

A LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

PLEGARIA

Salve, celestial Señora
Madre del Verbo escogida,
Faro de luz redentora,
Esperanza, amor y vida
De todo ser que te adora.

Hoy que un himno el mundo entero
A tu pureza levanta
Con júbilo verdadero,
Y la serpiente quebranta
Su poder dañino y fiero,

Ardiendo en fervor bendito
Un infeliz pecador
Que de tí vivió proscrito,
Libre de funesto error
Cae á tus plantas contrito.

Y en el ara del altar
Donde tu imagen se ostenta
Como la estrella polar
Tras la pasada tormenta
En los abismos del mar,

Prosternado humildemente,
Y lágrimas derramando,
Una súplica ferviente
Que del alma vá brotando
Lleva á tu mansión fulgente.

Es un ruego que te envía
En nombre de toda España,
Un gemido de agonía,
Cuando entre dolor y saña
Sucumbe la patria mía.

Un grito que fué rodando
Sin hallar eco en el mundo,
Y en este día triunfando,
Va con aliento profundo
Tus favores esperando.

Calma la loca ambición
Del que con sangrientas lides
Mancha el ibero pendón,
Y protege á nuestros Cides
En el mundo de Colón.

Dales tan grande victoria,
Que los siglos al pasar
No destruyan su memoria,
Y que vuelvan al hogar,
Ceñida la frente en gloria.

Y del Dios Omnipotente,
Clemencia y perdón alcanza
Para el café impertinente,
Cuando sin frenos se lanza,
del mal á la vil corriente.

Pide para el pobre obrero
Y sus hijos sin ventura,
De la fe, el sostén entero,
La esperanza que asegura
El bien imperecedero.

Y á todos, Reina inmortal,
Danos tu amparo y tu guía,
En este triste erial:
¡Ay del que en tí no confía
Para llegar al finall...

FRANCISCA JAUME DE MÁRQUEZ.

Alicante 8 Diciembre de 1896.

**

Luego un ángel, por su voz, la seño-
rita Carrasco, magistralmente acompa-
ñada al piano por el celebrado pianista
Sr. Guimbeau, cantó con gran ternura la
romanza de tiple de «El Anillo de hie-
rro» *lágrimas mías* y tal gusto imprimi-
ó á la pieza musical, que el público
aplaudió delirante, entusiasmado.

A continuación el Sr. Guirau, leyó
con mucho acierto y expresión, el traba-
jo en prosa, debido á la pluma del sabio
canónigo de la Metropolitana de Zara-
goza, Sr. D. Florencio Jardiel y que
puedes saborear á continuación:

«El Círculo Católico de Obreros de Ali-
cante, para el cual toda alabanza sería
poco y pequeño el mayor elogio, me rue-
ga por su dignísimo presidente que diga
por escrito alguna cosa que pueda ser
leída en la velada literaria, que dedica á
la Virgen en la solemne festividad de su
Concepción purísima.

Y lo que digo á los obreros católi-
cos de Alicante, porción muy escogida
de la Iglesia española, es que al fijar su
mirada en la imagen devotísima de Ma-
ría y sentirse arrebatados á la contem-
plación de los innumerables privilegios
con que el Señor la enriqueció desde el
primer momento de su ser, no se olviden
de la serpiente, que enroscada á sus pies,

y haciendo extremos de desesperación
y de rabia, no deja ni un instante de po-
ner acechanzas á su calcañar.

Aplastada su cabeza por las plantas
virginales de María, no ha muerto esta
serpiente, si no que vive, tenaz siempre
en su obra de destrucción y de ruina.

La serpiente es la pasión indigna que
fermenta en el fondo del alma; es la im-
pureza, es el orgullo, es la envidia, es el
egoísmo, es la depredación, es la pereza.

La serpiente es la hipocresía, la falsa
virtud, la virtud mentirosa, que hace
tanto alarde de catolicismo, mostrándose
aparatoso y henchida de celo, mientras
hace presa en honras ajenas, desprestia-
gia á los sacerdotes, y tiende lazos á los
hombres de Dios para inutilizar sus san-
tos esfuerzos.

La serpiente es el error maldito; el
error encubierto y el error desvergona-
do; el que vomitan las logias, abismos
infernales de iniquidad, y el que, en-
vuelto en dulces palabras, sale de labios
amigos, y al parecer inofensivos, para
traidoramente infiltrarse.

La serpiente, en fin, representa el
odio á la Iglesia, la rabia contra su ca-
beza visible el vicario de Jesucristo, la
negación del evangelio, la oposición á
toda virtud, y la guerra á toda sana do-
ctrina.

Importa pues, que los obreros católicos
sepan esto para no dejarse sorprender.

La serpiente vive y es necesario com-
batirla: combatirla en nosotros y fuera
de nosotros.

Todo esfuerzo será pequeño para con-
tener sus asaltos, y toda vigilancia será
poca para librarse de sus traiciones.

La oración, la fuga de las ocasiones, la
adhesión á la Iglesia y á su cabeza au-
gusta el Romano Pontífice, el respeto
incondicional á los obispos y sacerdotes,
la práctica exterior de las obras piado-
sas, el buen ejemplo y el amor al tra-
bajo, aceptándolo como don de Dios que
les puede purificar y salvar, esto es lo
que el trabajador cristiano necesita para
vencer á la serpiente.

Que lo haga así y con la gracia del Se-
ñor, no le faltará el auxilio de la Virgen
inmaculada, generosísima abogada de
las almas de buena voluntad, que acep-
tan los designios de Dios, quieren com-
placerle y servirle, y ponen los medios
para ello.

FLORENCIO JARDIEL.»

**

Y mientras duraban las felicitaciones
y los aplausos, se recibió el siguiente tra-
bajo de nuestro querido ex-Gobernador,
que lo es hoy de Barcelona, Sr. Hinojo-
sa; y el mismo Sr. Guirau, lo leyó, pre-
miándole el público su trabajo, y á aquél
la hermosa idea, con una repetición de
las demostraciones de agrado que tribu-
taba toda la noche.

«La antigüedad clásica, en medio de sus
esplendores y sus grandezas, ofrece á los
ojos del investigador una mancha inde-
leble, que no bastan á desvanecer, ni el
admirable desarrollo intelectual y artís-
tico del pueblo griego, ni las creaciones
jurídicas y los triunfos militares del pue-
blo romano. Esa mancha es el menos-
precio soberano del trabajo manual y
de las clases sociales consagradas á él.
Grecia y Roma paganas miraron siem-
pre el trabajo como ocupación indigna
de los hombres libres. El cristianismo
difundiendo las verdaderas ideas acerca
del origen y del fin del hombre y reor-
dando el precepto divino, «comerás el
pan con el sudor de tu frente», rehabilitó
el trabajo y mejoró la condición del sier-
vo y del colono en el orden social y jurí-
dico. Hoy como en la Edad antigua, la
solución del problema social ha de espe-
rarse únicamente de la eterna virtuali-
dad del dogma y de la moral cristianos.

Las palabras del Señor: «Buscad ante
todo el reino de Dios y su justicia y todo
lo demás se os dará por añadidura» de-
bieron ser el programa constante de in-
dividuos y de pueblos, de gobernantes y
de gobernados.

EDUARDO DE HINOJOSA.»

**

El Sr. Guirau leyó una poesía modesta
del Sr. Llorens, la cual copiamos á con-
tinuación: muy bonita; como no tiene
grandes pretensiones, es sencilla pero en-
ojerra una buena idea. Fué muy cele-
brada y aplaudida.

EL ÁNGELUS

Cuando en la tranquila tarde
la luz del día se aleja;

y el vespertino crepúsculo
por el horizonte impera;
y el sereno mar retrata
la nubecilla ligera
que, cual humilde plegaria,
á su Criador se eleva
teñida de luz suave
que el último rayo oreo;
no es el Sol resplandeciente
que perezoso se acuesta
sobre su lecho de nubes
que sus tibios rayos pliegan:
que es María Inmaculada
del inmenso espacio reina
y sus párpados de oro
por el horizonte cierra...
Por eso al ángelus llama
la campana de la iglesia.

Mas cuando el día amanece
bafiando de luz la tierra
y abre la flor su corola
cuajada de ricas perlas
que por sus hojas resbalan
cuando el céfiro las besa;
cuando parece que ensayan
sus amorosas endechas
las aves y á su labor
vuelve la industriosa abeja
y todo es luz en el Cielo
y todo es vida en la tierra;
es que entonces la Señora
por el Oriente despierta
y abre sus ojos de Cielo
cuya luz al mundo alegra...
Por eso al ángelus llama
la campana de la iglesia.

ANTONIO LLORENS.

Alicante y Diciembre de 1896.

**

Los Sres. Clavel, Guimbeau, Bosch é
Ivorra, ejecutaron magistralmente, á
piano, violín, flauta y contrabajo, la
preciosa sinfonía de la ópera «El Tanore-
di» del maestro Rossini.

Con músicos tan perfectos sucedió lo
que era lógico que sucediese; el público
premió su artístico trabajo con conti-
nuos y vigorosos aplausos.

El presidente suspendió la sesión por
cinco minutos.

Una vez reanudada, ocupó el piano el
ilustrado organista de San Nicolás don
Pascual Oliván y requiriendo el violín el
Sr. Clavel, hicieron maravillas de ejecu-
ción, tocando con sublimidad artística
una preciosa fantasía para violín y
piano.

Todo lo que os diga en pro de tanta
belleza, es poco; fué un número musical
digno de Sarasate y de Mozart.

Aún duraban los aplausos y en nues-
tros oídos los gratos ecos musicales y la
emoción producida por dicha fantasía
cuando el Sr. Senante, lleno de ardi-
miento juvenil y entusiasmado, leyó con
fácil y sonora palabra un magnífico es-
crito de nuestro comprovinciano el sa-
bio Magistral de San Francisco el Gran-
de, de Madrid. D. Luis Calpena, intitu-
lado «El Ideal eterno de la Creación»
trozo de un panegrico.

Pretender decir aquí los alardes de
sabiduría que hace el Sr. Calpena en su
escrito, sería una necesidad en nosotros;
harto conocido es su vasto talento en
Alicante y en toda España para que
pueda alguien dudar de la hermosura de
pensamientos que encierra y como es un
trabajo muy extenso y el espacio nos
falta en nuestro periódico, nos vemos en
el caso de no poderlo publicar íntegro.

Te privamos lector querido de esta jo-
ya de elocuencia y erudición, pero sírvete
de consuelo nuestro sentimiento
por esta privación.

El público entusiasmado aplaudió tan
brillante oración.

Si tuviste lector amado, la dicha de
leer el pasado año, el número extraordi-
nario que publicó nuestro modesto dia-
rio el día de esta solemnidad, ya cono-
cerás la hermosa salve compuesta por el
digno sacerdote y ferviente propagan-
dista de nuestras ideas católicas, D. Ma-
nuel Galbis.

Como se nos podría tachar de inmo-
destos, no queremos prodigar alabanzas
á tan querido compañero.

El Sr. Llorens que la leyó, le dió mu-
cho color y mucha expresión.

Otra vez la Srta. Carrasco, nos dejó
oir su hermosa voz y con las inspiradas
notas de la romanza de tiple de la zar-
zuela «Jugar con fuego» arrebató al pú-
blico con la sonoridad de sus acentos y
las filigranas de su canto.

Tanto la salve del Sr. Galbis, como la
tan magníficamente interpretada ro-

manza, merecieron frenéticas muestras
de aprobación de los congregados en el
salón.

Dulce como el canto de ruiseñor ena-
morado y digna del «Cantor de los can-
tares» es la inspiradísima poesía del lau-
reado vate Sr. Pastor Aicart, sus ritmos
tienen la cadencia de la música clásica
italiana, y nadie estrañaría ver al pie de
esta poesía la firma del inmortal Zo-
rrilla.

Deferente, tan distinguido poeta, con
nuestra humilde sociedad, nos dedica
las joyas de su ingenio y todos los años
pone á contribución su musa, para ob-
sequiar á los obreros que tan agradecei-
dos le están. Le dió lectura el Sr. Llo-
rens, con el gusto que sabe imprimir á
lo que dice y el público aplaudió deseán-
do la repetición, pero lo avanzado de la
hora no nos permitió este placer.

Es tan hermosa, que á continuación
puedes leerla y convencerse, querido
lector:

A LA INMACULADA VIRGEN MARIA

Con el manto del alba engalanada;
con el sol por diamante en su corona;
con la luna á sus pies, y con los mares
de espuma orlados por triunfal alfombra;
canto á María, Inmaculada y Pura
más que en mi vega y en Abril las rosas;
¡más que la nieve que á la enhiesta cima
sirve de toca!

¡Mi amoren himnos de entusiasmo estalla
como el viento en sonatas en la fronda,
¡como en cadencias de inacorde ritmo
del cierzo al beso las revueltas olas!
y adivino que es bella como el alba
que el cielo azul con su arrebol colora;
¡como la noche que el sereno velo
prende con joyas!

Del valle oscuro en que apenado gimo,
la fe me encumbra á las celestes zonas,
cual desde el surco al despertar el día
sube ligera hasta el azul la alondra,
y allí en ofrenda de filial ternura,
dejo á sus pies como joyel mis trovas,
que Ella es mi Madre, y en amarla siempre
mi alma se goza.

Por Ella es dulce á mi sediento labio
la hiel que el mundo derramó en mi copa;
por Ella en luz mis horizontes brillan
con aquella que el alba tornasola,
y es toda flores de matiz divino
que al sol despiertan con celeste pompa,
la áspera senda que mis pies desnudos
corren hermosa.

Sé que es mi Madre, y á besar sus labios
corro en mi afán por endulzar mi boca;
sé que es mi amor, y en sus caricias gusto
la dulce miel al corazón sabrosa;
sé que es mi luz, y en su esplendor divino
bebo del sol la claridad sin sombras;
sé que es mi Reina, y con orgullo santo
velo sus glorias.

Sobre la cumbre del azul la adoro
de luz vestida al despertar la aurora;
y ardiendo el alma en fervoroso afecto
su dulce canto ante su altar entona;
y halla sin nubes la extensión serena,
y alza su vuelo á la mansión gloriosa,
y al coro santo de los justos, une
su voz sonora.

¡Oh dulce Madre! ¡Oh Soberana Reina!
Oh eterno vaso de celeste aroma!
¡Sol de los soles! ¡Manantial divino
que el fecundo caudal jamás agotal
Míranos hoy que con llorosos ojos
á tí clamamos protección, Señora,
y en luz el cielo resplandece, y brille
del sol la antorcha.

Mira á mi España en el dolor sumida,
presa de angustia y de mortal zozobra;
mi España, oh Virgen; tu Heredad, oh
[Madre;

¡la que en ser tuya en su fervor blasona!
calma sus duelos, su penar consuela,
y alce tu mano su pendón de gloria;
¡que es, Madre mía, el que á tus pies ben-
[ditos

sirve de alfombra!

JUAN B. PASTOR AICART.

Benejama 7 Diciembre 1896.

**

Después, nuestro querido consocio don
José Rodrigo, cantó la romanza de te-
nor de la «Tempestad.»

Esousamos decir que gustó extraor-
dinariamente, pues todo Alicante lo ha
oido diferentes veces y sabe, que aun-
que modesto por su carácter, canta di-

vinamente y su voz domina todos los registros.

Buena prueba de ello fué el entusiasmo del público, cuando terminó la rama.

A continuación leerás querido lector una poesía de un joven, casi un niño y creerás como yo que es una esperanza para las letras patrias, pues no le falta inspiración ni poesía en el decir.

FE Y VICTORIA

Salve madre de Dios; Salve Señora:
La madre patria nuestro auxilio implora;
Vos que podéis con mano poderosa
Devolverle la paz, por hoy perdida,
Mitigad su dolor, dadle mas vida
Que levante la frente victoriosa.

¡Oh! pura Concepción; Virgen María,
Patrona de la ibera infantería,
Manantial de virtud y de pureza,
¡Oh! divina deidad; Madre de gloria,
Haced que suene el grito de victoria,
Al soldado español, dad fortaleza

España solo en vos Señora fía,
Siempre invocando el nombre de María,
Encuentra un lenitivo á sus pesares,
¡Oh! prestad atención á sus gemidos,
Sus soldados jamás fueron vencidos
Allá donde entonaron sus cantares.

Siendo Vos la patrona del soldado,
Y pues creyente en Vos siempre ha triunfado,

Al combate con rudo afán se arroja.
Por la patria la sangre verteremos
Que donde está la insignia gualda y roja
La Virgen allí está, y allí vencemos.

¡Españoles valientes! ¡Oh! leones,
Rindamos á sus pies nuestros pendones:
A nuestra historia demos otra hazaña,
Por nuestra patria con valor luchemos,
Ante la Virgen la rodilla inquememos,
Gritando: ¡Fe en María! ¡Viva España!

EDUARDO GARCÍA MARCILLI.

8 Diciembre 1896.

**

Y antes de terminar las muestras de agrado que produjo su lectura, comencé el Sr. Llorens á leer un pensamiento, original de D. Manuel Gascó, de Valencia, dedicado á nuestro Círculo y publicado en *La España Cristiana*, modelo de buen decir y prodigio de erudición que copiamos íntegro.

UN CARRO TRIUNFAL

La Junta directiva del Círculo Católico de Alicante, me suplica un pensamiento para la solemne velada literaria que tiene la costumbre de celebrar á nuestra Patrona la Santísima Virgen María en el misterio de su Inmaculada Concepción.

¿Un pensamiento?... Pues habréis de tener paciencia, porque será raro como todos los míos. Tratándose de un centro compuesto de jóvenes obreros, voy á invitarlos cariñosamente para que construyáis una gran carroza de triunfo, según las indicaciones que os iré dando. Escuchad:

Ante todo debéis tomar, como base de la obra, la nave Capitana que sirvió á D. Juan de Austria para dirigir el combate de Lepanto; y esta embarcación será la caja principal del monumento que dedicaremos hoy á la Patrona de las Españas.

Poned á este carro dos ruedas: la una puede ser el anfiteatro de Sagunto, y la otra los muros de Numancia.

En la popa de la nave ó cabeza del carrozón estarán los Pirineos: allí los desfiladeros de Cantabria, donde fueron sepultadas las tropas de Carlo Magno; y allí D. Pelayo de Asturias, enarbolando el pendón de la Cruz en la cueva de Covadonga.

En la proa del barco pondréis las columnas de Hércules, con la famosa inscripción *Nom plus ultra*. Junto á las columnas, Guzmán el Bueno arrojando su puñal desde los muros de Tarifa para que degüellen á su propio hijo, antes que hacer traición á la Patria; y á la otra parte, debe colocarse á Hermenegildo derramando su sangre antes que hacer traición á la Fe. No muy lejos aparecerá Colón disponiendo de la carabela *Santa María*, y formando pintoresco grupo, los bravos navegantes Vasco de Gama, Pizarro, Hernán Cortés, Almagro, Méndez Núñez y algún otro.

Casi en el centro de la carroza levantaréis el Escorial; el pbelisco del Dos

de Mayo; el Pilar de Zaragoza, y, allá en un rincón, el sepulcro del Apóstol San Jaime.

Al rededor de tales monumentos erigid soberbias Catedrales y Monasterios, y formad agrupaciones de Monarcas como Recaredo, Jaime el Conquistador, Isabel y Fernando; de Capitanes ilustres, como el Cid Campeador, el Cardenal Cisneros y Gonzalo de Córdoba; de Prelados insignes, como los Padres de los Concilios de Toledo y los que, tremolando su Cruz pastoral, alentaban á los españoles en el fragor del combate; de Caballeros de las Ordenes de Calatrava, de Santiago, de Alcántara y de Montesa. Y que se vean allí el *Palleter* y el Padre Rico de Valencia; tío Jorge y Agustina de Aragón; el estudiante Mina de Navarra; Porlier de Asturias, y el Empecinado de Castilla sosteniendo los guiones de las Cofradías. Que no falten los tercios de Flandes, los guerrilleros y somatenes de la Independencia y los batallones de voluntarios de la campaña de Marruecos. Que se adornen los costados de la nave-carroza con los escudos de todas las provincias de la Nación, y con los trofeos de Pavia, San Quintín, Salado, las Navas, Túnez, Orán, Gerona Bailén, Bruch, Talavera, Tetuán... Que se destaquen las simpáticas figuras de Pedro Lombardo, Suárez, Melchor Cano, Vives, Fray Luis de León, Cervantes, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Balmes, Donoso Cortés, Murillo, Ribera, Juan de Joanes, Goya, Velázquez, Esclava, Mercadante, Plasencia... mezclados en graciosa confusión; y, sobre todo, que ocupen lugar distinguido los Principes mitrados Isidoro y Leandro de Sevilla, Ildefonso de Toledo, Tomás de Villanueva y Juan de Ribera de Valencia, Valero de Zaragoza, Julián de Cuenca, Narciso de Gerona, Froylán de León, Fermín de Pamplona, Saturio de Soria; y Domingo de Guzmán, Pedro Nolasco, Ignacio de Loyola, José de Calasanz, Pedro de Alcántara, Juan de la Cruz, Vicente Ferrer, Pascual Bailón, Teresa de Jesús, Isidro y María de la Cabeza, con los mártires Lorenzo y Vicente de Huesca, Eulalia de Barcelona, Engracia de Zaragoza, Justa y Rufina de Sevilla y otros muchos héroes.

El carro ya está lleno de gente. Ahora solo falta que animéis esta brillante reunión con las armonías de los cantos populares: decid á los marinos que saluden á la Virgen, Reina del hermoso bajel con el *Ave María Stella*; y á los campesinos con las coplas dulces de la *Auro-ra*; y á los ciudadanos con la *Salve Regina* de nuestras Catedrales y Santuarios, y á los militares con el toque y la oración del *Angelus*, y á los vigilantes nocturnos con el poético *Ave María Purísima*.

Poned por fin en movimiento esta carroza triunfal: toquen sus alegres dianas las bandas de Regimiento; disparen los castillos salvas de artillería, despléguese á los vientos la bandera nacional; sean echadas á vuelo las campanas de las torres; acompañen las orquestas el *Tota Pulchra* y el popular estribillo *Sois concebida, María sin pecado original*; celebren las Academias y Círculos veladas solemnes en honor de la Virgen Pura; publiquen sus alabanzas oradores y poetas, y los Ministros del Señor, elevando con sus plegarias mil nubes de incienso, formen como la peana y el trono donde aparezca sobre las cabezas de todos los españoles la mujer del Apocalipsis, vista por el Apóstol del Amor desde la isla de Patmos.

He concluido.

Como final de poesías, la bella señorita Paquita Vazquez, leyó una poesía original de un socio del Círculo que oculta su nombre por timidez y que podrías apreciar por el texto copiado á continuación; la señorita Vazquez, aunque algo temerosa por el aparato que la rodeaba, leyó, bien, muy bien la poesía, dándole á ratos tanta ternura que probó con exceso sus grandes condiciones para la declamación y llegó á interesar verdaderamente al público que tanto la quiere y la aplaudió frenéticamente. Desde aquí el autor envía sus más expresivas gracias á ella.

MARÍA

De allá de la estación ennegrecida con fuerza de gigante el tren escapa, y mézclase el ruido de los hierros con acordes alegres de guitarras.

Metidos en los coches mil soldados, á luchar por su madre y por su patria, contentos, al compás de sus canciones, dirigiéndose á otras tierras muy lejanas.

No temen al artero y vil bandido que escondido y cobarde les aguarda, pues jamás partidarios ha tenido, el miedo, entre los seres de su raza.

El recuerdo querido de la madre que llora allá en la aldea acongojada, se escapa de los labios temblorosos envuelto entre canciones de la patria.

II

Parado allí en la vía, fijo, inmóvil, cual si fuera un larguísimo pentágono, el telégrafo corre con sus hilos recogiendo las notas que se escapan; y así, ellos cantando sus tristezas, el tren rugiente y áspero en su marcha, y el alma los suspiros arrojando con aire de canción por las ventanas; escribe, el bello ambiente que se forma, con todas estas cosas, gran sonata henchida de brillantes sentimientos en aquel tan larguísimo pentágono.

III

El tren con sus viajeros ha pasado; ya reina soledad, ya todo es calma, y flota en el espacio aquel ruido, elevándose más que las montañas.

Prefada de suspiros y canciones al telégrafo casi sujeta de efluvios de cariños del soldado, una nube se extiende allí formada.

Nube sutil y de color tan puro, que es casi transparente como gasa y se eleva, se eleva hacia los cielos cual se eleva la mística plegaria, allá donde Dios mora, dulces cantos que jamás tan divinos se escucharan, reciben la flotante nubecilla sujetándola ángeles que cantan; hermosos serafines la recogen, y vírgenes tan puras las separan que envidia da y ventura al mismo tiempo pensar en el destino de las almas.

Recogen y dividen los afectos que en la nube se mezclan y amalgaman y por hilos que salen invisibles de todos los rincones de esta España donde llora una madre por sus hijos, envían entre luz de oro y de nácar el recuerdo del hijo cariñoso al pecho de la madre que lo aguarda.

IV

¿Creéis que el corazón de las mujeres en su debilidad halla templanza para ver que sus hijos á la guerra á morir por su amor resueltos marchan? ¡Oh, no, es que la Madre de las madres, la que á nuestros soldados acompaña, recoge sus suspiros y sus penas; de las madres recoge las plegarias, y envuelve á unos y á otros en un trozo de su gloria de amor y de esperanza.

El soldado español, sufrido y fuerte en las guerras ostenta por coraza, sobre el pecho la efigie de María, en el escapulario que tanto ama colocado con fe y con ventura por la madre que llora acongojada.

En el alma, el recuerdo de su madre; en la sangre, la gloria de su patria, y el orgullo invencible del que sabe que no hubo un español que se humillara.

V

La Virgen, á quien todos adoramos y no es buen español quien no lo haga, en prueba del amor que nos distingue, concedió casi siempre á gente hispana; á las madres amor, resignaciones, que más que en heroísmo altas rayan, á los hijos valor casi increíble, y á todos devoción para adorarla; y por eso en España cualquier mozo es héroe en el campo de batalla, y es cosa muy sabida por el mundo y de puro sabida ya olvidada, que un soldado español, aun mal comido, con la fe en la Virgen que le ampara, un fusil, una carta de su madre y el recuerdo en el alma de su amada, se atreve á conquistar al mundo entero, riéndose si muere en la jornada.

Alicante y Noviembre 1896.

Como final de fiesta, varios socios cantaron la *Salve Regina*, del maestro Frigola Frájula á tres voces acompañados al piano por el maestro Guimben, pianista de la sociedad.

RESUMEN

El señor Gobernador interino, D. Juan de Rojas, resumió la velada con gran oportunidad y en párrafos brillantes, improvisó una breve oración en que expresó sus sentimientos y sus afectos por el Círculo y sentó la máxima de que así como María Inmaculada pisotea y vence la serpiente infernal, los Círculos Católicos de Obreros han

de ser la muralla puesta ante los adelantos de impetuoso torrente de las desdichadas ideas anarquistas y nihilistas que asustan al mundo con sus crímenes salvajes.

Recordó oportunamente y con emoción, que su señor padre (q. e. g. e.) ocupó el mismo puesto de honor en otras épocas y prometió tener especial predilección por nuestra humilde sociedad.

La Junta Directiva, por nuestro conducto, guardará eterno reconocimiento á las autoridades que tanto nos distinguieron, á nuestro ilustre prelado y señores marqués del Bosch, D. Guillermo Campos y D. Hugo Prytz por sus obsequios, á las señoritas que amenizaron nuestra velada, á los señores que cantaron ó escribieron poesías para la misma y en general á todos los que contribuyeron al esplendor de esta fiesta, sin olvidar al Dr. Mirete consiliario del Círculo, que en el Carmen pronunció una elocuente oración. Seguros estamos de que á las once y media de la noche, cuando terminó la velada, entre el ambiente que surgía por los balcones, subió á postrarse ante nuestra Purísima patrona, todo el amor de nuestros corazones satisfechos de la fiesta.

LA REDACCIÓN.

SECCION RELIGIOSA

Santo de hoy.—La Fiesta de la Santa Casa de Loreto.

La misa y oficio divino son de la festividad, con rito doble mayor, color blanco.

CULTOS PARA HOY

Colegial.—A las nueve la Conventual solemne y por la tarde el Santo Rosario.

Sa. María.—Continúan las funciones solemnes votivas en honor al gran misterio de la Inmaculada Concepción de María Santísima, cantándose la misa á las diez á expensas de los Ilustres señores Barones de Petrés y Mayals, predicando el M. I. señor Abad de la Colegial, por la tarde á las cuatro prosigue el Novenario con exposición del Santísimo Sacramento, predicando el doctor D. José M. Mirete, Canónigo de la Colegiata.

Nra. Señora del Carmen.—A las oraciones continúa la Novena de la Inmaculada Concepción, predicando el doctor Mirete.

Capuchinas.—A las siete misa de Comunión con bendición y por la tarde, habrá Trisagio á la Beatísima Trinidad con manifiesto.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL NUEVO ALICANTINO"

Madrid 9 (6 n.)

Se ha firmado el decreto nombrando al general Polavieja capitán general de Filipinas.

También se ha firmado otro decreto nombrando al general Blanco, jefe del cuarto militar de la Regente.

Este último decreto ha sido vivamente comentado por los periódicos.

Madrid 9 (7:10 n.)

El discurso de Cleveland, es la nota del día para todos los periódicos políticos de Francia.

El discurso ha producido gran sensación en la Bolsa de París donde el exterior español ha bajado á 58'56.

Se temen pronto acontecimientos.

Madrid 9 (8 n.)

Los telegramas de la Habana son de suma gravedad.

Columna que manda coronel Figueroa ha sostenido un rudo combate en Río Hondo.

Enemigo 60 muertos; nosotros sensibles pérdidas.

Maceo logró pasar la trocha de Mariel; pero en Punta Brava fué muerto con el hijo de Máximo Gómez.

Noticia confirmada oficialmente.

Madrid 9 (11 n.)

Causado indescriptible alegría muerte Maceo y derrota sus fuerzas, día Patrona de las Españas.

Se van conociendo más detalles victoria.

Al divisar el jefe de las fuerzas españolas un grupo insurrecto, del cual formaba parte Maceo y que se encontraba algo separado del lugar del combate, dispuso que el regimiento de Vitoria envolviera al grupo.

Al notar los insurrectos la operación que se preparaba, apoderóse de ellos gran pánico.

A los primeros disparos cayó muerto el cabecilla Maceo.

Cadáver del mulato Maceo y otros cabecillas, en poder de nuestro valeroso ejército.

IMPRESA DE MANUEL Y VICENTE GUILJARRO.

EL SIGLO NAVARRO HERMANOS

Mayor y Pasaje Amérigo

Es la casa que en tejidos más surtido presenta, más gusto tiene y más barato vende. Casa especial en sotanas, manteos, balandranes y toda clase de prendas para los señores eclesiásticos.

PECTORAL DE CEREZA

del Dr. AYER

Para Resfriados, Toses, Gripe, y Mal de Garganta.



Alivia la tos más aflictiva, palia la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Forina, y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A.

Póngase en guardia contra imitaciones baratas. El nombre de "Ayer's Cherry Pectoral" figura en la envoltura, y está vaciado en el cristal de cada una de nuestras botellas.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

DIRIGIDO POR

DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

CALLE DE BAILEN, 29—ALICANTE

PERSONAL.—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían en la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza, y comercio.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental, superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anticipados.

Id. medio pensionistas; manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Segunda enseñanza.—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller, Clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Carrera de Comercio.—En este Colegio se admiten alumnos internos y externos para hacer los estudios de Perito Mercantil y preparación para su ingreso, teniendo un claustro de profesoras independiente, de los estudios de 2.ª enseñanza, para las asignaturas de esta carrera, estando este establecimiento incorporado á la Escuela de Comercio de esta Capital.

Precios.—Alumnos internos de 2.ª enseñanza y Comercio; manutención y enseñanza en el Colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anticipados.

Id. en medio pensionistas, manutención y enseñanza en el Colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS, quien facilitará Reglamentos y demás datos que se soliciten de este pitec

A LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

Sin emplear alcohol, yeso, ni otras drogas

El vino con Enosótero jamás se vuelve árido y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS VINOS; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unicos representantes en España: J. URIACH Y C.ª, Moncada, núm.º 20, Barcelona

—En Alicante señores Torras y Uriarte.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.



VINO DE VIAL

LACTO FOSFATO - CARNE - QUINA

Alimento fisiológico completo

Anemia — Convalecencia

Pérdidas de las fuerzas - Languidez - Inapetencia

Perfectamente proporcionado y asimilable, el VINO Fosfatado de Vial es un estimulante poderoso de la nutrición. De cierta eficacia, es el reconstituyente general de todas las afecciones debilitantes.

Farmacía VIAL, rue Victor-Hugo, 14, LYON y todas las Farmacias.

Véndese en todas las buenas farmacias y droguerías.

IBARRA Y COMPAÑIA.—SEVILLA

LÍNEA REGULAR

BI-SEMANAL

DE GRANDES VAPORES



ENTRE

BILBAO, SEVILLA, MARSELLA

y puertos intermedios.

VAPORES DE LA COMPANIA

Cabo Roca de 2300 toneladas.—Cabo San Sebastián de 2300.—Cabo de la Nao de 2300.—Cabo Tertosa de 2300.—Cabo San Vicente de 2300.—Cabo San Antonio de 2300.—Cabo Quejo de 2300.—Cabo Peñas de 2300.—Cabo Trafalgar de 2300.—Cabo Palos de 2300.—Cabo Ortega de 2300.—Cabo Creus de 2300.—Cabo Prior de 1500.—Cabo Silheiro de 1500.—Itálica de 1500.—Ibaizabal de 1100.—La Gartaña de 1100.—Vizcaya de 1100.—Triana de 1100.—Luñana de 500 y Cabo Santa María de 300.

Salidas de Alicante, todos los mártres y sábados para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Coruña, Santander, Bilbao, admitiendo carga para San Sebastián. Pasajes y puertos Noroeste de Francia.

Todos los mártres y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cotta y Marsella, admitiendo carga para San Feliu y Palamós y los principales puertos de Italia.

Consignatario: D. ENRIQUE RAVELLO Olatrava, 12.

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.

ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos, y Aduanas.

Cursos de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Oádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro Viernes á partir del 5 de Enero, 1894, y de Manila cada cuatro Juéves á partir del 25 de Enero 1894.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife saliendo de Oádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Quatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, Puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.

LÍNEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Oádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TÁNGER.—El vapor *Joaquin del Piñazo* sale de Oádiz para Tánger, Algeciras Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Oádiz los mártres juéves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sino encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Alicante Sres. Faes y C.ª

EL PREPARADO MÁS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

CITRATO DE MAGNESIA KING

EFERVESCENTE DE

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases. El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca, pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS. AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO.—BARCELONA