

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdó Chápuli

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

30 centimos de peseta linea
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., finan-
cieros referentes a Bancos y Sociedades, a precios con-
vencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad ge-
neral de Anuncios de Madrid y en todas las agencias de
publicidad.

ADMINISTRACION, Peleta 15 y 17

OFICINAS: Peleta, 15 y 17

AÑO XIX.—Num. 5.898. 2.ª edición

Movimiento del Puerto

Compañía anónima de vapores
Vinuesa sucesora de Espaliú y
compañía de Sevilla

Servicio fijo y regular entre
Alicante y Argel



Servicio semanal fijo entre Sevilla y
Marsella y puertos intermedios.

Salida de ALICANTE, todos los sábados para MARSELLA y escasas, admitiendo carga y pasajeros.

CONSIGNATARIO: Ignacio Morales Hurtado

Esplanada de España, núm. 49.—Alicante.

Servicio directo y semanal entre
Alicante y **Oran**
por el magnífico Vapor de gran marcha

VICENTE SALINAS

SALIDAS:

De ALICANTE para ORAN.—Todos los viernes a las cuatro de la tarde, admitiendo carga y pasaje a precios económicos.

Para más informes dirigirse a su consignatario en Alicante: La J. Salinas Semperé, plaza de Isabel II, 11, bajos.

Servicio directo y semanal entre Alicante y Barcelona

El vapor VICENTE SALINAS, saldrá directo para BARCELONA todos los miércoles, a las cuatro de la tarde, admitiendo carga y pasaje a precios económicos.

Para más informes dirigirse a su consignatario en Alicante: La J. Salinas Semperé, plaza de Isabel II, 11, bajos.

Vapores Transatlánticos de A. FOLCH y Compañía (S. en C.)

Línea de Antillas y Estados Unidos

VIAJE DIRECTO

El vapor «Juan Forgas», saldrá de Alicante el 9 de Octubre próximo para Huelva, Santiago de Cuba, Cienfuegos y New Orleans, admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y también para Sanchez y Samana.

Informar a su consignatario: PEDRO LLORCA—Alicante.

Ibarra y Comp. Sevilla

Línea regular bi-semanal de grandes vapores entre
Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Vapores de la Compañía

Cabo Roca, de 2.300 toneladas.—Cabo San Sebastián, de 2.300.—Cabo de la Nao, de 2.300.—Cabo Tortosa, de 2.300.—Cabo San Vicente, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Quejó, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Alcos, de 2.300.—Cabo Ortegal, de 2.300.—Cabo Cirens, de 2.300.—Cabo Prior, de 1.500.—Cabo Sillite, de 1.500.—Itálica, de 1.500.—Ibarzabal, de 1.100.—La Cartuja, de 1.100.—Vizcaya, de 1.100.—Utriana, de 1.100.—Luchana, de 1.500.—Cabo de Santa María, de 300.

Consignatario: D. Enrique Ravello, Princesa, 22.

Todos los martes y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetina y Marsella, admitiendo carga para San Felio y Palamós y los principales puertos de Italia.

Salidas de Alicante

Todos los martes y viernes para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Gurri, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga para San Sebastián, Pasajes y puertos Nortes de Francia.

LÍNEA DE GRANDES VAPORES ENTRE BARCELONA Y PUERTOS DEL NORTE

Compañía de Navegación Mixta (ex-Cia. Tonache)

SERVICIO SEMANAL Y RÁPIDO ESPECIAL PARA TRANSPORTE DE FRUTOS ENTRE ALICANTE Y MARSELLA

Servicio diario decenal entre este puerto y los de Málaga, Cádiz, Galicia, Asturias, Santander y Bilbao, por los vapores «José Roca», «Adela Roca», «Antonio Roca» y «Carmen Roca».

Admite carga y pasaje para dichos puertos.

Consignatarios: Pedro Llorente, (Bilbao, 4.)

Almacenes de **EL SIGLO**

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERÍA y novedades para señoras caballeros, y niños.—CASA ESPECIAL EN CAMISERÍA, CORBATERÍA y géneros DE PUNTO.—Primeras en PANUELOS DE MANILA, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros y Mantillas de todas clases.

5.000 CAPAS de todas clases para caballero desde 15 pesetas

Bolsas de telas
Bolsas y pañuelos
Bolsas y pañuelos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Pta. Mas.
ESTRANJERO. 8 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 90 Pta.
PRECIO DE LA VENTA
Por manos. 15 centimos ejemplar.
Por correo. 75 céts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Peleta 15 y 17
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 15

Gonzalez hermanos (CASA MAYLIN)

Camas de hierro y madera. Muebles de todas clases.—Loza, Lampistería y cristalería.—Objetos de fantasía para adorno.—Aparatos de electricidad

Precios sin competencia

EN EL PRINCIPAL

NOCHES CLÁSICAS

La moza de cántaro.—Lope de Vega

Como acontecimiento, debió considerarse la función celebrada anoche en el teatro, donde actúa la compañía que dirige González Hompanera, y de acuerdo a su elección al querer rendir el culto debido a aquél que en la época que se conoce en la historia de las letras como «siglo de oro» levantó nuestro nivel intelectual a una altura que solo logró mantener Calderón de la Barca, algunos años después.

Afortunadamente, para los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE, el que suscribe esto, que, yo titulo revisista, porque algo hay que llamarlo, no es crítico de profesión ni menos genio de la clase de indocumentados, y hago esta advertencia para que aquellos respiren con todo desahogo y desechen el temor que pudieran tener al creerse amenazados de una revista doctrinal en la que aprovechando la ocasión presento quisiéra yo meter mi cuarto a espaldas emitiendo mi autorizadísima opinión acerca de si deben refundirse las comedias de nuestros clásicos o no.

Tampoco pretendo describirles a Lope de Vega; de eso se encargaron en aquel tiempo sus mismas obras, y como si esto no fuera bastante, el más grande de todos los escritores del mundo, Cervantes, que en su Quijote, entre otras veces saca a relucir su nombre y lo califica de «monstruo de las letras», y le adjudica un título que ha llegado a la posteridad, «El Fenix de los ingenios», por el cual se conoce a Lope.

Con posterioridad y modernamente Revilla y Alcántara, en su «Historia de la Literatura Española», y Rivadeneyra, en su colección monumental de «Autores españoles», y en fin, todas las grandes figuras de la literatura antigua y moderna, indígenas o extranjeras han añadido una hoja de laurel a la inmensa corona de su gloria que fué y, es tan grande que la envolvió su vida y apesar de los siglos transcurridos, se mantiene más fresca y lozana cada día que transcurre, como lo demuestra la expectación que el solo anuncio de que ha representado una de sus innumerables obras, origina.

Y ya que a Revilla y Alcántara hemos citado, vamos a transcribir el juicio que a dichos señores merece «La moza de cántaro», y que aquellos colocan entre las instituciones «de capa y espadas», cuyos argumentos exponen con gran claridad, en bien pocas líneas, honor a que es acreedores la obra de referencia y que ellos califican como una de las mejores de Lope, en cuya opinión abundan cuantos conocen el teatro de aquel gran hombre, sin obviandoza alguna.

Dice así:

«...Mejor que la que acabamos de resumir—se refieren a «Acerca de Madrid»—notabilísimo comedia del mismo autor—es la titulada «La moza de cántaro», en la que Lope agotó todos los sentimientos y resortes propios de su teatro, ofreciendo la particularidad de dotarla de protagonista, circunstancia poco común en las obras dramáticas de este ingenio, y que en la comedia a que nos referimos concurre en doña María de Guzmán, duenda de los duques de Medina.»

Presentala el poeta en Ronda recibiendo con desden las cartas de sus admiradores. Estando en esto entre su padre diciendo que uno de ellos, Don Diego, le ha abofeteado por negarse a darle la mano de doña María, la cual en oyéndolo corre a la carcel, en que a consecuencia de las bofetadas, habían metido a D. Diego, da a éste de puñadas y huye enseguida. Disfrazada sale al camino y en él encuentra a un indiano, el cual la propone que entre a su servicio, en lo que ella conviene. Una vez en Madrid, convertida ya en moza de cántaro, se enamora de ella un caballero llamado D. Juan que era amante de una viuda, doña Ana, a quien también enamora con escaso éxito un conde amigo de D. Juan.

Doña María (conoció la con el falso nombre de Isabella) corresponde al amor de este, no sin que lo llegue a saber doña Ana, que por medio de su criada Leonor, amiga de la supuesta Isabel, logra que esta entre a su servicio y la propone ser madrina en las bodas de la dicha Leonor con Martín, otro criado. Conviene en ello Isabel, ó sea doña María, y se presenta en la boda vestida de señora, con lo cual crece la confusión de D. Juan que atropellando por todo la ofrece su mano. Niégase a consentirlo el conde y doña Ana, pero doña María descubre entonces quienes eran y al saber aquello su ilustre origen no ponen reparo en que case con don Juan, como lo verifica, a la vez que lo hacen doña Ana y el conde.

Esta comedia en que el carácter de la protagonista nunca se desmiente, y que tan buenas condiciones tiene, etcéte-

ra, et.; terminando el estudio que de esta obra hacen diciendo que obtuvo un tiempo un éxito miedoso.

Nada más diría que se refiere a la obra pero tengo que volver sobre ella para de nuevo elogiar al Sr. Hompanera por su acertada elección entre las obras de Vega casi siempre defectuosas, lo cual nadie tiene de extraño recordando el número increíble de las que hizo, el tiempo que en componerlas emplearía y pases de su posturación hora es ya que se levante el león de España arrogante, quiera el Dios de las victorias darmos para nuevas glorias, nuevo Lope que las cantó.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

**GRAN FÁBRICA
DE SOMMIERS DE**

EL SALVADOR GOSALBEZ

PLAZA DE ISABEL II, 23

y Sagasta, 23

ALICANTE

momento de firmar en el álbum de Covadonga.

Insite que el general Pacheco le dijo al ministro de Agricultura que firmara con la servidumbre.

Recuerda que los ministros de Alfonso XIII firmaban con este en la misma hoja de los álbumes.

El ministro de Agricultura dice que es falso cuanto reíste Soriano de la firma yo jamás tuve.

El Sr. Soriano.—Probaré lo que he dicho con una prueba fotográfica y una autorización ministerial.

El Sr. Uria alaba al ministro de Agricultura que no quisiera montar en el carro de la servidumbre para que no se confundiera con ella.

El Sr. Romero Robledo.—Tan ma-

la es.

El Sr. Uria.—Aplaudo al ministro de Agricultura pero declaro que el ministro de Marina iba siempre con la servidumbre.

Insiste en los deseos sufridos por los diputados y en que se pensó remediarlos cuando la corte llegase a Leon.

Termina este incidente.

Las reformas de Agricultura

El Sr. Prado Palacios explica una intercepción sobre la gestión del ministro de Agricultura.

Califica de anarquistas estas reformas de Suárez Inclán, de quienes no ha merecido la debida atención el problema agrario.

La cuestión del pimiento

Sigue siendo la orden del día el debate sobre el pimiento.

El Sr. Pulido continúa su discurso rechazando los argumentos de Cañada y La Cierva.

Dice que el mismo Cañada reconoció que la mezcla no era nociva ni contiene adulteración.

El Sr. Cañada.—No dije eso.

El Sr. Pulido lee el «Diario de Sesiones» donde consta:

Refiriéndose a la situación angustiosa de los cosecheros, según dijo La Cierva, no se remediará porque subienda la púrea; al contrario se agrava.

La mezcla como está autorizada demostradamente, no es nociva: es imposible prohibir a nadie su gusto.

Si la prohibición de esta mezcla se generalizara habría que prohibir la venta de los productos sucedáneos; y tal medida es absurda.

Tampoco se puede pedir a los comerciantes que lo pidan mezclado con aceite, como esto no es nocivo sería en mitad la prohibición.

El gobierno—dice—podrá o no declarar abierta libre la votación de este asunto, pero yo lo he estudiado con detenimiento y buena fe.

Estoy convencido de que la mezcla no se puede prohibir.

El Sr. La Cierva rectifica brevemente. El Sr. Pulido hace otro tanto.

El Sr. Romero Robledo pide al ministro de la Gobernación que asista mañana a la sesión para tratar este asunto desde el punto de vista constitucional y legal.

Se levanta la sesión.

REVISTA de TRIBUNALES

AUDIENCIA

SEÑALAMIENTOS PARA EL DÍA 8

Sección 2.—Causa del Juzgado de Elche, por el delito de disparo, contra José Castaño Román.

Defensor: Sr. Morales.

Procurador: Sr. Chorro.

LA ULTIMA VERDAD

ANTIGUA Y ACREDITADA FUNERARIA

DE JOSE ASENSI

Laboradores, 25 — Teléfono, 12

RECUERDO PARA LOS DIFUNTOS

En la antigua y acreditada Funeraria de D. José ASENSI, calle de Labradores, núm. 25, se acaba de recibir por TODOS SANTOS un gran surtido de CORONAS de PLUMAS, cintas anchas para las más altas y letras de todas clases, de las mejores fábricas de España y el Extranjero.

También encontrará el público cerca de todas clases, legítima de Albalda.

Se sigulan banquillos, candelabros y

candelabros, todo a precios económicos.

No equivocarse, Laboradores, 25.

Hay dos bombas en la fachada que indican: LA ULTIMA VERDAD.

SUCESOS

Casa de Socorro

Durante las últimas veinticuatro horas, el médico de guardia de la Casa de Socorro, ha hecho las siguientes curaciones:

Filiberto Quesada Sala, fractura intracapular de la extremidad superior del húmero derecho.

José Pérez Ferrero, herida contusa en la cara posterior del dedo índice de recho.

Francisco Sánchez Ugarte, erosiones en la región frontal.

Miguel Míguez Lorenzo, herida contusa en el labio superior.

Juan Santacreu Ribes, fractura del exterior por su tercio inferior.

Juan Ripoll Arnau, herida por mordedura de mulo en el dorso de la mano derecha.

Gaspard Planell Martínez, herida incisa en el antebrazo-derecho.

Bravías

En la mañana de hoy han promovido un monumental escándalo en la calle de Calatrava, dos mujeres llamadas María Zaragoza y Jacinta Reus.

En la refriega, la última fue derribada al suelo, previas algunas «caricias» de su contrincante.

Las bravías fueron separadas por un guardia municipal.

Detenidos

Lo fueron la noche última en la plaza de Castilla los individuos por penitencios y blasfemos, resistiéndose a seguir a los guardias que les detuvieron.

Disposición judicial

Por orden del juez municipal, ha sido detenida ingresando en el cuarto de arresto para extinguir 18 días de arresto, una mujer llamada Josefina Saiz.

Percance

Anteayer al salir el tren mixto para Alicante de la estación de la Encina, subió al mismo, creyendo que era el de Valencia, un vecino de Villamarchen, Juan Bautista Trilles, de 48 años de edad, el cual, al llegar al disco, advirtió su equivocación, y estando el tren en marcha se arrojó la vía, ocasionándose con este motivo varias heridas en la cabeza y contusiones en el cuerpo.

Los empleados de la Encina del ferrocarril del Mediodía le recogieron y le cuidaron con mucha solicitud.

Despacho telegráfico

A ANTONIO LOZANO O'LANZO
Querido O'lanzo: Fracaso proyecto nueva sociedad arrendataria Plaza toros Alicante.

Dado título era presumir.

Plaza toros queda a favor Pepe Aracil.

Primera corrida reses Miura, Fuentes, Quinito.

PIPE ILLO.

Tenemos entendido y solo a título de rumor lo publicamos, que el domingo por la tarde se reunirán en la Audiencia los abogados de este Colegio, con objeto de examinar la aptitud legal para ejercer, de algunos de sus compañeros, asunto que ha sido últimamente objeto de algunos artículos publicados en un colega de la noche, y que fueron objeto de grandes comentarios.

...Y como me lo contaron te lo cuento.

Filiberto Quesada Sala, fractura intracapular de la extremidad superior del húmero derecho.

José Pérez Ferrero, herida contusa en la cara posterior del dedo índice de recho.

Francisco Sánchez Ugarte, erosiones en la región frontal.

Miguel Míguez Lorenzo, herida contusa en el labio superior.

Juan Santacreu Ribes, fractura del exterior por su tercio inferior.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía dramática dirigida por el primer actor y director D. José González Hompanera.

Función para esta noche a las ocho y media.

El drama en tres actos,

LA MUERTE CIVIL.

Y el juguete cómico en un acto,

LAS SOLTERONAS.

Entrada general, 55 céntimos.

El impuesto del 8 por 100 es a cargo

Los Sres. Prytz y Campos en atenta circular nos participan que con motivo de estar practicando algunas modificaciones en su fábrica y tener que cambiar una máquina productora de energía eléctrica, por otra de moderna construcción, durante los días 1, 2 y 3 de Noviembre próximo, el servicio de alumbrado quedará suprimido desde la salida hasta la puesta del sol.

Se encuentra enfermo en cama el senador por esta provincia D. Rafael Beltrán. Por esta causa no pudo marchar anoche en el expreso a Madrid.

Ha fallecido en esta capital la señora doña Constanza Sempere, madre del inspector de carnes D. António Lafiga, al que enviamos nuestro pésame más sentido.

El ilustrado abogado D. Leopoldo Soler y Valor, ha publicado en un folleto la Memoria sobre el tema «Beneficios que a la Sociedad reporta el capital», que fué premiada en los Juegos florales celebrados por el Ayuntamiento de Alicante, el pasado mes de Agosto.

Portelégrafo

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Dos noticias

Madrid 31 (8 m.)

Hoy se reunirá en el Congreso la comisión del affidavit informando el Sr. Villaverde.

Hay un lance personal pendiente entre los diputados D. Luis Carabantes y Alonso Villapadierna.

...Y como me lo contaron te lo cuento.

—Como duermel—repuso María.—Pero es singular.

—El qué?

—Parece que no duerme con sueño natural.

—Tu imaginación va demasiado lejos—dijo Antonio encogiéndose de hombros.—Eres capaz de creer que es hija de un rey y que dormira de este modo cien años por la voluntad de las hadas, como la Hermosa del bosque encantado, hasta que la despierte un príncipe que se enamorará de ella y la pedirá por esposa. ¡Pobre María! Serás siempre la misma!

—Qué bonita es!—dijo la criada sin hacer caso del discurso de su amo.

—Qué finos y sedosos son sus cabellos!

Mire usted qué mano tan linda! Qué amor de niña! Duerme así desde hace mucho tiempo?

—Desde esta mañana. Se ha dormido en mis brazos al amanecer. Duerme profundamente, porque estaba muy fatigada; esto se comprende.

—Es que viene usted de muy lejos con ella?

—Curiosa! Pero quiero decírtelo.

Vengo de París.

—Lo hubiera apostado.

—Por qué?

—Porque a la primera mirada se ve que esta niña no es del campo. Tiene otro aspecto completamente distinto.

Todos los que estarán muy contento con tener tan linda compañera.

Antonio miró a la criada sonriendo.

—María, por qué no te has casado?

—Era demasiado fea para encontrar un marido. ¿Quién diablos me habría querido? ¡Pero, a qué viene esa pregunta?

—Porque estás hecha para ser madre.

Esta conversación fué bruscamente interrumpida.

Teresa había hecho un movimiento.

—Se despierta—dijo María.—Se despierta. Cuidado.

Antonio se estremeció. El momento peligroso se aproximaba. ¿Qué diría la

Chamberlain de viaje

Madrid 31 (8:10 m.)

Según la «Gaceta de Wistminster» en el viaje de Chamberlain al África del Sur, debe evitar todo género de declaraciones y entusiasmos limitándose a estudiar pacíficamente las necesidades del país.

El drama en tres actos,

LA MUERTE CIVIL.

Y el juguete cómico en un acto,

LAS SOLTERONAS.

Entrada general, 55 céntimos.

El impuesto del 8 por 100 es a cargo

Con 1.500 pesetas

28.227, 25.456, 26.088, 29.325,

11.654, 31.840 (Vejer), 21.803,

10.090, 14.485, 16.715, 13.578,

26.215, 5.028, 2.638, 3.531,

18.002, 16.597, 8.003, 29.538,

3.386, 8.003, 2

UNICA SUCURSAL
EN ALICANTE

12, Mayor 12

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Recomendamos la máquina «Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico»

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DÁ GRATIS

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE FILIPINAS.—Tres viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados o segundos: 4 Enero, 1º Febrero, 1º y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Port Said, Suez, Aden, Colombo, Singapore y Maní, sirviendo por tránsito los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO.—Servicio del Norte: Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19 y de Oruña el 20 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz, Cuba, Isthmo de San Domingo, entre América y Sur del Pacífico.

Servicio del Mediterráneo: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Málaga el 27 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y Isthmo de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con tránsito en Habana, es obviamente en un solo viaje.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 18 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Puerto Abeyo, y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con tránsito en Habana, combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el Isthmo de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con tránsito en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con tránsito en Habana, es obviamente en un solo viaje.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 8, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE ANARIAS.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.

Idem idem Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha sido en un dilatado servicio. Rebasas a familia. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebasas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales que recibirá y encaminará los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Se admite carga con conocimiento directo para los puntos arriba indicados. Se expedirán pasajes directos.

Agentes en Alicante, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

Asimismo en Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Madrid, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Barcelona, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Málaga, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Cádiz, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Tanger, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Casablanca, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Mazagán, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Santa Cruz de Tenerife, SRS. FAES Y COMPAÑIA.

En Valencia, SRS. FAES Y COMPAÑ