

HERALDO DE ALICANTE

Diario independiente de la tarde

Anuncios
pago anticipado

AÑO XI.—Núm. 3.004

VIERNES 1 OCTUBRE 1915

Redacción y Administración:
San Ildefonso, 6, segundo

Suscripción
pago adelantado

BOQUERÍA LA AUSTRIACA

Zaragoza, 1, frente al paseo Méndez Núñez

Se sirven refrescos con jarabes de superior calidad y la tan acreditada gaseosa SANTAMARIA. Vinos, licores, aperitivos y cervezas de varias marcas. Boquerones fritos de Málaga, patatas fritas a la inglesa. Aceitunas rellenas de anchoa, sandwich, chocolates y gran variedad en fiambres.

Servicio hasta la salida de los Teatros y Cines

¿PARA QUÉ?

Hasta Noviembre no abrirá el Gobierno las Cortes; no quiere abrirlas antes, no le conviene abrirlas, apesar de saber que las oposiciones son dóciles, sumisas, complacientes, «de casa».

En un mes han de ser «discutidos» y aprobados los presupuestos, las reformas en la organización del ejército y otros proyectos importantes.

¿Es posible que en un mes puedan las Cortes realizar una labor semejante?

Y para una parodia de discusión de presupuestos, de reformas militares y de fiscalización parlamentaria, ¿vale la pena de levantar el telón por escrúpulos constitucionales?

Diga la Constitución lo que diga respecto a presupuestos, el Gobierno puede hacer impunemente mangas y capirotes de los preceptos constitucionales que no afecten a «lo intangible».

Aparte de esta consideración, ¿no se burla la ley fundamental del Estado al señalar un plazo a todas luces insuficientes para discutir los presupuestos?

Canalejas prescindió de las Cortes; Romanones hizo lo propio, y el Sr. Dato, que ha seguido hasta la fecha el rumbo iniciado por la «democracia» alfonsina, y ha suprimido además los artículos de la Constitución que le estorbaban, debe prescindir de la hoja de parra constitucional, que en realidad no oculta nada.

Las Cortes no introducirán ninguna modificación esencial en el proyecto de presupuestos que el Gobierno ha confeccionado. Las Cortes no despejarán la incógnita de Marruecos. Las Cortes hechura del Gobierno, instrumento del Gobierno, dirán «sí» a todo lo que el Gobierno quiera que digan sí y no a lo que él ordene decir no.

Con Salmerón y con Pi desaparecieron las severas fiscalizaciones parlamentarias, las oposiciones irreductibles y lo único de verdad que había en la comedia parlamentaria.

En muy pocos años se ha operado en nuestras costumbres políticas un cambio tan radical y profundo, que ha subvertido hasta los preceptos de la ética que más inmovibles parecían.

Sin caudillos la verdadera democracia, descorazonados los más animosos, desilusionadas las masas, despedazadas ¿qué mejor ocasión para prescindir de las apariencias de un régimen parlamentario deshonrado, y del que no quedan ya sino los nombres?

¿Para qué las Cortes?

El contrato del agua

Nuestras denuncias, con ser tan graves y de tan enorme importancia, no han causado, aparentemente, efecto alguno, y la empresa de las aguas de Sax continúa abusando a su placer de la paciencia y los bolsillos de los alicantinos, que dóciles y sumisos toleran que una empresa extranjera, amparada por caciques funestos y desprestigiados, los explote moral y materialmente. Demostradas cumplidamente las transgresiones del contrato cometidas por tal empresa, habiendo probado el despojo de que ha sido objeto Alicante, con las tremendas consecuencias que para su vida y desarrollo puede tener ese despojo, vamos a poner de relieve otros hechos, que aunque de menos importancia, evidencian la protección vergonzosa que se le dispensa a la advenediza empresa por parte de los que en el Ayuntamiento tienen la sagrada obligación de defender los derechos del vecindario.

Habiéndose ensanchado la población de modo sensible, hasta el extremo de haberse edificado barrios enteros, claro es que la necesidad de surtir de agua a los mismos es inexcusable y perentoria, y al remedio de esta necesidad debió acudir sin pretextos ni demoras. Lejos de hacerse así, los vecinos han tenido necesidad de solicitar la instalación de fuentes necesarias para surtir de agua, y estas solicitudes han sido desatendidas, quedando aquellos barrios abandonados a su suerte, porque a los que viven a la sombra de los paniaguados de aquella empresa así les conviene.

El ensanche del Barrio Nuevo, que llega hasta las estribaciones del castillo de San Fernando, los barrios de Benafua, el Babel, las Carolinas y otros han pedido con insistencia propia de la necesidad la instalación de fuentes, que son de todo punto indispensables para la higiene y la vida de los mismos.

Solicitudes tan justas no han sido atendidas y duermen en el Ayuntamiento sin resolverse nunca, por la razón poderosa de que al presidente de la comisión de aguas no le parece conveniente convocar a esa comisión, cumpliendo así las órdenes y los deseos de quien le hizo elegir para el expresado cargo.

En el transcurso de dos años sólo se ha reunido la Comisión de aguas UNA SOLA VEZ, y esto porque lo exigieron circunstancias especiales y porque así le convino a la empresa explotadora!

El presidente de esa Comisión es el

Sr. Meliá, procurador de los Tribunales y hechura política de un grande y fervoroso amigo de la empresa de aguas.

Con esto está dicho todo, y no tendríamos necesidad de añadir una palabra, si no fuese porque no queremos dejar abandonados intereses tan dignos de respeto y consideración como son los de los ciudadanos que contribuyen con su peculio a las cargas públicas y que tienen derecho a que se les respete y considere.

La medida del respeto que merecen los intereses del vecindario está evidenciada en el hecho de referencia.

¡En DOS AÑOS una sola una vez se ha reunido la comisión de aguas del Ayuntamiento de Alicante, aunque tiene muchos asuntos que resolver y apesar de que nuestras denuncias sobre abusos, despojos y transgresiones del contrato han sido concretas y terminantes!

Otro día haremos los comentarios pertinentes al caso; hoy nos limitamos a señalar el hecho sin comentario alguno y como prueba evidente del favoritismo y de la parcialidad más o menos interesada que existe en la casa de las dos torres.

Doña Angela Cortés

PROFESORA EN PARTOS

Calle Mayor, 7, 3.º

De colaboración

Torre de marfil

¡Mis horas de tormento!...

Sin reposo y sin calma en cuántas ocasiones
mojé el verso con llanto
é inundé vengativo
con los odios mi alma
y derribé los ídolos
forjados por mi encanto.

Maldije de alevosas
amistades traidoras
y me hallé por fin solo,
como el mar, como el cielo...

¡Soledad infinita
y excelsa de mis horas
que dió paz al espíritu
y al corazón consuelo!

¡Solo! Sin el martirio
de las dudas constantes,
sin la intriga al acecho,
sin labios infamantes
que las mieles me brinden
de sus falsos placeres...

Y gocé un abandono
sano y apetecible
igual al que sintiera

Jesús, cuando inflexible
del templo a latigazos
echó a los mercaderes.

ANDRÉS BOLARÍN
Murcia.

CAÑAMAQUE

CIRUJANO-DENTISTA

Ballén, 9, principal.

FILOSOFÍAS

El día en que triunfen los malvados, los taures, los émulos de Perico Manguela, «Alicante Obrero» despertará de su letargo y se encargará de arrojarlos por un balcón.

Los buenos ciudadanos convertidos en HERALDO DE ALICANTE, verán con gusto este acto de justicia.

«El Correo» se encargará de transmitir con fidelidad y exactitud, todas estas impresiones.

«El Batallador», espíritu de los hombres conscientes, convendrá en que para conseguir desenmascarar a los tuantes se hace precisa una verdadera «Unión Democrática» que sirva de «Graduador» a las malas pasiones que forman la nota de «El Día» y únicamente «La Lealtad» de los hombres serios y honrados será un bien «Para todos» los que amen la verdad.

M. C.

MI GIRASOL

Sin plantar yo la simiente un girasol ha nacido en el huerto de mi casa muy vigoroso y lozano. Y, buscando el gran espejo en que a diario se mira, ha crecido con tal fuerza que asemejase a un gigante. Yo le cuido con cariño como a un nene a quien se quiere siempre regando la tierra de donde salió triunfante.

El está hoy coronado por una flor muy grandiosa, coronado cual monarca del gran reino vegetal. Si el viento bate sus hojas y su tronco ya leñoso, se balancea cual nave insubmersible y potente, y mostrando con donaire la flor que dobla su tallo, la flor, que es verde y es gualda, cualpreciado don del cielo.

Y mi nena, mi Lolita, cuando entra en el jardín, me dice: ¿porque esa flor está tan alta papá? Y yo le digo: ¿no sabes? esa flor está tan alta porque nació solamente para girar cara al sol.

Y como apenas la dejan, las paredes de este huerto, de saludarle tan soló, ella se sube a la altura.

El girasol nos demuestra lo que sucede en el mundo: los buenos a su sol miran cara a cara, frente a frente. Es decir, los que son buenos alzan la faz con orgullo, y los malos las esconden porque no pueden alzarlas. Se, pues, como el girasol: alza tu faz virginal

¡pues ay, nena de mi vida, si una vez has de bajarla!

RAFAEL LÓPEZ ARIAS
309915.

RECUERDO

de mi visita a la Exposición Artística de Bellas Artes de Málaga 1915 (1)

Dedicado a mi querido tío Rafael

Como firme y constante admirador de las Bellas Artes, busco siempre las ocasiones oportunas donde puedo satisfacer espléndidamente mis vehementísimos deseos, extasiándome en la contemplación de hermosas esculturas ó grandes obras de arte. Este motivo, unido a que tengo el honor de ser alumno de las Escuelas de Artes y Oficios de esta capital, es lo que origina mi visita a la Exposición Artística, donde en todas las obras he podido notar la poderosa intervención de pinceles dirigidos con suma habilidad y maestría.

Entre todas las hermosas pinturas que hay expuestas, las que han tenido para mí más atractivos, han sido las siguientes:

De doña Catalina Fenech.—«Revelando un cliché», precioso trabajo, cuyos detalles ejecutados con gran primor, de tanto mas valor por cuánto han sido trazados por una mano femenil, hacen de él una obra portentosa. «Ofrenda a la virtud» (copia) de la misma autora, hermoso cuadro colocado en gran marco dorado y que le dá más realce al bello conjunto que forma la obra pictórica.

De D. Manuel Hernández Najera.—«La trilla». Representa a una aldeana en el ardor de un día estival, descansando de su labor. La propiedad con que el Sr. Hernández Najera ha trasladado al lienzo el asunto, forma del cuadro un conjunto encantador, lleno de colorido y realidad. Al continuar admirando tan valiosos trabajos, encuentro también a mi Málaga querida, la bella capital andaluza, trasladada al lienzo en bocetos, en vistas parciales ó generales con la habilidad de que solo gozan algunos geniales artistas.

Entre dichos apuntes he podido notar varios, tales como «El Cerro de San Cristóbal» y «Paisajes de Ronda del Poio» y «del Arroyo de los Angeles». Como es de suponer, es lo que mas me ha regocijado, ver a mi preciosa Málaga entre multitud de cuadros de tan diversos asuntos y tan variados autores.

De D. J. Martínez Abades.—«Entrada del puente de Salares» y «Orillas del Sella». Ambos cuadros están pintados con gran gusto por este gran artista, cuyas obras son pedazos arrancados a la realidad.

De D. Eugenio Alvarez Dumont.—«Carmen». Cosial pintura, dibujada magistralmente por dicho artista, representando una flamenca en traje de fiesta. Es una valiosísima obra que no alabaré bastante con estricta justicia.

De D. César Alvarez Dumont, director de estas Escuelas.—«Trillando» y

(1) El autor de estas cuartillas tiene doce años, benevolencia, pues, lectores.

«La dehesa», son dos hermosas pinturas que han llamado poderosamente mi atención, por lo singular del conjunto y lo inalterable de los detalles. Representa la primera, la labor de la trilla, en el momento de aventar las mieses, y la segunda, á unos ganaderos recostados sobre la esmeraldina alcatifa del campo, guardando el ganado que pasta tranquilamente.

De D. Rafael Pascual Temprado.—«Retratos de SS. MM.» (bajo relieve). Trabajo que revela el arte difícil de la modelación, dominado por completo.

De D. Federico Bermúdez Gil.—Secretario de estas Escuelas de Bellas Artes, y querido profesor mío de Dibujo Lineal, he visto expuestas algunas obras, como «Rincón de jardín», «Cocina gallega» y «Orillas del Guadalorce». Todas ellas meritisimas, de las que no digo cuánto valen, precisamente por haber sido ejecutadas por una mano tan hábil, como la de mi inteligente profesor y pudieran tachar de apasionado.

De D. Federico Godoy.—«Atardecer». Precioso paisaje, en que se notan claramente sus delicados matices ejecutados con una gran precisión.

De D. L. Guerrero del Castillo.—«Efecto de luna». Portentosa marina, en la cual, las aguas silenciosas y rizados son iluminadas por los reflejos de la Luna, que, indiferente, sigue su ruta como si desdenase admirar tan bello contraste.

De D. Pedro Saenz.—«Las primeras lilas» y «Retrato de señorita». Al llegar á este punto de mi visita, tengo que examinar detenidamente dichos cuadros para poder convencerme de que éstos, han sido formados por el pincel. Jamás me había podido imaginar que la mano del artista pudiera llegar á tan alto grado de perfección y naturalidad.

De D. José Denis.—«Un elegante en la época del Directorio» y «Murguistas sorprendidos por la lluvia». Esta última obra, por lo real y propia, y aquella, por lo artística, requieren, para mí, un inmenso valor.

De las caricaturas que más gracia me hizo fué la titulada «Los amos», la cual representa un alcalde, un médico y un cabo de la guardia civil de un pueblo-

cito aclamados por la multitud mientras una banda de música toca al paso de estos personajes.

De D. Enrique Simonet.—«Una maja». Sólo un pintor de grandes cualidades como las que reúne el Sr. Simonet, es quien puede presentar en una exposición artística un cuadro como es este á que me refiero.

Me es imposible recordar más obras, á pesar de que vi muchas en mi visita á la mentada exposición; pero haría este trabajo demasiado extenso.

Ojalá que todos los años se efectúen estas manifestaciones del arte, que guían á todos, y especialmente á nosotros los adolescentes, por el camino que nos conviene seguir. Por mi parte prometo poner cuanto de mí dependa por seguir las huellas que los grandes hombres nos han trazado, durante su vida de trabajo y de saludable experiencia.

Admiro el arte y tengo que admirar á los artistas que son los que lo producen. Por eso, para expresaries mi admiración, les consagro la humilde, pero segura y ferviente manifestación de respeto y veneración que me merecen todos los distinguidos autores de tan preciosos trabajos, y excito á mis compañeros para que sigamos su mismo camino. El camino del triunfo; el camino de la gloria imperecedera...

MANUEL PRADOS LÓPEZ

Málaga 16 de Marzo de 1915 (1).

Peinadora madrileña

Ofrece sus servicios á domicilio y también da lecciones de toda clase de peinados. Razón: Santos Médicos, 12, bajo.

Cornamentales

La encerrona del domingo
Con ella se cierra la temporada. Parece que cuesta decirlo, y es así. Pero cierra de un modo digno. En lidia reglamentaria matará Evaristo Delgado el sobrero de la corrida de San Pedro.

Muchos se van á quedar sin verlo. El número de invitaciones es reducido y á estas horas deben quedar muy pocas.

(1) Fecha en que fué escrito este trabajo, hasta ahora inédito.

Después de tanta colilla que hemos apurado en forma de capeas de muerte, bien está que la algarabía taurina se termine fumándonos el habano del domingo.

Pues habano, y no de los malos, es comparado con las colillas pasadas. Ya que veremos á un toro de casta contender con varilargueros, y no lo de antes, moruchos buscando la huida, que nos desesperaban y aburrían.

Por eso la afición, apesar de tratarse de un solo toro y ser una fiesta particular, hace los imposibles por no quedar sin verlo.

D. Modesto y Joselito

O Joselito y D. Modesto. Todos contra D. Modesto. Que es un farsante, que si esto, que si lo otro. Y todo porque dijo que Joselito salió el domingo en la plaza de Madrid con treinta y nueve grados de calentura y dió naturales excelentísimos en su quinto toro.

Y eso es cierto. Por ahí se ven fotografías que lo acreditan.

En cuanto á la calentura, también debe ser verdad. En Sevilla se creía que no torearía por dicha causa.

Hoy son los belmontistas los que le gritan; ayer eran los gallistas.

Yo por mi parte creo que leyéndole despacio, y fijándose bien en lo que dice, no hay más remedio que decir: Tiene razón.

PUYAZO

Antigua Academia de Comercio López Rodrigo

ENSEÑANZA PRÁCTICA y repaso de las asignaturas de la Carrera oficial de Comercio. Consúltese á su director: Villavieja, 17. Alicante

Nota del día

Oro y escoria

En todos los grandes trastornos y convulsiones que agitan la vida de los pueblos, andan revueltos el oro del heroísmo y la escoria de las malas pasiones; pero la piedra de toque del peligro los separa como en el crisol se separa el botón aurífero de las impurezas que le acompañan.

En la actual guerra se han registrado infinitos casos de heroísmo en uno y en otro campo; ya en las entrañas del mar, ya en las regiones del aire, ya en el fondo de las trincheras como en las grandes batallas campales.

Cien y cien héroes han cubierto de gloria su nombre, honrando á su patria por el amor que pusieron en defenderla hasta la locura heroica.

Pero también el traidor, el delator y el espía han tenido y tienen aún sus representantes en la actual contienda, cubriendo su nombre de aprobio y arrojando pelladas de fango sobre su patria...

Un periodista vienés residía en Milán, y al declarar la guerra Italia á Austria, regresó dicho periodista á su país, y al enviarle sus muebles, fueron registrados éstos por la policía italiana, encontrando en ellos documentos que probaban que dicho periodista estaba al espionaje desde hace mucho tiempo y que ejercía el periodismo como un pretexto para ocultar su verdadera y denigrante profesión.

¿Habrá ser más repugnante, odioso, repulsivo y mostruoso que el vil delator?

Ni siquiera el asesino, porque la indignación honrada, el temor al peligro, el miedo á la deshonra, pueden armar una mano honrada y convertir á un ser equilibrado en un homicida ó en un asesino...

Pero, ¿qué noble pasión puede hacer de un hombre un cobarde espía, un ruin delator?

Para que la repugnancia y el asco sean mayores hay que decir que al falso periodista vienés le ayudaba en su profesión de espía su propia mujer...

¿Tan poco la quería?

FIDELIO

Agencia de encargos

de Francisco Gimeno Clarés
Despachos: Alicante, Rafael Terol, 11 (Casa central).—Murcia, Frenería, 33.—Cartagena, café Casal.—Eliche, San Jaime, 11.—Callosa Segura, comercio Riberá.—Orihuela, Soleres, 1.—Torrevieja, Caballero de Roda, 9.
MADRID, VALENCIA Y BARCELONA

Para nuestros lectores

Bonito y elegante es el nuevo modelo de ampliación fotográfica creación de los grandes talleres fotográficos José Luque de Madrid y que vamos á ofrecer á todos nuestros lectores.

El Sr. Luque, correspondiendo á los numerosos favorecedores de ampliaciones de regalo que deseen tamaño mayor, pero sin marco, nos han remitido algunos ejemplares de la ampliación de referencia que es de 30 por 40 centímetros sobre elegante cartulina «Bistol» de 50 por 65 con el membrete de la casa J. Luque, timbrado en oro.

La presentación es elegante y el trabajo de tiraje y retoque inmejorable. Todo el que desee puede visitar nuestra administración, donde tenemos expuestos los modelos.

Este nuevo trabajo será entregado solamente por el importe del retoque y gastos de envío que ascienden á la insignificante cantidad de 3.95. Es decir, que por 10 cupones y 3.95 se puede adquirir una de las ampliaciones con marco ó la que anteriormente se detalla que va sin él.

Esperamos obtener un gran número de encargos y advertimos que esta ampliación aumentará considerablemente el ya ganado crédito de los talleres J. Luque de Madrid.

DIEZ CUPONES
como el presente, dan derecho á una ampliación fotográfica
REGALO DE Heraldo de Alicante

PICADILLO

A las ocho y minutos de ayer noche las nubes nos obsequiaron con una granizada que fué breve (cinco minutos); si llega á prolongarse como era de esperar por el mal cariz que parecía tomar, no había quedado un adorno idóneo en toda la población.

LO QUE HACEN LOS ALEMANES

quart; los dos hermanos Préau, Auguste Boudru, Alexandre Augustin, todos operarios de fábrica; en fin, el criado de Mr. Mozen y otro operario, cuyo nombre he olvidado. «Los verdugos, después de acabar su tarea de muerte echaron los cadáveres revueltos en un hoyo, luego, riendo y bromeando, llenaron sus pipas antes de alejarse.»

No puedo pintaros el horror de esa escena de ejecución. Los parientes de varias de las víctimas estaban allí presentes: la mujer y los hijos de Ernest Legrand, el padre y la madre de Gruniau, la madre de los señores Préau, y sus hermanas; una de éstas veía caer al mismo tiempo á su marido, Auguste Boudru; también presenciaron esa escena los hijos de este último. Todos esos desventurados daban gritos desgarradores, suplicando, implorando; ¡todo en vano!

Lo que siento es no poder citar los nombres de los asesinos; pero sin duda se les podrá encontrar, pues sé que formaban parte de un regimiento de infantería de la guarnición de Barme.

El suboficial, siempre gritando y revolver en mano, entró seguido de sus soldados, que iban con la bayoneta calada. Recorrió las salas, poniendo literalmente su revolver bajo la nariz de cada herido. Si no veía herida aparente en la parte superior del cuerpo, echaba fuego con brutal ademán para ver si los miembros inferiores estaban dañados. La enfermería fué registrada así de arriba á abajo para cerciorarse de que no teníamos armas, y un oficial que llegó entonces me dijo: «Sois todos prisioneros, y usted se queda responsable personalmente del personal, de los heridos y del material.»

Alrededor de las diez y media, los alemanes me mandaron que me presentara con el médico auxiliar y todo el personal enfermero. Ostentando todos el brazal de la Cruz Roja, tuvimos que ir cerca del paso á nivel de Requignies, en medio de las balas que silbaban en torno nuestro, y

Informe del Doctor D..., médico ayudante, mayor de primera clase.

«Médico ayudante mayor de primera clase del regimiento de infantería territorial número..., me había encargado de instalar una enfermería en la Cervecería de Requignies.

Tenia en mis salas á 70 heridos y enfermos.

El día 6 de Septiembre, á eso de las nueve y media de la mañana, una banda de 20 alemanes aproximadamente, conducidos por un suboficial, hizo irrupción, vociferando en la enfermería. Yo me presenté en la puerta del establecimiento, sobre la cual ondeaba la bandera de la Cruz Roja.

(Se continuará)

El temporal se alejó en dirección a Tabarca, dejando a su paso por Alicante una estela de limpieza que hizo ruborizar a Gadea.

Donde se hizo visible la caída del granizo fué en la cimentación que existe en el paseo adoquinado de los muros que nuestros hombres marítimos encargados de distribuir la importante suma que el Estado les remite anualmente, han procurado sea de la mejor fábrica inglesa.

Y sino que se lo pregunten a Lafarga.

El órgano de los liberales suelta de vez en cuando una pitada haciendo elogios del partido conservador por considerarlo como de la familia y prometiendo por lo tanto apoyarle en la lucha electoral que se avecina.

Por la boca muere el pez. Ya preparan la comandita con el Sr. Pérez Mirete, el único conservador que participará de las ventajas de la rueda y la coacción; los demás serán burlados si no se espavilan.

Unos agentes electoreros lanzaron la especie, hace días, de que la candidatura liberal iría unida a la reformista.

¿Cuántas caras tienen esos liberales? ¡Coquetones!

M.

Sr. Presidente de la Asociación de la Prensa

Corren insistentes rumores por Alicante poco favorables para ciertos y determinados compañeros.

Nosotros solicitamos una reunión en nuestro domicilio social, con el sólo objeto de aclarar conceptos.

El Sr. Elizaicin resolverá.

Ganga Se vende una máquina de coser en muy buenas condiciones Juan de Herrera, 16, 1.º

Crónica de sucesos

Un muerto

A las cinco y media de la madrugada de hoy y por el guardia del comercio en el muelle José López, fué encontrado bajo el primer tinglado del muelle de Levante el cadáver del que fué mo-

zo de cuerda número 30 llamado Vicente Tello Valero, y habiendo sido avisado el Sr. Juez de Instrucción, se personó en dicho punto ordenando el levantamiento del cadáver, el cual ha sido conducido al depósito judicial.

Según parece, la muerte ha sido natural.

Un valiente

Fernando Ferriol Martínez (p) Dimoni (carape) armó una pelotera en la calle de Pizarro con la dulcinea María Pérez, la cual resultó con una fractura del radio izquierdo en su tercio inferior.

El valiente autor de esta hazaña ha sido puesto a disposición del juzgado de instrucción.

Campana 1915-1916

OSTRAS FRESCAS

de origen de Arcachón

Llegadas regulares del 1.º Octubre á fin de Abril

Precios servidas á domicilio con limón y abiertas:

- 1.ª Gordas finas 1'70 pesetas docena.
- 2.ª Medianas 1'10
- 3.ª Pequeñas (3 reales docena)

Se sirven en el establecimiento al mismo precio.

Vinos blancos especiales para ostras. Especialidad en cervezas del país y extranjeras. Servidas siempre frescas.

MAISON FRANÇAISE

52, Paseo de los Mártires, Alicante

Noticias locales

La Sociedad de tranvías eléctricos de Alicante, á partir del 1.º de Octubre seguirá el siguiente horario entre Alicante á Muchamiel y de Alicante á San Vicente:

Salidas de Muchamiel.—5 5'45 6'30-7'15 8 9-10 12-12-13-14-14-45-15 30-16-15-17 17-45 y 18' 0.

Salidas de Alicante.—6 30 7-15 8-8-45 -9 30 -10 30--11 30--12 30 13 30-14-30- 15 30--16 15--17--17-45--18 30-19 15 y 20.

Tarifa de precios: De Alicante (plaza de Santa Teresa, Apartadero), á las siguientes secciones ó viceversa: Cruz de Piedra, 10 céntimos, Condomina, 15 id., Santa Faz, 20 id., San Juan, 25 id. y Muchamiel, 30.

Tarifa especial para cigarreras y obreiros: De Muchamiel á Alicante (esquina á la calle de Sevilla, frente á la Fábrica de Tabacos) y regreso, 35 céntimos, de San Juan á id., 30 id. y de Santa Faz á idem, 25 id.

De la Explanada á la calle de Sevilla, frente á la Fábrica de Tabacos, 5 céntimos.

Salidas de San Vicente.—5 3'0-6 6 30 7-7 30 -8- 8 30 -9-10 11-12 13-14 15-15 30 16 16 30 17 17 30 18 18 30 y 19.

Salidas de Alicante. 6 30 7-7 30 8-8 30 -9 9 30--10--11--12 13 14 15 16-16 30 17-17 30-18-18 30 19 19 30 y 20.

Tarifa de precios: De Alicante (Plaza de Toros), á las siguientes secciones ó viceversa: Los Angeles, 10 céntimos, Tiro Nacional, 15 id., San Augusto, 20 id. y San Vicente, 25.

Tarifa especial para cigarreras y obreiros: De San Vicente á Alicante (Plaza de Toros) y regreso, 30 céntimos y de San Augusto á id., 30 id.

De la Explanada á la Plaza de Toros ó viceversa 5 céntimos. El mismo trayecto en servicios especiales, 20 id.

En Tormo y Sax se han registrado varios casos de viruela, por lo que esta inspección provincial de Sanidad ha remitido á aquellos alcaldes varios vials de linfa vacuna.

Con satisfactorio resultado ha terminado en Valencia los exámenes de profesora en partos, la esposa del matador de toros alicantino Julio Martínez «Templaito».

El 4 de Octubre efectuará los de revalida.

Deseamos que el éxito le acompañe.

¿INTERESA á usted conocer diaria y exactamente la marcha de los mercados de cereales, harinas, etc.? Pues suscribase á LA REVISTA MERCANTIL de Valladolid que es una especialidad en la materia.

En el transcurso del mes de Agosto hubo en Alicante 104 nacimientos y 110 defunciones, concertándose 28 matrimonios.

GRANDES ALMACENES DE MADERAS

de Alfredo Javaloy

Calle Maisonnave, núm. 29

En algunos puntos de nuestra comarca han comenzado ya las faenas de la vendimia, cuya cosecha se presenta abundante.

Se han reanudado los trabajos de construcción del monumento de Canalejas.

Es a madrugada ha dejado de existir nuestro buen amigo D Manuel Torres Guerrero, persona conocidísima en Alicante, donde se le guardaban las mayores simpatías por su honradez y bellísimas cualidades.

Descanse en paz, y reciba su distinguida esposa y demás respetable familia la expresión de nuestro sentimiento por esta irreparable desgracia.

Es el mejor laxante **Grains de Vale** de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en farmacias.

Doña Ventura Martínez

PROFESORA EN PARTOS

Mayor, 36, principal



Recibe su sujeción de Honor...
 Tiene perfume finísimo, no produce escozor...
 Usado debidamente evita la caída del cabello...
 NOTA: Recomendado a una botella en lugar de dos para el mismo efecto sin interrumpir el uso...
 Precio 5 pesetas botella.

CAÑAMAQUE

CIRUJANO-DENTISTA

Bailén, 9, principal.

Noticias generales

Regreso de Melquiades Alvarez
 San Sebastián.—A las seis de la tarde pasó en tren, de regreso de París, Melquiades Alvarez, en unión de los diputados Corejudo, Uña y Alvarez Valdés.

Numerosos amigos salieron á la estación á saludar á Melquiades Alvarez, el cual continuó su viaje á Asturias, para recoger á su familia y marchar á Madrid.

Melquiades Alvarez viene entusiasmado de su viaje, y dice que desde Poincaré hasta el último ciudadano francés, están tranquilos y tienen la seguridad del triunfo final.

Añadió que su viaje ha motivado la actitud hostil de Francia hacia España, por los alardes de los reaccionarios germanófilos.

Afirmó que una vez termine la guerra, España obtendrá beneficios en el terreno comercial.

Incendio

Ceuta.—A la una de la tarde se declaró un incendio en una casa de la calle de Huertos.

Dicha casa y otro edificio contiguo quedaron destruidos.

Ambas casas estaban aseguradas.

Una familia que no pudo salvar sus muebles, ha quedado arruinada.

Sospechosos libertados

Pontevedra.--Han sido libertados los tres individuos detenidos como sospechosos por la explosión de bombas durante la huelga de París.

PAÑERIA Y SASTRERIA

NON-PLUS-ULTRA

Guillermo Espi

Mayor, 34, Alicante

Se confeccionan trajes en doce horas.

Gran Fábrica y Almacén de muebles

DE CRISTIAN YESARES BLANCO = Calatrava, 12 y Sagasta, 10

Especialidad en muebles para comedores, dormitorios, salones, despachos y gabinetes.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Teatros y Cines

TEATRO DE VERANO

Grandes secciones de cinematógrafo con magníficos estrenos diarios de películas sensacionales.

Grande acontecimiento en números de variedades.

Preferencia, 0'30.—General, 0'15.

CINE SPORT

Todos los días grandes funciones cinematográficas.

Preferencia, 0'15.

General, 0'5.

SALÓN MODERNO

Plaza de Balmes y Alfonso el Sabio.

Sección permanente de siete y media á doce de todas las noches.

Todos los días cambio de programa.

Preferencia, 15 céntimos. General, 5 idem.

TEATRO NUEVO

Sección permanente de cinematógrafo de las más renombradas casas productoras.

Preferencia, 15 céntimos. General, 5 idem.

HORCHATERÍA

de Hijo de Antonio López

Pasaje de Amérigo

En este antiguo establecimiento que sin disputa es uno de los mejores en su clase que hoy existen en Alicante, encontrará el público los exquisitos refrescos y helados servidos con todo esmero y donde dadas las excelentes condiciones de su amplio local, se disfruta de una agradable temperatura aún en los días más calurosos.

Estos son motivos suficientes para que lo recomendamos á nuestro público, en la seguridad de que nos lo agradecerán.

Hijo de Antonio López

Pasaje de Amérigo.—Alicante

Manos, cara y labios cortados.

Usad la «Glicina Agatángelo», cura y perfuma. Frasco, 0,50 petas.

Imprenta

DE

RAFAEL COSTA

Plaza de las Monjas 5, Alicante.

¿Quiere usted tomar los mejores aperitivos?

EN EL ESPAÑOL

La Catalana

LABRADORES, 10

El que desee calzar con gusto y economía, que visite este establecimiento Se liquidan 10.000 pares de calzado á precios nunca conocidos.

Por 0'50 pesetas al mes, puede adquirirse una publicación semanal compuesta del periódico *El Hogar y la Moda*, un «Diccionario Enciclopédico» ó una historia de España y una novela interesantísima.

Para informes dirigirse á la papetería de Vicente Bañó.

Anuncios

EL RIO DE LA PLATA

Antonio Castillo

PAQUETERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

Central: Calle Mayor, 22

Sucursal: Alfonso el Sabio, 6

Alicante

Altas novedades en Flores, Plumaz y fantasías

para sombreros

INMENSO SURTIDO EN ADORNOS PARA SEÑORA

Perfumeria Guantes—Abanicos—Sombrillas—Puntillas—Bordados—Monederos—Cinturones—Corsés v Boás

Gran Fábrica de Cementos, Portlands
y Cales hidráulicas marcas CAMPANA y MARTILLO
de D. José Puertes y Brú

DE BUÑOL

Representante depositario:

José Catalá Chirivella--Tomasos, 22, Ruzafa-Valencia

AURORA

Compañía Anónima de Seguros Marítimos
y de Incendios

Capital social: 10.000.000 de pesetas

Capital desembolsado: 3.000.000 de pesetas

SUBDIRECTOR EN ALICANTE:

Angel Herrero Salmerón

TELÉFONO 296

OFICINAS:

SAGASTA 1, 2.º

BOMBAS
PARA LA
ELEVACION
DE AGUA

MOTORES
DE TODAS CLASES
PARA USOS
INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

DAVID FERRER Y C.

GRANDE LINEA QUIENES OSA

El Sr. Elisabetta...

Granja...

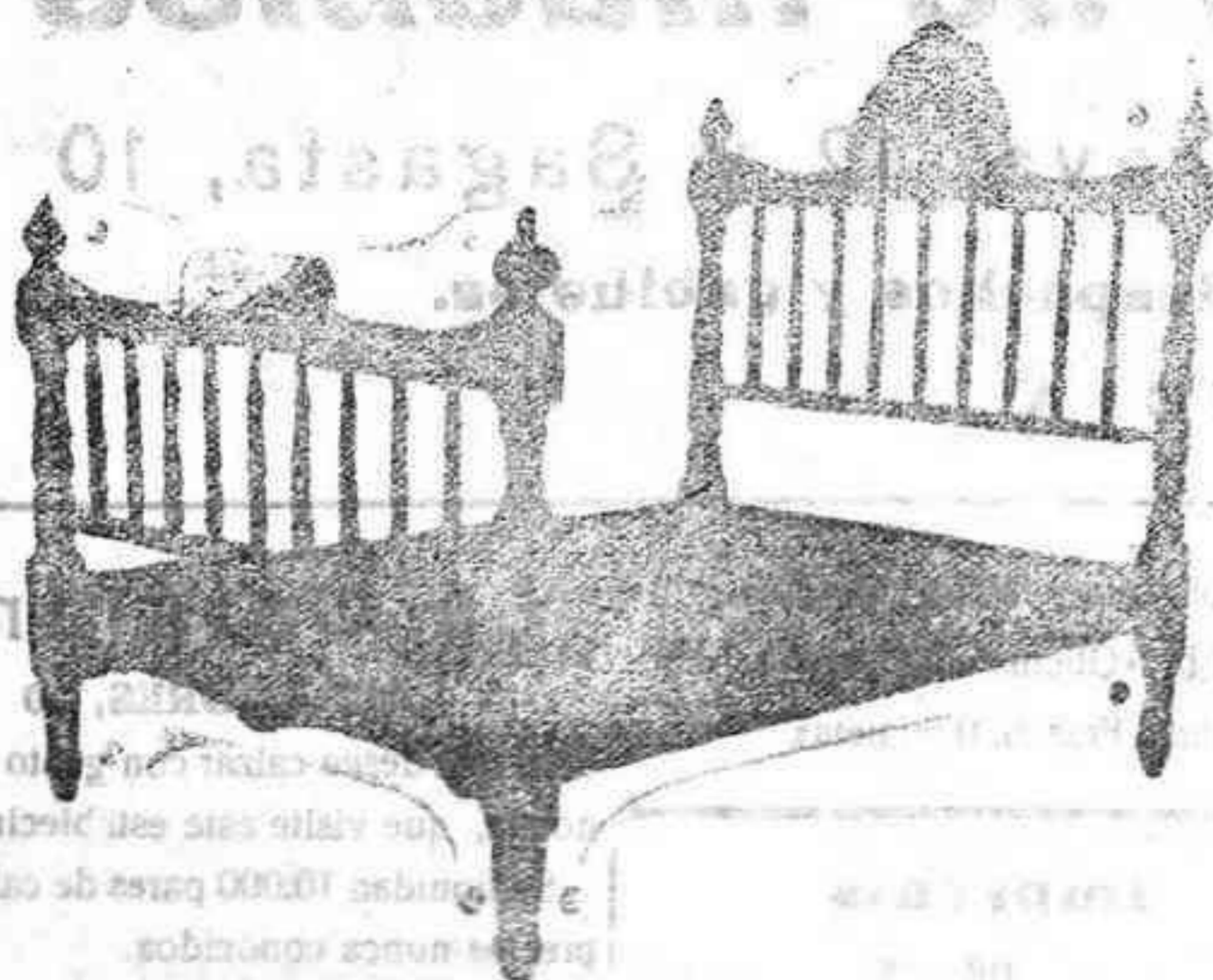
Créditos de sucesores...

LA VENECIANA

Almacen de muebles de todas clases

PLAZA DE ALFONSO XII, Núm. 1

ALICANTE



ECONOMIA

SOLIDOS

PRONTITUD

Grandes talleres para la construcción de camas de madera. Torneadas y de estilo inglés.—Sillerías.—Lavabos.—Mesas de comedor.—Armarios de luna.—Tocadores.—Somiers, etc., etc.

Precios especiales para comedores, dormitorios, salones, despachos, cortinas.—Presupuestos para mobiliarios completos.

Fabricación especial para encargos

Precios sin competencia

Ampliaciones

Reproducciones

Trabajos fotográficos

J. Luque Nestal

Talleres y oficinas:

Moratin, 16

MADRID

Imprenta de R. Cosía

Plaza Monjas, núm. 4