



REVISTA DECENAL

Director-propietario: D. José Mariano Milego Inglada

AÑO I.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Isabel II, 10, 3.º

Alicante 20 de Junio de 1896

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre..... 2'50 ptas.

NÚM. 14.

SUMARIO

La Hecatombe de Barcelona: Protesta, por la Redacción.—*El Anarquista*, Soneto, por J. de Adalgoni.—SECCIÓN CIENTÍFICA: *Cartas sin fecha*, (Sobre el mejoramiento de la clase obrera): *Conclusión*, por José Mariano Milego.—SECCIÓN LITERARIA: *El Saludo*, por Andrés Ruigomez.—Album poético: *A orillas del mar*, por Francisca Jaume de Márquez; *A mi hijo*, por José María Vigil; *Una lágrima*, por Jacobo Rubira.—SECCIÓN JURÍDICA: *Revista de tribunales*, por el Licenciado Rasin.—SECCIÓN COMERCIAL: *Los vinos en Francia*, por A. B.—SECCIÓN POSTAL: *Desde París*, por G. Girandón.—SECCIÓN REGIONAL: *Acuerdo loable*.—SECCIÓN LOCAL: *Diversiones públicas*, por Pepin.—SECCIÓN NOTICIERA: (Varios sueltos).—SECCIÓN FESTIVA: *El punto vulnerable*, por Rafael Torromé; *Mi ideal*, por V. Moreno de la Tejera.—*Pasatiempos*.—*Soluciones*.—*Correspondencia de EL ATENEO*.—Nuestros anuncios.

LA HECATOMBE DE BARCELONA

PROTESTA

Otra vez la barbarie de una secta, maldecida por Dios y por los hombres de nobles sentimientos, acaba de ensangrentar el suelo de la industriosa capital de Cataluña.

El «anarquismo» ha realizado otra de sus «proezas», llevando el luto y la desolación al seno de numerosas familias, que lloran hoy la pérdida de seres queridísimos, hijos del pueblo, vilmente asesinados por la mano traicionera de un miserable fanático, de un sectario inconsciente, cuyo salvagismo apenas acierta la mente a comprender, á no ser evocando las monstruosidades de las páginas sangrientas que el más horrendo crimen ha podido escribir en nuestra Historia, para oprobio y mengua de la familia humana.

En las calles de Barcelona, casi junto á un Santuario, donde se invoca, con unción mística, el Santo Nombre de un Dios de paz y de Misericordia, se ha perpetrado el terrible delito que ha conmovido á España entera, que mira con ojos de espanto esas dolorosas tragedias que se desarrollan, con frecuencia que aterra, en la fabril ciudad, teniendo por sitio de acción, lo mismo el suntuoso Coliseo, en instantes de más culta expansión para el alma, que la plaza pública, en solemnes momentos de formación militar, halagadora para el espíritu patriótico, y que la calle más céntrica, en ocasión de tributar honores religiosos al Redentor del mundo.....

Y hay que evitar, á toda costa, la repetición de tan horrendos crímenes.

Un levantado clamoreo de protesta ha partido de toda la nación española, pidiendo al Gobierno la represión más enérgica del «anarquismo», que así afrenta nuestra cultura y hiere nuestros más humanitarios sentimientos, y entre ese clamoreo de indignación, ha de oírse también el grito de esta humilde Revista, cuya Redacción en masa, ha transmitido al Alcalde de Barcelona, representación genuina de aquel noble pueblo, hoy profundamente consternado, la expresión de duelo más sentida; habiendo merecido un testimonio de afecto que guardará perdurablemente nuestra alma.

Voces de protesta son, pues, estas frases que á la hecatombe de Barcelona dedicamos y que aparecen en preferente sitio de EL ATENEO, unidas á las de toda la prensa periódica de España,—¿qué de España? del mundo civilizado, que, con poderoso aliento, exige vigorosas medidas, encaminadas á extirpar de raíz esa plaga anarquista, que es constante amenaza para el sosiego de las naciones y peligro evidente para nuestra vida y haciendas, siempre á merced de los estragos de la dinamita, único medio de «propaganda» que, á su placer, encuentra el anarquismo.

En las Cámaras parlamentarias de nuestro país, ya ha repercutido esa protesta, y hemos oído la promesa de nuestros gobernantes, de que, en breve plazo, sabrán satisfacer las exigencias de la opinión.

Fiemos en ello, y, mientras tanto, reiteremos nuestras frases de duelo enviadas á la hermosa ciudad condal, cuya honda pena la siente toda España, que ya ha escrito en su historia, entre las más luctuosas efemérides, la del 7 de Junio de 1896.

¡Paz á las inocentes víctimas de tan horrible hecatombe!

¡Que la Justicia humana logre la reparación que ya habrá concedido la Divina!

LA REDACCIÓN.

Junio de 1896.

EL ANARQUISTA.

SONETO

inspirado en los sangrientos sucesos del 7 de Junio de 1896, en Barcelona.

De la escoria social último resto,
Quiere flotar en la región vacía;
Pero es siervo de odiosa tiranía
Y vil apóstol del error funesto.

En el antro del mal tiene su puesto,
Y logra celebrar báquica orgia
Entre gritos de horror y de agonía,
Siempre con la barbarie en torpe incesto.

Sin Dios, sin Pátria, en la abyección sumido,
Como reptil se arrastra venenoso
Y el mundo mira cual mansión desierta.

De la bomba que explota, el estallido,
Es su grito de guerra, rencoroso.....
¡Óyelo, Humanidad, que es voz de alerta!

J. DE ADALGONI.

Alicante, 8 de Junio de 1896.

SECCION CIENTIFICA

CARTAS SIN FECHA

DE UN OSCURO PERIODISTA PROVINCIANO A
UN EMINENTE REPUBLICANO DE ESPAÑA, BASADAS EN EL TEMA: «*Mejoramiento de la clase obrera.*»

CONCLUSIÓN

ó

POST SCRIPTUM.

Coleccionadas las *Cartas* que anteceden, y presentadas, en forma de opúsculo, en noble contienda intelectual preparada por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo, no debiera añadir ya consideración alguna, á las múltiples apuntadas en mi difuso escrito, que quizás haya resultado hartoso prolijo, y, por ende, enojoso.

Pero quiero cumplir un deber gratisísimo para mi alma, en cuyo cumplimiento hallo satisfacción íntima, y alguna expansión ha de permitírsele á quien ha dedicado largas horas de vigilia y de trabajo constante, fijo su pensamiento en un solo purísimo ideal: contribuir, en la medida de sus escasas fuerzas, al bienestar del infeliz obrero.

Ese deber, tan grato para mi alma, es el saludar con efusión sentida al obrero toledano, dedicándole las últimas impresiones de la mente.

Para la Junta directiva y Consejo de Administración de la Sociedad Cooperativa toledana, fueron las primeras frases, en respetuosa dedicatoria de este opúsculo, que les ofrecí al considerarlos como representantes genuinos del pueblo operario de la monumental ciudad que el Tajo baña; y han de ser también las últimas para el obrero de Toledo, en particular, ya que, huésped agradecido por hospitalidad cariñosa y hermano del obrero, por juramento de familia, siento gratitud en el alma y afecto en el corazón, y necesito hacer público testimonio de esos mis sentimientos.

A vosotros, pues, obreros toledanos, os dirijo las palabras postreras de mi trabajo; á vosotros, que me traeis el vivo recuerdo de otros también sufridos operarios, también alejados de las turbulencias que agitan al proletariado de distintos países; también, como vosotros, víctimas de su triste condición; pero no por víctimas, trastornadores del sosiego público, ni entregados á los excesos de la desesperación, siempre tan funestos.

En el corto tiempo que en distintas ocasiones, he podido vivir entre vosotros, y estudiar vuestras necesidades, y compartir vuestras alegrías y aflicciones, os he visto dóciles á vuestros estrictos deberes, sumisos á la imperiosa necesidad de regar con el sudor el pedazo de pan que lleváis á vuestra boca, incansables en proporcionar á vuestras familias el apetecido sustento, sin que nunca hayais obscurecido la patria historia con luctuosas fechas, cuyo recuerdo estremece.

Plácemes os debe por ello la nación, y plácemes os envío, tan entusiastas como cariñosos.

Quizás vosotros hayais leído algún punto del pequeño trabajo que os he dedicado, causándoos sorpresa, y no poca, que por cuestiones baladíes muchas de ellas, haya habido necesidad de llenar

largas páginas, refutando, una por una, afirmaciones tan erróneas como perturbadoras.

Ah! si vosotros supierais que alguna de esas cuestiones, la más insignificante, ha agitado el mundo industrial, ha hecho á veces que se cuartearan las instituciones sociales, ha costado muchas lágrimas y días de luto y espanto!...

Por eso, aun cuando en vosotros no hayan de reflejarse—¡quíralo el Cielo!—esos fatídicos colores, siempre rojizos como manchas de sangre, en mis *Cartas* los he presentado, ofreciéndolos saludabilísimas enseñanzas, que ninguno de vosotros rechazará, aun juzgándolas innecesarias.

Ya lo habeis leído: á vosotros os toca, ó no, aceptar ahora los medios de mejoramiento que tenéis á vuestro alcance.

Pensando en vuestra actual situación, que aun siendo aflictiva, señala un movimiento evolutivo en la vida del obrero, si la mente recuerda aquellos pasados siglos de oscurantismo y de tinieblas, en que la existencia del proletariado era un continuo grito de dolor y una página inacabable de miserias y desventuras, siervo abyecto del terruño, privado hasta de aire que respirar; yo he tenido fé en lo porvenir, fé vivísima, en la completa evolución de la clase obrera, y he prorumpido en intuitivos acentos, que habrán sido para vosotros un grito hermoso de esperanza.

¿Dejará de alborear ese espléndido mañana que presiento? No; que ya los primeros resplandores colorean el horizonte de vuestra feliz aurora.

Dedicad un acento de conmiseración á vuestros desdichados hermanos, que, presa de turbulentas inquietudes, se dejan alucinar por los que, á título de *redentores del obrero*, no son más que sus *explo-tadores*; procurad atraerlos con vuestro ejemplo, á la *pacífica senda* que las conquistas del progreso os señalan, como de seguro término para vuestra mejora, apartándolos de los desvaríos *comunistas*, cuya refutación habeis leído en las anteriores páginas; hacedles ver, con verdadero miedo, los horrores del *socialismo* y de la moderna *Internacional*, que, declarando guerra á muerte á los capitales, divorciándolos del trabajo, su hermano predilecto, socavan los cimientos de vuestra prosperidad y ventura; mostradles como irracional, absurdo y peligroso, ese pretendido *derecho al trabajo*, semillero de injusticias é iniquidades, que os lo quieren presentar como sinónimo, (mediando un abismo entre ellos), del *derecho de trabajar*, noble y legítimo, como todo lo que tiende á dignificar al hombre; señaladles como ruinosa y de perdición segura para vosotros, esa *tasa legal del salario*, que invocan los utopistas como símbolo de redención, cuando no es más que enseña de muerte para el obrero; y despues de hacer todo eso, en bien de vuestros hermanos, preparaos á aceptar los *únicos medios* de mejoramiento que os he propuesto, aquellos que tienden á evitar que vuestro salario se deprima y á lograr que, con él, aun siendo escaso, satisfagais todas vuestras necesidades.

Otros os hablarán de ilustración, de cultura, de centros de enseñanza que necesitáis, de los derechos que os asisten, derechos la mayor parte imaginarios; no faltarán tampoco, quienes os digan que con establecimientos benéficos, y haciéndolos cumplida justicia, vuestra redención es segura; yo no os digo nada de eso, yo todo lo fio á vosotros mismos, yo todo lo espero de la clase obrera, que puede evitar la *depreciación del salario*, combatiendo las causas de esa depreciación señaladas en lugar oportuno, y puede alcanzar el soñado *aumento* del mismo, sin recurrir á medidas violentas, sin huel-

gas tumultuosas, sin otro auxilio que el que le presta el bendito espíritu de *cooperación*, que vivifica los cuerpos más débiles en nuestra época, los hace fuertes y logra que el pueblo operario renazca á vida nueva.

Sí, obreros toledanos, el triunfo es seguro, si persistís con animosidad en el camino que se abre á vuestro paso.

La hermosa Toledo, la Roma celebrada de nuestra madre patria, la que tiene en cada piedra de sus muros una leyenda de grandeza y un timbre honroso que la enaltece; la que en otros tiempos, cuando Dios quería, fué centro próspero industrial, arrojando al mercado público sus 80.000 quintales de lana elaborada y sus 500.000 libras de finísima seda, dando ocupación á más de 40.000 obreros; hoy ha entrado de lleno en la etapa más hermosa de su vida, hoy se dispone á estrecharos con cariño entre sus brazos; hoy se asocia al feliz renacimiento de la madre patria.

Contais con una *Sociedad Cooperativa*, quizás de las primeras de España; en ella, *vastos almacenes*, donde os ofrecen los productos de distintos mercados, aun los más remotos, supliendo la deficiencia de vuestro salario, con módicos precios unidos á la excelente calidad y cantidad del género expendido; en ella, el *Monte de piedad*, enjugando, con mano bienhechora, vuestras lágrimas, en los días de mayor tribulación y angustia; en ella, la *Caja de Ahorros*, haciéndolos pensar en que vosotros no necesitareis, si sois previsores, acercaros á las puertas de un Hospicio, implorando, con lágrimas en los ojos, un último rincón donde exhalar vuestro postrer aliento, cuando llegue ese mañana en que la nieve de los años blanquee vuestra cabeza y en que se encorve el cuerpo débil, rendido á las fatigas de mil jornadas de trabajo y de privaciones; en ella, los vívidos destellos de *la enseñanza*, disipando nebulras y haciendo abrir vuestros ojos á la luz de la inteligencia humana y mostrándoos sus portentosas conquistas; en ella, en suma, todo lo que es grande, todo lo que es imperecedero, todo lo que os anuncia el feliz despertar de una florida primavera, bendecida por la mano de Dios, que quiere á sus pueblos redimidos y grandes, y no abyectos y oprimidos, reyes de la creación y no esclavos de sus infortunios y de sus miserias.

Ese es el porvenir, obreros toledanos; tened aliento para alcanzar el triunfo; probad, una vez más, que os injurió, sin conocerlos, quien os calificó de *pueblo imbécil que vejaba al pié de régio Alcázar* (*), en uno de esos extravíos de la mente soñadora; y no desmayéis en la empresa noble que habeis acometido; mirad en vuestra *Cooperativa* el fuerte ariete que ha de demoler los últimos torreones de la opresora explotación de que habeis sido víctimas; y llegarán á vosotros las alabanzas más merecidas, y vuestros hijos os bendecirán, gozando de ese porvenir por vosotros preparado y solo á vosotros debido, y, cual hoy mi salutación ferviente, recibireis la entusiasta que os dirija el mundo civilizado, que os presentará como modelo de honradez, de laboriosidad y de virtudes cívicas, que forman la corona inmarcesible que el progreso ofrece á sus más decididos campeones.

JOSÉ MARIANO MILEGO. (* *)

(*) El poeta Zorrilla.

(*) Este trabajo sociológico, cuyo Preliminar y Nueve *Cartas* han ido apareciendo en los números 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 13, de esta Revista, fué premiado con artístico centro de bronce y diploma de honor del Excelentísimo Ayuntamiento de Toledo, y aun se hallaba inédito, siendo *El Ateneo* la primera publicación que lo ha dado á la estampa.

(N. de la R.)

SECCIÓN LITERARIA

EL SALUDO

He pensado frecuentes veces, al observar la diferente conducta adoptada por personas á quienes suponía igualmente discretas, que debe haber en esto de los saludos muy distintas opiniones, respecto á los derechos que nos dá y los deberes que nos crea saludar y ser saludados. No hay, seguramente, sobre este punto, un criterio fijo, cuando tiene importancia suma; pues un saludo más ó menos, puede ser trascendental.

Porque no en vano, según las edades, los climas y las civilizaciones, los saludos han variado y varían desde el acto de levantar el sombrero de la cabeza con más ó menos *floritures*, hasta el de tirar de las narices al prógimo saludado, como cuentan los que lo han visto, que tienen de costumbre algunos remotos pueblos; estos detalles de la vida son la vida misma, y debe ser objeto de meditación para nosotros todo lo que hacemos, si deseamos diferenciarnos en algo más que en la figura del gorila ó del chimpancé.

El saludo es un homenaje rendido por la consideración, el respeto ó la amistad que nuestros semejantes nos inspiran, trocándose por la intención ó el ademán en lo contrario, sarcasmo ó burla, siendo susceptible de todo matiz y graduación, según el deseo.

Esencialmente recíproco este acto, pide lo que dá y no otra cosa; pero lo reclama con imperio. "Á nadie se niega la palabra de Dios," dicen por ahí, como para significar con esto que en el saludo existe una parte, que concedemos á los demás, y otra que nos debemos á nosotros mismos; derecho que se ejercita y deber que se cumple: algo más interesante que un movimiento ó una palabra; todo un sistema, una base social.

El saludo en España es un tributo que se presta y se rehúsa con idéntica facilidad. Yo no sé si ha dicho álguien que descuidamos bastante nuestra educación. Si nadie lo ha dicho, lo digo yo, y añado que no es el respeto mútuo cosecha de nuestro clima. ¡Qué lástima! Un país de valientes, eso sí, ¡vaya! ¡que no tienen el mal gusto de adorar el género matón, y que no conciben al Cid limpiándose las uñas!...

Raro es aquí no hacerse amigo del que tiene butaca al lado en el teatro, y más raro aún que, con motivo de encender un puro, no enteremos al que toma café en la mesa próxima, de nuestras ideas políticas, nuestra opinión, nuestro nombre, del carácter de nuestra suegra y de los propósitos que meditamos para el porvenir. Lo aventurero y lo superficial de nuestro carácter, junto con un fondo de innegable bondad, hacen que cualquier desconocido, por el hecho de serlo, tenga muchísimo adelantado para nuestra más atenta consideración.

Se diría que, con estas condiciones, España es el país más hospitalario y sociable de la tierra; pero por una contradicción (las contradicciones abundan en nuestro carácter) ni la una ni la otra cosa son ciertas.

Nosce te ipsum, ó mirate al espejo y no te hagas ilusiones, traducción anárquica de este latín. uno de los pocos que sé: si es verdad, ¿por qué no hemos de decirlo? ¡Qué diablo! más vale esto que no decir: "el pueblo más generoso," "el pueblo más inteligente," "el pueblo más noble del mundo." ¡Bah! ridículas reputaciones del que no deja por detrás reputación de hombre sin herirla, ni honra de mujer sin desacreditarla.

Esa maldita gota de sangre árabe que bulle

de continuo más que las restantes en nuestras venas, nos hace, además de envidiosos—porque lo somos—inconsecuentes; y quien estrecha ahora nuestra mano y nos llama su amigo, y lo es hasta el punto de hacer en el instante cualquier sacrificio por nosotros, á quienes nunca ha visto, mañana si nos encuentra, afectará desconocernos, pasada la primera impresión, y se hallará tan propicio á ser nuestro enemigo como sincero amigo era veinticuatro horas antes ¡Somos deliciosos!

También es muy frecuente, salvo los miopes, que los que nos tratan en sociedad cuando vamos de veinticinco alfileres, si nos encuentran con traje de mañana á las seis de la tarde, ó van acompañados con personas de respeto ó suposición, se hagan los distraídos y se esfuercen, con cándido maquiavelismo, en figurar que les distrae un diálogo muy interesante, tan solo por evitarse dos palabras: «Adiós, fulano.»

Estas personas creen que el saludo obliga á algo más que otro saludo, y no quieren demostrar á los demás que me conocen á mí, *cursi, descuidado ó pobre* transeunte, para que no las confundan conmigo por aquello del «dime con quien andas.» ¡Imbéciles!

A mí me ha sucedido con amigos de mi intimidad, de esos á quienes reconozco el derecho de contar las pesetas de mi bolsillo y participar de mis amarguras. Yo, que no tengo pretensiones de elegancia para vestir, suelo ponerme un traje de mañana á las ocho de la noche, ó salir de levita por la mañana, muchas veces sin darme cuenta de ello! ¡Grave falta! ¡Despreciar las sacrosantas costumbres de los tontos!

Todo lo *formal*, todo lo externo, tiene una influencia omnipotente aquí. Viviendo en esta esfera de luz hermosísima, bajo este sol radiante, con esta naturaleza pródiga, esplendente, con un temperamento vivo, impresionable, sin gran cultura ni solidez en las ideas, todo lo que penetra en nuestro espíritu, llega á él, como vulgarmente se dice, «por los ojos de la cara.» Teneis, pues, razón, mequetrefes; la naturaleza ha esmaltado las alas del colibrí, para que nos ofusquen sus mil brillantes colores, quebrándose y esparciéndose por ellos los rayos del sol tropical.

¡..... !
Y bien: ¿que dirás que significa toda esta sarta de majaderías, querido lector?

Una venganza, solamente una venganza. Esta tarde no me ha saludado una muchacha muy bella, porque llevaba yo camisa de color. Como su falta de cortesía no tiene justificación posible á mis ojos, quiero darle la razón para vengarme. Comprendo que después de leer este artículo no me salude en su vida.

Pero ¿qué importa? Gustándome como me gusta, y queriéndola como la quiero, ¿dejaré yo de saludarla? A pesar de todas estas ridiculeces sociales, ¿no es una mirada un saludo?

ANDRÉS RUIGOMEZ.

ÁLBUM POÉTICO

Á ORILLAS DEL MAR

¡Mir poderoso! á tu presencia llevo,
Contigo ansiando platicar á solas;
Que el vaiven de tus olas
Ofrece al corazón paz y sosiego.....
Oye el ardiente ruego
Que al són te envío de las arpas mías,

Y, como en otros días,
Tu aliento soberano,
Calme el rigor tirano
De profundos pesares y agonías.

Hoy es más fuerte mi cruel tortura;
Mi noche más obscura;
Y, á tu presencia, mil desdichas lloro....
Tus consuelos imploro,
Tras de implorar á la Divina Altura;
Que en tu raro poder, mis pensamientos
Ven los altos portentos
Del Autor infinito,
Cuyo nombre en tus olas está escrito,
Y en tus graves acentos

Dale á mi triste alma,
Con tu voz elocuente y misteriosa,
Horas pausadas, de bendita calma,
Que disipen su bruma tenebrosa;
Ahoga en tus rumores
Mis dolientes clamores;
Aviva una esperanza que fallece,
Y, compasivo, á mi bajel ofrece
Impulso salvador, puerto de amores.

FRANCISCA JAUME DE MÁRQUEZ.

Á MI HIJO.

Si sufres, que mis consejos
En tu pecho se conserven:
Nunca adules al dichoso,
Nunca al infeliz desprecies;
A la virtud y á la ciencia
Inclina solo la frente.
Trabaja, que esa es del hombre
Sobre la tierra la suerte,
Y no hay un pan más sabroso
Que el que el sudor humedece,
Del magnate los favores,
Hijo mio, nunca anheles;
Ni pidas al poderoso
Ni al desventurado niegues,
No cambies tu independencia
Por efímeros placeres,
Que solo dejan hastío,
Desesperación y muerte.
En el silencio, en la calma
Del estudio, únicamente
Hallarás los dulces goces
Que la existencia embellecen.
Cada verdad que conquistes
Es una joya esplendente
Que ni el tiempo deteriora
Ni el mundo robarte puede.
Si la fortuna enemiga
Acaso tu frente hiere,
A sus golpes inhumanos
Nunca jamás te doblegues.
Jamás bajo la desgracia
Te abatas ni desesperes,
Tu dignidad humillando
Ó no haciendo lo que debes;
Que es el sumo bien del hombre
Estar bien consigo siempre,
Presentándose ante el mundo
Sin que nada le avergüence.
Conserva en tu corazón.
Hijo, mis palabras fieles,
Evocando mi recuerdo

Cuando del mundo me aleje;
Porque no anhelo más dicha,
Más riqueza, más laureles,
Que hijos que honren mi memoria,
Y un nombre sin mancha lleven.

JOSE MARIA VIGIL

UNA LÁGRIMA

Esa gota silenciosa
Que desde los ojos baja
Y por las mejillas corre
Oscilante, muda y blanca,

Es la perla que los mártires
De sus coronas arrancan;
Es ténue globo que gira
Por los espacios del alma,

Es rocío del lejano
Cielo de las esperanzas;
Placer que no se pronuncia
Pena que nunca se canta.

Es en fin, mundo que encierra
En sus líquidas estancias,
Dichas que siempre enloquecen,
Dolores que siempre matan.

JACOBO RUBIRA.

SECCION JURIDICA

Revista de Tribunales

El día 12 del corriente se constituyó en esta Audiencia provincial el Tribunal del Jurado, para ver y fallar la causa seguida contra el fabricante de libritos de papel de fumar de Bañeras, D. Ramon Berenguer, por el supuesto delito de falsificación de la marca «El Norte».

Sin ningún incidente notable, tuvo lugar la práctica de las pruebas propuestas, y en vista de su resultado, el Ministerio público modificó sus conclusiones, en el sentido de pedir la absolución del procesado, por entender no había cometido éste, delito alguno. En su vista, el Presidente formuló la pregunta prevenida en el art. 69 de la Ley del Jurado, y no habiéndose presentado nadie á sostener la acusación, el Tribunal de Derecho dictó auto de sobreseimiento libre por falta de acusación, declarando de oficio las costas.

La defensa estaba encomendada al letrado Sr. Andreu Bellido, á quien felicitamos por el triunfo obtenido, al mismo tiempo que nos complacemos en reconocer la probidad y honradez del Sr. Berenguer.

También ante el mismo Tribunal del Jurado, vióse el día 13, la causa seguida por el Juzgado de Novelda, contra Manuel y José Cremades Aracil, por el supuesto delito de

violación. La índole del hecho exigió que el Juicio fuese á puerta cerrada, y, por lo tanto, no sabemos cuál sería el desarrollo de los debates; pero es de suponer que en virtud de las pruebas y del informe pronunciado por el letrado Sr. Mingot, defensor de los acusados, se desvanecieran todos los cargos que del sumario resultaban; por cuanto el Jurado, convencido de la inocencia de los procesados, dictó veredicto de inculpabilidad, base de la sentencia en que fueron absueltos libremente los supuestos reos, siendo inmediatamente puestos en libertad.

Nuestra enhorabuena más cumplida al señor Mingot.

El día 16, vióse ante el Tribunal de Derecho, presidido por D. Salustiano Villa, la causa instruida por un juez especial, ante el Juzgado de Dolores, contra D. Enrique Tormo y D. Gregorio Romero, escribanos de actuaciones de dicho Juzgado, por varios delitos de abusos que pudieran ser constitutivos de otras tantas estafas. La acusación fiscal, á cargo del Sr. Martí Miquel, solicita la pena de *cuatro años y un día de arresto mayor* por cada uno de los delitos de estafa, *doce años y un día de inhabilitación* y accesorias correspondientes. La defensa, encomendada al señor Leal y Páramo, interesa en sus conclusiones provisionales, la libre absolución de sus defendidos.

Sobre la mesa del Secretario, aparece el Sumario, que es muy voluminoso.

Practicada la prueba, reducida á la confesión de los acusados, declaración de tres testigos y lectura de varios extremos sumariales, ratifican el Fiscal y la defensa sus conclusiones provisionales, convirtiéndolas en definitivas; toma la palabra el Ministerio público, y en un informe sóbrio y correcto, mantiene la acusación.

La defensa pronuncia también su informe, hace un detenido estudio de los hechos sumariales, y más detenido aún de las cuestiones de derecho que nacen de aquellos, y termina solicitando la absolución de sus defendidos, por entender que estos no cometieron delito alguno.

El juicio quedó concluso para sentencia; de la cual daremos cuenta en el próximo número.

Como final de este resumen de vistas de causas que han tenido relativa importancia, hemos de dar cuenta de las dos sesiones celebradas en los días 18 y 19 ante el Tribunal del Jurado, y en la Sección segunda de nuestra Audiencia, para fallar la causa seguida contra el vecino de Elda José Román Pérez (a) *Rojo*, que el 5 de Julio del año anterior disparó un tiro de revólver contra su novia, la joven Micaela Sánchez, que falleció al día siguiente, y después el Román se infirió graves lesiones con la misma arma; causando este hecho gran sensación en el pacífico vecindario de Elda.

Apreciado este hecho por el Ministerio Fiscal, como constitutivo de un delito de homicidio, sin circunstancias modificativas

de criminalidad, y por la defensa, alegada la eximente de locura, claro es que la prueba practicada en el acto del juicio se ha dirigido muy principalmente, á contrastar la exención pretendida, toda vez que respecto al hecho en sí, no discrepaban las partes esencialmente.

La prueba perítica (cinco médicos, entre ellos el del Manicomio de Elda), no llega á fijar claramente los términos de la cuestión sometida á dictámen, pues casi, casi, hay motivo para decir, después del informe pericial que el *Rojo* de Elda puede estar loco... *ó no lo puede estar*. Y hé aquí por qué, las partes sostienen sus conclusiones provisionales, diciendo el Fiscal que no hay tal locura, y la defensa que sí la hay; para dictar enseguida el Jurado un veredicto de *semi-locura*, ó sea dos circunstancias de atenuación (la de no haber querido el procesado causar daño de tanta gravedad, y la de haber obrado con arrebató y obcecación); en cuyo veredicto se basa el Tribunal de Derecho para dictar Sentencia, imponiendo al Román Pérez la pena de *nueve años de prisión mayor* y 3.000 pesetas de indemnización á la familia de la interfecta.

Y *pax Christi*.

SEÑALAMIENTOS

DE JUICIOS ORALES PARA LA DECENA

Día 22.—Ante el Tribunal del Jurado.—Causa por delito de *robo y homicidio*.—Juzgado de Alicante.—Procesado: Vicente Carcia Hernandez.—Letrado defensor, Milego; Procurador, Langucha.—Testigos, 11.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *hurto*.—Juzgado de Elche.—Procesado: Pedro Hidalgo.—Letrado defensor, Asin; Procurador, Pastor.—Testigos, 4.—Sección 2.^a

Día 23.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *hurto*.—Juzgado de Pego.—Procesado: Salvador Camps.—Letrado defensor, Asin; Procurador, Bernabeu.—Testigos 7.—Sección 2.^a

Día 25.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *atentado*.—Juzgado de Elche.—Procesados: Andrés Perez Mas y Manuel Asensio Garro.—Letrado defensor, Asin; Procurador, Navarro.—Testigos, 6.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal del Jurado.—Causa por delito de *homicidio*.—Juzgado de Orihuela.—Procesado Francisco Combas.—Letrado defensor, Gimenez.—Procurador, Navarro.—Testigos 13.—Sección 2.^a

Día 26.—Ante el Tribunal del Jurado.—Causa por delito de *homicidio*.—Juzgado de Orihuela.—Procesado: Manuel Cayuela Muñoz.—Letrado defensor, Torrejón; Procurador, Sessé.—Testigos, 7.—Sección 2.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *disparo y lesiones*.—Juzgado de Orihuela.—Procesados: José Antonio Casanova y Trinitario Valera.—Letrado defensor, Alfonsetti; Procurador Visconti.—Testigos, 4.—Sección 1.^a

Día 27.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *estafa*.—Juzgado de Alicante.—Procesada: José Boix Sales.—Letrado acusador, Barrachina; Procurador, Durá; Letrado defensor, Ripoll; Procurador, Langucha.—Testigos, 20.—Sección 2.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *atentado*.—Juzgado de Orihuela.—Procesado José Mateo Hernandez.—Letrado defensor, Mandado; Procurador, Foglietti.—Testigos, 7.—Sección 1.^a

Día 30.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *lesiones*.—Juzgado de Villajoyosa.—Procesado: Cristóbal Perez Such.—Letrado defensor, Mandado; Procurador, Foglietti.—Testigos, 4.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *disparo y lesiones*.—Juzgado de Pego.—Procesado: José Picó Gomiz.—Letrado defensor, Torrejón; Procurador, Langucha.—Testigos, 6.—Sección 2.^a

LISENCIADO RASIN.

SECCION COMERCIAL

LOS VINOS EN FRANCIA

Cual de costumbre, podemos ofrecer un resumen de noticias é impresiones que, respecto á los vinos españoles, han llegado de los mercados franceses, al objeto de que sirvan de norma en la región alicantina, que es esencialmente vinícola.

PARIS.—Los negocios en Bercy-Entrepot siguen su curso regular, pues se están preparando para la campaña de verano y aunque las compras no son muy importantes, los precios se sostienen bastante bien. El Alicante, de 14 grados, se cotiza de 29 á 35 francos. El comercio honrado sigue quejándose de los grandes perjuicios que le ocasiona la fabricación artificial, y el aguado en el interior de la capital, y pide enérgicas medidas para impedir una y otro.

BURDEOS.—Ninguna variación puede señalarse. Mas ventas difíciles y mucha calma en los negocios, tanto para los vinos del país como para los exóticos. Los precios parecen indicar una pequeña baja, más á pesar de ello no se encuentran compradores.

En este mercado, los Alicante de 14° alcanzan el precio de 300 á 340 francos, tonelada de 905 litros.

CETTE.—Continúa dominando la calma en este mercado y las transacciones siguen siendo laboriosas. Se ha notado una pequeña animación en la demanda de clases superiores, especialmente para los vinos tintos que escasean algo. Los precios se mantienen firmes y sin variaciones sensibles.

En los demás mercados del Mediodía, también la calma es la nota dominante y lo sostenido de los precios parece indicar falta de mercancía ó pretensiones exajeradas de los que han acaparado el stock.

El Alicante de 1.^a, de 14 á 15 grados, se cotiza de 30 á 33 francos hectólitro.

El de 2.^a, de 12 á 13.°, de 23 á 31.

En cuanto á la situación vinícola en Fran-

cia, puede afirmarse que, en general, es buena.

La viña continúa su desarrollo normal, y si bien ha sufrido algo de los *antracnóse* en Argelia y en algunas localidades francesas se ha presentado el *black-rot*, no son muy grandes los daños causados hasta ahora y se espera poder dominar estos dos enemigos de la vid, en especial al último. Aleccionados los viticultores por las pérdidas de años anteriores, se han apresurado en este, á emplear los tratamientos cúpricos preventivos, y siguen defendiendo sus cepas, atendiendo los sábios consejos que les dan los viticultores más distinguidos.

A propósito de estos consejos científicos, no estará demás, recordar las fórmulas de composición de los caldos para combatir el *mildew*, siendo las de mayor eficacia las siguientes:

Caldo bordelés, á 2 por 100.—Sulfato de cobre, 2 kilogramos; cal grasa, 1 kilogramo; agua 100 litros.

Caldo bordelés, á 3 por 100.—Sulfato de cobre, 2 kilogramos; cal grasa 1 1/2 kilogramos; agua 100 litros.

Caldo burguiñonés, á 2 por 100.—Sulfato de cobre 2 kilogramos; carbonato de sosa, 1 kilogramo; agua 100 litros.

Caldo burguiñonés, á 3 por 100.—Sulfato de cobre, 3 kilogramos; carbonato de sosa, 1 1/2 kilogramos, agua 100 litros.

A. B.

SECCION POSTAL

Desde Paris

12 de Junio de 1896.

Venzo la natural indolencia que me domina, al solo anuncio de la llegada á la estación calurosa, y ahí van unos cuantos ecos recogidos al azar, que no pretenden ser crónica parisien; pero que podrán llevar á las columnas de EL ATENEO, siquiera una nota del *concerto monstruo* que, á diario, celébrase en esta capital del mundo civilizado.

Y así, con una sola *nota*, será difícil que *desafine*.

A propósito [de notas y de conciertos.

En el mundo alegre, ha tenido gran sensación el romancesco desenlace de una historieta amorosa (entre bastidores), y en la que, la protagonista Liane de Pongy, la *etoile* de Folies-Bergère, preparó el suicidio, acudiendo al láudano, como arma poética para buscar el letargo de la muerte.

Pero ¡es claro! el suicidio resultó... propio de Folies-Bergère. Y la artista en disponibilidad de acometer un nuevo intento de suicidio.

Para conseguir gran brillantez en su carre-

ra, á fuerza de láudano. Y poder así dar *el ópio* á sus admiradores.

Porque aquí hay admiradores de todo y para todos los gustos.

Ahora mismo, andan ya refocilándose los de la gran actriz Sarah Bernadhi, pensando en que han de pasar noches deliciosas, aplaudiéndola con entera justicia.

Y no cuentan con que Sarah vuelve de América, con un humor de todos los diablos, á causa de la quiebra de sus empresarios, y es fácil que dé un *mico* á sus admiradores, ya que de allende los mares lo ha traído, con eso de la quiebra.

Sin embargo, la eminente artista que llama á esta capital *su* Paris, y que halla siempre entre nosotros ovaciones incomparables y mucho cariño, procurará ser la misma de siempre y reprimirá sus nerviosidades y malos humores.

Dejando sus escentricidades—que no son pocas—para otros países donde la miman ménos.

Aquí somos todos apasionados suyos. ¡Y nos sería tan dolorosa una decepción!

Para apasionados de verdad, los del Mediodía de nuestra Francia.

Con esto de los próximos calores, ha tomado entre ellos tal incremento la afición á la tauromáquia, que hasta han organizado una respetable comisión de Senadores y Diputados, para gestionar del Gobierno la autorización competente, á fin de celebrar corridas de toros de muerte, pero de muerte *de verdad*, con arreglo á las más *solemnes* prácticas del arte «que vino de los cielos,» según cantan en *Toros de puntas*, si mal no recuerdo.

Y por ahí corren que se las pelan los tau-rófilos, indignados porque no pueden recabar el solicitado permiso.

Oh! ¡Como que ésta es una cuestión muy *puntiaguda*!

Cuestión de cuernos.

Formando contraste con la fiesta sangrienta, que tanto apetecen los *franceses-españolizados* (cual ellos se dicen), he de invocar el recuerdo de la celebrada en el *Bois de Boulogne*, que este año ha sido magnífica, en día espléndido y con todos los atractivos de una deliciosa jornada.

Me refiero á la *batalla de flores*.

Las lindas parisienses, el mundo elegante, ha hecho, cual siempre, su derroche artístico y de buen tono, concurriendo al festival, con carrozas decoradas admirablemente y con tal provisión de *poéticas municiones* para la encantadora lucha, que esta no ha podido decidirse por ningún bando, resultando vencedoras.... todas las combatientes.

Que así han merecido el premio de la Caridad.

Por las lágrimas que han enjugado, mediante los desembolsos pecuniarios que suponen las flores derrochadas.

¡Benditas las flores, abillantadas con las

perlas de la gratitud que el infortunio en ellas deposita!

* *

Y quiero terminar con estos *floreos*, la *nota* emitida, cuyo *calderón* resulta ya muy prolongado.

Para ello recomendaré a los *elegantes* españoles, que desechen del ojal el clavel acostumbrado, cuya época es ya pasada.

La florecilla de moda ahora en París es el *bleuet*, flor campestre de un vivo azul muy especial, y que es de gran *chic* para simbolizar el mayor refinamiento del buen gusto.

Por supuesto, que los muchachos españoles, en estos primeros días de Junio en que, si no estoy equivocado, andan de exámenes universitarios, renunciarán a pensar en elegancias y, sobre todo, en flores.

¡Siquiera porque no les adornen el ojal del chaquet, con la flor de... la calabaza!

G. GIRAUDÓN.

SECCION REGIONAL

ACUERDO LOABLE

Respondiendo a las exigencias de la opinión pública, el Excmo. Ayuntamiento de nuestra capital, ha acordado, por unanimidad, aprobar una proposición, suscrita por el concejal Sr. Astor y otros, con una aclaración que propuso y defendió el Sr. D. Ernesto Villar.

Como consecuencia de tal acuerdo, la Corporación municipal elevará una exposición a la compañía Arrendataria de Tabacos, en súplica de que se restablezca en la fábrica de Alicante el número de operarias que había al verificarse el arriendo y al ceder el Estado la renta referida, así como también que las vacantes que ocurran no se amorticen, y sí, se vayan sustituyendo, a fin de que siempre haya el mismo personal en cuanto a su número.

Plácemes a nuestra Municipalidad por este acuerdo, que toda la prensa periódica debe acoger con bien señalado elogio.

Es para el pueblo de Alicante cuestión de suma trascendencia la disminución que viene notándose, de algún tiempo a esta parte, en el número de operarias de la Fábrica de Tabacos, y a impedir que esa reducción continúe, deben encaminarse los esfuerzos de todos los alicantinos.

Así lo han entendido importantes personalidades de esta capital, acometiendo campaña muy provechosa en tal asunto; señalándose, entre esas personalidades, nuestro estimado amigo el Diputado provincial D. Florentino Elizaicin, que en el *Boletín de la Liga de Contribuyentes de Alicante* ha sabido fijar los términos de la cuestión, con atinadas consideraciones.

¿Por qué se restringe— escribe el Sr. Elizaicin— por el Consejo de Administración de la Arrendataria el personal en los talleres? Entendemos con nuestro amigo, que, sin ser muy perspicaces, se adivina que tamaño disposición envuelve una mira demasiado egoísta, porque lo que se pretende, por la Arrendataria de tabacos, es sustituir la labor manual de la mujer, por la de maquinarias, que seguramente resulta más económica.

Y aún cuando no sea censurable, en rigor de

justicia, que todo individuo ó entidad aspire a realizar aquello que le resulte más beneficioso, económicamente considerado, creemos que, bajo el punto de vista de la equidad, y en la esfera de la moral, tiene razón sobrada el Sr. Elizaicin para protestar contra una explotación abrumadora, que viene a herir de muerte a la clase mas necesitada, a la que tiene el deber de auxiliar esa poderosa Compañía, que actualmente está obteniendo pingües ganancias, cual lo prueba el cotizarse en Bolsa sus acciones por el duplo de su valor efectivo.

Precisa, pues, que no perdamos de vista esta cuestión hoy puesta sobre el tapete.

No há muchos años, en vida del inolvidable y nunca bien llorado Maisonnave, hubo de iniciarse la reducción de personal en nuestra Fábrica de Tabacos, y bastó un solo telegrama de tan ilustre alicantino, dirigido a Madrid, con la entereza y energía que caracterizaban a tan bien probado hijo de Alicante, para que, telegráficamente también, recibiéramos en nuestra capital la satisfactoria formal oferta de que, no solo no se reduciría el número de operarias, sino que se aumentaría la dotación de material en los talleres.

¿Podremos esperar ahora otro tanto? ¿Será nuestro Ayuntamiento atendido en la legítima pretensión que ha elevado a Madrid?

Prometámonos con el Sr. Elizaicin, —aunque se nos tache de optimistas,—que nuestros Senadores y Diputados realizarán cuantas gestiones sean necesarias, para conseguir el mejor éxito en la equitativa y unánime aspiración de nuestro sufrido pueblo.

Y repitamos la consabida solemne fórmula: «Si así lo hicieren, Dios y sus conciudadanos se lo premien; y sinó, se lo demanden.»

J. CASAÑEZ LOPEZ.

SECCION LOCAL

Diversiones públicas

La temporada veraniega, se ha iniciado bajo buenos auspicios en Alicante.

Podrán decir algunos, que estamos atravesando una época de crisis y de penuria; pero quien nos juzgase por lo que la apariencia revela, no sólo no lo creería, sino que llegaría a señalar que aquí nadamos en la abundancia.

Todo es anunciar esparcimientos y diversiones, y apenas si queda tiempo a la mente para pensar en tribulaciones y tristezas.

Lo cual, que tiene su parte de filosofía consoladora; pues lejos de ser nuestro pueblo un pueblo propenso a la desesperación, ó al abatimiento, resulta animoso y viril, para conllevar las mayores desgracias. Y hasta mitigar el hambre, a fuerza de pensar que vivimos en "el mejor de los mundos posibles."

Fenómeno de sugestión digno de tenerse en cuenta, para estudiar bien el carácter de los alicantinos.

Conque dispongámonos a soportar la rigurosa estación estival, alegres como unas castañuelas, y procuremos no *perder ripio*, en eso de aprovecharnos de cuantas expansiones populares nos ofrece nuestra ciudad querida.

* *

Teatro-Circo

En el fresco coliseo de verano de la plaza de Balmes, una notable *Compañía de zarzuela*, que ha anunciado su debut para la noche de hoy 20, y nos prometemos que ha de conseguir excelente resultado.

Hé aquí la lista de la *Compañía*, por orden alfabético, y condiciones de abono y precios diarios:

LISTA

Director de escena, D. Pedro Constanti.

Actrices: Sra. Barreta, Dolores.—Señora Gomez, Cándida.—Srta. Gorjé, Ramona.—Srta. Gorjé, Concepción.—Srta. Miquel, Carmen.—Srta. Melchor, Asunción.—Sra. Marcos, Josefa.

Actores: Sr. Aznar, Francisco.—Sr. Brios, Faustino.—Sr. Borrás, José.—Sr. Beneito, Francisco.—Sr. Constanti, Pedro.—Sr. Guardia, Manuel.—Sr. Llorens, Trino.

Maestro director, D. Pablo Gorjé.

Apuntadores, D. Pascual Espi y D. Alfredo Perez.

Maestro de coros, D. Angel Villoldo.

24 coristas de ambos sexos y completa orquesta.

Archivo, D. Florencio Fiscowich y D. Pablo Martin.—Sastrería, D.^a Francisca Montaner.—Maquinista, D. Francisco Gironés.—Guarda-ropa, D. Francisco Plá.—Contador, D. Juan Vallejos.—Peluquero, D. Francisco Palomares.

CONDICIONES

Abono por series de 20 funciones para las tres secciones.—Palcos-plateas sin entradas, 100 pesetas.—Butacas con entrada, 20 idem.

Abono por series de 20 funciones para dos secciones.—Palcos-plateas, sin entradas, 80 pesetas.—Butacas con entrada, 15 idem.

Precios diarios por sección.—Palcos-plateas, sin entradas, 2'50 pesetas.—Butacas con id., 0'50 id.—Delantera de grada, con id., 0'20 id.—Entrada general, 15 céntimos.

En el repertorio de obras que han de interpretarse, figuran todas las de mayor éxito en la escena lírica española, proponiéndose la dirección artística que el programa de cada función resulte sumamente variado.

Así conseguirá la Empresa honra y provecho.

* *

¡A los toros!

Tal será el grito que repetirán los cocheros de punto en Alicante, en las tardes del 28 y 29 del actual, que son las fechas señaladas por el simpático empresario Aracil, para que en nuestro circo taurómico se den dos corridas de toros de muerte que, al decir de los aficionados, formen época en los anales del llamado *espectáculo nacional*.

No entra en nuestros propósitos apuntar ahora consideración alguna sobre esa fiesta, conceptuada como genuinamente española; así es que, únicamente como cronistas de nuestras diversiones populares, señalamos el hecho, y deseamos que la *afición* salga complacida de la Plaza, tributando los revisteros

Las más entusiastas frases á los *maestros Guerra y Algabeno*, (aquel como sucesor del *Califa* el gran *Rafael I*, y este, como *diestro* valeroso y de gran empuje); recogiendo, al propio tiempo, el empresario *Aracil* unos cuantos millares de pesetas, como *superabit* en el no escaso presupuesto de las corridas organizadas.

Que acuda mucha gente forastera, que nuestros industriales anticipen su *Agosto*, que la animación y alegría reinen sin disturbio alguno, y crean ustedes que casi, casi, aceptaremos la máxima jesuítica de que «el fin justifica los medios», echándonoslas hasta de..... *flamencos* inclusive.

¿Qué más puede pedirse á un alicantino neto?

* *

Conciertos

Contribuye, y no poco, á dar gran amenidad á las veladas en Alicante, en determinados días de la semana, (Jueves y Domingos), la celebración de *Conciertos musicales* en los elegantes salones de los más concurridos cafés públicos de nuestra ciudad.

En el local del *Español*, lo mismo en los anchurosos salones que en la fresca marquesina, no queda un solo hueco por ocupar, y el optimismo de profesores que ejecutan las fantasías musicales más escogidas, oyen los más nutridos aplausos, pidiéndose por el numeroso público la repetición de las piezas mejor interpretadas, que lo son casi todas las que figuran en los selectos programas de cada Concierto.

Otro tanto acontece en el *Café del Comercio*, donde también trascurren muy placidamente las horas.

Merecedores son, pues, los dueños de tan favorecidos centros de recreo, de los mayores elogios, por los sacrificios que se han impuesto en aras del buen nombre de nuestra ciudad, y no hemos de escatimármelos nosotros que, como verdaderos *dilettanti*, hallamos, en noches de *Concierto*, el esparcimiento que nuestra alma necesita, aquí, donde tanto escasean las audiciones de buena música.

Por eso nos complace muy de veras, que el público sepa corresponder, cual es debido, á los afanes de los Sres. Sanchez y Huertas y del Sr. Barrachina.

* *

Y hé aquí por donde, ahórrome esta decena la *Crónica Alicantina*, suscribiendo este resumen de *Diversiones públicas*.

¿No les parece á ustedes bien, lectores míos?

PEPIN.

SECCION NOTICIERA

TRAIDA DE AGUAS

* Con verdadera complacencia hemos visto con-

firmadas en las columnas de un colega local, las noticias que ya anticipamos en números anteriores de EL ATENEO, respecto al impulso que han recibido los trabajos preliminares que vienen realizándose por los señores ingenieros encargados de ultimar la tan deseada traida de aguas á Alicante, cuya mejora será ciertamente un hecho real en periodo relativamente corto; pues sabido es que esta clase de trabajos, requieren algún tiempo y tropiezan con no pocas dificultades, que, si bien no son insuperables, ni siquiera de difícil acceso, suelen entorpecer y dilatar obras que se desean ver ejecutadas con prontitud.

Como dice muy acertadamente el colega, cuyas son las frases que reproducimos, tales dificultades no pueden evitarse, pero apesar de ellas, dada la actividad con que se ha comenzado á trabajar por la Compañía encargada de realizar este proyecto, y la provechosa labor realizada, durante su permanencia en esta capital, por el ingeniero que hace días vino á Alicante, con el fin de comprobar el trazado del proyecto y rectificar algunos detalles que eran necesarios conocer para comenzar la fundición de la tubería, es de esperar que muy pronto den principio de una vez, los trabajos enderezados á dotar nuestra capital de las abundantes aguas de los pozos artesanos de Sax.

Además de estas noticias, todas ellas muy satisfactorias y que hacen abrigar grandes esperanzas, tenemos entendido que dentro de muy pocos días, llegará á Alicante el ingeniero jefe que se ha de encargar de la dirección de los trabajos de canalización necesaria, y demás personal facultativo de la citada compañía que tiene á su cargo este asunto; como también parece que es cosa fuera de duda, y así se ha prometido solemnemente al digno alcalde de esta capital, Sr. Barón de Finestrat, que el día último del mes de Diciembre del corriente año, estará en Alicante toda la tubería que ha de servir para conducir las aguas á esta capital, pues dicho material ha comenzado ya á fundirse en el extranjero.

Véase, pues, cómo este asunto, de tan gran utilidad y de tan positiva importancia para Alicante, ha entrado de lleno en el camino de la realidad, y por ello debemos felicitarnos cuantos nos interesamos vivamente por la prosperidad y mejoramiento de este querido pueblo.

* *

NOMBRAMIENTOS.

Nuestro muy estimado amigo y suscriptor Don José Calvo y Font, ha sido designado para desempeñar una escribanía en el Juzgado de Orihuela, habiendo tomado ya posesión de su cargo, en el que le deseamos toda suerte de prosperidades.

También otro apreciable amigo, el letrado D. José Leal Páramo, ha sido nombrado Secretario del Juzgado Municipal de esta ciudad.

Reciba nuestra enhorabuena.

* *

NUEVA CARCEL.

Parece—y de ello nos felicitamos—que hemos llegado en nuestra ciudad, á un periodo, verdaderamente halagador, en que los proyectos de mejoras, que se creían abandonados, se acometen con decidido empeño, para transformarse en realidades muy beneficiosas.

La Junta de obras de la Cárcel, que de poco tiempo á esta parte viene dando muestras de vi-

talidad, manifestando deseos que son generales en nuestra ciudad, ya ha acordado anunciar para los días 1 y 2 de Julio próximo, las subastas de vaciado de sótanos, alcantarillas y revestimiento de éstas y la de apertura de zanjas y cimentación del muro de ronda, que ha de circundar el proyectado edificio.

Adelante, pues, y á arbitrar recursos para que, cuanto antes, pueda desaparecer el caserón inmundo, que en la Plaza de Isabel II lleva el nombre de *Cárcel del partido*, y que es una vergüenza para la cultura é importancia de Alicante.

* *

DESPEDIDA.

Ya ha salido con dirección á Madrid y Toledo, donde dejará á su señora esposa é hijo, el dignísimo coronel que ha sido de esta zona D. Rufino Perez Feijoó, el cual ha sido destinado á Cuba, habiéndole concedido el mando del regimiento de Guadalajara.

En el andén le despidieron gran número de amigos y compañeros de armas, pues el Sr. Feijoó, durante el tiempo que ha permanecido en esta capital, ha sabido conquistarse profundas y generales simpatías, merced á sus altas dotes de ilustración y carácter pundonoroso.

Le deseamos al Sr. Feijoó un viaje felicísimo y muchas prosperidades en la campaña.

* *

CATEDRATICO

En la *Gaceta* del 17 del actual, hemos leído la Real Orden del Ministerio de Fomento, trasladando á la cátedra de lengua francesa del Instituto de Segunda Enseñanza de esta capital, á D. Francisco Gil de Marticorena.

Tenemos las mejores noticias de este ilustrado profesor.

* *

CANTOS.

Dando pruebas de actividad incansable, el conocido fotógrafo M. Cantos, no deja de ofrecer á diario novedades artísticas, en los escaparates de su acreditado gabinete.

Está exhibiendo ahora grupos fotográficos de ciclistas, y vistas muy caprichosas, que merecen el elogio de los inteligentes.

Así consigue el Sr. Cantos cimentar su crédito, logrando sorprendente clientela.

Reciba nuestros plácemes, y bien reiterados, ya que hoy hemos de felicitarle también por el dichoso alumbramiento de su señora esposa, á quien enviamos, del mismo modo, la enhorabuena más cumplida.

* *

NUEVO MÉDICO

Hemos sabido, con verdadera complacencia, que, después de brillantes ejercicios, ha obtenido el título de licenciado en Medicina, en la Universidad de Valencia, nuestro querido amigo don Salustiano Villa Durbán, hijo del presidente de sección de esta Audiencia provincial.

Dámosle la más cumplida enhorabuena, deseándole muchas prosperidades en su nueva profesión.

* *

PALOMARES

Escrita con gran *chic*, ha hecho circular profusamente una hoja impresa, el sin rival peluquero *Palomares*, anunciando su *resurrección*, es decir, la apertura de un nuevo elegante gabinete de peluquería, en la calle de San Fernando, núm. 11, (frente a la Imprenta de Marcili.)

Es, en género de reclamos, la tal hoja, de lo mejorcito que el *Ingenio anunciador* puede inventar.

¡Si hasta ofrece, solemnemente, que *Palomares* se halla dispuesto, en caso de guerra con los Estados-Unidos, a cerrar el *Salón*, a fin de ir a hacerles la barba a los *yankées*, descañonándolos de lo lindo!...

Y así ha resultado el anuncio: *género yankée* puro (léase *tomadura de pelo*.)

Para que no pierda nunca *Palomares*, su carácter de *artista en cabello*.

Celebraremos que lo conserve largos años.

Y que no se le acaben, ni el buen humor ni el dinero.

* *

NUEVAS MAESTRAS

En la Escuela Normal de Alicante, acaban de obtener el título de Maestras las siguientes señoritas, a las que enviamos un expresivo saludo:

Para Escuelas Elementales.—Manuela Giran Sanchez, Elisa Denis Segura, Bárbara Compañ Mora, Maria Puchol Puig, Enriqueta Albero Verdú, Aurora España Giglione, Josefa Belda Rico, Araceli Fernandez Bonilla, Purificación Perez, Maria de la Salud Rico, Filomena Ayela Mora, Teresa Sanchez Fernandez, Natividad Escoto, Milagro Lis Belda, Remedios Bañuls Filloi, Desamparados Planelles Sala, Angela Llorca Such, Encarnación Lledó Salva, Francisca Angeles, Adela Lillo Beltrán, Magdalena Santo Amat, Paulina Ochoa Manduet, Dolores Saens Pirana, Asunción Perez Payá, Remedios Moreno, Magdalena Mallebrera, Remedios Román Deltell, Rosario Sanchez Sanchez, Juana Prats Espinosa, Teresa Bernarda, Josefa Ibañez Sanchez, Dolores Iñesta Rizo, Verónica Llebres Román y Angela Ibarra Asencio.

Para Escuelas Superiores—Vicenta Ruiz Jaen, María del Carmen Pérez Vazquez, Consuelo Sánchez Vera, Blanca Le Dautec Billar, Josefa Guillén García, Vicenta Gimenez Martí, M. del Carmelo Pauquet Plá, M. del Pinar Santonja Gisbert, Francisca Marí Sevilla, Rafaela Pérez Payá, Josefa Galindo Such, Cecilia Berenguer Aznar, Mtilde Ramirez Payá, Irene Alba Egües, Francisca Gonzalez Linares, Antonia Martí Salva, Teresa Pallestar Filloi, Irene García Minaya, Concepción Moltó Gisbert, María Montes Caballot, Teresa Casamayor Gori, Antonia Pérez Belloc, Remedios Román Linares, Purificación López Montoyo, Rosa García Vera, Josefa Marcili, Josefa Ferrandiz Gonzalez, Concepción Alemany, Dolores Butron Molero, Andrea Die Martinez, Cándida Grech Gómez, Rosario Gadea Camallonga, Tomasa Gonzalo Saez y Concepción Dominguez.

* *

MARINA MERCANTE

El ministro de Marina ha recopilado en un cuaderno estadístico la situación de la marina

mercante española en fin del año 1895, y de ese curioso trabajo tomamos los siguientes datos:

El número de buques de vela es de 1.260 con 193.232 toneladas, dividiendo aquellos en 731 buques de 50 a 100 toneladas; 274 de 100 a 200; 200 de 200 a 500; 43 de 500 a 1.000, y 12 buques mayores de 1.000 toneladas.

Los buques de vapor de que consta la marina mercante española en igual fecha es de 523, con 526.340 toneladas y 102.368 caballos, que se dividen en esta forma:

De 50 a 100 toneladas, 75 vapores; de 100 a 200, 72; de 200 a 500, 87; de 500 a 1.000, 102, y vapores mayores de 1.000 toneladas hay 187 con 406.869 en total y 62 caballos.

A esta estadística hay que agregar el número de embarcaciones menores de 50 toneladas, que es como sigue:

De vela, 65.239 embarcaciones, con 273.669 toneladas.

De vapor, 317 embarcaciones, con 7.105.

Todos estos barcos menores se hallan dedicados al cabotaje, navegación fluvial, pesca y tráfico del puerto.

De las provincias marítimas de España, Barcelona es la que figura con mayor número de buques matriculados. Y de Ultramar, aparece Manila con 230 buques y la Habana con 88.

Comparando estos datos con los del año anterior, se demuestra un aumento de 23 buques de vela y 21 de vapor, habiendo disminuido las toneladas en los de vela y crecido en los de vapor.

* *

BILLETES ESPECIALES

La compañía ferroviaria Madrid, Zaragoza y Alicante, con motivo de las próximas corridas, ha establecido trenes baratos desde los puntos y precios que se indican a continuación:

Billetes especiales de ida y vuelta, de las estaciones siguientes a Alicante y regreso.

Almansa en 2.^a clase, 5 pesetas; Encina en id., 5 id.; Caudete en id., 5 id.; Villena en idem, 4'50 id.; Sax en id., 4'50 id.; Elda en id., 4 id.; Monóvar en id., 3'50 id.; Novelda en id., 3 id.

Almansa en 3.^a clase, 3 pesetas; Encina en id. 3 id.; Caudete en id. 3 id.; Villena en id. 2'50 id.; Sax en id. 2'50 id.; Elda en id. 2 id.; Monóvar en id. 2 id.; Novelda en id. 1'50 id.

También la Compañía de los trenes andaluces ha hecho grandes rebajas en los precios por el mismo motivo, desde Murcia en combinación con los de Lorca y Cartagena.

* *

PAJARO DE ACERO

Sabido es que hace mucho tiempo que el pintor Arnaldo Boecklin se ocupa cerca de Florencia en construir una *máquina para volar*; más estos ensayos no han dado hasta ahora resuta los satisfactorios, habiendo sido más feliz en sus experimentos un *sábio* americano.

En efecto: una correspondencia dirigida desde Nueva-York a los periódicos ingleses, anuncia que el profesor Langley, secretario del Instituto Smithsonian, de Washington, ha construido una *máquina para volar* racional, que titula el «Aeródromo».

Este aparato no funciona por medio del gas, sino movido por una máquina de vapor y propul-

sores; está construido enteramente de acero y pesa casi mil veces más que el aire que lo sostiene.

Los primeros ensayos han dado resultados excelentes. La máquina para volar parece un pájaro enorme que se eleva en los aires describiendo anchos círculos.

Cuando se deja escapar el vapor, el «erodrómo» cae graciosamente y llega al suelo sin dar sacudida alguna.

SECCION FESTIVA

EL PUNTO VULNERABLE

A cierta casa acudía
Un *sábio* muy eminente,
Y que era archi-competente
En la mineralogía.

Nunca tuvo más prurito
Que el romperse los zapatos,
Yendo a buscar *feldespatos*,
Agata, *cuarzo* y *granito*.

En *piedras*, tan *sábio* era,
Que yo digo y no le agravió,
Que la cabeza del *sábio*
Parecía una *cantera*.

El dijo en la reunión
A que antes me he referido,
Que tenía endurecido
Cual la roca el corazón;

Y que no podría hallar
En el mundo una mujer
Que poseyera el poder
De llegarle a conquistar.

Al juzgarle inasequible,
Ciertas damas que le oyeron
Todas a un tiempo sintieron
Comezón de reducirle.

Una, por lograr su objeto,
Corsé y botas se oprimía;
Mas la pobre no salía
Muy airosa del aprieto.

Otra, el rostro se empolvaba
Pidiendo por compasión
A los polvos de almidón
Lo que el cutis le negaba.

Y otra, enfrente de un espejo,
Con un *mohín* y otro *mohín*,
Se daba lección, a fin
De refinar su gracejo.

Pero una de ellas, quizás
La que fuera más callada,
(Porque la más reservada
Siempre es la que sabe más),

Compró cierta obra reciente
Sobre mineralogía,
Y en su casa noche y día
Estudiaba ocultamente.

Después, cuando el *sábio* oyó,
Hablar a la dama aquella,
Lleno de asombro, tras ella
Embelesado corrió.

Porque entonces pudo ver,
Por vez primera en su vida,

A su ciencia embellecida
En labios de una mujer.

Y la dama, con el tino
Que tienen para este caso,
Fué llevando, paso á paso,
Al hombre por buen camino.

Pues aunque era *pedregoso*
Ese debía seguir;
Que á veces hay que elegir
Lo que es más dificultoso.

Sus amigas, asombradas,
Dijeron:—«¿Cómo has logrado
El haberle conquistado?»
Y ella respondió:—«*A pedradas.*»

Porque el hombre es fortaleza
Harto fácil de rendir,
Cuando se puede abatir
A impulsos de la belleza;

Pero cuando no es probable
Que así podamos tomarla,
Es necesario atacarla
Por el punto vulnerable.

RAFAEL TORROMÉ.

MI IDEAL

Lector, me quiero casar
Y así busco una mujer;
Pero mujer que ha de ser
Como la voy á pintar.

Si encontrara cosa buena
Perdonaré alguna falta:
Ni muy baja, ni muy alta,
Ni muy rubia, ni morena.

Pido, y tal es mi derecho,
Y no son simples antojos,
Que tenga muy buenos ojos,
Linda boca y alto el pecho.

Terso cutis, el pié breve,
Las mejillas sonrosadas
(Pero sin estar pintadas),
La mano como la nieve.

El brazo redondo y bello,
Ancha la frente, espaciosa,
Blanca la garganta, hermosa,
Y blanco y mórbido el cuello.

Que tenga buena figura
Y ese airoso *no sé qué*,
Y con su liga se dé
Tres vueltas á la cintura.

Quiero en la parte moral,
Y no exigiré gran cosa,
Mujer dulce y amorosa;
Pero no sentimental.

Que no ría por costumbre,
Ni se enfade, ni se irrite;
Que no llore, y que no grite
Por darme una pesadumbre.

Y si la llego á encontrar
Que no llore y que no ría,
La permito una manía:
La manía de callar.

Y aunque no busco un portento,
Porque á todo me acomodo,
Quiero encontrar, sobre todo,
Una mujer de talento.

Y si la encuentro, lector,
Sin padres, que suegros llaman,
Ni primitos, que me escaman,
Entonces mucho mejor.

Y si tiene *el específico*,
Que á todos saca de apuros

De algunos miles de duros,
Entonces, lector, magnífico.
En esto no pongo tasa,
Y si encuentras por ahí
Alguna mujer así...
¡Puedes mandarmela á casa!

V. MORENO DE LA TEJERA.

PASATIEMPOS

CHARADA.

Primera Juan dos Toledo
y *primera* Luis *segunda*
Vega *segunda* Sotillo,
se casan...—¿*Todo?*—Se duda;
dos prima dos son las novias,
tampoco es cosa segura.

UN NIÑO.

CUADRO MÁGICO

4				16
		25		
8				12

Numérense los cuadros en blanco, de tal suerte que, sumadas luego todas las cifras horizontal, vertical y diagonalmente, den siempre la misma cantidad.

X. X. X.

ACERTIJO

Digo, que *cuatro* son *seis*
y que *seis* son *cuatro* advierto;
y que en *uno* hay *tres*, tan cierto
como *cinco* en *trece* veis.

Y por si no lo entendeis,
discurrid de varios modos
y vereis ser *cinco todos*,
como *dos* y *dos* son *seis*.

H.

Las soluciones en el número próximo.

SOLUCIONES

A LOS PASATIEMPOS DEL NÚM. 13.

A LA CHARADA

Me dí sobre la frente una palmada,
Y hallé la solución de la CHA-RA-DA.

P. PIN.

AL FUNDAMENTAL

Ahí vá el derroche, ó *derrocho*,
(perdóneme la poética),
que hice anoche, medio chocho,
con el CIENTO VEINTIOCHO
y un tratado de Aritmética:

$$\begin{array}{l} 1.^a \quad 7 + 7 = 14 \\ 2.^a \quad 21 - 7 = 14 \\ 3.^a \quad 2 \times 7 = 14 \\ 4.^a \quad 98 : 7 = 14 \end{array}$$

Número dado: 128

PERICO.

AL LOSANGE

A
O L A
L E O N A
A L O N D R A
M O D A S
O R O
A

K. K. O.

AL ROMPE-CABEZAS

V — icente
A — ntonio
L — uis,
E — duardo
N — icolás,
T — omás
I — sidro
N — arciso

Y un VALENTIN hallarás.

MIGUELITO.

Premio al ingenio

Deseosos de estimular á nuestros favorecedores, para que dediquen algún rato de ocio á buscar la solución de los *Pasatiempos* que en esta Sección han de aparecer, ofrecemos:

1.º *Publicar, en cuadro de honor*, los nombres de los suscriptores que nos remitan alguna solución, dos días antes de la aparición de *El Ateneo*, en cada decena, ó sea del 1 al 8, del 11 al 18 y del 21 al 28, todos los meses.

2.º *Entregar al suscriptor*, que lo reclame, por cada solución que él demuestre haber remitido, un talón ó resguardo impreso, con el sello de nuestra Dirección; pudiendo canjear cada diez talones, por el recibo de un trimestre de suscripción gratuita á *El Ateneo*.

3.º *Regalar una obra literaria, cuyo coste escederá siempre de tres pesetas, al suscriptor que consiga, dentro de cada año, cuando menos, tres trimestres de suscripción gratuita.*

4.º *Dedicar en El Ateneo un artículo de apuntes biográficos, en el último número del año, á cuantos suscriptores hayan sido agraciados con el regalo del libro.*

CUADRO DE HONOR

Han remitido soluciones á los Pasatiempos:

A TODOS.—*Miguelito; J. J. R.; Un Congresista y J. de A. Sanche.*

A TRES.—*Un alicantino; Dolores; En rique Señá, y Quitolis.*

A DOS.—*Las tres vírgenes; Un admirador; Pilarcita y su hermana; Benjamín; K. K. O.; El de marras, y Un aprenent.*

A LA CHARADA.—*El zurriapo; Rodolfo el Pescador; Itirimundi; P. P. W.; Joaquinito; Buen Currillo; X. H.; y N. N.*

AL FUNDAMENTAL.—*Emilio Nuñez Medina; C. C. L.; Los tres; Antolin; y Arquímedes.*

AL ROMPE-CABEZAS.—*El grupo; Un niño; Dos chiquitines; Chavero; A. B. C.; Secundino; Teresín y Pepita; y Un Estudiantillo.*

AL LOSANGE.—*Geromo; R. A. L.; Una dama; Un desocupado; Pepillo; Dos golfistas; Pim-pum-pum, y Los del detalle.*

Correspondencia particular y administrativa de „EL ATENEO“

MADRID.—G. C.—Gracias á Dios que hemos tenido noticias.—Ahora, precisa el cumplimiento de lo ofrecido. Uno de estos días escribiremos. El trabajo nos agobia.

MURO.—V. G.—Suponemos en tu poder carta. Hemos tenido el gusto de hablar con el amigo S. «Las cosas de palacio, van despacio.» Y al buen entendedor....

TOLEDO.—S. M.—No ocurre novedad. Esperamos la tuya. Suponemos ya están para terminar las tareas.

MADRID.—J. M. C.—Le rogamos fije la atención en la *Sección Regional* de este número. Usted es siempre buen alicantino. Nuestras pobres cigarreras bendicen aun el nombre de Maison-nave.

INTERIOR.—C. C. L.—Plácemes por su feliz acierto. Puede contar con el consabido *Premio al ingenio*.

INTERIOR.—F. J. de M.—Inserta inmediatamente, y muy complacidos. Reciba testimonio de gratitud.

INTERIOR.—M. C. F.—En el próximo número se publicará. Agradecemos la colaboración.

ALTEA.—R. G.—¿Hizo alguna gestión sobre el asunto? ¿Vió á P. antes de irse? Escribanos sobre el particular, para saber á qué atenernos.

Nuestros Anuncios

OFICINA.—Razones poderosísimas nos hacen omitir toda frase de encomio; ya que no se trata de un reclamo mercantil.

E. BOTÍ CARBONELL.—Establecimiento que dá nombre á Alicante. —Ferretería, bisutería, perfumería; en suma, todo lo más útil y provechoso, aquí se encuentra.

PUBLICACIONES.—No debe haber buena Biblioteca sin la colección completa de las Revistas aquí recomendadas.

HOTELES.—Pasar el primavera invierno en Alicante, ó visitarnos durante la deliciosa temporada balnearia, y no ir al Hotel Roma ó á la Fonda de la Marina.... ¡imposible!

PARREÑO.—«Llegar y besar el santo,» es decir, establecerse y acreditarse enseguida... ¡Triunfo completo!

FARMACIA.—Don Juan Aznar Rodriguez puede figurar entre los primeros Farmacéuticos.—El *Kola-Kola Begea* que acaba de recibir, es un excelente preparado, que vigoriza, conforta y combate muchas dolencias.

MORA.—Sin competencia: bondad en los géneros; baratura sin igual. Ese es el distintivo de la tienda.

CERAMICA.—Esta gran industria honra á Alicante. Satisfechos pueden estar los hermanos Ferrer, por el logro de lo que parecía ilusoria empresa.—La *Cerámica Alicantina* es la primera en España.

SASTRE.—La numerosa clientela que tiene Miguel Verdú en esta capital y fuera de Alicante, es el mejor elogio de su acreditada sastrería.

COLEGIO.—El de *San José*, el más antiguo de la capital; su profesorado, muy distinguido; y el trato á los alumnos, no deja nada que desear. Así consigue tan sobresalientes resultados.

VAPORES.—La Compañía Sitges Salinas, no escatima sacrificios para ofrecer comodidades á los viajeros é innumerables ventajas á los cargadores.

SEGUROS.—De crédito inmenso goza la Compañía aseguradora *La Unión y El Fénix Español*.—Paga los siniestros sin ofrecer dificultades.

CLINICA.—Dispensar los beneficios de la Ciencia á las clases desheredadas, es alta misión que realizan las clínicas de nuestros médicos, abiertas gratuitamente para los pobres.—Plácemes por ello, al facultativo D. José Sanchez Santana.

LA ALHAMBRA.—El sueño de los hijos del Profeta, dicen que lo realizan los árabes en el palacio de la oriental ciudad granadina. Tam-

bién las muchachas más elegantes, lo consiguen, en la tienda de Salvador Gonzalez.

GRAN BAZAR.—Julio Parreño es de sobra conocido en Alicante, y nadie ignora que en su establecimiento se encuentra todo lo que se quiera; bueno, bonito y barato.

CANTOS.—Quien quiera conservar un recuerdo fidelísimo del ser ausente, acuda á la fotografía de Cantos: saldrá satisfecho y agradecido.

ESQUEMBRE.—Compíte con todos, y logra gran crédito y creciente provecho. Es merecedor de los plácemes más sinceros y entusiastas.

SOMBRERERÍA.—E. del Castillo ha podido montar su establecimiento, como los más importantes de las primeras poblaciones de España. Vé aumentarse su clientela de día en día, y conseguirá acaparar toda la de Alicante.

PAPELES PINTADOS.—La viuda de Manuel García, ha sabido afianzar el buen nombre conseguido durante largos años en su bien provista tienda. Los mejores fotógrafos de Alicante, se surten en ella de los más escogidos artículos para su arte.

SUCESORA DE SAMPER.—Consignación de una de las más poderosas Compañías navieras.—Grandes comodidades para el pasaje.—Flétes muy económicos.

LA PEÑA.—Todo el que pretenda llevar un traje bien acabado y elegantísimo, provéase en el establecimiento de Irlés y Compañía.—Gran baratura.—Corte madrileño.

OPERACIONES VINICOLAS.—No necesita frase de encomio, quien logra cimentar su crédito y su pericia como vinicultor.—Don E. Craywinkel es de sobra conocido en toda la región alicantina.

LA CATALANA.—Esta Compañía, genuinamente española, goza de grandes prestigios, por las sólidas garantías que ofrece. Paga los siniestros sin entorpecimientos de ninguna clase. La Comisión en esta provincia está confiada á banqueros de tan gran crédito como los señores Seva. Esta es la mejor recomendación.

BICICLETAS.—El moderno *sport*, ha señalado las bicicletas marca *Peninsular* entre las más excelentes y económicas.—En la ferretería de *Mora hermanos*, se halla el depósito en Alicante. El Campeonato en los *records* más arriesgados, lo conseguirá el ciclista que se provea de esta marca *Peninsular*.

PLA.—No sabemos si saldrán *satisfechos y agradecidos*, los que acudan á retratarse en el gabinete fotográfico de Plá; pero lo que sí sabemos es, que cuantos van una vez, vuelven. Podríamos probarlo con repetidos ejemplo. ¿A que no dicen lo mismo otros anunciantes?

PAPELERÍA.—En este establecimiento de Manuel Pastor (Mayor, 22), la baratura de los artículos es incomparable. ¡Si hasta hay *estuches* para cincuenta cartas (papel y sobres inclusivos) á *cincuenta céntimos*! Quien no se provea en esta tienda, no sabe lo que es economizar.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO.—Esmero, perfección y precios muy económicos.—Se edita en esta imprenta EL ATENEO, y es excelente muestra de sus trabajos.

OBRAS LITERARIAS.—Léase el anuncio y júzguese.

Tipografía de Costa y Mira.