

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

PREMIOS DE SUSCRIPCIÓN
AL CORRESPONDENCIA DE ALICANTE
EN LA CAPITAL
N.º 11, R.º 50 FAL: TRIMESTRAL, 4.º 50
PUNTO UNICO DE SUSCRIPCIÓN
ALICANTE CALLE DE LA PELOTA, 15 Y 17

DIARIO NOTICIERO
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS
Director propietario: ANTONIO GALDO CHÁPULI

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
30 CENTS. PESET A LINEA
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc.
Teléfono Num. 321
ADMINISTRACION: PELOTA, 15 Y 17
Año XV.—Núm. 4.430.—2 edición

Oñinas: Peleta, 15 y 17

Alicante: Mártes 31 de Mayo de 1898

Vitimas figurinas
de París y Londres
Especialidad
en trajes de etiqueta.

GRAN SASTRERÍA
Y PAÑERÍA

LA PEÑA

CALLE
Mayor, 27

GENÉROS
Ingleses, franceses
y
CATALANES

ENCARGADO DE LA SASTRERÍA, EL ACREDITADO CORTADOR DON LEÓN BRAVO

GRAN FABRICA DE SOMMIERS y toda clase de telas metálicas DE Salvador Gozalbez

Esta gran fábrica montada con todos los aparatos modernos que en la actualidad existen y que pueden competir con las principales fábricas de España y del extranjero, se confeccionan colchones con muelles de todos los sistemas, camas metálicas y grillas para claraboyas.
Las grandes existencias de este establecimiento, permiten servir á las señoras en cualquier pedido por importante que sea.

Plaza de Isabel II, 23 y Sagasta (antes San Francisco)

GRAN ALMACÉN DE MUEBLES de V. SEGUÍ Y HERMANOS

Ebanistería, Sillería, Tapicería, y fábrica de camas DE MADERA
Construcción elegante de toda clase de muebles.
Especialidad en juegos de aloba, comedores, despachos y gabinetes última novedad.

PRECIOS SIN COMPETENCIA
CALATRAVA, 14, Y SAGASTA II.—ALICANTE

JULIO PARREÑO

26, MAYOR, 26,
En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un completo surtido en
GUANTES, CORBATAS Y BASTONES

Todos estos objetos última novedad, pueden ser admirados por el público en el escaparate del establecimiento, donde se hallan expuestos.

NO EQUIVOCARSE
Mayor, 26, JULIO PARREÑO, Mayor, 26

Fotografía de M. CANTOS Pintor

Calle Mayor, núm. 1
Gran novedad en fotografías iluminadas, presentadas por primera vez en Alicante por M. CANTOS.
¡Éxito y aceptación en extraordinaria!
¡Véase las muestras.
CANTOS.—Mayor, núm. 1

TINTORERÍA Y QUITAMANCHAS Madrileña

A. NAVARRO—Alfonso el Sablo, 8.

GUANO MARCA EL SOL DE ROTTERDAM

El mejor de todos los abonos conocidos según experiencias prácticas y científicas.
Guano para toda clase de cultivos. Ventas al por mayor y menor.
Únicos agentes y depositarios en España, R. Guillén López é hijos, Banqueros.—Alicante.

E. BOTI CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz 1 y 2
Ferretería, Quincalla, Perfumería

Alejandro Vila BANQUERO

Admite órdenes de Bolsa al contado.
Facilita giro para todas las plazas de España, Ultramar y Extranjero
Compra monedas de oro y billetes extranjeros.

COMPANIA VALENCIANA DE NAVIGACION.

Servicio semanal entre este puerto y los de Valencia, Tarragona, Barcelona, Genua y Liorna, por los magníficos vapores *Bentia*, *Martes*, *Gracia*, *Jasiva* y *Sagunto*, saliendo todos los viernes para dichos puertos, admitiendo carga y pasajeros á precios muy económicos.
Su consignatario, Hijo de G. Carrate, á San Fernando 26.

Linea Guixot y Comp.^a Servicio fijo y semanal entre Alicante y Barcelona

Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaros, Benicarló y Sagunto.
Salidas quincenales. Transportes combinados para el interior de Francia. Transportes para Inglaterra y puertos del Báltico.
SERVICIO DIRECTO, FIJO Y SEMANAL ENTRE ALICANTE, ARGEL, MARSELLA Y VIOEYERRE.
Luis FIMBER
Saldrá de este puerto todos los martes directamente para Barcelona, admitiendo carga y pasajeros para dicho destino.
Consignatarios Sres. Guixot y Compañía, San Fernando, 18 y Esplanada, 90 Alicante.

Es la casa que en tejidos y pañería presenta más surtido y más barato vende. Primera casa en Pañuelos de Manila BORDADOS Y LISOS

AGRICULTORES

Vuestras cosechas os darán dobles rendimientos, si empleais en los abonos el **Superfosfato de Cal, Sulfato amoníaco, Nitrato de sosa, Cloruro potasa**, elementos indispensables que constituyen la riqueza de todos abonos.

Para adquirir estos productos en buenas condiciones, pidanse precios á

HIJO DE VALERIALO GARCÍA PRINCESA, 1 y 4.
Almacén al por mayor de Frutos Coloniales y Drogas
Precios especiales para partidas de importancia en CLORURO DE CAL Y SALVS DE SOSA, productos para abonos, jabonería é industrias.

SERVICIO FIJO Y REGULAR ENTRE ALICANTE Y ARGEL.

Sitios Hermanos
Saldrá de este puerto directamente pa. Argel todos los días 9, 15 y 25 de cada mes á las siete de la mañana, haciendo su regreso de Argel en los días 2, 12 y 22.
Admite carga y pasajeros á precios muy económicos. Su consignatario en Alicante, D. Eduardo Galiana, San Fernando, 30.

ACADEMIA DE MATEMÁTICAS
Dirigida por D. Juan Manuel Seguí
Preparación completa para carreras civiles y militares.—Reposo de las asignaturas del bachillerato y carrera de comercio.
Honorarios módicos
Plaza de San Cristóbal 5

Compra y venta de muebles usados
INFANTA, 11, esquina á la de Zaragoza.

La visita

Era una vasta habitación con suelo de mosaico y las paredes cubiertas de ricas telas, y sobre éstas se veían á lo largo y ancho, jarrones, bajo relieves y esculturas; el suelo dominaba, aunque también había algunos bronceos, entre ellos la *Venus de Milo*, de una belleza incomparable como la del mismo original del Museo de Lovaina: cuadros y bocetos de reputados artistas colgaban de los rojos cordones pendientes del techo, y sobre los muebles, de terciopelo carmesí bordados en oro, brillaban bonito aspecto y parecían propios ni cómodos para descansar la persona. Aquella noche la luz eléctrica iluminó el salón de una manera especial la del astro nocturno, y los marcos con su níveo resplandor, los *bibloteca*, los trajes, la multitud de objetos elegantes, en sus heterogéneas formas, parecía vivir con una fuerza sobrehumana, creciente, algas, imóticas.

Todo aquel conjunto de risas, de galanterías, de música y de artes, todo aquel lujo sensorio, toda aquella luz, era por ella; y danzas elegantísimas, y los empquetados señores, y los esbeltos jóvenes, que no cesaban de admirar la sin rival presencia de la *dama blanca* formaban una corte, y la atulada unida con verdad sinuosa, regalaba los ojos de la mujer, del *grande mundo*.

La orquesta preludiaba un vals de Strauss, y la juventud se continuó en ese bien mirado abrazo que se llama baile, y que con naturalidad reflexiva miraban las madres volar por delante de sus ojos.—su visita.

Apoyóse la ocasión la *dama blanca* y como resultó de casualidad, y cual si una pena lo atenazara los sentidos y le embargara el ánimo, se abandonó en un riquísimo mueble mullido de plumas y cubierto de doradas lentejuelas.

En la mente de la *dama* apareció toda la inoperancia de la visita que vendría, y del se en que la sociedad aristocrática gozaba á sus anchas, se trasladó en imaginación vigorosa á una campaña, á una casita posada en lo alto de un monte como blanca paloma; vió claro, muy claro aquel cielo azul de la provincia, aquel sol ardiente que doraba los hogares y que ponía tintas violáceas en los aleros de los tejados, en los zaguanes, en las sombras de los arbustos, y entre hoja y hoja de la enredadera, que siempre verdeando, sabía cual sa lomónicas columnas hasta la ventana donde ella, la *dama blanca*, escuchó la ronda, la malagueña exuberante de amor, los arpegios de la guitarra, y habló, por primera vez y de cariño, con un hombre. Luego, sargía la figura gresca, lunobio, desastropada, de su madre, sucia, con el pelo encogido, el outis negro y brillante, las manos huesudas y callosas, que tantas veces oprimiera su rostro cuidado de damita, en el que se posaron unos labios maternos sí, pero gruesos y saturados de alcohol.

¿Y pensar que su madre con toda su fealdad...? Vámos. Era para desesperarse... Y la *dama blanca* pensaba, y sus ojos se fijaron en la galería inmediata en que se perdían los rumores del baile y la música, y volvía á meditar en el paolito coto, en la casa campesina, y en aquel día en que el señor del pueblo fué de temporada, y se enamoró de ella y le hizo marquesa...
Somáase más y más en la meditación, su cuerpo de huri se encogió en la vistosa toilette *heliotropo*, y así pasó buena pieza de tiempo, hasta que las notas del vals cesaron, y las parejas, entre las que hubo declaraciones, reproches y tentativas, ocuparon las mesas del *buffet* y en tomaron sus cuerpos con pesadas de ave y helados exquisitos... La *dama blanca* dejó su retiro, siguió alternando, y reía; sus carajadas sonaban, como dicen por Andalucía que suena la caja hueca de la guitarra, al arrancar de sus cuerdas las melancólicas notas y canciones del amor meridional.
Después continuó hablando con ironía de los amores del mundo, de las mujeres melifluas ó testarudas, ó ignorantes y ociosas, y de las que no tenían otro amor que el del placer material; estaba hecha una excepción y decía que hacían bien, si tal, pero que ella no seguía la rutina poseía un amor grandioso, y que lo querían pronto alargar la ausencia del salón, señalar las músicas de la danza, las ruidosas conversaciones, las oratativas carcajadas, y contrastar con los trajes, las joyas de mérito elevado, los perfumes tan finos y embriagadores, y que (habucaba) hasta su propia figura habría de rebajar.
Rió la concurrencia de tales bromas y á punto estuvieron algunos jóvenes de burlarse de la *dama*, pero ella, con una arrogancia soberana, con su mirada regia para todos, convino el efecto que iba á causar la expansión de sus pensamientos.
Y la orquesta soló de nuevo y se levantaron otra vez las acomodadas parejas y ella volvió á su retiro y calculando que no la miraban, sacó de su seno una carta, la besó con ansia y dos lágrimas como dos perlas brotaron del ébano y la nieve de sus ojos.
—Ya estará aquí—se dijo—no tarda un minuto, y miraba ávidamente á la puerta del salón baile.
El vals conseguía calentar los ánimos juveniles; frases halagadoras, marmullos como es del viento en la chucunada se escuchaban plácidos de alegría: mas de pronto un ruido airado la atención general; acababa de abrirse una puerta en la tapicería y todos experimentaban la sorpresa de ver detenerse en el centro de la sala una mujer obesa y bajita, con el rostro surcado de arrugas, y tesclorido por estrago de prácticas muy rudas; en sus miradas había un conjunto de cólera y orgullo y fijándose en los campidones jóvenes y en el aspecto de su *señor*, levantó los ojos con aire de posesión, mientras que algunos caballeros se abalanzaron á ella como para arrojarla de aquel lugar.
La mujer soltó una frase grosera, las damas palidecieron, los hombres, irritados, no podían soportar el contraste de aquella mujer con sus mujeres, y una interrogación en las miradas se dirigió á la *dama blanca*, que augusta, hermosa como nunca, se puso al lado de la campidona intrusa, y apoyando su blanca mano en la desgreñada cabilera, dijo á los circunstantes con la solemnidad de una presentación:
¡Mi madre!
SANTIAGO C. PATRÓN.
Cádiz—5—98.

NOTAS ALICANTINAS

Lorenzo Pericás

El camino del Arte es escurioso. Difícil es que algún Artista haya llegado al templo de la gloria sin haber sentido desfallecimientos y luchado mil veces para satisfacer las necesidades apremiantes de la vida. La Fama es madrastra adusto mientras es la perseguida, y es madre amante, una vez lograda.

Decir que Lorenzo Pericás, no ha luchado y lucha, tanto vale como negar que es artista. De constitución robusta y templada por el rudo batallar desde la niñez, uno á su corazón de hombre, un alma buena y sencilla. La mirada inteligente y brillante, aconca destellos de un cerebro pensador, cuyas ideas, pronto traluce en el lienzo con hermosas notas de color.

Antes Pericás. Hay que verle en su estudio; delante del caballete, nervioso, excitado, todo su ser se agita, movido á impulsos de lo que bien pudiera llamarse fiebre artística.

Antes de dar un pincelada sobre el lienzo, analiza, estudia y razona lo que va á hacer. Por eso principalmente se distinguen sus obras, en la frescura del color y la verdad que respiran. Verdad que sólo puede dar el *natural*, cuando se amaneramientos.

Discípulo de D. Lorenzo Casanova, sabe recoger las lecciones de este ilustre maestro, que atendido á una vastísima erudición, gran constancia, ha logrado crear la *escuela alicantina* que tan brillante representación tiene en el mundo del arte con los Cabrera, Guillén, Bañales, López Parrilla, P. Uater... etc.

Pericás, pinta de todo: Paisaje, retratos, flores, interiores. Recuerdo haber visto (no sé si los habrá terminado), unos estudios muy buenos del claustró y capillas de San Nicolás y Santa María. La perspectiva tan escuálida cual si fueran obras de los maestros del siglo diez y seis, de color muy justos, y la luz tan bien reparada y entouada, que al mirar los lienzos, hacen sentir ese ambiente, que lleno de misterio y dazara fíca en nuestras santas Iglesias.

Es uno de los muchos enamorados del gran Velázquez. Pudo estudiarle á placer en el Museo del Prado, merced á la pensión que le daba el banquero alicantino, señor Pensiva, que es de los pocos y decididos protectores que tiene el arte en esta región.

Pericás cuando pinta retratos, recuerda involuntariamente á Velázquez, reflejando en lo que ejecuta la sencillez que adquirió estudiando las obras de aquel maestro insignic. Prueba mi aserto, el retrato, que no ha mucho tiempo hizo al M. I. Abad de esta Consuegra. La obra es digna de encajar por todos conceptos. Á un gran parecido físico, uno lo que es más difícil: la expresión de la parte moral, reflejando la característica bondad del retratado. Telas y encajes bien interpretados, apreciándose en conjunto buen colorido y franca ejecución.

Pinta las flores bien, acas buen gusto tanto en su disposición como en los fondos. Si alguna oscura merced es, porque pinta demasiado, tal vez debido á las exigencias del escaso mercado artístico que hay en Alicante.

Cultivar mucho ese género de pintura de naturaleza muerta, flores y frutos, es hacer arte de comercio, que si da algún diáero, su cambio se obtiene poca gloria.

Sobrada condiciones tiene Pericás

El Siglo

Especialidad en Camisería, Corbatería Y GENERO DE PUNTO
Navarro Hermanos
MAYOR Y PASAJE AMERIGO

COLEGIO DE SAN JOSE

BAJO LA DIRECCION DE DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS... Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores...

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico... LINEAS De Fernando Poo De Filipinas De Marruecos De Buenos Aires De Tánger

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS DOMICILIO SOCIAL: MADRID, calle de Olozaga, núm. 1. (PASO DE ESCOLETOS) Garantías Capital social efectivo. Pesetas. 12.000.000 Primas y reservas. 44.028.645 Total. 63.028.645

IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

LINIA REGULAR DE GRANDES VAPORES... VAPORES DE LA COMPANIA... Caba Real, de 2500 toneladas... Caba San Sebastián de 2000...

GRAN PAPELERIA Vicente Bañó y Compañia

En este acreditado establecimiento se encontrará un gran surtido en toda clase de papel de tinta...

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK... ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias: JAQUECA, MALESTAR, PESADEZ GASTRICA...

La Cerámica Alicantina

HIJOS DE JAIME FERRER Y C. Hermanos continuos de los mejores sistemas... Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos...

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS... Curación segura del 95 por 100 de los enfermos crónicos del Estómago...

AGENCIA MARITIMA Servicio regular para Burdeos... El vapor Algerien, saldrá para BURDEOS todos los meses...

SERVICIO DIRECTO FIJO Y SEMANAL entre Orán, Alicante, Cett y vice-versa... El vapor francés Dauphine saldrá de este puerto directo para Orán...

33 AÑOS DE XISTENCIA Seguros contra incendios Seguros sobre la vida... Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio...

PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZA MIL PESETAS... al que precede Capsulas de sandalo mejores que las del Dr. Piró...

LA CASA MATIAS LOPEZ MADRID-ESCORIAL... Fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España...

Jarabe Digital LABELONYE... El mas eficaz de los Ferruginos contra la Anemia, Clorosis, Empequeñamiento de la Sangre, Debilidad, etc.

MARCA DE FABRICA de Comercio y Agrícola Patente de invención... Se registran y obtienen en España, Portugal, países del Sur de América...

que se revelaba en la languidez de sus ojos. Tiró Coconas al aire su gorra de terciopelo y se plantó de un salto junto a la joven...

por la del fondo, y al entrar la reina madre pudo oír los pasos de los fugitivos en la escalera. Pasó una observadora ojeada en torno suyo, y clavando por fin los suspicaces ojos en Renato que estaba de pie...

mos de la esfera de lo posible. ¿Está preparado el cuarto de los sacrificios? —Sí, señora. Inocentó Renato una bugía, compuesta de raras sustancias, cuyo olor, ora sutil y penetrante, ora nauseabundo...

hasta que al cabo viéndose estrechada en un rincón, tomó vuelo por encima de la cabeza de Renato y fué a dar contra la mágica bugía que tenía Catalina en la mano. La bugía se apagó. —Ya lo veis, Renato, dije la reina. Así se extinguirá nuestra raza...

que se revelaba en la languidez de sus ojos. Tiró Coconas al aire su gorra de terciopelo y se plantó de un salto junto a la joven, obediendo a una seña de Margarita, hácia con su amigo un cambio de parcelas asomoso...

Azulfregris de Biabaux MINERAL FRANCE... Premiado con medalla de oro y de plata en las Exposiciones Universales e Internacionales... LINEA CONSEIL... CALLISTA... HENDEZ NUÑEZ, 4... VASCONIA... Saldrá de este puerto el 4 de Julio para BURDEOS...