

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

ALICANTE, PROVINCIA Y PORTUGAL
EXTRANJERO...
ULTRAMAR...
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 15 pesetas
y sestimos ejemplar
Por mayor, 75 adic. 25 ejemplar.

ALICANTE: Pelota 15 y 17. Otras localidades: 15 y 17.

150 Pta. Mus.
2 Ptas. Trimestre
50 Pta.

150 Pta.

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdó Chápuli

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

20 centavos de peseta linea

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., finan-
cieros, rotativos, Bancos y Sociedades, a precios es-
pecializados.

Se publica en esta Administración, en la Sociedad ge-
neral de Anuncios de Madrid y en todas las agencias de
publicidad.

ADMINISTRACION, Pelota 15 y 17

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

Alicante: Viernes 28 Diciembre 1900

AÑO XVII.—Núm. 5.282. 2. edición

Especialista en enfermedades de la boca,
distracciones sin dolor con nuevos anestésicos.
Cirificaciones, empastes y limpiezas. Dentaduras
en oro, platino, aluminio y cauchú. Den-
taduras de puente y doble válvula; dientes a
pivot, coronas de oro y encajes trabajos se
practican en la profesión odontológica con
areglo a los últimos adelantos. Obturadores y

A. Casto Carrasco

CIRUJANO-DENTISTA
Establecido en Madrid, Montera, 53, principal.

paladuras con úvula artificial para facilitar la
deglución y fonación. Academia preparatoria
teórico-práctica para la carrera de cirujano-
dentista. Clínica especial para alumnos. Pre-
cios médicos.

CARRASCO, CIRUJANO-DENTISTA
PASAJE DE AMÉRIGO, 2, PRINCIPAL

M. CANTOS
EXCMO. AYUNTAMIENTO
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Grandes novedades. Retratos sobre papel mate de E. Bosch. Introductor y
representante para esta provincia.

Se retrata a domicilio y de noche a precios convencionales (primera casa en
Alicante).

A la venta grandiosa colección de vistas de Alicante y Elche.

Gran especialidad en fotografías iluminadas.

CANTOS.—Fotógrafo
CALLE MAYOR, NÚM. 1

Eugenio Botí Carbonell
Major, 13, 15 y 17 y Muñoz, 1 y 2

Ferretería, Quincallería, Perfumería
Y EXPENDEURÍA DE EXPLOSIVOS

**Compañía Trasatlántica
DE BARCELONA**

LINEA DE CANARIAS
El vapor VILLAVERDE saldrá de este puerto el 19 de cada mes a las cuatro
de la tarde, admitiendo carga para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa
Cruz de Tenerife. El día 3 de cada mes para Barcelona, admitiendo carga con
conocimiento directo para Filipinas, Cuba, Venezuela, Colombia y Buenos Aires.

Línea de Venezuela (COLOMBIA)

El mismo vapor admite carga con conocimiento directo de Alicante y flete
corrido a destino, para los pueblos de Habana, Puerto Rico, Colón, Sabanilla,
Puerto Cabello, La Guaira, Carúpano y Ponce.

Para más informes, dirigirse a sus consignatarios SRES. FAES Y COMPA-
NIA.—ALICANTE.

**TINTORERIA Y QUITAMANCHAS
AL VAPOR**

LA MADRILEÑA
de A. NAVARRO

Se tintan lotos y se limpian trajes en 24 horas.
Alfonso el Sabio, 8, y Mayor 34.—La Valenciana donde se
reciben encargos.

Servicio regular entre Alicante y las costas de Argelia,
por los vapores de los Sres. Salinas de esta plaza
y los Sres. J. J. Sitges frères de Argel

LINEA DE ORAN: Durante el mes de Enero 1901, el vapor

Nuevo Correo de Alicante

efectuará solo tres salidas para ORAN, los días 2, 15 y 29 de dicho mes, rean-
dando desde el mes de Febrero su servicio regular todos los martes a las diez de
la noche para ORAN con escala en Cartagena.

LINEA DE ARGEL: Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores
durante los meses de Enero, Febrero y Marzo, solo tendrán lugar para ARGEL
dos salidas mensuales los días 5 y 25 a mediodía, regresando los días 2 y 16 de
cada mes.

Para más informes dirigirse a su consignatario en esta plaza, D. J. SALL-
NAS SEMPERE, plaza de Isabel II, 11, bajos.

Algunas de las novedades más interesantes que se han presentado en la
exposición de Madrid son:

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un magnífico cuadro de Velázquez, que ha sido adquirido por el
Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación
local como extranjera, que han sido exhibidas en el Museo del Prado.

—Un gran número de piezas de cerámica, tanto de fabricación<br

GONZALEZ HERMANOS

Camas de hierro y madera. Muebles de todas clases. — Loza, Lencería y cristalería. — Objetos de fantasía para adorno. — Aparatos de electricidad
Precios sin competencia

(CASA MAYLIN)

Camas de hierro y madera. Muebles de todas clases. — Loza, Lencería y cristalería. — Objetos de fantasía para adorno. — Aparatos de electricidad

Casa Maylin junto al Ayuntamiento

le hubiera consultado ni para un cons-

tipado.

Por fortuna, se sudaba mucho en

aquel jardínillo.

Dorotea llevaba nardos en la cabeza y

en el pecho. Oía a gloria.

Y cuando, después de bailar sevillas con un bañero, volvió a sentarse junto a mí, rendida y anhelante, y levantó los brazos para asegurar las flores entre la oscura masa de cabellos, el perfume del nardo quedó vergonzosamente derrotado. Nada hay que iguala a la fragancia natural de una mujer hermosa.

Se lo dije. Y le dije que tenía una envidia mortal a sus bichos; al cañavero por los besos, al concejal de Indias por las caricias, al perro por el azucarado con aquellos dedos, y a los ingleses por el «Yes sir», que oían de su boca.

Dorotea sonrió, bajaba la cabeza y me mostraba la nuca más preciosa en que se han ensortijado cabellos en el mundo.

Subió un momento a la fonda, solicitada sin duda por alguna atención del servicio, porque volvió con el delantal puesto y ocultas en él aquellas manos que yo había ya besado con transporte y, a mi parecer, con disimulo.

Llegó la inevitable hora de los cuentos. Allí fueron saliendo, antiguos y modernos, limpios y sucios, andaluces, aragoneses y gallegos, todos los del territorio nacional.

— Que cuente uno el médico.

— El único que sé es verde.

— Si es por el color —dijo Dorotea, cerrando los ojos para oírlo.

Y me miraba sonriendo, mientras yo pasaba del rojo cereza al rojo blanco.

— ¡Eres valiente, Dorotea! —la pre-

gunté.

— Lo que puedo decir es que detesto a los cochares. Les odio.

Y lo dijo con tal fuego, que mi imaginación impresionada comenzó a disiparla inmediatamente, y a presentarme a la bellísima muchacha como un muro que asaltar, y parecía que mis ojos buscaban una bendición en que alianzarme para el asalto.

Ella parecía leer en mi imaginación y aun complacida en el texto.

De pronto, y cuando mis nervios estaban sometidos a la más alta tensión, de la falda de Dorotea saltó a mis rodillas una cosa que se revolvía como un diablo.

El susto fué tremendo. No se adónde fui a parar con silla y todo. Maldicí nervios! Cuando me levanté del suelo entre las carcajadas de los circunstantes, Dorotea, con la sonrisa más cruda y desdoblada, me acusó que bebiese agua y nos díó las buenas noches.

Qué horror! Lo que me había asustado hasta el punto de perder el equilibrio y rodar como una pelota, era, ni más ni menos, el conejillo de Dorotea. ¡Mal rayo en los de Indias!

F. SERRANO DE LA PEDROSA

Cuerpos colegisladores

(POR CORREO)

Madrid 27 (8 v.)

SEÑADO

Con extraordinaria concurrencia de señadores y público, se abre la sesión a las cuatro menos veinte, bajo la presidencia del conde de Tejada Valdés.

En el banquillo están los señores Azcarraga, Ugarte, Toca y Alledesazar.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

El Sr. Dávila explica su intervención, ayer anunciada, sobre el artículo del Padre Montaña, autor de injurias contra la representación nacional, que le han valido su destitución de los cargos que en Palacio disfrutaba.

Reconoce que este asunto ha perdido mucho de su interés político con la iniciativa de la Regenta.

Lee el artículo de referencia, que a su juicio ataca la constitución, la libertad e independencia del Parlamento, e injuria y calumnia a sus representantes, estando comprendido por tanto dentro del código penal.

No tengo interés alguno —dice— en que se castigue al Padre Montaña; pero si en hacer constar que no reune condición alguna para el cargo que ejerce en el alto tribunal de la Rota, y que esta lenidad con que el gobierno le trata, contrasta con la energía empleada contra los escritores democráticos, apenas transponen los límites de lo legal.

Este presbítero ha infringido el artículo 11 de la constitución, y urge que el gobierno declare explícita y duramente como entiende la tolerancia permanecer lo que resta de invierno.

Confieso el Sr. Toca, quitando importancia al asunto de que se trata.

Después de varias ingeniosidades contra su adversario, explica el carácter del «Siglo Futuro», cuya lectura exige previsiamente, porque textual —suelen rectificarse sus escritos con dictámenes facultativos. (Alude a posibles accesos de engaño mental del Padre Montaña, y esta declaración produce estupefacción inmensa en la Cámara; pues, por el visto, el monarca ha estado hasta ayer dirigido en sus sentimientos más delicados y la familia real toda aconsejada en el santuario del confesorario por un demente).

El gobierno no se inclina a la derecha. Y la suspensión de garantías es un compromiso de honor para el gobierno no

aplicarle más que contra los excesos carlistas. Elogia la libertad de imprenta. Y manifiesta que la pacificación es la más preciada conquista del régimen, beneficio inapreciable de nuestra vida política, clave fundamental de la paz pública, mas apreciada aún en las alturas, que todos, absolutamente todos debemos esforzarnos en conservar para engrandir algo nos la malogre.

Considera que el Sr. Dávila debe satisfacerse con sus explicaciones, y termina con un elocuente llamamiento al patriotismo de los senadores, para que en más altos fines empleen sus trabajos cooperando a la gobernación del Estado.

Rectifican con alguna extensión los Sres. Dávila y Toca, insistiendo cada cual en los puntos de vista ya expuestos en sus respectivos discursos. El primero recordando con gran habilidad la decisión del Sr. Toca, que exime de toda responsabilidad por demencia, pero también coloca en absoluta inaptitud legal para todo cargo al padre Montaña.

Y el segundo, al contestarle nuevamente, insiste en sus censuras al «Siglo Futuro», y respecto a la continuación del presbiterio de referencia en el Tribunal de la Rota, declara que el gobierno, respetando la independencia de la justicia en todos sus diversos aspectos, hasta en el eclesiástico de que ahora se hace mención, resolverán oportunamente de acuerdo con la Santa Sede Romana.

De nuevo rectifican los señores Dávila y Toca, para señalar aquél la necesidad de que ofrecan suficiente garantías las condiciones morales del sustituto del Padre Montaña; y éste asegura que siendo prerrogrativa de la Regenta, bien tranquilo puede estar el Senado respecto del acuerdo en la elección.

Continúa aun este debate con una intervención del Sr. Dávila que pide a Dios sea el sucesor del Padre Montaña una persona capaz de inculcar en el niño D. Alfonso ideas y sentimientos de concordia con el espíritu liberal del siglo, desarraigando la obra del anterior cardenal que juzga el liberalismo un pecado.

Se entra en la orden del día y Collantes consume el segundo turno contra la totalidad del proyecto, aprobando el convenio hecho con los tenedores de la deuda exterior.

Le contesta Martín Lamas.

Se aprueban varios dictámenes y se levanta la sesión.

CONGRESO

Se abre la sesión a las dos y media, bajo la presidencia del Sr. Villaverde.

En el banquillo azul pocos ministros.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

En los escenarios hay hasta cinco once diputados, que aprueban dos actas de nuevos compañeros.

Jura el cargo el Sr. Iraizoz.

Y continua la discusión de las reformas militares, reanudando el general Pando su discurso ayer interrumpido.

Analiza la organización del Estado Mayor Central, solicitando que su jefe sea inamovible y alejado en absoluto de la política, así como también que se atienda a la instrucción militar con toda preferencia.

Intervienen los Sres. Vincenti y Puigcerver en defensa del Estado Mayor.

El general Aznar defiende el proyecto.

Interviene en la discusión el Sr. Suárez Inclán y rectifica todos.

El Sr. Laserna consumió el tercer turno en contra de la totalidad.

Créase el orador deficiente la amortización del cinco por ciento de las vacantes.

Pide que se limite el número de capitanes generales.

Le contesta brevemente el Sr. Suárez Inclán.

Se suspende este debate.

Aprobóse, previa ligera discusión, el crédito de cinco millones de pesetas con destino a la adquisición de material de artillería y se levanta la sesión.

Nuestra cordial enhorabuena.

Ha sido nombrado representante de la acreditada fábrica de cognac «Pedro Domecq», nuestro amigo don Lorenzo Camps.

El nombramiento del Sr. Camps es una garantía para el público.

Todo el que compre por valor de 25 pesetas en adelante, en el bien montado establecimiento de tejidos EL SIGLO, de los Sres. Navarro Hermanos, se le regalará un bonito espejo DE TRES JUANES, cuyo valor es de 4 a 5 pesetas.

Sabióse que esta casa no aumenta precios por el regalo, por tenerlo todo marcado a precio fijo, como podrá ver si nos hore con su visita.

Les auguramos buenas entradas.

Para atender a la gran demanda que de toda España le están haciendo de relojes de 24 horas, con motivo de la hora oficial que ha de regir desde 1º de año, la fábrica de relojería de D. Carlos Coppel (Fuencarral, 25, Madrid) ha tenido que montar nuevos talleres, no solo para construir dichos relojes, sino también para transformar rápidamente los del sistema antiguo de 12 horas al moderno de 24.

Con el establecimiento de los nuevos talleres, la mencionada fábrica es hoy la más importante de España y la única que se halla en condiciones de servir con inseparable economía, perfección y prontitud toda clase de relojes.

Nuestro compañero en la prensa el Sr. Beltrón Fons, ha dimidiido el cargo de corresponsal de «España Artística» en Alicante, habiendo sido nombrado a su propuesta, para el desempeño del mismo, D. José M. Javaloy.

Ha sido nombrado ingeniero facultativo de las obras del puente, D. José Nicolau.

Desde hoy rigen en las expendedurias de tabacos los precios antiguos en toda clase de labores.

Buena falta hacia.

Nuestro compañero en la prensa el Sr. Beltrón Fons, ha dimidiido el cargo de corresponsal de «España Artística» en Alicante, habiendo sido nombrado a su propuesta, para el desempeño del mismo, D. José M. Javaloy.

El gobierno no se inclina a la derecha. Y la suspensión de garantías es un compromiso de honor para el gobierno no

Por esta Alcaldía ha sido autorizado D. Cornelio Catral para establecer un tiro de ballesta en uno de los puntos de más preciada conquista del régimen, beneficio inapreciable de nuestra vida política, clave fundamental de la paz pública, mas apreciada aún en las alturas, que todos, absolutamente todos debemos esforzarnos en conservar para engrandir algo nos la malogre.

DEBE USARSE

El «Pulpo Bel» produce su acción laxante y obra con asombrosa regularidad. Su acción balsámica es muy distinta de la que suelen producir los medicamentos de acción purgativa, por cuanto estos en su gran número suelen más o menos irritar los intestinos y el recto, produciendo algunas perturbaciones en la mayor parte de los pacientes que con facilidad se entregan a tomar purgantes.

Véase mañana anuncio en 4ª plana. Pídase en las principales farmacias.

Transcurrido el segundo plazo que se concede a los contribuyentes para hacer efectivas sus cuotas, durante el período voluntario de cobranza, han sido declarados incursos en el recargo de primer grado de apremio los contribuyentes morosos correspondientes a las zonas de Cocentaina, Denia, Jijona, Orihuela y Peñíscola.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

El alcalde le ha concedido 15 días de plazo para su demolición, pues en caso contrario será derribado por la brigada de jornaleros de este Ayuntamiento.

Por los celosos, dignos y probos celadores de policía urbana Sres. Quereda y Cabrera y por el delineante de este Ayuntamiento D. Elio Guillén, ha sido denunciada por amenazar inminente ruina la casa de D. Juan Alberola, situada en la Esplanada de España.

Glicerofosfato de cal granulado Casar

Poderoso tónico
nervioso y oseo

Recomendado especialmente en LAS AFECCIONES DE LA MEDULA CEREBRO, RAQUITISMO E IMPOTENCIA, TUBERCULOSIS Y CONVALESCENCIA DE LAS ENFERMEDADES INFECTUOSAS, SARAMPIÓN, DIFTERIA, ETC. Favorece notablemente el desarrollo de los niños de constitución débil. Pídase en todas las farmacias y droguerías. *D. José Soler y Sánchez, plazuela de San Cristóbal, 12.*

tor, que lleva por título, «La trup de serpalitón», puesto en escena con suero y representada con toda la delicadeza posible por las señoritas más lindas de la compañía y los caballeros más barbones y buenos mozos de la capital.

5º El precioso fin de fiesta en un acto, original del notable escritor don Javier de Burgos, que se titula «El nido de don Inés» con el siguiente re-

Doña Brigida, Sra. García; Inés, señora Pastor; Pascuala, Sra. Alcina; don Gonzalo, Sr. Soler, Juanito, Sr. Benítez.

Mañana, sábado se verificará en el teatro Principal la novena representación del interesante y aplaudido melodrama «Los dos píleos» a beneficio de «Fan-Fan» y «Clandinet», protagonistas de la referida obra.

La empresa ha dispuesto exhibir en el vestíbulo de dicho coliseo, los carteles anunciantes de «Los dos píleos» en París y Barcelona y que se amenicen con música al estilo francés, las principales escenas del mencionado melodrama.

Esta mañana ha dado a luz con entera felicidad, un niño monstruo, la señora doña Aurelia Tarrago García, esposa de nuestro amigo D. Manuel Núñez.

La criatura carece de brazos, tiene un solo ojo en el frente y en la cabeza presenta una protuberancia parecida a un cuerno.

El infeliz niño carece de dientes y tiene un apetito voraz.

Los padres han decidido matarle.

!Por fin!

Debido a la campaña que por la prensa de esta capital se ha venido haciendo desde hace varios meses, el señor barón de Petró, ha ordenado que sin pérdida de tiempo se proceda a instalar faroles en todo el trayecto que media desde la Estación de España a la estación de Murcia.

Ya era hora.

Con motivo de los trabajos del Censo, ha ocurrido esta mañana un percance en nuestras Casas Consistoriales.

Varios de los maestros de instrucción pública que figuraban como vocales de la junta del Censo, y después de una acalorada disputa con el jefe de trabajos estadísticos, con el Sr. Alemany y señor Baeza, auxiliar de dichos trabajos, han dando a sus manos, resultando con ligeras erosiones tres maestros y los dos ultimos señores.

Gracias a la intervención de varios señores concejales, la cosa no pasó a mayores.

En casa de nuestro querido amigo don Rafael Niños, con motivo de estrenarse un magnífico piano «Aine», se impuso anoche una agradable velada, que, seguramente, no se borrárá en la memoria de los dichosos invitados por el simpatético industrial.

El notable pianista del café Suizo, Sr. Tortosa, ejecutó con la maestría que distingue las piezas más escogidas de su amplio repertorio, entre otras el vals de concierto de Tito Matei; la «Danza negra de Ascher», la gran fantasía de la ópera «Pagliacci» de Leoncavallo y otras que merecieron los más entusiastas aplausos para el joven profesor, a quienes otros felicitamos sinceramente.

Los Sres de Niños obsequiaron exuberantemente a sus invitados que seguramente desearán se repitan reuniones tan deliciosas.

Han salido para Marsella, con objeto de adquirir los utensilios para el cuerpo de bomberos el depositario del Ayuntamiento Sr. Carratalá, el contador señor Vicente y el secretario D. Ventura Arnaez.

Ha llegado a esta capital donde pasará contados días, nuestro querido amigo catedrático de la Escuela Superior de Comercio, D. José Mariano Milgo.

Esta noche se inaugura en el inmediato pueblo de San Vicente, el alumbrado eléctrico.

Reina mucha alegría por tan gran acontecimiento en aquel reciñadero tan falso de luz desde hace algún tiempo.

Hoy han cobrado sus haberes los empleados en las oficinas de la junta de instrucción pública, a los cuales se les debía cuatro mensualidades.

La compañía del teatro Español de Madrid en Alicante

Ha resultado cierta la noticia española estos últimos días por los centros artísticos y literarios de la capital, acerca de la venida a este teatro Principal de la compañía dramática de «María Guerrero».

How se ha cerrado trato entre don Faustino La Rosa, representante del Sr. Diaz de Mendoza y D. Miguel Cepillo, para dar las únicas representaciones en dicho coliseo de las obras más celebradas del repertorio de la citada compañía, y entre ellas el famoso drama «El Loco Dios» del insigne Echegaray.

Y para que no se crea que esta noticia es de inocentes, diremos que nuestro amigo D. Pedro Irles Bossio, nos ha exhibido una carta del eminente actor Diaz de Mendoza, poniendo a disposición de su antiguo compañero D. Mi-

quel Cepillo, la compañía del teatro Español, sin condiciones de ninguna especie.

La citada compañía, llegaría a esta capital del 22 al 24 del próximo mes de Enero, terminados sus compromisos en Valencia.

Después pasaría a inaugurar el nuevo teatro Romeo de Murcia.

Ya publicaremos más extensos detalles de esta solemnidad artística.

Bien por el Sr. Cepillo!

Por nuestro respetable amigo D. Antonio Cascales, han sido denunciadas 2,485 pertenencias mineras de carbón, azufre, salitre y nitrógeno en los términos de Orihuela, Busot y Aguas.

En virtud de los innumerables trabajos llevados a cabo por nuestro querido amigo el representante del café del Comercio D. José Aznar, en pró de la banda de música, los señores que la componen, tienen el propósito de hacerle un magnífico regalo consistente en un objeto de arte.

Esta noche última han podido observar los curiosos trasnochadores un eclipse total de sol, muy parecido al que se presenció en 28 de Mayo del año actual.

El curioso fenómeno ha pasado desapercibido para la mayoría de los habitantes de esta capital.

Regalo para fiestas

Verlo, para creerlo: 136 vasos cristalino, por seis pesetas, se venden en el establecimiento de los Sres. González Hernández y Gurrasau.

ANTIGUA CASA MAYLIN, PROGRESO, 7

REGISTRO CIVIL

En las oficinas del Registro civil se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS

Bartolomé Redondo Fernández.

DEFUNCIÓN

Franquica Alivichenç Lloret, Joaquín Dévæs, Olcina, Emilio Planelles Sellers y José Tomás Figueroa.

MATRIMONIOS

Ninguno.

Se nos ha manifestado, que en este día, en virtud de providencia del Juzgado de primera instancia de este distrito, ha sido cotejada la copia de la escritura que el señor registrador de la Propiedad sometió a dicho Juzgado con su matriz y resulta no encontrarse alteración alguna, pues la copia es idéntica a la matriz.

De la integridad del funcionario que la autoriza, no habrá que esperar otra cosa.

La citada compañía, llegaría a esta capital del 22 al 24 del próximo mes de Enero, terminados sus compromisos en Valencia.

Después pasaría a inaugurar el nuevo teatro Romeo de Murcia.

Ya publicaremos más extensos detalles de esta solemnidad artística.

Bien por el Sr. Cepillo!

Por nuestro respetable amigo D. Antonio Cascales, han sido denunciadas 2,485 pertenencias mineras de carbón, azufre, salitre y nitrógeno en los términos de Orihuela, Busot y Aguas.

En virtud de los innumerables trabajos llevados a cabo por nuestro querido amigo el representante del café del Comercio D. José Aznar, en pró de la banda de música, los señores que la componen, tienen el propósito de hacerle un magnífico regalo consistente en un objeto de arte.

Esta noche última han podido observar los curiosos trasnochadores un eclipse total de sol, muy parecido al que se presenció en 28 de Mayo del año actual.

El curioso fenómeno ha pasado desapercibido para la mayoría de los habitantes de esta capital.

Regalo para fiestas

Verlo, para creerlo: 136 vasos cristalino, por seis pesetas, se venden en el establecimiento de los Sres. González Hernández y Gurrasau.

ANTIGUA CASA MAYLIN, PROGRESO, 7

REGISTRO CIVIL

En las oficinas del Registro civil se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS

Bartolomé Redondo Fernández.

DEFUNCIÓN

Franquica Alivichenç Lloret, Joaquín Dévæs, Olcina, Emilio Planelles Sellers y José Tomás Figueroa.

MATRIMONIOS

Ninguno.

Se nos ha manifestado, que en este día, en virtud de providencia del Juzgado de primera instancia de este distrito, ha sido cotejada la copia de la escritura que el señor registrador de la Propiedad sometió a dicho Juzgado con su matriz y resulta no encontrarse alteración alguna, pues la copia es idéntica a la matriz.

Y para que no se crea que esta noticia es de inocentes, diremos que nuestro amigo D. Pedro Irles Bossio, nos ha exhibido una carta del eminente actor Diaz de Mendoza, poniendo a disposición de su antiguo compañero D. Mi-

quel Cepillo, la compañía del teatro Español, sin condiciones de ninguna especie.

La citada compañía, llegaría a esta capital del 22 al 24 del próximo mes de Enero, terminados sus compromisos en Valencia.

Después pasaría a inaugurar el nuevo teatro Romeo de Murcia.

Ya publicaremos más extensos detalles de esta solemnidad artística.

Bien por el Sr. Cepillo!

Por nuestro respetable amigo D. Antonio Cascales, han sido denunciadas 2,485 pertenencias mineras de carbón, azufre, salitre y nitrógeno en los términos de Orihuela, Busot y Aguas.

En virtud de los innumerables trabajos llevados a cabo por nuestro querido amigo el representante del café del Comercio D. José Aznar, en pró de la banda de música, los señores que la componen, tienen el propósito de hacerle un magnífico regalo consistente en un objeto de arte.

Esta noche última han podido observar los curiosos trasnochadores un eclipse total de sol, muy parecido al que se presenció en 28 de Mayo del año actual.

El curioso fenómeno ha pasado desapercibido para la mayoría de los habitantes de esta capital.

Regalo para fiestas

Verlo, para creerlo: 136 vasos cristalino, por seis pesetas, se venden en el establecimiento de los Sres. González Hernández y Gurrasau.

ANTIGUA CASA MAYLIN, PROGRESO, 7

REGISTRO CIVIL

En las oficinas del Registro civil se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS

Bartolomé Redondo Fernández.

DEFUNCIÓN

Franquica Alivichenç Lloret, Joaquín Dévæs, Olcina, Emilio Planelles Sellers y José Tomás Figueroa.

MATRIMONIOS

Ninguno.

Se nos ha manifestado, que en este día, en virtud de providencia del Juzgado de primera instancia de este distrito, ha sido cotejada la copia de la escritura que el señor registrador de la Propiedad sometió a dicho Juzgado con su matriz y resulta no encontrarse alteración alguna, pues la copia es idéntica a la matriz.

Y para que no se crea que esta noticia es de inocentes, diremos que nuestro amigo D. Pedro Irles Bossio, nos ha exhibido una carta del eminente actor Diaz de Mendoza, poniendo a disposición de su antiguo compañero D. Mi-

quel Cepillo, la compañía del teatro Español, sin condiciones de ninguna especie.

La citada compañía, llegaría a esta capital del 22 al 24 del próximo mes de Enero, terminados sus compromisos en Valencia.

Después pasaría a inaugurar el nuevo teatro Romeo de Murcia.

Ya publicaremos más extensos detalles de esta solemnidad artística.

Bien por el Sr. Cepillo!

Por nuestro respetable amigo D. Antonio Cascales, han sido denunciadas 2,485 pertenencias mineras de carbón, azufre, salitre y nitrógeno en los términos de Orihuela, Busot y Aguas.

En virtud de los innumerables trabajos llevados a cabo por nuestro querido amigo el representante del café del Comercio D. José Aznar, en pró de la banda de música, los señores que la componen, tienen el propósito de hacerle un magnífico regalo consistente en un objeto de arte.

Esta noche última han podido observar los curiosos trasnochadores un eclipse total de sol, muy parecido al que se presenció en 28 de Mayo del año actual.

El curioso fenómeno ha pasado desapercibido para la mayoría de los habitantes de esta capital.

Regalo para fiestas

Verlo, para creerlo: 136 vasos cristalino, por seis pesetas, se venden en el establecimiento de los Sres. González Hernández y Gurrasau.

ANTIGUA CASA MAYLIN, PROGRESO, 7

REGISTRO CIVIL

En las oficinas del Registro civil se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS

Bartolomé Redondo Fernández.

DEFUNCIÓN

Franquica Alivichenç Lloret, Joaquín Dévæs, Olcina, Emilio Planelles Sellers y José Tomás Figueroa.

MATRIMONIOS

Ninguno.

Se nos ha manifestado, que en este día, en virtud de providencia del Juzgado de primera instancia de este distrito, ha sido cotejada la copia de la escritura que el señor registrador de la Propiedad sometió a dicho Juzgado con su matriz y resulta no encontrarse alteración alguna, pues la copia es idéntica a la matriz.

Y para que no se crea que esta noticia es de inocentes, diremos que nuestro amigo D. Pedro Irles Bossio, nos ha exhibido una carta del eminente actor Diaz de Mendoza, poniendo a disposición de su antiguo compañero D. Mi-

quel Cepillo, la compañía del teatro Español, sin condiciones de ninguna especie.

La

