

# HERALDO DE ALICANTE

ANUNCIOS  
pago anticipado

Año IV—Núm. 1.057

Miércoles 23 de Septiembre de 1908

MAYOR, 47: ENTRESUELO

SUSCRIPCIÓN  
pago adelantado

## PIANOS

DE LÓPEZ Y GRIFFO

á plazos, sin entrada, desde 25 pías. mensuales

SAN NICOLAS, NUM. 3.—ALICANTE

CENTRAL: Málaga, Marqués de Larios, 5.—SUOURSALES: Sevilla, Sierpos, 65; Granada, Zacatin, 5; Almería, Paseo del Príncipe, 21.

## Agua de Solares

Especialmente indicada en los catarros intestinales, neurastenia gástrica ó hipercloridia.

De uso universal como agua de mesa. Facilita la digestión y es grata al paladar.—Gran medalla de oro en la Exposición de Laja 1905.

Depósito: San Fernando, 25.—D. RAFAEL SAMPER

SELLOS DE CAUCHO, METAL, CINCOGRAFIA Y GRABADO

## FRANCISCO BARBERO LÓPEZ

Especialidad, Prontitud y Economía

Gran surtido en imprentillas «Perfect», fechadores, numeradores automáticos y manuales. Estampillas ó facsimiles. Varios caprichos con sello, en navajas, fósforos, porta-plumas, medallones, relojes, etc., etc. Nuevo aparato «Polynon» para seis y ocho sellos de Pagado, Copiado, Ocho días vista, etc. etc. Iniciales enlazadas con estuche y tinta á 0,50 pesetas unas (sirven además para marcar la ropa blanca.)

No confundir esta acreditada casa con otras de esta capital.

Paseo Méndez Núñez, Entrada, Aliaga, 9.—ALICANTE

Todos los trabajos se garantizan y se sirven al día.

Director y propietario de

## Heraldo de Alicante

Juan Carrasco García.

## EL PAIS

### DE LA TRAMPA

III

Vivimos en él, y me fando para calificarlo de este modo, en que no existen más leyes que las del capricho del que manda y la conveniencia del cacique, que ejerce presión cuando le conviene y le dá la gana.

Ya hemos entrado en el otoño, y volvemos á empezar de nuevo con los discursos, repitiendo frases de esas gruesas que pasaron ya á la historia.

¡El otoño!  
Palabra triste, estación de recuerdos, ocaso del año y otra porción de cosas que acuden á mi memoria.

Ya está ahí el otoño. Es la época de la recolección, y cuando los habladores preparan la hornada de discursos con que le van á dar la lata al país.

Somos un rebaño de ovejas, y esta vez dicen que viene el otoño resoplando como quien tiene razón y muy incomodado con nosotros.

La cosa está muy clara; como que por otoño fué cuando la corte celestial salió de San Sebastián para no volver ya más!

Dice el otoño, que se hace pesado volver á España y encontrarla, sobre poco más ó menos, en el mismo estado de descomposición.

¿Sabeis como representan el otoño los pintores?

Unos lo pintan fuerte y robusto, como hombre que ha vivido bien y recoge el fruto de su trabajo.

Otros hacen del otoño una mujer coronada de pámpanos y con la falda llena de frutas bien maduras.

El arte ha querido siempre indicar en el otoño la utilidad.

Es la época de la recolección. Durante la primavera y el verano, los hombres han trabajado. Durante el otoño deben recolectar, para vivir mejor en el invierno.

¡Ah! ¡A cuántas consideraciones se presta esto!

Voy á hacerlas.

Y empiezo preguntando:

¿Qué han hecho los ministros en verano y primavera?

¿Qué frutos van á recoger?

Y á esto podrán ellos contestarme con esa frase que los almanques suelen estampar al pie de los geroglíficos:

La solución mañana.

Y el mañana de la situación, es el invierno que se acerca poco á poco, encontrándose todo igual, menos la Hacienda, que va de capa empujada.

La situación ha dividido en tres partes la regeneración social.

En la primera parte tuvo algo de serio, se adivinaba en ella una empresa formal, una idea levantada.

En la segunda, algo de festivo. Pasajes cómicos terroristas y desahogos parlamentarios.

En la tercera, ha sido un período de polémicas y de controversias hasta sumergir 200 millones en el mar.

Ahora falta el número cuarto, que según se anuncia, será un número extraordinario.

En él se tratará de la importante cuestión de la crisis. Maura se irá á su casita y el desgraciado país quedará peor que estaba hasta llegar á la bancarota.

¡Oh! ¡El otoño! ¡La época de la recolección! ¡Tiempo en que maduran las calabazas! Esa es la época en que los españoles vamos á recoger las deudas que dejarán los padres que se han sacrificado por la patria.

¡Bien venido seas, mes de Septiembre, bien venido seas!

¡Acaso antes de que expires, se habrá consumado el último atracón de discursos para conmemorar la revolución de Septiembre!

Y... nos pasaremos los años dando palmaditas.

FA DO SOL

## Exposición regional valenciana para 1909

Concurso de carteles anunciadores

El Comité ejecutivo de la Exposición regional, en sesión celebrada el día 15 de Septiembre de este año acordó por unanimidad abrir un concurso para la adquisición de dos carteles (uno grande y otro pequeño) que serán reproducidos cromolitográficamente, para que sirvan de anuncio de la próxima Exposición, con arreglo á las siguientes BASES:

1.º El Concurso será regional; por lo tanto solo tendrán derecho á concurrir al mismo, los artistas nacidos en las provincias de Valencia, Alicante y Castellón. El Comité ejecutivo de la Exposición podrá exigir la justificación de este requisito.

2.º Se deja en completa libertad á los artistas, respecto al asunto ó motivo de la composición tanto del cartel grande como del pequeño, debiendo

figurar en ella con caracteres muy legibles las inscripciones siguientes: «Ateneo Mercantil.—Exposición regional valenciana.—1909.—Inauguración, 1.º de Mayo.—Clausura, 31 de Julio.»

3.º Los originales que se presenten al concurso podrán estar ejecutados por cualquiera de los procedimientos pictóricos y sin limitación de colores.

4.º El original para el cartel grande, habrá de ser visto en forma apaisada siendo su altura de un metro diez centímetros. Su longitud que no podrá ser menor de dos metros, se dejan al buen gusto del artista, según lo exija la composición que desarrolle.

El cartel pequeño podrá ser de forma vertical ó apaisada, siempre que sus dimensiones no excedan de 0'90 por 0'65 metros.

5.º Las dimensiones que se determinan tanto para el cartel grande como para el pequeño, se entienden sin margen blanco, que podrá tener luego las que se crean convenientes.

6.º Los originales se presentarán en el local de las oficinas de la Exposición (Calle de Almodóvar, 4), antes de las diez de la noche del 31 de Octubre próximo.

Se remitirán al señor secretario del Comité ó á quien haga sus veces, quien entregará un recibo talonario numerado.

7.º Los trabajos que se presenten al concurso, deberán estar completamente terminados y señalados con un lema, debiendo ser acompañados de una plica cerrada y señalada con el mismo lema, que contenga: el nombre y apellido del autor, lugar de su nacimiento y señas de su domicilio.

8.º El Comité ejecutivo de la Exposición concederá para el cartel grande, un premio y dos accésits, consistiendo el primero en mil pesetas y los accésits en cuatrocientas y doscientas respectivamente.

9.º Para el cartel pequeño un premio de seiscientas pesetas y dos accésits; uno de doscientas y otro de cien.

10. El jurado calificador se compondrá de presidente, cinco vocales y el secretario, todos ellos con voz y voto, el presidente y uno de los vocales y el secretario, serán del Comité ejecutivo, otro un señor arquitecto designado por dicho Comité y los tres restantes se nombran por los concursantes á condición de que los elegidos sean artistas premiados con primera ó segunda medalla de pintura ó escultura en Exposición Nacional ó profesores de la Real Academia de San Carlos.

11. Para este acto se entregará por la secretaría del Comité, al mismo tiempo que el recibo talonario numerado á que se refiere la base 6.º, una cédula de votación que deberá llenar el concursante y entregar bajo cerrado, laborado con la siguiente dirección: «señor Secretario del Comité Ejecutivo de la Exposición Regional Valenciana.—Concurso de carteles», dentro de los tres primeros días que estén expuestos al público los trabajos presentados.

12. Transcurridos éstos se convocará á sesión extraordinaria del Comité ejecutivo, y una vez abiertos los sobres y hecho el recuento de votos se proclamará el jurado. A este acto podrán concurrir cuantos se consideren interesados.

13. En el caso de renuncia del cargo por parte de alguno de los artistas que resulten elegidos, le sustituirá el que le siga en número de votos y si hubiere más de dos renunciaciones, el Comité estará facultado para hacer los nombramientos.

14. Todos los carteles presentados á Concurso se expondrán al público en el local que oportunamente se designará, tres días antes de ser adjudicados los premios, y tres días después.

15. El fallo del Jurado será inapelable.

16. Todos los trabajos premiados quedarán propiedad exclusiva del Co-

mité que entregará el importe de todos los premios una vez terminada la reproducción litográfica de aquellos que deban ser reproducidos.

17. Los autores de originales premiados vendrán obligados á intervenir, si fuera necesario, en los trabajos que se hagan para su reproducción.

18. El Comité no será responsable de los deterioros que pudieran sufrir los carteles no premiados que no sean retirados previa presentación del recibo talonario, dentro de los quince días siguientes á la clausura de este Concurso.

19. Por el hecho de presentar trabajos á dicho Concurso, manifiestan su conformidad absoluta á estas BASES, cuantos en él tomen parte.

Valencia 16 Septiembre de 1908.—El presidente, Tomás Trenor.—El secretario, José Ribera.

## Tribuna de honor

### Una necesidad

Después de la muerte de Cánovas y de Sagasta, los partidos liberal y conservador quedaron sin unidad directiva, fraccionados, con varios aspirantes á la jefatura suprema.

Silvela, Villaverde y Romero en el partido conservador, y Moret, Montero y Canalejas en el partido liberal, originaron y establecieron distintos grupos, los que al propio tiempo crearon en las ciudades como en los pueblos, fracciones más ó menos enconadas.

Los conservadores, por indicaciones de quien fuese, con el apoyo de valer, supieron buscar al hombre, y lo encontraron en las filas del partido liberal en la persona de D. Antonio Maura.

Verdad es que el fallecimiento de los Sres. Silvela, Villaverde y Romero han facilitado al Sr. Maura la dirección del partido conservador sin opositores; pero aunque así no hubiese sucedido, habría resultado lo mismo, porque en alguien había interés en que cesara la anarquía y se rebusteciera la jefatura de un político de carácter, de inteligencia y de valer.

Las divisiones en el partido liberal siguen lo mismo y así ni puede gobernar ni pedir el poder.

Es preciso, es indispensable que todas las fracciones liberales busquen también al hombre, hállese en el partido ó en la fracción en que se halle, por las indicaciones de quien fuese, con el apoyo de valer y lo eleven á la jefatura suprema.

Que esta necesidad se siente entre nuestros políticos liberales, lo demuestra, además de la aspiración del país, el pensamiento de la concentración ó bloque de las izquierdas, del que empiezan á ocuparse los rotativos.

Hay que prescindir de ambiciones personales, hay que combatir el espíritu de bandería, que es suicida. Si los liberales fueran llamados al poder tal y como están, volverían á caer, acaso más deshechos que en 1907.

Si los conservadores, no contentos todavía con su unidad de partido, halagan á los elementos más retrógrados para fortalecerse mejor, es elemental, perfectamente lógico, completamente cuerdo, que los liberales halaguen á los republicanos y formen la unidad robusta del partido liberal en condiciones de poder alternar sólidamente en el mando con el partido conservador.

Si seguimos como hasta ahora, divididos y subdivididos, nos habremos de acusar de falta de patriotismo y sempiternizaremos el mando del partido conservador.

La unión de todos los amantes de la libertad y de la democracia bajo una jefatura, se impone.

Es una necesidad.  
Francisco de A. CABRERA

## Desde Elche

INSISTIENDO

El sabihondo y benemérito Sperling no dá paz á la mano. Parecía lo propio, que después de haber recibido un vapolet regular, que le ha dejado magullado hasta el más imperceptible rincón de su vergüenza, se entregara á la meditación para con tranquilidad y sosiego, contemplar lo que en derredor suyo se desarrolla y la tempestad que se avecina, y nada de eso; todo lo contrario, por que en él lo último será confesar y reconocer su desvarío, que equivaldría á rectificarle, y no es de buen extremo pasar por nada que aparentemente, ni por soñación siquiera, suponga la más leve apostasía. Por qué? ¿qué dirían las potencias extranjeras si el heróico Sperling ó el linajudo Alfredo Castellido rectificaran una coma en su proceder sublime y sugestivo? Podría provocarse la conflagración europea y no estamos en el caso de que por cosa baladí, peligre la paz universal. Hace bien, por que al menos, continuaremos gozando en Elche las sublimidades de su talento y dándonos tono á toda orquesta para provocar la envidia de las naciones, que forzosamente tendrán que resignarse al ver el genio inmenso en figura de Castellido un poco grotesca y repugnante, como por general es la de todos los genios, se cobija en este paraje, que si hasta ahora era admirado por sus poéticos palmares, en adelante tendremos un timbre de gloria más que exponer al viajero, y en vez de enseñar á los turistas que nos visitan, solo la palmera famosa del capellán, redondearemos nuestra inmensa satisfacción, exponiendo llenos de orgullo y envanecimiento el hermoso y raro ejemplo del sabio doctor Sperling, cojeado del brazo de Alfredo Castellido para no caer, porque se dan casos ginebriles.

Y tendremos que hacer más, porque á ello obliga la fuerza de las circunstancias, tendremos que proporcionarnos un álbum para recoger cuidadosamente las impresiones que la contemplación ó admiración, mejor dicho, produzca en el ánimo del visitante, que expondrá en cadenciosos versos ó en expresiva prosa, el juicio que le merezca, y ya parece que estamos viendo en la multitud y variedad de opiniones y pareceres, que es el lo que precisamente escriba y se fundamenta el verdadero valor de un álbum, algunos pensamientos, como por ejemplo:

«Es tan inmenso é inabarcable el mérito, el talento y la sabiduría del gran Sperling, que humanamente solo puede compararse con el extremo Alfredo Castellido.—Uno de Casatejada.»

O este otro:

«En el gran Sperling, todo es grande: su estómago, su desagración, su atrevimiento y su frescura.—Una fondista resignada.»

O este otro:

«Si por el hilo se saca el ovillo, he de decir que la sabiduría de Sperling, no es obstáculo para que resulte engañado en las próximas elecciones.—Alberto.»

Y otros muchos que avalorando la colección, nos darán honra y prez.

Pues bien, el bueno de Sperling, dándonos á conocer una de las brillantes facetas en que cristaliza, se arranca con la más aviesa intención y en una de sus últimas partes, toma el papel de víctima como consecuencia de una acción generosa y digna que recientemente ha realizado, habla curándose en salud, de que se le quiere echar del pueblo (¡qué barbaridad, él que por sí solo constituye nuestra mayor honra!) de que se le quiere arrancar el pellejo de arriba abajo (porque de abajo arriba le dolería mucho), de que se le quiere hacer picadillo (¡y que está ya poco picado el chico!) y otras mil cosas por el estilo, y gracias á que todo esto tan espeluznante y triste, lo adereza con textos bíblicos y versicu-

GRAN BAZAR PRINCESA

Bernad y Comp.

Gran establecimiento de Loza, Porcelana, Cristalería, Vajillas, Batería esmaltada de cocina, Cubiertos y objetos de metal blanco, Lampistería y Aparatos para alumbrado eléctrico, Artículos del país y extranjeros, Objetos de fantasía, Juguetes para fondas, restaurantes y cafés.

La casa que más barato vende.—Precios sin competencia.—San Fernando, 10 y Princesa, 24

TOB FERINA

Curación radical de la misma y en poco tiempo sin necesidad de cambiar de aires, administrando a los niños el

JARABE ANTIFERINO del DOCTOR AGUILÓ

y aspirando los vapores de las pastillas fumigatorias antiferinas del mismo. Se vende y dan prospectos en la farmacia del mismo. Mayor, 51, frente a las Casas Consistoriales, Alicante. Se remite a todas las estaciones de ferrocarril, abonando su importe al recibirlo.

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO Casa Central en CARTAGENA

Sucursales: En toda la región de Levante, Andalucía y Norte de Africa. Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones.—Compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

Horas de caja: De 9'30 a 1'30 y de 3'30 a 5.

Abona a las cuentas corrientes los siguientes intereses:

Cuentas corrientes disponibles a la vista.	1	% anual
> > > > 8 días.	1'25	> >
> > > > 30 > > > >	1'50	> >
Imposiciones a fecha fija.	3	> >

En su Caja de Ahorros abona interés a razón de 3 por 100 anual.

Apuntes estadísticos

y juicio crítico de la temporada taurina de 1908 en Alicante.

Se inauguró la temporada taurina en nuestro circo, el día 10 de Mayo con una novillada, y podemos decir que se ha cerrado con la becerrada a beneficio del montepío de los peluqueros, celebrada el domingo 20 del presente mes, pues aun cuando se dice que se prepara alguna otra novillada, caso de efectuarse ya está fuera de la temporada oficial.

Empezaremos pues, este trabajo, por orden de categoría en los espectáculos, correspondiéndoles, como es natural, el turno a las corridas de toros.

Con algunos meses de anticipación al día de San Pedro, se formó una empresa compuesta de personalidades importantes de Alicante, y el excelentísimo señor marqués de Villagodio; esta empresa confeccionó un cartelito para dicho día, la verdad, bastante *fané*; lo componían seis toros de la ganadería del ya citado marqués, para Minuto y Machaco.

Las generales simpatías con que cuentan algunos de los empresarios en Alicante, el deseo de tener una empresa rumbosa que organice muchas corridas y los beneficios que estos espectáculos reportan en general a una población, inclinó sin duda a toda la prensa de Alicante y parte de la de Murcia y Orihuela, a emprender una ruda campaña en pro de dicha corrida, que duró la friolera de más de dos meses; con seguridad que algunos lectores de nuestros periódicos, habrán abandonado los toros por la lata que les dimos; y otros menos sufridos se darían de baja.

Con tal fe tomamos el asunto, que hasta yo, que sabía perfectamente lo que pueden dar de sí los masos de Villagodio, llegué casi a creerme que los habían vuelto del revés como a un calcetín y que iban a resultar tan bravos como los mejores miureños.

Lleho por fin el día 29 de Junio, y ya saben ustedes lo que ocurrió; que gracias al enorme trabajo de la prensa, la plaza se vió llena como hace muchos años no se veía, que hubo truenos y carretillas apesar de todos los pesares, para quemar a dos pacientes mansos del Marqués, ya que no a todos los que lo merecieron; que Machaco estuvo manso también, y que Minuto hizo como siempre, lo que pudo.

Total: un buen negocio para la empresa, y un camelo para la afición.

El Sr. Marqués de Villagodio, avergonzado de la faenita que hicieron la flor y nata de sus toros, salió de estampía, prometiendo (según pudimos leer en letras de molde), que en cuanto llegase a la dehesa, se deshacía de la ganadería ó la mandaba al matadero.

Hasta la hora presente, tengo entendido que el señor Marqués no ha realizado su propósito; y hasta si no estoy mal informado, sus toros han vuelto a ser corridos en otra u otras plazas.

La empresa, que me consta sufrió un disgusto por el mal resultado del espectáculo, se propuso desagrar al público, presentando un cartel con todo lo mejorcito en toros y toreros, y efectivamente lo presentó; porque no puede pedirse más ni aún por el más exigente, que seis toros del marqués del Saltillo, y la despedida del gran Antonio Fuentes, acompañado de Legartijillo y Regaterín, cuya corrida se efectuó el 9 de Agosto; lo único que no vimos, fué lo que en un principio se dijo respecto a precios baratos para completar el des-

agravio: la entrada costó a su justo precio, con relación a la importancia del cartel; y el público que acudió confiado en ser desagaviado, salió de la plaza con un segundo agravio, apesar de los buenos oficios de la empresa que gastó sin miedo el dinero.

Las cuadrillas procuraron agradar al público y trabajaron como negros para librar del tostón a los muchuchos del segundo excelentísimo señor; pero tolo fué inútil, y se repitieron los truenos y las carretillas; claro, que siempre en menor cantidad que la merecida.

La empresa organizadora de estas dos corridas se ha quedado en arrendamiento con nuestro Circo taurino por todo el año, y seguramente en su transcurso procurará desagrararnos con creces; peao por Dios, mucho cuidado, señores arrendatarios, con el ganado de las ganaderías de esos dos excelentísimos, porque ya no es ningún secreto para los aficionados, que los Villagodios, apesar de los grandes esfuerzos, cuidados y sacrificios del marqués, mansos fueron, mansos son y mansos serán; y en cambio los Saltillos cuyo nombre es quizá el que figuró no ha mucho tiempo en primer lugar entre las ganaderías bravas, parece ser que su dueño pretende que la afición se conforme con la fama que sus toros adquirieron; y con ese privilegio, cobrar hasta la última pata de sus reses a precios fabulosos, sin desear ni una sola de ellas.

Pero dejémosle con sus ilusiones, que el estampido de los petardos irán sacándolo de su tranquilo sueño.

La tercera de las corridas celebradas en nuestro circo taurino con matadores de alternativa, se efectuó el día 30 de Agosto y en ella tomaron parte los diestros Minuto, Gallito, Legartijillo Chico y Corchaito, que se las entendieron con cuatro colmabaños de D. Félix Gómez y otros cuatro astados de la ganadería de los hermanos Becerra.

Un cartelito organizado sin grandes pretensiones por la Comisión provincial de la Cruz Roja, a beneficio de tan sublime institución.

La corrida por parte de los matadores y sus cuadrillas, satisfizo al público, los chicos pusieron de su parte cuanto pudieron; por la parte del ganado, estuvo peor presentada que las anteriores y también hubo fuegos artificiales por no ser menos, sólo que estos organizadores pagaron los vidrios rotos de las dos castañas que en las corridas anteriores se le habían largado al público, y les costó unos cuantos miles de pesetas.

Y para que ustedes vean las ingratitudes humanas que a cada paso se registran en esta pícaro vila, en esta corrida que estaba patrocinada por la Asociación de la Prensa Alicantina, se dió el triste caso de que alguno ó algunos de los miembros, que componían la anterior empresa y que se habían metido varios cientos de pesetas en el bolsillo, gracias al laborioso trabajo de propaganda hecho por los periódicos, devolvieron desdefiosamente sus localidades, que como abonadas constaban en las listas a su nombre.

Mucho ojo y tomen nota los periodistas, que la experiencia es madre de la ciencia, y como la pelota está aun en el tejado, ella rodará, y con mucha facilidad puede devolverse el tanto.

Entre las tres corridas, murieron veinte toros de las cuatro ganaderías ya citadas, de los cuales fueron condenados al fuego dos Villagodios, uno del Saltillo y otro de Becerra; los únicos que se libraron del tostón, fueron los de D. Félix Gómez.

Entre todos tomaron ochenta y cinco

varas, dieron cincuenta y ocho caídas, y dejaron para el arrastre dieciséis caballos.

Los banderilleros clavaron treinta y seis pares y cinco medios, de los fríos; y once enteros y tres medios, de los calientes.

Los ocho matadores emplearon para matar sus toros, diecisiete estocadas, cinco medias estocadas, quince pinchazos, dieciséis intentos de descabello y cuatro descabellos.

CUARTEO

Nota.—Por exceso de original no publicamos de una vez estos apuntes estadísticos.

(Se continuará)

Desde Dolores

Las fiestas tradicionales de este año, se han visto extraordinariamente concurridas.

Para solemnizar los festejos fueron contratadas las bandas de música de Catral, Rojales, Orevillente y la del partido judicial de esta villa.

Cuatro músicas han sido las que han amenizado todos los actos de los festejos.

Entre las bandas que han asistido a dar realce a la fiesta, la que más ha llamado la atención por lo ajustado en la infinidad de obras que ha ejecutado, ha sido la música de Catral.

Esta es la banda de música que ha cortado bacalao, como vulgarmente suele decirse, en las presentes fiestas.

La fantasía titulada, «La vida del Marino», ejecutada por la misma, ha merecido los elogios de la gran muchedumbre que ávida de oír sus melodiosos acordes, aplaudía sin cesar contemplando el gran coro que tomaba parte en la ejecución de la mencionada fantasía compuesta en su mayoría de distinguidas jóvenes del citado pueblo de Catral y algunas huertanas que han tomado parte en la ejecución de la citada obra.

Al suscribir las presentes líneas, no puedo por menos, a fuer de imparcial, unir mi aplauso a los espontáneos que el público ha prodigado a la banda de música de Catral por su acabada labor en la ejecución de las obras elegidas para amenizar los festejos de esta villa.

El Corresponsal

Noticias locales

En Alicante

Se encuentra en esta capital el diputado a Cortes D. Francisco Vindes.

Señor alcalde!

En el paseo de Isabel II hemos visto que faltan algunos pedazos de verja desde hace mucho tiempo.

¿Cuándo se corrige esta falta?

Heridos

A consecuencia de una riña suscitada entre Francisco Gavetón y Mariano Diego, resultaron éstos con contusiones y arañazos, siendo curados en la Casa de Socorro.

Súplica del vecindario

Se aproxima la época de las lluvias, y nos suplican los vecinos de la prolongación de la calle de Castaños, que llamemos la atención del Sr. Mauricio, la necesidad de que se construya una pasarela que cruce la calle de la Concepción, dejando el paso franco a la primera de dichas calles, pues así que caen cuatro gotas se dá el caso de que el transeunte se vea expuesto a repetidos bacatazos.

Cumplimos gustosos el encargo del vecindario de la calle de Castaños, y esperamos las resoluciones del Sr. Mauricio.

los del apostol, que sino, nos dá el gran trago.

Yo estoy acostumbrado a sus genialidades de genio sublime y puedo asegurar que sus cosas las tolero sin impresionarme, porque de algo me ha de servir rozarme con él; pero al infeliz que coja desprevenido, le produce el mismo efecto que si le diera un *sablazo*, que los dá de firme, unas veces a nombre de Sperling y otras a nombre de Alfredo Castelado, sin más apellido para ocultar modestamente su caprichosa genialidad.

También de reciente ha tenido otra genialidad, que sino fuera porque procedo de él y de sus dos discípulos más predilectos, me atrevería a calificar de *tontería ó desfachatez*, porque se pretende hacer pasar como una huida el no encontrar a una persona en su casa aunque se le haya buscado tres veces, y esto es intolerable, y perdone el sabio doctor y sus satélites, porque cuando se tiene interés en encontrar a una persona, se le busca cuantas veces sea necesario en su domicilio ó en los sitios que por costumbre frecuente, y Elche no es tan populoso y grande (grande solo porque cobija con orgullo al gran Sperling), que haga difícil encontrar a quien se busca, aparte de que cuando se recibe y acepta un encargo ó comisión, como el recibido y aceptado por aquel par de discípulos entusiastas é irreflexivos, en la segunda, si es que no lo quisieron hacer en la primera vez que buscaron sin encontrar, lo elemental ó vulgar es dejar carta ó tarjeta indicando la necesidad de verse y el sitio donde esperaban, aviso para pasar al domicilio del que buscaban.

Y esto no contando que la misma noche de la busca, todos estaban a pocos metros unos de otros en el mismo paseo, y los buscadores ya tenían al parecer extinguido el interés de buscar, porque no abrieron la boca ni para decir *pin*.

Todo esto proporciona solaz y distracción en esta vida de monotonía y placidez que disfrutamos en los pueblos, así es que me propongo no interrumpir la labor, porque algo se aprende de los sabios, y continuaré atisbando cuanto dé a luz Sperling ó Castelado, para saborear sus acusaciones y coleccionar sus averiados textos bíblicos.

Lucio PASQUAL



Foto de Navarra, Enero 1908.

“Mi hija Isabel (de 5 años) quedó reducida a esqueleto a consecuencia de unas fiebres infecciosas que contraí y ya había perdido toda esperanza de su curación. En esta situación crítica, le di a Isabel la

Emulsión Scott

cuyos buenos efectos se dejaron sentir pronto. Puedo decir que mi hija se encuentra bien ya que ha vuelto a la vida con energías nuevas.

Rufino RODRIGUEZ.

Padres! observad que la emulsión que curó a esta criatura fué la de SCOTT. La cuestión de nombres es importante porque son muchas las emulsiones por el estilo de la de SCOTT en apariencia, que se fabrican con aceites inferiores, mientras que la de SCOTT se compone siempre y exclusivamente del aceite de Noruega, puro en grado superlativo, cuyas propiedades curativas y alimenticias han hecho que la emulsión SCOTT sea la

favorita

de médicos y comadronas de todo el mundo. Para curar cuando quiere uno curarse, fíjase en que el paquete lleve “el pescador con el pescado.”

Una muestra gratis será enviada por D. Carlos Mars, calle de Valencia 333, Barcelona, a todos los que manden 75 cent. en sellos de correo, para et franco. En todas las droguerías y farmacias.

Obténgase siempre la Emulsión con esta marca “El Pescador”, marca del procedimiento SCOTT!

ESTABLECIMIENTO EN ALICANTE

Calle Mayor, 12



Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER Todos los modelos a PESETAS 2'50 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España.



ESTABLECIMIENTOS EN LA

PROVINCIA DE ALICANTE

ALCOY

Calle San Lorenzo, 16.

ORIHUELA

Calle Mayor, 9.

# El buen gusto

## Camisería especial de

ADOLFO MORLA

Confección esmerada de toda clase de ropa blanca para caballero

Corbatas, pañuelos, artículos de piel y géneros de punto  
17, Calatrava, 17.—Alicante

Primera casa en equipos para novios

### Chanchulllos judiciales

En Barcelona ha sido procesado y preso en aquellas cárceles, un escribano de actuaciones que distrajo 2.000 pesetas de un depósito judicial.

También se ha nombrado un juez especial en dicha ciudad, para entender en chanchulllos descabiertos en dos Juzgados municipales de aquel distrito.

### De viaje

Después de haber permanecido entre nosotros unos días, ayer regresó a Valencia nuestro querido amigo D. Juan Rovira Reus, empleado de correos en aquella capital.

Deseamosle un feliz viaje.

### En el "Orfeón Alicante,"

Anteanoche empezaron en esta culta sociedad coral los concursos de solfeo, en los cuales toman parte los orfeonistas.

En el primero que se celebró anoche adquirieron los concursantes la honrosa nota de «electores solistas a primera vista.»

Felicitemos a éstos y a los Sres. Ríco y Poveda, puesto que su labor constante de educación musical, conseguirá fortalecer de un modo práctico la finalidad artística de tan culta sociedad.

### A pique

Durante la tormenta que descargó ayer tarde en nuestra capital, el vapor «Argentino» anclado en nuestro puerto y roto de amarres, echó a pique varias lanchas cargadas de mercancías de los capataces Emilio Furió y Pedro Albac.

Las pérdidas son considerables.

### Cantillana

Desde anteanoche se encuentra entre nosotros procedente de Murcia, el valiente matador de novillos sevillano Juan Solís Cantillana.

En aquella plaza ha dejado el joven diestro un cartelón muy grande, demostrando que además de su valentía reúne muchas facultades, grandes deseos de llegar muy pronto al pináculo y una desmedida afición.

En su trato social, es afable y excesivamente modesto; y si las teorías que anoche nos manifestaba sigue poniéndolas en práctica, me atrevo a augurar que en breve podremos contar con un matador de toros más de los que empujan.

En la plaza de Murcia seguramente toreará en la próxima temporada; y en la de Alicante, por lo que les he oído a algunos amigos aficionados de lo mejor-

cito con que contamos, puede decirse que Castellana está ya contratado para el próximo año.

Ayer visitó La Peña como es de rigor y cumpliendo también rigurosamente con una de las bases reglamentarias, tocó el ya famoso *cencerro* cuyo sonido es conocido en toda España, por lo menos entre los buenos aficionados y gente de pelo atrás.

Esta noche en el mixto saldrá para Barcelona donde toreará el 4 de Octubre; pero no sin repetir antes la visita al *petit* Círculo taurino del paseo de Gomis, donde ha sido democráticamente obsequiado.

Buen viaje y continuación en sus triunfos, deseamos de todas veras al novel matador.

## COLLEGE DE Alliance Française

Bailén, 25.—ALICANTE

**Primera enseñanza francesa y española.—Repasos para alumnos oficiales de segunda enseñanza y de la Escuela Superior de Comercio.—Cursos de Matemáticas y Ciencias en general para carreras que no exijan el grado.—Enseñanza práctica, rápida y gratuita del francés y del inglés.**

Doce profesores franceses, «diplomés» de la Universidad de Francia; catedráticos y maestros normales españoles; un señor sacerdote de Alicante para enseñanza de Religión; un profesor de inglés y profesores especiales de Dibujo, Música y Gimnasia.

Local espacioso y sano.—Material de enseñanza de lo más moderno.—Disciplina y buena educación, internos medio internos y externos.

Los nuevos cursos se abren el día 15 de Septiembre y los especiales de francés e inglés para adultos, el 1.º de Octubre.

Queda abierta la matrícula.—Se facilitan reglamentos a quien los pida.

## Telegramas

De nuestros corresponsales

Logroño 21, 8'30 n.

### Toros

Los veraguenses lidiados esta tarde han resultado buenos.

Mataron doce caballos.

Bombita mató el primero y segundo

superiormente; en el tercero estuvo menos afortunado, lo despachó de una media y varios pinchazos.

Corchaito en la muerte de sus toros ha estado afortunadísimo. Banderilleó dos, siendo ovacionado.—C.

Madrid 23, 10'15 m.

### Ley de reclutamiento

El general Madariaga está dando los últimos toques a las modificaciones que se introducirán en la ley de reclutamiento.

Este será uno de los primeros trabajos que el ministro de la Guerra llevará a las Cortes.

Madrid 22, 10'22 m.

### El entierro de Sarasate

Comunican de Biarritz que hoy será trasladado a Pamplona el cadáver de Sarasate.

En el féretro que han de guardarse los restos del célebre violinista eternamente, han sido colocadas todas las decoraciones.

Se le dará sepultura en su tierra, por orden expresa del finado.

Madrid 22, 10'10 m.

### Esperando el cadáver

Dicen de Pamplona que han salido para Alsasua numerosas comisiones de los pueblos.

Allí esperarán al cadáver de Sarasate. El pueblo en masa de Pamplona marcha al indicado sitio.

Cuando el cadáver llegue a la ciudad será expuesto al público en el salón de sesiones del Ayuntamiento, que ha sido adornado con gran esplendor.

Madrid 22, 11'40 m.

### La herencia de Sarasate

Sarasate deja una fortuna de más de dos millones de pesetas.

La mayor parte la deja a su familia, mejorando a su hermano Francisco.

Deja una importante cantidad para mejoras y obras para Pamplona.

También lega varios objetos valiosísimos a la Virgen del Pilar.

Se ha iniciado una suscripción popular para erigir con su producto una estatua de bronce al artista.

Madrid 22, 11 m.

### Consejo sin importancia

El Consejo de ministros que se celebró ayer bajo la presidencia de Maura, careció de interés.

La ausencia de Besada ha quitado la extraordinaria importancia que se le daba.

Quando regrese Besada de Pontevedra se celebrará un Consejo extraordinario,

Madrid 22, 11 m.

### Las redenciones

El ministro de la Guerra ha concedido una prórroga para la redención del servicio militar.

Las redenciones a metálico podrán hacerse hasta fin del año actual.

Madrid, 22, 11'30 m.

### La nota de Alemania

Se sabe oficialmente, que Alemania ha enviado la respuesta a la nota franco-española sobre la cuestión marroquí. Allende Salazar ha dicho que la contestación de Alemania es muy conciliadora y satisfactoria.

Parece ser que Alemania ha objetado en su contestación lo elevado de las indemnizaciones que piden España y Francia.

También se dice de otras observaciones de las cuales se guardan grandes reservas.

Madrid 22, 11'30 m.

### Explosión de otro cañón

Se ha recibido un despacho de París, manifestando un suceso ocurrido a bordo de un acorazado.

La artillería del acorazado «Latorreche» estaba haciendo prácticas de tiro de cañón.

Según parece, en una de las operaciones de carga y efecto de alguna de éstas mal ajustada, hizo estallar el cañón.

La explosión fué formidable y los daños análogos ó mayores que los ocasionados en la explosión del cañón de Vicalvaro.

Los artilleros que manejaban la máquina de guerra que se hallaban a su alrededor han sido víctimas de la explosión.

Han resultado trece muertos y algunos heridos.

Madrid 22, 12'10 t.

### Traslado de Salmerón

A las diez y media de hoy serán trasladados los restos mortales de Salmerón. Llegarán a Madrid mañana a las once. Vendrán en tren especial con todas las comisiones y altas personalidades que han ido a la Frontera a esperar el cadáver.

La familia se opone a que se le hagan honores.

El cadáver será expuesto en la rotunda del Congreso, la cual están adornando.

Madrid 22, 12'10 t.

### Telegramas de pésame

Se han recibido telegramas de pésame a la familia de Salmerón de los reyes y jefes de Estado de todas las naciones.

La muerte de Salmerón ha sido llorada por todos.—*Amador*.

## POLVOS DE DON JUAN TENORIO

Son de resultados excelentes y reconocidos para la destrucción de pulgas, escarabajos, hormigas, chinches, mosquitos y demás insectos molestos y nocivos, sin ser nocivos a personas ni a animales domésticos ni a pájaros.

Se venden en la droguería de Remigio Romero, y demás bien surtidas.

## PIANOS, PIANOLAS, GRAMOFONOS

Alquileres: Plaza del Teatro, 4.—Alicante

Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero.

Gramófonos y Discos, Pianos de cola y de manubrio, Armoniums y Organos.

PIANOLAS: aparato para tocar el piano sin saber música.

Banquetas, Fundas, Candelabros, Cobreteclados, Aisladores, Musiqueros, Asas, Taboretas, Ruedas para los pianos, Bujías eléctricas, Cajas para embalar pianos, Candelabros luz eléctrica última novedad.

Alquileres, Plaza del Teatro, 4. Alicante

## Especialidad en vinos finos de mesa

## BODEGAS DE ALENDA Y PÉREZ

COSECHA PROPIA—PLAZA DE ISABEL II, 30, ALICANTE

Servicio a domicilio—Precio fijo—Ventas al contado

# LA VELOZ



# Pascual Ors Pérez

Despacho de Aduanas.—Tránsito.—Agencia Central de Transporte terrestre y marítimo.—Servicio combinado de domicilio a domicilio

Servicio de Paquetes y encargos (llamado de Ordinarios) a entregar en propia mano entre Madrid, Barcelona y Alicante, siendo los días de salida y puntos donde pueden hacerse las entregas de mercancías, paquetes y encargos, los siguientes:

MADRID.—J. Garronste, calle Alcalá, 18, (Edificio de la Equitativa) salidas para Alicante y Barcelona: Domingos, Martes y Jueves.

BARCELONA.—D. Juan B. Coll, Agente de Aduanas. Despacho: Pasaje de la Paz, 8, pral. Almacenes: Pasaje Escudillers, núm. 7. Salidas para Alicante y Madrid: Miércoles y Sábados.

ALICANTE.—Bailén, 4, principal, La Veloz.—Salidas para Madrid: Lunes, Miércoles y Viernes; para Barcelona: Miércoles y Viernes.

Además esta casa tiene montado el mismo servicio a diario para Valencia, Murcia y pueblos de sus provincias.

CARLOTA BRAEME (10)

### Edición de la casa Maucci

## La condesa de Cradoc

A medida que adelantaba, iba haciéndose el camino más hermoso y más extensa la vista del mar. Llegó donde de la carretera partía un camino de travesía, y en él, medio cubierta por el verdor de los árboles, se alzaba la casa señorial, edificio grande, irregular y pintoresco, de piedra gris. Sería posible que allí morase la que había de heredarle, la futura condesa de Cradoc? Quitóse el sombrero y rogó al cielo que le guiase en su elección.

Al acercarse lord Cradoc a la casa señorial, se apercibió de lo muy abandonada que se hallaba. Algo había que mucho la hermosa: toda la fachada

estaba cubierta de flores y hiedra; pero el jardín estaba descuidado, crecía la hierba en los paseos, la puerta de entrada destrozada en varios sitios, las perreras vacías y no se notaban señales de vida en las cuadras. Una verde alfombra se extendía ante la fachada principal, sombreada por algunos hermosos árboles, un cedro y varias hayas. Las hortensias inclinaban sus pesadas cabezas y abundaban las dalias de todos los colores; sin embargo, bien claro se veía que nadie las cuidaba. Las hierbas crecían tan lozanas como las flores, las ramas y las verjas que el viento había arrancado, yacían en el mismo sitio donde habían caído, y vástagos de hiedra enlataban por los nada limpios senderos. Sin embargo, todas esas muestras de abandono no habían podido despojar aquellos sitios de su pintoresca belleza. El humo no salía de ninguna de sus numerosas chimeneas, ni se oían rumores en el patio.

El conde tocó la campana, cesó el tañido y durante algunos minutos na-

da interrumpió el silencio; después se oyó el sonido de una cadena que se quitaba y de un cerrojo que se descorría y apareció una anciana de faz adusta y arrugada y de blancos cabellos.

—¿Ha llamado usted?—preguntó en tono no muy cortés.

—Sí, he llamado,—contestó el conde, y la anciana criada Margarita comprendió al momento que era todo un caballero la persona que tenía delante.

—¿Quiere usted entrar?—preguntó algo más afablemente.

—Si no quisiera, no hubiera llamado.—¿Está en casa Mr. Erlecote?

—Sí, está en casa,—contestó añadiendo luego en voz baja algunas palabras que el conde no pudo comprender.—Usted me dispense,—continuó diciendo después de una pausa;—he dicho que estaba en casa, pero si no trae usted algún cuadro que vender, no le recibirá.

—La verdad es que no traigo a vender ningún cuadro, pero, ¿me haría usted el favor de dar esta tarjeta a

Mr. Erlecote y decirle que tendría mucho gusto en verle?

De bastante mala gana cojió Margarita la tarjeta.

—Será inútil,—dijo.

—Mucho le agradecería que llevara usted de una vez mi tarjeta,—dijo el conde impaciente.

Ante esa intimación, capituló la anciana sirvienta.

—Tenga usted la bondad de venir por aquí,—dijo al fin.

¡Qué casa tan rara aquella! Escalones por donde quiera y la mayor parte de las habitaciones del piso bajo tenían salida al gran vestíbulo de entrada. Bajando tres escalones se llegaba al comedor, subiendo cinco al salón de recibimiento, dos más a la biblioteca y otro a un gabinete. Fué conducido el conde hasta el salón, hermosa habitación, pero muy poco amueblada, alfombrada de carmesí oscuro y con el techo pintado. Las paredes, cubiertas de cuadros, apenas había algunas pulgadas de superficie que quedaron al descubierto; era más bien una galería

de pinturas que un salón de recepciones. La luz matinal caía de lleno sobre un soberbio cuadro de Guido Reni, representando a la Magdalena, afligida y penitente, cubriendo sus blancos hombros los dorados cabellos como un velo y surcado de lágrimas el hermoso rostro. Junto a él estaba un santo de Fra Angélico; luego una pastora fresca y sonriente, con ojos de fuego, de Greuze; un retrato de Velázquez, rostro noble y moreno; un paisaje bañado de sol de Cuypp y un muchacho español, de Murillo; todos copiados con maravillosa verdad y exactitud; de tal manera, que hasta los más inteligentes en pinturas, pudieran muy bien dudar si eran ó no originales.

Mientras lord Cradoc examinaba, lleno de admiración, las pinturas, se dirigió la anciana sirvienta al taller de Mr. Erlecote. Como sabía que era inútil llamar, puesto que nunca contestaba, abrió la puerta y entró.

Levantó los ojos Mr. Erlecote, en los que brillaba la inspiración y Margarita le presentó la tarjeta, a la que dirigió la vista un instante.

# ANUNCIOS

## NUEVA SOMBRERERÍA J. ACEVEDO 12, PRINCESA, 12, ALICANTE

Este nuevo y bien montado establecimiento ofrece al público en general un inmenso surtido en sombreros y gorras para caballeros y niños. Al mismo tiempo tiene el gusto de participar que está empezando a recibir el selecto surtido para la próxima Temporada de Verano en sombreros de paja y tela como también de fieltro grises y blancos para caballeros y niños y niñas.—Grandes novedades en sombreros Jipijapa, Panamá, Italia, Júcar, Manila, Rotin y Napolitanos. Últimas creaciones de la moda en GORRAS para caballeros, niñas y señoras. Últimos modelos en sombreros ingleses marca Christys.

PRECIO FIJO 12, PRINCESA, 12, PRECIO FIJO

## Almacenes de EL SIGLO NAVARRO HERMANOS

Grandes existencias en toda clase de Tejidos, Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.—Caza especial en camisería, corbatería y géneros de punto.—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos.—Trajes para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros y blancos. Colosal surtido en sedas negras y colores

5.000 Trajes de niños en alpaca, hilo y lana, desde 3 pesetas Mayor y Pasaje de Américo

## Gran Fábrica de Somniers y Almacén de Muebles de todas clases de JUAN AYELA

Fábrica: Calle de Bazán, núm. 28.—Almacén de muebles: Plaza de Alfonso XII, núm. 1

## Fábrica de Mosaicos Hidraulicos

### PERFECCIONADOS DE Luis Manzanaro Oliver

Dibujos variados y toda clase de colores.—Inmenso surtido en alfombras.—Se sirven pedidos con dibujos y colores á gusto del cliente.—Fabricación económica y garantida solidez.

12, PLAZA DE BALMES, 12 (Antiguo Almacén de maderas de D. Jaime Esquembre)

Despacho, en la misma fábrica.



**LA AUSTRIACA**  
FABRICA DE GASEOSAS  
de Juan Santamaría

LIMONADA ESPUMOSA  
LA MEJOR QUE SE FABRICA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro BURON esterilizada con el filtro PASTEUR.

Agua de Mondáriz artificial, preparada con el Agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el Agua de Mondáriz natural.

Zaragoza, 1 y Llorna, 2.—Alicante  
— SERVICIO A DOMICILIO —

PLATERIA  
de FRANCISCO ORTIZ Y PASTOR

5, Mayor, 5, Alicante

Se fabrican por encargo todos los artículos que comprende el ramo. En este establecimiento encontrará el público un variado surtido en todo lo referente al ramo de platería.

Hijos de Juan Mas Dols y C.<sup>a</sup>  
Agentes de Aduanas y comisionistas.—ALICANTE.

## La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
MADRID  
Domicilio social: Calle de Oloraga, n.º 1. (Paseo de Recoletos)

GARANTIAS	
Capital social efectivo	Ptas. 12.000.000
Primas reservadas	54.425.035'10
<b>Total.</b>	<b>66.425.035'10</b>

Seguros contra incendios  
Seguros sobre la vida

Esta gran compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 64.650.037'42.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez Núñez, 48 y D. JUAN LORCA San Fernando, 36.

## EL CREDITO

Rafael Terol, 2, 1.º y 2.º

Dinero sobre papeletas de empeño, sillas, muebles, ropas, hipotecas, préstamos á empleados del Estado y mitares en activo. Se admiten imposiciones á partir del 10 de Enero 1908, bajo la tarifa siguiente:

De 1 á 250 pesetas el 6	por 100 anual
> 250 á 500 >	8
> 500 á 1.000 >	10
> 1.000 á 5.000 >	12

Véanse las libretas que tiene la casa para este fin, donde se detallan á satisfacción del inponente cuantos datos se pidan á la casa.

El Crédito como garantía ofrece todos sus negocios y los edificios adquiridos por el mismo en esta capital, de los cuales pueden informarse cuanto lo estimen conveniente.

Estas garantías no las ofrece ninguna casa que se dedique á las mismas operaciones que en la actualidad se dedica El Crédito.

Para detalles que no se fijan en el anuncio, pueden pedirlos personalmente ó por escrito en las oficinas situadas en la calle de Rafael Terol 2 1.º y 2.º piso.

NOTA.—Se admiten pequeñas cantidades personalmente.

# LA SOLIDEZ DEL CABELLO VILLENA

Ha sido aprobada por las mejores eminencias médicas del mundo, como único descubrimiento científico é infalible contra toda clase de calvicie y enfermedades del cuero cabelludo. Entre dichas eminencias figuran algunas muy notables de Madrid, Barcelona, París, Londres y Cuba, no citando los nombres por no ocupar una página de este periódico. La Solidez del Cabello Villena, por su poder tónico, vigoriza extraordinariamente la raíz del cabello, fortificándola en forma tal, que evita la caída con la primera fricción, favoreciendo su desarrollo y evitando las canas. La Solidez del Cabello Villena, por su condición antiséptica, destruye en el acto cuantos microbios se residencien en la cabeza, desapareciendo la caspa, costras, dolores neurálgicos y curando en muy poco tiempo todas cuantas enfermedades y malos humores en ella radiquen.

La Solidez del Cabello Villena reúne estas excelentes condiciones; tónicas y preserva, limpia y cura, da belleza y esplendor, y es sin duda alguna, el ideal soñado por cuantos padecen de calvicie prematura, caída de cabello, y de cuantas personas son amantes de la conservación de su cabellera, llevando un perfume de lo más selecto que exigir puedan las señoras de buen gusto. Este magnífico preparado se vende al precio de 3,50 y 6 pesetas frasco en todas las buenas farmacias, droguerías y perfumerías. Al por mayor: Centro de especialidades de Pérez Martín Velasco y C.<sup>a</sup>, Alcalá, 7, y F. Gayosa, Arenal, 2, Madrid.

Alicante: Princesa, 6, Perfumería de D. Joaquín Pallás, y Droguería Alicantina, calle del Triunfo.

Fábrica de Persianas y Toldos  
DE LONA DE TODAS CLASES

## ISIDRO BELLIDO

Torrijos, 9.—Alicante

Se componen toda clase de persianas y se pintan.—Muebles y tarros de vinos y aceites en todas clases y tamaños.

Antonio Castaner  
Lampistería y Hojalatería

Consignaciones, despacho de Aduanas, transportes combinados de domicilio á domicilio. Representaciones, comisiones y tránsitos.—Paseo de los Mártires, 22.

DE  
JOSE MOLINA NONLLOR  
Labradores, 25.—Alicante

LA FABRIL VALENCIANA, sociedad anónima  
Máquinas para coser y para hacer calceta y demás géneros de punto

Única fábrica en España.—Ventas al contado y á plazos á 2,50 y 5 pesetas semanales

Establecimiento para la venta: Paseo Méndez Núñez, 13, Alicante