



PERIÓDICO QUINCENAL

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 17
GUADALAJARA

Año II

1.º de Febrero de 1891.

Núm. 9.º

SUMARIO

TEXTO: Nuestros grabados.—*Ciencia popular*: Higiene.—Curiosidades útiles, por R. F.—*Guadalajara y su provincia*: Crónica de la quincena.—Carta abierta.—El invierno, por D. Camilo Pérez Moreno.—Pasatiempos.—Certamen.—Bibliografía.—Correspondencia.—Tablas para el trazado de curvas, por D. Florencio Largacha.

GRABADO: Torre de la parroquia de Santa María, en Guadalajara.

NUESTROS GRABADOS.

Iglesia de Santa María de la Fuente.—No es monumento artístico esta iglesia. Más que por otra cosa se distingue por su capacidad relativamente á la que tienen las demás iglesias de Guadalajara y también de otros puntos. Sin embargo, es notable su torre, de base cuadrada, y construida de ladrillo en todas sus partes, salvo la cubierta que lo es de pizarra colocada en forma de escamas sobre el correspondiente armazón. En el dibujo que ofrecemos á nuestros lectores se ve la torre citada en lontananza, puesto que los apuntes que han servido de base para su confección los tomó nuestro amigo Sr. Fernández desde uno de los puntos próximos al barrio del Alamín.

Acerca de la antigüedad de dicha iglesia aventura Torres la idea de que fué mezquita de los árabes en tiempo de su dominación. De

esto no sabemos nada. Una de las dos grandes puertas de entrada, aquella cuyo arco es de forma de herradura, pudiera atestiguarlo, pero no es seguro.

Existen en la mencionada iglesia algunos enterramientos de personas célebres, y entre ellos el de Alonso Yáñez, que le tiene en la capilla del Capiscol con estatua yacente de piedra.

De muchas memorias anejas á la mencionada iglesia no queda más que el recuerdo.

¡Qué bien vendrían ahora las mil fanegas de trigo que el Cardenal Mendoza dispuso fueran repartidas todos los años entre los pobres de su ciudad natal!

*
*
*

En el número anterior publicamos un grabado que representa la torre llamada del Santísimo, en la catedral de Sigüenza; sin acompañar explicación alguna por falta de espacio. Hoy reproducimos la descripción que del citado templo hace el Sr. Escudero en la *Crónica de la provincia de Guadalajara*.

«El principal monumento de la ciudad y el que reclama toda nuestra atención, es la magnífica catedral que con imponente carácter eleva sus robustos torreones en terreno despejado que permite disfrutar con

facilidad de su grandiosa perspectiva. Empezó su construcción, según se cree, en el siglo XII, el obispo D. Cerebruno, ignorándose por lo demás el año fijo de su fundación y el nombre del arquitecto, aunque una lápida sepulcral señala el año de su consagración en 1127, en tiempo de Alonso VII. Forman su fachada principal dos fuertes torres cuadradas, coronadas de almenas, de 50 varas de elevación, antigua la una, más moderna la de la izquierda, construida en 1533, que flanquean el lienzo en que se abren las tres puertas que dan entrada al interior del templo, separadas entre sí por dos robustos estribos rematados por una balaustrada que corre por toda la fachada entre ambas torres, y que mandó construir en el siglo XIII un obispo de aquella sede. Sobre cada una de las tres puertas de medio punto, se levantan esbeltas y elevadas columnas á recibir otras tantas arcadas en ojiva á igual altura que las bóvedas de las tres naves de que el interior del templo consta, y como á la mitad de las columnas se abren bajo las arcadas laterales dos ventanas de arco semi-circular que dan luz á su respectiva nave, y que en la del centro sustituye un labrado rosetón con radios de columnitas. La fachada, en suma, presenta un conjunto de buen gusto, al par que severo, que únicamente viene á interrumpir el bajo relieve de San Ildefonso, desafortunadamente colocado sobre el arco de la puerta del centro, llamada de los Perdones, creyendo adornarla sin duda. Los muros laterales que dan al mercado, indican como la fachada la distribución interior de las arcadas por medio de los estribos, entre los que se abren ventanas bizantinas de arcos de medio punto en el cuerpo inferior, y góticas, divididas por sutiles columnas que sostienen los arabescos del arco de la ojiva, en el superior, correspondiente á la nave principal. Las dimensiones del templo son 342 piés de longitud, 105 de latitud y 150 en su crucero; es notable la elevación de su nave principal que alcanza 105 piés, próximamente la altura de la de Sevilla; la de las laterales es de 63. Robustos pilares, formados por agrupaciones de más de veinte ligeras columnas con capiteles de ancho follaje, sostienen el arranque de los arcos de comunicación, y para alcanzar el de las bóvedas de la nave del centro, se levantan sobre aquellos capiteles otras columnas que se reciben. La capilla mayor, obra del Gran

Cardenal, es de un efecto sorprendente; su estensión doble que la de Sevilla; sus once ventanas góticas, y el magnífico retablo de tres cuerpos que costeó en 1613 el obispo fray Mateo de Búrgos, que allí está enterrado entre los demás obispos de aquella sede, cautivan por largo rato la atención del viajero. En el trascoro hay que lamentar la misma profanación artística que en la catedral de Toledo y en algunos otros de nuestros más celebrados templos: nos referimos al altar de Santa María la Mayor, de retorcidas columnas salomónicas de negro mármol y barroco conjunto, que disuena altamente del sencillo pero majestuoso carácter que la catedral presenta.

Entre las capillas, son notables en el brazo del crucero la de Santa Catalina, de plateresca portada, que contiene los magníficos sepulcros del obispo de Canarias don Fernando Arce y de algunos individuos de su familia; en la nave izquierda, la parroquial de San Pedro que forman cuatro arcadas de crucería, y en que yace el obispo D. Fernando de Luján, y las de la Anunciación y San Márcos, con portadas de arco semicircular, pero con adornos góticos el de ésta y labores platerescas el de aquélla, y por último, la de Santa Librada, patrona de la ciudad, que á principios del siglo XVI enriqueció el obispo D. Fadrique de Portugal con buenas pinturas de la Santa, la urna de sus reliquias, y otros notables ornamentos.

Por último, cuanto pudiéramos decir en esta ligerísima reseña, sería pálido ó insuficiente para ensalzar como se debe la suntuosidad y riqueza de la ornamentación plateresca que lucen la sacristía mayor ó *Sagrario*, obra del célebre arquitecto Covarrubias, y en cuya bóveda campea el fecundo ingenio del artista en la multitud variada de caprichosas cabezas de bufones, ancianos y jóvenes, que pasan de cinco mil, sin repetirse una sola. Si algo, después de esto, pudiera llamar la atención del que visita este magnífico templo, sería ciertamente la capilla de las reliquias, en que no se sabe qué admirar mas, si la profusa variedad de medallones y figuras que revisten sus muros, la magnificencia de su ochavada cúpula, el gusto exquisito de sus esculturas, ó el número y riqueza de las reliquias que contiene.

Dos puertas, una con molduras góticas, próxima á la capilla de San Pedro, y otra

en el brazo del crucero, dan salida desde el templo al claustro, reedificado en 1507 por el obispo D. Bernardino de Carvajal, en el que quedan aun del primitivo antiguos sepulcros que encierran los restos de algunos eclesiásticos de los siglos XII y XIII, testigos quizá de la edificación de la iglesia. Siete arcadas, divididas por pilastras en tres arcos, forman cada lienzo, y cubre bóveda de ojiva las galerías, que alcanzan 45 varas de largo por 7 de ancho, en cuyo centro hay un jardín con caladas labores de mármol y rejas en sus intermedios. Desde este claustro dan entrada á las capillas de la Concepción, de San Pedro Mártir y otras, portadas de esquisita ornamentación plateresca, una de las cuales corresponde á la sala capitular de verano.

El ánimo del viajero que visita esta catedral, monumento insigne de transición bizantino-gótica, conserva siempre un recuerdo indeleble de su sencilla y severa magnificencia, que de seguro no alcanza á borrar por completo la contemplación de los celebrados templos de Búrgos, Toledo y Sevilla.»

CIENCIA POPULAR.

Higiene.

«*El alcohol y el té.*—Según las experiencias practicadas por el profesor Mr. Krepeli durante muchos años, el alcohol tiende á disminuir la frecuencia de las ideas en el cerebro humano; por más que aumente la asociación verbal de las palabras y la de las impresiones auditivas.

Por esto, cuando el individuo se halla sometido á la influencia del alcohol le es más fácil aprender un discurso ó pronunciarlo, que cuando se halla en estado normal.

Sin embargo, no se le ocurrirán ideas y comentarios con respecto á lo que ha logrado retener con poco esfuerzo en la memoria.

El alcohol, según Mr. Krepeli, disminuye en alto grado la fuerza muscular, después que ha pasado por el torrente circulatorio.

El té, en cambio, favorece de un modo muy notable la asociación de las ideas y trabajos intelectuales si bien dificulta sensiblemente la verbosidad.

Precisamente lo contrario de lo que ocurre con el alcohol.

El tufo y el carbón.—El carbón hecho brasa origina los mismos y aun mayores efectos que el carbón que está poco encendido.

En una habitación donde haya verdadera higiene sobran braseros y estufas alimentados con carbón.

El abrir antes de acostarse los balcones correspondientes á dormitorios caldeados, es de rigor absoluto.

En un local con tufo, el que se acuesta en cama baja puede arfixiarse, mientras que saldrá fácilmente esa otra persona que haya permanecido en la misma habitación, pero de pié ó en cama más elevada.

En la célebre gruta de Nápoles, el perro del guardián se asfixia, pero el hombre con su talla elevada desafía impunemente el peligro que solo existe en las capas inferiores del aire.»

„EL GUÍA DE LA SALUD“

CURIOSIDADES UTILES.

Ensayo rápido del aceite de olivas.—Calíentese separadamente en tubos de ensayo hasta temperatura de 25° centígrados, cinco centímetros cúbicos de aceite de oliva superior, é igual cantidad del aceite que se vá á ensayar. Mediante la acción del calor, el puro se pone un poco más claro, mientras que el falsificado toma coloración más subida. El olor del puro es agradable y el del falsificado es ingrato, debido á su mezcla con otros aceites.

Antídoto contra las quemaduras producidas por el ácido sulfúrico.—Hace algún tiempo que el ácido sulfúrico es instrumento escogido ó de moda para las venganzas amorosas.

Nadie ignora los terribles efectos que este líquido produce sobre la piel, que quema y desorganiza completamente. Es, pues, cuestión de humanidad dar á conocer un procedimiento descubierto hace algún tiempo por M. Alanore, farmacéutico de Cle-mont Ferrand, merced al cual se detienen casi instantáneamente los efectos del terrible corrosivo. Para ello basta hacer una pasta blanda con magnesia calcinada y agua y estender una capa de dos milímetros de espesor sobre las partes dañadas.

Al cabo de un cuarto de hora, los dolores, en un principio violentos, desaparecen casi completamente. Precisa dejar esta pasta durante un periodo que variará de cinco á veinticuatro horas, según la gravedad de las quemaduras, cuidando repasar las hendiduras producidas. Alanore, asegura que merced á este procedimiento no quedan los menores vestigios ó señales de las quemaduras, restando únicamente ligeras placas rojizas que indican los puntos tocados por el ácido sulfúrico.

Contra las viruelas.—En un periódico de Méjico leemos lo siguiente:

«Asegúrase que el pajuil ó marañon, fruto común en las Antillas, cura las viruelas.»

«Dícese que el vinagre del marañon tiene un poder antipútrido más enérgico que el del ácido fénico y que pústulas de viruelas, abundantes en microbios, una dosis de vinagre de marañon, no sólo acaba con cuantas bacterias pueden contener aquéllas, sino que impide la reaparición de esos gérmenes, verdaderos propagadores del contagio.

La lectura en la cama.—Un periódico inglés dice que no se debe leer en la cama en posición horizontal, pues esto provoca una tensión del nervio óptico que cansa mucho á la vista.

Mas si ésta costumbre hoy tan estendida puede más que la voluntad, aconseja que se atenúen sus inconvenientes por el tratamiento siguiente: lavar todas las noches los ojos con agua salada, pero sin que tenga demasiado sal para que no produzca escozor. Con tan sencillo tónico se fortifica la vista, y se evitan en cierto modo los perjuicios que la lectura en la cama ocasiona.

Nunca debe leerse con luz insuficiente ó distante, pues esto es tan peligroso para la vista como la lectura de un libro á la luz de un sol ardiente.

R. F.

GUADALAJARA Y SU PROVINCIA.

CRÓNICA DE LA QUINCENA

Las 426 pesetas obtenidas en las dos funciones dramáticas organizadas por la Asociación benéfica que preside el señor don Miguel Mayoral, han sido repartidas, en artículos de primera necesidad, entre las familias más pobres de Guadalajara.

Nuestros distinguidos amigos los señores D. Manuel Sanz Benito y D. Facundo Martínez, comisionados para la distribución á domicilio, presenciaron tristes escenas que han dejado penosa impresión en su ánimo.

Muy en breve se celebrará una tercera función con el mismo laudable fin que las anteriores.

* *

Esto nos recuerda el manifiesto que el partido socialista, mejor dicho, unos pocos socialistas que viven en esta Ciudad, dirigían pocos días hace á los electores por conducto de nuestro estimado colega *El Atalaya*. ¡Ay de los ricos el día que esas doctrinas sean aceptadas por la numerosa clase jornalera, el día que el obrero del campo se una al obrero de la ciudad! Afortunadamente tienen poco eco en nuestra región ideas tan disolventes, pero el problema social se halla planteado y á todo el mundo debe preocupar. Nosotros creemos que con más paciencia por parte de los desheredados de la fortuna y más caridad por parte de los ricos, el problema quedaría resuelto, supuesto que las desigualdades existirán siempre. Ambas virtudes son recomendadas por la religión.

* *

Ha sido ascendido á Coronel, y destinado á Valladolid, el Teniente Coronel de Ingenieros, de servicio en esta plaza, Sr. D. José Casamitjana y Cubero, y nuestro paisano D. Federico Jimeno, á Teniente-Coronel del mismo cuerpo.

Ha tomado posesión de la Fiscalía de esta Audiencia, el Sr. D. Pascual Ibañez Palao, que desempeñaba igual cargo en Alicante, y de Magistrado suplente D. Emilio García de la Peña.

Por permuta con D. Juan Manuel Lopez, ha sido nombrado Médico-Director de los baños de Trillo, D. Dionisio Juste.

El capataz de cultivos D. Martín Sebastián Guillen, trasladado hace poco tiempo á la provincia de Salamanca, ha vuelto á ser destinado á la de Guadalajara.

D. José Roncal ha sido nombrado aspirante de segunda clase de esta Administración de Propiedades.

Se ha hecho cargo de la Dirección de la Academia de Ingenieros, el coronel D. Benito de Urquiza.

Para mandar la Comandancia de la Guar-

dia civil de Guadalajara, ha sido nombrado D. Manuel Valcarcel.

La Comisión provincial ha acordado se provea, mediante concurso, la plaza de Arquitecto de la provincia.

El Ateneo experimentó, en tiempos, periodos atónicos, pero como el presente ninguno. Jamás estuvo sin junta directiva como ahora sucede; jamás dejó de publicarse su Revista mensual, como puede verse en



TORRE DE LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA (GUADALAJARA)

Y D. Bernardo Giral, por Real orden de 21 del mes próximo pasado, ha sido nombrado Fiel-Contraste de la provincia de Badajoz.

la correspondiente colección; jamás...; pero no continuaremos por este camino, bastan tres *jamases*.

El Presidente, Sr. Molero, hace tiempo

que presentó la dimisión, y la ha presentado también el Sr. Vicepresidente.

* *

En la junta celebrada por el Casino de Guadalajara para renovar la mitad de los cargos de la directiva, fueron elegidos: Tesorero, D. Juan Sánchez; Bibliotecario, don Higinio Gargallo, y Vocales D. Julián Ramírez, D. Nicolás Cuesta y D. Narciso Sánchez.

El círculo «La Peña» ha nombrado Presidente al Sr. D. Joaquín Roncal; Tesorero, á D. Antonio Jiménez; Contador, á D. Enrique Fluiters y Directores artísticos á don Atanasio Malo y D. Eusebio Alvira.

* *

Según vemos en nuestro ilustrado colega *El Eco Seguntino*, el Liceo de aquella ciudad continúa poniendo en escena dramas y juguetes cómicos que son perfectamente interpretados por la familia Corcuera y por algunos distinguidos aficionados. Hoy se dará una función á beneficio de los pobres.

Dicha sociedad ha nombrado nueva Junta directiva, que componen los señores don Juan M. Morales, Presidente; D. Juan Peñalva, Vicepresidente; D. Alejo Cubillo, Secretario; D. Dionisio García, Tesorero; don Antonio Algora, Vicesecretario, y Sres. Seville, Miranda, Jimeno y Bárbara, Vocales.

* *

La velada que el día 23 de Enero celebró el «Liceo Artístico» resultó, como todas las de esta sociedad, lucidísima. Un público numeroso y selecto, y unos actores también selectos y numerosos, he aquí la síntesis de la función.

La comedia *Militares y paisanos*, á pesar de sus cinco actos, fué atentamente oída y justamente aplaudida por los espectadores. ¿Y cómo nó, si la interpretación estaba encomendada á las Srata. López (Dolores), Cordavias (Francisca y Candelas), Pilar Díaz, Inocenta Parada, Carmen Sánchez y Paula García, y á los Sres. Corredor, Cordavias, Villanueva, Antelo, Sandino, Roncal, Mayoral, Casado y Alvarez Falcón?

Nuestra enhorabuena al «Liceo», que renace lleno de exuberante vida.

* *

Han fallecido:

En su convento de esta ciudad, la M. R. Madre Sor María de los Dolores Patrocinio, Abadesa y fundadora. Tenía 80 años,

la mayor parte de ellos pasados en clausura. Nosotros tenemos noticias de sus grandes sentimientos caritativos hasta para con los pequeños animales, algunos de los cuales cuidaba por sí misma. ¡Descanse en paz!

Víctima de una rápida enfermedad, lo ha sido igualmente el día 24 de Enero el farmacéutico D. Enrique Almazán, segundo teniente de Alcalde de este Ayuntamiento y persona muy conocida y estimada en Guadalajara; D. Manuel Pérez Patiño, empleado en la Diputación provincial; un niño de D. Adrian Orbaiceta y una niña de nuestro suscriptor D. Melitón Perales, y en Valencia la Excm. Sra. D.^a Matea Lozano de Bernard, madre política del conocido abogado D. Baltasar P. Zabía.

D. Pascual Moranchel ha tenido también el sentimiento de ver morir á su esposa, de enfermedad rápida é inesperada, dados sus años.

* *

La epidemia variolosa ha sentado sus reales en algunos pueblos de la provincia. A Salmerón mandaron recursos, y se dice también que algunas Hermanas de la Caridad.

* *

Nuestro colega *El Eco Seguntino*, después de darnos las gracias por las frases que dedicamos á Sigüenza en el número del día 1.^o, llama la atención de aquel municipio respecto á algunas indicaciones que sobre policía urbana hacíamos.

Conste que nuestras palabras no envolvían censura, sino cariñosa advertencia, para Sigüenza y para su Ayuntamiento.

* *

La tradicional fiesta de S. Sebastián se celebró este año, como otros, en la capilla del mismo nombre, propiedad de la Excelentísima Sra. Condesa de la Vega del Pozo.

Con menos pompa que otros años ha celebrado la suya la Real Archicofradía de la Caridad y Paz.

* *

Nuestro querido amigo D. Miguel Solano y Alemany ha contraído matrimonio en la provincia de Santander, y ha residido unos cuantos días entre nosotros con su apreciable señora. Deseamos para ambos muchas felicidades.

* *

Hoy es el día designado para la elección de Diputados á Cortes.

Apartados nosotros de las luchas políticas, solo deseamos que los pueblos elijan representantes dignos y honrados que defiendan los intereses morales y materiales de esta olvidada provincia.

* *

En los relatos que con motivo de la muerte de Sor Patrocinio hacen algunos periódicos de la corte y de esta localidad, se cometen algunas inexactitudes que acaso rectificaremos andando los tiempos.

* *

Enviamos nuestro sentido pésame á don Luis García del Val: ha fallecido su único hijo.

CARTA ABIERTA.

Sr. Director de LA REVISTA POPULAR.

Muy señor mio y de toda mi consideración:

Ineludible deber de gratitud me obliga á contestar á la afectuosísima que me dirige por medio de la citada publicación, fecha 15 del corriente.

Nada para mí más satisfactorio, si bien poco ó nada merecido, que el elogio de mi opúsculo «La Escuela Cristiana,» que no tiene nada de meritorio, como no sea el fin á que tiende.

Y digo que nada para mí más grato que la distinción con que me honra, copiando uno de mis artículos en las columnas de su REVISTA, porque estos periódicos son los más apropósito para ello, y los principalmente destinados á propagar la cultura é ilustración iniciadas en la escuela, único centro docente para las clases media y pobre, tan numerosas como desprovistas de medios para su instrucción y perfeccionamiento.

Para probar la conveniencia, más aún, la necesidad de publicaciones como la que Vd. tan atinadamente dirige, no es necesario esforzarse.

Bien sabido de todos es, que, cuando nuestros jóvenes educandos tocan en los diez ó doce años, abandonan las escuelas, y no llegan á tener otros medios de cultura que algún periódico político, no siempre para ellos comprensible y muchas veces inconveniente; ó la lectura de novelas perniciosas que, exaltando la imaginación y exa-

gerando la vida real, conducen casi siempre á la quimera ó al fanatismo, al crimen ó á la locura; y que, por lo menos, hacen malgastar el tiempo.

Pues bien: cuando la escuela primaria, por la vida anémica que en España tiene, no puede llenar por completo su importantísima misión sobre las masas sociales, son absolutamente indispensables revistas instructivas que llenen ese vacío, y echen la cúpula al edificio cuyos cimientos comenzó á levantar el educador.

Y si en los países en que, como Alemania y Estados Unidos, aquella institución ocupa entre todas el número primero (y tiene, por lo tanto, robustez é independencia), se consideran necesarios los periódicos infantiles, revistas literarias y producciones científicas y pedagógicas que invaden á todas horas el hogar doméstico, ¿cuánto más no debemos estimularnos todos en el fomento de tales publicaciones aquí, en donde por aversión á la enseñanza y á cuanto con ella tiene conexión, es necesario llevar los conocimientos á domicilio, so pena de dejar que la más crasa ignorancia se enseñoree de nosotros?

No hay que dudarlo: el número de publicaciones instructivas marca, como el de las escuelas, el estado próspero ó decadente de la cultura popular.

Por eso, los amantes de la instrucción contribuyen y se afanan por que, cuantas publicaciones de este género vean la luz pública, tengan vida propia y robusta.

Y por lo que al que suscribe respecta, cuento V. con el escasísimo, pero decidido apoyo del último de los Maestros de la provincia de Guadalajara, una de las pocas, tal vez la única, en que no tiene órgano especial la 1.^a enseñanza, y cuya deficiencia pudiera suplir en parte la REVISTA POPULAR.

Con este motivo, tiene el gusto de ofrecerse de V. afectísimo s. s. y compañero

q. b. s. m.

JUAN MANUEL SANZ.

Alustante 21 Enero 1891.

Mucha satisfacción nos produce que un profesor tan ilustrado como el Sr. Sanz, crea necesarias las publicaciones de la índole de esta REVISTA por ser las más «prin-

cialmente destinadas á propagar la cultura é ilustración iniciadas en la escuela.» Opinando nosotros de la misma manera, sin desconocer lo arriesgado de la empresa, fundamos la REVISTA POPULAR, confiando en que nuestra insuficiencia sería suplida por nuestro buen deseo y por la valiosa colaboración de algunos buenos amigos. No nos engañamos en esto, puesto que nos comprenden y nos ayudan personas muy ilustradas, dándonos alientos para proseguir la obra comenzada.

Mas, dejando digresiones, vamos al principal objeto que nos proponíamos al contestar á la carta del Sr. Sanz.

La idea indicada en el último párrafo es desde luego aceptada con reconocimiento por nosotros, que nos consideraremos muy honrados si el magisterio de esta provincia juzga digna á la REVISTA POPULAR de ser el eco de sus aspiraciones y el representante de la clase en la prensa regional, título que ostentariamos con orgullo y sin temor de que nadie nos calificara de intrusos.

Muy gustosos abriremos una sección especial en la que insertaremos los trabajos que se nos envíen relativos á los asuntos del magisterio.

EL INVIERNO.

Pavoroso del ábrego el rugido
Extremece del bosque la arboleda,
Cual un rey destronado y perseguido
Pálido el sol hácia su ocaso rueda,
De la campana al lúgubre tañido
El alma triste meditando queda
De hoja seca fantástico torrente
Pasó rozando mi abatida frente.

Empaña el cielo gigantesca nube,
Eriza el ave con terror su pluma,
Y hasta las rocas de la playa sube
Corona gris de turbulenta espuma;
Cual espada de fuego del querube
El relámpago brilla entre la bruma,
Y del trueno lejano al estallido
Lanza buitre siniestro su graznido.

Y cuando surge en azulada esfera
Con trémulo fulgor luna sombría,
Sobre la nieve helada reverbera
Que alfombra el campo dó la flor lucía:
El diáfano arroyuelo la pradera

Cruzaba con sonora melodía;
Hoy al valle con ímpetu salvaje
Derrumba fragoroso su oleaje.

La virgen primavera su sonrisa
Destellará bien pronto en el oriente,
A la voz de los ángeles sumisa
La Creación elevará su frente,
Nube de aromas mecerá la brisa
En horizonte mágico, esplendente,
Y allá del lago en los nevados rizos
Contemplará la selva sus hechizos.

¡Preciosa sangre de Jesús colora
La frente de la hermosa primavera,
Ceñida de crespón la Iglesia llora
Una Cruz adorando de madera!
Cuando hoy bendice la divina aurora
De redención que en Bethelém surjiera
Cuna y dosel al Hijo del Eterno
Prestando con sus nieves el invierno.

CAMILO PÉREZ MORENO.

PASATIEMPOS

Charadas.

1.^a

Charada de letras.

(Las palabras *primera*, *dos* etc., se refieren á letras y no á sílabas).

Tercia-dos es vegetal;
primera-dos, consonante;
quinta-cuarta, musical,
y el *todo* parte integrante
de la flor. Punto final.

PAULO MONROL.

2.^a

¡A ver quien me *dos-primera*
de mi *todo* aunque no quiera!

Calatayud.—1055.

3.^a

Mi *primera* es consonante;
relativo en *tres* verás;
prima-dos-prima es la esposa
de mi *todo* que hallarás
en los pequeños lugares
más que en la grande ciudad.

EUSTAQUIO OTERO.

Anagrama.

El niño malo no cena Roque pescastes.
Formar un refrán.

J. IBAÑEZ.

Cuadrado de palabras.

.

- 1.^a palabra En los desiertos
 2.^a » Pueblo de Aragón
 3.^a » Los pescadores de caña
 4.^a » En la mitología
 5.^a » En los palacios

J. IBÁÑEZ.

SOLUCIÓN Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR

Mosaico

P
 P A S
 T A L E S
 P A J A R E S
 P A L A M E D E S
 S E R E N A R
 S E D A N
 S E R
 S

*
*
*

Charadas: 1.^a Sopa.—2.^a Método.—3.^a Camila.

Enigma: Opio.

Metrágrama: Saltimbanqui.

Saltamonte.

Salamanca.

Salterio.

Salina.

Sala.

Salero.

Sal.

Preguntas: O.

*
*
*

Han remitido soluciones de los pasatiempos publicados en el núm. 8:

De Paulino Romo, de Ojos (Murcia), de las charadas 2.^a y romana, metrágrama, enigma, pregunta y mosaico (incompleto.)

Del núm. 7, han enviado soluciones:

De las charadas 1.^a, 2.^a, 3.^a y 5.^a y el geoglífico, D. Federico Puig (Molina); de la charada 5.^a y las preguntas, D. Paulino Romo.



CERTAMEN.

Examinadas las soluciones propuestas con opción al premio ofrecido por la REVISTA POPULAR á quien mejor trate el tema: «¿Cuál es el medio más eficaz para que una publicación periódica tenga muchas suscripciones y pueda, por la tanto, ensanchar su esfera de acción?» el que suscribe entiende:

Que las señaladas en la contestación número 1.^o, son las más prácticas y pueden, aplicadas con perseverencia, conducir al fin apetecido, levantado y nobilísimo por sus propósitos, que debe perseguir una publicación periódica, seria y digna como lo es la REVISTA POPULAR, dicho sea en honra de sus ilustrados y modestos redactores.

Las indicadas con el pseudónimo Licenciado Bolanegra, que lleva el núm. 2, comprendidas en las tres últimas octavas de su composición poética, merecen así bien tenerse en cuenta y en el fondo no se diferencian mucho de las anteriores, estimando que son irrealizables las que señala bajo el epígrafe «Otro medio.»

Las del número 3, que autoriza «Paganini,» revelan un gran excepticismo en cualesquiera medios que al efecto se adopten, como lo comprueba el hecho, no falto de verdad, de creer que no bastaría la suscripción gratuita y que sería por tanto indispensable despertar con regalos de otra naturaleza la afición á su lectura. De consiguiente no cabe aceptar este medio, dadas las condiciones y modo de ser de la publicación precitada.

Menos pueden aceptarse las expuestas en el número 4, que firma Pepe Cardo, no ya atendiendo al pesimismo que en ellas se revela, pesimismo fundado en hechos evidentes por desgracia, sino porque, basando la publicación en medios tales, en vez de elevar su prestigio y ascendiente para apartar á la prensa de los torcidos senderos por donde una parte de ella se dirige, vendriase á sancionar la errónea marcha, alejada del fin moral y civilizador que debe ser la meta de sus aspiraciones.

Las apuntadas en los números 5, 6, 7 y 8, que autorizan respectivamente José Díaz Gracia, C. Osona, Socigezanü y Juan Ibáñez, demasiado concretas y sin razonar, unas contienen afirmaciones que son verdaderas *perogrulladas*, y otras indican medios

que pueden referirse á alguno de los ya señalados.

VICENTE ALCAÑIZ.

Y estando conformes los demás individuos del Jurado con el anterior dictamen, queda á disposición de nuestro suscriptor D. Paulino Romo el calendario ofrecido como premio.

BIBLIOGRAFÍA.

Hemos recibido por primera vez los siguientes periódicos:

La Revista vinícola y de Agricultura, de Zaragoza.

El Comercio del Valle, de S. Louis Missouri (Estados Unidos de América).

Le Conseiller des Mers, de París.

El Empleado, de Madrid.

Los Amichs Tintorers, de Barcelona.

Suplemento ilustrado de *Le Petit Journal*, de París.

La Camisería Universal, de Barcelona.

Revista Telegráfica, de México.

El Eco de la enseñanza, de Madrid.

ADVERTENCIA.

En el presente número empezamos á publicar, en forma de folletín, unas *Tablas para el trazado de curvas*, calculadas por el Ayudante de Obras públicas D. Florencio Largacha, á quien damos las gracias por su amabilidad al concedernos autorización para insertar su trabajo, tan interesante como útil para cuantos se dedican al trazado de carreteras ú otras vías semejantes.



LA M. R. M.

SOR MARIA DE LOS DOLORES

PATROCINIO

ABADESA Y FUNDADORA,

ha fallecido en su convento de Guadalajara el día 27 de Enero de 1891, á los 80 años de edad.

R. I. P.



EL SEÑOR

D. ENRIQUE ALMAZÁN Y GARCÍA

Licenciado en Farmacia

Y TENIENTE 2.º DE ALCALDE

DEL EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE ESTA CIUDAD,

HA FALLECIDO Á LAS SIETE Y TRES CUARTOS

DE LA NOCHE DEL 24 DE ENERO DE 1891,

á la edad de 35 años.

R. I. P.

El Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia y el excelentísimo é ilustrísimo Ayuntamiento;

Tienen el sentimiento de participarlo á sus numerosos amigos, rogándoles se sirvan encomendarle á Dios.

CORRESPONDENCIA.

M. M. L.—Arbancón. Queda suscrito. Pagado un trimestre que vence en fin de Marzo. Agradeceremos su colaboración.

J. M.—Valladolid. Anotada suscripción por un año.

F. F. Z.—Sacedón. Queda suscrito. Remitidos número 2.º y 6.º

M. S.—Molina. Anotado suscripción y remitidos números 7.º y 8.º

P. R.—Ojos (Murcia). Gracias por sus buenos deseos.

Z. R.—Sigüenza. Suscrito desde 1.º Enero.

J. M. S.—Alustante. Gracias mil. Aceptamos agradecidos su colaboración.

M. de R.—Madrid. Pagado hasta fin de Marzo. Aunque tus ocupaciones sean muchas, no te impedirán hacer un articulito que esperamos. Gracias por felicitación.

J. C.—Sigüenza. Recibida su atenta carta: gracias mil por sus elogios, que no creemos merecer.

M. Extrany....—Ignoramos donde reside usted, puesto que en su carta nos indica la calle y el número, pero no la población.

IMPRENTA Y ENCUADERNACIÓN PROVINCIAL.

RADIOS	30° y 0°		0°	
	Tangente.	Bisectriz.	Tangente.	Bisectriz.
10	2.991	816	Infinito.	Infinito.
20	5.983	633	Infinito.	Infinito.
30	8.975	449	Infinito.	Infinito.
40	11.967	266	Infinito.	Infinito.
50	14.959	83	Infinito.	Infinito.
60	17.950	899	Infinito.	Infinito.
70	20.942	716	Infinito.	Infinito.
80	23.934	332	Infinito.	Infinito.
90	26.926	349	Infinito.	Infinito.

Trazado de curvas.

— 1 —

— 4 —

RADIOS	3°		3° y 30'	
	Tangente.	Bisectriz.	Tangente.	Bisectriz.
10	381	844	327	302
20	763	689	654	605
30	1.145	533	981	907
40	1.527	378	1.309	210
50	1.909	223	1.636	513
60	2.291	67	1.963	815
70	2.672	912	2.291	118
80	3.054	756	2.618	420
90	3.436	601	2.945	723

TABLAS
PARA EL TRAZADO DE CURVAS EN CARRETERAS

CALCULADAS

POR

D. FLORENCIO LARGACHA Y LOPEZ

Ayudante de Obras públicas.

Trazado de curvas.

- 2 -

RADIOS	1°		1° y 30'	
	Tangente,	Bisectriz.	Tangente,	Bisectriz.
10	1.145	886	703	737
20	2.291	773	1.527	1.474
30	3.437	659	2.291	2.212
40	4.583	546	3.055	2.949
50	5.729	432	3.819	3.686
60	6.875	319	4.583	4.421
70	8.021	205	5.347	5.161
80	9.167	092	6.111	5.898
90	10.312	978	6.875	6.636

Trazado de curvas.

- 3 -

RADIOS	2°		2° y 30'	
	Tangente.	Bisectriz.	Tangente.	Bisectriz.
10	572	899	458	293
20	1.145	799	916	587
30	1.718	698	1.374	880
40	2.291	598	1.833	1.174
50	2.864	498	2.291	1.467
60	3.437	397	2.749	1.761
70	4.010	297	3.208	2.054
80	4.583	196	3.666	2.348
90	5.156	096	4.124	2.641

TABLAS

REVISTA POPULAR

INSTRUCCION

PERIÓDICO QUINCENAL ILUSTRADO

RECREO

Ciencias, literatura y artes. Agricultura é industria.
Bibliografía. Conocimientos útiles. Modas. Curiosidades. Pasatiempos.

ADMINISTRACIÓN:

PLAZA DE SANTO DOMINGO, 17
GUADALAJARA

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

<i>España.</i> —Un trimestre.	1'25 pesetas.
— Un semestre.	2'50 "
<i>Cuba y Puerto Rico.</i> —Un semestre.	3'00 "
<i>Extranjero.</i> —Un semestre.	3'25 "

PAGO ADELANTADO.

Las suscripciones se hacen á partir de los meses de
Octubre, Enero, Abril ó Julio.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS.

ANUNCIOS DE ESPAÑA.	
En la cubierta.—Una plana.	6'00 pesetas.
— Media id.	3'50 "
— Un cuarto de id.	2'00 "
— Un octavo de id.	1'25 "
Por líneas.—Cada línea corta.	0'10 "
En la última página del texto un aumento del 50 por 100 sobre estos precios.	
Rebajas en las inserciones por trimestres, semestres y años.	
Otras clases de anuncios á precios convencionales.	
ANUNCIOS EXTRANJEROS.	
Un aumento del 50 por 100 sobre los precios indi- cados para España.	

Aceptamos la colaboración de los se-
ñores abonados.

De los artículos firmados son responsa-
bles sus autores.

No se devuelven los originales aunque
no se publiquen.

Anunciaremos las obras de las que se
nos envíe un ejemplar, y nos ocuparemos
con más detenimiento de las que reciba-
mos dos ejemplares.

SE ADMITEN SUSCRICIONES

En Guadalajara: en la Administración y en la librería de D. Saturio Ramírez,
Mayor Baja, 21.

En la provincia: *Atienza*: D. Julián García Morales.—*Cifuentes*: D. Eleuterio
Rodríguez.—*Cogolludo*: D. Francisco S. Garralón.—*Fuentelaencina*, D. Antonio
L. y López.—*Sigüenza*, D. José Vena, calle del Humilladero.—*Molina*, D. Nico-
lás Escribano.—*Pastrana*, D. Tomás Claver.—*Malaguilla*, D. Julián Toquero.

Deseamos representantes ó corresponsales en todos los pueblos de la
provincia.

Las Casas ó Empresas que deseen

Representantes

en esta capital, pueden dirigir proposiciones á esta Administración.

ESTUDIO DE DIBUJO EN TODOS SUS GÉNEROS

ILUSTRACIONES, CONSTRUCCIÓN Y DELINEACIÓN DE PLANOS, ETC.

Fuencarral, 162, Madrid.

LA CARIDAD Y EL PROGRESO

POESÍA

de

D. MIGUEL ARENAS DEL ESPINO

*Premiada en el último certamen
del Ateneo Caracense.*

Precio: 50 céntimos.

Se vende en la Administración de
este periódico.

SUSCRICIONES

á obras de ciencias, literatura y artes.

Económicas y de lujo.

Novelas de los más notables escritores.—*Historia de España*, escrita por D. Antonio Cánovas del Castillo.—*Idem* por D. M. Morayta.—*Geografía universal, Historia de Roma, A través del Egipto*, y otras muchas obras con magníficas ilustraciones.

JUAN PÉREZ

*Calle del Cardenal González de Mendoza, 7
Guadalajara.*

GUÍA DE GUADALAJARA.

POR

JUAN DIGES ANTÓN,

Profesor Normal.

Este librito, favorablemente juzgado por la prensa y personas imparciales, contiene 288 páginas en 8.º, y se divide en cuatro partes.

En la 1.ª y 2.ª parte se ocupa de generalidades descriptivas é históricas de la ciudad de Guadalajara, aduciendo bastantes noticias curiosas é interesantes.

En la parte 4.ª se insertan algunas equivalencias y fórmulas matemáticas y una serie de anuncios de diferentes géneros.

Precio: 1'50 pesetas.

Puntos de venta: Casa del autor, Amparo, 17, librería de D. Saturio Ramírez, y sombrerería de Vicente García.

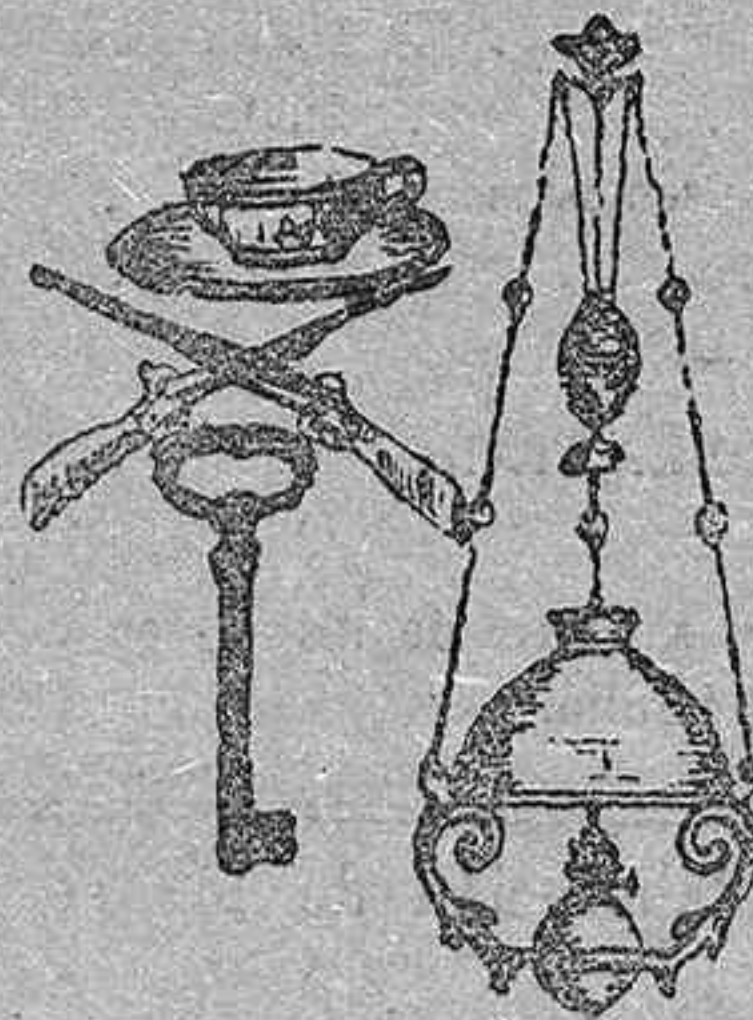
CIPRIANO MORILLAS

MAYOR BAJA, 52 FRENTE Á SANTIAGO
GUADALAJARA

GRAN FERRETERÍA

Y

ALMACÉN DE CRISTALES



Inmenso y variado surtido de los objetos que á continuación se expresan y de otros que se omiten:

Lámparas colgantes y de mesa.

Elegantes camas de hierro.

Colchones de muelles.

Baterías de co-

cina. Herrajes y clavazón.

Herramientas para oficios.

Espejos de luna de primera.

Persianas.

Además

Cal hidráulica y portland.

Pasta luminosa *La Perla*, enciende fuegos económicos, pues un paquete para doce veces cuesta 10 céntimos.

Agencia de las célebres máquinas de Parsons, Graepel y Sturges.

BIOGRAFÍAS

DE

HIJOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA
DE GUADALAJARA

Consta de un volumen en 4.º con XV y 168 páginas, conteniendo datos biográficos de 162 hijos ilustres de esta provincia.

Se vende al precio de 2 pesetas.

ANTONIO PELLÉS

INSTALADOR
DE APARATOS ELÉCTRICOS

SAN MIGUEL, 2

GUADALAJARA

Instalaciones de timbres, teléfonos, pararrayos, tubos acústicos, etc., á precios muy económicos.



AVISADOR ELÉCTRICO
contra incendios,

maravilloso aparato que pueden ver funcionar en la citada casa cuantas personas lo deseen.

TIMBRE DE ALARMA,

el mejor vigilante para evitar los robos.

SAN MIGUEL, 2, GUADALAJARA

Artes, Ciencias, Recreo, Instrucción.

CENTRO GENERAL DE SUSCRICIONES
DE
MARTÍN PABLO

Se sirven y completan toda clase de obras, tanto científicas como literarias y económicas. También se encarga de encuadernaciones de lujo y económicas.

Ribera de Curtidores, 12, 2.º dcha.—Madrid.

GUADALAJARA

Cruz Verde, núm. 8, principal.

ULTRAMARINOS

DE

Segundo del Prado

14, MAYOR BAJA, 14

GUADALAJARA

Vino de cosechero, superior, á 18 reales arroba.

Vino de Jerez, desde una peseta el cuartillo y 1'75 la botella.

Chocolate: el paquete de 1'50, á 1'20; el de 1'25 á 90 céntimos.

Conservas: Pimiento; bote grande de 1.ª, á 53 céntimos

Tomate: bote grande de 1.ª, á 38 céntimos.

Idem: id. pequeño, á 30.



GÉNEROS DE OTRAS CLASES
SUMAMENTE BARATOS

LE PETIT ECHO DE LA MODE

PERIÓDICO SEMANAL

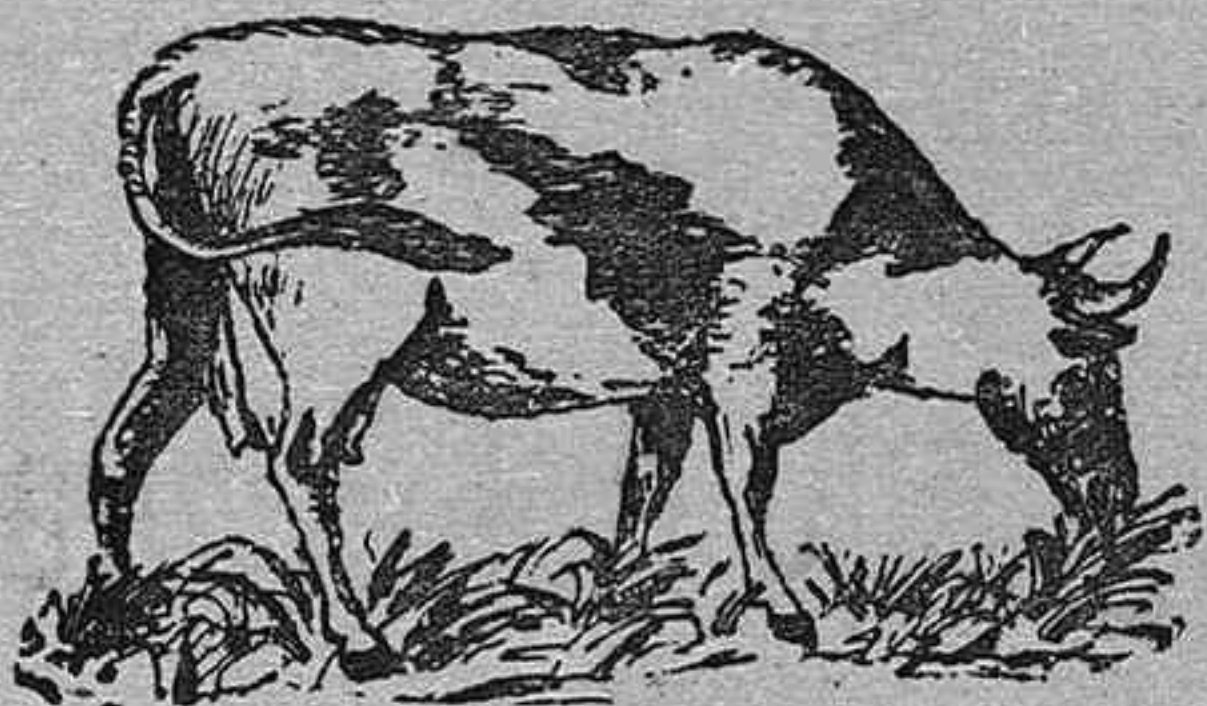
OFICINAS:

67, rue de Grenelle

PARIS

Tres ediciones de 6, 8 y 15 pesetas al año en Francia.

En el extranjero 8, 10 y 18 pesetas.



GRAN VAQUERÍA

CALLE TORRES, N.º 8
GUADALAJARA.

Leche de vacas, 30 céntimos de peseta
medio litro.

Idem de burras, mantenidas á pienso de cebada.
Avisos: Torres, 8 (Guadalajara).

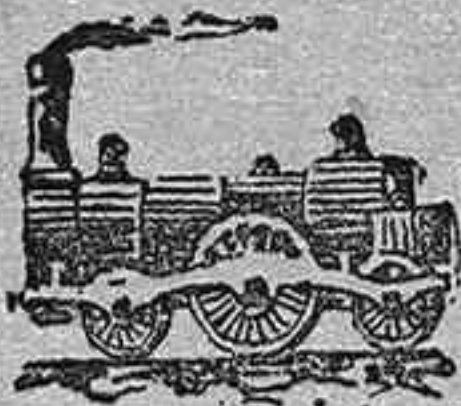
VALLS HERMANOS,

INGENIEROS CONSTRUCTORES.
TALLERES DE FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN
FUNDADOS EN 1854.

19—Calle de Campo Sagrado—19

(Ronda de San Pablo)

BARCELONA



Premiados con 18 medallas de oro, plata y diplomas de progreso por sus especialidades.

Maquinaria é instalaciones completas, según los últimos adelantos, para

*Fábricas de fideos y pastas para sopa.
Fábricas de chocolates, en pequeña y grande escala. Fábricas de harinas y sus anejos de molinería.*

Fábricas y molinos de aceite, para pequeñas y grandes cosechas. (Prensas hidráulicas, de engranes, de molineta ó palancas, etc., etc.) Prensas para vinos, bombas para trasegar, etc., etc.

Máquinas de vapor, Motores á gas, Turbinas, Malacates, etc., etc.

Especialidad en prensas hidráulicas y de todas clases, para todas las aplicaciones, con modelos de sus sistemas privilegiados. La casa ha verificado y verifica de continuo instalaciones en toda España, América y Extranjero.

*Dirección para telegramas
VALLS — Campo Sagrado. — Barcelona.
Teléfono núm. 595.*

ALMACEN DE CALZADO

DE

VÁZQUEZ



MAYOR ALTA, 3
GUADALAJARA

En este acreditado Establecimiento, tan favorecido por el público, acaba de recibirse un elegante y variado surtido de calzado en todas sus clases, á precios sumamente económicos.

Visítese este Almacén, y se convencerá el público de la solidez, elegancia y baratura del calzado en cada una de sus clases.

NO EQUIVOCARSE

3, MAYOR ALTA, 3

FRENTE

al Establecimiento de Máquinas SINGER

LA ESCUELA CRISTIANA

Ligeros apuntes sobre su origen y desarrollo adquirido en las nacionalidades modernas,

POR

D. JUAN MANUEL SANZ Y SÁNCHEZ

Profesor de 1.ª enseñanza.

Precio: 75 céntimos de peseta.

Puntos de venta: Guadalajara, en las librerías del Sr. Ramírez y de doña Amalia Ruiz; Molina, Sra. Viuda de Marzo, y Sigüenza, Librería Religiosa.

Guadalajara.—Establecimiento tipográfico provincial.