

LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Alicante: Viernes 3 de Febrero de 1899

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA en la 1.ª plana.
25 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA en las 2.ª y 3.ª planas.
10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA en la 4.ª plana.
Remitiéndose y esquilas mortuorias á precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

Oficinas, Castaños, 20

CORSÉS FRANCESAES C. P. A LA SIRENE

Depósito exclusivo.—PEREZ Y C.ª Mayor, 12.—ALICANTE

Gran fábrica de sommiers Y TODA CLASE DE TELAS METÁLICAS DE Salvador Gosalbez

En esta gran fábrica montada con todos los adelantos modernos que su industria requirieron y que puede competir con las principales fábricas de España y del extranjero, se confeccionan colchones con muelles de todos los sistemas, catres metálicos y grillajes para claraboyas.
Las grandes existencias de este establecimiento, permiten servir á las vajuetuatro horas cualquier pedido por importante que sea.
Plaza de Isabel II, 23 y Sagasta, 23 (antes San Francisco).

La Parisiën

35, MAYOR, 35.—ALICANTE.

Se acaba de recibir un inmenso surtido en agremanes negros azabache y mate, á precios sin competencia. Género de punto para señoras, caballeros y niños, en lana hilo y algodón.
Lo mas nuevo en trenzas, sutaches, golas, plumas, pieles, mongolias, felpas, veludillos, rasos, surahs y cuanto se desee en novedades. Velos sombrero, tules negros y blancos, velos seda blancos para desposada. Corbatas, cuellos y puños de las mejores fabricas del País.

GUANTERIA PRIMERA EN SU CLASE
Se reciben todas las semanas, en ante, gamuza, caorito, cabritilla y piel perro.
Con tres dias de anticipación, se sirven cuantos encargos se hagan en este artículo.
GERÓNIMO PEREZ.—35, MAYOR, 35.—ALICANTE.
NOTA IMPORTANTE.—Con el fin de realizar los géneros de la presente temporada en plumas, pieles, trenzas, soutaches, mongolias y demás, se venden desde 1.º de este mes á precio de fabrica.

EL ARCA DE NOÉ

Gran salon para limpiar el calzado
PASAJE DE AMÉRIGO, NÚM. 2

En este acreditado establecimiento encontrará el público, un gran surtido de Cepillos y Bruzas de todas clases, betunes en brillo, mate y de color de las fábricas mas acreditadas del país y del extranjero, betun Nubian que se aplica sin cepillo y produce un brillo igual al eharol, botellas de betún de Periquet de Madrid para las guarniciones; único deposito de cremas inglesas, ranceas y rusas. En este establecimiento se ha recibido un gran surtido de Almanagues para el año proximo de 1899 de la casa editorial de los señores Henrich y Compañía de Barcelona, donde abunda en dichos Almanagues gran colección de sonetos, charadas y anécdotas de los mejores escritores de España y del Extranjero.

Si quereis conservar el calzado, no dejéis de visitar este antiguo establecimiento.
NO EQUIVOCARSE
SALON PARA LIMPIAR CALZADO (Pasaje de Amérigo núm. 2).—ALICANTE

La Correspondencia Alcantina
Es el periódico de mayor circulación de la provincia
Hace dos Ediciones
OFICINAS: CASTAÑOS, 30
APARTADO 28.—TELÉFONO 70

CUENTO

LAS DOS RAMAS

En un frondoso bosque, y rodeado de árboles de varias especies, vejetaba un soberbio roble de robusto tronco y gallarda copa que parecía envanecerse de poseer tan verde y espléndido ropaje como pudiera ambicionar el mas coquetón de los arboles.
De este roble habían nacido en un mismo día dos pequeños retoños que fueron poco á poco creciendo y desarrollándose hasta convertirse en un par de magníficas y elegantes ramas, que no eran las que menos majestad y hermosura prestaban a su común padre el tronco que les habia dado el ser.

Como nacieron al mismo tiempo y crecieron paralelas, y disfrutaban juntas, ya de las caricias del sol, ya del fresco rocío de la noche, amabanse tanto mutuamente, que entre sus hermanas, las otras ramas, se les citaba como ejemplo de cariño fraternal.
Una ardorosa tarde de verano vinieron á guardarse bajo la benéfica sombra del ro-

ble una anciana y un joven que eran madre é hijo. Sentáronse en el suelo y hablaban largamente, mientras las lágrimas surcaban á raudales las mejillas de una y otro. El joven, que era soldado, se marchaba á la guerra, y ninguna madre se separa del hijo de sus entrañas sin sentir algo así como si le arrancaran un pedazo del alma.
Próximo ya el sol á su ocaso, y cuando las aves buscaban el blanco nido entonando sus últimas melodias, levantaronse madre é hijo, se abrazaron una y mil veces, y por fin tomó cada uno distinta senda, volviendo á menudo la cabeza para decirse. ¡Adios!... hasta que se perdieron de vista.

Toda aquella escena presenciaron las dos ramas y una de ellas hizo esta reflexión:
—Los humanos son mas infelices que los vejetales, pues se ven obligados á separarse de seres tan queridos... ¿Qué sería de nosotras si algún dia nos separasen de nuestro padre?
—Pero eso no sucederá nunca—repuso la otra.
—¿Quién sabe!
Y como si el cielo quisiera probarles que todas las criaturas de la tierra están amenazadas de sufrir los rigores de la suerte, acertó á pasar por allí un leñador con su hacha al hombro.
Miró el roble, parecióle bien, quedóse un instante pensativo, afió luego la luciente hoja, y corta aquí, corta allá, no tardó en formar un monton de leña, al cual fueron á parar, aunque unidas aún, las dos ramas de mi cuento.

El hombre formó un haz, cargó con él á cuestas y lo condujo á su pobre vivienda, arrojándolo en un rincón cerca del hogar... ¡Qué espectáculo mas horrible para las hermanas! Durante algunos dias vieron como aquel hombre, aquel monstruo echaba mano del monton de leña para encandilar el fuego con que cocia las viandas. Algunas ramas verdes que conservaban la savia de su primera juventud, retorciábase entre las llamas devoradoras lanzando agudos silbidos de dolor...
—¿Qué va á ser de nosotras!—se decían las dos hermanas, presa de la mayor angustia.
Por fortuna, el verdugo se ausentó por unos dias, y cierta mañana volvió en compañía de otro, el cual examinó lo que quedaba del monton de leña, y rebuscando en él dió con las dos ramas, que separó bruscamente de un tirón, quedándose con una de ellas.
—Esta me conviene,—dijo y se la llevó. Era aquel hombre un habil artista, famoso en toda la comarca por los admirables trabajos que ejecutaba en el tallado de maderas; ninguno de su clase podia competir con él en buen gusto artístico ni en novedad, ni en delicadeza, ni en perfección.
Ya en su taller, comenzó por descortezar la rama, la serro luego, dividiéndola en trozos de distintas tallas, según convenia á la obra que meditaba, y por fin construyó una caja magnífica, adornada con preciosos y elegante bajo relieves; grecas, hojas, flores y pajaros... Seis meses de asidua labor empleó en ejecutar aquella preciosa obra de arte, y al fin, ya los últimos detalles, la colocó en el lugar mas preferente de su escaparate.
Pasó por allí un conde inmensamente rico y muy aficionado á las obras de arte, é iba el buen conde pensando qué regalo haria á su hija única, por ser aquel día cumpleaños de ésta, cuando vió la caja, y de tal modo la sedujo que, sin vacilar, entró en el establecimiento y la adquirió merced á una gran bolsa llena de oro que puso en manos del artista.
La hija del conde creyó volverse loca de alegría cuando se vió poseedora de tan preciosa caja, y la puso sobre el mueble mas elegante y magnífico de su cuarto tocador, y sabéis lo que guardaba en ella? los objetos mas queridos de su corazón: retratos y caballos de su madre, que estaba en el cielo.
Cuantos entraban en el tocador de la joven hacían elogios de la valiosa joya artística, y es claro que la madera de la tal caja se hubiera hinchado de puro satisfacción y envanecida, sino fuese porque tenia el buen criterio de pensar que hinchándose... perderia todo su valor al perder sus líneas, aristas y contornos de tanto mérito.
A todo esto, ¿qué habia sido de la otra rama?
Una mañana entró la doméstica á barrer el tocador y á penas el mango de la escoba vió la caja, reconoció en ella á su hermana... ¡y en qué! ¡Qué se ve! en alguna veta en el color de la madera, en ese aire de familiaridad que queda siempre...
—¿Eres tú?—preguntó llena de asombro.
—¡Pardiez, querida!—contestó la caja.—No te conocí al pronto.
—¿Caramba!—prosiguió el mango de escoba.—Vaya que te has encumbrado bien! En cambio, yo...
—Si, ya veo que eres un mango de escoba.
—¿Y cómo has hecho fortuna?
—No sin trabajo. Fui á parar á manos de un tallista, el cual me pulimentó de tal modo, supo adornarme con tan exquisito gusto, y operó en mi una transformación tan radical y beneficiosa, que hoy ahora por bien empleados los malísimos ratos que me hicieran sufrir la sierra, el escople, el cepillo y el punzón... ¿Y tú?
—A mí me recogió un fabricante de escobas, y sin quitarme apenas la corteza ya puede ir por el mundo, me dijo, y ya ves lo que soy.
—Has tenido desgracia.
—Y, sin embargo, somos hermanas, hijas del mismo tronco. ¿Porqué, pues, no somos iguales?

—Porque...—respondió la caja—á tí te falta cepillo, es decir, educación; no has tenido buenos maestros que te transformaran como á mí, cosa no imposible, pues somos de la misma madera. Te han abandonado, y si bien no has sufrido lo que yo, desde que nos separaron, eres ahora mas desgraciada...
—Es verdad... es verdad—dijo el mango de escoba, inclinándose ya á un lado, ya á otro, en manos de la criada.
Y desapareció luego entre una nube de polvo.
RAMIRO BLANCO.

Una escena de los caballos de Selles

La siguiente escena es de la sátira dialogada "Los caballos", con tanto éxito estrenada, en el teatro Lara de Madrid y cuyo juicio crítico hallarán en otra parte de este número.
Ciertos estamos de que nuestros abonados leerán con verdadero placer tan hermoso diálogo.

ESCENA I
MAESTRO, ROSA, ANTOLIN

Maestro.—¿Qué haceis aquí? Siempre he de hallaros en la sala, como unos señores.
Rosa.—No vamos a mancharla.
Maestro.—Pero el sitio de los criados no es éste. ¡Ea, á la cocinal!
Antolin.—¡Ni que fuéramos perros!
Maestro.—Entonces no es mandarla á cocinar, sino á la perrera. ¡Buena cara pondrá vuestro amo cuando vuelva y encuentre este desorden en su casa!
Rosa.—¿Pero va á volver?
Maestro.—Cuando menos os lo esperéis.
Rosa.—Ya me lo temí yo que desde que usted volvió há tres dias (el maestro de escuela, pájaro de mal agüero, para nuestra libertad) ¡Lo pasábamos tan ricamente sin amo y sin maestro!
Maestro.—Como los salvajes.
Rosa.—Como la gente; los criados, según dice el señorito, también tenemos derechos.
Maestro.—Y es muy justo: el de cobrar, como los amos el de mandar. Todo es múltuo y voluntario. Nadie os ata.
Rosa.—Ya se sabe. ¡Pues si yo pudiera!
Maestro.—Serías ama.
Rosa.—Reina.
Maestro.—Y todavía eres modesta. Yo sería emperador. Pero nadie hace lo que quiere, sino lo que puede. Me refiero al mundo; porque esta casa debé estar fuera de él; aquí cada cual hace lo que le dá á gana. Desde que se fué mi prima, falta en la casa la autoridad.
Antolin.—Pues por eso hay orden. No se oye un ruido en la casa. Y cuando estaba el amo mayor todo se hacia á grito pelado.
"A las cinco de la mañana todo el mundo de pie; el desayuno en la mesa y el mulo aparejado; tengo que ir á la siembra", decía el amo. ¡Claro! yo tenia sueño y me retrasaba cinco minutos. Pues ya estaba el amo gritándome: "¡Bigardo, ¿no te dije que á las cinco!" Y aporreaba mi puerta.
Rosa.—Y este me aporreaba á mí gritando: "¡Holgazana, ¿no oiste que el desayuno á las cinco!"
Antolin.—Y esta se iba al mozo: "¡Animal, ¿no te pidieron el mulo á las cinco!"
Rosa.—Y el mozo se iba al mulo: "¡Bestia, ¿no sabes que son las cinco?" Y lo levantaba á palos.
Antolin.—Y el mulo rebuznando de dolor en la cuadra, gritando el mozo en el corral, esta en la cocina, yo en la escalera y el amo en el corredor; esto era el mismísimo infierno. Y no volvia el orden hasta que salia de casa la autoridad. Ahora, ¡que son las seis! ¡Bueno! ¡Qué sean las ocho! ¡Bueno! ¡Llama al señorito: "¡Allá voy." Y no voy. "Pero, hombre, donde estabas?" "Acostado: los sirvientes no duermen de pie, como las bestias." "Dices bien, hay que tener humanidad."
Rosa.—Me llama á mí. "Estaba vistiéndome, ¡ba á venir desnuda?" "Haces bien:

hay que tener honestidad. Llama al mozo. "Estoy levantandome." "Hay que tener limpieza."
Antolin.—Fide el mulo. "No he acabado el pienso." "Hay que tener fraternidad, dice el mozo. Es un semejante."
Rosa.—Y con este régimen no se oye una voz en la casa.
Antolin.—Esto es la gloria.
Maestro.—La anarquía.
Antolin.—Eso; aquí somos anarquistas.
Maestro.—¿También de orden?
Antolin.—Si, señor, de orden del señorito.
Rosa.—Pero no de los que tiran bombas.
Maestro.—No, de los que tiran coces.
Rosa.—Eso lo dira usted por este (por Antolin), que me dió ayer un puntapié.
Antolin.—Porque andaba vigilandome un policía, y aquí no puede haber policía.
Rosa.—Porque requieba y persigue á la mujer del hortelano.
Maestro.—(A Antolin)—Tú no eres libre, ni la hortelana es mujer libre.
Antolin.—Para todos los efectos. Esta es otra parte de la doctrina de casa: el amor libre en el estado...
Maestro.—En el estado primitivo. Ya ireis viviendo la cola de esas doctrinas y donde está el señorito?
Antolin.—Cualquiera lo averigua.
Maestro.—¿Y la señorita?
Rosa.—En el mismo sitio.
Maestro.—Pero ¿no vienen á comer?
Antolin.—Puede ser que vengan.
Maestro.—Ya es hora.
Antolin.—Aquí no hay hora segura para nada.
Rosa.—Para nada. Mire usted, la señorita salió de casa á las ocho, dijo que volveria á las nueve. Son las dos, y no asoma.
Antolin.—Y el amo salió anoche á las diez; me dijo que la esperara hasta las doce sin acostarme. A las diez y media me acosté. Todavía no ha vuelto. ¡Digo si llevo á esperarle!
Silv. (Desde dentro).—¡Antolin! (Llamando).
Maestro.—¡Ahí está.
Antolin.—¿Lo ve usted? No hay hora segura.
Silv. (Llamando otra voz).—¡Antolin!
Antolin.—¡Ya voy! (A Rosa) Rosa, me parece que quiere la comida.
Maestro. (A Antolin).—Pero hombre, ¿no ves que llama el amo?
Antolin.—Que espere. Tampoco él vino cuando me prometió.

EUGENIO SELLES.

TEATROS

PRINCIPAL

Daba gusto ver anoche la espaciosa sala de nuestro coliseo de invierno.
Casi todas las localidades estaban ocupadas y en el *paraiso* habia un lleno, capaz de quitar el malhumor á una empresa exigente.
Se puso en escena la preciosa zarzuela en tres actos del inspirado compositor don Manuel F. Caballero, "La Marsellesa".
La interpretación de la obra resultó en conjunto algo deficiente, sin duda, debido á la falta de ensayos.
Debemos tener en cuenta, que "La Marsellesa", es mucha obra y por lo tanto no se canta así de cualquier manera, sino con bastantes repasos tanto en las partes como en los coros y orquesta.
La señora Nalvert, encargada del papel de *Flora*, trabajó con fe toda la noche y hubo momentos que el público fué algo interesado con ella, pues la romanza del segundo acto la dio con verdadero arte y expresión, siendo merecedora de los aplausos que no le fueron otorgados, no sé por qué causa.

NAVARRO HERM. NOS
Mayor y Pasaje Amérigo.—Alicante

Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto.—Primera confeccionadas para caballeros y niños.—PRECIO FIJO

ALMACENES DE EL SIGLO

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS PAÑERÍA y novedades para señoras, caballeros y niños —Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto.—Primera confeccionadas para caballeros y niños.—PRECIO FIJO

do la clásica mantilla blanca y ostentando un collar de perlas. La princesa de Asturias, lucía un primoroso traje color rosa y la infanta Isabel de terciopelo verde. Las damas que seguían después fueron las duquesas de la Conquista, Mandas y Bailén, marquesas de San Carlos, Comillas, Molins y Aguilar de Campóo, condesas de la Gorzana, Altamira, Villagorzano y Sástago. En las galerías hubo mucho público. Se ha cantado la misa de Galvenzu y se ha ejecutado la cuarta sinfonía de Mozart. Ofició el señor obispo de Sión.

Más detalles de la recepción palatina

Como detalles de la recepción palatina de que anteriormente nos ocupamos, podemos citar los que siguen: S. A. R. la princesa de Asturias que por primera vez asistía hoy oficialmente a un acto religioso de la Corte, lucía la histórica medalla de D. Pelejo, símbolo de su alta representación. La magnífica mantilla de encaje que ostentó en la ceremonia era regalo de su augusta madre, que quiso la estrenase en tan señalado día.

Un duque enfermo

El mayordomo mayor de Palacio, señor duque de Medina Sidonia, no ha asistido a la fiesta por encontrarse enfermo desde noviembre.

TELEGRAMAS

(AGENCIA MENORISTA)
(Prohibida la reproducción de este servicio)

EDICION DE LA MAÑANA 3 DE FEBRERO DE 1899

Mac-Kinley y las Cámaras

Madrid 3 (1 mad.)
Telegrafían de París, que según despachos que se reciben de Washington, el presidente Mac-Kinley anda buscando los medios de eludir las responsabilidades que puedan caerle por su empeño de seguir la política imperialista empezada. A ese efecto piensa someter a las Cámaras todos los proyectos que tiene respecto de Filipinas, a fin de que resolviendo aquellas la suerte futura del Archipiélago quede exento de responsabilidad. El Senado no parece muy dispuesto a complacerle, secundándole en su conducta anexionista, aunque ha ganado algunos adeptos dentro de dicha Cámara con sus manifestaciones contemporizadoras. Mac-Kinley hubiera querido que los comisionados americanos impusieran la soberanía yanqui en Filipinas, desde luego, pero comprendiendo los peligros que esto podría traer, dejó a dichos comisionados en completa libertad para proceder según las circunstancias aconsejaran.

Empréstito francés

Madrid 3 (1:25 mad.)
Dicen de París que en los círculos bursátiles de Londres, ha corrido el rumor de que Francia ha hecho gestiones para contratar un empréstito de 150 millones de francos para atender a las necesidades del ejército.

Sucesora de A. B. Solbes

Labradores, 8 y San Pascual, 2 y 4

124 CAMILA CALDERÓN
Bien pronto por Roma corrió de boca en boca el nombre de Stella, y en todas partes se hablaba de su hermosura y de sus trenes lujosos y de sus adoradores y de sus amantes... ¡Ah! ¿Era posible que yo sufriera todo esto con calma? ¿Era posible que yo resistiese la presencia de aquella mujer, ni oyese lo que de ella se decía?
No; así, en cuanto hube recuperado la salud; partí para Nápoles, y llegado el estío, me instalé en Castellamare, en donde esperaba no oír hablar jamás de Stella, pudiendo de este modo terminar un lienzo que entonces pintaba por encargo de un acaudalado inglés que a la sazón recorría la Italia.
Durante las horas del calor aislábame en mi estudio, dedicando al trabajo todo mi tiempo; y luego, a la puesta del sol, entraba en un barquichuelo y lo dejaba deslizarse por las azules ondulaciones de la orilla.
La grandezza del mar y el silencio que me rodeaba, solamente interrumpido por el murmullo de las olas, inspiraban a mi alma un sentimiento de tristeza que, por muy extraño que parezca, casi me era grato experimentar, y por el

Conferencia

Madrid 3 (2 mad.)
A última hora de ayer conferenciaron los señores Sagasta y Romero Girón.

La fiesta de ayer

Madrid 3 (2:35 mad.)
Con motivo de la festividad del día, ayer estuvo abierta al público la capilla de Palacio.
Por tal causa no se reunieron los ministros bajo la presidencia de la Reina.

EDICION DE LA TARDE

El Libro Rojo

Madrid 3 (3 mad.)
Aunque se había dicho que ayer se repartiría el primer tomo del Libro Rojo a los senadores y diputados, hasta la hora en que telegrafía no se había dado orden de hacer el reparto.

Planes del Gobierno

Madrid 3 (3:25 mad.)
Algunos caracterizados ministeriales que presumen de estar bien informados respecto a los propósitos del Gobierno, aseguraban anoche que la fecha mas indicada para la apertura de las Cortes es la del 20 del actual. Decían también que el período parlamentario sería muy breve, tanto, que nada tendría de extenso que el Sr. Sagasta sometiera a la firma de la Reina al mismo tiempo que el de convocatoria, el decreto de suspensión de las Cortes.
Por último, manifestaban que en la actual legislatura no se trataran graves asuntos limitándose a plantear los debates acerca de la guerra y a la cuestión de Filipinas.
Después de estos asuntos se cerrarán las Cortes, y el Gobierno continuará en paz y santa calma como si nada hubiera ocurrido.

Las garantías

Madrid 3 (4 mad.)
Parece seguro que el mismo día en que aparezca en la «Gaceta» el decreto de convocatoria de las Cortes, se revocará el decreto de la suspensión de las garantías constitucionales. Pero a fin de que la obra del Gobierno no sea completa, solo se levantará la suspensión al artículo 13 de la Constitución.
Dicho artículo es el referente a las reuniones públicas y al derecho de emitir libremente las opiniones.
En cambio quedarán en la misma situación que ahora los artículos 4.º, 5.º y 9.º, referente a las prisiones preventivas de españoles y extranjeros y a la inviolabilidad del domicilio, esto es en prevención de que pueda alterarse el orden público.
También se asegura que antes de abrirse las Cortes, quedará suprimida la previa censura de la prensa.

De París

Madrid 3 (5 m.)
Telegrafían de París que el «Herald» publica una correspondencia de

Madrid diciendo que un personaje carlista ha declarado que a pesar de las exhortaciones del Papa y de las persecuciones del Gobierno, los curas carlistas seguirán su propaganda en favor del pretendiente.
Los carlistas dicen, se levantarán en armas cuando cuenten con el triunfo seguro.

El general Ríos

Madrid 3 (6 m.)
Se ha recibido un telegrama del general Ríos. Dicen los ministros que solo comunica que prosiguen las gestiones para conseguir la libertad de los prisioneros españoles.

Linchamiento

Jimenez Castellanos y los últimos repatriados de Cuba
Madrid 3 (8 m.)
De Niza telegrafían, que una mujer que mató a su marido y fué absuelta por el tribunal, al salir de éste, fué linchada por el pueblo indignado. El general Jimenez Castellanos, embarcará en la próxima semana en Cienfuegos.
Con el citado general embarcarán las últimas fuerzas de dicha plaza y de la isla de Cuba, quedando completamente terminada la evacuación de la Gran Antilla.

Asesino enfermo.—De Berlín

Madrid 3 (10 m.)
Se ha agravado mucho en la enfermedad que padece el asesino que en unión de su amante cometió hace días el terrible crimen de la calle Mayor.
De Berlín dicen que Emperador rescripto agradeciendo simpatías cuadragésimo aniversario esforzarse paz.

ULTIMA HORA

La peste bubónica.—Complot

Madrid 3 (3:45 t.)
Telegrafían de Londres que la peste bubónica se ha reproducido terriblemente en la India.
La mayoría de los enfermos están abandonados.
Han sido presos cuatro individuos complicados en el complot tramado para asesinar al Sultán.
Los demás cómplices huyeron.

De Filipinas

Madrid 3 (4 t.)
El general Ríos telegrafía al Gobierno diciendo que se le han presentado los prisioneros libertados en Mayari.
Añade que les entregó dos pagas atrasadas.
Se publicarán los telegramas cambiados entre el Gobierno y Ríos, para demostrar que los prisioneros se libertaron el 22 de Enero.

La Vida

Sociedad Cooperativa de Seguros
Delegación de la provincia de Alicante: Sagasta, 76.—Fabrica de sellos de caoutchouc

EL GLOBO

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
CENTRO DE NOVEDADES EXCLUSIVAS
Pórtico de Ansaldo, esquina a la Plaza de Alfonso XII
SIN SALDOS NI RETALES

En este acreditado establecimiento se principia desde hoy hasta fines de marzo, que es cuando empieza a recibir los surtidos de verano, la venta de todas las existencias que tiene de géneros con grandes rebajas de precios en todos los artículos.

Precio fijo

NOTA.—No llamamos al público para que compre retales ni géneros antiguos, lo llamamos para venderle géneros de novedad y corrientes a precios desconocidos por su baratura.

Restaurant del hotel Roma y Marina

El dueño de este establecimiento, participa al público el haber adquirido uno de los más reputados jefes de cocina de España.
Se sirven almuerzos a 2'50 pesetas y comidas a 3 pesetas.
Magnífica terraza al aire libre Jueves y domingo, comida extraordinaria.
Se admiten encargos para todo lo concerniente a fonda. Abonos a precios convencionales

Compañía anónima de vapores Vinuesa

SUCESORA DE
Español y Compañía
SEVILLA

Servicio semanal entre Sevilla y Marsella por los vapores ANDALUCIA, MANUEL ESPALIO, NUEVO EXTREMADURA, NUEVO VALENCIA Y GARCIA DE VINUESA.
Salidas todos los sábados para Valencia, Barcelona, San Felin de Guixols, Palamos, Cette y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.
Consignatario en Alicante, sucesora de Antonio Samper, plaza de la Constitución, núm. 8.

Servicio regular entre Alicante y Argel
El vapor SITGES HERMANOS, saldrá de este puerto directo para Argel los días 5 y 20 de Enero, Febrero y Marzo, regresando el 2 y 16 de los mismos.
Admite carga y pasajeros a precios muy económicos.
Su consignatario en Alicante: D. Eduardo Galiana, San Fernando, 30.

Gran Sastrería y Pañería

DE
M. IRLES
Plaza de la Constitución, 12.—ALICANTE

El dueño de esta casa, que es hoy la que más trabaja por su elegante corte y esmerada confección, tiene el gusto de anunciar a su clientela toda como al público en general, haber recibido el magnífico surtido en géneros para la presente temporada, ofreciendo trajes hechos a medida desde TRES duros en adelante y otros de género inglés a SIETE duros.
Del cortador que esta casa tiene, nada debe decirse, puesto que el público alicantino, como toda su provincia, conoce muy bien al reputado cortador D. Julio Verdu.

12, Constitución, 12
ESQUINA A LA CALLE DE BAILLEN

Dr. Audet, Alcalá, 12, Madrid. Contesta a las consultas que se formulen por carta.

TIENDA DE TURRONES

DE
ANTONIO LOPEZ JEREZ

Turrón legítimo de Jijona y toda clase de dulces, peladillas de Alcoy, pasteles de gloria y cascas de Valencia.

Paseo de América.—Alicante

Luis Parreño

LIBRERIA.—Mayor, número 9

Casa especial, para menajes de escuelas. Colecciones completas de obras de los mejores escritores. Obras dramáticas y todo cuanto se desee en el ramo de librería.

Libro nuevo. IDEAS Y SENTIMIENTOS.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL
Gran compañía de zarzuela y ópera española dirigida por don Pablo Gorjé.

FUNCIÓN PARA HOY
El salto de Pasiego.
FUNCIÓN PARA MAÑANA
El Juramento.
Entrada general, 50 céntimos.

ALICANTE: 1899
Establecimiento Tipográfico de A. Reus
Castaños 20.

Gran rebaja de precios en todos los artículos de temporada de invierno. Inmenso surtido del verdadero Corsé Francés C. P. a la Sirene a precios sin competencia. Como siempre, es la casa que más surtido presenta y más barato vende

125 STELLA 125
que me dejaba dominar enteramente...
Pasó el estío, y habiendo sabido que Stella había partido para Londres, volví a mi casa de Roma, en donde me encontré con una carta de Fabián. Extrañábase éste de mi prolongado silencio, y hacia referencia, si bien no muy extensamente, a la hermana del marqués.
«Continúa en B...» me decía mi amigo—de modo que puedo darle más fácilmente noticias tuyas a María. Habla de ti, a quien tanto ama, me es doloroso, a la verdad; pero bien puedo yo sufrir para que goce ella.
—Inmensa es el alma de Fabián... me dije.
—Y luego me asaltó repentinamente este pensamiento:
—Si María injustamente abandonada por todos llora mi ausencia y mi desvío y no espera volverme a ver jamás, y Fabián la consuela y con ella llora sus pesares, ¿no podrá, en fuerza de admirar su noble proceder, llegar a amarle algún día?
Pero, ¡cosa extraña! ¿Por qué yo que profesaba a María un fraternal afecto, que deseaba su bien que sabía que teniendo por esposa a Fabián se-
gún secreto, porque el señor marqués le arrojó sobre la mesa de su aposento, en donde se seguía se encuentra todavía. Si el señor quiere verlo...
—Si—respondí presuroso y sin reflexionar que cometía una imprudencia;—tráelo.
Se fué el camarero, volvió a poco rato y puso en mis manos el mencionado telegrama que decía así:
«Francisco: ella se muere y quiere verte; ven.»
«Fabián»
¡Ah, sí, sí; era María la que dejaba de existir, y seguramente por mi causa... ¿Qué hacer? Yo no sabía qué partido tomar. Quería verla y temía al mismo tiempo volver a B... ¿Pero no era de mi deber rogarle que me perdonase el no haberle sacrificado mi corazón? Y aun cuando el marqués estaría, es verdad, al lado de su hermana, puesto que yo iba por despedirme de ella y a demandarle perdón, era lo regular que Francisco no me rechazase en aquellos momentos. Tanto más cuanto que la ausencia de Stella de


126 CAMILA CALDERÓN
—Aquella es—me indicó el pintor;—la que visto de azul celeste y lleva en la cabeza una diadema de brillantes.
Dirigí mis gemelos hacia donde había indicado mi joven compañero, y quedé inmóvil con la mirada fija en la hermosa dama del vestido azul celeste ¡Ah! ¡Era Stella!...
Inútil creo explicarte lo que por mí pasó al verme frente a frente de aquella mujer causa de todas mis desdichas...
Pero, ¿quién era el hombre que la acompañaba? Esto fué lo primero que pensé al ver a su lado a un joven para mí desconocido... Después, comprendiendo que no podía permanecer allí donde Stella se encontraba, pretexté un fuerte y repentino dolor de cabeza y me levanté para retirarme; mas creyéndome mi amigo realmente enfermo, empeñose en acompañarme hasta mi casa, y ambos dejamos el teatro cuando iba a comenzar el acto segundo.
Ya en la calle, procurando contener la terrible agitación que me dominaba, pregunté al pintor:
—¿Has dicho antes que aquella dama del vestido azul celeste es española,?

PURGACIONES Y TODOS LOS FLUJOS VENEREOS y sifilíticos CURA EN DOS DIAS

bitán certificadas y con perfectas instrucciones para su uso. De venta en todas las farmacias de España. Se venden en Alicante, Farmacia Gomez Mora, Mayor, 23 y 25, y Droguería de Romero y Comp. Princesa, 15

LA PENINSULAR
Fábrica de Chocolates de Carmelo Estab'ier
ALICANTE
 Oficina y Depósito: Coloma, 1.—Fábrica: Pérez Medina, 15 (Barrio Benalua)

CORSETERIA
Ultima novedad
 Calle de la Princesa, 2, segundo.—ALICANTE
 La entrada junto al Estanco



Esquelas Mortuorias
 se reciben hasta las cinco de la tarde

Precios	1.ª plana, 2 columnas, 25 ptas.
	1.ª » 1 » 15 »
	3.ª » 2 » 20 »
	3.ª » 1 » 10 »

Esqueitas de Rosario
 3.ª plana, 1 columna, 5 ptas.

MADRES Y NODRIZAS
SALES GALACTÓGENAS
 DOCTOR KLEIN

Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían. Con su uso las nodrizas copuritan mejor la lactancia, los niños crecen más robustos y se les facilita la dentición.

TESORO DEL ESTOMAGO



Abonarés de Cuba

En toda clase de créditos contra la Caja General de Ultramar se compran y se gestionan expedientes en todas las dependencias del Estado.
 Diríjase a Don Luis Sellés, Gerona, 4, 2.º—Alicante.

Juan Guardiola
Comisiones, Consignaciones y Tránsitos
DESPACHO DE BUQUES
 (Comagenerio de las Compañías de Vapores)
 Depósito de duelas de roble
 de Anovias del Norte.
Pipas vacías para alquilar
 Representante en esta provincia de las
 Fábricas de Harinas de los
 Sres. Kolch, Allier y Comp.
 Era. Viuda é hijo de Isidro Albidana
 y Compañía, de Barcelona

50 Pildoras saludables de Muñoz
CÉNTIMOS

Unicas reguladoras de las funciones digestivas. Antiépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantos hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que lo dude, por 50 cént. puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 29, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las principales farmacias de España.

Venta en Alicante, Sr. Ruiz, Infanta, 35.—En Villeja, Sr. Giner

RESFRIADOS de la nariz y de la cabeza, son frecuentes en los días fríos y húmedos y más ataca con frecuencia á las personas que llevan una vida sedentaria y sienten tener los pies fríos, se curan hoy día con el nuevo medicamento llamado

RAPÉ-NASALINA

que prepara el Dr. ANDREU de Barcelona.

Este rapé hace abortar casi siempre en muy pocas horas la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frío y evita que se propague á la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que empieza casi siempre con picazón y resacañamiento de la nariz, y frecuentes estornudos.

El uso del RAPÉ-NASALINA es muy fácil y sencillo. Va colocado en pequeñas cajitas que pueden llevarse cómodamente en el bolsillo sin estropearse ni ventarse el polvo.

De venta en todas las Farmacias.—Caja, 6 reales.

PAPI RIGIDO
 o MANTANA EN ROLLOS
PAPI SIN ALBUMEN

Aprobado por las Escuelas de París, las Académias y Institutos militares, y por las Cortes francesas é inglesas.

Conservar el papel de mantana rígido con sus arrollamientos, en unas cajitas con facilidad en el bolsillo, para el uso en cualquier momento, he sido el problema que M. AUGUSTE ha resuelto de la manera siguiente:

(A. BOBANAUX, Anvers & Brézelon, ano 1888.)

Enlace la firma adjunta, hay falsificaciones.—PARÍS, 29, rue Vivienne.—Agente general para la venta por mayor en España: J. HERRERA, Cruz, 15, principal. Sección Al por mayor, por todas las Droguerías y farmacias del Reio.

IMPRENTA de REUS
 —Castaños, 20.—Teléfono, 70—

EL RABIOSO DOLOR
 DE
MUELAS CARIADAS

¡POCO ME RESTA SUFRIR!

¡HE MANDADO POR AIBAF!

¡POCO ME RESTA SUFRIR!

¡HE MANDADO POR AIBAF!

(anagrama) de ANDRES Y FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la caries comunita, ca al instante. De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Alicante, Farmacia de Don Vicente Benalua Mayor, número 4.
 En Alicante, Farmacia de Gomez Mora, Mayor, 23 y 25
DOS PESETAS BOTE

GRAN FABRICA DE GASEOSAS Y CERVEZA CAYOL
 SUCURSAL DE LA DE VALENCIA

En esta Fábrica se recibe diariamente una nueva clase de cerveza, elaborada por un inteligente químico alemán, que por su clasificación y buen gusto, puede competir con las mejores marcas conocidas, la que sin aparato de propaganda, es hoy recomendada por los señores facultativos como aperitivo para los enfermos y convalecientes, pues hace nutrir los alimentos de una manera rápida, fortificando el organismo para el pronto restablecimiento de la salud perdida.

Se halla de venta en todos los cafés y en la sucursal, calle de Alfonso el Sabio, núm. 7.

Advertimos á los consumidores que cada botella lleva la marca de fábrica, en el tapón y etiqueta. Sin estos requisitos no es de la verdadera procedencia de Cayol.

Ramon Gual
 MONTADOR MECANICO
 Calle de Bazán número 20, duplicado, Alicante

Se proporcionan ventas y compras de todas clases de máquinas usadas. Motores de vapor, de gas, de agua y electricidad, máquinas de imprimir, bolantes, molinos de triturar semillas, pastas de todas clases, bombas aspirantes é impelentes para bodegas, pozos y estanques; básculas y también herramientas y toda clase de artefactos.
 CUARENTA AÑOS DE PRACTICA

ADOLFO GARCIA

Proveedor efectivo de la Real Casa

Gran fabricación de la Legia Universal, desengrasantes, saborina, y la privilegiada crema Española para toda clase de calzado.
 Fábrica y despacho Valencia 249, Barcelona

GONZALEZ HERMANOS CASAS MAYLIN Loza, Lampistería y Cristalería. Camas y objetos de capricho

122 CAMILA CALDERÓN

—Sí—me respondió.
 —Y... ¿quien es el joven que la acompaña?
 —No sé—me respondió mi compañero;—pero supongo que será alguno de sus amantes.

—Alguno de sus amantes.—repetí con débil voz... Pero llegábamos á mi casa en aquel momento, y sin añadir una sola palabra, creo que estreché la mano de mi amigo, quien me habló algo que no entendí seguramente, y subiendo á mi habitación con el corazón agitado, con la frente ardorosa y con la mente llena de tumultuosas ideas, fui á caer exánime sobre mi lecho...

Quince días luché entre la muerte y la vida, y mejoré al fin, porque no siempre se halla la muerte cuando se desea encontrarla.

Este último golpe fué para mí el colmo del dolor. Porque cuando supe que Stella se había casado, sufrí una pena indecible, es verdad; pero la duda de si su padre pudo obligarla á tomar esposo contra su voluntad, fué un bálsamo á la terrible herida que se había abierto en mi

127 STELLA

saba entonces rozando mi brazo con el suyo, sin dar muestras de conocerme y odiándome de seguro con toda su alma...

Desde aquel día vi á Francisco en la mesa, en el jardín, en el salón, en todas partes, y siempre que tuve ocasión de hallarle frente á frente, me miró como se mira á un extraño.

En diversas ocasiones quise hablarle y traerle á la memoria la deuda de honor que teníamos pendiente; pero el temor de que volviese á perdonarme la vida, humillando una vez más mi dignidad, hizo que me abstudiese de mi propósito.

Un día advertí la ausencia del marqués y pregunté por él al camarero que le servía.

—Anoche—me respondió éste—recibí un telegrama de España, palidicé profundamente al leerlo, y acto continuo me ordenó que dispusiera su equipaje y partió en seguida.

—Un telegrama de España que le ob'igue á regresar... ¿Estara enferma María?, pensé. Y luego pregunté con ansiedad al camarero.

—¿Y qué decía el telegrama? Tú lo leíste ó lo viste leer acaso?
 —No, señor; pero no debe de encerrar nin-

126 CAMILA CALDERÓN

ra necesariamente feliz, al sospechar que podría interesarse por él experimenté una sensación desagradable?... No sé...

Acabé mi cuadro, y con objeto de descansar durante una larga temporada, pasé á Francia, visité detenidamente París, y llegada la primavera fui á Niza, en donde pensaba permanecer hasta que entrase el estío.

Cierta tarde, al salir del hotel en donde me hospedaba, un caballero que entraba en aquel instante se apartó cortésmente para dejarme paso; fui á darle las gracias por su cortesía, cuando mis ojos se encontraron con los suyos, y, á la verdad, mejor hubiera querido morir que haberle visto. Era el marqués del Roble.

Su semblante reveló, al reconocermelo, una impresión profunda; luego apartó rápidamente sus ojos de los míos, y con paso mesurado se alejó silenciosamente de mí, que quedé inmóvil y con el corazón rebosando dolor y llanto.

El Francisco mi protector, mi más leal amigo y mi compañero inseparable otro tiempo, pa-

123 STELLA

pecho; después, al saber en hora desventurada que aquel esposo era el marqués del Roble, mi dolor se acrecentó de extraordinaria manera; mas cuando los ojos de Stella buscaron enamorados mis miradas; cuando la vi á mis pies en aquel momento supremo, confieso que poniendo en olvido todo el pasado, casi me conceptué dichoso y aun habría respondido á aquel amor, si Francisco no hubiera sido el esposo de la que mi corazón tanto adoraba.

Pero en aquel instante; cuando creía á Stella reclusa en su palacio llorando avergonzada el escándalo que debía de haber causado la partida del marqués; cuando en mi ceguera la suponía sufriendo en secreto por mi amor perdido; cuando imaginaba que con el pensamiento fijo en Dios á el de continuo rogaba para que aplacase sus justas iras; cuando creía que las huelladel más profundo dolor se verían impresas en su rostro, la encontraba risueña y lujosamente ataviada en medio de una reunión numerosa y acompañada de «su amante!»...

No, no; yo no podía acosumbrarme á aquella idea; yo no podía convencerme de que aquella era la realidad...