20,00 h. (de martes a viernes y día función)  
Internet: WWW.TEATROENTRADAS.COM  
Call Center: 902-303888



TRYP GUADALAJARA PRESENTA

# EL DÍA

ELLOS NUNCA IMAGINARON COMO SERÍA EL DÍA DE SU BODA

# DE TU BODA

EN LOS MEJORES SALONES DEL

## HOTEL TRYP GUADALAJARA

\*\*\*\*

CAPACIDAD PARA 1.200 COMENSALES • ESPACIOSOS SALONES CON DIFERENTES AMBIENTES • CALIDAD DESDE NUESTRAS COCINAS PARA SU DISFRUTE  
ATENDIDOS POR LOS MEJORES PROFESIONALES • PARKING PARA MÁS DE 300 VEHÍCULOS • AMPLIO HALL PARA RECEPCIÓN DE INVITADOS  
MENÚS PERSONALIZADOS

 Sol Meliá

 902 44 66 66

Los amores difíciles (si es que alguno no lo es) son protagonistas de una velada en la que predominan los códigos gestuales, los personajes caricaturizados y la comicidad. «Markeliñe» compite por primera vez, aunque no es novedad absoluta en el Arcipreste de Hita: Hace dos años presentó un colorista espectáculo de calle en la plaza Mayor bajo el nombre de *DSO*. La propuesta de este año es otra obra de creación propia y reflexiones en torno al mismo tema, la búsqueda del amor, dando por supuesto que no existe la historia perfecta de *happy end*. La trama comienza precisamente cuando los protagonistas se comen las perdices de la felicidad y dan

## 4 de corazones

Markeliñe  
Vizcaya

Sábado, 9 de abril. 20:30 h.

### Ficha técnica

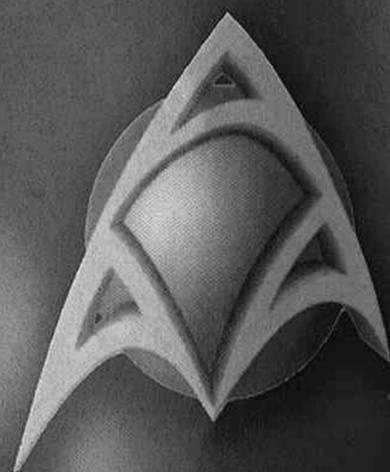
**Guión y dirección:** Markeliñe. **Intérpretes:** Soledad Carril, Ana Martínez, Juanjo Otero y Pako Revueltas. **Equipo técnico:** Paco Trujillo (iluminación) Soledad Carril (vestuario) Marijo de la Hoz (diseño gráfico) Jon Kepa Zumalde (asistencia técnica). **Coordinación:** Joserra Martínez.

paso a los desamores y las decepciones. Amantes, desconocidos, suicidas, viciosos, descorazonados y todo tipo de personajes definidos por el amor desfilan durante una hora por el escenario de un parque, ofreciendo un espectáculo al tiempo tierno e irónico, con estética cercana al realismo mágico.

Una docena de montajes y más de 800 representaciones a lo largo de 15 años son la mejor tarjeta de presentación de esta compañía vizcaína que se desenvuelve con soltura en la calle y la sala, ante adultos o niños. ●



**ALMACENES  
ANTERO  
AYBAR, S.A.**



**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
AZULEJOS Y PAVIMENTOS**

OFICINA: 949213603 FAX: 949231705  
ALMACEN: 949231653  
EXPOSICIÓN: TELF Y FAX: 949211999



P A C 2 0 0 5



# Muchos ven sólo campo, nosotros vemos su esfuerzo.

CAJA RURAL resuelve la PAC por usted.



Confíenos su PAC, y llévese  
esta práctica cazadora de regalo.

Tu confianza  
nos hace importantes

[www.cajarural.com/toledo](http://www.cajarural.com/toledo)



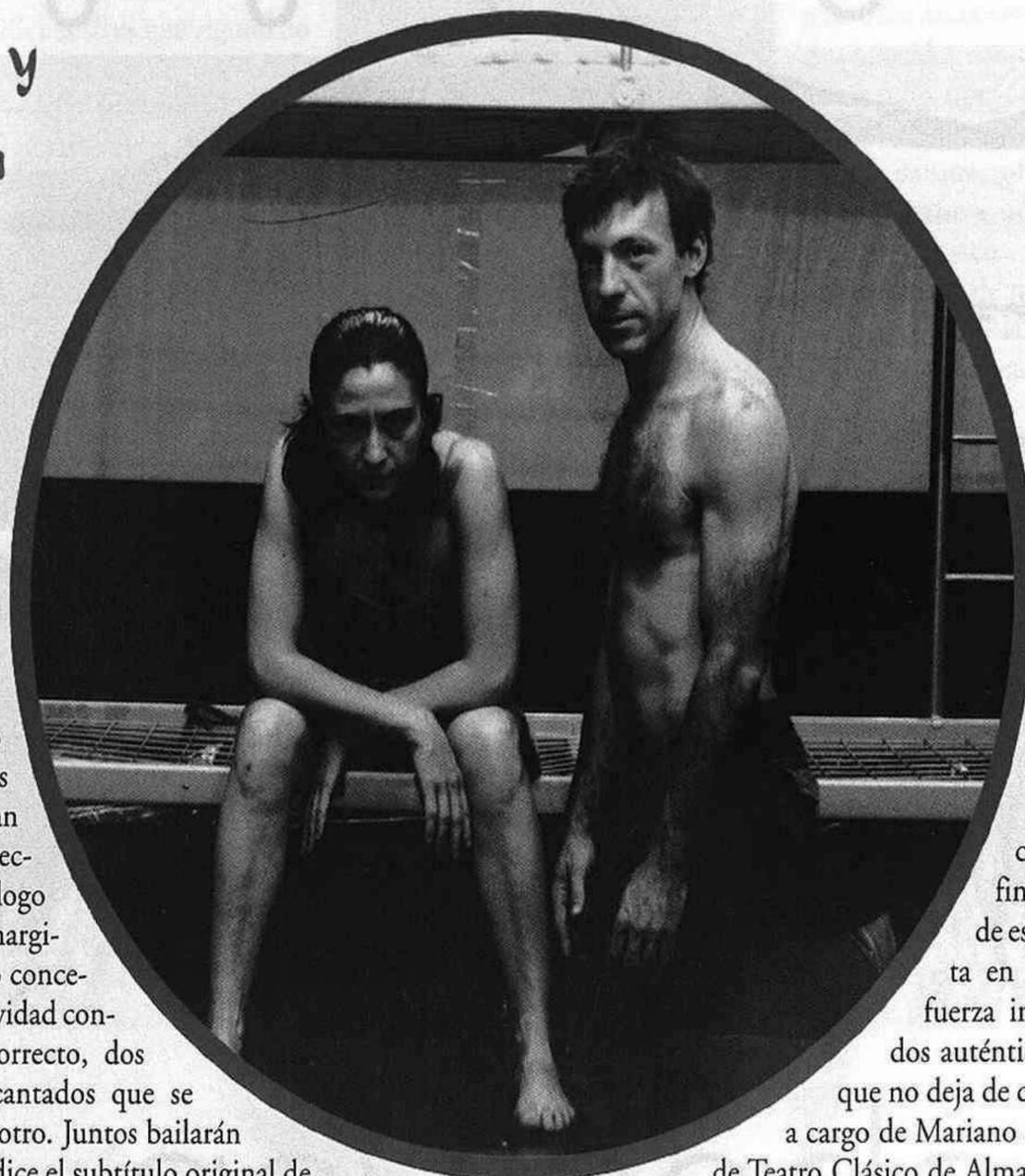
**CAJA RURAL  
DE TOLEDO**

# Danny y Roberta

Chácena Madrid

Domingo, 10 de abril.  
20:30 h.

**D**anny y Roberta se encuentran casualmente en un bar, donde pasarán toda la noche hasta el amanecer. Pero no es esta una historia de «chico conoce chica», sino una de esas llamadas obras duras que no dejan nunca indiferente al espectador. Se trata de un diálogo entre dos personajes marginales que no han hecho concesiones a lo que la colectividad considera políticamente correcto, dos seres heridos y desencantados que se reconocen el uno en el otro. Juntos bailarán la danza apache (como dice el subtítulo original de



**Ficha técnica**  
**Autor:** John Patrick Shanley.  
**Dirección:** Mariano de Paco Serrano.  
**Intérpretes:** Francesc Galceran y Maite Jiménez.  
**Equipo técnico:** «Mambo» (escenografía), Pedro Yagüe (iluminación), Javier Almela (sonido) María José Cubillo (vestuario) «Stormy» (música).

la obra) y mostrarán la soledad y la violencia, en toda su crudeza, pero también con dosis de humor.

El texto, calificado de radical y hermoso, es de John Patrick Shanley, guionista de largometrajes como *Hechizo de luna* o *Joe contra el volcán*, que también dirigió.

En definitiva, la propuesta con la que se cierra el primer fin de semana del festival es una de esas obras de impactante puesta en escena que se apoya en la fuerza interpretativa de los actores, dos auténticos animales de las tablas, y que no deja de conmover. La dirección corre a cargo de Mariano de Paco, gerente del Festival de Teatro Clásico de Almagro. ●

# STIHL®

## ESCRIBANO

MAQUINARIA Y PINTURAS

**NUEVO**

Motosierra de poda

**MS 192 T**

desde  
**348,00€ IVA incluido**

Espada de 30 cm



**La más ligera de su clase**

Cilindrada 30,1 cm<sup>3</sup>  
 Potencia 1,8 CV  
 Peso\* 3,0 Kg  
 \* Sin combustible, espada ni cadena



GUADALAJARA



CALLE FRANCISCO ARITIO 119, NAVE 40-41,  
19004 GUADALAJARA. JUNTO N-II

TELF: 949 247850 FAX: 949 214802

sescribano@sescribano.es www.sescribano.es

# GUADALAJARA



## El Señorío de la Alcarria, un hogar inteligente para sentirse cómodo toda la vida

- Junto a la Avenida de Zaragoza
- Viviendas de 2 y 3 dormitorios con garage y trastero
  - Chales adosados, superficie: desde 278 m<sup>2</sup> de vivienda y desde 154 hasta 220 m<sup>2</sup> de parcela
  - Oficinas y locales comerciales
- Disfrute de viviendas tradicionales con los últimos avances tecnológicos

**2ª FASE PISOS Y CHALES**

**PARA MAS INFORMACION 949 214 894**

**Otras promociones:** Ducado de Loeches 5ª fase (Loeches, Madrid); Reina Victoria (Madrid); San Sebastián Plaza (Madrid); Gral. Diaz Porlier (Madrid); Edificio Almirante 17 (Madrid); Vergel del Henares (Madrid); Señorío de la Victoria (Málaga); Señorío de Marbella (Málaga); Marina de Cambrils (Tarragona).

**GRUPO  
GESTESA**  
[www.gestesa.com](http://www.gestesa.com)

# La curva

**Carro de Baco**  
Barcelona

Jueves, 14 de abril.  
20:30 h.



**Ficha técnica:**

**Autor:** Tankred Dorst.

**Dirección:** Antonia Castillo. **Reparto:**  
Germán Madrid, Vicente Cañón  
y Óscar Jarque.

**Iluminación:** Paul Jorna.

## Restaurante Las Galeras



**Ctra. Madrid- Barcelona, Km. 60.600 (Salida Autovía 61)  
TARACENA (Guadalajara). Telf: 902267902**

**www.lasgaleras.com e-mail: salones@lasgaleras.com**

**LA CALIDAD QUE BUSCAS, CON EL SERVICIO QUE MERECE**

Parece extraño que este texto, tan representado por los grupos independientes, no haya tenido todavía cabida en el «Arcipreste de Hita». Y es que la obra de Dorst, con mucha querencia a las salas alternativas, se ha presentado alrededor de una docena de veces al certamen por distintas compañías. Pero los seleccionadores nunca le habían encontrado hueco, o no habían querido correr el riesgo... Hasta ahora, en que los catalanes de «Carro de Baco» les ofrecen las máximas garantías. No en vano la joven compañía ha levantado los telones de decenas de teatros a este y al otro lado del charco con el humor negro de *La Curva*, recogiendo fantásticas críticas en rotativos de las dos Américas, incluido el «Washington Post».

El planteamiento es, de entrada, demencial. Dos hermanos viven en un lugar remoto al borde de una curva peligrosa no señalizada. Uno hace negocio reparando los vehículos siniestrados; el otro es un poeta frustrado que compone esquelas y epitafios para los fallecidos. Como Vladimir y Estragón, los personajes de Beckett, a quien Dorst pretende rendir homenaje, son dos actores de frac y bombín que viven esperando. La muerte como sustento de la vida, y la desgracia como arranque para la comicidad. Pero esta situación de partida se rompe de pronto ante un accidente que, por primera vez, no tiene consecuencias mortales. Los protagonistas se debaten entre ayudar al moribundo o dejarlo morir para poder continuar con su miserable rutina.

Pero lo que parece macabro se acerca a los circense. Y es que la puesta en escena de «Carro de Baco», según aplauden las críticas, se apoya en la gestualidad de unos actores que parecen títeres y mimos, con movimientos hilarantes y exagerados que ponen de manifiesto lo absurdo de la situación. Hay colorido y humor.

La compañía de Santa Coloma de Gramanet se formó en 1998 y su ópera prima fue un montaje de creación propia llamado *Gólgota*. Después ha realizado varios espectáculos con actores discapacitados, como *Romeo y Julieta* y *Lear*, con la que obtuvo varios galardones. Con *La Curva* logró el premio «Ciutat de Santa Coloma 2004» y ha sido seleccionada para participar en festivales de teatro de Estados Unidos, Chile, República Dominicana, República Checa, Ecuador y Venezuela. ●



**Cámara**  
Guadalajara

# EXPO GUADALAJARA

7ª Feria del Comercio, Industria y  
Turismo de Guadalajara



Del **5** al **8** de **mayo** de **2005**

**Nuevo Recinto Ferial de Guadalajara**



Esta será seguramente la noche de las carcajadas en el Buero Vallejo. Y quizá por la cantidad de risas que reserva el texto, entre una proliferación de obras más serias presentadas al certamen, los seleccionadores de la ATA han optado por dar una nueva oportunidad a una representación que ya pisó dos veces la provincia el pasado otoño: en el Moderno, con la Red de Teatros de la Junta, y en el «Espiga de Oro» de Azuqueca.

Santiago Molero y Rulo Pardo son la piedra angular de «Sexpeare», dos auténticos hombres-orquesta que escriben, diseñan, dirigen e interpretan montajes con estilo muy propio que han dado en llamar «teatro ciencia-ficción». *H* viene a ser la tercera entrega de esta serie de gamberradas o genialidades en las que combinan desparpajo, absurdo, y como ellos mismos reconocen, «mucha cara». Con ella han ofrecido más de un centenar de funciones en ocho comunidades autónomas desde su estreno en noviembre de 2003.

El argumento es tan enrevesado como trepidante resulta ir descubriendo los distintos

## A el pequeño niño obeso quiere ser cineasta



**Sexpeare**  
Madrid

Viernes, 15 de abril. 20:30 h.

eslabones de esta cadena de suspense: dos guionistas que se presentan a un concurso de cine patrocinado por galletas «Niqui», un estudiante de cine que viaja a Praga para conocer a su más admirado cineasta; un afamado autor que es encerrado en un manicomio tras asesinar a toda su familia... Personajes reales que se superponen a los inventados, varios planos narrativos y un guión que constituye el móvil de todas las escenas. Todo ello para profundizar, sin dejar la risa, en la influencia del cine y la televisión en nuestra cultura.

De «Sexpeare» se puede añadir que lleva diez años en el mundo de la escena, que empezó con un exitoso espectáculo de cabaret, y que continuó con obras divertidas e irreverentes. Sus integrantes no hacen ascos a proyectos tangenciales como presentaciones de libros, promociones publicitarias, galas... ●

**Ficha técnica:** Autores: Santiago Molero y Rulo Pardo. Dirección: «Sexpeare» y David Ottone. Reparto: Santiago Molero y Rulo Pardo. Equipo: Rafa Suárez (escenografía) Teresa Rodrigo (vestuario) Lucas Jiu- berto (diseño gráfico) Paco Murillo y Marino Zabaleta (iluminación)



La Agrupación Teatral Alcarreña agradece a sus patrocinadores la colaboración prestada





# SERVICIOS FUNERARIOS DE GUADALAJARA NTRA. SRA DE LA ANTIGUA Y FUNERARIAS LA FE



## LAS INSTALACIONES Y LA ATENCIÓN QUE TODOS ESPERÁBAMOS. AHORA, NUEVO SERVICIO DE CREMATORIO

Pone en conocimiento de toda persona que tenga la desgracia de perder un ser querido en Guadalajara capital o en cualquier pueblo de la provincia que ofrecerá a todos sus clientes una **Sala Velatorio** en cualquiera de sus dos tanatorios situados en la C./ Donantes de Sangre (frente a la Residencia Sanitaria) o en el Tanatorio del Henares (Pol. Ind. de Cabanillas), hasta el momento de su inhumación cualquiera que sea su destino.

Sólo con personarse o llamar por teléfono a nuestras oficinas situadas en el Parking frente a la Residencia de la Seguridad Social, nuestro personal le acompañará a realizar el Certificado de Defunción y se encargará de todos los trámites posteriores hasta la finalización del sepelio.

**Mejoramos cada día para ofrecer un mejor servicio**



Teléfono de atención al público 24 horas:  
**949 22 10 85**



# Farsa y licencia de la reina castiza

Histrión Teatro

Granada

Sábado, 16 de abril.

20:30 h.



**Ficha técnica:**

**Autor:** Ramón María del Valle Inclán.

**Dirección:** Juan Dolores Caballero. **Reparto:** Rafael Abolafia, Menchu Alcalá, Pepe Penela, Javier Juárez, Gema Matarranz, Constantino Renedo y Paco Inestrosa. **Equipo:** Mai Canto (vestuario), Juan Martín (música) Álvaro Candela (atrezzo) Juan Felipe Agustí (iluminación)



Es la única compañía con experiencia en el certamen, en el que han participado con éxito en cinco ocasiones: *Volpone el Zorro*, en 1994, supuso el premio a la actriz protagonista; su *Tartufo* arrasó en 1996 (premios al mejor espectáculo, mejor actriz y mejor actriz de reparto, y premio del público); en 1999 su *Cyrano* supuso un nuevo premio a la mejor actriz; en 2001 quedó segundo con *Juana la Loca*; y finalmente, el año pasado, se consideró el mejor montaje a *Don Perlimplín con Belisa en su jardín*. Este palmarés y el hecho de que la por tres veces premiada Gema Matarranz esté en el reparto de *La Reina Castiza*, son argumento sobrado para asistir a la última cita del «Arcipreste de Hita»

No hace falta decir que los granadinos de «Histrión» son un grupo dedicado al teatro clásico, que ha supuesto una renovación en este difícil repertorio y que ha tocado a todos los grandes dramaturgos. Con *La Reina Castiza*, un texto no demasiado conocido de Valle Inclán, irrumpen de lleno en el singular mundo del genial gallego, el de la ironía, el sentido trágico de España, el realismo teatral y la denuncia de la decadencia del poder. Se trata de un texto costumbrista ambientado en la España isabelina, mísera y contestataria, donde se desarrolla una historia de intrigas que pone en evidencia la cara más grotesca de la aristocracia. Al palacio llegan unas cartas de amor, firmadas por la propia Isabel II, que hacen tambalear los cimientos de la Corte ante el chantaje propuesto por un soplón buscavidas y con los consiguientes enfrentamientos entre defensores de unos y otros personajes.

La crítica ha sido entusiasta con los granadinos y ha subrayado el buen hacer de un cuadro actoral rico en recursos, que se mueve sin estridencias ni atropellos por el verso, sobre un escenario sobrio pero cargado de simbología. ●

## YO AHORRO AGUA ¿Y TÚ?



Mancomunidad de Aguas del Sorbe

La tecnología está de nuestra parte. Ahora puedes encontrar en el mercado sencillos dispositivos de ahorro de agua y energía, que tu mismo puedes instalar, sin renunciar al confort y calidad de vida.



Ducha de teléfono economizadora.

Permite un ahorro del 50-60% de agua



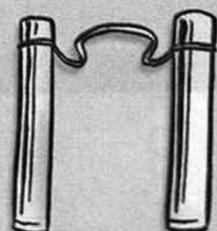
Perlizador para grifos de baño o cocina.

Economiza más de un 40% de agua y energía



Reductor de caudal.

Ahorra entre un 40-60% según presión de la red

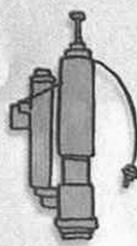


Contrapesos para cisterna.

Todos ellos permiten un ahorro de agua del 50-80% en nuestras cisternas



Doble descarga para cisternas.



Interruptor de descarga para cisternas.



En ocasiones quitar puertas puede resultar muy deportivo.  
Mercedes presenta el primer Clase A Coupé.



► Mercedes ha quitado dos puertas al diseño del nuevo Clase A y el resultado es el Clase A tres puertas: el más provocativo, deportivo y atractivo de todos. Y su interior

sigue tan completo como siempre, con un equipamiento de lujo que merece la pena sentir. Atrévete a vivir toda su provocación.  
► Nuevo Clase A Coupé desde 18.150 €\*.



Mercedes-Benz

\*A 150 Classic (95 cv). IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos. Foto no corresponde con modelo ofertado. Consumo promedio desde 4,9 hasta 7,6 l/100 Km. Emisiones de CO<sub>2</sub> desde 128 hasta 179 g/Km.

**JOSÉ VILLALBA, S.A.**

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Pol. El Balconcillo. Parcela 55. Tel.: 949 20 21 58. 19004 GUADALAJARA

[www.mercedes-benz.es/jose.villalba](http://www.mercedes-benz.es/jose.villalba)

Javier Veiga era un viejo amigo del certamen antes de ser un famoso televisivo. Porque aunque muchos no lo sepan, el gallego es, antes que un monologista, un hombre de teatro en toda la extensión de la palabra. Con su compañía «Teatro Impar», creada en 1996, ha escrito, dirigido e interpretado varias obras que no han pasado desapercibidas en el festival guadalajareño. Efectivamente, en 1997 se llevó los premios al mejor actor y al mejor director con *Voldemar*, y tres años después, con *Casa con dos puertas*, obtuvo galardones al mejor director y al mejor espectáculo.

Licenciado en Arte Dramático, el joven actor ha tenido una prolífica carrera que va desde el teatro más clásico (como director y actor) hasta la intervención en cortos y largometrajes, pasando por campañas de publicidad como «Todo a 200», de la ONCE. Pero sin duda la televisión es la que le ha dado la popularidad, por sus papeles en programas y series de mayor o menor audiencia, y especialmente como presentador y guionista de monólogos en *El club de la comedia*.

Precisamente eso es lo que viene a hacer a Guadalajara para clausurar el certamen: monólogos, al estilo del programa del Canal + o de *5 hombres.com*. *Tonto el que lo lea* es un espectáculo oral en el que recopila reflexiones cómicas, experiencias vividas o imaginadas, improvisaciones que versan, según él mismo suele decir «sobre algunos de los temas que más preocupan al ser humano en general y a mi propio ombligo en particular: La importancia de la alopecia en el pleistoceno, la proliferación de mujeres barbudas en Lusitania, la jirafa y el pene según la teoría de la evolución de Darwin...» En definitiva, un espectáculo de una hora a mandíbula batiendo.

La clausura tendrá este año una novedad importante: el fallo se hará público con los grupos presentes que podrán recoger entonces los premios, a diferencia de anteriores ediciones, cuando la entrega se aplazaba una o varias semanas. ●

**Tonto el que lo lea**

javier veiga

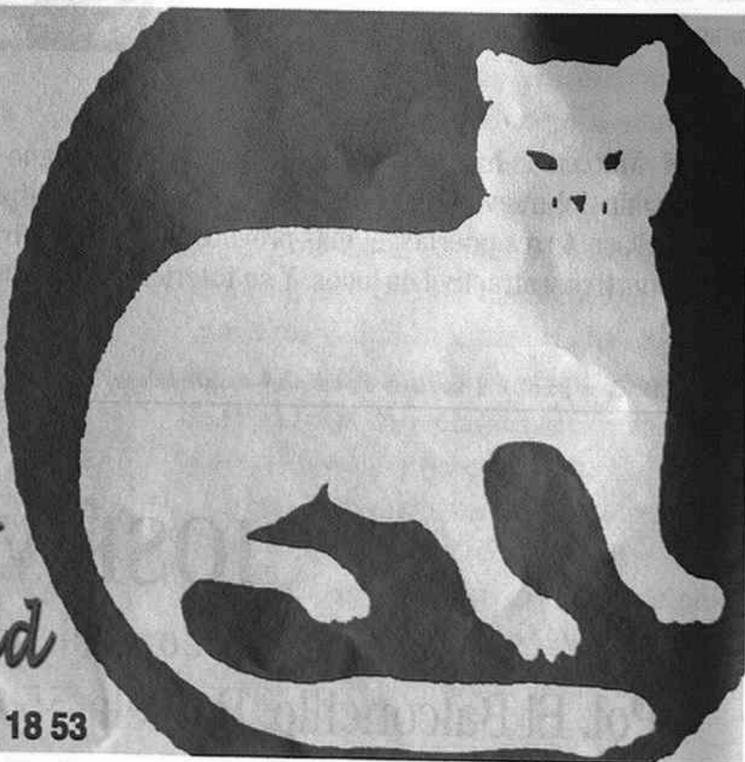
**Clausura:**  
Tras la actuación de Javier Veiga, se hará público el fallo del jurado y el galardón que otorga el público (20:00 h.). La entrega de premios estará seguida de un vino español (20:30 h.).

Domingo, 17 de abril.  
19:00 h.

**Luis Garcia**  
Peletero  
La calidad es nuestra cualidad

C/ Calnuevas, 5 - Guadalajara

Tel: 949 23 18 53



7 7  
 EL CABALLERO  
 PUERTOLLANO  
 DON QUIJOTE

Sansón  
 Du Cinea

ROCI SANTE  
 Como el Quijote  
 Pentapolin de la Mancha  
 Sansón  
 El Caballero de la Triste Figura  
 Los Chalopines de Caredo  
 Gervantes Saavedra  
 Marcela  
 de Mamarino

Cada vez hay más lugares  
 de Castilla-La Mancha de los  
 que merece la pena no olvidar  
 el nombre: Guadalajara y  
 Puertollano, por ejemplo.  
 Ven a las exposiciones, que  
 están muy cerca.  
 A sólo una hora de Madrid.

**La sombra  
 del Caballero**  
 Del 31 de Enero al 8 de Mayo  
 Palacio del Infantado. Guadalajara

**La Mancha  
 del Quijote.  
 Realidad de  
 una fantasía.**  
 Del 7 de Marzo al 30 de Septiembre  
 Auditorio Municipal de Puertollano  
[www.donquijotedelamancha2005.com](http://www.donquijotedelamancha2005.com)

**Castilla-La Mancha:  
 Bienvenido al IV Centenario  
 de Don Quijote.**



Castilla-La Mancha

**H**ace poco más de dos años que abrió sus puertas y ya casi nadie entendería la vida cultural de la ciudad sin él. El teatro auditorio Bueno Vallejo, deseado durante años de vacío escénico, ha dinamizado la actividad teatral y musical de Guadalajara, con la llegada de orquestas y compañías que antes ni se planteaban hacer escala por estos lares. Sus dimensiones, a la cabeza de los escenarios de Castilla-La Mancha, lo abocaron a convertirse en el epicentro de la escenografía española, al acoger, hace unas semanas, la gala de entrega de los premios Max de teatro y danza.

Pero el teatro auditorio no está, ni mucho menos al cien por cien de sus posibilidades. Al vanguardista edificio le quedan por corregir algunas deficiencias no subsanadas desde su apertura, y otras mejoras que la falta de presupuesto ha ido retrasando. El concejal de Cultura, Jordi Badel, anuncia que están próximas, y esta vez parece ser la definitiva, las reformas con tres objetivos fundamentales: ofrecer un servicio de cafetería-restaurante, abrir una calle peatonal en la parte trasera, y mejorar el sonido en la sala. Mientras se ponen en marcha las obras, el «Bueno» afronta la recta final de la temporada antes del cierre estival con sugerentes propuestas teatrales.

**El restaurante, en dos meses**

Para empezar, el servicio de cafetería-restaurante se ha adjudicado a la única empresa presentada al concurso, una sociedad formada por Manolo Jiménez, presidente de la Asociación de Hostelería y de la Cámara de Comercio, y Alberto Escarpa, propietario de «Las Galeras». La adjudicataria comenzará inmediatamente los trabajos necesarios, como abrir una salida de humos, instalar la maquinaria industrial de la cocina, colocar el mobiliario y la decoración. En total, alrededor de 270.000 euros (unos 45 millones de pesetas) que esta empresa tiene que invertir, además de pagar un canon a partir del tercer año de explotación. Badel espera que el establecimiento, que funcionará independientemente de la actividad del teatro, abra a finales de mayo, y aproveche el buen tiempo con sus terrazas a pie de calle y en la planta superior.

Claro que para el éxito de estos espacios es clave la apertura de una calle peatonal entre el edificio del campus y el propio teatro, anunciada y retrasada varias veces. Ahora la obra está en trámite de contratación y el concejal asegura que estará terminada en verano. «Lo más bonito del teatro es lo que no han visto todavía los ciudadanos, toda esa zona que es preciosa, con su entrada independiente y la terraza», añade el responsable de Cultura.

También en verano, aprovechando el cierre de las instalaciones en julio y agosto, se acometerán las próximas reformas para mejorar



Próximamente en su escenario...



Verónica Forqué



Rafael Álvarez «El Brujo»

el sonido de la sala. Esta vez se colocarán unas grandes cortinas de gramaje especial en las paredes laterales y una alfombra en el pasillo central para absorber el sonido de la sala. Varios elementos en el escenario, como unas paredes perimetrales y la embocadura, reducirán su profundidad y mejorarán su acústica. Finalmente, se van a adquirir nuevos equipos de sonido.

Ya sin presupuesto ni plazos hay proyectos como alquilar el auditorio a empresas privadas y otras entidades para la celebración de congresos y crear una escuela integral de las artes escénicas. Para ello se habilitarían compartimentos en otra zona inutilizada del teatro. La concha acústica y la segunda planta del aparcamiento no entran en los planes de la Concejalía, ni a corto ni a medio plazo.

**Lorca, Darío Fo y Osborne**

Pero antes de que los trabajos estén rematados, queda por delante el último trimestre de la temporada de este escenario que, tras el atracón teatral del «Arcipreste de Hita», se ha centrado en la música, la danza y el público infantil. No obstante, aún nos reserva tres interesantes representaciones que tienen en común el peso de los autores comprometidos y el tirón de actores conocidos.

La primera (7 de mayo) será *Mirando hacia atrás con ira*, la obra más conocida del rebelde John Osborne, un hito del teatro británico, convertido en un clásico del siglo XX. La difícil relación entre un agresivo músico de

jazz y su pareja, que en la versión cinematográfica protagonizaba Richard Burton, llegará de la mano de «Némore producciones», bajo la dirección de José Carlos Plaza. El reparto está encabezado por Juanjo Artero, el rubito de «Verano azul» metido a policía, Sandra Toral y Alfonso Lara.

El mes terminará (28 de mayo) con la presencia de la cándida Verónica Forqué encarnando a *Doña Rosita la Soltera*, la comedia sencilla con la que Lorca quiso descansar de las trágicas *Yerma* y *Bodas de sangre*, pero que terminó acumulando más lágrimas que las anteriores. El montaje tiene como principales activos la dirección de Miguel Narros, la producción de Andrea D'Odorico y especialmente el hecho de contar con unas secundarias de lujo: Alicia Hermida y Julieta Serrano.

La guinda de la temporada (2 de junio) la pondrá el grandioso «brujo» de la escena, Rafael Álvarez, que volverá a lidiar en solitario con todo un «miura» de la dramaturgia: un monólogo de Darío Fo. *San Francisco, juglar de Dios* es uno de los últimos textos del nobel italiano, con una ironía plenamente actual y terrenal, que pinta a un San Francisco rebelde, humilde y juglar. Las dos horas de espectáculo constituyen una lección magistral de interpretación, llena de puro teatro. ●

**De quijotes y niños**

**L**a programación de primavera del Bueno Vallejo se ha impregnado del IV Centenario y no ha dejado de lado a los niños. En lo tocante al ingenioso hidalgo, hasta cuatro citas lo tienen como reclamo: *La pasión según don Quijote*, que se presenta como un espectáculo para actor y orquesta, con Chete Lera y la Simfonieta eslovaca; el ballet clásico *Don Quijote*, con Laura Hormigón, Óscar Torrado y el ballet de Rostov (Rusia); el concierto infantil *Don Quijote. Un cuento musical*, de la camerata del Prado, presentado por Fernando Argenta, de «El concierto»; y finalmente, el espectáculo musical *Sueños de un Quijote*, de Marco Antonio Medina.

Para los niños se programan cuatro representaciones, tres de ellas a través de la campaña «Al teatro por 1 euro»: *Pelusa la intrusa*, *Splash* y *No más animaladas*. Además, en mayo llegará *Frankenstein*, con la peculiaridad de que se representa en inglés. ●

**TERRACAN 2.9 CRDI 163 CV**

**Nunca fue tan fácil disfrutar de un auténtico 4x4**

Motor turbodiesel de inyección directa Common Rail, tracción 4x4 con conector Part Time, cambio automático (según versiones), climatizador, doble airbag, ABS con EBD (de serie según versiones), volante regulable en altura, cierre centralizado con mando a distancia y alarma, elevalunas eléctricos, radio CD, antena en cristal, etc...

TERRACAN 2.9 CRDI: Consumo mixto: 8,6 (L/100 Km) Emisión oficial CO<sub>2</sub>: 227 (g/Km).



**HYUNDAI**  
disfruta la vida

**4x4=1.500**

euros de descuento (este mes)

**TERRACAN 2.9 CRDI 163 CV F/L**

Por sólo 28.000 €



Descuento aplicable en Península y Baleares para vehículos en stock hasta fin de mes. PVP incluye IVA, Transporte, Impuesto de Matriculación y Descuento Promocional. Plan Prever y Plan Familia Numerosa no incluidos.

3 años garantía kilometraje ilimitado  
**190** puntos de asistencia  
902 246 902  
www.hyundai.es

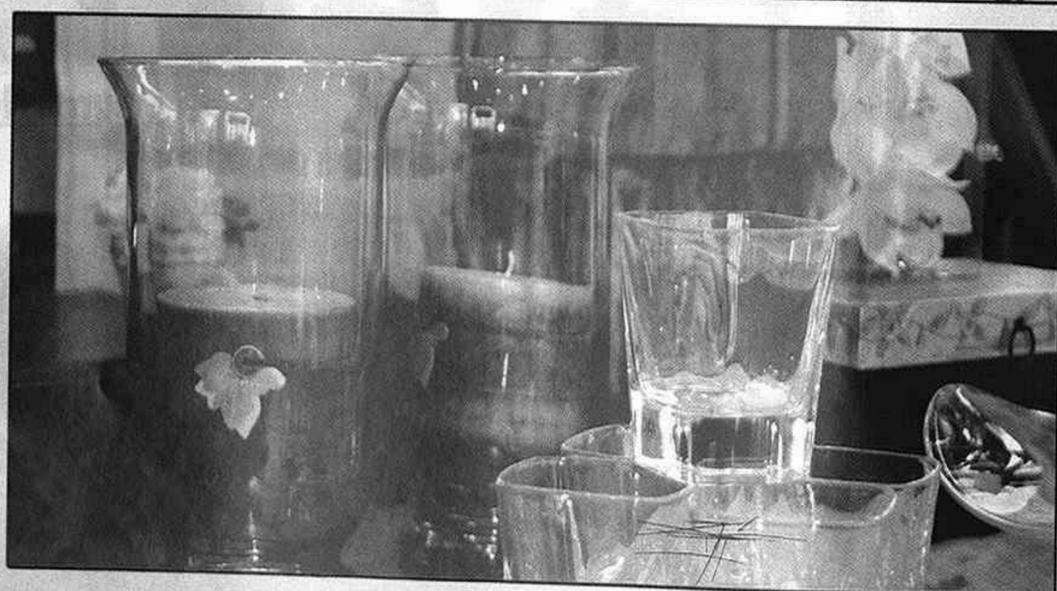
SANTON OLIVA S. L. Concesionario oficial Hyundai

C/ Francisco Medina y Mendoza, naves 8-16. Polígono Industrial de Cabanillas de Campo. Junto al Hotel Torcal

# Doña Cayetana

## Tiendas de ahora y de Antaño

### Muebles - Decoración - Interiorismo - Textil



# Yenga a vernos, porque su hogar se lo merece

AREA 103 AREA 103 AREA 103 AREA 103 AREA 103  
Crta. N-II (Madrid-Barcelona) KM. 103 Almadrones  
Avd. de Castilla (GUADALAJARA).  
Telf: 901 202 901 949 285 533

## Valverde, de rebajas

El sindicato ANPE recrimina al consejero de Educación, José Valverde, por cambiar el discurso cada vez que hace declaraciones sobre las negociaciones que la Consejería y las organizaciones sindicales están manteniendo sobre las retribuciones de los docentes de Castilla-La Mancha. El consejero ha pasado de decir, sin rubor alguno, que «ibamos a iniciar un proceso para conseguir que Castilla-La Mancha tenga los profesores mejor pagados», a decir que el profesorado «estará entre los mejores pagados de las comunidades autónomas de régimen económico común».

La actuación del consejero provoca desconfianza en este sindicato, ya que hoy se compromete a una cosa y mañana cambia de opinión. José Valverde rectifica «a la baja» sus propias palabras, para descender muchos escalones, económicamente hablando, en la pretendida homologación con los docentes del resto de comunidades (...)

ANPE también denuncia la descoordinación existente entre el consejero y los dos directores generales encargados de la negociación, al ponerse de manifiesto el desconocimiento por parte de Valverde de lo que realmente ocurrió en esa negociación, al afirmar públicamente que la Administración llegó a ofertar una cifra cercana a 140 euros, cuando la máxima cantidad que ofreció es una subida de 127 euros. En cuanto al acuerdo general por la mejora de la enseñanza en el que se contemplaría la homologación de los salarios, entre otras cosas; ANPE quiere recordar al consejero que el plazo dado para su negociación finaliza el 26 de abril. Después de mes y medio de negociaciones, y pese a que ANPE se lo ha reclamado en varias ocasiones, la Administración no ha presentado ningún documento con esos otros temas que incluiría el mencionado acuerdo. **ANPE**

## Talante en las Casas del Rey

Con la llegada del mes de abril, los vecinos de las Casas del Rey nos encontramos con buenas noticias (nunca es tarde): la primera es que el Ayuntamiento cuidará de las zonas verdes que hasta ahora estaban a cargo de los vecinos, tarea que se ha desempeñado durante 27 años de forma solidaria contribuyendo a que los guadalajareños disfrutaran de una importante zona verde en el centro de la ciudad, y a que los políticos pudieran vender Guadalajara como una de las ciudades con más zonas verdes de España. Bienvenida sea la noticia.

La segunda es que en la vecina Comunidad de Madrid, el Sr. Simancas y doña Trinidad Jiménez visitaban una zona de Madrid y se echaban las manos a la cabeza y los microfones a la cara para anunciar que es vergonzoso que en esa zona donde habita una población anciana las casas no tengan ascensor, dándose el caso de que algunos están enfermos. Bueno, pues espero que en Guadalajara se tenga el mismo talante para solucionar el mismo problema en las «Casas del Rey». **Amparo de Miguel Antón. Guadalajara.**

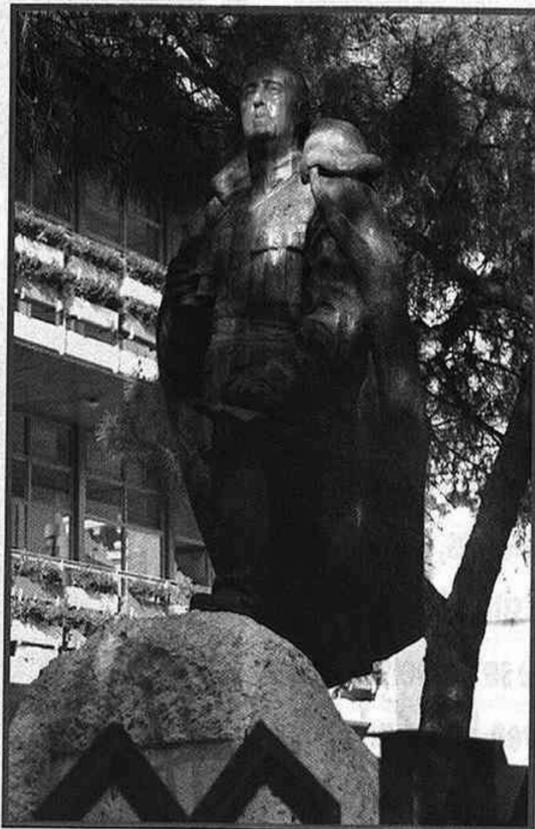
## El ovillo de la historia

En algo menos de quince días, Franco ha perdido de noche dos peanas de rocosa gloria y majestad de plazoleta. Lo que se conquista en años de barbarie suele malograrse con una grúa municipal y barrenadora. De cancerbero del nacional-catolicismo, el polvo de los almacenes de Madrid y Guadalajara ya le está dando una pátina de fosilizado villano.

Una popular cumbia festejaba la marcha de un caimán a Barranquilla, y aquí se cantó con la sorna que da las segundas intenciones en una dictadura, pero al caudillo no lo movió nadie de su confortable puesto, y por no salir, no salió ni de España en visitas oficiales, no fuera que algún juez extranjero y masón le pidiese cuentas por los crímenes denunciados en sendas resoluciones de la ONU, en 1946 y 1950. Claro que allende los mares comenzó a tener el mejor de los padrinos a partir de Eisenhower, pero por si acaso. Vivo era el dictador.

Ahora, tras casi treinta años de su muerte, todavía nombres de calles, placas y tallas escultóricas homenajean a su despótico régimen en ciudades y pueblos de toda España, y cuando la autoridad pública tiene a bien suprimirlos se avienta una polémica rara, no con los nostálgicos que componen estampas rancias alrededor del lugar del agravio, con la mano cesárea levantada entonando caras al sol (todas las sociedades padecen estos sarpullidos), sino con algunos destacados dirigentes del PP.

Estos, apelando al espíritu de la transición,



critican la retirada del icono por aquello de que pertenece a nuestra muy complicada historia y lo mejor es no meneallo.

La permanencia en nuestro paisaje de esta simbología-fantoché es una alegoría de la cínica interpretación de la memoria.

De las pirámides recordamos el nombre de los faraones pero no de los esclavos que las construyeron. Tremenda injusticia historiográfica justificada, en todo caso, por la ausencia de documentos. Lo que no se entiende es por qué ahora debemos también olvidar los nombres de los 1.200 presos políticos que construyeron el mausoleo del Valle de los Caídos, sin que exista en el lugar una maldita placa que les recuerde, o dejar sepultados en fosas anónimas a los más de 30.000 desaparecidos en la represión franquista. Y

por qué las empresas privadas que se beneficiaron de la mano de obra forzada durante la dictadura no tengan que pagar indemnizaciones a los que sobrevivieron.

Desde luego, la convivencia pacífica entre los españoles no ha sido resultado de juegos de prestidigitación ni ocultamientos políticos que propicien la desmemoria, sino de un consenso mayoritario por convivir en la tolerancia y valores democráticos.

Profundizar en éstos equivale a desenredar, si hay madeja, el ovillo de nuestra historia más reciente, y de este modo distinguir la hebra que conduce a la bella Ariadna de la que agarra el monstruoso Minotauro. **JD**

*Juan Luis Arandia Bajils. Madrid.*

## Borrar el pasado

Ha llegado la hora de eliminar de nuestra historia todo aquello que no cumpla los cánones políticos actuales, a pesar de que borrar el pasado es la mejor forma de borrar nuestra identidad.

Primeramente, quiero decir que prefiero mucho antes la democracia que el franquismo, entre otras cosas, porque vivo en la cultura occidental del siglo XXI. Como es lógico, también prefiero la democracia antes que el absolutismo monárquico. Pues bien, no por ello quiero que se quiten las estatuas de los reyes que hemos tenido.

Sabemos que, por la propia dinámica de la política, las ideologías siempre cargarán las tintas en lo negativo de sus adversarios e ignorarán lo positivo. Parece necesario recordar, una vez más, que al ciudadano medio no le interesa conocer la realidad por el único prisma de la política, bastante cambiante y simplista. La historia es mucho más rica; las personas, hablemos de Franco o de Fer-

nando VII, no se pueden enjuiciar a la ligera, sin analizar pormenorizadamente las circunstancias históricas y sus motivaciones personales.

Siempre que son los políticos y no los ciudadanos los que se erigen en moralistas y jueces me echo a temblar. Dogmatizan sus ideas y demonizan las de los demás manipulando la realidad hasta el extremo. Sabemos también de sobra que en política nada hay perfecto; de hecho hasta las mejoras cosas, como es la democracia, pueden llegar a corromperse; éste es el caso cuando la autoridad se aprovecha de haber sido elegida democráticamente para imponer después dictatorialmente su pensamiento. De ello ya tenemos buena experiencia en Europa durante el siglo pasado.

Por favor, gobernantes, den mejor ejemplo de demócratas y hagan ustedes cosas en vez de limitarse a deshacer las de otros. **JD**

*Arturo Garralón Blas. Guadalajara.*

## ◆ Azuqueca

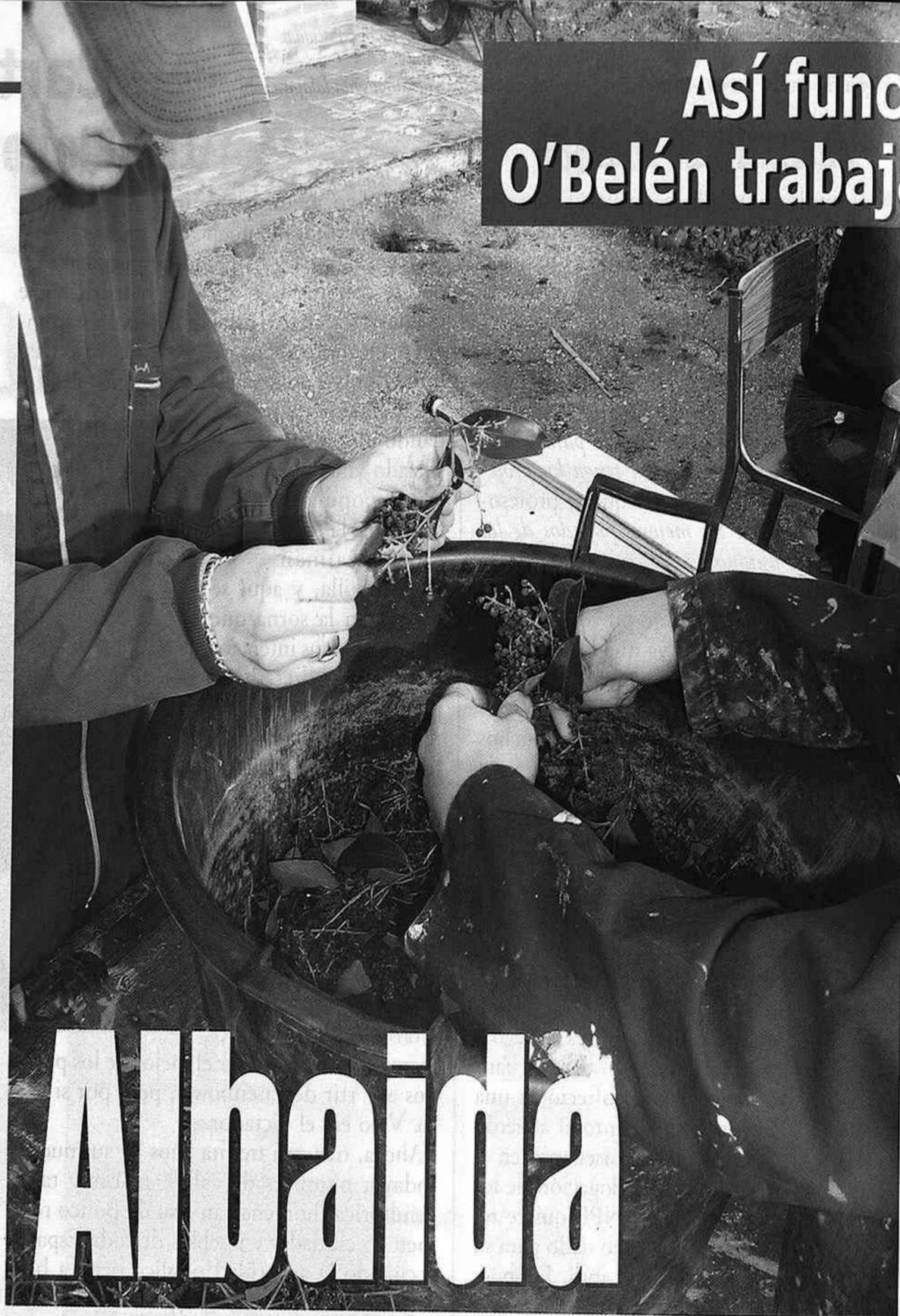
En su vida no habían visto más flores y plantas que las de los jardines de sus pueblos. Ni sabían, ni les importaba, si su reproducción era por semillas o esquejes. Ahora forma parte de su actividad diaria. Han aprendido a tener paciencia, a esperar a ver asomar de entre el pardo mantillo un tierno y hermoso brote verde que anuncia la renovación de la vida. Y ellos han sido los artífices del milagro. Son los integrantes del Proyecto de Jardinería «Albaida», puesto en marcha por la Fundación Internacional O'Belén, dentro del Proyecto Regional de Integración Social. En total son 13 chavales, de entre 12 y 17 años, algunos en situación de riesgo de exclusión, y que se encuentran acogidos en la «Casa Joven Juan Carlos I» que O'Belén abrió en Azuqueca en 1997, y que desde hace dos años cuenta además, para sus programas, con un invernadero de más de 200 metros cuadrados en los que realizar este taller de jardinería.

Texto: Roberto Mangas. Fotografías: Cedidas

Javier Asenjo, ingeniero técnico agrícola, es el coordinador del «Proyecto Albaida», *«un programa encadenado a otros con un solo fin: fomentar el trabajo socio-educativo y socio-laboral de los menores del centro»*. Así, por un lado estaría este proyecto de producción de plantas, que luego tendrán salida, sobre todo, a viveros; y por otro lado, el «Proyecto Arriaca», en el que se trabaja con otros chavales, también en riesgo de exclusión social, pero no internados en este centro, que realizarían prácticas de formación a cargo de la fundación en el centro de capacitación agraria de Marchamalo, y que, posteriormente, aplicarían las enseñanzas aprendidas diseñando y construyendo jardines en el exterior. En la actualidad trabajan en dos jardines de Azuqueca y en la construcción de uno público en la localidad madrileña de Parla, en la Urbanización Laguna Park, de 13.000 metros cuadrados.

Las plantas para estos jardines salen del invernadero de Azuqueca. Sólo en 2004 se produjeron más de 5.000 ejemplares de temporada y otros tantos arbustivos. *«El trabajo en el taller sigue una serie de pasos para que los chicos siempre estén con actividad, algo que les permita realizar una labor»*, explica Asenjo. Así se empieza por la búsqueda y recogida de semillas y la recolección

Así funciona  
O'Belén trabaja en



# Albaida

## Raíces para echar a andar

*«El que nos encontremos tan a gusto en plena Naturaleza proviene de que ésta no tiene opinión sobre nosotros»*

(Friedrich Nietzsche)



# na el taller de jardinería con el que en la recuperación de adolescentes

de frutos, muchas veces en el mismo campo. Esta es una actividad muy valorada por los menores, pues les permite salir del centro y perder la vista en el horizonte.

Precisamente, en algunas de estas salidas recolectaron una importante cantidad de semillas de castaños autóctonos de la Sierra Norte, por lo que la pasada semana volvieron a devolverle al campo el producto de su esfuerzo: los árboles ya crecidos fueron transplantados en el área de Tamañón. «Después de la búsqueda y extracción de semillas - explica Asenjo- iniciamos la fase de 'pregerminación', semillado individualizado, deshijado y, finalmente, repicado o trasplante a contenedores de un litro».

Durante todas las mañanas, entre las diez y diez y las doce y veinte, los chavales del taller buscan cómo acondicionar los miles de macetas y semilleros que pueblan tanto el invernadero como el umbráculo, con el fin de culminar con éxito el proceso de obtención de nuevas plantas. «Este año hemos tenido más de 80 heladas consecutivas, lo que ha provocado que muchos plantones se hayan congelado». Incluso, muchos de los injertados en un nuevo sistema de pastillas de fibra de coco o turba y vermiculita, que obra casi milagros.

Petunias, tajetes, aligustres, lavanda, romero, santolina, chamacerazus, madroños, castaños, jara, encinas o almendros... todas estas plantas forman parte del trabajo diario de estos chavales. Antonio, de 13 años, con más de un año de permanencia en la Casa Joven Juan Carlos I, reconoce que lo que más le gusta «es salir al campo a buscar y recoger semillas, para luego ponerlas cada uno en 'sus' macetas. Está 'muy guapo' esto de las plantas, aunque este año los esquejes se han 'chirascado'».

Carmen, de 14 años, formaba parte de un taller de arteterapia que se acaba de cerrar, por lo que «no me ha quedado más remedio que formar parte de Jardinería». No es que sea la actividad que más le guste, pero prefiere «coger la azada

antes que estar todo el día encerrada». Eso sí, odia los calabacines. Y es que, además de plantas ornamentales, olorosas o arbustivas, en el Proyecto

Albaida se incluye el cuidado de un huerto con el que intentar autoabastecerse. Por eso, el año pasado, como la producción de calabacines fue tan grande «los comíamos hasta en la sopa, en la comida, en la cena, en tortilla, en...» Lechugas, tomates, judías verdes, pepinos, pimientos, cebollas, berenjenas, coles de Bruselas, etcétera, conforman el resto de hortalizas cultivadas.

«El trabajo en el invernadero hace que los chicos tengan horarios y responsabilidades», explica Gema, una educadora del centro, que añade que esta labor «exige una respuesta a determinadas expectativas laborales, a formarles en esfuerzo, en saber tener paciencia por obtener el resultado de su trabajo, que no sea instantáneo ni fácil, y que además se acostumbren a trabajar en equipo». Dejando aparte los calabacines de Carmen, «los chavales disfrutaban comiéndose las judías verdes que ellos clasificaron cuando sólo eran semillas, cuando las plantaron, cuando las vieron crecer, cuando las recolectaron y envasaron... Son sus judías verdes». Cada vez que estos chicos consi-

guyen enraizar una nueva planta, es un nuevo paso adelante en su recuperación. ▽



## Recuperación personal

Las hileras de lavandas del invernadero son una pieza más en todo un entramado creado por O'Belén para la recuperación de menores con trastornos de conducta y comportamiento. A lo largo de todo un proceso integral, hasta 23 profesionales trabajan por conseguir que el día que cumplen 18 años y deben abandonar el centro, estos chicos, un máximo de 13 (que son las plazas de esta casa joven), estén preparados para afrontar una nueva realidad laboral lejos de estas cuatro paredes. 17 educadores, un psicólogo, un psiquiatra, una cocinera, una empleada de limpieza, amén del director y del subdirector, completan el cuadro docente. La metodología utilizada se basa en los principios de resocialización, integridad, individualización, coherencia y participación, entre otros, y que trabajan en tres áreas: clínica (habilidades sociales, terapias individuales y dramatización); formativa (aula, jardinería e inserción laboral); y social (artesanía y manualidades, integración social, ocio y tiempo libre, y vida cotidiana).

Con todas estas premisas, y mucha voluntad por parte de los menores, O'Belén ha conseguido ya recuperar a decenas de chavales. ▽

## LA OTRA AZUQUECA Ambiente sonoro

En su penúltima visita a Azuqueca, la consejera de Medio Ambiente, Rosario Arévalo, dijo (según reza la nota oficial), que Azuqueca se caracteriza «por la participación ciudadana en todo el proceso Agenda 21 y por su tarea de divulgación medioambiental», anunciando como proyecto inmediato la puesta en marcha de un «Plan de Evaluación y Mejora del Ambiente Sonoro». Pues bien, que Dios coja confesada a la consejera como tenga que poner en marcha en Azuqueca un plan de mejora del ambiente sonoro. Porque es difícil encontrar un municipio más ruidoso como este, y en donde menos se haga por evitarlo. ¿Alguien se ha preocupado alguna vez por controlar el escape libre de las motos? No, ¿para qué? ¿Alguien se ha preocupado alguna vez de que se cumpla el cierre de los establecimientos más ruidosos que incumplen una y otra vez la normativa regional de horarios? No. Bueno, de vez en cuando la Policía Local. ¿Alguien se ha preocupado alguna vez por erradicar el «botellón» de las zonas habitadas, como el parque de la Constitución? No, pues «los chicos deben tener su propio espacio de diversión», como explican en privado algunos concejales y concejalas. ¿Alguien se ha preocupado en alguna ocasión de verificar las barreras acústicas que se debieron instalar en tramos de la N-320 donde existen viviendas; o en tramos de la circunvalación o de la carretera de Villanueva? No, ¿para qué? ¿Existe algún proyecto serio de aislamiento acústico de los barrios afectados por la futura carretera de la Vega? No: si además aseguran que el resto de barrios no lo tienen, ¿por qué lo iban a tener éstos?

Dice el Defensor del Pueblo (Enrique Múgica), en un informe de más de 400 folios presentado el mes pasado, que «a los entes públicos se les exige el deber de prevenir y corregir la contaminación acústica». En Azuqueca contamos con una buena ordenanza de 1990. Lo malo es que apenas se aplica. Y ni mucho menos de oficio.

PD 1.- La compañía azudense de teatro «El Palomo Cojo» acaba de recibir un nuevo premio. Enhorabuena.

PD 2.- El PP azudense está haciendo, últimamente, grandes esfuerzos por hacerse oír. Más vale tarde... y que dure. Además, se nota que algo deben hacer bien, pues han cabreado incluso al alcalde.

PD 3.- Se empeñó y está a punto de conseguir acabar el parque de Vallehermoso. Enhorabuena a Victorio Calles por ello. Ahora sólo falta que impida que se convierta en refugio de «botelloneros», como todos los parques abiertos hasta ahora, y el éxito será completo.

PD 4.- Está muy bien el arreglo de calles y rotondas nuevas, pero, ¿no habría posibilidad de exigir que no hubiera zanjas mal cerradas durante meses (carretera de Meco), o surcos para placas sonoras (carretera vieja de Alcalá) durante semanas? Ni yendo despacio se libra el coche del leñazo. ▽



Roberto Mangas

# HENARES EDIFICIOS S.A.

## SE ALQUILAN:

NAVES INDUSTRIALES en Guadalajara, Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia

LOCAL COMERCIAL: C/ Ferial, 48 - 535 m<sup>2</sup>

Tfno: 949 27 55 50

## ¿Conoce Fuentes de la Alcarria?

Vaya a verlo, es muy bonito

## ◆ Gentes de Guadalajara

Niños, este señor que veis aquí con gesto de permanente sonrisa, cara de buenos amigos, amena conversación y humor desbordante es, por obra de su extraordinaria imaginación, el padre creativo de dos joyas de nuestra literatura infantil (amén de una treintena de obras más). Seguro la mayoría de vosotros habéis leído y conocéis bien a sus personajes. Se trata, ni más ni menos, que de *Fray Perico* y de *El Pirata Garrapata*. Ocho títulos van ya de las aventuras del frailecillo de Salamanca, que acogen un millón de ejemplares vendidos (recientemente se ha distinguido a este autor como el más leído por los niños); y también una decena de libros de ese famoso pirata (800.000 copias vendidas) que en compañía de su panda, viaja por medio mundo navegando por mares de ilusión y fantasía, llegando a lugares como África, China o la India, y que visita a Cleopatra y se acerca al Egipto de Tutankamón, o al Pekín del «Mandarín Chamusquín». Sus obras han sido traducidas a una decena de idiomas, llegando a los más recónditos países de nuestro planeta.

Juan Muñoz Martín es licenciado en Filología Francesa, profesor de instituto, está casado con una alcarreña, y es vecino estival de Fuentelviejo. Pero su pasión es dar vida a sus entrañables personajes de una forma sencilla y amena, con un mensaje claro y delicado que hace las delicias de los más pequeños. Desde que, en 1966, recibiera el «Premio Doncel» por su primer libro de cuentos, *Las tres piedras*, han sido muchos los galardones que han destacado su talento literario, sobresaliendo, en 1979, el más importante: el «Premio Barco de Vapor» por *Fray Perico y su borricho*; y posteriormente, el «Premio Cervantes chico», otorgado por los propios chavales, por ser el autor infantil más leído de España.

Texto: Pasiterec. Fotografía: Sonia Castillo.

**J**uan, ¿qué conexión tiene usted con Guadalajara?  
- Mi primer contacto fue simplemente de paso: cuando fui al Monasterio de Piedra (Zaragoza) con unos frailes de los que yo era entonces profesor de música. Entonces la carretera general cruzaba el extrarradio de la capital. Posteriormente conocí a una chica que estaba terminando de estudiar Pedagogía en Madrid, y que resultó ser de Guadalajara. Nos hicimos novios, y eso me obligaba a venir por aquí a visitarla los fines de semana, a su casa del paseo de San Roque. Allí conocí a mis suegros, e iniciamos una relación muy seria, como la que entonces era obligado llevar. Nos casamos, y seguí apareciendo por aquí. Y finalmente, nos compramos una casita en el pueblo de Fuentelviejo, a la que acudo regularmente, y donde paso los veranos.

- Usted es licenciado en Filología Francesa y ejerció durante muchos años como profesor de latín, literatura y lengua española, actividad que ha compaginado con la literaria. ¿Cómo surgió la idea de escribir para los más pequeños?

- Desde que empecé a impartir clases, hice pinitos literarios escribiendo algún cuento. ¿Que por qué literatura infantil? Pues porque estaba entre niños, y me daba mucha pena que leyeran cuentos tan tristes como *Caperucita Roja*, que se la come el lobo; y otros similares, cuentos bastantes funestos escritos para mayores, y edulcorados para niños. Había que escribir exclusivamente para ellos, y yo tuve la inmensa fortuna de conectar muy bien con los pequeñajos. Publiqué mi primer libro en 1966, y hasta hoy, tengo unos cuantos en las librerías.

- ¿Sólo de literatura infantil y juvenil?

- Sí, para niños de hasta 9 años. Hasta ahora así me lo han obligado las circunstancias. Si es mi público, ¿por qué voy a abandonarlo para hacer algo más serio, en lo que tenga que estar horas meditando una cosa honda y profunda? Para escribir a niños sólo es necesario estar dotado literariamente para ello.

- Y no todos valen.

- Pues no. Por ejemplo, Camilo José Cela quiso hacer cuentos para niños, y fracasó. Su vena literaria no era esa.

- ¿Y qué particularidad se requiere?

- Pues pensar siempre que lo que escribes lo van a leer niños. Aunque desgraciadamente, antes lo tienen que leer los mayores, que no son capaces de entender que tú escribas para niños una cosa tan sencilla. De hecho, en los premios literarios estás en inferioridad de condiciones, porque piensan que el mensaje que tienes que transmitir ha de ser muy alto. Y no es así. A los niños hay que transmitirles un comunicado muy sutil. Literario, pero muy delicado. Diría que no es fácil, que hay que ser muy «manitas».

- E imagino que añadir ese ingrediente es-

# Juan Muñoz Martín

Escritor infantil

## «Hay que ser muy manitas para escribir a los niños»

pecial que a usted le caracteriza, el sentido del humor...

- Claro, hay que endulzar un poco la medicina de la lectura que, queramos o no, es un ejercicio complicado. Leer no es fácil; hay que ponerse a ello, no es igual que sentarse frente al televisor. Aquí tienes que ponerlo todo.

- Su mayor éxito es la serie de *Fray Perico*. ¿Cómo nació este simpático frailecillo?

- Leyendo *Las Florecillas de San Francisco*, una historia escrita por sus propios discípulos con lo que había hecho San Francisco, y todos sus episodios son fidedignos. A pesar de que salgan las vacas corriendo detrás de los frailes, eso es cierto. Le cortaron la pata de un cerdo porque era un capricho de un fraile que quería curarse. Entonces, a un fraile

inocente (no *Fray Perico*), se le ocurrió hacerlo, cocerla, y dársela al caprichoso, que se curó. Y yo en mi libro, para hacerlo más gracioso, puse una vaca; y para que no fuera tan terrible, en vez de cortar una pata, hablé de cortar un rabo.

- ¿Cuántos años tiene ya *Fray Perico*?

- Nació en el 79, así que 25. Le situé en un convento de Salamanca, hacia el 1800, porque en esa ciudad residen mis hermanos; aunque de igual forma podría haber sido Guadalajara.

- Usted a metido a su fraile en toda clase de berenjenales...

- Sí, es que esto se complica. Terminé el primer libro, se vendieron muchos ejemplares, y se me ocurrió hacer una segunda parte. La editorial lo repudió, argumentando que

eran los mismos episodios e idénticos personajes, y que el público pensaría que estaba aprovechando del gran éxito del primero. Acudí a otra editorial que empezaba a trabajar, lo aceptaron... y ya ve, fue el libro más vendido de la serie.

- El primer título fue *Fray Perico y su borricho*. ¿Y el último?

- *Fray Perico de la Mancha*, que se tradujo al italiano, portugués, japonés y húngaro.

- ¿Y entre ambos?

- *Fray Perico y la primavera*, *Fray Perico en la guerra*, *Fray Perico calcetín* y *el guerrillero Martín*, *Fray Perico en la paz*, *Fray Perico y Monpetit*; y *Fray Perico y la Navidad*.

- *Fray Perico* ha llegado a ser el libro infantil más vendido, logrando un récord difícil de superar. ¿De qué número de ejem-

plares estamos hablando?

- Pues precisamente hace unos días me entregaron una placa por haber llegado al millón de ejemplares.

- Al día de hoy, ¿el frailecillo goza de buena salud?

- Buenísima, tenemos *Fray Perico* para rato, por iniciativa de los profesores, aunque todavía se sigue vendiendo el volumen inicial. Y no sólo en España, ya que el fraile ha saltado a Corea, Japón, Italia, Bulgaria, China, Méjico y algunos otros países.

- ¿Dónde está el secreto de su éxito?

- Cuando terminas de escribir un libro siempre piensas que puede ser un exitazo, pero también que te lo van a arrojar a la cara, como realmente ocurrió con mi primer *Fray Perico*. Recientemente me he enterado, por miembros de un jurado que también son escritores, de que no querían que saliera cuando la presente al «Premio Lazarillo», y llamó muy poco la atención. Yo pienso que ha sido un éxito porque es un libro muy sencillo, muy transparente, de frases cortas, con estructuras muy simples, y que permite explicar perfectamente con él la gramática española, que era una de las ideas que siempre había manejado.

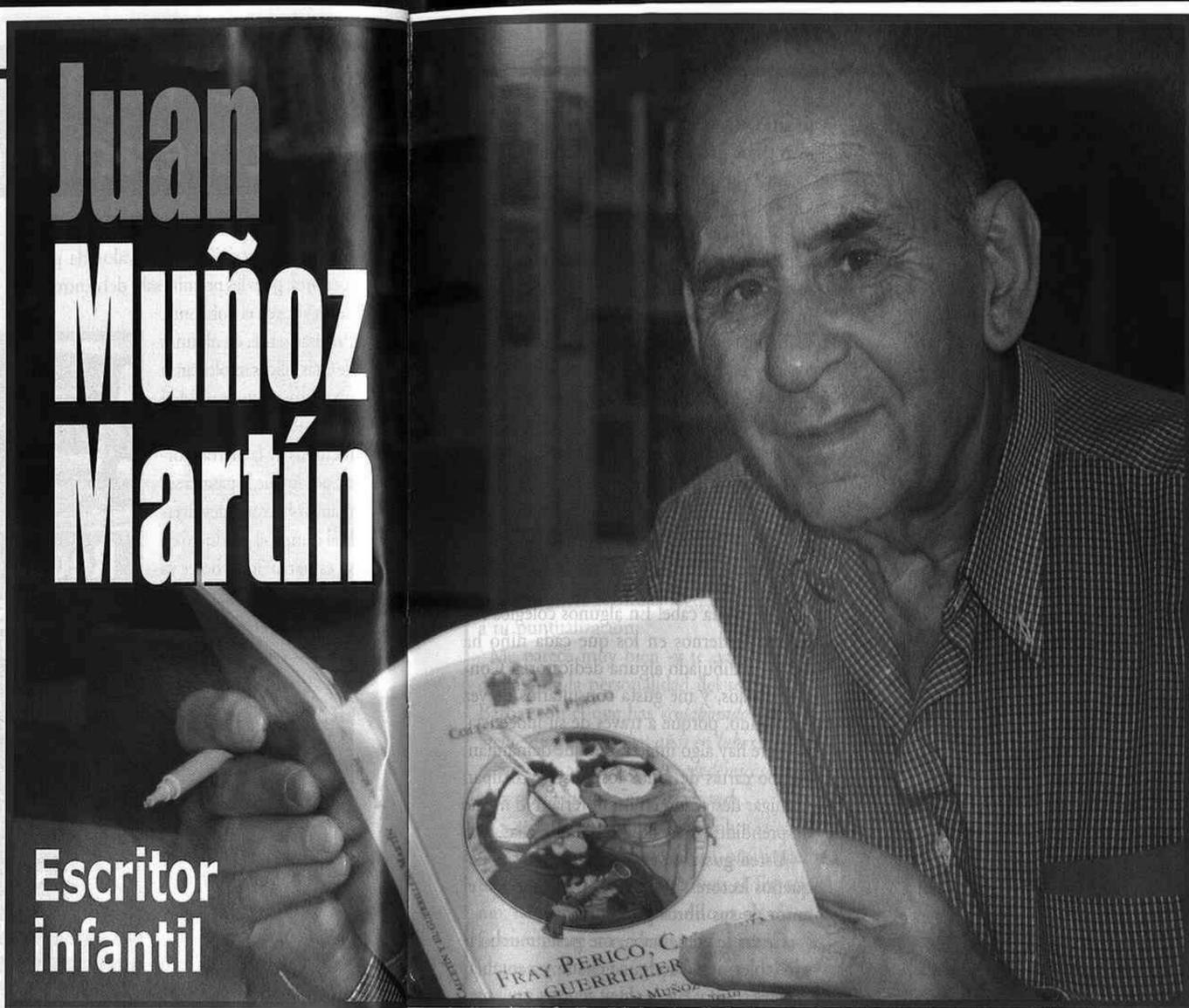
- A *Fray Perico* hace tiempo que le salió un «hermano», *El Pirata Garrapata*.

- Antes ya me había planteado otra clase de personajes; me gustan de carácter fuerte, y que a su alrededor haya una constelación de figuras (tengo veinte frailes con su nombre). Y aquí no había nada mejor que una comunidad en un barco de piratas que tiene su capitán, Garrapata, un segundo de abordó, un grumete, un cocinero chino, y toda una panda que les acompaña recorriendo el mundo en un sinfín de simpáticas aventuras. Además, yo de pequeño leí mucho a Julio Verne. Me encantaba; era profundo, riguroso, científico, y además, precursor de inventos y acontecimientos como la llegada a la luna. Quizás mi inconsciente me llevó a hacer este personaje de broma.

- Del que también van diez volúmenes...

- Cuando inicialmente lo presenté en la editorial, un «sargento» lo rechazó argumentando que no tenía la categoría de *Fray Perico*. Tuve que saltar a un «coronel» para que fuera editado, con títulos tan sugerentes como *El pirata Garrapata en tierras de Cleopatra*, *El pirata Garrapata es faraón en tiempos de Tutankamón*, o *El pirata Garrapata en la ciudad prohibida de Pekín, casi pierde el peluquín...* Lo cierto es que me lo paso muy bien escribiéndolo, porque me traslada a muchos países y a tiempos pasados. La cosa es ahora curiosa: visito muchos colegios dando charlas a los niños, y he observado que entre ellos hay «frayerperiquistas» y «garrapatistas». Me siento muy feliz cuando me dicen que niños que nunca han querido leer, han empezado con uno u otro personaje.

- Ya jubilado de su actividad docente, ¿qué



# ◆ Gentes de Guadalajara

tiempo dedica ahora a escribir?

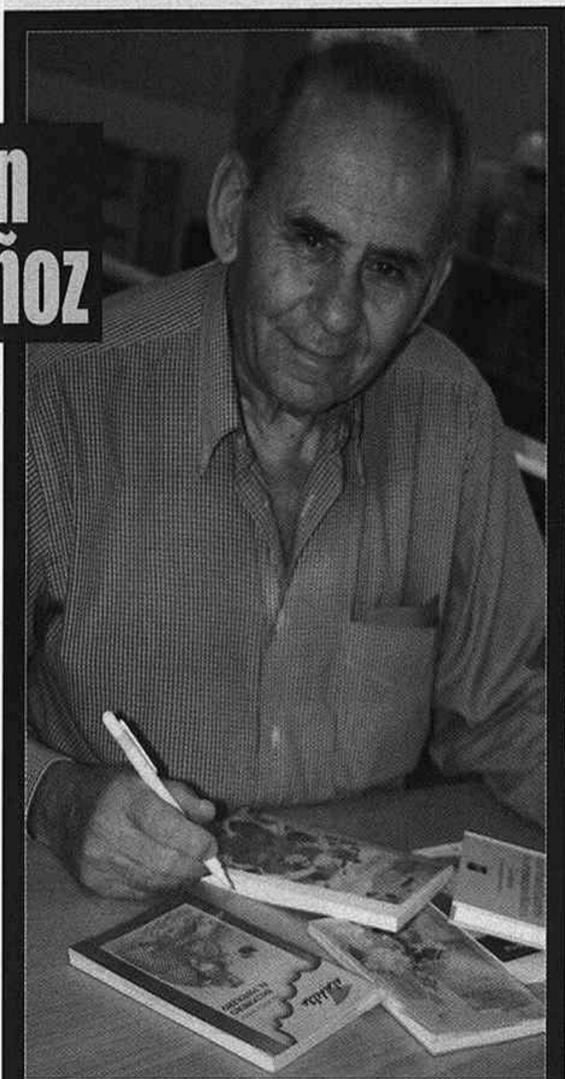
- A veces todo el día, a veces unas horas, depende del estado de ánimo de cada momento. Eso sí, en cada jornada tengo que sentarme y hacer algo, soy enemigo de la inactividad.

- ¿Recuerda cuántos libros ha publicado?

- He trabajado con diversas editoriales. *Las tres piedras*, el primero, fue posiblemente el que mejor sabor de boca me dejó. Lo tuve que escribir y buscarle título (lo más difícil) en una sola noche, porque al día siguiente terminaba el plazo de presentación a un concurso, que gané. Por cierto, me entregó el galardón el entonces ministro de Información y Turismo, Fraga Iribarne. Ese día ya pensé que era escritor... pero nada de nada: hasta 13 años después no publiqué el siguiente libro. Entonces no había muchos concursos, y el escritor sale gracias a estos. Si no, ¿quién te va a conocer? A *Las tres piedras* le siguieron *El libro de los prodigios*, *Los trece hijos brutos del rey Sisebuto*, *Baldomero el pistolero y los indios gordinflones* (una singular visión del oeste americano), *El feo, el bobo y el malo* (con 15 cuentos muy interesantes), *El diplodoco Carioco*, *Ciprianus gladiador romanus* (situado en tiempos del emperador Calígula, y de temática histórico-fantástica), *Las Tres Carabelas* (el descubrimiento de América en clave de humor), la colección del *Pirata Garrapata*, etcétera.

- Amén de ser el autor infantil más leído, usted es posiblemente el más laureado. Al

**Juan Muñoz**



**«Me gusta entablar debates con los niños sobre mis libros en los colegios. Ellos se interesan por conocerme... pero se sienten defraudados: dicen que pensaban que yo era más joven, o más guapo»**

premio «Doncel» de 1966 por *Las tres piedras*, ¿qué galardones le siguieron?

- En 1966 también gané el premio «Teatro Guíñol», del Frente de Juventudes; dos años seguidos gané el premio «Mantenga limpia España» convocado por el Ministerio de Información y Turismo. En 1979 logré el primer premio «Barco de Vapor» de novela infantil, de la Fundación Santa María, con *Fray Perico y su borrico*. En 1984 me adjudicaron el tercer premio «Gran Angular» de novela juvenil, por *El hombre mecánico*. Y en 1992, el primer premio «Complutense Cervantes Chico», de literatura infantil y juvenil, por ser el escritor más leído por los niños.

- Pero imagino que el mejor premio es la acogida y las cartas de cariño que recibe de niños de todas las edades.

- ¡Qué duda cabe! En algunos colegios me regalan cuadernos en los que cada niño ha escrito o dibujado alguna dedicatoria. Conservo todos, y me gusta consultarlos de vez en cuando, porque a través de su inocencia, siempre hay algo interesante que demandan. Recibo cartas de todos los países, y ocupan un lugar destacado en mi librería. No me he desprendido jamás de ninguna de ellas.

- Usted gusta de encontrarse con sus pequeños lectores, y ellos, ¿se interesan por el autor de sus libros preferidos?

- Como le comentaba, me gusta mucho ir a los colegios a dar alguna charla y a entablar debates con los niños. Hay centros muy preparados, en los que el profesor se ha preocupado que tengan el libro y lo hayan leído. En otras ocasiones, vas, y no han leído a *Fray Perico*, aunque han oído hablar de él. Un profesor debe de ser un apóstol de la lectura... aunque ya no se obliga a leer como antes. Yo, con diez años, me había leído *El Quijote*, porque era obligatorio. Me regó un charrón de cultura, pero no tenía faltas de ortografía. Hoy día los niños sí las tienen. ¿Si se interesan por conocerme? Claro, aunque luego se sienten defraudados: me dicen que pensaban que era más joven, o más guapo.

- ¿Se puede vivir de la literatura infantil?

- Cada día está más difícil. Autores hay muchísimos, creo que jamás ha habido tantos, pero muy pocos pueden vivir de esta profesión. Que a alguien le publiquen un libro no significa nada; mantenerse en la cresta de la ola es lo más difícil: entrar fijo en una editorial es casi imposible, y hacer tiradas de 50.000 ejemplares (como SM ha hecho con *Fray Perico*) es un sueño. Antes se podían sacar 3.000 unidades, y ahora no pasan de 1.000 por edición.

- ¿Los premios son rentables?

- Económicamente, ahora están mejor remunerados. Cuando recibí el «Barco de Vapor», en la segunda ocasión que se fallaba, estaba dotado con 500.000 pesetas. Ahora son 16 millones, es el premio infantil mejor pagado de Europa. Eso sí, los premios son rentables, ante todo, para darte a conocer. ▀



**PASE LO QUE PASE**



**95.5 FM**

# Contesto a Leopoldo Torres, un amigo

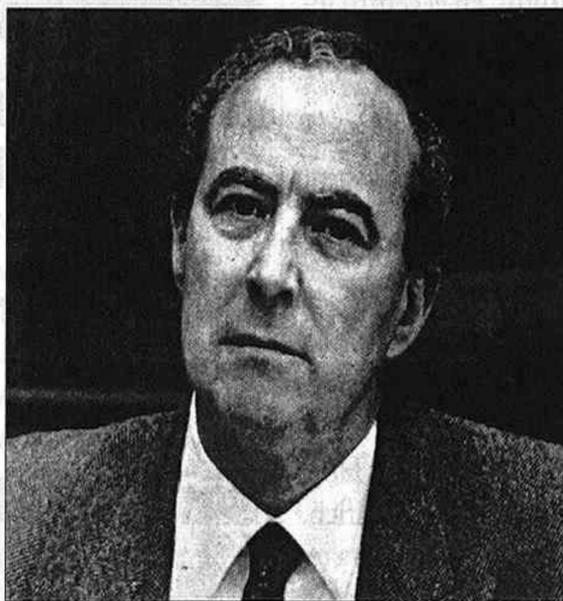
**E**stimado amigo Leopoldo: Se me entrega en EL DECANO, antes de su publicación, tu carta relacionada con mi artículo del pasado día 11 de marzo, «¿Un Alto Comisionado conflictivo?», en la que discrepas, con el buen tono que impone «nuestra vieja amistad», sobre el contenido del mismo. Con el mismo buen tono -no cabría otro en una polémica entre ambos- quiero formular algunas precisiones a tu puntualización:

Me parece muy bien -y te ennoblece- la defensa de la personalidad del señor Peces Barba, con el que has «colaborado estrechamente durante muchos años en labores parlamentarias, profesionales y académicas», además de «honrrarte con su amistad».

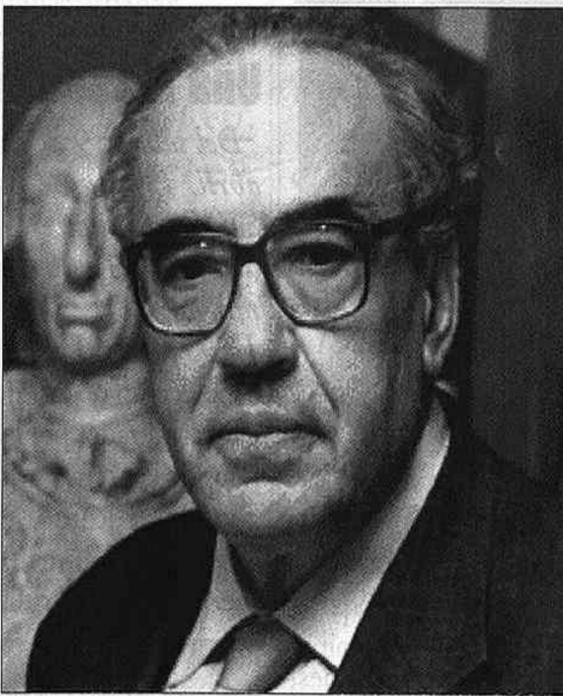
La reserva que yo formulo sobre la eficacia de su gestión, como Alto Comisionado para la Defensa de las Víctimas del Terrorismo, no viene de una falta de capacidad, suficientemente acreditada en los muchos e importantes cargos ocupados, sino del simple análisis de una serie de circunstancias que concurren en el momento presente, apoyado en las cuales me permití afirmar ayer -y mantener ahora- que el «regalito de su amigo Zapatero -el nombramiento de Comisionado en sí- es un caramelo envenenado». Y analizo:

- No es bueno llegar a un cargo en el que se cuenta con el rechazo expreso de más del ochenta por ciento de los representados, que han solicitado de su nombrador -el presidente del Gobierno- su relevo.

- No es acertado, en mi opinión -por muy claro que sea el derecho a no hacerlo- el no asistir a la manifestación de Madrid, convocada por la Asociación de Víctimas del



**«Pienso, y acepto tu divergencia, que todas estas circunstancias se lo van a poner muy difícil al señor Peces Barba, aunque deseo -contigo- 'que el Alto Comisionado se gane la confianza y el respaldo de las víctimas del terrorismo y de la ciudadanía en general'»**



Terrorismo, que preside José Alcaraz -y que lleva enterrados cerca de mil muertos, por el terrorismo de la ETA y el GRAPO- con la justificación de que no lo recomendaba la asociación que preside Pilar Manjón, que aglutina a un tercio de los casi doscientos asociados ante la barbarie del 11-M en Madrid, y a la que no tuvo inconveniente en asistir José Bono, ministro de Defensa.

- No es acertada la ausencia a la Conferencia Internacional de Víctimas del Terrorismo, de reciente celebración en Bogotá, porque hay momentos en los que hay que estar, por muy molestos que resulten el desplazamiento o la presencia de algún político que milita en otra ideología.

- No es bueno que un Alto Comisionado para la Defensa de las Víctimas del Terrorismo -de todas- expida certificados de «buenos, menos buenos y malos» en un homenaje a Santiago Carrillo, de cuya ejecutoria personal, lo más piadoso que se puede hacer es recurrir al olvido, ya que el perdón resulta difícil.

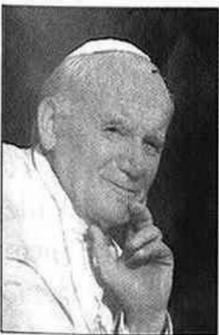
Pienso, y acepto tu divergencia, que todas estas circunstancias se lo van a poner muy difícil al señor Peces Barba, aunque deseo -contigo- «que el Alto Comisionado se gane la confianza y el respaldo de las víctimas del terrorismo y de la ciudadanía en general». Sigo creyendo que la aceptación de tan delicado cargo es un error, y que las obligaciones que aquél impone, no resultan muy compatibles con la función, responsabilidad y dedicación que requiere su actual cargo de rector de la Carlos III.

Me congratula comprobar que, como suscriptor de EL DECANO, sigues de cerca el avatar político de esta Guadalajara que te otorgó su confianza durante las legislaturas II, III y IV, y que nos va a permitir «reanudar nuestros frecuentes y sinceros diálogos de antaño». Supongo que ya lo habrás detectado, pero el PSOE de hoy no es el que tú conociste, con Javier Irizar, Javier López o Julio Arroyo -por citar algunos nombres-, ni la IU de ahora es la de Juan Ignacio Begoña o Blanca Calvo, donde el sentido de la responsabilidad y hasta el altruismo eran evidentes.

Recibe un fuerte abrazo de tu amigo. ▀



**SALVADOR TOQUERO**



**PARA EL DIA DE HOY ESTÁ PREVISTO EL SEPELIO DE LOS RESTOS MORTALES DE SS JUAN PABLO II, que aún tiene conmovido el orbe de la tierra. He conocido, por razón de edad, la muerte de algunos papas. Puedo asegurar que en ninguno de los casos precedentes, la gratitud y la admiración han sido tan unánimes y tan profundos, ni que se le haya encaminado, en el impresionado latir de millones de corazones, hacia una santidad anticipada y a un apelativo de «grande», con el que yo creo que va a pasar a la historia.**

Quedan, a partir de ahora, hasta que por cierta chimenea salga el humo blanco, días de cabileos y pronósticos. La multiplicación de medios de comunicación y la tecnología de inmediatez de los mismos va a contribuir a ello.

Se barajan ya, y aún se hará más en día sucesivos, nombres de diversos cardenales, según gustos y tendencias, porque la política también tiene sus preferencias. Yo estoy convencido de que puede haber sorpresas en los vaticinios, como ocurrió hace 27 años con Karol Wojtyła, un cardenal polaco, generalmente desconocido, que venía del frío y la persecución. Quienes creemos en la presencia del Espíritu Santo en el Cónclave que elegirá al sucesor de Pedro, estamos convencidos de que hará lo de siempre: inspirar la elección del mejor, del que más convenga a la Humanidad y a la Iglesia en el tiempo que se vive. ▀

# Agenda

## CONFERENCIAS

### Virtudes de las gemas

Jueves 14 de abril, 18:30 h. Casa de Guadalajara en Madrid (Pza. Santa Ana, 15. 1º).

Por Tito Macía, astrólogo.

### La novela española del siglo XX

Viernes 8 de abril, 20:00 h. Biblioteca Pública (Pza. Dávalos)

A cargo de el escritor Luis Goytisolo, miembro de la RAE, con lectura de fragmentos de novelas por Elvira Huelves, y coloquio.

### Política y vida diaria en el País Vasco

Martes 12 de abril, 20:00 h. Salón de Caja Guadalajara (Topete, 1).

Mesa redonda, con dos exposiciones: «Perspectivas ante las elecciones vacas», de Edurne Uriarte, catedrática de Ciencias Políticas, y «Diáspora y vida diaria en el País vasco», por José María Calleja, periodista y profesor universitario.

## CURSOS

### Ibercaja

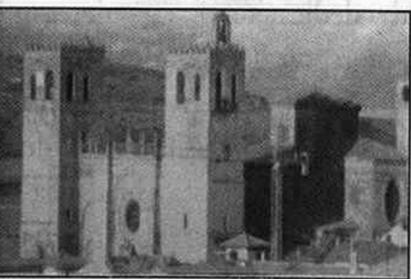
Centro Ibercaja (C/ Dr. Fleming 2-B. 949-254284).

El próximo en comenzar es: «La memoria incisa. Historia de la escritura» (del 11 de abril al 16 de mayo).

### Introducción a Linux

Del 11 al 28 de abril. FETE-UGT (Pza. Pablo Iglesias, 2, 1ª planta. 949-216193).

Curso homologado para profesores, de 30 horas, por la tarde.



### Patrimonio cultural y patrimonio natural

Miércoles y jueves del 20 de abril al 7 de junio, de 18:00 a 20:00 h. Centro «El Torreón» de Sigüenza. Inscripción hasta el 15 de abril en el Centro de Profesores y Recursos de Sigüenza (tfn. 949-391537 fax 949-347012 o sigüenza.cpr@jccm.es)

Curso de 30 horas y tres créditos dirigido a profesores, arquitectos, arqueólogos, técnicos de patrimonio, técnicos de museos y de medio ambiente. Dirigido por Felipe Sanz Álvarez y Ernesto García-Soto.

## Agricultura

Información e inscripción en la Delegación de Agricultura (Avda. Ejército, 10. 949-885300).

Cursos gratuitos, en el centro regional de Marchamalo. «Intensivos de regadío» (del 18 al 22 de abril). «Cultivos herbáceos» (del 25 al 30 de abril).

## Federación de Servicios de UGT

Varias fechas. Información en FeS-UGT (C/ Mayor, 32, 1º D). 949-217790.

Para trabajadores en activo. Hoja de cálculo Excel, diseño gráfico, auditoría económica financiera en general, animación por ordenador, creación de páginas web, experto en autoedición, tratamiento de suelos y pavimentos, limpieza de fachadas en piedra, escolta privada, prevención de riesgos laborales, inteligencia emocional, cortes de cabello de moda, epilación-depilación, gestión fiscal, gestión de recursos humanos, actualización de normativa laboral y contratos, nóminas y Seguridad Social.



## EXPOSICIONES

### La sombra del caballero

Hasta el 8 de mayo. Palacio del Infantado. Visitas: de lunes a sábados de 10:00 a 19:00 h, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

188 piezas de 50 instituciones culturales españolas, públicas y privadas, entre las que destacan los cinco cuadros traídos del Museo del Prado. Las piezas hacen referencia a los caballeros medievales.

### Abstracciones y figuraciones (40-75)

hasta el martes 26 de abril. Museo Santa Cruz de Toledo. Visitas: de lunes a sábado, de 10:00 a 18:00 h. y domingos de 10:00 a 14:00 h.

Colección de fondos del Centro Reina Sofía que muestra los planteamientos artísticos que se sucedieron a lo largo de 35 años, tanto en la abstracción como en la figuración. Con la colaboración de CCM.

## SUBVENCIONES

### Actividades sociales, juveniles y cursos

La Diputación ha conmovado recientemente varias líneas de ayudas: Para ayuntamientos y asociaciones para organizar cursos de cultura tradicional (BOP 18-03, plazo: 30 días). Para colectivos de mujeres, mayores y proyectos de cooperación (BOP 21-03, plazo: 30 días). para ayuntamientos y asociaciones juveniles que organicen actividades (BOP 25-03, 30 días)

### Aladas cenizas, leyendas del Ave Fénix

Hasta el sábado 30 de abril. Oficina de Turismo de Sigüenza.

Poemas de Eduardo Martínez Hernández y grabados abstractos del pintor Pablo Rodríguez Guy inspirados en el mito del Ave Fénix.

### Viñetas para la paz

Hasta el viernes 15 de abril. Colegio Menor San Bernardo (C/ Colegios, 7. Alcalá). Visitas: Laborables, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

200 ilustraciones publicadas en diarios en los últimos 25 años.

### Asociación La Unión

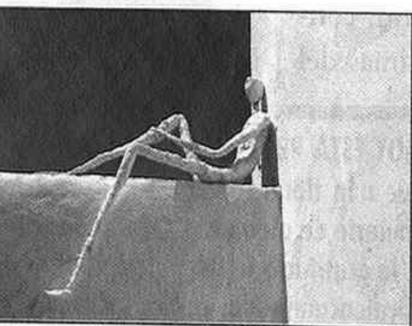
Del lunes 11 al viernes 15 de abril. Caja de Guadalajara (C/ Virgen del Amparo, 3). Visitas: Laborables, de 19:00 a 21:00 h.

Muestra de trabajos de este colectivo de Guadalajara.

### Una mirada divertida

Del sábado 9 al domingo 24 de abril. Ermita de San Roque de Sigüenza. Visitas: De lunes a viernes, de 17:00 a 19:00 h. Sábados y domingos, de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Colección de dibujos sobre la ceguera realizados por humoristas gráficos de la prensa: Máximo, Gallego y Rey, Ricardo y Nacho, Mingote, Forges, Romeu, Chumi Chuméz, Molleda, Peridis...



## FOTOGRAFÍA

### Expresiones mixtas

Hasta el sábado 30 de abril. Estudio de Laura Domínguez (C/ Marqués de Santillana, 1 C). Visitas: De lunes a jueves, de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Viernes: De 8:00 a 15:00 h. En internet: [www.lauradom.com](http://www.lauradom.com)

Imágenes de Francisco de Pedro, economista y fotógrafo.



## Argizaiola

Hasta el viernes 15 de abril. Sala de la Agrupación Fotográfica (C/ Benito Chávarri, 7). Visitas: Laborables de 20:00 a 21:30. Sábados, de 19:00 a 21:00 h.

Obras premiadas en el más prestigioso concurso fotográfico del País vasco, en el que participan los ganadores de importantes certámenes.

## JORNADAS

### Semana de la familia

Hasta el domingo 10 de abril. Actividades de la Delegación Diocesana de Familia. Conferencias: el sábado, Vigilia de oración por la familia y por la vida (Santuario de la Antigua, 22:00 h.). El domingo, concierto de cámara (Conservatorio Provincial, 20:00 h.).

### Brigadas internacionales

Sábado 9 de abril, 18:00 h. Centro Cívico (Plaza. Concejo).

Se proyecta el vídeo *Sois la historia, sois la leyenda*, de Judith Montell. Charla debate con Dolores Cabra Loredo, secretaria de la asociación Archivo Guerra y Exilio (AGE), y José Ignacio García Muñozguren, autor de numerosos estudios sobre el tema y traductor de las memorias de Gustav Regler.

## LITERATURA

### Remansos

Martes 12 de abril, 19:00 h. Sala Tragaluz. Teatro Buero Vallejo.

Presentación del libro ganador de premio de teatro Buero Vallejo 2003, Ángel Navas Mormoneo.

## MÚSICA

### Primavera musical

Viernes 8 de abril, 19:30 h. Casa de Guadalajara en Madrid (Pza. Santa Ana, 15. 1º).

Concierto de cámara ofrecido por los alumnos del Conservatorio Profesional de Música «Teresa Berganza» de Madrid.

## Sala Bumerang

Viernes 8 y sábado 9 de abril, 23:00 h. Avda. Ejército, 29.

El viernes en directo, «Marcelos». El sábado, concierto de «Sexage».

## Café-teatro Arevacos

Viernes 8, 23:00 h. y sábado 9, 24:00 h. Café-teatro Arevacos (Francisco Aritio, 107).

Se inaugura un nuevo local para el ocio, con programación los fines de semana. El viernes actuará 2Café Corretto», grupo de jazz formado por músicos de Guadalajara de siempre, con temas conocidos y de creación propia. El sábado, «Orquesta Maraval», con el cantante Manuel Cabrero y un cuarteto de bailes de salón.

## La música en tu voz

Del miércoles 13 al viernes 22 de abril. Sesiones: 10:00 y 12:00 h. Centro Cultural Ibercaja, previa reserva de centros. (Dr. Fleming, 2-B).

Espectáculo de la nueva campaña de acercamiento a la creación musical para escolares de ESO. Con el grupo «b vocal».



## PINTURA

### De la Concepción Torreira

Hasta el sábado 9 de abril. Sala Diputación. Visitas: De 19:00 a 21:00 h.

Artista conocido en esta sala. Esta vez nos ofrece originales composiciones con localidades de Guadalajara como telón de fondo de escenas con característicos personajes.

## PINTURA

### José Delso en Sigüenza

Desde el pasado día 2, y durante todo este mes de abril, expone sus obras al óleo en Sigüenza, en la Ermita de San Roque, el pintor alcarreño José Delso. La exposición está integrada por 25 cuadros.

La obra de Delso, autodidacta y perfeccionista de su propia creación, se inscribe en un figurativo expresionista, en el que el dominio de la perspectiva y el color saben de un encaje sorprendente. Aunque las flores y la naturaleza muerta ocupan buena parte de la oferta, donde Pepe Delso alcanza su verdadera dimensión es en el paisaje, donde sombras, fondos y reflejos perfilan un mensaje que cautiva y admira.

La exposición, aunque Sigüenza es punto de encuentro de mucha y buena pintura, ha tenido una muy favorable acogida y despertado un evidente interés al tiempo de la venta.

TOQUERO



## Hermanos Pasamón

Hasta el sábado 30 de abril. Centro Ibercaja (C/ Capitán Arenas, 5) Visitas: De lunes a sábado, de 19:00 a 21:00 h.

Coloristas y fantásticas ilustraciones realizadas por Mónica y Andrés con la técnica de la aerografía.



## Higinio

Hasta el viernes 8 de abril. Caja de Guadalajara (C/ Amparo, 3) Visitas: De 19:00 a 21:00 h.

Colección de óleos que insinúan desnudos y paisajes urbanos.

## Fanny

Hasta el jueves 21 de abril. Sala Caja Guadalajara (C/ Topete 1 y 3). Visitas: De 19:00 a 21:00 h, excepto festivos.

Nueva entrega de las bucólicas imágenes costumbristas y rurales con su característico estilo.

## Rivas y Roaless

Del martes 12 al miércoles 20 de abril. Sala Diputación. Visitas: De 19:00 a 21:00 h., excepto festivos.

Dos artistas diferentes que tienen en común su generoso empleo del color y su predilección por los retratos.

## Juan María Cortijo Cobos

Del viernes 8 de abril al 15 de mayo. Tienda El Rincón del Mundo. (C/ Felipe Solano Antelo, 11). Visitas: Horario comercial. Inauguración: día 8, 18:30 h.

Colección de óleos.

## PREMIOS

### Monólogos de humor

Presentación de textos hasta el 20 de abril en el centro social Octubre (PCE. C/ Chorrón, 16, bajo) o en el correo alkarria\_roja@hotmail.com

Se concederá un premio al mejor intérprete de monólogos cómicos. La actuación será el 22 de abril y juzgará el público congregado.

## Graffiti de papel

Recepción de trabajos hasta el 11 de abril en el Centro Joven (C/ Cádiz, 2 y 4).

Concurso de carteles, maquetas musicales, graffiti y cómic, para nacidos o residentes en la provincia. Premios de 200, 300 y 600 euros en cada categoría.

## TALLERES

### Ibercaja escolares

Abril y mayo. Centro Ibercaja (C/ Dr. Fleming 2-B. 949-254284).

Grabado (de 12 a 18 años). Escultura y moldes (de 8 a 16 años). Fotografía (de 12 a 18 años). Encuadernación (de 6 a 12 años). Diseño gráfico por ordenador (de 12 a 18 años).

## Talleres El Foro

Varias fechas Foro Joven de Azuqueca (C/ Ciudad Real, 1. 949-277520)

Capoeira (sábados), zancos (lunes), radio (martes y jueves), guitarra eléctrica (lunes, martes, miércoles o viernes) y pincha-discos (lunes y martes).

## Sombrerería

Del 12 de abril al 7 de junio. Centro Ibercaja (C/ Dr. Fleming 2-B. 949-254284).

## TEATRO

### Pelussa, la intrusa

Sábado 9 de abril, 18:00 h. Casa de la Cultura de Cabanillas.

Espectáculo con técnicas audiovisuales para público infantil a cargo de la compañía «L'Horta teatre».

### Don Quijote y la ciencia

Domingo 10 de abril, parque del barranco del Alamín.

Espectáculo de calle con un fin didáctico, que los chavales conozcan los inventos de la época de Cervantes.

## Nadarín

Sábado 9 de abril, 18:00 h. Casa de la Cultrua de Alovera. 2 euros.

Espectáculo de títeres, por la compañía «Tropicallo». Magia, música y fantasía, a partir de la palabra.

## Será que soy fashion

Domingo 10 de abril, 21:00 h. Pub Henry Chinasky (Pza. San Esteban).

Espectáculo cómico-teatral-musical, escrito por los hermanos Parcela y protagonizada por la compañía alcarreña «Los plátanos», con la dirección de Fernando y Carlso Álvarez.

## VISITAS

### Visita los museos

Hasta junio. Información: Patronato de Cultura (Teatro Buero Vallejo).

Excursiones subvencionadas en autobús a museos madrileños o la ruta del Románico Norte, para centros públicos y concertados de Primaria, ESO, Bachillerato y FP. 55 plazas por centro.



Hasta el sábado 30 de abril. Visitas: De 12:00 a 14:30 h. y de 16:30 a 19:00 h.



## INTERVENCIÓN EN PSICOLOGÍA

Desde 1992

M<sup>a</sup> Eugenia Escalera  
Doctora en Psicología

Le escuchamos y enseñamos a solucionar sus problemas

ADULTOS

INFANTO/JUVENIL

PAREJAS

SEXOLOGÍA

San Roque 9, Bajo A. 949 21 4381

# ◆ Agenda deportes

## FÚTBOL / 1ª AUTONÓMICA El Marchamalo vuelve a intentarlo en Sigüenza

Pese a su racha, el Marchamalo no consigue recortar los 7 puntos que le separan del segundo, Madrudejos, y con ello, de la promoción de ascenso. Quedan 9 jornadas, y los verdes no tiran la toalla. Para seguir adelante, deberán superar el escollo de esta 30ª jornada, que les mide al Sigüenza a domicilio (*domingo, 16:30 h. La Salceda*). Los segundinos se mantienen en una cómoda media tabla. Mientras, el Cabanillas, eufórico tras su victoria en Azuqueca, recibe al Yeles (*domingo, 17:30 h. Municipal*) en un choque frontal entre 6º y 7º.

El resto de nuestros representantes en 1ª Autonómica tienen compromisos a domicilio. El Casar, fuera ya de los puestos de descenso tras su último triunfo, visita a otro rival directo, el antepenúltimo Toledo B (*domingo, 12:00 h.*) El Torrejón, que también parece afianzar su salvación, lo tendrá difícil en cancha del líder, Illescas (*domingo 11:30 h.*) Al fin, el Azuqueca, tercero pese a su última derrota, querrá hacer cuenta nueva ante el penúltimo, Yuncos (*domingo, 17:30 h.*)

## FÚTBOL / 2ª AUTONÓMICA Acaba la liga con un ascenso en juego

Acaba la liga en 2ª Autonómica. El Horche ya es campeón del Grupo V, y por tanto, equipo de 1ª Autonómica. En el Grupo VI, la jornada deberá dilucidar el ascenso entre Tarancón, líder con 51 puntos; o Dínamo Guadalajara, 2º con 50. *Grupo V. Jorn. 22:* Carrascosa-Alovera; Estudiantes Gu.-Cabanillas B; Ac.Albiceleste-Yebra; Mondéjar-Dínamo.; Azuqueca B-Optense; Sacedón-Tarancón. *Grupo VI. Jorn. 26:* Marchamalo B-Carquiz; Membrillera-Fontanar; Cifontino-Tórtola; Humanes-Trillo; Yunquera-Espinosa; Usanos-Jadraque. *Descansa:* Horche.

## SENDERISMO Hundido de Armallones

El servicio de Deporte de la Universidad de Alcalá organiza una marcha este sábado recorriendo el Alto Tajo, entre Canales del Ducado y el Hundido de Armallones. (*Información en el 918.854.853*)

## FÚTBOL / TERCERA DIVISIÓN

# Un Dépor resignado visita al Tarazona, que pelea por salvarse

*Tercera División, Gpo. XVII. Jornada 31ª: At. Tarazona - CD Guadalajara Domingo 10, 17:00 h. Municipal de Tarazona de la Mancha (Albacete)*

Tras el triunfo en La Roda, una nueva derrota del Guadalajara, esta vez en casa ante el Manchego (0-1), ha terminado por sentenciar al equipo, que definitivamente no podrá estar en la fase de ascenso. El Dépor, ya desahuciado, se esforzará ahora por acabar la temporada de la mejor manera, en un ejercicio por intentar maquillar su posición en las últimas ocho jornadas de liga. Ahora los alcarreños son novenos, con 44 puntos, a 14 del cuarto.

Esta 31ª jornada depara una salida para los de Sedano y Bermejo. El equipo morado visita a un modestísimo ri-



val, el Atlético Tarazona, un equipo que sólo lleva dos temporadas en esta categoría, y al que el Guadalajara todavía no ha conseguido ganar ni una vez. En su debú en Tercera, el Tarazona cu-

ajó una temporada sorprendente (el año pasado, el Dépor empató con él sus dos partidos), pero en esta segunda intentona los resultados son más acordes a su potencial: El equipo manchego está en plena pelea por salvar la categoría. Es 16º, con 30 puntos, sólo dos de ventaja sobre el descenso directo. En la ida, en el Escartín, el Guadalajara tampoco pudo pasar del empate (2-2).

## FÚTBOL / DIV. HONOR JUVENIL Mientras hay vida, hay Deportivo juvenil

Sigue aferrándose a la esperanza el Guadalajara juvenil, que tras su última victoria se ha situado 13º, a cuatro puntos de la salvación, cuando quedan tres jornadas para el final.

Serán tres finales de infarto, y la primera se juega este fin de semana, cuando los morados visitan al Las Rozas, el quinto de la tabla, que nada se juega.

## FÚTBOL / 1ª NAC. FEMENINA ¡Que se acabe ya!

Las chicas del Central Óptica Guadalajara encadenan ya siete partidos sin ganar. Las alcarreñas han caído estrepitosamente, ya son séptimas, y sólo esperan el final de la liga. En la penúltima jornada, reciben al Las Rozas, penúltimo (*domingo, 12:00 h. Jerónimo de la Morena*). Mientras, el filial de Liga Regional, Guadalajara B, recibe al Miguelurreño (*sábado, 16:00 h. Jerónimo*)

## TAEKWONDO Muriel, en el Mundial

El alcarreño Vicente Muriel participará entre el 13 y el 17 de abril en el Campeonato del Mundo de Taekwondo, a celebrar en Madrid, donde buscará una medalla en su categoría, el peso minimosca, del que es actualmente referente nacional.

## FÚTBOL SALA / PLATA Recta final para un Gestesa en apuros

Lo increíble ha sucedido. La última derrota en casa del Gestesa Guadalajara ha colocado a un equipo hecho para ascender con un pie fuera de la fase de ascenso. Los de Barbosa ahora son cuartos (empatados a 51 puntos con el tercero) y necesitan ganar sus tres últimos partidos, bien para recuperar la tercera plaza, o bien, acabar siendo el mejor cuarto de los tres grupos de División de Plata. En definitiva, no pueden permitirse un solo tropiezo más. En la 28ª y antepenúltima jornada, los alcarreños viajan a Lugo, a medirse al Celeiro Viveiro, undécimo, al que deben superar con facilidad.

## FÚTBOL SALA / NACIONAL Próxima jornada

Se disputan la 26ª jornada en Nacional A y la 24ª en Nacional B. En esta categoría destaca el derbi Sigüenza-Molina, 9º contra 8º, que se disputará en el pabellón seguntino (*sábado, 18:30 h. La Salceda*). Mientras, el Azulejos Brihuega, cuarto a dos puntos del segundo, recibe al Casarrubios (*sábado, 17:30 h.*) En Nacional A, nuestros dos representantes juegan en casa. El Look&Find recibe a La Solana; y el Olimpiada Azuqueca al Sport Mirasierra.

## FÚTBOL SALA / LIGA LOCAL 18ª Jornada

### DIVISIÓN DE HONOR

Sepiolsa - Diputación

Día 9 19,00 h. P. Azuqueca nuevo  
Cristal. Andrés - Transp. y Leñas Cano  
Día 9 16,00 h. Pol. Horche  
Chiloeches FS - Asisa/Gestesa  
Día 9 16,00 h. Pol. Marchamalo  
Humanes FS - Áridos Pascual  
Día 9 17,00 h. Pol. Humanes  
Construc.RFR - Lupiana/López Piña  
Día 9 18,00 h. P. Azuqueca nuevo  
Olimpiada/Azuqueca - Anvi Alovera  
Día 10 16,30 h. P. Azuqueca viejo  
Nacional II/Alamín - At. Almonacid  
Día 10 17,00 h. Pol. Marchamalo

### DIVISIÓN DE PLATA

Marchamalo FS - Transportes MH  
Día 9 16,00 h. Pol. El Doncel  
ACDM Horche - Albares FS  
Día 9 17,00 h. Pol. Horche  
AAVV Castilla - Serigrafías Pamaen  
Día 10 16,00 h. Pol. Marchamalo  
Navarrosa/Videomático - Guconsa Con.  
Día 9 16,00 h. Pol. Cabanillas  
Pastrana/S.Frco - Arco 2000/R.Europa  
Día 9 15,00 h. Pol. San José  
Rte. Casa Victor - Hispafer  
Día 10 14,00 h. Pol. San José  
Villa de Píoz - Prensa Jaime /Claudio  
Día 10 11,00 h. Pol. Marchamalo  
Marchamalo-Albares (Apl. Jor. 17)  
Día 10 15,30 h. P. Azuqueca viejo

### PRIMERA DIVISIÓN. GRUPO I

Bar Garden - Masterpool  
Día 9 16,00 h. Pol. Alovera  
Imel/Granizo - S y G./Alum.Castilla  
Día 10 10,00 h. Pol. Marchamalo  
Rec. Alcarreñas - Bejanque/Proyectcons  
Día 10 17,45 h. Pol. Río Tajo  
Uceda/Casa Palomo-Leader/Casting  
Día 9 17,45 h. Pol. Río Tajo  
Construpiedra Sanz - Eual B  
Día 9 15,45 h. P. Azuqueca nuevo  
MEI - CD Yunquera

Día 10 16,30 h. Pol. Río Tajo

### PRIMERA DIVISIÓN. GRUPO II

PDM Cabanillas - J. López /J.Arabat  
Día 9 17,00 h. Pol. Cabanillas  
Botica del Abuelo - Bar La Escapada  
Día 10 11,00 h. P. Azuqueca viejo  
Torreón/Carn.Brihuega - Frutas Baños  
Día 9 16,45 h. P. Azuqueca nuevo  
El Alto/Brihuega - FS Atanzón  
Día 9 17,00 h. Pol. El Doncel  
Taracena/Caobar - Caspueñas/Gálvez  
Día 9 17,00 h. Pol. Alovera

### SEGUNDA DIVISIÓN. GRUPO I

Roa Sport - CD Zoltán  
Día 9 17,00 h. Pol. Yunquera  
Ablanque/Grupo Rayet - Fram  
Día 9 18,15 h. Pol. El Doncel  
Celestino Viejo - Bar Río/Luis Alfonso  
Día 2 16,00 h. Pol. Alovera  
Automoción ADG - Excav. M. López  
Día 9 18,45 h. Pol. Río Tajo  
Cerrajería Dibal - Castillas/Karamba  
Día 9 16,30 h. Pol. Río Tajo  
Álvarez Hortas - Montarrón  
Día 9 15,30 h. Pol. Río Tajo

### SEGUNDA DIVISIÓN. GRUPO II

FS Hita - FS Torija  
Día 9 17,00 h. Pol. Marchamalo  
Casa de Uceda - FS Briocense  
Día 9 19,15 h. Pol. El Doncel  
Mila/Balconete - Sandrilejos/Guerrero  
Día 3 09,30 h. Pol. San José  
Marisq. Pedro - Panad. Mila/Balconete  
Día 10 18,45 h. Pol. Río Tajo  
PLG Constructores - Málaga/Elecor  
Día 9 16,00 h. Pol. Yunquera  
Heras de Ayuso - Transp. AG/Fisauto  
Día 10 20,00 h. Pol. Río Tajo  
FS Cogolludo - Isover FS  
Día 9 16,00 h. Pol. Humanes

### TERCERA DIVISIÓN

Iriepal FS - Hostal Joselena/C. La Vera  
Día 10 10,00 h. P. Azuqueca viejo  
E.Díaz Balompié - AD Manantiales  
Día 10 12,15 h. Pol. Marchamalo  
Pl. Manzano - Fuentenovilla/Martínez  
Día 10 15,30 h. Pol. Río Tajo



## VOLEIBOL / LIGA FEV El Reyal Voley Guada se destaca en su camino a Superliga

Liga FEV. Ascenso a Superliga. 3ª jornada. Almoradí - Reyal Voley. Sábado 9, 20:00 h. Pol. Municipal Venancio Costa (Alicante)

El Reyal Voley Guada afronta este sábado la tercera jornada de la fase de ascenso a Superliga, la máxima categoría del voleibol español. Dos victorias en las dos primeras citas han situado al Reyal en la mejor de las posiciones: Los de Muñoz ya son primeros, y el único equipo que no ha perdido un partido. El ascenso se empieza a rozar con los dedos. Y sería una aspiración casi palpable si el equipo alcarreño consigue vencer al tercero de sus rivales, el alicantino equipo del Almoradí, en el último partido de la primera vuelta. Los levantinos son segundos, con una victoria y una derrota, y se juegan muchísimo en este embite. Mientras, el otro partido de la liguilla mide a Benidorm y L'illa Grau.

El Reyal ha vuelto a poner un autobús para el desplazamiento de sus seguidores. Saldrá a las 12:30 h. del San José, y regresará tras el partido (socios, gratis; no socios, 15 euros)

## BALONCESTO / LEB 2

# El Rayet afronta un choque directo y vital por la salvación

LEB 2. 28ª jornada. CB Rayet Guadalajara - Caja Rioja. Sábado 9, 18:15 h. Polideportivo San José

El Rayet se juega media salvación este sábado. El equipo alcarreño repite por segunda semana consecutiva en el San José, para afrontar un duelo directo ante el segundo de los tres equipos que se están jugando escapar de la única plaza de playout que queda por adjudicar.

Tras la esperada derrota ante el potentísimo Inca, el Rayet veía cómo sus directos rivales sumaban sendos triunfos que le complican mucho las cosas. Ahora, cuando quedan sólo tres jornadas, el Rayet es



antepenúltimo, con 9 victorias, una menos que Rioja y Castellón. Sin embargo, ambos equipos deben pasar todavía por el San José.

Con el Caja Rioja la cosa es más complicada. Los de Logroño saben que, ganando este sábado, estarán salvados matemáticamente. Además, en el caso de empate, tienen de momento un coeficiente favorable de +15, la renta que sacaron en la ida. No obstante, aunque la victoria morada sería muy importante, aún quedaría otra oportunidad.

## BALONCESTO / LIGA FEM. 2

# El Alvargómez, a plantar cara a un claro favorito

Tras a Córdoba, el Alvargómez repite en casa en la 24ª jornada. Quedan tres partidos para el final, y las de Arés están dispuestas a ser terceras, puesto del que les separa una victoria. Para ello, deberán dar la sorpresa en el duelo que, este domingo (12:30 h. San José), les mide al Universidad Ferrrol, un claro favorito al ascenso que sólo ha perdido un partido.

## BALONCESTO / 1ª NACIONAL

# Objetivo: Recuperarse

Tras caer ante los dos colistas, E-Díaz y Azuqueca han evidenciado una crisis de resultados. Ambos equipos, aunque tienen la salvación garantizada, preocupan por su juego. Por ello, el objetivo en esta 25ª jornada es recuperar moral. Ambos juegan en casa, el E-Díaz recibiendo al Nyc Talavera, penúltimo (domingo, 17:30 h. Horche); y el Azuqueca ante el Cuenca, sexto (sábado, 19:00 h.)

## BALONCESTO PROVINCIAL 2ª fase. 7ª jornada

### GRUPO I

CD Yunquera - Iriépal  
Día 9 18:00 h. Pol. Yunquera  
Cent. Com. Belvalle - Henche García  
Día 10 18:30 h. Pol. Azuqueca  
Antero Aybar - TJ Promociones  
Día 10 20:00 h. Pol. San José  
CB Brihuega - CB Sigüenza  
Día 10 18:00 h. Pol. Brihuega

### GRUPO II

Campos Cabanillas - Ibercaja  
Día 9 19:00 h. Pol. Cabanillas  
IMG Alcarria - Serendy El Casar  
Día 10 20:00 h. Pol. San José

Descansa: E. Díaz Horche

Aplazado: Chiloeches - BK Yunquera

## BALONCESTO / REG. JUNIOR

# El Alvargómez juvenil, a la fase final regional

El equipo júnior Alvargómez Guadalajara disputa este fin de semana en Ciudad Real la fase final regional de la categoría. Los partidos de su grupo les miden a Ciudad Real (jugado el jueves), Grupo 76 (viernes, 17:00 h.) y San Andrés (sábado, 09:00 h.)

Si quedan primeras, jugarán las semifinales el domingo; que también se disputa la final (17:00 h.)

## BOLOS CASTELLANOS

# Convocado el XVIII Campeonato Provincial

La Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos ha convocado la XVIII edición del Campeonato Provincial de Bolos Castellanos. El plazo de inscripción de equipos continuará abierto hasta el próximo lunes 11 de abril. La primera serie clasificatoria se disputará a partir del 16. (Más información: Centro San José; y teléfono 949.217.236)



## Ciudad Valdeluz

ESPACIO DE COMERCIALIZACIÓN  
Y VIVIENDAS PILOTO:  
Nacional 320, Km. 271.

GUADALAJARA: C/ Virgen del Amparo nº7.  
OFICINA CENTRAL: C/ Ayala nº13, 28001, Madrid.

Horario:  
Lunes a sábados: 11:00 a 14:00 h  
16:00 a 19:00 h  
Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h

empieza a vivir  
en una nueva ciudad

REYAL  
GRUPO



[VISITE NUESTRAS  
VIVIENDAS PILOTO]

## Residencial Villas de Valdeluz R

Una nueva ciudad que empieza y acaba en ti, en tus gustos, en tus exigencias, en todo lo que quieres cerca. Cerca como Madrid, a menos de 20 minutos en tren. Más tiempo para ti, y más espacio para disfrutarlo. Espacio por dentro, y espacio por fuera: muy cerca de áreas educacionales, zonas comerciales, áreas socioculturales, zonas deportivas. Una ciudad hecha a tu medida: equilibrada, sostenible, abierta, capaz de comunicarse, de llegar lejos.

\* Cerrado sáb. tarde, dom. y fest.

Chalets adosados con jardín privado y 4 dormitorios en dos plantas más garaje en sótano con capacidad para dos coches



Sup. construida: desde 268,58 m²  
Sup. jardín desde 37,30 m²



• Piscina • Zonas ajardinadas  
• 2 pistas de paddle • Control de acceso  
• Juegos infantiles • Primeras calidades

Salida  
N-II 55  
 Junto a estación de  
AVE de Guadalajara

902 42 82 82  
www.ciudadvaldeluz.com

## SALA 1 LA SEÑAL 2



Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:15 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Director: Hideo Nakata. Intérpretes: Naomi Watts, Simon Baker, David Dorfman, Elizabeth Perkins.

Rachel se ha mudado con su hijo Aidan a la pequeña comunidad costera de Astoria, en Oregón, para tratar de olvidar los terribles acontecimientos que vivieron. Pero la vengativa Samara ha regresado.

## SALA 2 DESCUBRIENDO NUNCA JAMÁS



Sesiones: 18:30, 20:30 y 22:30h. Sábados y festivos a las 16:15 h. Director: Marc Forster. Intérpretes: Johnny Deep, Kate Winslet, Julie Christie, Dustin Hoffman.

El famoso dramaturgo escocés J.M. Barrie es un genio de la literatura, pero empieza a estar aburrido de abordar siempre los mismos temas en sus novelas.

## PELÍCULAS QUE MARCARON LA HISTORIA DEL CINE El doctor Mabuse

Centro Joven (C/ Cádiz). Viernes 8. Sesión: 20:00 h. Director: Fritz Lang. Intérpretes: Georg John, Gertrude Welcker, Hans Adalbert. Alemania-1922.

## SALA 3 MISS AGENTE ESPECIAL 2

Sábados y festivos a las 16:00 h. Director: John Pasquin. Intérpretes: Sandra Bullock, Regina King, Enrique Murciano.

A la agente del FBI Gracie Hart no le ha ido demasiado bien después de neutralizar con éxito la amenaza que existía contra el concurso de belleza de Miss Estados Unidos.

## EL PENALTI MÁS LARGO DEL MUNDO



Sesiones: 18:15, 20:30 y 22:45 h. Director: Roberto Santiago. Intérpretes: Fernando Tejero, Marta Larralde, María Botto.

Fernando es un perdedor, un tipo gris que, en sus ratos libres, es portero suplente de un equipo de tercera regional, pero el último domingo de la liga el árbitro señala penalti y el portero titular se lesiona.

## SALA 5 ROBOTS



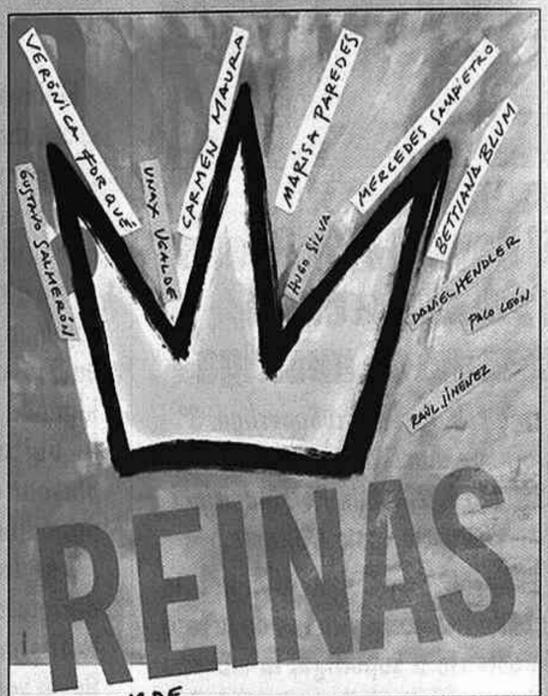
Sesiones: 18:00 y 20:00 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Directores: Chris Wedge y Carlos Saldanha. Animación.

Rodney es un joven y genial inventor que sueña con hacer el mundo un lugar mejor.

## SALA 4

Ofelia, Magda, Reyes, Helena y Nuria forman un grupo de personalidades tan excéntricas como entrañables. Son todas madres de varones, todas modernas, y circulan a todo ritmo por las avenidas, parques y apartamentos más elegantes de Madrid. Lo que todavía no saben es la sorpresa que les guardaba el destino: sus hijos están a punto de contraer matrimonio en la primera boda gay de la historia de España y todas van a coincidir en la ceremonia. Eso sí, sólo después de superar los obstáculos más improbables.

Sesiones: 18:30, 20:30 y 22:30. Sábados y festivos, también a las 16:15 h. Director: Manuel Gómez Pereira. Intérpretes: Verónica Forqué, Carmen Maura, Marisa Paredes, Mercedes Sampietro.



## SALA 5 MILLION DOLLAR BABY

Sesiones: 22:00 h. Director: Clint Eastwood. Intérpretes: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman.

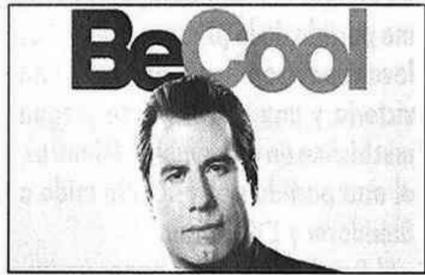
Frankie Dunn ha entrenado y presentado a los mejores púgiles durante su dilatada carrera en los cuadriláteros.

## SALA 6 UN CANGURO SUPERDURO

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Director: Adam Shankman. Intérpretes: Vin Diesel, Lauren Graham.

Un miembro de la unidad especial de guerra de la naval recibe la ardua misión de proteger... a unos niños que están en peligro.

## SALA 7 BE COOL



Sesiones: 18:15, 20:30 y 22:45 h. Sábados y festivos, también a las 16:00 h. Director: F. Gary Gray. Intérpretes: John Travolta, Uma Thurman, Vince Vaughn.

Secuela de la comedia *Cómo conquistar Hollywood*, en la que el protagonista, Chili, se convierte ahora en el Rey Midas de la discografía.

**AVISO:** La programación de «Multicines Guadalajara» es facilitada por la empresa. Si quieren evitar posibles «cambios de última hora», les aconsejamos que se cercioren de los horarios en el contestador 949-227400.

**Dra. Leonides Maza Alba GINECOLOGA**

CONSULTAS:  
Miércoles, 19h. y sábados 11h.  
C/ Doctor Fdez. Iparraguirre, 6  
(Clínica Sanz Vazquez) Tfnos: 227211-227200

## CENTRO SOCIAL OCTUBRE ¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú



Centro Social Octubre (C/ Chorrón, 16). Viernes 8. Sesión: 20:30 h. Director: Stanley Kubrick. Intérpretes: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden.

Convencido de que los comunistas están contaminando EEUU, un general ordena un ataque nuclear por sorpresa contra la Unión Soviética.

## Multicines La Dehesa/Alcalá

Sala 1: **Reinas**  
17:30, 19:45 y 22:15 h.

Sala 2: **The Ring-2**  
17:15, 20:00 y 22:30 h.

Sala 3: **Un canguro muy duro**  
17:30, 20:00 y 22:30 h.

Sala 4: **Robots**  
Laborables: 17:45 h.  
Sáb. y dom.: 17:00 y 18:40 h.  
**El penalti más largo del mundo**  
Laborables: 20:00 y 22:30 h.  
Sáb. y dom.: 20:20 y 22:30 h.

Sala 5: **Be cool**  
17:15, 19:45 y 22:15 h.

## Hace 75 años

Flores y Abejas, 6 de abril de 1930 N° 1.852

### El rotulado de las calles

La detonante proposición presentada en el Ayuntamiento por el primer teniente de alcalde Sr. Carretero para que fuese retirado de la antigua calle Mayor alta el rótulo con el nombre de Fernando Palanca, ha venido a ratificar dos extremos que de sobra conocíamos: primero, lo peligroso que es variar el nombre de las calles, particularmente cuando la nueva designación se refiere a un ser viviente y que, como tal, no está libre de enemigos o adversarios, y segundo, que el ex-alcalde Sr. Palanca cuenta con grandes simpatías en esta capital y en muchos pueblos de la provincia, a juzgar por el movimiento de opinión que a su favor se inició pasados días con motivo de la proposición de referencia.

Respetuosos nosotros con todas las opiniones, no hemos de recriminar al señor Carretero por ese rasgo, que tan unánimemente rechazaron sus compañeros de Concejo, pues a excepción de D. Antonio Bixareu, que se abstuvo de votar, los demás ediles que asistieron a la sesión del jueves opinaron que el nombre de D. Fernando Palanca era merecedor de rotular una calle que, merced a dicho señor, podía parangonarse con las principales calles de poblaciones más importantes que Guadalajara.

En la proposición del Sr. Carretero se pedía que desapareciesen de nuestras calles los nombres de los señores Palanca y García Atance; pero posteriormente parece que se perdonaba la vida al rótulo del ex-presidente de la Diputación y hasta se amenazaba con arrancar violentamente las placas que en la calle Mayor alta ostenta el nombre de Fernando Palanca.

¿Pero es que no hay asuntos más interesantes de que ocuparse actualmente en nuestro Municipio?

Por fortuna, como dijo muy acertadamente el Sr. Carretero en esa memorable sesión, a la que asistió un público numeroso, la proposición de referencia ha servido para poner de manifiesto que el actual Ayuntamiento,—y gran parte de la población, añadimos nosotros,—estiman que es digno de rotular una calle el nombre de

don Fernando Palanca, quien ha hecho bastante más en beneficio de Guadalajara que algunos señores de los que figuran dando nombre a plazas y calles de esta capital.

Y si bien es verdad que el señor Palanca no fué alcalde por elección popular, bien claramente se demostró que la opinión estaba a su lado cuando después de abandonar la Alcaldía, al ausentarse de esta población para cumplir sus deberes militares en Africa, se le tributó una cariñosa despedida por parte de centenares de personas pertenecientes a todas las clases sociales de la capital.

Seguramente el Sr. Palanca sabrá agradecer como se merece ese espontáneo rasgo del Sr. Carretero, porque merced a tal proposición, se ha patentizado que el pueblo de Guadalajara no es ingrato ni desagradecido.

Y si el ejemplo dado por la mayoría del Ayuntamiento, por los elementos mercantiles

y por todas las clases sociales de esta capital no fuese bastante para patentizar esos sentimientos, podríamos reforzarlos con el gran número de cartas que de toda la provincia han llegado estos días a nuestro poder exaltecando al principal propulsor del resurgimiento del Canal del Henares, que será una obra de redención para las clases agrícolas.

### Los nuevos Ayuntamientos

Para las respectivas cabezas de partido de esta provincia, se han hecho los siguientes nombramientos:

Atienza: Alcalde, D. Luciano Más; tenientes de alcalde, D. Eugenio Aguilar y D. Isidro Peral Benito.

Brihuega: Alcalde, D. Antonio Ballester. Cifuentes: Alcalde, D. Jesús Terán Garcés; tenientes, D. Enrique Martínez Castillo y don Antonio Moreno Nieto.

Cogolludo: Alcalde, D. Marcelino Garofa Nieto.

Molina: Alcalde, D. Victoriano Martínez.

Pastrana: Alcalde, D. Victoriano Prieto Bobadilla; tenientes, D. Antonio Cortijo y don Manuel Prieto Aguirre.

Sacedón: Alcalde, D. Angel Pérez Corral; tenientes, D. Angel Peiró y D. Julián Alcalá.

Sigüenza, Alcalde, D. Javier Arroyo y tenientes, D. Pedro Vena y D. Simón Pareja.

### SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

#### Teatro-Casino

La compañía Alpuente estrenó el domingo último la comedia de Fernández del Villar «La educación de los padres», obra que aunque su asunto carece de novedad, por sus chistes y situaciones cómicas, hace que el público pase un rato agradable, debiendo ser éste el primordial objeto del aplaudido autor.

En la interpretación, estuvieron muy felices Leandro Alpuente y Rosario Sánchez, así como Tomás Serratorra en su papel de viejo madrileño, por lo que el público, muy numeroso en las dos secciones, les tributó calurosos aplausos.

En las secciones de hoy estrenará Leandro Alpuente la tragedia grotesca en tres actos «La condesa está triste», graciosísima obra de Arniches que ha obtenido un clamoroso éxito en el Teatro Infanta Isabel, de Madrid, donde continúa representándose.

\* \*

El próximo jueves, última función, a precios populares, de la temporada, con el estreno de la interesante película de la marca Emolka, «El trepador de fachadas».

\* \*

Para el próximo domingo anuncia la empresa el estreno de «Manos de plata», preciosa comedia de Serrano Anguita, que está obteniendo grandiosos éxitos en el teatro Lara.

#### Cinema Ateneo

«Expatriada» es la película que hoy domingo se estrena en este cine en las secciones de Moda y Popular, componiendo el resto de los programas otras bonitas películas cómicas.

En la sección Infantil, que dará principio al aparecer el fluido eléctrico, será proyectada una gran película americana titulada «El último salto», interpretada por el coronel Tim Mac Coy y la bella Dorothy Sebastián.

El martes anuncian una fina comedia cinematográfica por Laurita la Plante, titulada «Trampa Amorosa», y que tiene por fondo un asunto matrimonial entre gente distinguida.

También el jueves próximo y a beneficio de las señoras será pasada por esta pantalla «El piropeador», estupenda película Metro Golywyn de William Haynes y Joan Crawford, por lo que seguramente se agotarán las localidades en la sección de Moda, ya que es el sitio de reunión del bello sexo, aunque el fee tampoco escasea.

● JURA DE BANDERAS.- Mañana, domingo, a las nueve, se verificará en el paseo de La Concordia el solemne acto de jurar la bandera los nuevos reclutas ingresados en filas y que prestan servicio en la Maestranza de Ingenieros, Academia y Compañía de Aerostación.

Dará principio el acto con misa de campaña y después se efectuará la jura, presidiendo dicha fiesta el general Gobernador de esta plaza señor Martí, y con asistencia de todos los jefes y oficiales de la guarnición, alumnos de ingenieros, autoridades y personal de la corporaciones oficiales.

Agradecemos al digno Gobernador militar de esta plaza la atenta invitación que nos ha hecho para que asistamos a tan importante ceremonia.

● FLOREOS Y AGUIJONAZOS.- El jueves se declararon en huelga los barberos de esta población. Pero no se alarmen ustedes, pues fue una huelga pacífica y sin consecuencias desagradables para los parroquianos.

Con objeto de estrechar los lazos de compañerismo, llevaron a la prác-

tica un acto simpático en grado sumo.

Como que se fueron a merendar al campo, dando un cerrojo a sus establecimientos.

Hay quien dice que eso fue una tomadura de pelo a los parroquianos, lo cual que no es verdad.

Porque el cabello donde precisamente nos le toman es en las barberías y ese día, como decimos, estuvieron todas cerradas.

● CUARESMA.- La compañía acrobática que dirige el Sr. Lallave viene invitando a todas las funciones los Huérfanos de la Guerra y a los asilados de la Casa de Expósitos.

Los primeros han asistido a todos los espectáculos, correspondiendo a la fineza del Sr. Lallave; en cambio, a los segundos, se les ha prohibido asistir porque estamos en Cuaresma.

Y no sólo les privan de tan inocente distracción, sino que los días festivos les llevan de paseo por las cercanías de la plaza de toros, sin duda para que pasen el suplicio de Tántalo.

Flores y Abejas, 1 de abril de 1905 N° 552

# Hace 100 años

# Registro

## NACIMIENTOS

Lunes 14: **Marta**, hija de Ángel Herranz y Ana Morán.  
 Domingo 20: **Álvaro**, hijo de Jesús García y Olga Ruiz.  
**Elena**, hija de José Ángel Paredes y Concepción Sánchez.  
 Lunes 21: **Yéssica Estefanía**, hija de Juan Carlos Vallejo y Mercedes Orfelina Soria. **Rubén**, hijo de Emilio Meco y M<sup>a</sup> Pilar González.  
 Martes 22: **Rodrigo**, hijo de Aurelio Simón y Cristina Díaz.  
**Juan**, hijo de Juan Antonio Gil y M<sup>a</sup> Belén Aragonés.  
 Miércoles 23: **Nayra Yohana**, hija de José Vicente Colina y Celia Cabrera. **Gabriela**, hija de Juan Luis Sánchez y Betty Lisette Escalona.  
 Viernes 25: **Daniela**, hija de Gustavo Adolfo Galván y Silvia López.  
 Sábado 26: **María**, hija de José Luis Cerezo y Ester Blanco.  
**Miguel**, hijo de Pablo Dámaso Martínez y M<sup>a</sup> Isabel Pini-lla.  
 Domingo 27: **María**, hija de Jesús de Miguel y Concepción González.  
 Lunes 28: **Hugo**, hijo de José Luis Abad y M<sup>a</sup> Lourdes Barquinero.

## DEFUNCIONES

Miércoles 23: **Modesto Pérez Martínez** (76, Morenilla).  
**Martina Lambea Serrano** (71, Tomelloso de Tajuña).  
**Mariano López Santos** (75, Auñón).  
 Jueves 24: **Alejandro Parra García** (75, Armuña de Tajuña). **José Caballero Barriopedro** (80, Brihuega). **Joaquín Albendero Cepero** (90, Brihuega).  
 Viernes 25: **Hilaria Torija Morales** (82, Bustares). **Higinia Lozano Esteban** (71, Matarrubia). M<sup>a</sup> Ángeles del Alamo Ruiz (87, Madrid). M<sup>a</sup> del Carmen Cortés Rodríguez (86, Santander).  
 Sábado 26: **Mercedes Cobos Sánchez** (102, Taracena).  
 Domingo 27: **Ester de la Casa Sotillo** (62, Valdesaz). **Enrique Cortés Muñoz** (83, Renera). **Pablo Carrón Sanz** (19, Madrid).  
 Martes 29: **Lorenzo Pastor Lillo** (92, Madrid). **Balbino López Pérez** (93, Hontanares). **Fidela Gutiérrez de Pedro** (77, Marchamalo). **María del Rey Alcalde** (94, Budia). **Prudencia Polanco Pastor** (89, Romanones).  
 Miércoles 30: **Manuel Romero Guerra** (62, Alcalá de Henares). **Trinidad Megino Martínez** (63, Tortuera).  
 Jueves 31: **Gregorio de Miguel Mayor** (105, Sigüenza). **Saturnina Atienza García** (82, Espinosa de Henares). **Isabelo de la Fuente Abajo** (84, Tórtola de Henares). **Pilar Martín García** (90, Madrid). **Julián Luis Gálvez Yague** (71, Guadalajara).  
**MATRIMONIOS**  
 Sábado 5: **Alejandro José Ayala López** con **María Martínez de Inés**.  
 Sábado 12: **Luis Mariano Rodríguez Rodríguez** con M<sup>a</sup> **Montserrat Benito Sordo**.  
 Sábado 19: **José Alfonso Lafuente García** con **María Bellot Cortés**.  
 Viernes, 1: **José Aquilino Arias Rodríguez** con **Adriana Gutiérrez Leal**. **Santiago Maestro Doñoro** con **Genoveva del Carmen Chiriboga Utreras**. **Roberto Naval Dongil** con **Raynichka Borisova Bangova**. **Ernesto de Benito San Juan** con **Ester Marco Tejón**.

# El fogón de Mari Luz

## INGREDIENTES

1kg de patatas  
 150 gr. de longaniza  
 150gr. de panceta  
 1 cebolla  
 1 hoja de laurel  
 aceite  
 sal



## Patatas revolconas



Cocer en poca agua las patatas, peladas y en trozos, con el laurel, la sal y un chorrito de aceite. Cuando estén cocidas, aplastarlas con un tenedor. Picar la cebolla y cortar en trozos pequeños el chorizo y la panceta. Freír la cebolla con la panceta, cuando esté dorada añadir el chorizo y freír un poco más. Echar sobre las patatas y mezclar bien. Para servir adornar con una rodajitas de chorizo fritas. ▶



María Luz Cano

# Horóscopo

## Semana del 8 al 14 de abril

**ARIES:** Estos días vas a contar con la ayuda de alguien que ya no está contigo pero sí en espíritu. El preciado metal entrará en tu casa de manera cuantiosa. ★  
**TAURO:** Vas a estar agradecido a la sociedad por lo bien que te van a tratar en cualquier sitio donde hagas acto de presencia, te llenará de gozo y satisfacción personal. ★  
**GÉMINIS:** A veces es tan sutil tu sentido del humor que no todos te siguen, y a veces te sueles quedar sólo con tus pensamientos. Sería conveniente que bajases al nivel terrenal, de vez en cuando. ★  
**CÁNCER:** Pasas por un momento de altibajos y no te ayudará el que tengas como aliado al planeta Marte, pero el lado positivo es que pronto se irá. ★  
**LEO:** La batalla final será tu mejor conquista, un acto inesperado y ofensivo, dando la cara sin ocultismos ni complejos. ★  
**VIRGO:** Los que te rodean te admiran y respetan no pienses que estás sólo en el globo terráqueo porque no es así. Ábrete al exterior y lo podrás comprobar por ti mismo. ★

**LIBRA:** A partir de ahora intenta no dudar tanto, piensa, actúa y comunica, será lo mejor para todos. En cuanto al trabajo, podrías tener un aumento de sueldo. ★  
**ESCORPIO:** Esta semana inspírate en la primavera si quieres, pero sé más condescendiente con tus conocidos: vecinos, compañeros de trabajo, de universidad, de equipo deportivo... ★  
**SAGITARIO:** Muy pronto vas a recibir una alegría de alguien que no esperabas. Será muy bien acogida y agradecida. ★  
**CAPRICORNIO:** Es momento de agilizar tus cuentas bancarias, hacer bailar los números o les saldrán telarañas. Lo mismo te puede pasar en el terreno sentimental si te descuidas. ★  
**ACUARIO:** Tus relaciones familiares están siendo cada vez mejores, y eso te permite estar en equilibrio activando los puntos fuertes de tu espíritu y ocultando los débiles por tiempo indefinido. ★  
**PISCIS:** Ha llegado la hora de romper con estereotipos y hacer lo que más te convenga y te apetezca sin alterar el orden familiar y profesional. ★

**FIGIA MARMOLÉS**  
**MECIJA, C. B.**

Teléfono Movil: 608 70 85 90

C/ Capitán Bobareu Rivera, 42. (Junto a Concordia)  
 Telf.: 949 21 69 36  
 19001. GUADALAJARA

Carretera N-320. (Junto a Camping)  
 Telfs.: 949 35 01 99 - 35 03 61  
 19120. SACEDÓN (Guadalajara)

CON NUESTRO SISTEMA DE LAVADO ASEGURAMOS LA MEJOR LIMPIEZA PARA TU COCHE AL MEJOR PRECIO

AHORA TAMBIÉN NOS ENCONTRARÁ EN EL POLÍGONO EL BALCONCILLO ENFRENTA DEL HOTEL IBIS

**Elefante Azul**  
 Calle Francisco Artilo, 97. GUADALAJARA

## Caja rural constituye Maat G Knowledge

Caja Rural de Toledo, a través de su Fundación, ha constituido Maat G Knowledge, una compañía de tecnología y servicios profesionales de consultoría, que nace como parte de un proceso gestado durante años y constituye una apuesta de la entidad financiera para dar respuesta a sus nuevos requerimientos de gestión y para contribuir al desarrollo regional y a la mejora de la competitividad de las empresas.

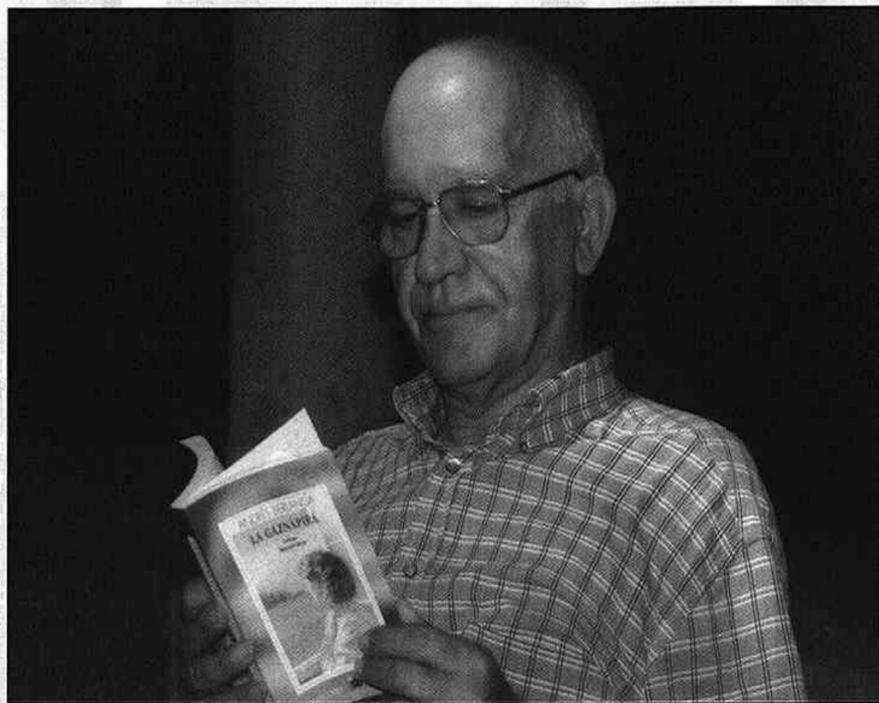
Maat G Knowledge, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Industria, a través del Centro de Desarrollo Tecnológico Industrial, empieza su andadura incorporando a más de 70 profesionales y afianzando su presencia en España a través de siete oficinas. La investigación, el desarrollo y la innovación se constituyen en una de sus actividades estratégicas, al ser la base para el desarrollo de nuevos productos y soluciones competitivas. ▀

## Vacaciones para jubilados con Caja de Guadalajara

Caja de Guadalajara oferta a sus clientes jubilados y pensionistas 200 plazas de vacaciones, en la Residencia Internacional de las Cajas de Ahorro de Estepona (Málaga), que pueden solicitarse en cualquiera de las oficinas de esta entidad financiera.

En esta nueva convocatoria, se han establecido dos turnos, el primero del 20 al 28 de abril, y el segundo, del 28 de abril al 6 de mayo. El precio del viaje es de 295 euros y en él se incluye el traslado de ida y vuelta a Estepona, la estancia en régimen de pensión completa en habitación doble, excursiones programadas y hasta los almuerzos que se realicen en ruta. Sin embargo, los jubilados y pensionistas que tengan domiciliada su pensión en Caja Guadalajara tendrán un descuento sobre el precio de 80 euros, con lo que el coste total del viaje les supondrá un gasto de 215. ▀

## Berlanga clausuró los XVII Encuentros de Trillo



Con la asistencia del delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Guadalajara, Fernando Marchán, Andrés Berlanga clausuró los XVII Encuentros Culturales que año a año organiza la Central Nuclear de Trillo. Su conferencia versó sobre su novela *La Gaznápira* y, durante la misma, declaró que como escritor

él ha sido siempre un poco raro y que en la actualidad es más lector que escritor.

En el posterior coloquio, el músico briocense Jesús Villa Rojo, felicitó a la Central Nuclear por haber conseguido traer a este ciclo de conferencias a Andrés Berlanga y realzó la figura del escritor al que considera un enamorado de su tierra. ▀

## Primera piedra para el colegio de Torrejón

El consejero de Educación y Ciencia, José Valverde, fue el encargado de poner la primera piedra del que será nuevo colegio de Torrejón del Rey, ubicado en la urbanización Las Castillas. El nuevo centro, que previsiblemente abrirá sus puertas para el próximo curso escolar, tendrá capacidad para unos 300 alumnos y supondrá una inversión de 3,5 millones de euros, todo ello con el objetivo de cubrir las necesidades educativas que surjan en la zona en base a su crecimiento poblacional.

Valverde, en el transcurso de la misma visita oficial, inauguró en Brihuega las obras de ampliación del Instituto de educación Secundaria Obligatoria. ▀



## Hercesa se lanza al mercado de Portugal

Hercesa ha dado un paso más en su expansión internacional tras adquirir 390.000 metros cuadrados de terreno en las localidades de Loures y Odivelas, en Portugal, donde promocionará 1.718 viviendas, 5.000 plazas de garaje y diversas zonas comerciales. La elección de estos municipios se debe a su cercanía con Lisboa y a que se trata de una de las zonas de mayor crecimiento económico del país vecino, donde se están realizando importantes mejoras en las infraestructuras de transporte por carretera y metro, una de cuyas estaciones se ubicará en los terrenos ahora adquiridos por Hercesa.

Según Juan José Cercadillo, presidente de la empresa, «esta operación supone la entrada de Hercesa en el mercado portugués», siguiendo con la política de expansión internacional, ya iniciada el pasado año tras la compra de un edificio en Rumanía. ▀

## Rayet recoge su Certificado de Gestión Ambiental

El presidente de Grupo Rayet, Félix Abánades, ha sido el encargado de recoger el Certificado de Gestión Ambiental, avalado por AENOR, que se otorga a las empresas que siguen una política protagonizada por una importante concienciación medioambiental.

El acto, presidido por la consejera de Medioambiente de Castilla-La Mancha, Rosario Arévalo, contó también con la presencia del director de Zona Centro de AENOR, Rafael Sarricolea, quien aseguró sobre Rayet que «me consta que ha trabajado con gran constancia para obtener esta certificación».

Rayet Construcción comenzó su andadura en Guadalajara en el año 1989 y actualmente es una empresa líder y consolidada en el sector, que cuenta con un Sistema Integrado de Calidad y Medioambiente de obligado cumplimiento en todas sus obras. ▀

# Guadalajara se volcó con el enduro



Iván Cervantes, con el número 25, con KTM, es el gran ídolo de los aficionados a la moto en Guadalajara, después de la gran exhibición que nos brindó en la primera prueba del Campeonato del Mundo de Enduro, celebrado el pasado fin de semana en nuestra provincia. Cervantes ganó con claridad en las dos jornadas y se proclamó campeón. En Enduro 2, el triunfo fue para el británico Stefan Merriman, sobre Yamaha; en Enduro 3, en los dos días ganó el británico David Knight, con KTM; y en categoría junior, triunfo español para Cristóbal Guerrero, con Gas-Gas. Mucha asistencia de público e impecable organización del Moto-Club Alcarreño. ▶

## La ayuda alcarreña ya es visible en Guatemala



La delegación en Guadalajara de la ONG católica «Manos Unidas» ha mostrado su satisfacción y agradecimiento por la puesta en marcha del proyecto «Fomento de la Producción Agropecuaria en Comunidades Rurales Indígenas de Guatemala». Esta iniciativa, que ya ha comenzado a funcionar en tierras andinas, es uno de los cinco proyectos que Manos Unidas Sigüenza-Guadalajara ayudó a financiar en su XLV Campaña Anual, correspondiente al año 2004. El coste total de este proyecto fue de 34.464 euros. La organización ya ha recibido el informe final del mismo. ▶

## Vargas Llosa recogerá «Su peso en miel»

Este sábado 9 se celebrará en Peñalver la entrega del premio «Su peso en miel de la Alcarria», correspondiente a la edición de 2005, y que recogerá el escritor peruano Mario Vargas Llosa. El autor de *Conversación en la Catedral* ha anunciado su presencia en la localidad alcarreña para recoger un galardón que entregan el Ayuntamiento de Peñalver, la Fundación Consejo Regulador de la DO Miel de la Alcarria, la Asociación provincial de Apicultores, el colectivo Gentes de Guadalajara y el fundador del premio, el melero Teodoro Pérez Berniches. La elección de Vargas Llosa se justificó en su «*excepcional obras literaria, que refleja con extraordinaria riqueza el alma humana y el mundo sin fronteras*». La entrega del galardón, que habitualmente se realiza en enero, en esta ocasión se ha retrasado por petición expresa del escritor.



Los convocantes del premio, que este año llega a su 19ª edición, presentaron el programa de actos la semana pasada. La cita comenzará a las 12:00 h., con la recepción en el Ayuntamiento, donde Vargas Llosa firmará el libro de honor. A las 12:30 h. se realizará una representación artística para presentar al escritor, luego se procederá a su pesaje en la romana, y la jornada concluirá con una caldereta popular. ▶

## Breves



● **DIRECTORES DE LA PRENSA LOCAL VISITARON CN TRILLO.**- El pasado martes, directores de medios de comunicación de Guadalajara cursaron una visita completa a las instalaciones de la Central Nuclear de Trillo. Después de ver el Centro de Información, los periodistas accedieron al recinto de contención, donde se encuentra el reactor y las piscinas de almacenamiento de residuos radiactivos. También conocieron el funcionamiento de la sala de control y del nuevo almacén de residuos de alta actividad, el ATI, donde se deposita el combustible gastado hasta que se decida su emplazamiento definitivo.

● **FIESTA DE VETERANOS, VIUDAS Y HUÉRFANOS DE LAS FUERZAS ARMADAS.**- La Delegación Provincial de la Hermandad de Veteranos, Viudas y Huérfanos de las Fuerzas Armadas celebrará este miércoles 13 de abril la festividad de San Hermenegildo, patrón de la hermandad. Una misa a las 12:00 h. en la iglesia de Santiago precederá a un acto de entrega de premios a los socios más antiguos, y a un cóctel que se servirá en el cuartel de «San Carlos».

● **PEDRO AMALIO GARCÍA, CAMPEÓN NACIONAL DE LUCHA SAMBO.**- El luchador alcarreño Pedro Amalio García, del club Altair de Pastrana, y uno de los becados en el programa Castilla-La Mancha Olímpica, revalidó la pasada semana en Murcia su título de



Campeón de España de Lucha Sambo, en la modalidad de 120 kilos. El luchador, de 30 años, es también vigente campeón nacional de lucha grecorromana, título conseguido el pasado mes de febrero en Gijón. Pedro Amalio García tiene como objetivo futuro participar en los Juegos Mediterráneos de Almería, a donde también espera acudir la luchadora del mismo club, y también alcarreña, Eulalia Pintor.

Por otro lado, otras dos deportistas alcarreñas becadas por el CLAMO, las tiradoras Vanesa y Miriam Majuelo, también conseguían recientemente éxitos nacionales en la Copa de España celebrada en Valladolid. La mayor de las hermanas fue segunda en foso universal, y la pequeña, Miriam, quinta.

● **ESCUELA DE PADRES EN CABANILLAS.**- La Asociación de Padres de Alumnos del instituto de Cabanillas ha organizado una escuela para todos los padres de escolares de la localidad. El objetivo es orientar a padres y madres en temas relacionados con la educación de sus hijos. La próxima reunión se celebrará el día 27 a las 18:30 h. en el instituto, con la charla «Educación en valores: La mediación como herramienta para mejorar la convivencia», impartida por la orientadora Montserrat Andrés Miguel.

● **CONVENIO CCM-UGT.**- El presidente de CCM, Juan Pedro Hernández-Moltó, y el secretario regional de UGT, Carlos Pedrosa, han firmado un convenio de colaboración, por el que se establece un conjunto de condiciones financieras favorables y de servicios para el desarrollo del sindicato obrero.

## TARIFAS RADIAL-2

**TARIFAS EN EUROS**

M-40 Aeropto. M-50 norte M-50 sur Alcalá Meco Cabani. Guad. Taracena

**HORARIOS DE TARIFAS**

Hora punta P: hora punta  
Hora valle V: hora valle

Tramo	M-40 / M-50	M-50 / N-II	M-40	M-50 (norte)	M-50 (sur)	Alcalá de H.	Meco	Cabanillas	Guadalajara	Taracena (N II)
Lab. Fes.	00.00	00.00								
6.30										
10.30										
14.00										
16.30										
17.00										
20.30										
21.00										

## AUTOBUSES

### GUADALAJARA ↔ MADRID

#### Laborables L-V

##### SALIDAS DE GUADALAJARA

6,00	10,30	16,40	7,00	13,00	18,00
6,15	11,00*	17,00	7,20	13,20	18,20
6,30	11,30	17,30	7,40	13,40	18,40
6,45	12,00	18,00	8,00	14,00	19,00
7,00	12,30	18,30	8,20	14,20	19,20
7,15	13,00	19,00	8,40	14,40	19,40
7,30	13,30	19,30	9,00	15,00	20,00
7,45	14,00	20,00	9,30	15,20	20,20
8,00	14,20	20,30	10,00	15,40	20,40
8,20	14,40	21,00	10,30	16,00	21,00
8,40	15,00	21,30	11,00	16,30	21,30
9,00	15,30	22,00	11,30	17,00	22,00
9,30	16,00		12,00	17,20*	22,30
10,00	16,20		12,30	17,40	

#### Sábados y festivos

##### SALIDAS DE GUADALAJARA

8,00	11,00*	14,00	17,00	20,00
9,00	12,00	15,00	18,00	21,00
10,00	13,00	16,00	19,00	22,00

##### SALIDAS DE MADRID

9,00	12,00	15,00	18,00	21,00
10,00	13,00	16,00	19,00	22,00
11,00	14,00	17,00*	20,00	

(\*) Expediciones que pasan por Azuqueca de Henares

### GUADALAJARA ↔ AZUQ.-ALCALÁ

#### Laborables L-V

##### GUADALAJARA - ALCALÁ

7,00	10,00	13,00	16,00	19,00
8,30	11,30	14,30	17,30	20,30

##### ALCALÁ - GUADALAJARA

7,45	10,45	13,45	16,45	19,45
8,15	12,15	15,15	18,15	21,15

#### Sábados y festivos

##### GUADALAJARA - ALCALÁ

9,30	11,00	12,30	17,00	18,30	20,00
------	-------	-------	-------	-------	-------

##### GUADALAJARA - ALCALÁ

10,15	11,45	13,15	17,45	18,15	20,45
-------	-------	-------	-------	-------	-------

#### Linea de autobuses

##### Estación Autobuses - Estación AVE

Salidas desde estación bus Guadalajara		Salidas desde estación AVE	
07:40	08:20	07:40	08:20
09:40	10:30	09:40	10:30
11:40	12:20	11:40	12:20
17:45	18:25	17:45	18:25
20:45	21:20	20:45	21:20
23:00	23:32	23:00	23:32

## PROVINCIALES

**ABANADES:** Lunes a viernes: 13,00. **ALBALATE DE ZORITA:** Lunes a viernes: 14,00. **Sábados:** 13,00.

**AZUQUECA DE HENARES:** Lunes a viernes: 07,05; 08,20; 11,00; 12,00; 13,00; 14,00; 18,30. **Sábados:** 08,05; 11,00; 13,00; 18,30. **BRIHUEGA:** Diario: 10,05; 16,05. Lunes a viernes: 13,30; 19,00. Laborables en periodo escolar: 14,45. **CABANILLAS:** Laborables en periodo escolar: 16,15; 19,30; 21,00. **Sábados:** 08,30; 09,30; 10,45; 11,30; 13,00; 18,30; 19,14; 22,45. **Domingos y festivos:** 11,30; 17,30; 22,45. **EL CASAR:** Laborables en periodo escolar: 06,45; 07,15; 08,15; 10,15; 11,45; 13,15; 14,30; 15,45; 17,45; 18,30; 20,15; 22,40. **Sábados:** 13,00; 18,30. **CANTALOJAS:** Lunes, martes, miércoles, jueves y sábado: 14,00. **Viernes:** 16,00. **CENDEJAS DE LA TORRE:** Lunes, miércoles y jueves: 16,00. **CHLOECHES:** Lunes a viernes: 12,30; 14,30. **Sábados:** 13,00. **DRIEBES:** Lunes a viernes: 14,30. **Sábados:** 13,00. **ESCAMILLA:** Lunes a viernes: 14,00. **Sábados:** 13,30. **HENCHE:** Martes alternos: 13,30. **HORCHE:** Lunes a viernes: 09,00; 14,30; 16,30. **Sábados:** 13,00. **HUMANES:** Lunes a viernes: 09,00; 14,30; 16,30. **Sábados:** 13,00. **ILLANA:** Lunes a viernes: 14,00. **Sábados:** 13,00. **JADRAQUE:** Laborables: 14,00. **Lunes a sábados:** 11,45. **Viernes:** 16,00. **Viernes, sábado y domingo:** 16,45. **MALAGUILLA:** Lunes a viernes: 14,30. **MANDAYONA:** Lunes: 14,00. **Viernes:** 16,00. **MAJALRAYO:** Lunes y martes: 15,00. **Viernes:** 17,00. **MIEDES DE ATIENZA:** Lunes a miércoles: 19,00. **PAREDES DE ATIENZA:** Martes a viernes: 19,00. **PASTRANA:** Lunes a viernes: 16,30. **Sábados:** 13,00. **QUER:** Martes, jueves y sábados: 13,00. **ROMANCOS:** Lunes, martes y viernes: 14,30. **Sábados:** 16,30. **SIGÜENZA:** Lunes a viernes: 13,30; 19,00. **Sábados:** 16,05. **SOLANILLOS DE EXT:** Martes alternos: 13,30. **UCEDA:** Lunes a viernes: 15,00. **VALDEPEÑAS:** Lunes a viernes: 14,30; 19,00. **VALDESAR:** Martes y viernes: 06,45; 18,00. **VILLANUEVA DE LATORRE:** Laborables: 13,00. **Sábados:** 08,05.

## CIUDAD DIRECTO

### GUADALAJARA - TOLEDO

**LUNES A VIERNES:** Salidas: 07,00; 17,00. **SÁBADOS:** 09,00 y 17,00. **DOMINGOS:** Salidas: 17,30.

### TOLEDO - GUADALAJARA

**LUNES A VIERNES:** Salidas: 07,00; 16,00. **Sábados:** 09,00 y 17,00. **DOMINGOS:** Salidas: 20,00.

## TRENES

### Cercanías

#### GUADALAJARA ▶ CHAMARTÍN

5,06*	9,36	16,06
5,36	10,06	16,36
5,51*	10,36	17,06
6,05	11,06	17,36
6,20*	11,36	*17,51
6,35	12,07	18,06
6,50*	12,37	18,36
7,05	13,06	19,06
7,15*	*13,21	19,36
7,35	13,36	20,06
7,45*	*13,51	20,36
8,06	14,06	21,06
8,21*	*14,21	21,36
8,36	14,36	22,06
8,51*	15,06	22,36
9,06	15,36	23,06

(\*) No circula sábados y festivos

#### CHAMARTÍN ▶ GUADALAJARA

5,08*	8,39	*16,22
5,30	9,08	16,37
5,50*	9,38	17,07
6,08*	10,07	17,39
6,13*	10,37	18,08
6,23*	11,07	18,37
6,40	11,38	19,08
6,57*	12,08	19,37
7,08	12,37	20,07
7,29*	13,07	20,37
7,39	13,37	21,08
7,55*	14,08	21,37
8,08	14,37	22,08
8,25*	15,08	22,38
8,37*	16,08	23,38

(\*) No circula sábados y festivos

(\*) Sólo circula sábados y festivos

## Civis

### GUADALAJARA ▶ CHAMARTÍN

7,26	7,56
------	------

No circulan el 05/01/04

### CHAMARTÍN ▶ GUADALAJARA

14,50	15,15
18,50	19,20

No circulan del 22/12/03 al 06/01/04 ni del 05/04/04 al 11/04/04

## Ave

### MADRID ▶ BARCELONA

	Madrid	Guadalajara	Calatayud	Zaragoza	Lérida	Barcelona
Ave	07,00	07,27	08,23	08,58	09,58	-
Alt.	07,45	08,12	09,08	09,43	10,43	13,03
Alt.	09,45	-	-	11,33	12,33	14,33
Ave	11,00	-	-	12,48	13,48	-
Alt.	11,45	12,12	13,08	13,43	14,43	17,03
Alt.	13,20	-	-	15,05	16,03	18,03
Alt.	16,15	16,42	17,38	18,13	19,13	21,33
Ave	17,00	-	-	18,48	19,48	-
Alt.	19,00	-	-	20,45	21,40	23,35
Ave	21,00	-	-	22,45	23,40	-
Alt.	21,30	21,57	22,53	23,28	-	-

### BARCELONA ▶ MADRID

	Barcelona	Lérida	Zaragoza	Calatayud	Guadalajara	Madrid
Alt.	-	-	06,45	07,19	08,13	08,44
Ave	-	-	07,00	08,00	-	09,48
Alt.	07,30	09,48	10,45	11,21	12,15	12,45
Ave	-	-	11,05	12,00	-	13,45
Alt.	09,30	11,36	12,35	-	-	14,25
Alt.	11,30	13,31	14,30	-	-	16,19
Alt.	13,30	15,51	16,48	17,23	18,17	18,48
Ave	-	-	16,30	17,30	-	19,18
Alt.	16,30	18,49	19,48	20,23	21,17	21,48
Alt.	18,30	20,27	21,25	-	-	23,14
Ave	-	-	21,00	22,00	22,34	23,38

## Horario de misas (Domingos y festivos)

Beata Mª de Jesús	12,30; 19,30	Santísimo Sacramento	09,00; 12,30
Santiago Apostol	10,30; 12,30; 20,00	Santa María La Mayor	09,00; 12,00; 19,00
San Antonio de Padua	09,00; 11,00; 12,30; 19,30	María Auxiliadora	08,30; 10,00; 12,00; 13,00; 20,00
San Ginés	11,00; 12,30; 13,45; 19,00; 20,00	Sta. María Micaela	11,00; 19,30
San José Artesano	12,30	Ntra. Sra. de la Salud	11,30; 12,30
San Juan de la Cruz	09,30; 11,00; 12,00; 13,00; 20,00	El Carmen	10,00; 12,30; 20,00
San Juan de Ávila	10,00; 13,00; 18,00	San Diego	11,30; 12,30;
San Nicolás	09,00; 13,00; 19,30; 21,00	La Antigua	19,00
San Pablo	12,00	San Francisco	13,15
San Pascual Bailón	10,00; 12,30; 19,30	RR. Carmelitas	08,30
San Pedro Apostol	10,00; 12,00		

## Nuestras ondas

COPE Guadalajara  
RCN Rueda Sierra  
KISS FM  
RADIO ARRIAGA (Sigüenza)  
ONDA CERO  
SER Guadalajara  
DIAL Guadalajara  
RADIO ARRIAGA (Brihuega)  
RADIO 40 Henares  
RCN Guadalajara  
RADIO ARRIAGA (Escalón)  
COPE Sigüenza  
RCN Sigüenza  
RCN Guadalajara  
RADIO ARRIAGA  
RADIO GUZMÁN  
RADIO ARREBATO  
RADIO AZUQUECA

893 893 928 930 947 955 962 945 998 1005 1005 1021 1025 1033 1058 1065 1070 1074 1079



## Teléfonos de interés

**SEGURIDAD**  
Emergencias 112  
Bomberos 949 24 72 80  
Policía Nacional 091  
Comisaría de Policía 949 22 51 11  
Guardia Civil 062- Tráfico 949 22 16 90  
Oficina de información y atención al ciudadano de la Guardia Civil 900 101 062  
Policía Local 949 24 70 72 / 092  
Protección Civil 949 22 04 42

**SANIDAD**  
Ambulancias 949 20 12 50  
Emergencias Sanitarias 061  
Urgencias Hospital 949 21 92 92  
Hospital Gral. SESCAM 949 20 92 00

**SUMINISTROS**  
Agua (averías-Ayto) 949 21 62 44  
Gas Castilla-La Mancha 900 76 07 60  
Gas Butano (Diarsa) 949 20 33 84/20 33 35  
Servicio oficial Repsol-Butano 949 20 30 79  
Unión Fenosa 949 22 35 16  
Iberdrola 901 20 20 20

**TRANSPORTES**  
RENFE 902 24 02 02  
Estación de Autobuses 949 24 72 77

**TAXIS**  
Estación Renfe 949 22 82 38  
Estación Autobuses 949 22 63 58  
Santo Domingo 949 21 22 45  
Servicio nocturno 949 22 98 69

**Primitiva**  
JUEVES 31 DE MARZO  
10, 18, 29, 46, 48, 49 C: 8 R: 4.  
SÁBADO 2 DE ABRIL  
1, 4, 22, 24, 36, 42 C: 48 R: 2.

**Bono Loto**  
MIÉRCOLES 30 DE MARZO  
11, 24, 29, 32, 38, 42 C: 17/ R: 5  
VIERNES 1 DE ABRIL  
2, 3, 17, 26, 27, 34 C: 31/ R: 9  
LUNES 4 DE MARZO  
5, 7, 13, 14, 15, 41 C: 45/ R: 3

**ONCE**  
LUNES 4: 56194 (028)  
DOMINGO 3: 00205 (031)  
VIERNES 1: 72100 (032)  
JUEVES 31: 66436 (039)  
MIÉRCOLES 30: 08376 (009)

**TURNO DIARIO (09:30 A 22:00 HORAS):**  
VIERNES 8: C/ Mayor, 13. SÁBADO 9: C/ Molina de Aragón, 3. DOMINGO 10: C/ Isabela, 14; LUNES 11: C/ Mayor, 19. MARTES 12: C/ Mayor, 13. MIÉRCOLES 13: C/ Gral. Medrano de Miguel, 2. JUEVES 14: C/ Mayor, 13.

**TURNO NOCTURNO (22:00 A 09:30 HORAS)**  
VIERNES 8: C/ A. Nuñez de Reinoso, 15. SÁBADO 9: C/ Castellón, 1. DOMINGO 10: Plz. Virgen de la Antigua, 5. LUNES 11: C/ Constitución, 31. MARTES 12: C/ Alamin, 28. MIÉRCOLES 13: C/ Mayor, 36. JUEVES 14: Avd. Castilla, 7.

**REFUERZO (SABADO 9 DE ABRIL) DE 9,30 A 14 HORAS**  
Alamin, 28; Plz. Virgen de la Antigua, 5; Virgen de la Soledad, 9; Mayor, 19; Sigüenza, 11; De la Barca, 5; Molina de Aragón, 3; Mayor, 13; Mayor, 36; Isabela, 14; Avd. Castilla, 7; Virgen de la Soledad, 26; Castellón, 1; C. Glez. de Mendoza, 31 bajo; Virgen del Amparo, 38; Dr. Gonzalez Hierro, 1; Gral. Medrano de Miguel, 2; Miguel Fluiters, 39; A. Nuñez de Reinoso, 15; Julián Besteiro, 11B; Alamin 123, local 6; Cuesta de Hita, 19.

**HORARIO AMPLIADO:** C/Castellón, 1 (de 9 a 12 h. de lunes a viernes)

## Juegos de azar

## Farmacias

# ◆ Agenda anuncios

## VENDO Pisos

**VENDO APARTAMENTO**  
Virgen del Amparo. 50 m2.  
Calidades de lujo. Cocina  
amueblada. 1 dormitorio,  
terrace y garaje.  
245.000 euros.  
Telf: 669877277

● **SE VENDE** piso 108m2, 4  
dormitorios, 2 baños comple-  
tos, salón independiente, aire  
acondicionado, garaje y tras-  
tero. 192.000 euros.

Telf: 676297231 **18/F**

● **VENDO PISO** zona Eros-  
ki, 85 m2, 3 dormitorios, 2  
baños completos, salón in-  
dependiente, cocina amue-  
blada, calefacción gas natu-  
ral, doble ventana climait,  
exterior, garaje y trastero.  
186.000 euros.

Telf: 669919889 **11/F**

## Chalés y Parcelas

● **SE VENDE** bodega en  
Horche. Junto a la plaza.

Telf: 629880209 **4/F**

● **SE VENDE** chalet adosa-  
do de esquina. En pleno  
Boulevard de Azuqueca.  
Muchas mejoras.

Telf: 616141112 **25/F**

● **SE VENDE** unifamiliar in-  
dependiente en Azuqueca,  
barrio Asfain. 220 m2 útiles,  
más 450 m2 parcela. Garaje  
para 2 coches, 4 dormitorios,  
cocina amueblada, armarios  
empotrados, calefacción y  
aire acondicionado. 2 baños  
completos y 1 aseo. Riego  
automático.

## ANUNCIOS GRATIS ENTRE PARTICULARES

# 806 31 70 08

Coste de la llamada: entre 0,61 y 0,7 euros/minuto

**Venta, alquiler y compra de todo tipo de inmuebles, ofertas y demandas de trabajo, ocio, hogar, mascotas, amistad y todo aquello que usted quiera vender, comprar o alquilar. Los anuncios se incluirán durante 2 semanas. Si desea continuar repita el procedimiento.**

**ANUNCIOS PARA EMPRESAS Y RESALTADOS**

Desde 6 euros. Anuncios con fotografía 18 euros.

**949 2128 11** (Dpto. de publicidad)

## CUPON DE ANUNCIOS ENTRE PARTICULARES

TEXTO (Breve descripción del objetivo, fijando precio, si lo desea, y teléfono de contacto)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Dña./D.: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Residencia: \_\_\_\_\_ Telf.: \_\_\_\_\_

Telf: 616159328 **25/F**

### VENDO CHALÉ

unifamiliar en  
Marchamalo. 140 m2,  
4 habitaciones, 3 baños,  
cocina amueblada,  
jardín, trastero,  
despensa y garaje.  
Telf: 646 13 49 17

● **SE VENDE** chalé en An-  
quela del Ducado en parcela  
vallada de 940m2, de planta  
baja con 100m2 construidos  
y garaje independiente de 40  
m2.

Telf: 949838287 **11/F**

● **SE VENDE** chalé en el Cla-  
vín, 5 dormitorios, parcela  
1200m, 3 baños, calefac-  
ción, A.A., garaje, piscina,  
bodega, barbacoa, riego au-

tomático, trastero. Llamar  
tardes.

Telf: 635433357 **4/F**

● **SE VENDE** bodega en  
Horche. Junto a la plaza.

Telf: 629880209 **4/F**

● **GALAPAGOS**, Guadala-  
jara. Chalet independiente a  
estrenar. Parcela de esqui-  
na de 700 m. Vivienda en una  
planta de 150 m2. Gran sa-  
lón 3 dormitorios. 2baños.  
Garaje. No agencias.  
270.000 euros

Telf: 656690495 **28/E**

● **VENDO** Chalet en Sigüen-  
za, 4 hab., 2 baños c., gara-  
je 2 coches, altillo, jardín  
457m. terrazas, barbacoa,  
alarma, piscinas comunita-  
rias, muebles opc.

Telf: 949391979 / 617827086

## ALQUILO Pisos

● **ALQUILO APARTAMEN-  
TO** en Oropesa del Mar  
(Castellón). Capacidad para  
6 personas. Preciosas vis-  
tas al mar (1ª línea). Total-  
mente amueblado (Tv, mi-  
croondas, lavadora) piscina  
comunitaria.

Telf: 949226893 **8/A**

● **NO LE DES MÁS** vueltas  
y vente a vivir al paseo de  
San Roque en uno de los pi-  
sos más bonitos y acogedo-

res del centro de Guadaja-  
ra. Tel: 659216425 **25/F**

**SE ALQUILA DUPLEX**  
de 4 dormitorios.  
A estrenar, en la mejor  
zona de Guadalajara.  
Telf: 949 21 15 15

● **ALQUILO** piso. Cocina  
amueblada. Zona «Los Va-  
lles». A estrenar.

Telf: 606255273 **28/E**

● **ALQUILO** piso en C/ Za-  
ragoza 23 C, 2ªA. Amuebla-  
do, calefacción central. 3  
dormitorios, 2 cuartos de  
baño, salón, cocina y dos  
terrazas exteriores.

Telf: 949211981 y 949222877

## Pisos compartidos

● **HABITACIÓN** alquiler, en  
adosado. Españoles/as.

Telf: 607389727 **12/N**

## Comercial

● **OPORTUNIDAD** en alqui-  
ler! nave haciendo esquina  
en zona comercial (Faroles  
- Chafan) 256 m2. 1000  
euros + iva.

Telf: 606461379 **21/E**

● **ALQUILO** local comercial  
acondicionado. 95m2. C/Ru-  
fino Blanco, 7.

Telf: 949 211981 (Mañanas)  
949 222877 (Tardes) **16/E**

## Garajes

● **BUSCO** plaza de garaje  
amplia en zona del colegio  
Las Anas, en c/ Pastrana o  
alrededor de Ahorramás.

Tlfn: 949219398 / 653615448



Los Abuelos

CASA RURAL

PARA QUE TE SIENTAS COMO EN CASA

TELÉFONO DE INFORMACIÓN Y RESERVAS:

949 217742 / 655959377

C/ LAS CALLEJUELAS, S/N.

YÉLAMOS DE ARRIBA. (GUADALAJARA)

www.criosabuelos.com

## Chalés y Parcelas

● **COMPRO** parcela de entre 300 a 500 m en el SP02 «Los Valles», Guadalajara. Telf: 606442200 y 949881160

## TRABAJO

● **BATERÍA Y ACORDEONISTA** buscan guitarra, cantante y bajo para cuarteto de bodas.

Telf: 635282941 **1/A**

● **NECESITO** personas para venta por catálogo artículos, joyería, lencería y cosmética. Importantes ganancias, no necesaria experiencia, compatible con otras ocupaciones. Solicitar catálogo. Telf: 915739387

607824892 **8/A**

● **COCINERO/AS**, camareros/as, buscamos profesional de hostelería para diferentes zonas de Guadalajara. También para temporada de invierno en estaciones de sky y Canarias. Interesados enviar curriculum al fax 972828217

Telf: 972826391 **4/F**

● **HOSTELERÍA** se ofrecen profesionales cualificados, serios y responsables. Cocineros/as, ayudantes, camareros/as, para hoteles y restaurantes. Máxima seriedad. Telf: 972826391 **8/A**

## Enseñanza

### LICENCIADA

en Filología Hispánica da clases de apoyo para ESO y Bachillerato de lengua y literatura, historia y comentarios de texto. Telf: 626460600

● **CLASES** primaria y ESO, titulado con experiencia, económico.

Telf: 949230895 **11/M**

● **SE DAN CLASES** de EGB, ESO, selectividad, universidad de todas las asignaturas. Muy económicas.

Telf: 949222359 **4/F**

## VARIOS Trabajo/Hogar

● **CHICA** se ofrece para ta-

reas domesticas, cuidar niños o personas mayores. Seria y responsable.

Telf: 670567755 **5/N**

## Ocio

● **VENDO XBOX** con 16 juegos más dos mandos, semi-nueva. Buen precio.

Telf: 651883672 **8/A**

● **VENDO** caja de batería Mapex, serie V. 160 euros.

telf: 949215097 **21/E**

### SE RESTAURAN

fotografías antiguas, estropeadas, copias sin negativos, etc. Telf: 679105348

● **VENDO** material de piragüa: remo, chaleco y seco nuevos, casco y cubrebañera en perfecto estado.

Telf: 635993116 **22/O**

## Hogar/Enseres

● **VENDO 12 CINTAS** de video UHF «El funcionamiento del cuerpo humano». Precio: 45 euros.

Telf: 949200819 **8/A**

● **VENDO BOTAS** de cuero caña alta, color marrón claro. Seminuevas. De mujer.

Precio a convenir

Telf: 949 200819 **8/A**

● **VENDO MESA Y 6 SILLAS** más mesita del fumador todo en perfecto estado. Todo 120 euros.

Telf: 618946888 **25/F**

● **VENDO LEÑA** de olivo seca y troceada, barata.

Telf: 949213227 **18/F**

● **POR CESE DE NEGOCIO** taller electricidad del automovil, liquido repuestos a mitad de su precio. Preguntar por Sito.

Telf: 949253511 **21/E**

## Inform@tica

● **VENDO ORDENADOR** completo IBM Aptiva. Pentium III y escaner de mesa. Todo 200 euros.

Telf: 654631180 **19/N**

## Animales

● **YORKSHIRE TERRIER** vacunado y desparasitado. Cachorro de 2 meses.

Telf: 608105838 **11/M**

● **SE VENDEN** canarios con

anillas, con 1º premio concurso y exposición 2002 y 3º premio 2003.

Tlf: 949200378

## MOTOR Coches

● **VENDO** Mercedes E-420 8 cilindros en V, 100.000 kms, muchos extras, en garaje, unico dueño, como nuevo. Telf: 629275377 **8/A**

● **VENDO** Seat 850 especial. Ideal amantes coches antiguos. Precio a convenir. Telf: 949391169 **8/A**

● **VENDO** R-11 TXE, cierre centralizado, elevallunas eléctrico, ruedas nuevas, buen estado, económico.

Telf: 649317156 **8/A**

● **SE VENDE** camión frigorífico. Marca Iveco 3500 kgrs. Buen estado.

Lamar solo mañanas.

Telf: 949859022 **1/A**

### VENDO ALFA ROMEO

146 TD luxe. Año 97. Aire acondicionado, cierre centralizado, elevallunas eléctrico (4 puertas), dirección asistida, llantas de aleación, airbag conductor. Siempre en garaje. 2495 euros. Telf: 620015060

## Motos

● **VENDO** Bultaco Alpina 250. Ruedas nuevas, buen estado, funcionando.

1.000 euros negociables.

Telf: 949391169 **8/A**

● **VENDO** moto Yamaha Majestic 125. Color dorado. 2.000 km. reales. Como nueva. Precio a convenir.

Telf: 659168222 **4/F**

**VENDO** moto Kawasaki 500 cc GPZ. Impecable, siempre en garaje. Cubiertas y kit arrastre nuevos. 1.500 euros Tfn: 949 22 08 76 635616756



● **SE VENDE** Aprilia RS 50 con 9.000 kms.

Precio: 2.100 euros

Telf: 949252684 **1/A**



## Hercesa

30 años



## BOLSA inmobiliaria

### VIVIENDAS

**2 DORMITORIOS** C/ Virgen de la Soledad. Viviendas de lujo, con plaza de garaje y trastero.

**3 ó 4 DORMITORIOS** C/ Alvargómez de Ciudad Real. Viviendas de lujo, con plaza de garaje y trastero.

**1, 2, 3 y 4 DORMITORIOS** Avda. Zaragoza. Con garaje, trastero y piscina. Próxima promoción a la venta.

**1 DORMITORIO** Alquiler, directamente propiedad.

**APARTAMENTO** C/ Barrionuevo

(Junto a Paseo de las Cruces). Totalmente amueblado.

**APARTAMENTO** Avda. del Ejército (junto a hotel AC).

Calidades de lujo. A estrenar.

**APARTAMENTO** C/ Mayor, 41. Edificio Emblemático.

**APARTAMENTO** C/ Pareja Serrada, 9.

Totalmente amueblado.

**APARTAMENTO** C/ Mayor, 12 (edificio Banesto).

A estrenar.

**4 DORMITORIOS** Alquiler, directamente en propiedad.

**PISOS** C/ Cuba (Cruz Roja). En régimen de V.P.O.

### ALQUILER

**OFICINAS** EDIFICIO Avda. del Ejército, 6. Hasta 1.045 m². Alquiler oficinas.

EDIFICIO C/ Mayor, 41. Situación inmejorable. Edificio emblemático.

### CHALETES

EL MAPA. Chalets en una planta en el Pinar del Clavin con parcelas desde 500 m².

CHALETES ADOSADOS. Sector SP-03 AVDA. DE ZARAGOZA.

Diferentes distribuciones a elegir en 3,4 y 5 dormitorios.

CHALETES PAREADOS. Sector SP-03 AVDA. DE ZARAGOZA. En parcelas de 430 m², en dos plantas y varias distribuciones. Próximo a la venta.

### LOCALES

**ZONA PLAZA BEJANQUE**

LOCAL. Centro Comercial LA VAGUADA. Disponemos de locales acondicionados. En venta o alquiler.

LOCAL. Paseo de San Roque y C/ Ferial. Varias superficies.

**ZONA POLIGONO EL BALCONCILLO**

LOCAL. C/ Antonio Buero Vallejo. Junto a Supermercado Eroski.

Alquiler. Varias superficies.

LOCAL. C/ Jorge Luis Borges. (Zona Balconcillo).

**SIGÜENZA**

LOCAL EN SIGÜENZA. 64,20 m². Precio: 28.850 euros+IVA

**OFERTAS DE GARAJES**

C/ Cuesta de Hita. Zona Multicines

SP-01, LA FUENTE DE LA NIÑA

AVDA. ZARAGOZA

SIGÜENZA (GUADALAJARA) C/ Santa Bárbara

GARAJES EN ALQUILER. AVDA. DEL EJÉRCITO. (AC HOTELES).

■ C/ Cronista Manuel Serrano, 2. 19001 Guadalajara.

901 510 510

## ◆ Viernes en rojo

# Las tuberías

**M**e pregunta un compañero de la prensa regional por qué estamos en Guadalajara tan descontentos con los resultados del acuerdo entre Barreda y Narbona sobre el trasvase Tajo-Segura. «Es que -le respondo- antes el agua se la llevaban por una tubería y ahora se la van a llevar por dos». Ese es el gran logro de un pacto que se nos vendió como «histórico» y que yo creo más bien que fue «histriónico», pues el histrión era, como la ministra, el presdigitador o el acróbata que divertía al público con disfraces. Sólo una actriz de categoría habría logrado contentar al mismo tiempo a Murcia y a La Mancha, a costa, eso sí, de humillar una vez más a La Alcarria, a cuyos pueblos promete el Gobierno de Zapatero las mismas obras de abastecimiento que concedió el de Aznar y un azud en Sacedón que no lo quiere ni su alcalde, porque el pobre Alcalá lo que pide es una playa artificial y lo que le dan es una charca. Mientras Valcárcel logra mantener los mismos caudales actuales al menos durante esta legislatura, Barreda saca una tubería para su tierra. La gran pregunta es de dónde va a salir tanta agua. Pronto les enviaremos barro.

Los hechos se vuelven en contra de quienes aún confiaban en que ese dúo artístico que forman don José María y don Máximo (Díaz Cano) velaría por los intereses de Guadalajara. Una vez firmado el «pacto histriónico», no les ha quedado más remedio que tragar con la decisión de la Comisión de Explotación de enviar inmediatamente 75 hectómetros cúbicos, que podrían llegar a ser 112'5 en mayo, «dependiendo de la situación en que se encuentren entonces los embalses» (Señores míos, no podrán encontrarse demasiado bien Entrepeñas y Buendía en mayo si ustedes los secan en abril. ¿O es que algún técnico del Ministerio cree posible que caigan de repente 75 hectómetros cúbicos del cielo? Ni en el diluvio universal llovió tanto).

Tras el anuncio de este monumental expolio hídrico, algún tímido sollozo se le ha escuchado al portavoz del Ejecutivo regional. Pero el presidente ciudadrealeño no ha dicho ni mu, no vaya a ser que se enfade la ministra y le arrebatase también su tubería, esa que hará de la llanura manchega un auténtico vergel de campos de golf y parques temáticos.

Si los gobiernos de Aznar mantuvieron una situación injusta en perjuicio de La Alcarria y en beneficio de Levante -pues el infausto Llanos siempre enviaba el máximo de agua que permitía la ley, ya saben, aquello de multiplicar 38 por 3-, ahora el de Zapatero, con la connivencia del PSOE regional e incluso del provincial, está quebrando definitivamente el principio de igualdad entre territorios, ya que a la derogación del trasvase del Ebro debería haber seguido también la del Tajo. O, en su caso, el mantenimiento del segundo sólo se justificaría por la construcción del primero. ¿Por qué se impide enviar cientos de hectómetros cúbicos al mar en Tarragona y se permite atentar contra un río en Castilla, el más largo de la Península Ibérica?

Y es que, a estas alturas, a uno ya no se le ocurre ponerse a defender a

los hosteleros de Sacedón -porque prácticamente han acabado con ellos-, ni las compensaciones económicas a los alcaldes de esa zona -pues lo que pagó Murcia ya lo invirtió Toledo en otros lugares-, ni a los regantes alcarreños -porque se les ha impedido existir-. Esas son guerras perdidas. A partir de ahora, servidor se conforma con defender el río, que cualquiera que haya pasado por su vera sabrá que está en peligro, como lo estuvo hace once años durante la gran sequía del 94, y como lo seguirá estando mientras su futuro lo decidan un puñado de tec-



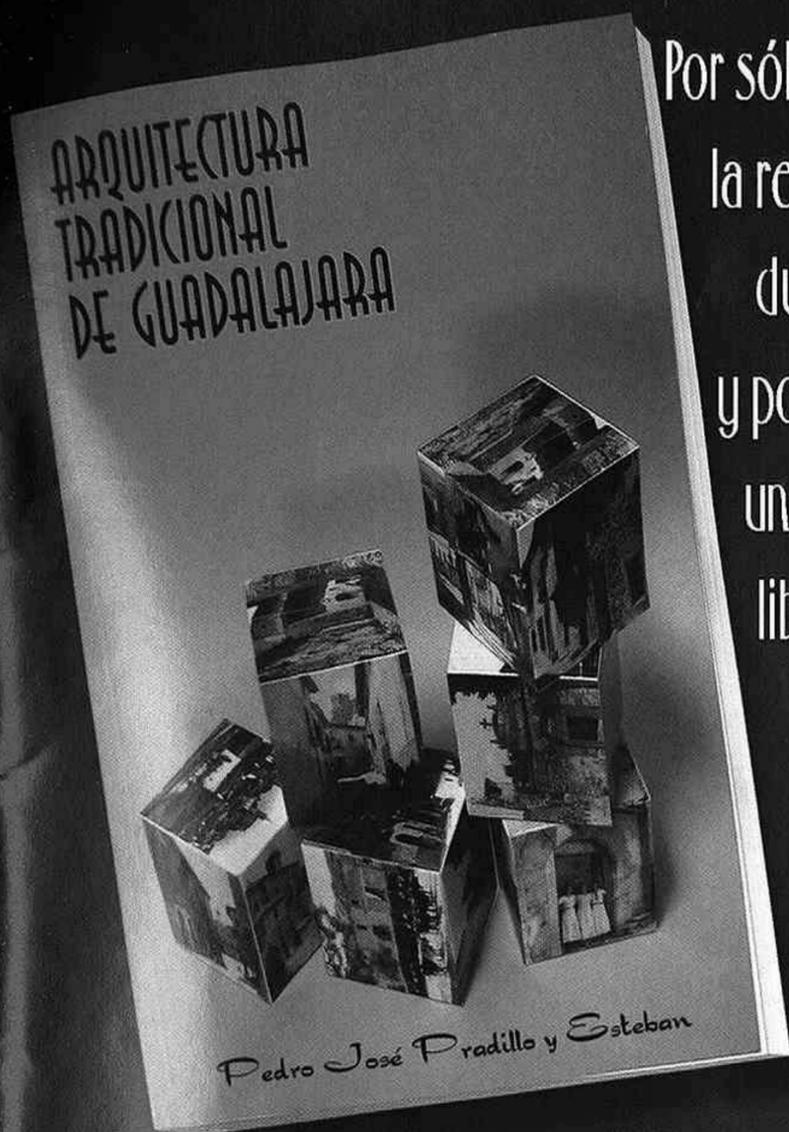
**«Mientras Valcárcel logra mantener los mismos caudales actuales al menos durante esta legislatura, Barreda saca una tubería para su tierra. La gran pregunta es de dónde va a salir tanta agua. Pronto les enviaremos barro»**

nócratas en una sala de reuniones de la madrileña avenida de Portugal. No lo defiende Barreda, que lo que quiere es sacar agua para La Mancha a toda costa, ni luchan por él los dirigentes socialistas provinciales, que mantienen un vergonzoso silencio. Entonces, defendámoslo el resto, los que sabemos que Ovidio tildó de «fecunda» la ribera de este Tajo ahora amenazado. Atrincherémonos en él los que recordamos que en este mismo río en peligro dispuso Garcilaso a las ninfas Filódoce, Dinámene, Climene y Nise. Velemos, antes de que sea tarde, por el río en el que Fray Luis de León ubicó al Rey Rodrigo en su profecía del Tajo. Socorramos, ahora que podemos, al Tajo del que dijo Góngora que era «munición de cien mil litros, admiración de los ojos y batería de castillos». Qué tiempos. ▀



**FERNANDO ROJO**  
frojo@abc.es

# Ahora suscribirse a EL DECANO es un regalo



Por sólo 71 euros recibirá  
la revista EL DECANO  
durante un año,  
y podrá elegir entre  
uno de estos dos  
libros de regalo



ARQUITECTURA TRADICIONAL DE GUADALAJARA.

Autor: Pedro José Pradillo y Esteban.

247 páginas.

Un viaje por los pueblos, las calles y la arquitectura tradicional de nuestra provincia, ilustrado con más de 400 fotografías históricas.

ALCALDES DE GUADALAJARA.

Autor: Salvador Toquero Cortés.

224 páginas.

La historia de la ciudad de Guadalajara en el siglo XX, a través de sus alcaldes, encuadernado en tapa dura y magníficamente ilustrado con fotografías de época.

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN Y PEDIDO

Recortar este cupón y enviar a El Decano-Teleoro Medios S.L. C/ Miguel Fluiters, 4. 1º. 19001-Guadalajara.

Solicito suscribirme a EL DECANO durante un año, y recibir de regalo el libro señalado a continuación

Dñº/D.: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Tfno: \_\_\_\_\_

Libro elegido como regalo (señalar con un aspa):

Arquitectura tradicional de Guadalajara

Alcaldes de Guadalajara

Domiciliación bancaria. Banco o caja: \_\_\_\_\_

Nº de cuenta:

Firma \_\_\_\_\_

Se cargarán en su cuenta bancaria 3 euros más en concepto de gastos de envío. El libro elegido será enviado por correo una vez hecha efectiva la suscripción

Hay algo en lo que siempre nos quedamos cortos.



Mercedes-Benz es una marca registrada de DaimlerChrysler AG.

[www.mercedes-benz.es](http://www.mercedes-benz.es)

## Vito desde 14.975 euros\*.

Pequeños detalles que la hacen grande.

► Sabemos que nos hemos quedado cortos en el precio, sabemos que la Vito vale mucho más. Pero nos hemos liado la manta a la cabeza y no hemos querido escatimar en nada, por eso incorporamos la máxima seguridad de serie, ESP®, ABS, ASR y BAS. Y como todo nos parece poco, lo completamos con una amplia gama de motores CDI o gasolina, de

entre 88 y 231 CV, elevalunas eléctricos, cierre centralizado y airbag para el conductor. Ven a tu concesionario y déjate querer.



Mercedes-Benz

\* Precio del modelo Vito 109 CDI Furgón Compacta. Transporte, impuestos y preentrega no incluidos.

**JOSÉ VILLALBA, S.A.**

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Pol. El Balconcillo. Parcela 55. Tel.: 949 20 21 58. 19004 GUADALAJARA

[www.mercedes-benz.es/jose.villalba](http://www.mercedes-benz.es/jose.villalba)