

# EL ALICANTINO

## DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

|  |              |
|--|--------------|
| En Alicante, un mes . . . . .                    | 150 pesetas. |
| En los demás puntos de España, 3 meses . . . . . | 500          |
| Extranjero, 6 meses . . . . .                    | 1200         |

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5. Anuncios á precios convencionales.

### DISCURSO SOBRE CERVANTES

EN LA JUVENTUD CATÓLICA DE GRANADA POR EL PADRE GIMENEZ CAMPAÑA (DE LAS ESCUELAS PIAS.)

(Conclusión)

Y para entrar de lleno en el problema que intento resolver y no gastar el tiempo en noticias eruditas que de puro sabidas y manoseadas ya han perdido la flor de la novedad; yo no diré en qué lugar ni sazón fueron escritas cada una de sus obras, porque, además de lo expuesto, pareceme que esto toca á la parte de sus desventuras sufridas en la patria, que yo he prometido pasar en silencio.

Comencemos, pues, por el *Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha* del cual no hay tanto que decir que, siendo infinitos los libros, así nacionales como extranjeros, escritos en su alabanza y para su crítica, aún resta tanto que hablar, como si nada se hub era dicho. No es esto, pues, un campo esgrinado en el que se ha de andar como un Argos para encontrar alguna espiga, sino una tierra tan rica y tan llena de mies que, en viéndola luego, desm van las fuerzas, anonadadas por la abundancia del trabajo.

El *Quijote* es para los literatos lo que la *Summa* de Santo Tomás para los filósofos y teólogos: es un arsenal con toda clase de petrechos y paramentos para el arte del buen decir. Allí nunca se acaban los giros nuevos del lenguaje, ni fenece la elegancia del estilo, ni la sutileza se quiebra y la gracia desahogada campa en trenz, y en cabello sin es ar pagada de su hechizo y desenfado. Allí la invención tiene su casa solariega, y los caracteres están copiados del natural con g. lardía, sin pusilanimidad ni amaneramientos; allí la travesura del genio tiene todas sus redes, y la imaginación hinchada todas sus velas, y la memoria enciende todos sus faros, y el entendimiento, como piloto de la nave, no deja á tiempo ni á deshora de mirar al cielo. (*Grandes aplausos.*)

Este libro tiene hondura para el sabio; risa para el ignorante; avisos para el loco; enseñanzas para el discreto, y, finalmente, él está tan bien formado para todos los gustos y para todos los usos de la razón humana, que Irving veía en él una revolución de la naturaleza; Holland la, rimería y más extremada novela del mundo; Lista, en su autor, un gran poeta; Sydenam, un acabado físico; Calderón, al rey del romanticismo; España, el príncipe de los ingenios; y la humanidad, que se veía retratada de cuerpo entero en aquella insigne obra, su más hábil y diestro pintor. (*Bien; bien.*)

Siendo esto así, como en realidad de verdad lo es, este libro no puede ser una sátira simplemente; la vida de las sátiras es breve y efímera, como las concuscas, porque, se escriben, y así tiene de existencia só o aquel corto tiempo que la imagen del cuerpo suele durar sobre el cristal de la fuente, que es el tiempo que dura su sed.

No, este libro no puede ser una mera y sandia crítica de los libros de caballería, que ya precieron, ni menos una parodia de Amadis de Gaula, ni un remodo del poema de Ariosto; el *Quijote* es mucho más que esos partos de la inteligencia solamente de los eruditos conocidos. El famoso hidalgo manchego pone el pensamiento en esferas más levantadas que todos los discretos ó locos Amadises y los Oriandos más furiosos, por qué el Caballero de la Triste Figura, seco y avellanado como la madera de su lanza, arrojado por sus disparatados pensamientos de la comodidad de sus locuras, y enhiesto y empinado sobre los estribos del alto Rocinante, es la personificación más acabada del soñador espíritu humano, siempre batallando á tajos y á azadas por abandonar la holgura de la esfera en que nació como el mar que se yergue y rebrama por salirse de la inmensa habitación donde se explayan sus olas. (*Grandes y nutridos aplausos.*)

Que así es, en verdad, este arrogante corazón humano cuando no lleva por lastre lo que es necesario que lleve; el taimado labrador que no nació para otra cosa, tiene hufnos de soldado; el rústico ganapan se huelga y se pavonea con hábito de caballero; el marido puso ánimo que se deja gobernar de su mujer y de sus pequeños hijos, suda y se afana por entender en el régimen de un Imperio; el desmemoriado hace gala de su memoria, y e necio de su sabiduría, y el rapsodista de originalidad, y el béltre, venido por todas las malas pasiones, pregona sus vicios como virtudes, llama tiranos á los que gobiernan, cohechadores á los de la recta justicia, cobardes á los héroes, y á sí mismo, *pío felice, triunfador y redentor* y padre de la patria.

Y así anda esta pobre humanidad decayida y maltrecha, de aporreada y ridícula; d soñadora y eugabada, tomando á los molinos de viento por gigantes, á las ventas por castillos, á los mercaderes por soldados, á los entierros por miedos de la otra vida, y á los frailes inermes y pacíficos por malignos aventureros. (*Grandes aplausos que interrumpen al orador.*) Y en realidad de verdad, ¿qué otra cosa son aquellas dos figuras de D. Quijote y Sancho Panza, sino imágenes muy acabadas del idealismo más sutil y del realismo más bellaco que andan encontrados por el mundo, estorbándose mutuamente y cambiándose burlas y refranes por desventuras y lanzadas? (*Bien bien.*)

Ahora bien, fijando únicamente los ojos en el idealismo que sueña y que desea el bien en todos sus semejantes, ¿son todas sus obras y todos sus deseos de virtud y de justicia dignos por igual de las grotescas censuras de Sancho? ¿Son iguales, por ventura, a valentía del que defiende el honor de una dama, que la temeridad del que, por acorrerla y ponerla á salvo de forzadores que jamás existieron, deja mal ferido y aterribado en tierra al escudero que la acompaña? Van acaso por el mismo sendero el heroísmo del cautivo cristiano que rompe sus cadenas y levanta el trozo volcado de sus reyes, y los altares de sus mayores, que la ridícula pujanza del que pone n libertad á los galotes, condenados al remo por sus delitos? De ningún

manera; porque el primero tiene por fundamento de su valor al mismo Dios, que manda cuidar de la honra y que santifica el hogar y es adorado en el templo, y el otro sólo la vanidad de la fama con que desea rodear su nombre. El uno busca el brillo de la virtud, y el otro el fátuo, el resplandor de su gloria. El uno mira solamente á Dios, y el otro no cuida sino de sí propio.

Que por esto, Cervantes tuvo buen cuidado de no poner por cimiento de las locuras de D. Quijote á Dios, como su ayudador y amparador, sino únicamente al aéreo fantasma de doña Dulcinea, en quien D. Quijote fia y á quien don Quijote se encomienda en todas sus empresas de tal manera que si se atreve á acuchillar á gigantes desconocidos, si quiera sean caeros de vino; si es casto y no consiente requiebros ni miradas, si duerme en el campo á cortinas verdes, si rescata el famoso yelmo de Mambrino, si se disciplina y hace penitencia en las escabrosas soledades de Sierra Morena... todo lo lleva á cabo por la sin par fermosura de doña Dulcinea del Toboso, que pelea en él y vence en él, como él respira y tiene vida y ser en ella.

Y ésta, á mi modo de entender, es la suma y escondida virtud que Cervantes puso en su obra; no sólo la sátira de los andantes caballeros desfavorecedores de entuertos y vengadores d agravios ajenos, sino el ridículo de todas las acciones humanas que no llevan por fundamento á Dios, *alfa y omega* de toda obra virtuosa. Que por eso el *Quijote* del plagiatario Avellaneda es desmayado ó ms pido, y no logra poner en caricatura sino á su propio autor, porque de sus páginas háse arrojado á doña Dulcinea; y el andante caballero recibe de lo alto el auxilio para sus locuras. ¿Y qué o ra de virtud, por arriesgada que sea, parecerá ridícula si tiene á Dios por fundamento?

En fin, que el *Quijote* es el martillo, no sólo de aquellos libros echados por él en su tiempo de la república de las letras por falaces y perniciosos, sino de todos los demás en que el valor, la honra y la justicia no tienen á Dios por cimiento de las hazañas de sus héroes, y si sólo la fama que recibe menoscabo y que ha de fenecer con el mundo. Porque lo mismo son dignas de censura y de reproche las malas obras que los hombres llevan á cabo arrastrados por la pasión, que las improbas acciones fingidas por los poetas con detrimento de la virtud y para glorificación del vicio. Ante este libro, pues huyen dispersos; como rebaños de ovéjas, de la lanza de D. Quijote, desde los líbricos trovadores provenzales hasta lord Byron y Enrique Heine; desde las maretrices de Ovidio hasta las cortesanas de Zola; desde la poetisa de Lesbos, que, despreciada por Faon, atenta contra su vida, basta los novísimos noveladores y dramaturgos que coronan por susi as á sus héroes. Y mientras tales desdichados ingenios huyen y se ocultan en las sombras de los pasados siglos, pareceme que Homero tiende al paso de Cervantes su clámide griega, que Virgilio se le inclina, que Dante le sonríe, que Tasso le ap aude, y que Lope y Calderón, y Tirso, y Moreto, y Hurtado y Solís, y Góngora y Espinal,

le doblan reverentes la rodilla diciéndole al pasar:—Dios te salve, príncipe. (*Aplausos y bravos repetidos, que interrumpen al orador.*)

Y si en el *Quijote* azotó Cervantes las locuras de la humanidad que disparata y delira, en sus *Novelas ejemplares*, que son, á mi modo de ver, como corolarios del problema resuelto en su hidalgo manchego, anda señora y triunfante la virtud, si quiera tomé albergue en una *Jitanilla* y desbaratado y arrepentido el vicio, aunque busque, por su escondrijo el hábito flamante de un caballero.

Ved, pues, por qué aquí concluyo, por no parecer pesado hablando de todos y de cada uno de los demás libros de Cervantes, si el autor que ridiculiza las obras que no tienen por fundamento lo que la Iglesia católica pone por base de las suyas, que es el mismo Dios, y condena el vicio y enaltece la virtud, sazónando sus libros con las máximas del Evangelio, no será extramado propagador y mantenedor de las verdades cristianas, y si nuestra patria podrá estar descontenta or falta de poema nacional, poseyendo como posee con *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* el crisol donde los ingenios se purifican y el molde férreo por donde se deben formar todos los poemas.

Tal fué Cervantes como cristiano y como escritor, muriendo como había vivido, abandonado de todos y en los brazos de la Iglesia, que es morir en los brazos de Dios, eterna recompensa de los justos.

Los que pretendéis hallar su cuerpo muerto para levantarle pirámides y sepulcros, que unas edades fabrican y otras despedazan, dejadlo reposar donde lo oculta la tierra, libre de irreverencias y profanaciones; porque por rica que fuera la tumba labada por vuestro amor, es mucho más propia y gloriosa para el cantor de la humanidad, esta inmensa esfera terrestre que rueda por los espacios de los soles y se pasea delante de los soles orgullosa de llevarlos en sus entrañas. He dicho. (*Bravos, aplausos y felicitaciones al orador.*)

### EL ALICANTINO.

Alicante 13 de Mayo de 1888.

LA MASONERÍA TAL CUAL ES.

CARTA PRIMERA.

Sr. Director de EL ALICANTINO.

Quiere V., mi querido amigo, que al igual que vengo haciendo en *El Avisador* de Badajoz, escriba algunas cartas para EL ALICANTINO, con el objeto de que por ahí sean más conocidos los *hermanos del mandil, escuadra* y demás *jerga-lenguaje* del mundo masón, y yo que soy complaciente, en demasia, no puedo, ni debo, ni quiero dejar de acudir al llamamiento que V. me hace.

### FOLLETIN DE «EL ALICANTINO.» 101

longitud, y dentro del mal llamado bosque, por que no hay floresta de árboles propiamente dichas, como no hay praderas en el Prado de Madrid, se encierra un mundo. Allí están el jardín de Aclimatación, las alamedas de Longchamp y de la Reina Margarita, los lagos Superior (con sus dos islas) é inferior, los Hipódromos de Longchamp y de Auteuil, multitud de avenidas, calles y *bulevares* y praderas, adornadas de árboles, sin término. No llevando en la mano el plano, allí se pierde el más diestro y le cuesta tres días regresar á París. La mejor hora y lugar más apropiado para ver desfilar los carruajes de la *alta goma* ó del *demi monde* que acuden al Bosque son la *Avenida* del mismo nombre, entre cuatro y cinco de la tarde, en días de corridas. El aspecto que presenta el Hipódromo es también deslumbrador. Yo lo ví el día de la gran revista militar, ó sea el 14 de Julio. Tales dimensiones, sin embargo, asustan y disgustan. Voy á decir una herejía: me gusta más el Parque llamado de la Cabeza de Oro de Lyon, que el bosque de Boloña de París. Este tiene renombre universal; pero aquel, por ser sin duda más reducido, está mejor cuidado, es más lindo y sus lagos más hermosos.

### 100 POR PARÍS Á SUIZA.

A cada paso se encuentran pues en París árboles y parterres, que convierten las calles y plazas de la gran ciudad en paseos y jardines continuados; pero aquí quiero hablar únicamente de los que propiamente merecen y llevan el nombre de jardines y paseos, no de todos, sino únicamente de aquellos que personalmente, á pié ó en carruaje, he visitado y recorrido.

Son los siguientes: el de Aclimatación, el de Luxemburgo, el del Palacio Real, el de Plantas, el de las Tullerías, los campos Eliseos y el Bosque de Boloña. Imposible describirlos de uno en uno, ni siquiera apuntar lo más importante acerca de cada uno de ellos; pero debo advertir que recorriéndolos rompí un par de botas fuertes, que tuve que tirar al despedirme de París y que hoy echo de menos, por lo cómodamente que con ellas caminaba.

Quién no ha oído hablar del Bosque de Boloña? Su reputación es universal y tan grande como sus dimensiones. Se puede ir al Bosque en ómnibus hasta el jardín de Aclimatación, eu ranvia, por el ferro carril de circunvalación y en carruaje de alquiler. Para verlo bien éste es el medio más cómodo que á todos aconsejo. Sus avenidas, calles y andenes tienen leguas de

### FOLLETIN DE «EL ALICANTINO.» 97

Monseñor Guibert designó para su enterramiento, en la cripta y capilla de los muertos de la futura iglesia.

Me canso y tengo aún mucho que pasear.

Berna 21 de Julio de 1886.



Mucho, muchísimo y bien, por cierto, háse escrito sobre la masonería, asociación misteriosa; pero más que misteriosa, perversa en sus fines, ridícula en sus ceremonias y altamente inmoral é hipócrita en su manera de presentarse ante el mundo no masón, ó profano, como dicen los *hermanos tres puntos*; y no solo ante el mundo no masón, sino ante los *hijos de Hiram* á quienes los rituales masónicos no han permitido que vean la luz masónica; luz que si bien oscurece los entendimientos, en cambio ¡llena de podredumbre el corazón!

Pero á pesar de lo mucho que, como he dicho, háse escrito, creo, mi buen amigo, que no debemos cruzarnos de brazos. Tal hacer sería criminal. No debemos dejar de hacer disparos, interin el enemigo no muera ó se entregue. Y por lo de ahora, desgraciadamente, no hay señales ni de lo uno ni de lo otro; lejos de ser así, la masonería se apresta á seguir oculta para ciertos fines, pero presentar y librar batalla en público, cubriendo, al efecto, la píldora de sus interiores perversidades, con la más refinada hipocresía, arma muy innoble, pero no menos en uso en el mundo de los *tres puntitos*.

Si, así es; y hemos llegado á este lastimoso estado por varios motivos, á cual más impropios de esta nación, cuna de tantos santos, de muchos doctores y grandes apologistas del catolicismo, de innumerables mártires, y, en conclusión, ¡de esta nación católica por excelencia!

Como quiera que V. sabe mejor que yo cuáles son las causas que esto han ocasionado; causas de todos los católicos muy sabidas, ¿á qué detenerme en ellas? ¿á qué hacer yo ahora exposición de dichas causas? Si el reinado social de Jesucristo fuera un hecho, si nuestra católica nación, en el orden gubernamental, hubiese sido cual las decisiones de la Iglesia Católica manda, si los católicos hubiesen sido fieles á su Madre, asegurar podemos, mi querido amigo, que la masonería no solo no hubiera tomado en nuestro patrio suelo el incremento que ha tomado, sino que hubiera desaparecido.

Pero, en fin, el daño, el mal ya está hecho; y ya que quien pudo no supo prever, tenemos los católicos el deber de remediar. ¿Cómo? Muy sencillo. Luchando sin tregua ni descanso, sin temores ni vacilaciones. Dice E. Cartier, en una obra en que ya me ocuparé, que el mejor modo de combatir la masonería, es dándole á conocer. Y, á la verdad, es el gran medio, y el que debemos emplear, y que yo vengo empleando.

El orden que seguiré en estas cartas, será un desorden; quiero decir á V. que las escribiré según mejor se me presenten los datos, y hasta intercalando respuestas, si es que por ahí á alguno le escuecen, y sale en defensa de la masonería. Una cosa es escribir un libro y otra el escribir artículos para un periódico.

No se me oculta que no faltará á quien

no gustará mi manera de escribir. Se me acusará de ser duro, etc. etc. Mucho siento no poder dar gusto á todos. En verdad que mi lenguaje será fuerte, pero es porque así lo exige la índole de la cuestión. No es posible lenguaje suave cuando, como en casos como el presente, se trata nada menos que de exponer, exhibir, dar á luz perversidades sin par, que una asociación encierra tan hipócritamente.

Preséntese la masonería tal cual es, arroje lejos de sí el disfraz que la encubre, y entonces la combatire con energía, pero como á enemigo franco y leal. Mientras esto no haga, que creo no lo hará, nosotros hemos de tratarla, como tratarse debe á quien hipócritamente se oculta tras bonitas y pomposas palabras, y finje ciertos respetos, ciertas creencias religiosas, cierto amor á la humanidad, para después conducir al mundo á un espantoso y desastrosísimo caos religioso-político-social.

Y que esto es así, lo probaré en estas epístolas; y he de probarlo de una manera tal, que nada casi he de decir yo por mi parte. Lo probaré con la exposición de lo que en unas y otras partes, y con unos ú otros motivos, han dicho ó escrito masones; y que lo han dicho ó escrito como tales masones, y revestidos de la masónica autoridad que les reconoce la *orden de los tres puntos*.

Así pues; si alguno no ve bien lo que digo, no me culpe á mí, que sólo soy nel y exacto expositor; culpe á sus compañeros de *hermandad*. Ni mas ni menos.

Un ruego. Suplico que no se forme juicio alguno acerca de la empresa que emprendo en las columnas de EL ALICANTINO. Déjesele terminar, y entonces es cuando pueden formarse los juicios con verdadero conocimiento de causa, única manera de que aquellos no salgan fallidos.

Pocas son, en verdad, mis fuerzas, y además de pocas muy débiles; pero, con la ayuda de Dios, cuyo auxilio imploro de todo corazón, creo que, aun cuando pobremente, daré cumplido fin á mi tarea.

Una aclaración. No combatí tal ó cual personalidad, ¡esto jamás!, para mí las personas todas, sin distinción de color político, ni aun del religioso, son dignas del mayor respeto, mereciéndome á más de respeto, gran compasión las que tienen la desgracia de estar en el campo del error; tanto que si por sacrificarme yo mismo volviesen á la verdad, muy gustoso, con alma, vida y corazón me sacrificaría.

Ahora bien; si así pienso, si así siento en cuanto al orden personal, diré á usted, mi querido amigo, que en lo que toca á principios y doctrinas, antes perder mil vidas que tuviera, que transigir, que pactar, que ceder un ápice con el error.

Si alguien, visto estas cartas, alguna cosa dijese, y esta alguna cosa fuera á que á mi persona, deseo que ni se me diga ni EL ALICANTINO me defiendan. Por si esto ocurre, queda desde ahora perdonado quien tal hiciere. Pero si esa algu-

na cosa fuera contra el fondo de esta cuestión, y V. llega á tener conocimiento de ello, le ruego que me lo haga saber.

Imploramos á Dios que nos ayude y asista en todas nuestras empresas, y en particular término, en las que, como la presente, nuestro fin no sea terrenal, sino para su mayor gloria y bien de la humanidad.

Se despide de V. hasta la próxima que ya será de cosas *mandilifero-trianguulares*, este su affmo. amigo Q. B. S. M.

A. J. Baldó.

## LOS QUEHACERES DOMÉSTICOS.

Con el título: «La enseñanza de los quehaceres domésticos en las Escuelas de instrucción primaria de niñas y en las Escuelas Normales de maestras» M. Germain, Director general de enseñanza primaria, ha publicado la Memoria que dirige al Ministro del Interior y de Instrucción pública.

Esta Memoria es excelente. En ella se considera la cuestión bajo todas formas, se aducen guarismos exactos, y datos tomados así del extranjero como de nuestro país. La utilidad de semejante trabajo es tal, que debería salir de las esferas oficiales y ponerse al alcance del público. En este concepto pedimos á M. Germain que vulgarice su interesante Memoria, dándole una forma tal que pueda andar en manos de todos. La cuestión que en ella trata es una de las más importantes, y es hora ya de amparar una de las tradiciones, una de las bases de la familia que tiende por desgracia á desaparecer.

El mal es de fecha reciente. Cas. todos los hombres que cuentan hoy la edad de treinta años, fueron educados por madres celosas, inteligentes, prácticas, buenas maestras, buenas amas de casa, económicas, prudentes y no por esto menos bellas, menos mujeres de pró, ni menos ostentosas que las delicadas y negligentes madres de nuestros días.

En treinta años se ha perdido extrañamente el buen sentido doméstico.

Cuando se entra en el hogar de algunos recién desposados se observa en él un lujo impersonal, sin atmósfera original. No parece sino que se está en una de esas habitaciones que se alquilan amuebladas. Se analiza el modo de vestir de alguna señora joven ó de algún niño; una y otro parecen vestidos con traje alquilado. Nada se ve que revele el ingenio de los dedos, el ingenio individual peculiar á cada persona y á cada familia. Para todas estas pequeñas cosas que deberían ser, como lo eran en otro tiempo, creaciones del gusto personal, se fía en el ingenio, ciertamente muy feliz, del tendero de labores de costura y de la modista. Mas en vano se buscará hoy un vestido característico, un niño de pecho que en sus encantadores adornos lleve impreso el signo de la aptitud maternal; en vano se buscará una mujer que sepa torcerse

los cabellos á su manera ó inventar algún adorno que cuadre.

En todas partes se vé uniformidad; reina la moda, el modo de guisar es igual en todas las casas, los muebles, la ropa blanca y todo lo superfluo que constituye la vida y la hermosura del hogar doméstico, todo trae á la memoria al fabricante y al tendero.

Estos indicios son más graves de lo que se piensa. Hasta este siglo la mujer ha seguido una marcha ascendente. Había llegado á ser reina y señora y sin parecerlo ella gobernaba; hoy se ha vuelto indolente y no hace nada.

Es una decadencia visible. Los artificios de la compostura de la mujer no llegan siquiera á disimular el fondo de su estado, bajo el aspecto higiénico el mal es desastroso. La facultad de Medicina de París ha indicado varias veces que han recrudecido las clorosis y las anemias por efecto de la falta de acción. Los humores linfáticos inherentes á la naturaleza femenina causan sus estragos y aumentan el enervamiento. ¿Habeis observado alguna vez el agradable y completo buen humor de las mujeres que trabajan y la quietud y el descanso de las que sólo se ocupan en ligeras labores de costura que las hacen tan bellas, tan amables y tan tranquilas?

Un humorista exclamaba un día sobre cogido de espanto: «En cuántas cosas diabólicas pueden pensar las mujeres que se dedican á la costura!»

No piensan en nada diabólico. La costura es para ellas un descanso, un motivo de recogimiento. Mirad sus funciones y observaréis en ellas una transformación: hasta una mujer fea se embellece entonces con esa belleza suprema y en cierto modo consoladora tan maravillosamente representada en los cuadros góticos.

Bajo el aspecto moral, la inactividad es igualmente desastrosa. ¿Qué hijas tendrán esas madres faltas por completo de experiencia y de práctica? Ociosas, ignorantes y constantemente engañadas por el abastecedor, por los criados y por ellas mismas, dejan que en la casa cada cosa vaya por su lado y todo se pierda. Y luego, como el hogar doméstico no tiene ningún atractivo, nadie permanece en él. Se va fuera en busca de distracciones y de placeres. La mujer no tiene ya ninguna autoridad, es un poder rebajado, es la última persona de la familia.

Las mujeres se figuran hoy que no haciendo nada se acostumbra á los fines modales y se asemejan á las grandes damas. Grande error es este. En el siglo VIII, en la época de la más exquisita galantería, la educación que se daba era muy rigurosa. Las hijas de las más grandes familias de Francia y de Austria pasaban algún tiempo ocupadas en la despensa, en la enfermería, en la biblioteca, en la ropa blanca y en la capilla. Así se llegaba á ser una ama de casa experta y brillante y se adquiría gran perspicacia y celo, firmeza y un

## CARTA XI.

### LOS JARDINES DE PARÍS.

Una de las causas que dan á París tan enorme área superficial hay que verla en la anchura y extensión de sus *bulevares*, calles y plazas y en sus jardines interiores y exteriores. En amor á las plantas, afición y buen gusto por su cultivo, nos ganan todas las naciones y singularmente Francia, Suiza y Alemania. Sabido es el desarrollo grande que ha tomado en la primera el comercio de plantas de salón y no hay más que mirar á las azoteas, patios y escaleras de las casas para convencerse de que la jardinería ha entrado de lleno en el hogar doméstico y se considera de muy mal gusto y hasta poco culto no tener afición á flores y plantas naturales.

En el jardín de Aclimatación pueden ver el curioso y el inteligente animales y vegetales de toda clase, del país, del extranjero y de remotos climas, que pueden ya criarse en Europa, con aplicaciones más ó menos útiles á la agricultura, al comercio ó á la industria. Todos los domingos y jueves hay concierto á las tres de la tarde y tocan muy bien, pues el día que yo estuve era jueves y pasé un rato delicioso. Dentro del jardín y á disposición de los que sueltan unos céntimos hay tranvías microscópicos, tirados por jaquitas minúsculas, que recorren todo el jardín, carruajes para niños tirados por perros y avestruces, y camellos y elefantes ensillados para dar montados en tales animaluchos, sus vueltas por aquellos andenes. El elefante llevaba seis viajeros cada vez, sobre una especie de angarillas, tres en cada lado y los niños y las señoritas se disputaban el honor de viajar en tan regia cabalgadura. Contiene además, dicho jardín, panoramas de animales antidiluvianos, hermoso *Aquarium*, vaquería, cuerdas, gran perrera, pollería, etc. etc. Se puede pasar allí perfectamente una tarde deleitándose y aprendiendo mucho. Se me olvidaba; el jardín de Aclimatación lo



Particular de "El Alicantino."

Rio Janeiro 10.—La Cámara de diputados del Brasil ha aprobado un proyecto de ley, aboliendo inmediatamente la esclavitud, sin condiciones de ningún género.

Paris 11.—Los periódicos de oposición, á propósito de los datos publicados por el gobierno, sobre las elecciones municipales, recuerdan la frase de Thiers, de que en materia de Hacienda ó de Estadística, todo consiste en el arte de saber agrupar las cifras. Se fundan en que el gobierno parece atribuir el triunfo de los republicanos en las poblaciones cabezas de partido, donde no han sido aquellos válidos por no reunir los candidatos el número de votos que determina la ley. Dichas elecciones ascienden á 180. Además hay que tener en cuenta que en los municipios con mayoría republicana, según los datos oficiales, en unos prevalecen los oportunistas y en otros los socialistas, los radicales, los independentes, los moderados, ó los boulangieristas.

En fin, las elecciones juzgadas imparcialmente demuestran la profunda perturbación que reina en el país por la subdivisión de los partidos.

Toda la prensa republicana, menos La Esca-rapela, La Francia, La Linterna, y El Intransigente, continúa su ruda campaña contra Boulanger, á quien niega méritos militares y políticos y un programa claro y definido, presentándole como un ambicioso vulgar, que no representa más que á los descontentos y á los escépticos.

El General se propone según parece ser muy sobrio de declaraciones políticas, durante el viaje que ha emprendido hoy al departamento del Norte.

Roma 11.—La escuadra permanente italiana saldrá hasta el lunes por la mañana del puerto de Spezia, con rumbo á Barcelona.

El Duque de Génova se embarcará á bordo del Vesubio pero no tendrá ningún mando militar.

La escuadra irá á las órdenes del almirante. Paris 11.—El periódico La República Francesa publica hoy un importante artículo del ex-ministro oportunista Spuller.

Hablando del descontento que el gabinete Floquet produce en los oportunistas, declara, que si el ministerio quiere aprovecharse de la situación para aniquilar á los demás grupos republicanos en beneficio de los radicales, se romperá enseguida la conciliación contra el boulangierismo.

Viena 11.—Continúan las dificultades entre Grecia y Turquía, pero se espera que quedarán pronto zanjadas, merced á la intervención amistosa de Francia y Rusia, que parecen marchar completamente de acuerdo en los asuntos de Oriente.

Roma 11.—El debate sobre la cuestión de Abisinia terminará probablemente en la Cámara con la aprobación de una orden del día sin comentarios aceptada por el gobierno.

Berlin 11.—El parte facultativo de esta mañana sobre el estado del Emperador Federico, dice que éste ha tenido durante la noche última un sueño reparador.

Añade, que su estado es relativamente bueno y que las fuerzas continúan aumentando.

Bolonia 11.—Los reyes de Italia han salido esta mañana con dirección á Roma, siendo despedidos en la estación con aclamaciones.

Nueva-York 11.—La Catedral protestante de la Ciudad de Buffalo, ha sido destruida por un voraz incendio.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO" DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 12 (5'30 t.)

En el Congreso se reanuda la discusión de las reformas militares.

El Senado discute la subvención al ferrocarril de Canfranc.

Mañana se celebra un meeting de zorristas en Granada.

Bolsa 67'80

Madrid 12 (8'15 n.)

La comisión de castellanos ha presentado hoy á la Reina la exposición defendiendo los intereses de la agricultura.

Ha ocurrido una colisión entre dos trenes en Nueva-York resultando veinte heridos.

El Emperador Federico mejora notablemente.

Madrid 12 (10'20 n.)

El Senado ha aprobado la subvención al ferrocarril de Canfranc; una hora después la ha sancionado la Reina. Mañana aparecerá la ley en la Gaceta.

En el Congreso se discute la cuestión de los alcoholes.

Del Casino.

Madrid 12 (7 t.)

Reina recibido comisión Valladolid. Senado aprobado Canfranc.

Atentado Czar, ileso; agresor loco.

Bolsa 67'80

IMPRESA DE ANTONIO SEVA.

catalán D. Federico Soler por su drama Batalla de reinas.

Mientras la Francia revolucionaria se prepara para celebrar la glorificación de los principios de 1789, la obra de los Circulos Católicos no descuida tampoco los trabajos necesarios para demostrar al mundo imparcial el peligro en que han colocado á nuestra época aquellos principios, enemigos declarados de la Religión, de la sociedad y de la Patria.

Además, el movimiento católico se acentúa cada día y los Circulos merecen las bendiciones, no solo del Nuncio Apostólico, sino tambien las del Arzobispo de Paris y las de muchos Prelados.

No hace mucho se han fundado dos Archicofradías llamadas de Nuestra Señora del Taller y de Nuestra Señora de los Campos; cuyos estatutos, aprobados y bendecidos, demuestran el gran bien que podrán hacer dichas instituciones á las clases trabajadoras no sólo de las ciudades, sino también á las del campo.

Todo esto prueba que la Francia va convenciéndose de los males que le causaron los revolucionarios del pasado siglo, y trata de volver al regazo de la iglesia Católica, en donde únicamente se hallan las doctrinas salvadoras del hombre y de la sociedad.

Hlaco días llegó á Barcelona el Abad mitrado de la Trapa francesa Fray Cándido Puigerver, primo del Ministro de Hacienda.

Ha estado en el monasterio de las Avelanas y pasó por Tarragona, donde fué obsequiado por las autoridades civil y militar.

De este respetable fraile dice La Provincia de Tarragona lo siguiente:

"El Sr. Puigerver, á la edad de 15 años se retiró del mundo, vendiendo, de acuerdo con sus tutores, todos sus bienes, puesto que era huérfano de padres é ingresando en la Orden monástica, más severa que la de la Trapa.

A los 19 años era ya nombrado profesor de uno de los colegios de la Orden; á los 27, prior del convento inmediato á Tolosa, y á los 33 abad mitrado. Es un religioso de esmerada educación, de maneras distinguidas y de ilustración nada común."

Entre los cuadros de artistas madrileños que han de figurar en la Exposición de Barcelona, hay uno que seguramente será objeto de grandes elogios.

Representa á Alfonso VI orando ante el sepulcro de San Isidro, y es la primera obra formal de empeño del joven pintor D. Ramón Pullydo, ya ventajosamente conocido en los círculos artísticos y reputado por muchos ilustres pintores como una brillante esperanza.

CALENDARIO PIADOSO.

Santo de hoy.—Nra. Sra. de los Desamparados y San Pedro Regalado cfr.

La misa y Oficio son de San Segundo con rito doble y color encarnado.

Santos de mañana.—San Bonifacio mr. La Misa y Oficio son del los Santos Nereo y compañeros mrs. con rito semidoble y color encarnado.—En la Colegial del sexto día infrascripta de la traslación de San Nicolás con rito semidoble y color blanco.

CULTOS PARA HOY.

En la Colegial á las nueve menos cuarto misa conventual y por la tarde despues de vísperas el ejercicio solemne del mes de María, con sermón de D. Arturo Martínez. Al toque de oraciones continúa el novenario de Rosario por el alma de D. Joaquin Garcia, canónigo que fué de la Colegial.

En Sta. María á las nueve misa conventual, y por la tarde á las seis menos cuarto el ejercicio solemne del mes de María con sermón.

En Nuestra Señora del Carmen el mismo ejercicio á las siete de la tarde, predicando don José María Mirete.

En Ntra. Señora de Gracia continúa á igual hora el mismo ejercicio.

MAÑANA.

Los de costumbre continuando el ejercicio del mes de María en las iglesias dichas.

Observatorio meteorológico

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día de ayer.

Table with 2 columns: Instrument and Value. Includes Barómetro (765'17), Termómetro (24'0), Viento (S. C. Brisa), Atmósfera (Despejado), Mar (Rizado), Temperatura máxima del aire (24'2), Temperatura mínima durante la noche (11'6), Irradiación nocturna, Evaporación en milímetros (2'14).

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—A las nueve "Fausto".

Por la tarde á las cuatro "El Trovador."

Y son, finalmente, hurtos, sacilegos de estafadores que piden donativos para las obras ó limosnas para Misas que dicen se celebrarán en Lourdes. Algunas veces se presentan con falsas aprobaciones de los misioneros de la Gruta ó del Obispo de Tarbes. Los fieles quedan advertidos para que miren como falsos todos los objetos de esa especie que no lleven, de un modo auténtico, la firma y sello de armas de Obispo de Tarbes. Rogamos á los eclesiásticos y á los fieles nos ayuden á impedir esos abusos sacrilegos. Tarbes, 2 de Mayo de 1883.—Próspero María, Obispo de Tarbes.

Hé aquí la agradable noticia que encontramos en el número de L'Univers que acaba de llegar:

"Ya denunciarnos el complot organizado por la masonería para apoderarse del ayuntamiento de Lourdes con el propósito de poder autorizar las peregrinaciones incansables á la gruta maravillosa. De ahí se podía colegir la importancia con que se han verificado ayer en Lourdes las misiones.

Gracias á Dios, ha tenido un dichosísimo resultado, según venimos por los signi-ficantes telegramas:

Lourdes, 7 de Mayo, 8'20 m.

En las elecciones municipales de ayer la candidatura católica ha obtenido un triunfo brillante.

Lourdes, 7 de Mayo, 8'20 m.

Veinte conservadores han sido elegidos por gran mayoría. Han triunfado tambien dos republicanos. Hay un empate.

¡Bendita sea Nuestra Señora de Lourdes! ¡Bien por los valientes electores católicos, que han sabido desbaratar los proyectos masonicos!

¡Unimos nuestras felicitaciones á las de nuestro estimadísimo colega de Paris, y repetimos con él: ¡Bendita sea Nuestra Señora de Lourdes!

La marquesa de Cambois, para festejar en el Brasil el jubileo pontificio ha dado libertad el día de Pascua de Resurrección á 400 negros que trabajaban en sus fincas.

Parece que despues de las fiestas de la Exposición de Barcelona, la escuadra española, compuesta de la Numancia, Geron, Castilla, Navarra, Destructor y cuatro torpederos, visitará los puertos italianos del Adriático y despues del Trieste, donde será objeto de un notable recibimiento.

Añádese que el emperador de Austria ha indicado el deseo de que la escuadra española visite á Trieste, cuando la escuadra austriaca regrese á Trieste despues de haber visitado á Barcelona.

Vinos añejos.—La herencia del rey Luis de Baviera va desapareciendo poco á poco. Últimamente se ha vendido su bodega, y ciertamente el rey artista llevaba el refinamiento del gusto hasta el vino.

La perla de la bodega era un vino de Leitenwein, nada menos que de 1540; conservaba su transparencia, su hermoso color dorado y un resto de bouquet. Seguan vinos más jóvenes: un Steinwein de 1640 y 1731, Johannisberg de 1811 y Hockheiber del año 1822.

Como estaba anunciado, el día 8 se celebró con gran solemnidad la apertura del "Congreso científico-internacional de católicos," del cual se esperan grandes y benéficos resultados. Los españoles tenemos ya un motivo especial para regocijarnos: en la solemne sesión celebrada el día 10, que presidió el Nuncio de Su Santidad, y á la que asistieron 900 personas, se dió la nota de "Lauro clariano," al Sr. Ricart, profesor de Barcelona, por la realización del progreso matemático en unión del análisis por la geometría.

Leemos en la Cruz de la Victoria:

"Parece que en la Exposición Universal figurará una obra de arte que indudablemente ha de llamar la atención de las personas inteligentes y de buen gusto.

Se trata del cuadro de Murillo La adoración de los Santos Reyes, que al decir de algunos periódicos, se había extraviado.

Las noticias que tenemos nos permiten asegurar que dicho cuadro está ya en camino para esta ciudad, procedente de Montevideo."

El Ayuntamiento de Viena estará representado en el acto de la inauguración de la Exposición Universal por una comisión de su seno. El Lord corregidor de Londres ha manifestado al excelentísimo Sr. Alcalde de Barcelona que si las ocupaciones de su cargo se lo consienten tendrá especial complacencia en poder visitar aquella ciudad en la misma época.

Segun telegrama de Manila, han sido embarcados á bordo del vapor "Isla de Panay," de la Compañía Trasatlántica, los restos mortales del Rdo P. Pedro Almató, martirizado por los infieles del Tonkin. Dichas reliquias van destinadas á Vich, y serán colocadas en la Iglesia de la Anunciata de Terciarias Dominicanas.

La Academia Española, en su sesión del sábado, acordó por unanimidad proponer á Su Magestad la reina regente que adjudique el premio de 5.000 pesetas ofrecido por la augusta señora á la mejor producción dramática estrenada en España durante el año 1887, al poeta

tallado conocimiento del hogar doméstico. Aquellas amas de casa sabían mandar, y porque sabían mandar estaban admirablemente servidas. Hoy la ineptitud de la mujer ha traído consigo la ineptitud de los servidores. En otro tiempo decíase con frecuencia: «Es una mujer cabal»; más esta expresión ha llegado hoy á ser irrisoria.

Para remediar el mal, Mr. Germain indica medios teóricos eficaces; pero no bastarán. Para formar madres, y por lo tanto hombres, será menester ante todo, buscar en el espíritu y en el genio cristiano los secretos de esa educación á la cual la sociedad debe la familia y todo cuanto de ella deriva: mujeres respetadas y generaciones varoniles y generosas.

(Del Journal de Bruxelles).

Sección de noticias

Dicen de Onteniente que la comunidad de religiosos franciscanos establecida en aquella villa comenzará en breve las obras del proyectado convento é iglesia, á cuyo efecto tienen ya adquirido el terreno necesario en el punto denominado "Parada de la Verónica."

Mañana lunes saldrán de esta ciudad para Plasencia las hermanas de D. Teodoro Gozalvez, Rector de aquel seminario.

En la sala de juntas de la casa Bolla de Alcoy han estado expuestos por unos días los muestrarios que los fabricantes de paños de aquella ciudad destinan á la exposición flotante que ha de recorrer los puertos americanos.

Las muestras van en grandes albums apaisados, sólida y elegantemente encuadrados, con cantoneras de metal, y sueltas, con los nombres de los fabricantes respectivos, las muestras de calidad, para poder ser colocadas á capricho en el buque expositor. El conjunto va encerrado en grandes y hermosas cajas de nogal, en cuya parte superior se lee, formando bellísima combinación con dibujos de adorno y los escudos de España y de Alcoy: "Exposición Flotante Española—Real Fábrica de Paños de la ciudad de Alcoy—Provincia de Alicante."

Los expositores son en número de veintiocho, y como representante de la Real Fábrica de paños de Alcoy, para que forme parte de la expedición y pueda dar personalmente cuantos informes, antecedentes y datos deseen los compradores americanos, ha sido nombrado don Antonio Valor Moltó, cuya actividad é inteligencia son condiciones que le recomiendan para el delicado cargo que se le ha confiado.

Noticias de la Exposición:

El importe de las obras ejecutadas en la Exposición durante el mes de Abril asciende á 3.677,754'11 pesetas.

Auteayer quedaron colocados los magníficos pedaños de mármol de Alicante en la escalera de honor de las Casas Consistoriales de Barcelona.

Desde que se estableció el precio de una peseta de entrada por visitar la Exposición Universal lo han verificado más de 10,000 personas.

Se están llevando á cabo los trabajos necesarios para la instalación provisional del alumbrado eléctrico, por medio del sistema inductivo, en las Casas Consistoriales.

Se cree que durante la estancia de las escuadras españolas y extranjeras se reunirán en aquel puerto de 35 á 40,000 á hombres entre jefes, oficiales y marineros de distintas naciones.

Han comenzado con actividad los trabajos para las instalaciones de los Estados-Unidos y de Italia en el Palacio de la Industria.

Cortamos de Las Provincias de Valencia:

"Díganos que el señor marqués de Campo trataba de completar su fábrica del gas, con la instalación necesaria para producir la luz eléctrica."

El pensamiento se verá realizado en plazo no muy lejano. No solo se producirá á domicilio la luz eléctrica de toda clase de apatatos y lámparas, sino también la fuerza electro-motriz, la acción química aplicada á la galvanoplastia, el dorado; plateado, etc., etc.

El consumo se regulará por un contador especial que acusará el número de unidades eléctricas (amper horas) consumidas por cada abonado. La estación central podrá alimentar más de 50,000 lámparas.

El ayuntamiento de Yecla gestiona para que en aquella ciudad se cree una sucursal del Banco de España.

Dada la importancia creciente de aquella población y el desarrollo que ha alcanzado su tráfico, juzgamos muy justas y atendibles sus pretensiones.

El Obispo de Tarbes se ha visto obligado una vez más á señalar los abusos indignos que se hacen en diversos lugares del nombre, agua, objetos piadosos y recuerdos de Nuestra Señora de Lourdes. "Son, en primer lugar, explotaciones industriales que se ocubren bajo las apariencias de la Religión y que pueden engañar á los sencillos con hábiles prospectos y falsas aprobaciones. Son, en segundo lugar, supercherias odiosas de vocingleros que, con los objetos de piedad, pretenden vender reliquias de la Gruta.

06



# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

| OBRAS DE M. POLO Y PEYRON.                    |        | LITERARIAS   |        |
|---|--------|--|--------|
| CIENTÍFICAS                                   |        |  |        |
| Supuesto parentesco entre el hombre y el mono | 14 rs. | Solita, «novela»   | 10 rs. |
| Apología científica de la fe cristiana        | 14 »   | Sacramento y concubinato, «novelas»                        | 10 »   |
| Elementos de Psicología                       | 12 »   | Borriones Ejemplares, «cuentos»                            | 10 »   |
| Elementos de Lógica                           | 12 »   | Costumbres populares de la Sierra de Albarracín, «cuentos» | 10 »   |
| Elementos de Ética                            | 12 »   | Viaje a tierra Santa                                       | 10 »   |
| Prontuario de las tres.                       | 6 »    | Los Mayos, «novela»  | 4 »    |
| Los cuatro anteriores en un volumen           | 40 »   | Bocetos de bricha gorda, «cuentos»                         | 4 »    |
| Programa de Psicología, Lógica y Ética        | 2 »    |  |        |

El autor, que vive en Valencia, calle de Ea-Bou, 7, 2.º hace grandes rebajas en pedidos de cuantía y los remite á correo vuelto.

| OBRAS DE D. VICENTE CALATAYUD Y BONMATÍ.  |  | Plas. Cls. |    |
|---|--|------------|----|
| <b>Discurso</b> sobre el tema «la cesación del trabajo en días festivos, lejos de perjudicar es altamente beneficiosa al desarrollo de la prosperidad de los pueblos» |  |            | 25 |
| <b>Egiptología;</b> tres artículos del Abate Lorenzo de Saint-Aignan; traducción del francés  |  |            | 50 |
| <b>Sanción de la moral en la otra vida,</b> estudio filosófico del P. J. Bonnot, S. J.; traducción de D. Vicente Calatayud  |  |            | 30 |

## LAS INFALIBLES NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curación radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor á que se reproduzcan.  
Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

## RODRIGUEZ HERNANDEZ

FARMACÉUTICO,  
calle Mayor, número 22. ALICANTE,

COLEGIO LUCCENTINO  
DE SAN LUIS GONZAGA.

BAJO LA DIRECCION DE  
D. COSME JAVALOYES PASCUAL, PBRO.

Alicante, Mayor, 5.—Entrada, Angeles, 4.

Primera y segunda enseñanza. Estudios de aplicación y preparatorios para carreras especiales, Gimnasia, Dibujo y Música.

Se admiten alumnos interno, medio-pensionista y externos.

El Administrador de este Colegio D. G. M. Calatayud, facilitará prospectos y reglamentos y cuantos detalles se deseen.



## Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cette y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE y COMPAÑÍA.

Agente en Alicante: FRANCISCO M. LAGUILLON.

**Para la presente campaña.**—La antigua y acreditadísima casa de Serafin Sanchez que no cesa de recibir diariamente los géneros pertenecientes á cada temporada acaba de recibir abundantisimas partidas de exquisitos escabeches de atun, besugo y otra infinidad de clases escogidas, capaces de satisfacer los gustos más exigentes.

**Quesos.**—Sabido es ya de antiguo que esta tan reputada casa tiene continuamente las clases más excelentes, tanto en los legítimos de Holanda y Flandes, como el verdadero Gruyere, Plato, Gouda, Roquefort, Brie, Mahorquin, Mahones Villalon, Tronchin y otros.

**Embustidos.**—Inútil nos parece indicar las cualidades del variado surtido que siempre halla el consumidor en tan renombrado establecimiento, cuyo dueño posee una gran fabrica en Andelario, Calle del arrabal donde se confeccionan los principales que forman su importante comercio, elaborándose clases inmejorables aderezadas al gusto especial de esta plaza. Con referencia á sus precios no hay para que encomiar son siempre los más módicos como productos de propia fabricacion.

**Garbanzos legítimos de fuente-sauco.**—Los muchos pedidos que tenemos de este artículo, dentro y fuera de la capital, son el mejor testimonio para probar su buenisima calidad finas cocheras y equitativos precios.

En la gran Salchicheria Extremeña de Serafin Sanchez, princesa 19—Teléfono 129.

«Los chorizeros Extremeños.»

## PROGRAMA ANOTADO, AYUDA-MEMORIA Y EJERCICIOS

del primer curso de matemáticas elementales de 2.ª enseñanza por el doctor en ciencias exactas

D. FAUSTINO ORTIZ Y COSÍO-ARGUELLES

Antiguo alumno de la Escuela Normal, Superior de Filosofía (2.ª época) y catedrático actualmente de Matemáticas en el Instituto de Alicante.

PRECIO CINCO PESETAS, FRANCO DE PORTE

Dirigirse al autor, calle de Bailén, núm. 1.—Alicante.

## MAESTRE Y MARCO

ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS

Victoria, 4, junto al Banco de España.

Pianos escogidos de las mejores y más acreditadas Fabricas. —Se garantiza la legitimidad de las marcas de Fabrica, y todo defecto de construcción, por cuatro años.  
Ventas, cambios y reparaciones en toda clase de instrumentos.

## PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL.

Piano, manubrios y Música de todas clases.

ANTONIO FALCÓ

11, CONSTITUCION, 11

## FARMACIA

de los hijos de **RODRIGUEZ HERNANDEZ**

calle Mayor, 22, Alicante.

## A LOS QUE PADECEN DEL ESTÓMAGO.

DOBLE MAGNESIA INCALCÁREA, ANTI-BÍLIOSA Y EFERVESCENTE

preparada por los farmacéuticos

D. Juan y D. Manuel R. Hernandez. sucesores,

calle Mayor núm. 22, Alicante, y calle Mayor, 27 y 29, Madrid.

Una larga y no interrumpida experiencia confirma los buenos resultados obtenidos con el uso de este preparado en los padecimientos de estómago, como son: gastralgias, malas digestiones ó digestiones difíciles, irritaciones, dolor de cabeza, vómitos, etc. Todos ó la mayor parte de los preparados de magnesia usados en estas afecciones tienen el inconveniente de ser desagradables é insalubres, inconveniente que en nuestra doble magnesia no lo tiene, pues á un paladar agradable y completamente soluble, reúne todas las buenas cualidades de esta base sin ninguno de sus inconvenientes.—Se halla de venta en las principales farmacias de España.

## PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

**PILDORAS HOLLOWAY** Son universalmente consideradas como el remedio más eficaz que se conoce. Todas las enfermedades provienen de la impureza de la sangre; impureza que neutralizan pronto estas Pildoras, porque limpian el estómago y los intestinos y dan tono energía á la organización entera.

Estas Pildoras más que ninguna medicina purifican la digestión, el hígado y los riñones, fortalecen el sistema nervioso. Las personas menos robustas pueden valerse sin temor, de estas Pildoras, ateniéndose cuidadosamente á las instrucciones de que van rodeadas.

La ciencia de la medicina no ha producido remedio que puede compararse con este maravilloso Ungüento, que refrigera todas las partes enfermas, sana toda llaga y úlcera y cura infaliblemente la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de trienas, el reumatismo y la gota.

Los remedios van acompañados de amplias instrucciones en español.

Véndese por todos los principales buques del mundo, y por su propietario, el profesor Mr. Thomas HOLLOWAY, 78, New Oxford Street, LONDON England.

## A los carpinteros, herreros y demás oficios.

|            |             |               |                 |
|------------|-------------|---------------|-----------------|
| Azue       | Alicantes   | Verdugos.     | Barrenas.       |
| machas     | orta-frios. | Compases.     | Berbiquetes     |
| Garlopas   | Martillos.  | Terrajas.     | Formones        |
| Cepillos.  | Limas.      | Triscadores.  | Gubias.         |
| Junteras.  | Es oñnas.   | Ficheros.     | Roblones.       |
| Guillames. | Sierras.    | Saca-bocados. | Escuadras.      |
| Lenzas.    | Serruchos.  | Triángulos.   | Destornillador. |
| Lunques.   | Tornillos.  | Aceros.       | Cuchillas.      |

## Camas inglesas maqueadas de hierro

y de metal fino.

De un cuerpo.—Deca. ó de cámaras.—De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, Alicante.

## A los dibujos y constructores de obras.

Pernios de todos tamaños.—Visagras ó frontizas, todas dimensiones.—Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.—Pasadores embutidos fuertes, todos tamaños.—Cerraduras puerta de calle, sala, cuarto, armarios, cajon, ó nodas, arca, pupitre y mediera.—Piaortes para ventana y vidrieras.—Carrojos ó forrallats.—Fallehas ó Candados todos tamaños.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio hemos conseguido de la Fábrica ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parientes.

Antonio Guillen Lopez, calle mayor, números 13, 15, y 17, Alicante.

## GRAN FABRICA DE CORTINAS-PERSIANAS

DE **ISIDRO BELLIDO**

calle de Riego, núm. 8.

ELEGANCIA, SOLIDEZ, BARATURA

Esta fabrica, única en esta capital que construye persianas, puede competir con las más acreditadas de fuera. Las persianas llamadas de cadenilla que hasta hoy se vendían á veinte reales metro cuadrado, se dan á diez y seis; las de varillas con cintas, á veinte y tres reales y las mismas con cadenas de hierro, á veinticinco.

Además se venden cadenas que sustituyen las cintas al precio de cinco reales metro. Se componen y pintan persianas de todas clases.

## CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las pildoras febrífugas infalibles de Fernandez, Caja de 40 pildoras para las benignas, 12 rs. y de 81 para las rebeldes, 24 rs., y por 2 reales más se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden por millones de cajas. Y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedor y laborador por mayor, Pablo Fernandez, Madrid, plaza la Villa 4, y Sacramento, 2, y las principales boticas de España, Alicante, Soler y todas las principales boticas.

## AGUA DE INSALUS

En Lizarza (Tolosa) Guipúzcoa, analizada por el eminente químico Doctor don Fausto Garagarza. Es acibarbondada, ligeramente alcalina, digestiva, de sabor agradable. Excelente bebida gaseosa para las comidas, sola ó mezclada con vino. Superior á las del Saint Gallier, Apollinaris y Wals. Abre el apetito, ayuda la digestión y es eficaz contra las afecciones de los aparatos gástrico y urinario.

75 céntimos de peseta la botella de litro con casco en toda España. En Alicante, D. José Soler y Sanchez, plaza de San Cristóbal, número 12. Administración, plaza Vieja, número 1, Tolosa.