

EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes 1'50 pesetas.
 En los demás puntos de España, 3 meses 5'00 »
 Extraño, 6 meses 12'00 »

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5. Anuncios á precios convencionales.

SUSCRIPCIÓN

para costear una edición numerosa de la Monografía sobre *El Periodismo*, escrita y presentada al Certamen literario celebrado en Alicante, en Agosto de 1890 por D. Vicente Calatayud, en reparación de la ofensa inferida por el Jurado Calificador á la justicia y á la idea católica en que está inspirado dicho trabajo.

PRIMERA LISTA DE CREVILLENTE

Sr. Director de EL ALICANTINO

Muy señor nuestro: Los que suscriben, católicos, y por ende amantes de la verdad y la justicia, al tener conocimiento de la censura eclesiástica y aprobación favorables que ha merecido la Memoria titulada *Influencia de la prensa periódica en la cultura e ilustración de los pueblos*, cordialmente se adhieren al pensamiento emitido por D. Eleuterio Ayala Martínez, para reparar la justicia, á nuestro entender violada en la calificación que el Jurado dió contra tan insigne trabajo, coadyuvando al mismo tiempo á la pronta publicación de éste con nuestra modesta suscripción.

Con este motivo tenemos el gusto de alentar en lo posible al autor de la repetida Memoria, quedando siempre de V. atentos y S. S. Q. B. S. M.

Ptas. Cts.

Suma anterior	480	25
D. Antonio Bascañana, Pbro.	5	
» Manuel Magro Lledó	5	
» Salvador Magro Candela	3	
» Vicente Magro Candela	1	50
» Pascual Espinosa, Pbro	1	
» Juan de Dios Irlas, Pbro	1	
» Manuel Abela, Pbro	1	
» Miguel Abela	0	50
» José Maciá Abela	0	50
» Antonio Caparrós Bonmati	1	
» Pascual Mas Candela	1	
» Pascual Candela Lledó	0	50
» Salvador Lledó Jordá	0	50
» Eduardo Lledó Jordá	1	
» Salvador Más Lledó	1	
» Manuel Herraiz Ramón	0	25
» José Más Llopiés	1	
Total.	505	00

(Se continuará)

LOS VINOS ESPAÑOLES ENYESADOS

Una carta de un comerciante español en Cete dirigida á «El Imparcial», explica bien los antecedentes de este asunto. Dice así:

«En fecha 18 agosto próximo pasado, el ministro de Justicia, Mr. Fallieres, dirigió á los presidentes de las Audiencias de este territorio una circular mandándoles no persiguieran á los detentores de vinos enyesados, y que quedaban aplazadas hasta 1.º de septiembre de 1891 las instrucciones que anteriormente les habia comunicado para castigar á los que vendieran vinos enyesados á más de dos gramos por litro. El 23 del mismo agosto el jefe del negociado de lo criminal en nombre del ministro de Justicia, dirigió á los diputados de esta región la siguiente carta:

«Señor diputado: Tengo el honor de participarle que por circular de fecha 18 del corriente preveugo á los presidentes de las Audiencias suspengan por un año, á partir de 1.º de Septiembre próximo, el cumplimiento de las instrucciones de este negociado de fechas 27 Julio 1880 y 27 Agosto 1886; referentes al enyesado de los vinos.»

Por último, el 27 del repetido agosto, el director general de aduanas decía á los administradores lo que sigue:

«Preveugo á usted que la circular del ministro de Justicia, de fecha 27 julio 1880, referente á los vinos enyesados, á más de dos gramos por litro, está de nuevo aplazada por un año. Sirvase informar de ello á sus subordinados para los efectos consiguientes.»

La cuestión, pues, parecia completamente resuelta para todo el mundo. La prensa habia esparcido la noticia de la prorrogación de la circular Cazot, y los establecidos aquí habíamos trasmitido á nuestros respectivos correspondientes instrucciones para que elaboraran con yeso. Pero ahora el ministro de Gracia y Justicia se apercebe que el comité consultivo de higiene de París es hostil al enyesado de los vinos á más de dos gramos (lo que nadie ignoraba desde muchos años), y expide en fecha 31 agosto otra circular poniendo en vigor las instrucciones de la de 27 de julio de 1880, quedando, por tanto, prohibido poner á la venta los vinos conteniendo más de dos por ciento de sulfato de potasa.

Previene, además, que la aplicación de tales medidas se refiere á los vinos de la

cosecha de 1890, tolerando la venta de los que quedan de las anteriores.

Si no fueran de tanta magnitud los perjuicios que este anómalo proceder ocasiona á los cosecheros y comerciantes de vinos españoles, daría lugar á chistosos comentarios la extraña concesión que Mr. Fallieres hace en el último párrafo de su celeberrima circular. Porque cómo distinguir dentro de tres meses los vinos de 1890, á los cuales se aplicarán los efectos de la circular Cazot, de los de las cosechas anteriores?

En el fondo, en este incalificable acto del gobierno, como en los numerosos y arbitrarios embargos de vinos españoles por las Aduanas francesas, bajo el pretexto de que están sobre-alcoholizados, no hay otra cosa sino que cada día se va acentuando en los que rigen los destinos de Francia un proteccionismo vergonzoso. Pues á medida que aquí la producción crece, se multiplican las cortapisas y trabas que á los importadores de vinos españoles nos ponen la Aduana y el ramo de contribuciones indirectas, que se denomina en la liberal Francia *la Rejis* y que por su draconiano y despótico proceder solo es digno de subsistir en naciones asiáticas.

Modifiquen en buen hora las condiciones para admitir la importación de nuestros caldos á la espiración del tratado. Pero hasta el 92, respeten honradamente los compromisos contraídos.

¡PARA ESCARMIENTO DE PEDANTES!

Pues señor, Antón Ogdalio es tolo un crítico «serio y formal y razonado y noble», que critica «de acuerdo con nuestros mejores maestros de Literatura», que ha leído á Pinciano y sabe latín y francés y griego; que sabe también que *silva* es una «forma (!) métrica» y otros muchas cosas que verá el curioso lector.

Repuesto del magullamiento que sufrió días pasados de *Solito*, ha buscado nueva aventura en que acreditar su valor y tomar desquite.

El entuerto es el Monólogo *Los tres sobres*, de nuestro querido amigo y redactor D. Genaro Calatayud; bien que pareciéndole poco á Ogdalio un solo enemigo, arremete contra todos los *Atilas* y *Solitos* de EL ALICANTINO: y contra «la casa de EL ALICANTINO» y contra EL ALICANTINO mismo: «Ya tiene EL ALICANTINO su merecido» exclama con satisfacción cuando ya cree haber dado cima á su descomunal y atre-

vida empresa. Se conoce que Ogdalio lleva EL ALICANTINO montado en la nariz.

¡Pobre Antón, tan joven y tan desgraciado! ¿A que no adivinan ustedes por dónde conoció que el Monólogo de nuestro amigo era «malo de remate»? Lo conoció por no haber recibido *El Graduador* el correspondiente ejemplar, siendo así que lo habían recibido los demás periódicos: «Esta circunstancia—dice—doblemente significativa á causa de la controversia que á la razón sostenía con EL ALICANTINO, fueron presentimientos fundados á considerar malo de remate el Monólogo».

Dime, Antón: «esta circunstancia... fueron presentimientos fundados á considerar» ¿es griego, latín, francés ó chino? Porque como sabes tantas lenguas, podrá ser que esto pertenezca á alguna que yo ignore. Por lo demás no dejaré de tener presente el dato de que las obras que no se envien á *El Graduador* pueden juzgarse *a priori* malas de remate. Por lo cual—¡aviso al público!—todo escritor que dé á luz una obra y no quiera que sea tenida *a priori* por mala de remate, enviará el primer ejemplar á la redacción del periódico de Antón Ogdalio. Señas: el de la gran sachada.

Pero oigamos á nuestro Antón:

«Se trata de un Monólogo en el cual no se cumplen ninguna de las condiciones ó requisitos que la poética exige. Incluso el título.—*Los tres sobres*—es absurdo, ilógico é inapropiado; porque el *Deus et machina* de la acción, ó el nexo ó nudo del argumento, no estriba en *tres sobres*, sino en los pliegos que estos contienen, y aun esos pliegos no son medio sino pormenor final del que podemos llamar argumento, por bautizarle de algun modo.»

Oye Antón: tú no sabes un palote de todo eso que despotricas, porque el *Deus et machina* que dices sin entenderlo, no es, «el nexo ó nudo del argumento», como afirmas, haciendo patente tu crasísima... *sabiduría*. Sin necesidad de acudir á Pinciano, y con sólo abrir un libro cualquiera de Retórica y Poética, por ejemplo, el de Raimundo Miguel, que es el que cursan los alumnos de nuestro Instituto, hubieras visto que la *máquina* poética no es otra cosa que «la intervención de un ser superior en poder y sabiduría para prestar auxilio al héroe en las grandes empresas» que no puede dirigir ó concluir por sí «solo», (pág. 143), ó como dice Coll y Vehí en su *Compendio de Retórica y Poética*, pág. 167: «la intervención de la Divinidad y de los seres sobrenaturales en los acontecimientos humanos», de donde aquel precepto de Horacio:

tase mal; no usaba nada que no fuese sencillo y completo y que no pareciese admirable. En su casa no se encontraba ningún objeto, incluso Cleanto, que pudiera incomodarla, ó cuya presencia no hiciese resaltar su belleza. En una palabra, Lucila reunía á lo que constituye la perfección material, todos los signos y todos los agentes de la excelencia moral. El pagano hubiera visto en su mirada y en su voz la majestad de una musa; el cristiano la hubiera mirado como el noble tipo de una criatura de Dios, destinada á comprender las maravillas de esta otra creación, en la que se adivinaba debía reinar por la superabundancia de gracias exteriores con que la había dotado el Señor.

La única cosa que le faltaba á este conjunto tan magnífico, era lo que en el sentido figurado se llama *alma*, lo cual daba lugar á una porción de fenómenos que pasaban despercebidos en Chignac hasta del mismo periodista, que cuando más, empezaba á entrever parte de ellos en lontananza. No sólo no era Lucila el ideal cristiano, como á primera vista hubiera podido hacerlo suponer una forma tan bella, sino que hasta el pagano

de flauta de oro y cristal, que cautivan los corazones con yo no sé qué irresistible poderío. Lucila, mujer poco habladora por hábito, no se empeñaba casi nunca en sostener una opinión ni consentía en defenderla, limitándose á significar con un movimiento de cabeza lo que merecía su desaprobación, ó viceversa, de suerte que en el concepto de los habladores pasaba por una mujer de chispa; las personas sensatas la tenían por una mujer profunda, y unos y otros la temían. El resto de su persona correspondía á este esplendor del rostro, y todos los miembros de su cuerpo tenían la exquisita armonía de las antiguas formas. El conjunto producía una elegancia natural de *persona decente*, y que hacía desesperar á quien trataba de imitarla. Al mirarla, parecia que hubiese nacido tal como estaba, cargada de rizos, de trenzas, de cintas y de otra porción de adornos que sabia escoger y ponerse en el tocado y en el traje con inimitable talento. Tenía para esto un gusto tan exquisito, que hasta las mujeres que estaba más distantes de copiarla no habían podido echarla jamás en cara que se pusiera una cosa que la sen-

mus, ya te diré el por qué. Al mismo tiempo convida á M. La Garrigue á comer con nosotros un día de esta semana.

En seguida se asomó Lucila á la ventana para ver marchar á Cleanto, atención insignificante con la que sabia le había de colmar de gozo. El afortunado Cleanto la saludó, al ir á montar á caballo, como hubiera podido hacerlo el amante más tierno, y ella correspondió al saludo con mucha amabilidad, retirándose en seguida sin saber lo que la pasaba.

En el camino, y á pocos pasos de distancia, estaban Valero y el periodista viendo marchar á Cleanto.

Nec Deus interit, nisi dignus vindice nodus incidit.

Te lo digo en latín, Antón, para que veas que también yo tengo mis aficiones; que no has de ser tú solo el que suelte latinajos. ¿Vas entendiendo? y quedamos en que has hablado del *Deus el machina* sin saber si ese plato se comía con cuchara ó con tenedor. Item eso que tú llamas «*por menor final*» poniendo otra vez de manifiesto tu supinísima...ciencia, es lo que constituye el *desenlace*. ¿Estás?

Vamos á otro reparo. Citas el verso del Monólogo

«Aunohan dade las tres, es muy temprano» y dices:

«D. Hermógenes aseguraba que todo es relativo, y por ello, esas tres que no han dado, ¡vaya un provincialismo cursi!...»

¡Oh incomparable Antón! Con que la frase *dar las tres*, ó las cuatro ó otra hora cualquiera es provincialismo cursi! Bien dijo *Solís*, tú no sirves más que para el laboratorio.

Hubieras abierto el Diccionario de la Academia, página 336, columna 1.ª, artículo *dar*, y habrías encontrado la siguiente acepción: «Sonar en el reloj sucesivamente las campanadas correspondientes á la hora que sea. *El reloj dió las cinco*. O. t. c. n. *Acaba de dar el reloj*; HAN DADO LAS CINCO.

Y quedamos, otro sí, que aquí no hay más *provincialismo cursi*, ¡oh Antón conspícuo, que tú ilustradísima y profundísima... sabiduría, y vastísima... erudición. ¡Ah br...avo!

Vienes despues á notar las faltas métricas de la composición, citas este verso:

«*Vamos á lo que más nos interesa*»

Y añades:
«Esto quiere ser endecasílabo perfecto, pero se ha escrito para orejas privilegiadas.»

Es verdad, privilegiadas, pero no tanto como las del que encuentra buenos los siguientes:

«Se cebó rencorosa... arruinado
»Defiéndame el suicidio
»Sé viuda de un suicida»

¡Antón, Antoñito, Antoñico, Antoñuelo, impenible Antón; eres, hombre, todo un...Ogdalio.

¿Y pensarás, caro lector, que pára aquí la crítica «razonada, seria, formal y noble» de nuestro Antón? Nada de eso, pasa luego á señalar las *faltas gramaticales* del Monólogo, citando los siguientes versos de la página 19:

«St... cavaré la tierra... y cada gota
»de sudor que resbale en mi mejilla...»

en el último de los cuales halla Ogdalio reprehensible el uso de la preposición *en* despues del verbo *resbalar*, en vez de la cual dice que debe usarse *por*.

Con efecto: las gramáticas traen una *lista de las palabras que se construyen con preposición*, y la de la Real Academia, página 314, dice:

RESBALAR *con*, EN, *sobre* el hielo.
Y dice el Diccionario de la misma docta

corporación. «*Resbaladizo*; aplícase al paraje EN que está expuesto uno á *resbalar*. Y lo mismo dice Dominguez y todos los demás Diccionarios y gramáticas. ¿Entiendes, Fabio, digo, Antón, lo que voy diciendo?»

Pero ya se vé, Ogdalio ha visto el verbo *resbalar*, pronominal, construido alguna vez con la preposición *por*, y se le puso en su redonda mollera que el verbo *resbalar* neutro, debía llevar ese régimen y llevarlo invariablemente.

Oh grande Antón, Antón por autonomasía, Antonazo, Antonote, Antononazo, con todos los aumentativos aplicables al caso: sigue nuestro consejo, tú no sirves para la escuela y debes dedicarte al *laboratorio*.

Y con recaditos á «los mejores maestros de Literatura» de acuerdo con los cuales has «*procurado reflejar bajo el prisma*» (á tí, Antón, si que es menester reflejarte bajo un prisma para que no sueltes tamaños desatinos) de la verdad, tus apreciaciones críticas, sabes está dispuesto á mantenerte siempre que lo merezcan tus atrevimientos, tu affmo.,

EL ALICANTINO.

P. D. Antón, aunque esto te lo digo á tí, no eres tú, sino el otro el que ha de entenderlo.

CARTA DE SAN JUAN

Sr. Director de EL ALICANTINO

San Juan 17 de Septiembre de 1890

Mi muy distinguido amigo: ofrecí á usted dar noticia detallada de las fiestas que preparaba esta villa en honor al Santísimo Cristo de la Paz, y aun cuando remití oportunamente una ligera noticia de las mismas que se ha insertado en el periódico de su digna dirección, cumplo mi promesa por si juzga V. dignos de la publicidad estos desaliñados renglones, escritos al correr de la pluma.

Siempre han revestido especial solemnidad las tradicionales fiestas de este pueblo, que tiene el privilegio de atraer á las gentes de la capital más que ningún otro de los comarcanos; pero en el año presente, debido sin duda á la excelente salud que se disfruta tanto en esa ciudad como en esta huerta, en la que se han disipado por completo las fiebres palúdicas que tanto han atormentado otras veces, la animación ha sido mayor, la concurrencia extraordinaria, y las fiestas han revestido mayor alegría y entusiasmo, si cabe, que en los años anteriores.

Conocido es el inmenso entusiasmo que este pueblo y aun los comarcanos sienten por el Santísimo Cristo de la Paz, y ello explica que desde el domingo hasta ayer martes, días destinados á las fiestas, haya sido un cordón incesante de carruajes la carretera que de ahí nos separa, y haya revestido este pueblo un aspecto de inusitada alegría, sin que por propios ni extraños se haya permitido nadie turbar la general expansión con el incidente desagradable más pequeño, circunstancia que

enaltece tanto á los honrados hijos de este pueblo como á sus dignas y celosas autoridades, entre las que debemos hacer especial mérito del alcalde D. Joaquín Sala, que se ha multiplicado atendiendo solícito á cuanto reclamaba su presencia, correspondiéndole una buena parte del brillante éxito alcanzado.

La parte religiosa de estas fiestas ha revestido la suntuosidad de siempre, satisfaciendo cumplidamente las aspiraciones de los espíritus creyentes y amantes de las glorias de la Iglesia, y este resultado no puede negarse que se debe en primer término, y aun podríamos decir, en segundo y tercero, al celo, discreción é interés del virtuoso clero de esta parroquia, que bajo la dirección del ilustrado párroco D. Pedro Calpena, cumple á maravilla y con general contento la importante y difícil misión que le está confiada.

El viernes 12 del actual, á las doce de la noche, se celebró la alborada con música, dulzaina, vuelo de campanas, morteretes, y cohetes. El día siguiente, vispera del Stmo. Cristo, se cantaron en la Iglesia solemnes maitines que llevaron al templo mucha concurrencia que quedaba arrobada ante el efecto de la esplendorosa y bien iluminada capilla en que se dá culto á la veneranda Imágen del Señor. El mismo aspecto de brillantéz y elegancia ha conservado durante las funciones religiosas de los tres días sucesivos. En el primero ofició en la misa el Rdo. Sr. Cura de esta iglesia y ocupó la Sagrada Cátedra D. Agustín Caveró, Canónigo de esa Colegial, cuyas relevantes prendas de orador elegante, castizo y correcto le han hecho alcanzar un lugar honrosísimo, á pesar de sus pocos años, entre los predicadores más estimados. Por muy cerca de una hora tuvo pendiente de su elocuente palabra al inmenso auditorio que llenaba totalmente la Iglesia, desarrollando magistralmente la significación y alcance de las palabras del Salvador *Consumatum est*, como expresión del término y cumplimiento de la obra de la redención humana. El Sr. Caveró tiene tan cimentada su reputación de orador sagrado excelente, que nuestros justos elogios han de parecer pocos á los que le hayan oído.

También ofició el segundo día el señor Cura y el sermón estuvo á cargo del Rector de las Casas de Beneficencia de esa ciudad, Sr. Soler, sacerdote modesto y virtuoso que se encuentra al comienzo del ejercicio de su sagrado ministerio, sin que ello haya obstado para que cumpliera dignamente su cometido.

Ayer, tercer y último día de esta fiesta, cantó la misa el canónigo de esa Colegial D. Antonio de P. Ibañez y predicó el Reverendo P. Fr. Agustín Malo y Algar, Guardián del convento de Franciscanos de Orihuela. El venerable religioso tan conocido y estimado ya en esa ciudad y en esta villa, mantuvo el interés de sus oyentes por espacio de una hora, deduciendo la divinidad de Jesucristo de la originalidad absoluta en la idea de la redención, de la voluntad necesaria para llevarla á cabo y de su realización, para concluir que solo

en Cristo hay libertad, progreso, justicia y paz haciendo aplicaciones oportunísimas de esta doctrina á los patrocinadores de la falsa libertad y del falso progreso El encanto, se pone en perfecta armonía con el carácter dominante del público que le escucha, convence sin arrebatos, persuade sin alardes y consigue interesar el corazón como pocos oradores. Por eso creemos que nunca mejor que ayer ha quedado convencido este pueblo de las importantes y delicadas verdades que le fueron expuestas.

La concurrencia á estas tres funciones ha sido extraordinaria, llenando totalmente la iglesia; á ellas ha asistido el Ilustre Ayuntamiento en corporación y los señores Mayordomos. La capilla de música de esa Colegial ha ejecutado con acompañamiento de orquesta, tres de las mejores misas de su clásico repertorio y al ofertorio de cada una de ellas se ha cantado el himno que para la alborada de estas fiestas compuso hace dos años D. Francisco Senante.

El acto más solemne y hermoso de estas fiestas es á no dudar la procesión que se verifica la tarde del día 14. Siempre resulta conmovedora por el número de fieles de uno y otro sexo que la forman y el espíritu de devoción y religiosidad que demuestran; pero este año, la circunstancia de coincidir en domingo ha hecho que la concurrencia haya sido aun mayor y más grande el efecto de la piedad y recogimiento de los fieles, y de la protesta de fe y entusiasmo de este pueblo por el Santísimo Cristo de la Paz.

Como festejos populares ha habido fuegos artificiales, consistentes en dos castillos y la tradicional *Cordá*, músicas, dianas, la popular danza que deslució en gran manera en la noche de anteaer por efecto de la lluvia caída por la tarde, y la famosa vaca de cuerda, corrida durante varias tardes. Apesar de la confusión propia de estos días, de algun que otro exceso del amor á Baco y á pesar, sobre todo, de la vaca, no ha habido que lamentar el menor incidente desagradable. Todo ha sido expansión, alegría y legítimo alborozo.

Como parte de estas fiestas aunque de carácter particular, debo citar por su importancia la limosna abundante de pan, arroz y carne, que en la mañana del día 14, propio del Stmo. Cristo, hizo D. Ramón Vidal en su quinta «San Lorenzo», continuando la piadosa práctica de años anteriores. Ordenó la impresión de bonos de las tres especies que distribuyó previamente entre las autoridades, clero y sus muchos amigos, y de esta suerte puede decirse que el beneficio de aquel acto de caridad ha llegado á todos los pobres de este pueblo y su comarca. Ellos bendecirán la largueza de mi distinguido amigo D. Ramón Vidal, por cuya prosperidad y la de su familia no dudo se elevarán muchas oraciones al cielo.

Otro amigo mio tambien y muy querido ha tenido la habilidad de concentrar en su casa la principal atención de la parte po-

XII

Un retrato de cuerpo entero.

Para ir desde casa de Cleanto á la iglesia era preciso atravesar una pequeña alameda de tilos, paseo predilecto de las señoras de Chignac, á pesar de ser donde concurrían igualmente todos los jóvenes de la ciudad y los oficiales de la guarnición á reirse y á hablar de mil y una cosas, ninguna de ellas edificante.

Lucila aseguraba que siempre pasaba por allí de mala gana; sin embargo, no se veía que diese grandes rodeos para no hacerlo. Preciso es confesar que más de una vez había visto apagar ó tirar el cigarro á alguno que otro de aquellos mozalbetes cuando ella

se acercaba; y su vanidad no desdeñaba esta especie de homenajes, que, repetidos de distintos modos, constituían una gran parte de sus goces interiores.

El orgullo humano se parece mucho á esos pájaros bonitos que comen como un regalo las cosas más repugnantes, y es preciso decir que Lucila era una criatura admirable. Tenía lo que en otros tiempos se llamaba un aire de Reina, hermosura que se empieza á no comprender ya; su frente revelaba mucho talento; sus ojos, serenos de ordinario, parecía algunas veces que arrojaban las ideas como el cráter de un volcán arroja las llamas; su boca sabía plegarse como mejor la convenía para dar á entender el desdén, la elocuente sonrisa, la ira sorda y muda que relega la palabra al segundo término, á donde el aspecto radiante de la naturaleza hace descender las mejores descripciones; también tenía aquella boca el extraordinario talento de no abrirse fuera de tiempo para hacer alarde de una dentadura blanca como el marfil, y tan igual como lo son las postizas, y el de no prodigar ni esas sonrisas que avasallan, ni esos desdenes que aterran, ni esos sonidos

que la hubiera tomado por una musa hubiera salido muy engañado en sus cálculos. En su mente no hallaba cabida ninguna idea grande; jamás había dado con una generosa á la que no hubiese tratado de quimera, ó que no hubiese desfigurado dándole alguna interpretación baja; también era insensible á las bellezas de la naturaleza. Como toda mujer que ha leído las novelas de este siglo, sabía la frase que había de emplear para la puesta del sol, para la canción del viento debajo de los árboles, para el murmullo de los arroyuelos entre los juncos; pero vedla ahora que acaba de entrar en una vía terrible, y desde los primeros pasos hallaréis que ni sabe lo que se hace, ni siente ningún peso sobre su corazón que la atormente ni excite en ella el remordimiento. Cuenta ver aquel día al hombre que la ha amado tanto, al hombre á quien ha vendido, y en cuyo seno trata de encender de nuevo la llama de un amor antiguo, y esta esperanza no hace nacer en ella sino sueños sin nombre, sueños que no la humillan, porque su único deseo es que nadie trasluzca que abrigo en su corazón tan criminales proyectos.

pular de las fiestas. Refiérome á D. Enrique María Ripoll, cuya actividad y energía son ya proverbiales en Alicante y en San Juan.

Para poder obsequiar á todos sus numerosos amigos, tuvo el feliz pensamiento de construir una terraza desde el piso principal de su casa hasta la de enfrente, formando un magnífico puente sobre la calle Mayor; y como las cosas que el Sr. Ripoll piensa se transforman súbitamente en realidad, antes de conocerse su propósito la terraza estaba hecha, concluida y decorada, ofreciendo un bonito aspecto, casi fantástico durante las noches, por el efecto de la profusión de variados colores con que estaba iluminada.

Las noches, y aun mejor, los días 12, 13, 14, 15 y 16, la casa del Sr. Ripoll ha sido el punto de cita de todos sus amigos, á quienes ha ofrecido una reunión esquisita y permanente. Allí se han cruzado el saludo gran número de familias de la mejor sociedad de Alicante y sus más distinguidos jóvenes, ora asistiendo á la alborada, ora viendo la procesión; ya celebrando las carreras de la vaca, ya recorriendo los espaciosos y lindísimos jardines del señor Ripoll, en el que atesora verdadera riqueza de variadas y extrañas flores, y todos los atractivos para la juventud de columpios, amacas, gimnasio, etc. etc. El aspecto de los jardines durante las noches era verdaderamente fantástico por su profusa y bien dispuesta iluminación.

El Sr. Ripoll y su distinguida señora con la excesiva amabilidad que les distingue se han multiplicado en agasajar á sus amigos distribuyendo á manos llenas sus más delicadas atenciones. La noche del 12, la alborada, tocó la banda del pueblo en la terraza de su casa; en la del 13 dió un concierto en el mismo sitio el sexteto que dirige el maestro Poveda; en la del catorce tocó la banda en los jardines y en esa misma noche y en las dos siguientes, bailaron los jóvenes ya en la terraza, ya en el salón ya en los jardines, siendo todos obsequiados en cada una de esas noches por los amables dueños de la casa, con helados, dulces, pastas y licores.

Las horas han corrido tan veloces como deliciosas en la mansión de los Sres. de Ripoll de quienes conservarán siempre sus amigos grato é indeleble recuerdo de su amabilidad, de su esplendor y de su fino, franco y agradable trato.

Entre las familias que han asistido á estas reuniones de expansión y confianza, recordamos á las Sras. y Sres. de Ugarte, Llorca, Pillet, Senante (D. Emilio), Lobe; Sras. de Bas y Saquero; Sras. de Pillet, Senante, Javaloyes, Herrero, Ugarte, García, Mas; Sres. de Viudes, Herrero, Perez, Senante (D. Manuel), García, Campos, Bonanza, Gironés, y otros muchos á quienes la memoria no puede recordar, no debiendo pasar por alto á los Sres. Presidente y Fiscal de esa Audiencia, á quienes tuve el gusto de saludar el domingo último en los jardines del Sr. Ripoll.

Estas fiestas terminaron anteayer con una grata esperanza para las del año que viene. Al acabar la misa solemne se celebró el sorteo entre los cofrades del Santísimo Cristo de la Paz, para determinar los que han de ser Mayordomos en el año próximo.

Entre los agraciados figura D. Enrique M. Ripoll y su hija la simpática niña Elvira.

El Corresponsal.

Noticias locales y regionales.

En varios apreciables colegas recibidos ayer de Madrid, vimos la triste noticia de que el precioso monumento del arte árabe, la Alhambra de Granada, estaba convertido en una inmensa hoguera, y quizá á estas horas toda aquella portentosa maravilla que nos legaron nuestros invasores, no será más que un montón de escombros y ruinas. Si por desgracia esto llegara á suceder sería una verdadera desgracia para España, y un día de verdadero luto no solo para los amantes del arte, sino para la nación entera.

El fuego se inició en el magnífico patio de la Alberca, y se corrió en varias direcciones por las magníficas galerías, amenazando al Patio de los Leones y al célebre Mirador de la Reina.

Aguardamos con impaciencia más detalladas noticias del siniestro.

Merece la aprobación del público la mejora que se está haciendo en el paseo de la Esplanada, poniendo un anillo de piedra al pie de las palmeras y cerrando con un barrón la parte que mira á la carretera.

Se ha dejado sin efecto el traslado á la administración principal de Correos de esta capital del aspirante segundo D. Gumeriando Alamo Ruiz, que actualmente sirve en San Sebastián, y se ha dispuesto que pase á continuar sus servicios á la ambulante de Villena á Bocairente, creada por real orden de 2 de agosto último.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—San Lamberto, obispo y cfr.

La Misa y oficio divino son de Santo Tomás de Villa Nueva, Arzobispo, cfr. con rito doble y color blanco.

Santos de mañana.—La aparición de la Virgen de la Saleta y San Genaro ob. y comp., mrs.

Témpora Ayuno.

La Misa y Oficio divino son de los Santos mrs. con rito doble y color encarnado.

CULTOS PARA HOY

En la Colegial á las ocho y media la Conventual.

En Sta. Maria á las ocho misa Mayor.

En las Capuchinas á las siete misa de renovación; por la tarde á las cuatro habrá Trisagio á la Beatísima Trinidad, con manifiesto.

En las demás Iglesias los de costumbre.

Advertisement for Doña Adela Ithier y Cutayar, mentioning a funeral on the 13th and a will.

PROBLEMA

—Una solución propongo; ¿hay razón ó no hay razón para ensalzar el jabón de los PRÍNCIPES DEL CONGO?

Jabonería de Victor Vaissier—Paris.

Negocio verdad

sin pérdida de ningún género para Capitales y ahorros.

1 Y 2 POR 100 DE INTERÉS MENSUAL

Verdadera y segura renta mensual, garantizada sólidamente á satisfacción, sin molestia alguna.

CAPITAL SOCIAL,

1.000.000 PTAS.

Sociedad General de Préstamos y Descuentos fundada en Madrid el año 1883.

1.ª casa y única establecida en Valencia en 1887

Se colocan pequeños ó grandes capitales al interés del 1 y 2 por 100 de renta fija mensual, según la cantidad, cobrado por meses anticipados, pudiendo retirarse el capital siempre que la persona interesada lo solicite. Las cantidades que se deseen colocar ingresan en el Banco de España ó en poder del capitalista.

Garantías sólidas, duplo del capital é intereses, en poder del capitalista y capital social propio á responder de toda eventualidad. Despacho en esta ciudad.

Para más detalles: Calle de Labradores, número 3, Comercio.

Horas: de 8 de la mañana á 5 de la tarde. Los de fuera de Alicante, dirijanse por carta con sello para la contestación.

A LOS VINICULTORES

Los Qulmicos en virtud de las disposiciones del Gobierno de Francia, prohibiendo el enyesado de los vinos, han descubierto: Que el Superfosfato de Cal empleado á la dosis de 350 gramos por hectólitro en el momento de la elaboración de los caldos, dá mejores resultados que el yeso sin ser nocivo á la salud.

Para más informes y detalles, dirijirse al Sr. D. Francisco M. Laguillón, de Alicante, el cual facilitará este producto al precio de fábrica, con el único objeto de evitar dificultades á los cosecheros y que la riqueza vinícola de este país no sufra perjuicios.

Verdaderas eminencias con gran unanimidad, elogian los sorprendentes efectos de los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Perez, el más racional y el más eficaz de los preparados de su clase. Véase el siguiente testimonio.

(Desconfiar de las imitaciones.)

D. Juan Giné y Patagás, Catedrático de la Facultad de Medicina en la Universidad de Barcelona, etc., etc.

Certifico: Que en muchas ocasiones he prescrito los paquetes de Salicilatos de bismuto y cerio que prepara el Doctor en Farmacia señor Vivas Pérez, cumpliendo con este medicamento las siguientes indicaciones:

- 1.º Cohibir los flujos intestinales de carácter diarréico y aun disintérico.
2.º Combatir la infección gastro-intestinal, que, en muchos catarros, es causa de la fiebre tifóidea.
3.º Facilitar el curso de la quilificación, absorbiendo el excedente de jugos digestivos, que á veces impiden las elaboraciones de la vía intestinal, etc.

En todos estos casos, la indicación ha sido satisfecha á la medida de mis deseos; por lo cual considero el medicamento que prepara el Dr. Vivas Pérez, superior en eficacia á otros análogos hasta el presente en uso en la terapéutica de las vías digestivas.

Y para que conste, firmo la presente en Barcelona, á 13 de Marzo de 1889.—JUAN GINÉ.

SALICILATOS

DE BISMUTO Y CERIO

DE VIVAS PEREZ

Aprobados por la Real Academia de Medicina de Granada, recetados por verdaderas eminencias y adoptados de Real Orden por el Ministerio de Marina, previo informe de la Junta superior facultativa de Sanidad.

Curan inmediatamente como ningún otro remedio empleado hasta el día toda clase de vómitos y diarreas, de los tíficos, de los viejos, de los niños, cólera, tífus, disenterias, vómitos de los niños y de las embarazadas, catarros y úlceras del estómago, piroxis con erupción fétida.

Ningún remedio alcanzó de los médicos y del público tanto favor por sus buenos resultados, que son la admiración de los enfermos.

PRECIOS: En España: Caja grande, 3'50 pesetas. Pequeña, 2 ptas.

Cuidado con las falsificaciones porque no darán resultado. Exigir la firma y marca de garantía.

DEPÓSITO GENERAL:

Almería, Farmacia VIVAS PÉREZ desde donde se remiten por correo á todas partes enviando 75 cts. más por certificado.

POR MAYOR: Madrid, M. García y Sociedad Ibero-Universal, Barcelona, Sociedad Farmacéutica é Hijos de J. Vidal y Ribas.

De venta en todas las boticas de las provincias y pueblos de España, Ultramar, Buenos-Aires, y en toda la América del Sur. Al por menor: en las principales farmacias. Alicante Dr. Soler.

INDUSTRIA ALICANTINA

FABRICA DE MOSAICOS

HIDRÁULICOS, LITOIDEOS É INCRUSTADOS

Y DE TODA CLASE

DE LABORES DE GRANITO DE MARMOL

DE

MIRA Y COMPAÑIA

Barrio de las Carolinas.—Alicante

Depósito en esta capital, Riego 7.

Sus productos compiten ventajosamente con las mejores fábricas de esta clase nacionales y extranjeras por su esmerada ejecución, economía y superior calidad.

Teléfono núm. 64.—Mira y Compañía, Fábrica de Mosaicos.—(Las Carolinas.)

Teléfono núm. 204.—Id. id., despacho, Navarro (D. Antonio), Bailén 14.

Teléfono núm. 221, id. id., depósito, Garrigós (D. Francisco); Riego 8.

SALCHICHÓN REGIO

Lo más agradable en vista, aroma y paladar, lo recomendamos encarecidamente por ser la clase más aceptable que hasta el día se ha presentado en nuestra plaza.

Nuestra enhorabuena al Sr. D. Serafin Sanchez, por su interés en dotar nuestra plaza de todo lo mejor y nuevo que anualmente se produce tanto en su acreditadísima fábrica de Candelario como en todas las demás nacionales y extranjeras.

Punto de nuestra venta.—Serafin Sanchez. Los chorriceros extremeños; Princesa 19.—Teléfono 129.

ALCANCE POSTAL

(SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO»)

DE LA «AGENCIA UNIVERSAL»

PARIS 16.—4 por 100 exterior español, 78'71.

MOSCOW 16.—Ha sufrido la última pena

en el Cáucaso el príncipe Hairoff que por venganza asesinó á puñaladas á una familia compuesta de seis personas.

ROMA 16.—Se desmienten los rumores de dimisión del ministro de Hacienda pues su presencia en el gabinete es indispensable por representar la extrema izquierda.

León XIII ha renunciado por ahora á la encíclica relativa á las cuestiones socialistas. Considera exagerada la carta del cardenal Manning que se dió lectura de ella en el congreso católico de Lieja.

MADRID 16.—El incendio en la Alhambra:

De la conferencia telegráfica que esta madrugada celebraron el ministro de la Gobernación y el gobernador de Granada resulta que el incendio comenzó á las nueve de la noche.

Se hicieron grandes esfuerzos para localizarlo, lo que se consiguió á la una de la madrugada, y luego para extinguirlo, lo que pudo lograrse dos horas después.

La población sin distinción de clases, prestó sus auxilios, incluso muchas distinguidas damas.

Merced á los esfuerzos de las autoridades y del público, hábilmente dirigidos por arquitectos y por el conservador del Edificio, se consiguió salvar del incendio la parte principal del artístico alcazar, quemándose solo la sala de la Barca y el ala derecha del patio de los Arayaues.

Se cree que el incendio ha sido intencional. El juzgado de instrucción se constituyó en la Alhambra desde los primeros momentos, instruyendo con toda actividad las oportunas diligencias.

El ministro prometió al gobernador proponer esta tarde al consejo de ministros las medidas encaminadas á la pronta restauración de lo destruido por el fuego, y que probablemente será dirigida por un delegado especial que nombrará el gobierno.

El siniestro ha producido honda impresión en los amantes de las glorias nacionales.

Hubo 8 contusos.

ZAMORA 16.—En Toro mató ayer tarde una chispa eléctrica á un muchacho de 17 años.—Dos lluvias torrenciales interceptaron la línea férrea, teniendo que detenerse el tren correo, que pasada la tempestad continuó su marcha.

SALAMANCA 16.—Una chispa eléctrica incendió ayer, en Caorbada, el santuario de la Encarnación que quedó completamente destruido.

MADRID 16.—Están en poder de los individuos del Consejo de la Marina la memoria del Sr. Peral, el informe de la Junta técnica y los dos votos particulares presentados al mismo. Si el día 19 se hubiesen recibido en Madrid los dictámenes de los capitanes generales del Ferrol y Cartagena, el día 20 se reuniría el Consejo supremo para emitir el suyo.

MADRID 16.—Noticias sanitarias: Valencia Capital, 9 invasiones 8 defunciones.

Riva-roja 2—0.

Rocafort 1—0

Barcheta 1—1.

Sueca 5—6.

Requena 2—0.

Cuenca, días 12, 13 y 14 en Mota de Cuervo 12—5.

MADRID 16.—La Junta provincial del Censo ha decidido por un voto de mayoría que no son cuerpos armados los de Seguridad y Consumos. El voto decisivo fué el del zorrillista Sr. Rubio de Celis.

MADRID 16.—El Consejo de Ministros fué administrativo. Se acordó proceder á la restauración de la Alhambra.

MADRID 16.—El bolsín cerró.—Contado 78'70—Fin de mes 78'75—Exterior 81'30 —Amortizable 90'90—Cubas 108'50—Banco 409'00—Tabacos 108'50—Barcelona interior 78'85—Exterior 81'40.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO»

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 17 (5'30 t.)

Se ha aplazado indefinidamente la proyectada conversión de la deuda de Cuba.

Espéranse importantes declaraciones de Sagasta y Castelar hechas en la entrevista tenida en París por ambos personajes.

Madrid 17 (8 n.)

Completa tranquilidad en Portugal. Horrible catástrofe en una mina de Colonia; ascienden á 250 las personas esputadas entre ruinas; reina consternación general. Presentándose cólera en Egipto; numerosos invadidos. Bolsa 77'75.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NÚMERO 4

GARANTIAS:

Capital social. . . 12.000.000 de pesetas.
Primas y reservas. . . 41.075.893 de id.

PAGADO POR SINIESTROS EN 1889:

Pesetas 2.437.506'93 céntimos.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles; los daños producidos por el rayo, explosión del gas, aparatos y máquinas de vapor, aun cuando no hubiese incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Sub-directores en esta provincia de ALICANTE D. JULIO MALUENDA Y PUIG, paseo Mendez-Núñez, número 46; D. JOSÉ MARÍA GUIMBEU, San Nicolás, número 20.

VINO DE PEPTONA ORTEGA

Nutrición completa sin la intervención de las fuerzas digestivas del individuo

Preparado con vino generoso de España, dá tonicidad al estómago y facilita la digestión. Es indispensable á los convalecientes y personas débiles y todos los que padezcan de inapetencia, gastralgia, dispepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, tisis, consunción, cuando el estómago no tolera alimentación y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular.

Vino de Peptona y hierro.—Peptona de carne, chocolate de Peptona y Peptona de leche. Elaboración por medio del vapor. Venta por mayor.

QUEVEDO, 7.—MADRID.

Depósito en las principales farmacias de España y Ultramar.

PEDIR EN TODO EL MUNDO

LAS AGUAS DE CARABAÑA

purgantes, depurativas, anti-biliosas, anti-herpéticas
y anti-escrofulosas.

ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTA FARMACIAS Y DROGUERIAS



DIRIGIDO POR

D. Luis Calpena Avila,

Capellán de Honor y Predicador de S. M.

D. Manuel Sirera Pomares, Licenciado en Ciencias.

Edificio propio, levantado de planta en el nuevo Barrio de MSA-edinidad, plaza de Fernandina.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y permanentes.

Ramos de enseñanza.—Instrucción primaria en sus tres grados: infima, elemental y superior. Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller. Estudios de aplicación al Comercio y preparatorio para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.

Clases especiales de inglés, francés, alemán é italiano.

De adorno: Caligrafía, dibujo lineal, artístico y pintura, gimnasia y música.

Pensión.—60 pesetas mensuales los internos y 45 los medio pensionistas. Los permanentes, por asignaturas.

Cuenta este Colegio con un gran número de Profesores, todos con títulos académicos.

Para el ingreso de un alumno, dirigirse al Director propietario D. Luis Calpena Avila, quien facilitará el Reglamento y demás datos que se soliciten.

IBARRA Y COMPAÑIA.—SEVILLA

Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

VAPORES DE LA COMPAÑIA.

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Ortegal, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Gava, de 2000.—Itálica, de 1.400.—Cabo tuja, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1000.—Ibaizabal, de 1000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para Aimería, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín, Carril, Coruña, Ferról, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.

Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.

ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Cases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.

PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes ya sean

Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL

Fiano, manubrios y Música de todas clases

ANTONIO FALCÓ

11, CONSTITUCION, 11

LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curación radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

PERSIANAS-CORTINAS

MANUEL CALATAYUD.—C. de la Cruz de Orihuela. **ASPE**

ALMACEN DE MUSICA DE JOSÉ MAESTRE

PIANO 3 —De Bernareggi, la mejor fabricación española, con banqueta y aisladores, á 3.000 rs.

Pianos franceses: los más acreditados y mejores para este clima; de Boisselot, rectos y cruzados, desde 3.800 á 6.000 reales; (de cola,) 7.000 rs.; de Pleyel, desde 5.000 á 10.000 rs.

Pianos á plazos por mensualidades de 25 pesetas.

Se componen órganos y toda clase de instrumentos de teclados.

JOSÉ MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

DENTICINA INFALIBLE

DEL

PALACIO-LABORATORIO DE P. F. IZQUIERDO

Premiado con medalla de oro y plata

Este medicamento es el gran suceso de la infabilidad específica, y le encontráis en cuatro mil farmacias de España á 3 Pesetas caja, y el único autor Fernández Izquierdo la remite por correo por 14 reales.

Ni un solo niño muere de la dentición si se usa oportunamente y los salva en la agonía, los desencanija, los robustece, les quita la alferreca, los accidentes de la dentición penosa, la diarrea que les aniquila, las pupas de la boca, los peligros que se multiplican y reaparece la baba, cesan las convulsiones y no hay madre que desconozca el gran valor de este medicamento que no tiene rival ni sustituto. Lleva el retrato y firma del autor, y al por mayor plaza de la Villa, 4, y al por menor Sacramento, 2, Madrid.—Alicante, Soler y todas las principales boticas.

LOS ADMIRADORES DE LA LUNA, por Leon Taxil.—Historia divertida de una loggia de masones, y misterios y trapacerías de la secta revelados por un antiguo afiliado á la misma, que hoy quiere reparar el daño causado por sus antiguos errores.

Un tomo de 352 páginas con numerosos grabados, á 3 ptas. 50 céntimos el ejemplar en rústica y 4'50 con elegantes tapas.

Los pedidos á la Rambla de Santa Mónica, 16.—Barcelona



Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE Y C.^a

Agente en Alicante: FRANCISCO M. LA-GUILLON.