

González hermanos

(CASA MAYLIN)

Canas de hierro y madera. Muebles de todas clases.—Leza, Lampistería y cristalería.—Objetos de fantasía para adorno.—Aparatos de electricidad

Precios sin competencia

REVISTA SEMANAL

Mercado de Alicante

ALMENDRA

La situación de este negocio ha mejorado algo en la pasada semana.

La animación ha sido bastante regular, habiéndose efectuado importantes transacciones de las clases planas y comunes a los precios de 30 y 30·50 pesetas arriba para las primeras y 26 para las segundas.

Las clases Marcena y Pestafeta, sin demandas por ahora, habiendo en almacenes algunas existencias.

El mercadeo queda con precios fijos.

HARINAS

Han sufrido baja como se vé a continuación:

De trigo duro, desde 23 a 24 pesetas en 100 kilos.

Candeles fuerza, desde 40 a 42 los 100 kilos.

La tendencia en los mercados harineros es sostenida.

SALAZONES

Sardinas.—Han llegado durante la última semana 959 bultos de varias procedencias, que se han ceñido; las andaluzas buenas frescas hasta 42 reales el arroba, las parrochas gallegas de 28·32 según mérito.

Bacalao.—Sin variación en los precios manifestados en nuestra revista anterior; así como las demás salazones.

TRIGOS

El proyecto de rebaja arancelaria para los trigos suspendió las transacciones, pues nadie quiere operar sin conocer la cuantía de la baja. A Barcelona, desde la fecha en que se anuncio tal medida, han abierto importantes partidas de trigo que esperan la resolución que reciba en ese proyecto de ley para ser negociados, y como la apertura se va difundiendo, la demanda es grande, tanto en el mercado barcelonés como en los castellanos.

En el extranjero la situación ha mejorado para el consumidor. Desde los comienzos de la campaña actual se temía que no habría bastante con el grano producido para atender a las exigencias del consumo, fundando principalmente tales temores en la exigüedad de la cosecha norteamericana.

VINOS

A pesar de los precios bajos que rigen en la propiedad, no se verifican compras de importancia y si solamente algunas pequeñas transacciones.

Actualmente se podrían comprar en la Montaña, Castellón, Alcoy, Ibi, Orihuela, etc., vinos de 18 a 18·12 grados de 3·12 a 4 reales cantare, y en la comarca de Menorva, Pinosa, Remanso, Alguer, etc., etc., se venderían buenas vinos de 4 a 5 1/2 reales cantaro según clase.

A estos precios los agricultores no pueden defendérse y sin embargo, no encuentran compradores.

La calma más completa reina en nuestro mercadeo y si esta situación no mejora se verá muy agobiado el pobre agricultor que no podrá dar salida a sus vinos ni aun a bajo precio.

Aloholes.—Se sostienen de 120 a 125 pesetas bestólitro con derechos pagados.

Oposiciones á la Tabacalera

ACADEMIA

DON JOSÉ FERRANDÍZ GARCÍA
EMPLEADO DE LA COMPAÑÍA
ARRIBATARIAS DE TABACOS
BAZAN, 41, 2º

Ha quedado abierta la matrícula para las próximas oposiciones.

El agua mineral de mesa NOGERA UMBRA es refrescante, digestiva y gaseosa.

Habiéndose padecido un error involuntario al publicarse la subasta referente a la concesión del puerto de Torrevieja, cuyo anuncio aparece insertado en la «Gaceta» de Madrid del día 18 de Diciembre de 1904, página 937, se manifiesta por medio de rectificación publicada oficialmente, que los días para la admisión de proposiciones y adjudicación de este servicio, serán respectivamente los días 25 y 30 del corriente.

Los campesinos de la próxima huerta se quejan de la pertinaz sequía que reina, y de la carestía de las aguas del Pantano, que se estícan al presente a 60 y 80 pesetas la hora.

Obrando ya en la recaudación del arriendo de contribuciones de esta provincia los cuadernos talonarios correspondientes a patentes especiales para médicos y médicos cirujanos para el ejercicio de la profesión en el corriente año, el señor administrador de Hacienda les ha invitado por medio de anuncio en el «Boletín Oficial» para que se presenten de la misma, pues de lo contrario se les instruirán por la inspección de Hacienda de esta provincia los expedientes de defraudación a que haya lugar y que previene el Reglamento vigente y el Real decreto de 18 de Agosto de 1894.

Con el uso continuo del agua mineral de mesa NOGERA UMBRA se combate el exceso.

El próximo miércoles se reunirá el Sindicato de exportadores de vinos en la sala de sesiones de la Cámara de Comercio, calle de Sagasta 21.

Objeto de la reunión: Varios asuntos corrientes.—Reglamento de la Ley de alcobas.—Presentación de cuentas.—Nembramiento de la junta directiva para el año 1905.—Misiones que hagan los señores socios.

La comisión organizadora de la velada que se celebra el pasado jueves a beneficio de la prensa, ha acordado ofrecer una elegante corbeta para conmemorar el Centenario de la apariición del Quijote otorgando un premio de 2.000 pesetas al autor del trabajo de mayor mérito que desarrolla el tema «Estudio bibliográfico del Quijote en América» y críticas de los trabajos hechos por los americanos sobre el libro del inmortal Cervantes.

NOTABLES EFECTOS
El mareo de mar, la dilatación del estómago, vómitos, pirosis, acidez, aguas de boca, diarreas disentericas y enfermedades gástricas, se curan con el «Elixir Estomacal de Saiz de Carlos».**Verdes de Marennes - OSTRAS - FRESCAS**

PRECIOS SERVIDAS Á DOMICILIO.

ABRITAS CON LIMÓN

MARENNE VERDES

1.ª Gordas finas, 2·10 ptas. docena.

2.ª idem, 1·60 id. id.

ARCACHON BLANAS

1.ª Gordas finas, 1·60 ptas. docena.

2.ª Medianas id. 1·10 id. id.

Vinos Blancos Especiales para OSTRAS

Casa Especial en Ceivanas del País y Extaneras.

Maison Française

PASEO DE LOS MARTIRIOS, 54 ALICANTE

EN EL ATENEO

Con la conferencia celebrada anoche en los salones de esta distinguida sociedad, terminó el notable catedrático de Etica de nuestro Instituto Técnico don José Verdes Montenegro la serie de conferencias que sobre la ciencia sociológica se propuso dar en obsequio de los jóvenes atenescianos.

El Sr. Verdes Montenegro hizo anoche un resumen brillantísimo de las ideas que encierran la citada ciencia, aconsejando a la juventud intelectual que se deje de pesimismo y tenga fe y esperanza en el porvenir de los pueblos.

Ha sido declaradas incursas en la multa en que fueron conminados por circulares de este Gobierno civil de 19 D. Manuel López Rodríguez dirigió la pa-

parade las crueldades de las guerras de la Edad Media con las que por desgracia ocurren todavía en que la influencia del progreso las humaniza, fraternizando las bandas contrarias en horas de armisticio y recibiendo los heridos de uno y otro campo los humanitarios y piadosos servicios de la Cruz Roja.

El Sr. Verdes Montenegro obtuvo a final prolongadas salvas de aplausos y muchas felicitaciones de amigos y admiradores que llenaban los salones de aquella sociedad.

Unimos también la nuestra muy sincera hacia el infatigable propagandista de la ciencia y el derecho.

YORIK

EL FERRO QUINA BISLERI vence las anemias.

REGISTRO CIVIL

En las oficinas del Registro civil se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes:

NAZIMENTOS

Maria Pastor Jover, Luisa Campomanes, Andrés Astor Maruenda y Jose María Ventura Ferrero.

DEFUNCIONES

Rosa Lopez Bernad, Manuel Garcia, Cordeba, Felipe Serrano del Obispo y Josefa Berenguer Garcia.

MATRIMONIOS

Juan Bautista Carreras con Mariana Barcelo.

De elegantes modelos de abrigos y capas para señora y de un colosal surtidor de terciopelos, pañuelos, lanas, ondulys (última novedad,) fantásias y cuantos artículos comprende el ramo de tejidos, se han recibido ya en el popular establecimiento EL SIGLO, el cuál como siempre, tanto por su surtido como por sus precios, se ve muy favorecido por el público.

La junta directiva de la sociedad «Unión Libre Americana», ha acordado la apertura de un certamen para conmemorar el Centenario de la apariición del Quijote otorgando un premio de 2.000 pesetas al autor del trabajo de mayor mérito que desarrolle el tema «Estudio bibliográfico del Quijote en América» y críticas de los trabajos hechos por los americanos sobre el libro del inmortal Cervantes.

NOTABLES EFECTOS
El mareo de mar, la dilatación del estómago, vómitos, pirosis, acidez, aguas de boca, diarreas disentericas y enfermedades gástricas, se curan con el «Elixir Estomacal de Saiz de Carlos».

Verdes de Marennes - OSTRAS - FRESCAS

PRECIOS SERVIDAS Á DOMICILIO.

ABRITAS CON LIMÓN

MARENNE VERDES

1.ª Gordas finas, 2·10 ptas. docena.

2.ª idem, 1·60 id. id.

ARCACHON BLANAS

1.ª Gordas finas, 1·60 ptas. docena.

2.ª Medianas id. 1·10 id. id.

Vinos Blancos Especiales para OSTRAS

Casa Especial en Ceivanas del País y Extaneras.

Maison Française

PASEO DE LOS MARTIRIOS, 54 ALICANTE

EN EL ATENEO

Con la conferencia celebrada anoche en los salones de esta distinguida sociedad, terminó el notable catedrático de Etica de nuestro Instituto Técnico don José Verdes Montenegro la serie de conferencias que sobre la ciencia sociológica se propuso dar en obsequio de los jóvenes atenescianos.

El Sr. Verdes Montenegro hizo anoche un resumen brillantísimo de las ideas que encierran la citada ciencia, aconsejando a la juventud intelectual que se deje de pesimismo y tenga fe y esperanza en el porvenir de los pueblos.

Ha sido declaradas incursas en la multa en que fueron conminados por circulares de este Gobierno civil de 19 D. Manuel López Rodríguez dirigió la pa-

de Noviembre último los alejados de Alcocebre de Pinos, Benillup, Beullia y San Fulgencio por no haber rendido los presupuestos adicionales a los ordinarios del pasado ejercicio y a los de Castell de Castells y San Fulgencio por no remitir los ordinarios corrientes.

Como estaba anunciado ayer tarde se inauguró la temporada en el Circo Galilei.

La animación fué como siempre, mucha, estando ocupadas todas las localidades.

Las pases fueron cuatro, dos de gallos y dos de pollos.

La comisión de defensa del puerto de Denia ha publicado un folleto que contiene todos los trabajos que ha realizado. El sumario de este folleto es el siguiente:

Comisión de defensa, sus trabajos—Solicitud.—Bases del Reglamento organizativo de la Junta local de obras de construcción del Puerto de Denia.—Exposición elevada por don Ricardo Ruiz Aguilar al Excmo Sr. Ministro de Obras Públicas.—Dictámenes de las sociedades Obreras.—Dictámen del comercio.—Dictámen de la Junta local de la «Liga Marítima».—Ayuntamiento Constitucional de Denia (Sesión ordinaria del día 5 de Enero de 1905).

Con objeto de rendir cuentas la comisión nombrada para la organización de la función ha beneficiado de la Presea celebrada el pasado jueves, esta tarde de las siete se reunirá la junta directiva en el local de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Las Fajas Higiénicas para señoras y vendas umbilicales, según los últimos modelos importados de Alemania, se venden y construyen a medida en la farmacia y ortopedia del Dr. Aguiló, donde se encontrarán un abundante surtido de duchas, elíos, sondas, pulverizadores, brusqueros, biberones y demás aparatos de ortopedia a precios económicos.

Se hacen encargos a las principales fábricas extranjeras.

Víctima de cruel y rápida enfermedad ha fallecido en San Miguel de Salinas el prestigioso republicano D. Manuel Galant.

Ayer tarde se reunió la junta directiva para aprobar la memoria que se presentó el Sr. Soler.

En su discurso, tratando con riqueza de detalles y gran facilidad el notable tema «El algodón y su importancia económica».

Dabó gusto el ver a la numerosa concurrencia con la religiosidad que ejecutaba el orador.

Al hablar el Sr. Soler del reconocimiento de este producto comercial aumentando el interés del auditorio.

Al finalizar el digno estedrático su intervención fué aplaudido frenéticamente y muy felicitado por todos.

La junta de gobierno de esta sociedad obsequió con fiestas y exquisitos banquetes, haciendo todos votos por la prosperidad de la dependencia mercantil.

Escriben de Orihuela:

«A medida que pasa tiempo se van precisando más los daños que en estas fiestas produjeron las heladas de estos pasados días.

Continúa gravemente enfermo el alcalde presidente de este Ayuntamiento D. Pedro R. Meppes.

La morada del enfermo es muy visitada, siendo muchas las personas que acuden a adquirir noticias del estado del paciente.»

Escriben de Orihuela:

«A medida que pasa tiempo se van precisando más los daños que en estas fiestas produjeron las heladas de estos pasados días.

Ha llegado a nuestra noticia que el claustro de profesores de la Escuela de Comercio, se ha reunido esta tarde con el fin de dar cuenta al señor director de la misma de una carta del Excelentísimo señor Ministro de Instrucción Pública, en la que interesa que con motivo de las próximas fiestas que se celebrarán en Madrid en honor del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra, se organizarán en todos los centros escolares festivales que bien pudieran servir las fiestas del arbol y otras análogas para glorificar al autor del Quijote.

Nosotros estamos seguros que dando la competencia del claustro de dicha escuela y de su digno director D. Manuel Gironés, se habrá acordado algo que sea propio de tan ilustrado Centro de enseñanza.

CONFERENCIA

Ayer tarde tuvo lugar la ansiada en la sociedad de socorros mutuos de la dependencia mercantil, a la cual asistieron con verdadero gusto.

El distinguido profesor mercantil D. Manuel López Rodríguez dirigió la pa-

Casa Maylin junto al Ayuntamiento

CENTRO BARCELONES

QUINTAS

(Autorizada por la Ley de 30 de Junio de 1887)

Domicilio social: Carmen, 42, 1º.—BARCELONA.

Esta asociación legalmente autorizada por el Gobierno y con Delegaciones en toda España, admite suscripciones para la próxima QUINTA por el precio de SEISCIENTAS CINCUENTA pesetas, siendo esta la cantidad por la cual han sido redimidas siempre todos los socios soldados después de dejar garantizada por DOCE AÑOS la responsabilidad de los excedentes de suyo.

Los interesados podrán depositar sus capitales en bancos y de Comercio, sin que estos sean levantados hasta la época de la redención.

Para prospectos, informes y suscripciones, el Delegado General de la provincia D. M. Duclós, San Fernando, 36, bajos.—Alicante.

ESPECTACULOS
TEATRO PRINCIPAL

TOSCA

El debut de la compañía de ópera del tipo de Scarpia los tonos severos que D. Arturo Baratta, verificó en la noche, caracterizan al cruel policía, y el señor che del sábado en nuestro elegante y Iribarne que tuvo que repetir la roman espaciosa coliseo, ante numerosa y diaza del tercer acto entre bravos y aplausos tinguieron concurrencia que invadía en los de la concurrencia.

absoluto las localidades todas de la sala. Estos tres artistas nos han hecho

sorprender la esperanza de que dejarán un grato recuerdo entre los alicantinos.

Iguales demostraciones obtuvo también el Sr. Caruzén que dió al edificio

de la noche en nuestro elegante y Iribarne que tuvo que repetir la roman

espaciosa coliseo, ante numerosa y diaza del tercer acto entre bravos y aplausos

tinguida concurrencia que invadía en los de la concurrencia.

absoluto las localidades todas de la sala. Estos tres artistas nos han hecho

sorprender la esperanza de que dejarán un grato recuerdo entre los alicantinos.

Fué una entrada colossal.

La bellísima ópera de Puccini, oída nos.

siempre con gusto en Alicante, satisfizo.

A última hora se nos dice que ha

llegado la inteligente arpista, señorita

Concha Gracia, procedente de Barcelona.

El público se hallaba desde el comienzo de la hermosa partitura en actitud expectante.

Durante la representación de «Tosca» se apresuró por la sala un frío desconsolador.

Ni el exquisito gusto artístico del tenor Iribarne, ni la arrogante figura de la soprano señora D. Roma, ni la potente y hermosa voz del barítono Caruzén, ni la experta batuta del maestro Baratta, consiguieron romper el hielo.

El público mostraba cada vez más severo. Muy tibios aplausos obtuvo Iribarne en el primer acto, y en las finales de los tres en que se divide la obra; pero llegó la sentida romanza de tenor del tercero acto y el público todo prorrumpió en aeronadores y prolongados aplausos, a pesar de que los gemidos y sollozos que al terminar la romanza se escaparon del angustiado pecho de Mario, deslucieron, en opinión de los intelectuales, la esmerada labor del celebrado y aplaudido artista.

El Sr. Iribarne no necesita recurrir a estos extremos para obtener éxitos, porque a su larga se conoce que es un excelente profesor y un consumado artista.

«Tosca» razó el público para mostrar su tan reservado?

Sí que por si desmerezca el mérito de los artistas nos atrevemos a afirmar que sí, sin culpar a nadie.

«Tosca» no es «El joven Telémaco»; y una ópera de las condiciones de «Tosca», no admite la fusión de elementos extremos, a pesar de su reconocida paricia y buena voluntad, para concertarla aprisa y corriendo tras un viaje marítimo, harto fatigoso, y en breves horas llevarla a la escena; pero se trata de un espectáculo carismático, y si la empresa pierde otro día además del empleado en el viaje, es claro que las pérdidas serían seguras.

De que los mencionados artistas valen digno la ovación hecha noche a la señora De Roma y a Caruzén al final del segundo acto.

La primera, que en nuestro concepto debía ballarse indisputada el sábado, dio noche gran relajivense al candoroso personaje de Flora, matizando la her:

mosa plegaria, adoptando actitudes trágicas y evitando toda la parte con verdadero amor, tanto que consiguió muy merecidamente ser ovacionada con entusiasmo.

Iguales demostraciones obtuvo también el Sr. Caruzén que dió al edificio

de la noche en nuestro elegante y Iribarne que tuvo que repetir la roman

espaciosa coliseo, ante numerosa y diaza del tercer acto entre bravos y aplausos

tinguida concurrencia que invadía en los de la concurrencia.

absoluto las localidades todas de la sala. Estos tres artistas nos han hecho

sorprender la esperanza de que dejarán un grato recuerdo entre los alicantinos.

Fué una entrada colossal.

La bellísima ópera de Puccini, oída nos.

siempre con gusto en Alicante, satisfizo.

A última hora se nos dice que ha

llegado la inteligente arpista, señorita

Concha Gracia, procedente de Barcelona.

El público se hallaba desde el comienzo de la hermosa partitura en actitud expectante.

Durante la representación de «Tosca» se apresuró por la sala un frío desconsolador.

Ni el exquisito gusto artístico del tenor Iribarne, ni la arrogante figura de la soprano señora D. Roma, ni la potente y hermosa voz del barítono Caruzén, ni la experta batuta del maestro Baratta, consiguieron romper el hielo.

El público mostraba cada vez más severo. Muy tibios aplausos obtuvo Iribarne en el primer acto, y en las finales de los tres en que se divide la obra; pero llegó la sentida romanza de tenor del tercero acto y el público todo prorrumpió en aeronadores y prolongados aplausos, a pesar de que los gemidos y sollozos que al terminar la romanza se escaparon del angustiado pecho de Mario, deslucieron, en opinión de los intelectuales, la esmerada labor del celebrado y aplaudido artista.

El Sr. Iribarne no necesita recurrir a estos extremos para obtener éxitos, porque a su larga se conoce que es un excelente profesor y un consumado artista.

«Tosca» razó el público para mostrar su tan reservado?

Sí que por si desmerezca el mérito de los artistas nos atrevemos a afirmar que sí, sin culpar a nadie.

«Tosca» no es «El joven Telémaco»; y una ópera de las condiciones de «Tosca», no admite la fusión de elementos extremos, a pesar de su reconocida paricia y buena voluntad, para concertarla aprisa y corriendo tras un viaje marítimo, harto fatigoso, y en breves horas llevarla a la escena; pero se trata de un espectáculo carismático, y si la empresa pierde otro día además del empleado en el viaje, es claro que las pérdidas serían seguras.

De que los mencionados artistas valen digno la ovación hecha noche a la señora De Roma y a Caruzén al final del segundo acto.

La primera, que en nuestro concepto debía ballarse indisputada el sábado, dio noche gran relajivense al candoroso personaje de Flora, matizando la her:

mosa plegaria, adoptando actitudes trágicas y evitando toda la parte con verdadero amor, tanto que consiguió muy merecidamente ser ovacionada con entusiasmo.

Iguales demostraciones obtuvo también el Sr. Caruzén que dió al edificio

de la noche en nuestro elegante y Iribarne que tuvo que repetir la roman

espaciosa coliseo, ante numerosa y diaza del tercer acto entre bravos y aplausos

tinguida concurrencia que invadía en los de la concurrencia.

absoluto las localidades todas de la sala. Estos tres artistas nos han hecho

sorprender la esperanza de que dejarán un grato recuerdo entre los alicantinos.

Fué una entrada colossal.

La bellísima ópera de Puccini, oída nos.

siempre con gusto en Alicante, satisfizo.

A última hora se nos dice que ha

llegado la inteligente arpista, señorita

Concha Gracia, procedente de Barcelona.

El público se hallaba desde el comienzo de la hermosa partitura en actitud expectante.

Durante la representación de «Tosca» se apresuró por la sala un frío desconsolador.

Ni el exquisito gusto artístico del tenor Iribarne, ni la arrogante figura de la soprano señora D. Roma, ni la potente y hermosa voz del barítono Caruzén, ni la experta batuta del maestro Baratta, consiguieron romper el hielo.

El público mostraba cada vez más severo. Muy tibios aplausos obtuvo Iribarne en el primer acto, y en las finales de los tres en que se divide la obra; pero llegó la sentida romanza de tenor del tercero acto y el público todo prorrumpió en aeronadores y prolongados aplausos, a pesar de que los gemidos y sollozos que al terminar la romanza se escaparon del angustiado pecho de Mario, deslucieron, en opinión de los intelectuales, la esmerada labor del celebrado y aplaudido artista.

El Sr. Iribarne no necesita recurrir a estos extremos para obtener éxitos, porque a su larga se conoce que es un excelente profesor y un consumado artista.

«Tosca» razó el público para mostrar su tan reservado?

Sí que por si desmerezca el mérito de los artistas nos atrevemos a afirmar que sí, sin culpar a nadie.

«Tosca» no es «El joven Telémaco»; y una ópera de las condiciones de «Tosca», no admite la fusión de elementos extremos, a pesar de su reconocida paricia y buena voluntad, para concertarla aprisa y corriendo tras un viaje marítimo, harto fatigoso, y en breves horas llevarla a la escena; pero se trata de un espectáculo carismático, y si la empresa pierde otro día además del empleado en el viaje, es claro que las pérdidas serían seguras.

De que los mencionados artistas valen digno la ovación hecha noche a la señora De Roma y a Caruzén al final del segundo acto.

La primera, que en nuestro concepto debía ballarse indisputada el sábado, dio noche gran relajivense al candoroso personaje de Flora, matizando la her:

mosa plegaria, adoptando actitudes trágicas y evitando toda la parte con verdadero amor, tanto que consiguió muy merecidamente ser ovacionada con entusiasmo.

Iguales demostraciones obtuvo también el Sr. Caruzén que dió al edificio

de la noche en nuestro elegante y Iribarne que tuvo que repetir la roman

espaciosa coliseo, ante numerosa y diaza del tercer acto entre bravos y aplausos

tinguida concurrencia que invadía en los de la concurrencia.

absoluto las localidades todas de la sala. Estos tres artistas nos han hecho

sorprender la esperanza de que dejarán un grato recuerdo entre los alicantinos.

Fué una entrada colossal.

La bellísima ópera de Puccini, oída nos.

siempre con gusto en Alicante, satisfizo.

A última hora se nos dice que ha

llegado la inteligente arpista, señorita

Concha Gracia, procedente de Barcelona.

El público se hallaba desde el comienzo de la hermosa partitura en actitud expectante.

Durante la representación de «Tosca» se apresuró por la sala un frío desconsolador.

Ni el exquisito gusto artístico del tenor Iribarne, ni la arrogante figura de la soprano señora D. Roma, ni la potente y hermosa voz del barítono Caruzén, ni la experta batuta del maestro Baratta, consiguieron romper el hielo.

El público mostraba cada vez más severo. Muy tibios aplausos obtuvo Iribarne en el primer acto, y en las finales de los tres en que se divide la obra; pero llegó la sentida romanza de tenor del tercero acto y el público todo prorrumpió en aeronadores y prolongados aplausos, a pesar de que los gemidos y sollozos que al terminar la romanza se escaparon del angustiado pecho de Mario, deslucieron, en opinión de los intelectuales, la esmerada labor del celebrado y aplaudido artista.

El Sr. Iribarne no necesita recurrir a estos extremos para obtener éxitos, porque a su larga se conoce que es un excelente profesor y un consumado artista.

«Tosca» razó el público para mostrar su tan reservado?

Sí que por si desmerezca el mérito de los artistas nos atrevemos a afirmar que sí, sin culpar a nadie.

«Tosca» no es «El joven Telémaco»; y una ópera de las condiciones de «Tosca», no admite la fusión de elementos extremos, a pesar de su reconocida paricia y buena voluntad, para concertarla aprisa y corriendo tras un viaje marítimo, harto fatigoso, y en breves horas llevarla a la escena; pero se trata de un espectáculo carismático, y si la empresa pierde otro día además del empleado en el viaje, es claro que las pérdidas serían seguras.

De que los mencionados artistas valen digno la ovación hecha noche a la señora De Roma y a Caruzén al final del segundo acto.

La primera, que en nuestro concepto debía ballarse indisputada el sábado, dio noche gran relajivense al candoroso personaje de Flora, matizando la her:

mosa plegaria, adoptando actitudes trágicas y evitando toda la parte con verdadero amor, tanto que consiguió muy merecidamente ser ovacionada con entusiasmo.

Iguales demostraciones obtuvo también el Sr. Caruzén que dió al edificio

de la noche en nuestro elegante y Iribarne que tuvo que repetir la roman

espaciosa coliseo, ante numerosa y diaza del tercer acto entre bravos y aplausos

tinguida concurrencia que invadía en los de la concurrencia.

absoluto las localidades todas de la sala. Estos tres artistas nos han hecho

sorprender la esperanza de que dejarán un grato recuerdo entre los alicantinos.

Fué una entrada colossal.

La bellísima ópera de Puccini, oída nos.

siempre con gusto en Alicante, satisfizo.

A última hora se nos dice que ha

llegado la inteligente arpista, señorita

Concha Gracia, procedente de Barcelona.

El público se hallaba desde el comienzo de la hermosa partitura en actitud expectante.

Durante la representación de «Tosca» se apresuró por la sala un frío desconsolador.

Ni el exquisito gusto artístico del tenor Iribarne, ni la arrogante figura de la soprano señora D. Roma, ni la potente y hermosa voz del barítono Caruzén, ni la experta batuta del maestro Baratta, consiguieron romper el hielo.

El público mostraba cada vez más severo. Muy tibios aplausos obtuvo Iribarne en el primer acto, y en las finales de los tres en que se divide la obra; pero llegó la sentida romanza de tenor del tercero acto y el público todo prorrumpió en aeronadores y prolongados aplausos, a pesar de que los gemidos y sollozos que al terminar la romanza se escaparon del angustiado pecho de Mario, deslucieron, en opinión de los intelectuales, la esmerada labor del celebrado y aplaudido artista.

El Sr. Iribarne no necesita recurrir a estos extremos para obtener éxitos, porque a su larga se conoce que es un excelente profesor y un consumado artista.

«Tosca» razó el público para mostrar su tan reservado?

Sí que por si desmerezca el mérito de los artistas nos atrevemos a afirmar que sí, sin culpar a nadie.

«Tosca» no es «El joven Telémaco»; y una ópera de las condiciones de «Tosca

