

HERALDO DE ALICANTE

ANUNCIOS
pago anticipado

Año IV - Núm. 1.042 *

Viernes 4 de Septiembre de 1908

MAYOR, 47: ENTRESUELLO

SUSCRIPCION
pago adelantado

PIANOS DE LOPEZ Y GRIFFO

áplazos, sin entrada, desde 25 ptas. mensuales

SAN NICOLAS, NUM. 3.—ALICANTE

CENTRAL: Málaga, Marqués de Larios, 5.—SUOURSALES: Sevilla, Sierpes, 65; Granada, Zocatín, 5; Almería, Paseo del Príncipe, 21.

Agua de Solares

Especialmente indicada en los catarros intestinales, neurastenia gástrica e hipercoloidia.

De uso universal como agua de mesa. Facilita la digestión y es grata al paladar. — Gran medalla de oro en la Exposición de Lieja 1905.

De venta en farmacias y droguerías.

Depósito: San Fernando, 25. — D. RAFAEL SAMPER

SELLOS DE CAUCHO, METAL, CINCOCRÍTICA Y GRABADO

FRANCISCO BARBERO LÓPEZ

Especialidad, Prontitud y Economía

Gran surtido en impresoras «Perfect», fechadoras, numeradores automáticos y manuales. Estampillas ó facsímiles. Varios caprichos con sello, en naves, fotoramas, portabámbulas, medallones, relojes, etc., etc. Nuevo aparato «Polylon» para seis y ocho sellos de Pagado. Copiado, Ocho días vista, etc., etc. Iniciales entalladas con estuche y tinta a 0,50 pesetas unas (sirven además para marcar la ropa blanca).

No confundir esta acreditada casa con otras de este capital.

Paseo Méndez Núñez, Entrada, Aliaga, 9.—ALICANTE

Todos los trabajos se garantizan y se sirven al día.

Director y propietario de
Heraldo de Alicante

Juan Carrasco García.

HECHOS

y no palabras

— Esto es lo que se les debe exigir a los oradores mitinescos que sermonean y no practican exponiendo lo que en su día no es posible conceder.

Los mitines que no tienen una finalidad práctica son casi siempre perniciosos en defensa de las grandes causas. Censurar las inmoralidades que vienen desarrollándose al amparo de un régimen, para en el momento oportuno rendir culto al ambiente reaccionario que se condensa en rededor de aquel régimen, resulta una solemne majadería o un despecho insensato nacido al calor de una ambición desmedida por escalar la Presidencia del poder.

Empeñarse en establecer leyes democráticas en un país donde se desconoce el principio de autoridad y se conculca hasta la Constitución del Estado, es como ir á un olivar á cojer cebollinos. La democracia es eminentemente incompatible con la monarquía. La democracia no tiene partidarios dentro de esa monarquía; por eso nos parece una sublime tontería que Canalejas quiera encuzar la opinión por unas veredas doctrinales que están abiertamente en oposición con sus hechos y sus palabras.

En el discurso que el presidente de la Cámara popular acaba de pronunciar en el Ferrol, lleno de incertidumbres y vaciedades, ha demostrado una vez más que como orador es una gloria nacional; pero como político un fracasado, dado su carácter ambicioso por la jefatura de un partido forjado en su mente y que si existiera sería incapaz para dirigirlo.

Canalejas se encuentra frasaso desde que presidiendo la Cámara popular, demostró palpablemente su naqueza de espíritu con la aprobación de la Ley de Jurisdicciones, donde la soberanía de esa bandera democrática que él suele ostentar cuando por sus convencionalismos se distancia del Sr. Moret, quedó hecha a girones y somergida en el caos de las conciencias y de las pasiones más desenfrenadas que se agitan alrededor de una política de campanario alentada torpemente por el medio personal.

Recientemente ha dicho el Sr. Canalejas en el Ferrol que no es pescador de incantes con cebo de retórica, y esto di-

y pronto de su importancia, y al Comité, para que la presentación de los productos obedezca á un plan racional, á una idea, no independiente ni caprichosa, sino relacionada con la naturaleza de los productos.

Comprendo, pues, la 1.ª división los productos naturales, y la 2.ª los de la Industria, la mano del hombre transformando los productos naturales para aplicarlos á las necesidades de la vida.

En siete secciones se subdivide la 1.ª división, comprendiendo cada una de ellas los productos del subsuelo, del suelo, de la Agricultura, forestales y frutas, horticultura, jardinería y fauna regional.

La 2.ª división, que, como he indicado, se refiere á los productos de la Industria, abarca 12 secciones, á saber: la edificación y ornato, mobiliario y anexos, indumentaria varia, papel e impresos, Artes Bellas, material y procedimientos generales de la Mecánica, electricidad, trabajos de ingenieros, productos alimenticios, productos químicos y artes militares y navales.

Cada una de estas secciones se subdivide en varios grupos, para separar y ordenar bien las distintas condiciones y variedades de los productos en sus aspectos material e industrial.

Será relación este programa con la parte dedicada exclusivamente á las exhibiciones permanentes; pero como la importancia de la obra lo requiere, el Comité organizará también concursos especiales (exhibiciones transitorias) de flores, plantas de salón, tapices, ramos, cestas, etc., etc., labores femeniles, uno importantísimo de ganado, avícola, columbófilo, canino, etc., etc., y además durante el tiempo que esté abierta la Exposición, se darán fiestas populares, conferencias y cuantos alicientes contribuyan á darle animación y realce.

Merece consignarse en párrafo aparte otro asunto interesantísimo. Es costumbre casi reglamentaria el que, como recordatorio de las Exposiciones, queden como permanentes algunas de las obras para ellas proyectadas, y el Comité Ejecutivo, respetándola por ser simpática, ha pensado en la edificación de un Asilo para las cigarreras, que vaya á reemplazar al que hoy existe á espaldas de la antigua Fábrica de Tabacos.

Me consta que se ha firmado ya la escritura de compra de terreno donde se ha de levantar, y que se están haciendo los planos del edificio.

Al realizarse, como no hay duda que ocurrirá, todos los proyectos del Comité, el nuevo Asilo contará con nuevos y preciosos elementos de auxilio, facilitando así á las hojadas operarias, al mismo tiempo que la tranquilidad mientras cumplen con su deber, la educación de sus hijos, de aquéllos que hoy no pueden llevar consigo y han de dejar al cuidado de personas, extrañas muchas veces.

Es el mejor recuerdo que del CERTAMÉN puede quedar, y una gloria será para el ateneo Mercantil, contribuyendo de este modo á la protección y amparo de las que, por su trabajo, son dignas de nuestra preferente atención.

En el próximo artículo trataré de la parte relativa al Reglamento de la Exposición; hoy no quiero terminar sin insistir en lo dicho al principio, en la necesidad de que todos empiecen cuanto antes sus preparativos para acudir á ella, y lo hagan demostrando ese arte, ese gusto especial que poseen los hijos de esta privilegiada región, para que así, el éxito, que lo considero ya asegurado, sea más grande; que Valencia, demuestre lo que tiene y lo que produce, conquiste por aclamación el puesto que en la vida, en todos sus órdenes, le corresponde, y tenga con ello derecho a reclamar lo que por su laboriosidad es acreedora.

Alejandro SETIER

Recuerdos

En plena Semana Santa. — ¡Cómo ardían! — ¡Adios, Sevilla!...

Mi pupila estaba de buen humor, tenía la casa llena de forasteros. La Semana Santa, que siempre inspira penas, más ó menos sentidas, en los pechos católicos, es la semana de más gozo para los dueños de hoteles y restaurantes de Sevilla. Los trenes llegan atestados: es la Andaluza alegre y zargatera que adaya á la coqueta ciudad del Guadalquivir pretextando religiosidad; pero, de hecho, aprovechando la ocasión para registrar una juerga con otra; es media España que se despuebla atrayida por el renombre de las ricas y típicas cofradías; es el conjunto más abigarrado de hijos de la Gran Bretaña, escoceses y escoceses, panzudos y coloradotes otros, serios como postes del telégrafo todos, que llegan dispuestos á dejarse unas cuantas libras esterlinas con tal de tener un balcón, en la plaza de San Francisco, desde donde poder contemplar el paso de las procesiones.

— «Miren ustedes» — nos decía á unos cuantos huéspedes mi amable pupila. — Aquí tenemos cofradías para todos los gustos: la de Nuestro Padre Jesús del Silencio y María Santísima de la Amargura, la de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de los Dolores, la de la Sagrada Lanzada de Jesús y María Santísima del Buen Fin, la de la Oración del Huerto, la de las Siete Palabras, la de la Conversión del Buen Ladrón, la de la Coronación y Azotes de Cristo, la de la Sentencia... pero yo, sobre todo, les recomiendo que se fijen en Nuestra Señora de las Lágrimas, la Virgen de la Esperanza y Nuestra Señora de Monserrat. Hay que ver el resto de angustia de Nuestra Señora de las Lágrimas; pues no digamos nada de la cara de Nuestra Virgen de la Esperanza, es la cara más divina que se pudo soñar, y si es Nuestra Señora de Monserrat, aquello que es rambo, ya se contentarían muchas marquesas con poder lucir las joyas que lleva: un manto que vale una fortuna y sobre el pecho el collar del Toisón de Oro y el de la Orden de Carlos III. De nazarenos, los tenemos blancos, negros, verdes, morados, todos con sus correspondientes caperuzas, túnicas de larga cola, rostros tapados y enorme cirio apoyado en la ciatura. Pueden ustedes darse por satisfechos con haber venido: la Semana Santa en Sevilla, es la sola en el mundo católico, ni Roma consera Roma nos gana en esto.

Se conoce que mi pupila sabía defender los garbanzos. Oirla y no sentirse subyugado por su canto de sirena beatá era imposible. Excitóse, pues mi deseo de ver las cofradías; pero cómo satisfacer esta curiosidad sin hacer traición á mis caras convicciones evangélicas? Contemplar el paso de las procesiones en plena vía pública era exponerme á un conflicto, á menos que me descubriera; descubrirme era prestar acatamiento á las imágenes y esto repugnaba á mí fe sinceramente bíblica, ¿qué hacer?... Felizmente mi amigo Marcial tué mi Juan Bautista, él allanó el camino áspero de mis preocupaciones brindándome un balcón de su casa, situado en la mismísima plaza de San Francisco y frente por frente de la celebrada calle de la Sierpe. El sitio no podía ser más apropiado, ni más barato, ni menos expuesto.

Era la noche del jueves llamado santo. Virgenes y Cristos, enojados de rica pedrería y de vestiduras á cual más costosa, desfilaban por delante de los palcos y graderías levantados al pie de la santísima Casa Ayuntamiento; la gente de bolsillos vacíos se alineaba apretujándose desde la boca calle de la Sierpe hasta la de Génova; todos permanecían desabiertos, algunos se arrodillaban. Yo estaba ya mareado con tanta caperuza, con tanto cirio, tantas luces

de acetileno, tantos bordados, tanta plata, tanto oro, tanta riqueza inútil... y tanta imbecilidad de un pueblo fanático que contemplaba con estupor, sí, pero con cierta refinada complacencia, aquellos tesoros amontonados sobre las apadas, sin pensar en los muchos días del año que no tiene una triste moneda de cinco céntimos para comprar un pedazo de pan á sus hijos. Pero de pronto una grifería me sacó de mi ensimismamiento: Marcial, que estaba en amoroso coloquio, cortó de repente la comunicación para fijarse también en lo que pasaba allá abajo, un vivo resplandor, como de llamas, hirió nuestra vista... y era que á San Juan se le había prendido fuego á la ropa y estaba ardiendo. «¡Cesa singular; en la plaza donde fueron condenados á las llamas, tantos protestantes, arder un santo católico!... Sería un presagio de los tiempos futuros?». Consiguióse, sin embargo, apagar el fuego; siguió su ruta la interrumpida procesión y miles de voces angelicales vibraron en el espacio entonando las suyas sentimentales que lograron herir hasta lo más profundo del alma.

— «Miren ustedes» — nos decía á unos cuantos huéspedes mi amable pupila. — Aquí tenemos estaciones tras estaciones; las campanas que dan la orden de salida del tren evocan en mi mente el toque de gloria de las iglesias de Utrera. Infeliz de mí! ¡Cuán lejos estaba de suponer que aquel toque de gloria había de oírlo yo andando el tiempo, en el fondo de mi alma, convertido en toque de difuntos por mi pobre corazón muerto!...

UN CURIOSILLO
Alicante 3 de Septiembre de 1908.

Respuesta

Anoche leí en un periódico local, un comunicado suscripto por el reputado maestro compositor Francisco Aznar García, pianista, que por su mérito artístico musical ha shuyentado al público que concurría á La Alhambra hasta el punto que la empresa de dicho teatrito se ha visto en la precisión de cerrar las puertas por la deserción del público.

El nuevo Wagner arremetió como un energúmeno contra mí, porque en una revista que publicué en este periódico, le calificaba de pianero y le decía además que el trabajo del reputado Aznar, fué el descubrimiento de la maletería pianera. Por eso me llama chabacano, pobre diablo que no entiende de música ni de literatura, y por último me califica de osado.

Muchas gracias, Benito; pero ya sabes yo desde hace una porción de días que yo no sabía ni música ni literatura, pero para oírte pararme le diste moderno Verdi, me sobre.

Usted, Sr. Aznar, no sabe leer música, ni tocar el piano, á no ser que éste sea de manubrio; en este caso del manubrio es usted gran profesor; por lo tanto he dicho á usted que es un pianero y le he hecho un señalado favor, no llegó usted á tanto.

El público que concurrió á La Alhambra la noche del desastre pianero, le dió á usted lo que merecía; cualquier artista que estime en algo su dignidad profesional, no habría vuelto á ocupar el sitio en donde recibió la rechifla y la protesta del público.

El encargado de la orquesta no me invitó para que le atacara, vale usted muy poco para eso, ni tenía interés alguno en favor de ninguna persona, pues de haber pianistas libres asociados al Montepío Musical, ni usted ni su antecesor hubieran actuado en La Alhambra.

Y yo va más; no quiero molestar

GRAN BAZAR PRINCESA

Bernad y Comp.

Graa establecimiento de Loza, Porcelana, Cristalería, Vajillas, Batería esmaltada de cocina, Cubiertos y objetos de metal blanco, Lampistería y Aparatos para alumbrado eléctrico. Artículos del país y extranjeros, Objetos de fantasía, Juguetos para fiestas, restaurantes y cafés.

La casa que más barato vende. — Precios sin competencia. — San Fernando, 10 y Princesa, 24

TOS FERINA

Curación radical de la misma y en poco tiempo sin necesidad de cambiar de aires, administrando a los niños el

JARABE ANTIFERINO

del DOCTOR AGUILÓ

y aspirando los vapores de las pastillas fumigadoras antiferinas del mismo. Se vende y dan prospectos en la faranía del mismo. Mayor, 51, frente a las Casas Consistoriales, Alicante.

Se remite a todas las estaciones de ferrocarril, abonando su importe al recibirlo.

PIANOS, PIANOLAS, GRAMOFONOS

Alquileres: Plaza del Teatro, 4-Alicante

Pianos Pleyel, Erard, Gravéau y todas marcas renombradas del país y extranjero.

Gramofones y Discos, Pianos de cola y de manubrio, Armonium y Organos.

PIANOLA: aparato para tocar el piano sin saber música.

Banquetas, Fundas, Candelabros, Cubrecaños, Aisladores, Musiqueros,

Asas, Taburetes, Ruedas para los pianos, Bujías eléctricas, Cajas para embalar

pianos, Candelabros luz eléctrica última novedad.

Alquileres, Plaza del Teatro, 4. Alicante

Especialidad en vinos finos de mesa

BODEGAS DE ALENDA Y PÉREZ

COSECHA PROPIA — PLAZA DE ISABEL II, 30, ALICANTE

Servicio a domicilio — Precio fijo — Ventas al contado

la atención de los lectores con estas cosas de maletas; pero si quiere el señor Aznar pasarse por esta redacción, Guzmán, 1, entresuelo, le demostraré con más extensos argumentos que no sabe ni entonar ni afinar una escala cromática.

JOSE COLOMA PELLICER

(Daniel Montoya)

Politiqueo

Es muy comentada la conferencia celebrada en San Sebastián entre los señores Conde de Romanones y Villanueva

Ayer llegó a Madrid el Sr. Canalejas.

Sigue hablándose de proyectados viajes de los Reyes, y casi todos están unánimes en descartar la posibilidad de nueva jornada en La Granja, entre otras razones, por lo peligroso que sería llevar al príncipe de Asturias y al infante Jaime, con la baja temperatura que ahora reina en La Granja.

No es un imposible que el rey, solo el rey, asista a una cacería en Riofrío; pero si esto ocurriera, sería después del 22, pues Don Alfonso ha prometido asistir al torneo de esgrima, que comenzará el 7 y terminará el 11, y al concurso hípico, que empezará el 12 para terminar el 22.

Parece ser, según nuestros informes, que las fuerzas morestas del distrito, cuyo partido ha logrado en muy poco tiempo una perfecta organización, aprovechando la estancia en Torrevieja de su jefe D. Luis Barcalá Cervantes, tratan de hacer ostensibles con la celebración de un gran banquete, el cariño y las simpatías que sienten por dicho señor, quien cada día va aumentar su partido con valiosos elementos.

Dé esta ciudad y de otros varios pueblos del distrito, han salido hoy comisiones para Torrevieja, compuestas de personas de posición social pertenecientes al partido liberal moresto, con el único y exclusivo objeto de saludar al ilus-

trio de los reyes y de sus hijos.

Moreno de Alcalá

Desde ayer se encuentra entre nosotros el valiente matador de toros Mo-

babilibio se oiga de emular espaldas

ESTABLECIMIENTO

EN ALICANTE

ESTABLECIMIENTO

El buen gusto

Primera casa en equipos para novios

suyo en la cabeza y finos en lo que cabe. Sin reservas hemos de hacer constar que los toros gustaron mucho á cuantos los vieron desencanjar.

Nuestro aplauso al *Versador* que es quien ha ido á elegirlos, y no le damos también el ojo que le falta, porque somos impotentes para ello.

Toros en Murcia

La Compañía de ferrocarriles andaluces ha establecido una gran rebaja de precios en el servicio de trenes para las corridas de toros que se verificarán en Murcia el día 6 y 8 del corriente.

Tarifa de precios desde Alicante á Murcia y pueblos intermedios.

Segunda Tercera

Alicante	5 70	3 70
Elche	4 60	3 00
Crevillente	3 85	2 50
Albatera-Catral	3 15	2 05
Callosa	2 70	1 75
Orihuela	2 00	1 30
Beniel	1 85	1 15
Torrejón	5 30	3 50
Rojales-Benijofar	4 35	2 85
Almoradí-Dolores	3 80	2 45

Gran lanería de Jaime Agulló

Lanas finas en rama para colchones, clases superiores de Burgos y de la provincia. Miraguano de América, borras de todas clases y pieles de lana blanca y de color.

San Isidro, núm. 7, Alicante. (Travesia del Tío Quico.)

Telegramas

Dé nuestros correspondientes

Madrid 4, 10'10 m.

Noticias de París

Comunican de París que Mr. Pichón ha conferenciado con el embajador de Alemania, suponiéndose que ambos personajes se hayan ocupado de la cuestión de Marruecos.

También participan que han sido confirmados los asesinatos de Anfus.

La guerra en Argelia va tomando cada vez mayores proporciones.

El gobierno recibe noticias contradictorias sobre los sucesos desarrollados en Colombia Bechar.

En otros puntos reina aparente tranquilidad.

Madrid 4, 10'15 m.

Llegada de los reyes

Llegaron á París los reyes de España acompañados de su séquito.

Se les dispensó un gran recibimiento. Los monarcas se detuvieron en la capital de Francia muy poco tiempo, regresando á España enseguida.

D. Alfonso celebró en el poco tiempo que estuvo en París varias conferencias con altas personalidades.

Madrid 4, 10'53 m.

Conferencias con el rey

A la llegada á París de los reyes, les esperaba Mr. Pichón y otras personalidades del Gobierno francés.

Nuestro embajador en París conferenció con el rey.

Después conferenció también con Mr. Pichón.

La entrevista de ambas personalidades fué extensísima y en ella se trató al parecer de los asuntos de Marruecos.

Se ignora en realidad lo que en la conferencia se trató.

Debido á estas conferencias los reyes se detuvieron en París más tiempo del que se creía.

Madrid 4, 10'50 m.

Esperando al rey

Hoy son esperados los reyes en San Sebastián.

Circulan rumores alarmantes en dicha capital; dicen que D. Alfonso ha sido víctima de un accidente.

Se carece de noticias concretas.

Obsérvese gran impaciencia por saber la verdad.

Oficialmente nada se sabe.

Madrid 4, 11'15 m.

Maura en San Sebastián

Procedente de Santander ha llegado á San Sebastián el jefe del Gobierno, con el propósito de esperar al rey y concertar con él.

Esta noche, después que despache con D. Alfonso, regresará á Santander.

Maura lleva para consultar con el rey varios asuntos, entre éstos especialmente la cuestión de Marruecos y la apertura de las Cortes.

Se dice que el rey no llegará hoy á San Sebastián.

Madrid 4, 11'30 m.

Por los consumos

Telegrafían de Granada que en un pueblo cercano se ha producido un motín por consumos.

El vecindario asaltó el Ayuntamiento, destrozando el mobiliario y quemando las listas del reparto de consumos.

También asaltaron la casa del alcalde

para cojer á éste y arrastrarlo por el pueblo.

Afortunadamente el alcalde fué avisado á tiempo y pudo huir.

La guardia civil disolvió á los amotinados.

Se ha reconcentrado más fuerza en previsión de que se repitan los sucesos.

Madrid 4, 11'45 m.

Poeta procesado

A petición del abogado defensor de los perjudicados por las estafas al Banco, ha sido procesado el poeta Santos Chocano.

Se le acusa de falsificación en documento público y estafa.

Madrid 4, 12'15 m.

Llegada de los reyes

Los reyes han llegado á San Sebastián en automóvil.

Les esperaban á más de las autoridades y varias representaciones, un público numerosísimo.

Han sido aclamados.

Madrid 4, 12'30 t.

Niña muerta

En el regreso de los reyes á España ha ocurrido un suceso desagradable.

El tren que precedía al que ocupaba el monarca á la salida de París, atropelló á una niña dejándola muerta en el acto.

Quando se les comunicó á los reyes lo ocurrido, se impresionaron profundamente.

Dícese que el rey ha ordenado se le entregue una respetable cantidad á la familia de la niña muerta.

Madrid 4, 12'42 t.

No era atentado

Se afirma que no es verdad el rumor que ha circulado referente al atentado de que ya he dado cuenta en otro telegrama.

Al ocurrir el accidente de la niña se creyó que se trataba de un atentado, produciéndose la consiguiente alarma.

Oficialmente eso se dice.

Ignoro si es lo cierto.

Camisería especial de ADOLFO MORA LA

Confección esmerada de toda clase de ropa blanca para caballero

Corbatas, pañuelos, artículos de piel y géneros de punto

17. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

18. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

19. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

20. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

21. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

22. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

23. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

24. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

25. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

26. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

27. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

28. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

29. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

30. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

31. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

32. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

33. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

34. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

35. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

36. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

37. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

38. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

39. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

40. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

41. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

42. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

43. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

44. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

45. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

46. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

47. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

48. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

49. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

50. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

51. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

52. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

53. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

54. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

55. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

56. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

57. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

58. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

59. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

60. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

61. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

62. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

63. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

64. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

65. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

66. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

67. Calatrava, 17.—Alicante batidor n.º 10 y avanza el

ANUNCIOS

NUEVA SOMBRETERÍA J. ACEVEDO 12, PRINCESA, 12, ALICANTE

Este nuevo y bien montado establecimiento ofrece al público en general un inmenso surtido en sombreros y gorras para caballeros y niños. Al mismo tiempo tiene el gusto de participar que está empezando a recibir el selecto surtido para la próxima Temporada de Verano en sombreros de paja y tela como también de fieltro grises y blancos para caballeros y niños y niñas. —Grandes novedades en sombreros Jipijs, Panamás, Italas, Junco, Manila, Rotin y Napolitanos.

Últimas creaciones de la moda en GORRAS para caballeros, niños y señoritas.

Últimos modelos en sombreros ingleses marca Christys.

PRECIO FIJO

12, PRINCESA, 12,

Gran surtido en sombreros Sevillanos y Cordobeses, última novedad.

PRECIO FIJO

Almacenes de EL SIGLO NAVARRO

Grandes existencias en toda clase de Tejidos, Pielería y novedades para señoras, caballeros y niños. —Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto.

Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos. —Trajes para señoras, caballeros y niños. —Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Trajes de niños en alpaca, hilo y lana, desde 3 pesetas.

Mayor y Pasaje de Américo.

PRECIO FIJO

Gran Fábrica de Sommiers y Almacén de Muebles de todas clases

de JUAN AYELA

Fábrica: Calle de Bazán, núm. 93. —Almacén de muebles: Plaza de Alfonso XII, núm. 1

— ALICANTE —

HERMANOS

Colosal surtido en sedas negras y colores

Mayor y Pasaje de Américo.

GRAN SURTIDO
en camas de madera y de
Hierro,

inglesas y del país

La casa que más barato vende

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00 8 00 8

00