



EL ATENEO

REVISTA MENSUAL

DIRIGIDA POR

DON JOSÉ MARIANO MILEGO INGLADA

ABOGADO

y Catedrático de Legislación Mercantil

Núm. 17.

ALICANTE. --- 1896

Establecimiento tipográfico de Costa y Mira

SAN FRANCISCO, NÚM. 28



BICICLETAS

MARCA "PENINSULAR"
MODELO 1898

Para carreteras.—Ninguna pieza de fundición.—Magníficos Pneumáticos
POR SOLO 250 PESETAS

DEPÓSITO: MORA HERMANOS, Mayor, 39, ALICANTE.

MORA HERMANOS

MAYOR, 39 Y SAN NICOLÁS, 1.

No hay quien compita en surtido de

Ferretería, Juguetería, Metal blanco, Perfumería, Quincalla,
Artículos de piel y Bateria de Cocina

MAYOR, 39, Y SAN NICOLÁS, 1. Visidad el establecimiento y creereis.

LIBRERÍA DE PARREÑO

35, MAYOR, 35

Completo surtido en artículos de escritorio
Novedades científico-literarias.
Todo lo moderno, todo lo útil, y todo lo que significa cultura.
Cuanto libros se publican, aquí se encuentran.

LA PEÑA

Plaza de la Constitución, 12, ALICANTE

Grandes Almacenes de Pañería y Sastrería

Irlles y Compañía

Sastrería que no admite rival. Excelente cortador recién-llegado de Madrid

Farmacia de Aznar Rodríguez

SAN FRANCISCO, 26.

Todos los específicos más celebrados, se hallan de venta en esta bien
acreditada farmacia.

SERVICIO PERMANENTE

Actividad y esmero en los preparados

TALLER DE SASTRERÍA

EN EL

PASAJE DE AMÉRIGO, DERECHA, PRAL. — ALICANTE

Miguel Verdú Pujalte

Actividad—Esmero—Elegancia

Ultimas Novedades

SOMBRERERÍA, de Esteban del Castillo

Calle de la Princesa y Pasaje de Amérigo

ALICANTE

Siempre la última novedad.—Economía, bondad en los géneros y elegancia.

Gran establecimiento con puertas al PASAJE DE AMÉRIGO y calle de
la PRINCESA.

JAIME ESQUEMBRE

GRANDES DEPÓSITOS DE MADERAS

ALMACENES Y DESPACHO

en las calles de Bazan, Alfonso el Sabio y Plaza de Balmes, número 1,
(frente al Teatro Circo),

ALICANTE

OFICINA JURÍDICO-ADMINISTRATIVA

DIRIGIDA POR EL

Abogado y Catedrático de Legislación Mercantil,

D. José MARIANO MILEGO

con la cooperación de los Letrados

Don Rafael Asín Linares, y Don José Guardiola Ortiz,
y de los Procuradores

Don Juan Langueta, Don José Sessé y Don Francisco Planelles.

PLAZA DE ISABEL II, 10, 3.º

Se ventila toda clase de asuntos judiciales y administrativos.—Se acepta
representaciones y cobro de créditos.— Cuenta esta OFICINA con Sección
especial para negocios mercantiles, así como para cuestiones ante Tribu-
nales Eclesiásticos y de lo Contencioso-administrativo.—Tiene Letrados y
Procuradores corresponsales en Valencia y Madrid, para recursos de
apelación, casación y alzada.—Se contesta gratuitamente, en forma de
respuesta sucinta, á cuantas consultas se dirijan á esta OFICINA, ora
sobre cuestiones litigiosas, ora respecto al estado de expedientes, pleitos
y causas que se tramiten en dependencias oficiales de esta capital.—No
se exige adelanto alguno de honorarios.—Horas de despacho: Todos los
días hábiles, de 9 de la mañana á 2 de la tarde.

GRANDES HOTELES DE ALICANTE

QUE COMPITEN CON LOS MEJORES DE

ESPAÑA Y EL EXTRANJERO

Hotel ROMA

EDIFICIO Suntuoso

Magníficas Habitaciones

Situado cerca de los Establecimientos balnearios.

Fonda de la MARINA

TRATO ESmeradísimo

Cocina Excelente

Situado el edificio junto al Paseo de los Mártires de la Libertad, fren-
to al mar.

LA CERÁMICA ALICANTINA

HIJOS DE JAIME FERRER Y COMPAÑÍA

Gran fabricación á vapor de toda clase de arcilla cocida para construc-
ciones.—Competencia en economía con todas las fábricas.

FÁBRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono, núm. 161.

DESPACHO: San Fernando, 39.—ALICANTE.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

Bailén, 15 —ALICANTE

Primera y Segunda Enseñanza.—Peritaje mercantil — Carreras esp.
ciales.—Clases de adorno.

Alumnos internos, externos y medio-pensionistas.

DIRECTOR, DON CELESTINO CHINCHILLA

VIUDA DE MANUEL GARCÍA

SAN FRANCISCO, 22 Y 24, ALICANTE

DROGUERÍA Y PAPELES PINTADOS

Productos para Fotografía, Industria y Farmacia

PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE ALICANTE, PARÍS Y BARCELONA

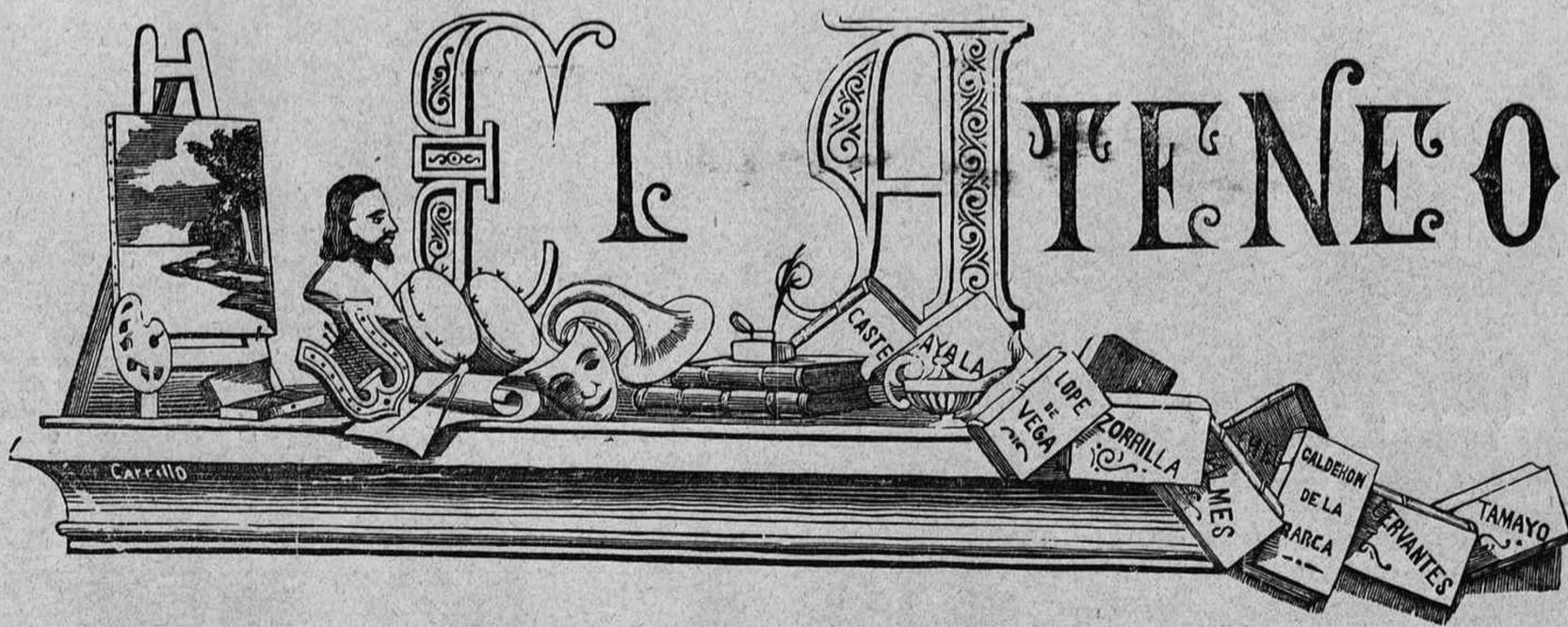
GRAN BAZAR

JULIO PARREÑO

26, MAYOR, 26

Por millares cuenta los variados artículos que expende.
En juguetería, es la fascinación de los pequeños.
En corbatas (plastrones, lazos y nudos), el delirio de los elegantes.
En bisutería, perfumería y artículos de piel..... ¡¡LA MAR!!!

CALLE MAYOR, NÚM. 26. — ALICANTE



REVISTA DECENAL

Director-propietario: D. José Mariano Milego Inglada

AÑO I. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Isabel II, 10, 3.º

Alicante 20 de Julio de 1896

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre 2'50 ptas. NÚM. 17.

SUMARIO

SECCIÓN EDITORIAL: (Por un Ateneo en Alicante):
Un Ruego, por la Redacción.—SECCIÓN CIENTÍFICA: *La Filosofía Contemporánea*, por Saturnino Milego.—SECCIÓN LITERARIA: *La Cantarera*, por Ginés Alberola; *Historia de un japonés*, por José Mariano Milego.—Album poético: *Tierra firme*, (soneto), por Marcos Zapata; *La Abeja y la avispa*, por L. Cano; *¡Siempre entre cieno!* por Julio Romero Garmendia.—SECCIÓN JURÍDICA: *Homicidio. Atentado y Señalamientos*, por el Licenciado Rasin.
SECCIÓN COMERCIAL: *Campaña vitícola*, por A. B.—SECCIÓN LOCAL: *Crónica alicantina*, por Pepin; *El 14 de Julio*, por Philos.—SECCIÓN NOTICIERA: (Varios sueltos).—SECCIÓN FESTIVA: *Contraste alfabético*, por J. de Adalgoni; *Máximas... hasta cierto punto*, por Claridades.—*Pasatiempos*.—*Soluciones*.—*Premio al ingenio*—Correspondencia—Nuestros anuncios.

SECCION EDITORIAL

Por un Ateneo en Alicante.

IX.

UN RUEGO

Nuestro artículo anterior, en el que apareció publicada la correctísima carta del distinguido escritor que con su amistad nos favorece, y en cuya carta se apuntaban consideraciones muy bien razonadas acerca de los

medios para la fundación de un Ateneo en Alicante, lo hubimos de terminar con una frase que deseábamos no se perdiese en el vacío y que tuviera alguna resonancia entre nuestros literatos y hombres de ciencia, amantes del progreso de nuestra ciudad querida.

Esa frase, que dimos como comentario único á la carta del Sr. Sanche, resumía nuestra legítima aspiración de contar con el concurso de todos los alicantinos de buena voluntad, para empezar, desde luego, la cimentación del edificio cuya construcción ambicionamos; y así, nos prometíamos que ese concurso pedido se traduciría, cuando menos, en voces de aliento que hasta nosotros llegaran, ó en atinadas observaciones, que tendieran á salvar los obstáculos que pueden surgir en la realización de nuestro plan.

Pero aunque nos duela confesarlo, hemos de declarar, públicamente, que se han frustrado nuestras esperanzas.

El vacío se ha hecho á nuestro alrededor, y un silencio, casi sepulcral, hemos obtenido como única respuesta á nuestra frase de excitación solícita y respetuosa.

Y cuenta que nosotros no pedíamos más, que algo de buena voluntad por parte de los que tienen el deber de desterrar todo indiferentismo en asuntos que son de honor para Alicante, y, sin embargo, ése *algo* se nos niega, tratándonos con el desdén más soberano.

No lo sentimos por nosotros, créasenos. Ese indiferentismo nos duele más, porque viene á contrastar una tristísima apreciación que, hace ya años, ha sido objeto de nuestros desvelos, al interesarnos vivamente por todo lo que ha podido significar adelantamiento y cultura en Alicante.

Aquí hemos llegado ya al *desideratum* en materia de *encogimiento de hombros*; aquí va-

mos cruzando el desierto de la vida, en peregrinación constante, habituándonos á que caiga del cielo el pródigo *maná*, para disputárnoslo por todos los medios imaginables, siempre y cuando no sean los del trabajo constante que dignifica y los de la lucha intelectual, noble y levantada.

¿Qué hacer para sacudir ese letargo en que yacemos?

Confesemos paladinamente que ya hemos agotado el repertorio de los apóstrofes más patrióticos, y resignémonos á no hallar respuesta apropiada á ese interrogante. Porque cualquier solución nueva que pudiéramos dar, nos expondría á otro fracaso, y la desilusión es fruta muy amarga para paladearla de continuo.

Así y todo, aún el desaliento no ha llegado á apoderarse de nuestra alma, y, por consiguiente, nuevas energías hemos de aprestar para resistir las contrariedades y no retroceder en el camino que trazamos al fundar esta publicación.

El *gutta cavat lapidem* latino nos sirve de enseña de combate, y ¿quién sabe? solemos decirnos para acariciar nuevas esperanzas, ¿quién sabe si lograremos llegar á la tierra de promisión, despues de una constante lucha y de sufrir tremendas decepciones?... Por eso volvemos hoy á la brecha, bien pertrechados y animosos, y queremos intentar un último esfuerzo. Que así no podrá increparnos la pública opinión por falta de alientos, y sentiremos siempre en nuestra alma la íntima satisfacción del que, aún vencido, alza la frente con varonil entereza.

Nos presentamos, pues, ante nuestros compañeros y amigos, dirigiéndoles la misma frase con que terminábamos nuestro trabajo de números anteriores, frase que es un ferviente *ruego*, que nos ha de doler mucho ver desatendido.

Ese *ruego* no singulariza á personalidad alguna de nuestra tierra; pero vá dirigido muy particularmente, á cuantos por aficiones científico-literarias, posición social y medios de engrandecimiento, están obligados á figurar como *ateneistas* en Alicante.

De todos nos prometemos siquiera una frase de ánimo; á todos les pedimos un decidido apoyo, para salir del aislamiento en que se nos ha dejado, quizás por nuestra pequeñez ó falta de poderosas iniciativas.

EL ATENEO dispone espacio preferente en sus columnas, para dar á la publicidad, no sólo los nombres de cuantos nos envíen su adhesión á nuestro proyecto, sinó tambien las advertencias ó consejos que se nos dirijan, que motivarán nuestras más expresivas frases de gratitud y de cariño.

¿Se verán ahora, nuevamente, defraudadas nuestras esperanzas?

Sería otro desencanto más, que quizás nos hiciera desistir de nuevas tentativas, por doloroso que nos fuera resignarnos á no acariciar más ilusiones.

LA REDACCIÓN.

SECCION CIENTÍFICA

LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

DISCURSO

PRONUNCIADO EN LA SOCIEDAD DE

Conferencias Científico-literarias DE TOLEDO.

SEÑORES:

Las delicadas atenciones del ilustrado público que acude á esta cátedra, para con los que ocupan la tribuna, será garantía de benevolencia que bien necesita esta noche quien os dirige la palabra. Emocionado mi corazón, embargadas mis facultades á presencia de auditorio tan numeroso, las ideas se agolpan en mi mente de una manera tan confusa, que ni aún acuden á mis labios palabras con que expresar mi gratitud, por la favorable acogida que me habeis dispensado llenando este recinto: es que al lado de mi insuficiencia veo levantarse vuestra ilustración y mi espíritu se acobarda.

La naturaleza del tema anunciado—*Carácter crítico de la Filosofía contemporánea*—muéveme á declarar, ante todo, con la sinceridad propia de quien habla oyendo la voz de su conciencia y de su razón, que no nos trae aquí el deseo de hacer doctrina determinada, ni escuela; cosa que en general condena la Filosofía y rechaza de un modo absoluto. Proclamando, como condición ingénita de todo sentido científico, la reflexión libre y cimentando la ciencia en el esfuerzo individual, tratamos de enseñar á pensar, más que de imponer pensamientos hechos y entendemos que el hombre no debe encontrar otros

obstáculos para la emisión de sus opiniones que el respeto que, de buen grado, debe tener á la agena personalidad. La tolerancia es la base fundamental de toda cultura, y cuando no existe,—socialmente hablando—en lugar de opiniones y creencias arraigadas, hay hipocresía y fanatismo, abundantes siempre en consecuencias fatales y funestas para la humanidad. No hay peligro ninguno en discutir todas las teorías y todas las creencias; al contrario, cuando la discusión de unas y otras se prohíbe, el mal recae únicamente sobre lo mismo que se trata de salvar; porque teorías y creencias no discutidas carecen de fuerza y el frío escepticismo viene en reemplazo, por lo regular, de opiniones, tal vez equivocadas, pero honradas y sinceras siempre.

Recordad lo que decía Voltaire: «No he conocido un libro que haya causado perjuicios; cocozco, en cambio, muchos que solo llegan á tener importancia cuando merced á la prohibición, no ha sido posible discutirlos.»

La ley del progreso que rige las sociedades humanas—de un largo tiempo conocida, pero con la grandísima fortuna de que nadie absolutamente dude ya hoy de ella—se vé marcada paso á paso en la historia y desenvolvimiento de la ciencia filosófica; revelando el poder de la constancia y la firmeza que, cuando van unidas, no encuentran obstáculos que puedan resistirlas.

Tendencia nativa en el espíritu humano es el darse cuenta de sí mismo y de cuanto le rodea, reformar y rectificar lo imperfecto y contradictorio de sus conocimientos. Por ella, aspiramos á adquirir conciencia de lo que somos y de lo que es la realidad que nos circunda; y ella nos hace exclamar en momentos de lucidez racional y con toda la sinceridad del corazón: ¡nada sabemos, el mejor saber es el que ignoramos! Y es que el camino recorrido tras un rayo de ciencia—que no nos suele satisfacer—nos trae una atmósfera y un mundo entero de ignorancia.

Toda la historia de la filosofía puede resumirse en un procedimiento de evolución sucesiva, en la que el espíritu humano produce del fondo de su energía intelectual—con riqueza y variedad creciente—una serie continua de sistemas que consideran la verdad bajo uno ú otro aspecto y la exponen y desenvuelven con un sentido dominante y exclusivo. A manera de funciones ú órganos activos, todos los sistemas filosóficos—mediante los cuales la verdad se manifiesta á la conciencia humana, parcial y gradualmente, entre esfuerzos y luchas,—cumplen la ley del progreso bajo la variedad y la oposición. Pero estas oposiciones no se concretan á la esfera de sistema á sistema, sino de período á período, de pueblo á pueblo, de civilización á civilización. No son sólo Aristóteles y Platón, Descartes y Bacon, son el Oriente y Grecia, el mundo antiguo y el mundo moderno, los que luchan entre sí para conquistar el imperio exclusivo del espíritu humano. Nuevas doctrinas y series de sistemas, mostrando que jamás la historia fué estacionaria ni retrógrada, expresan las necesidades más íntimas del tiempo y aspiran á unir y á desarrollar las doctrinas

anteriores, sujetándolas de nuevo al crisol de un más alto y más universal fundamento. Semejan una serie de círculos que, ensanchándose uno sobre otro, concluyen por abrazar, en la época de madurez y armonía, las verdades que importa al hombre conocer. Pero hasta que llega á su madurez natural esta construcción orgánica de la ciencia, el espíritu no halla descanso ni norte seguro.

Si el ánimo puede entristecerse al contemplar las persecuciones, los disgustos, los dolores que la obscuridad de los tiempos, el egoísmo de los unos, el fanatismo y la superstición de los otros y la ignorancia de los más, han puesto á aquéllo que en el hombre es más difícil de contener—á lo que le eleva sobre los demás seres de la creación, á lo más sublime que en él existe—¿cómo goza en cambio y se ensancha el corazón, viendo que cada paso es un grado más en la escala del progreso y que la civilización sigue majestuosa su marcha, destruyendo y aniquilando cuantos obstáculos se le oponen! ¡Cómo se extasia el hombre contemplando á esos varones esforzados que sólo, en lucha con toda clase de inconvenientes, sostenidos por el sentimiento del deber, despreciando las persecuciones, la miseria, la propia libertad y aún la vida, cuando es necesario, se esfuerzan un día y otro, sin descanso, en el trabajo intelectual, sembrando la verdad que otros habrán de recoger!...

Si no temiera alejarme demasiado de mi propósito, y si el tiempo de que dispongo para desarrollar el tema anunciado no fuese tan reducido, sería oportuno y hasta conveniente traer á reflexión el concepto de la ciencia, fijar sus condiciones esenciales—verdad y certeza—y formales—unidad, variedad y armonía—razonando la división de este fin de la vida, para demostrar que, en el campo del saber, ocupa el primer lugar la *ciencia de las ciencias*, según el dicho de Platón, el conocimiento de la causa por la cual toda cosa es, el conocimiento de lo que existe siempre y de una manera inmutable, el conocimiento de lo absoluto, de lo permanente y eterno de la realidad, la *Filosofía*, en una palabra. Que ésto es para nosotros la *ciencia de las cosas divinas y humanas*, una luz, no una nube, una ciencia de realidades, no una ciencia de palabras; una ciencia fecundísima, no una estéril cadena de nomenclaturas y divisiones arbitrarias; una ciencia religiosa, no un conjunto de impías é inmorales afirmaciones.

El origen de los errores, no ya sólo de sistemas sinó de épocas y siglos enteros de la ciencia humana, se encuentra en la manera de entender y proponerse el hombre la cuestión de la Filosofía. Cuatro son las corrientes distintas que aparecen siempre en cualquier período del desarrollo de la ciencia, cuya lucha y discusión fecunda origina las grandes afirmaciones y produce las saludables crisis del pensamiento. Todo período crítico en la historia de la Filosofía, es anuncio seguro de un nuevo progreso. Las que pudieran llamarse horas solemnes de la vida del saber, se hallan también caracterizadas por crisis cada vez más profundas y laboriosas, determinantes de síntesis más amplias y progresivas: materialistas, espiritualistas,

escépticos y ecléticos se dividen, en cada era de la ciencia, el campo de la investigación. Esto vemos en la Filosofía de Oriente; período de intuición inmediata, *Panteísmo Naturalista*, que, en unidad y confusión, contiene los ulteriores estados de la vida intelectual. Esto nos enseña la Filosofía griega, con la oposición de sus escuelas Jónica, Itálica y Eleática, que Platón y Aristóteles pretendían concertar.

Esto comprueba la Filosofía Alejandrina—Greco-oriental—primer armonismo filosófico en que se combinan los procedimientos opuestos de la intuición sintética y la reflexión analítica, preparando la aparición de la Filosofía Cristiana, que reúne todos los elementos útiles de la historia filosófica anterior bajo la idea de Dios, como Sér Supremo y de la vida eterna. Pero al resolver el dualismo y las dificultades insuperables de la Filosofía griega, los eleva á más alta potencia, y surge de su seno una nueva oposición, la del sentimiento y la inteligencia, la de la fé y la razón. La doctrina del Dios personal y supramundano tiende á olvidar las relaciones substanciales de la ciencia divina con el mundo y el hombre (período dogmático, ontológico y teológico, de los Padres de la Iglesia, de los doctores de la Edad Media); al paso que la doctrina de Dios como substancia del mundo, olvidando á su vez la concepción del Sér Supremo libre y personal abre el camino al panteísmo (período crítico, analítico y metódico).

Al llegar los tiempos modernos, Bacon, Hobbes y Locke, se apoyan en la pura experiencia; Condillac, partiendo de aquí, va al materialismo; Berkeley y Hume al escepticismo. Descartes se encierra en el pensamiento y se levanta de improviso á la idea de la sustancia, que define por el pensamiento y la extensión. Malebranche es conducido al sistema de las causas ocasionales y Spinoza al panteísmo. Leibnitz pretende conciliar en su racionalismo superior la Filosofía sensualista y la espiritualista; pero en rigor degenera en vano formalismo, ó eclecticismo superficial. Kant aparece con la concepción atrevida de un análisis completo del espíritu humano; sustituye al concepto de la sustancia, predominante en el período anterior, el concepto del yo, del sujeto en la conciencia; pero su ensayo queda bajo muchos aspectos incompleto, no sabiendo encontrar el tránsito del yo á su contrario (*no yo*)—entre la Psicología y la Ontología—niega la transición, abandona la metafísica y se encierra en la fenomenología de la conciencia. Tomás Reid y la escuela escocesa, siguen dirección análoga, hácia la misma época, estudiando la conciencia en sus hechos, bajo la guía del método experimental, que es el carácter de toda la Filosofía inglesa. Cousin, en Francia, no adelanta tampoco nuevos pasos con el eclecticismo, mientras que en Alemania sufría el criticismo de Kant todas las fases de una evolución regular. Fichte bajo un *idealismo subjetivo* identifica el yo y el no-yo en la conciencia individual; Schelling formula el panteísmo, identificando en el sér absoluto las categorías de Kant—puras formas del pensamiento—dando origen al *idealismo trascendental*, y Hegel combina los sistemas

opuestos de Fichte y Schelling en el *idealismo absoluto*. Krause, por fin, comprende el defecto radical de todos los sistemas filosóficos que se apoyaban en una base mal segura, sobre un análisis incompleto del espíritu humano y deduce la necesidad de rehacer enteramente el análisis del espíritu en todas sus facultades y bajo sus modos diferentes de obrar y de ser, abrazándole en la armonía superior de la inteligencia y del sentimiento, lo cual determina nuevo período y nueva evolución en el desarrollo intelectual de la humanidad. Ha terminado, pues, con la aparición del sistema armónico, la edad de variedad y oposición que, durante tantos siglos, forma el tegido de la historia. Todo anuncia una más ordenada y superior unidad en que poseyéndose el hombre mejor en la conciencia de sí mismo, viva en una nueva y más armónica relación con todos los órdenes de las cosas. Hora es ya de que la Humanidad salga de la agitación permanente á que ha estado condenada.

La Filosofía tiende con intención acertada y constante á resolver en unidad superior el dualismo lógico psicológico—ontológico y teocosmológico—que, casi conaturalizado en la razón, ha dividido sus fuerzas y desautorizado sus doctrinas.

Discurriendo acerca del carácter de la Filosofía contemporánea, podríamos notar que las ideas pierden cada vez más su carácter de hostilidad apasionada, para tomar una forma más amplia y armónica. Las escuelas filosóficas entran insensiblemente en un período de superior construcción y organismo, unas y otras comprenden los peligros y los vicios del principio individualista y exclusivo sobre que descansaban. Ha pasado el tiempo de las doctrinas exclusivas; búscase en todas partes una doctrina armónica que concilie por medio de principios superiores, las verdades parciales, entrevistas en los sistemas opuestos y trace un nuevo camino á la actividad humana.

Deplórese el triste espectáculo que ofrecen los que, impulsados por el ardor intemperante de las pasiones de escuela y partido, ó por el fanatismo intransigente, gastan en vano su energía combatiendo aquéllo que en el hombre es más difícil de contener—las exigencias de la razón—y que le eleva sobre los demás seres del mundo. Recordad que Descartes hablando de la razón, como de lo más sublime que al hombre diera el Creador, hubo de compararla con la rúbrica que el artista pone en las obras de que se siente orgulloso.

Espíritus descontentadizos ó dominados por invencible pereza intelectual, tan amigos de conclusiones hechas como enemigos de sujetar su pensamiento al poderoso yunque de la reflexión propia, quieren seducir á los demás, suponiendo que pueden señalarse límites arbitrarios á lo incognoscible.

Dignos de lástima son los que, ó por propias limitaciones ó por falta de ejercicio en el trabajo racional, sólo ven nebulosidades en la Filosofía ó no ven nada—que para el caso es lo mismo—y se adelantan á inferir que los demás tampoco ven nada: eso es juzgar presuntuosamente del hecho y vista ajenos; eso es atentar contra la vida de la

razón, abusando de la razón misma, como el insensato suicida que dá la muerte á su cuerpo con la mano de este mismo cuerpo. Los que así se condenan á muerte voluntaria, no han menester ser contestados ni convencidos.

SATURNINO MILEGO.

(Concluirá)

SECCIÓN LITERARIA

BOSQUEJOS DE MI TIERRA

LA CANTARERA

Sobre un tablero de piedra berroqueña, por el continuo roce de los estropajos, con que asaz limpias las muchachas á diario lo fregotean, bruñido casi, véanse inmóviles varios cántaros de arcilla, los cuales, rezumando por sus poros considerable porción de agua, mantienenlos á la par siempre frescos y brillantes. Apoyados en las bocas de estas vasijas, que nos recuerdan por su artística configuración las antiguas ánforas griegas, haciendo veces de remate y de tapadera, adornadas sus asas con flores de tiempo, los búcaros y las jarras lucen cuantos primores ha puesto en ellos la mano del alfarero. Al pié de este poyo de fábrica ó armazón de madera, como dirían los académicos, el librilla moruno, de toques metálicos, donde caen á hilos, después de haber corrido por las regatas ó surcos labrados en la piedra, limpios escurrimbles de agua, háse trocado en móvil fragilísima albeta. Por las paredes, á veces encaladas, á veces enlucidas, á veces ornadas con brillantes azulejos, varios en color y caprichosos en dibujo, infinidad de alcarrazas vacías, las cuales han de reemplazar á cuantas se rompieran á fuerza de traerlas y llevarlas á la fuente, cuelgan de sus correspondientes clavos y dán á la estancia visos de cacharrería. En uno de los rincones, apoyada en fuerte aro de hierro, la jofaina, donde se lavan las manos, antes de sentarse á la mesa, según costumbre inveterada, los meridionales, compite en blancura con el lienzo que cuelga del toallero. Limpio como una patena, oriente á flores como un jardín, fresquísimo como la nieve, aparece este sitio de la casa, en nuestras provincias levantinas, donde tanto queman los rayos del sol y tanto soplan los vientos de África, en verdad como un sitio no solo poético, sino privilegiado.

Con el nombre de *cantarero*, se distingue entre nosotros; mas cualquiera al verlo diría que era algo así como un santuario levantado al agua por estos pueblos, verdaderamente hidrópicos, á causa de sus largas y continuas sequías.

¡Y con qué primor arreglan las mozas *la cantarera*! ¡Con qué aseo cuidan, ellas, que de puro limpias lavan el agua, no solo de que las vasijas no estén á medio llenar, y mucho menos que vacías, sino de que aparezcan lucientes como la plata, tersas como el cristal!

Cuantos nacidos en nuestra región se hallen ausentes y recuerden, sobre todo por las épocas del calor, sitio de la casa tan fresco, tan atractivo, tan delicioso como *la cantarera*, casi siempre levantada en el amplio zaguan, cerca de la puerta de la calle, sentirán en ellos de seguro avivarse

una sed verdaderamente rabiosa. Y es natural que así suceda, hechos como estamos todos á las rústicas costumbres del campo.

Cuando el sol de Agosto deja caer perpendiculares sus rayos de fuego sobre nuestras cabezas en los promedios del día, á nosotros, hijos de la campiña, gústanos ir á mitigar la sed en el remanso del bullicioso arroyuelo ó en la linfa de la clara fuente y tendidos por el césped todo lo largo que somos, coger afanosos en el hueco de la mano el agua recién manante y viva. Cuando el siroco corre caliente por nuestras zonas, agostando los vegetales y secando las gargantas, á nosotros, hijos de la aldea, plácenos ir, antes que á otro cualquier sitio fresco de la casa, á la *cantarera* y beber antes que en ningún otro vaso, en búcaros ó jarras del inodoro, incoloro y trasparente liquido.

Los pobladores de una gran ciudad no pueden comprender la poesía que guardan en sí, éstas al parecer fútiles conadas, porque sus ojos no han visto bajo el horizonte azul que limita una crestería de montañas caprichosas, desde la base hasta la cima, cubierta de olorosos vegetales, paisajes tan espléndidos como éstos; porque en sus oídos no ha penetrado el eco de nuestras campanas, que si repican nos hacen saltar de alegría, y si doblan nos hacen morir de tristeza; el eco de nuestras campanas á la hora misteriosa de los crepúsculos, cuando tornan del tajo ó van al tajo, madrugadores como las avecillas que revolotean en torno suyo, los jornaleros, y en medio de un silencio sepulcral todas las rodillas se posan en tierra, todas las cabezas se descubren, todos los labios profieren místicas oraciones: porque sus paladares no se han humedecido, bebiendo á gáñote en el botijo el agua resfriada á la sombra de los árboles por el fresquísimo leche; porque sus pechos no se han conmovido viendo en las plazas públicas, alrededor de la fuente, á las muchachas del pueblo fregar los cántaros en el vacío, llenarlos al chorro y transportarlos en sus costados á la *cantarera*, sobre cuyo mármol los jazmines envueltos en hojas de parra, las alábegas hacinadas en manojos artísticos y mil flores más, aguardan como un rocío del cielo las chispas de agua, al ser trasugada de unos cántaros á otros cántaros.

GINÉS ALBEROLA.

HORAS DE SIESTA

(Pequeña colección de Cuentecillos)

CARTA-PRÓLOGO DE UNO DE ELLOS

A la muy distinguida escritora D.^a E. L. de V.

Amiga mía: Me declaro en completa derrota, me bato en retirada.

Bien sabe Dios que hubiera querido complacerla agregando en el abanico que tanto tiempo he retenido en mi poder, y que adjunto le devuelvo, siquiera una modesta violeta, que, aunque humilde para completar el precioso *bouquet* de espléndidas flores que sus admiradores y amigos le ofrecen en el *japonés*, hubiera sido expresión sencilla de mi amistad sincera y pequeño homenaje rendido á tan hermosa beldad. Pero ¿qué quiere

usted?... Mis amigos se han propuesto aturdirme á fuerza de elogios, tan injustos como cariñosos, y lo han conseguido; pues ya no hay obra, por insignificante que sea, que de mi pluma salga, que no merezca los honores de ser sepultada apenas nacida, en el más obscuro cajón de mi bufete, porque todo lo que escribo me parece malo, detestable, impropio para ver la luz de la publicidad... ¡Pecado venial que me hace cometer, diariamente, el falso título de poeta que me han prodigado!

Sea por esto, sea porque en el abanico de usted campear las más peregrinas frases de muy discretas péñolas y—¿por qué no decirlo?—algo de vanidad se enseñoa en cierto rinconcillo de mi cerebro; sea porque aun está condoliéndose mi alma de haber manchado, ha poco tiempo, una página del precioso album de V, robando espacio á más inspirada lira; ó sea, y es lo que yo más creo, porque en V. veo belleza y galanura, discreción y talento, brillantes dotes que el justo título de peregrina escritora os han alcanzado, y que exigen, al que á V. habla, puridad en el lenguaje, y al que á V. canta, dulzura en sus acentos, y ni una ni otra prendas tan valiosas alcancé, por mi mal, en el cielo de la inspiración; sea por lo que fuere, ello es, amiga mía, que me veo en el triste caso de devolver á V. su *japonés*, sin haber conseguido mi deseo, despues de haber inutilizado diez ó doce cuartillas de papel, por corresponder á su cariñosa invitación.

Perdóneme V., mi predilecta amiga, y crea que de todo corazón, siente el no complacerla, complaciéndose á sí propio, su verdadero amigo apasionado admirador Q. S. P. B.

J. M. MILEGO.

P. S.—«Puesto ya el pié en el estribo», es decir, ya próximo á enviar á V. la que de escribir acabo, cruza por mi imaginación la angustiada idea de que quizás se entibie la cariñosa amistad que V. me dispensa, al leer mi forzosa negativa á su petición, y como para mí es de tanta valía el llamarme su amigo más verdadero, quiero probarle, más que con mis palabras con mis obras, que es mucha mi voluntad por complacerla, y me decido, ya que me falta númen para rimar un mal pensamiento, á escribir á vuela pluma la *historia del japonés*, que, durante tantos días, ha vivido conmigo y que, dispensándome su afecto, ha llevado su excesiva amabilidad—que en algo se habia de conocer quién es su muy graciosa dueña—á contármela ce por bé,

«En la lengua que, en otro tiempo con la olla el caldero habló.»

Crea V. que causará en mí placer extremo, saber que ha acogido V. mi original ocurrencia con las muestras de simpatía que, hasta la fecha, ha venido V. concediéndome.—*Vale*.

Y aquí está la *relación histórica* anunciada.

*
*
*

HISTORIA DE UN JAPONÉS

(CONTADA POR ÉL MISMO)

I.

No haría honor á las repetidas deferencias que para mí has tenido, en tu afán de darme mayor valía añadiendo una flor de tu ingenio á las muchas que ya me acicalan, si no endulzara estas *horas de siesta* con la vaga y monótona canturria que

se escapa de entre mi varillaje, convidándote al reposo ó á la meditación.

La hora es propicia: los rumores de la ciudad no llegan á este retirado aposento; la luz del día penetra trémula y debil por entre las persianas del balcón; el suave y fresco ambiente de la tarde besa tu frente, jugueteando conmigo y queriéndome disputar el sitio que me corresponde en estas largas horas del estío... Dejame reposar un breve instante... Que el padre de la noche acuda, en hora desusada, sobre tu frente... Que cierre tus ojos y predisponga tu espíritu para la contemplación de lo quimérico... Oyeme.

II.

Yo nací en tu misma patria. Sin saber por qué, me han hecho renegar de ella y me han mostrado como *descendiente del Japón*... ¡Imbéciles! Como si no fuera para mí más justo título de gloria el haber visto la primera luz del día en la ciudad edetana, en las floridas márgenes del Túrria, en ese rincón del cielo tan risueño como bendecido por la mano del Señor... ¡Torpeza grande la de extranjerizarme para ser bien quisto en sociedad.

Ni sé cómo vine al mundo, ni de qué modo pudo tener lugar mi primera aparición. Veo las partes que constituyen mi cuerpo, conozco la sustancia que forma esas partes, admiro la feliz combinación de mis elementos componentes, me siento henchido de justo orgullo porque presiento el beneficio que prodigo á un sér superior, fin para que he sido creado; pero las tinieblas más densas envuelven mi origen, y únicamente sé, por el propio testimonio de mis *entretelas*, que hay un sér omnipotente, creador mio, al cual deo rendir constantemente adoración y reverencia... No te extrañe este mi lenguaje tan levantado; ya sabes cuál es mi procedencia. Mi dueña es maestra en la rica habla de Castilla.

III.

¡Felices días los primeros días de mi vida! ¡Dulces horas las horas de mi infancia! Y no es que me contriste mi actual estado, no, que ni aun en sueños pudiera haberme visto tan dichoso como lo soy hoy en día; pero cuando veo acercarse un porvenir de abandono y de olvido, nunca tan lentamente como el deseo de mi felicidad lo quisiera; cuando me miro descender del pináculo de mi gloria, por uno de esas circunstancias fortuitas que hacen que creamos en la fatalidad, siento que todo mi ser se estremece, y ¡oh misero abanico! apenas si me quedan ánimos para prolongar la vida de que disfruto...

Y en aquellos días primeros, ¡cuán diferente veía lo porvenir! Todo, todo me sonreía alrededor, ¡ay! á pesar de que en el instante mismo de nacer lancé el primer gemido, porque mano despiadada—ahora sé que en mi obsequio—clavaba con agudo dardo el pié de mi varillaje.

IV.

Poco, muy poco claro vé mi memoria, lo que pasó en mi primera edad. Solo recuerdo que, apenas nací, me ví sumamente atendido por manos solícitas y cariñosas que se esforzaban en pulirme, abrillantarme, prepararme para entrar en el banquete de la vida; pero ¡oh maldita fatalidad! aborreciendo, como yo aborrecía por instinto, cuanto olierá é extranjerizo, los adornos con que me aci-

calaban, el barniz con que me puliah, todo lo que constituía mi sér exterior, era parodia ridícula de los usos y maneras de una nación extraña á la mía... ¡A la fuerza querian que pasara por *chiuo* cuando yo no pensaba engañar á nadie como á un *idem*!

¡Con cuánta complacencia, al par que tristeza, veia yo á mi alrededor á otros abanicos, hermanos míos, aunque de más baja estofa, que decian á voz en paisaje: «Somos españoles de pura raza!... ¡Mirad estos *toreros*, estas *manolas* y estos *hermosos cuernos* cómo lo publican!...»

Pero, en fin, me resigné, y pasó el periodo de mi primera educación,—es un decir—y héme ya dispuesto á penetrar en el *maremagnum* del mundo, no sin dar un ¡adiós! desde el fondo de mis entretelas, al sitio en que se deslizaron los días de mi niñez. Allí dejaba los recuerdos más queridos, allí quedaba la primera ilusión de mi varillaje, que allí se extendió por vez primera... Ah! El destino lo quería! ..

JOSE M. MILEGO.

(Concluirá).

ALBUM POÉTICO

TIERRA FIRME

SONETO

Como busca el piloto diestramente
Defendiendo su nave carcomida
Un abrigo en la costa apetecida
Donde fijar del ancla el corvo diente;

Así tambien del mundo en la corriente
Cansado de los mares de la vida,
Busca en la paz de la mujer querida
Puerto feliz el corazón ardiente.

Dichoso aquel que, por bondad del cielo,
Encuentra en el regazo de una esposa
El arribo feliz de su ventura.

Playa de amor y de eternal consuelo:
Para el bien de la vida, ¡cuán hermosa!
Para el goce del alma, ¡cuán segura!

MARCOS ZAPATA.

LA ABEJA Y LA AVISPA

A la abeja industriosa y aplicada,
Que trasformaba el jugo de las flores
En riquísima miel azucarada,
Por secretos primores
De su organización privilegiada,
Una avispa cruel
Le decía zumbando: «Eso no es miel!
«¡Con lástima contemplo
«Tu afán por fabricar inmundos lodo!
«Yo tengo la receta... Toma ejemplo...»
Y así, zumbando la soberbia alada,
Emulo de la abeja, no hubo rosa,
Romero, ni tomillo,
Donde no sepultase codiciosa
La trompa envenenada
De su cuerpo amarillo.
Luego se colocó sobre un papel
Y... lo que elaboraba no era miel

Criticos, no olvideis la moraleja:
No es lo mismo la avispa que la abeja.

L. CANO.

SIEMPRE ENTRE CIENO!

Ayer.

... aunque el mundo crea
Que es imposible, segando
Lo pasabas y cavando
En tu obscura y pobre aldea.
De tan ingrata tarea
Pronto el yugo sacudiendo,
Dejaste el pueblo, diciendo
Que te hartaba aquella vida,
Siempre entre barro metida,
Siempre entre *cieno* viviendo.

Hoy.

... con audaz desenfado
Vas luciendo ricos trajes,
Y joyas, trenes y encajes
Que el vicio te ha regalado;
Todo lo encuentras dorado;
Y, chupando el oro ageno,
Con cínico desenfreno
Sigues tu marcha triunfante,
Y eso... será muy brillante,
Pero siempre, siempre es *cieno*.

Mañana.

... cuando la gente
No incline ya su cabeza,
Ante el sol de tu belleza
Que ya será un sol poniente;
Cuando la edad inclemente
Corte tu marcha triunfal,
Rodarás por ley fatal,
Y cual un desecho inmundos,
A esos antros, en que el mundo
Arroja el *cieno* social.

JULIO ROMERO GARMENDIA.

SECCION JURÍDICA

Un homicidio

El lunes 13 del actual, se reunió en la Sección primera de esta Audiencia, el Tribunal del Jurado, para ver y fallar la causa procedente del Juzgado de Elche, seguida por delito de homicidio, en la persona de José Espinosa, contra Ramon Ruiz, vecino de aquel punto.

El hecho ocurrió el día 22 de Agosto del año último, y sus causas fueron resentimientos que mediaban entre el interfecto y el procesado, motivados por celos más ó menos fundados de éste, por suponer que aquel quería arrebatarse los amores de Josefa Ibañez, manceba del procesado; esto, unido á que dicho procesado es de mala conducta y propenso á la embriaguez, dió por resultado la muerte violenta del desgraciado José Espinosa, que fué herido cuando estaba sentado al lado de su novia Josefa Tomé, com-

pletamente ageno á que pudiera ser objeto de agresión alguna.

El procesado, en su confesión, declara que estaha celoso del interfecto, y como en la noche de autos habia bebido mucho, en completo estado de embriaguez agredió al José Espinosa; pero que la herida se la causó el mismo interfecto al darle un golpe en el pecho al procesado.

La prueba testifical se reduce á las declaraciones de José Tomé, padre de la novia del interfecto, que dice se encontraba durmiendo y que le despertó el herido diciéndole que Ruiz le habia muerto; Josefa Tomé, novia del interfecto, que declara que estaban sentados á la puerta de la calle, que llegó Ruiz, y dirigiéndose á su novio, sin mediar palabra alguna, le dió una puñalada, recogiendo la testigo el arma homicida, que luego entregó al Alcalde de barrio; Josefa Ibañez, manceba del procesado, dice que no sabe nada, por lo que el Sr. Fiscal interesa del Tribunal la lectura de la declaración sumarial de esta testigo. Invitada á que manifieste si lo que declaró ante el Sr. Juez es la verdad, niega que hiciera tal declaración, por lo que se celebra un careo entre esta testigo y la Josefa Tomé, sin conseguirse resultado alguno; Matías Quilez, alcalde de barrio, dice, que cuando fué llamado ya se habia realizado el hecho, que le entregaron un cuchillo manchado de sangre, y que no conoce al procesado ni puede decir nada mas.

Dada lectura á la prueba documental, el Ministerio Fiscal y la defensa convierten en definitivas sus conclusiones provisionales, y concedida la palabra al primero, pronuncia un notable informe, para terminar pidiendo un veredicto de culpabilidad.

La defensa hace uso de la palabra, y apreciando la concurrencia de las circunstancias atenuantes de arrebató y obcecación y la embriaguez no habitual, solicita del Jurado que las tenga en cuenta al dictar el veredicto.

Despues de haberse dado lectura por la presidencia á las preguntas que han de contestar los Jurados, se retiran estos á deliberar, y constituido de nuevo el Tribunal, pronuncia la culpabilidad del procesado, sin apreciar las atenuantes alegadas, y la Sección de Derecho dicta sentencia, condenando al Ramón Ruiz á la pena de 18 años de reclusión y pago de 5.000 pesetas á la familia del interfecto.

* * *

Un atentado

El día 11 vióse ante el Tribunal de Derecho la causa seguida ante el Juzgado de esta capital, contra Salvador Alepuz Llopis, por el delito de atentado á un agente de la Autoridad, cuyo hecho tuvo lugar en la noche del 22 de Junio del año anterior.

Del sumario aparecia que el procesado habia tenido una cuestión con un particular, que intervino un vigilante nocturno y según éste y dos testigos, Salvador Alepuz arrojó dos piedras al agente causándole con una de ellas, una lesión en el pecho, y según la declaración del procesado y cuatro testigos

presenciales, ni se arrojaron tales piedras ni se insultó al vigilante. El Ministerio fiscal estaba representado por el Sr. Abogado fiscal sustituto D. Alfredo Perez Chápuli y la defensa del procesado á cargo del Sr. Asin.

Practicadas las pruebas no vinieron á modificar en lo más mínimo la resultancia sumarial.

Por el Ministerio público se mantuvieron las conclusiones provisionales, calificando el hecho de atentado á un agente de la Autoridad en el ejercicio de sus funciones, y terminó pidiendo la imposición de la pena de tres años, cuatro meses y ocho días de prisión correccional.

La defensa modificó sus conclusiones en el sentido de considerar que el hecho no era constitutivo de delito, y en apoyo de esta afirmación, en razonado informe, procuró patentizar la inocencia de su defendido, negando que los hechos ocurriesen en la forma en que lo relataba el Sr. Fiscal; puso de manifiesto que ni en el oficio de la Casa de Socorro, ni en el primer reconocimiento practicado por el Médico forense, ni en la declaración prestada por el ofendido ante el señor Juez Municipal, se menciona la circunstancia de haber arrojado las piedras Salvador Alepuz, ni que padeciera contusión alguna por esta causa el Antonio Fenellar, sin que sea cierto lo alegado por éste de que no podía hablar, pues las actuaciones mencionadas se practicaron del 22 al 27 y el hecho ocurrió dicho día 22. Hace un paralelo entre los testigos y censura que por el Fiscal solo se pida la declaración de aquellos testigos sumariales que acusan al procesado y acaba solicitando la absolución de su defendido.

La Sala ha dictado sentencia, en 16 del actual, imponiendo al procesado la pena pedida por el Sr. Fiscal. Respetamos como siempre las decisiones de los Tribunales; pero declaramos que nos ha sorprendido el resultado de esta causa, porque, dicho sea con sinceridad, esperábamos que en la Sala hubiese germinado siquiera la duda, en cuanto á la realidad de esas pedradas y supuestas contusiones; pero.....

Continúa siendo funesta *la luna* para los procesados.

* * *

SEÑALAMIENTOS

DE JUICIOS ORALES PARA LA DECENA

Día 20.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *disparo* y *lesiones*.—Juzgado de Alicante.—Procesado: Nicolás Amérigo.—Letrado defensor, Morales; Procurador, Foglietti.—Testigos, 4.—Sección 2.^a

Día 21.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *hurto*.—Juzgado de Novelda.—Procesados: Vicente Quilez Burguil y José Rubio.—Letrado defensor, Mandado; Procurador, Saquero.—Testigos 4.—Peritos, 2.—Sección 1.^a

Día 22.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *amenazas*.—Juzgado de Alcoy.—Procesado: Jorge Perez Llorens.—Letrado defensor, Calvo; Procurador, Langucha.—Testigos, 9.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *lesiones*.—Juzgado de Novelda.—Procesados Luis Piñol y otro.—Letrados defensores, Andreu y Milego; Procuradores, Langucha y Visconti.—Testigos, 17.—Sección 2.^a

Día 23.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *disparo*.—Juzgado de Dolores.—Procesado: Manuel Maciá.—Letrado defensor, Asin; Procurador, Bernabeu.—Testigos, 7.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *estafa*.—Juzgado de Alcoy.—Procesado: Casimiro Pascual.—Letrado defensor, Milego; Procurador, Navarro.—Testigos, 5.—Sección 2.^a

Día 27.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *juegos prohibidos*.—Juzgado de Novelda.—Procesados: Salvador Verdú y 24 más.—Letrado defensor, Poveda; Procurador, Navarro.—Testigos, 9.—Sección 2.^a

Día 28.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *hurto*.—Juzgado de Villena.—Procesados: Lorenzo y Juan Poveda Martinez.—Letrado defensor, Calvo; Procurador, Bernabeu.—Testigos, 1.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *lesiones*.—Juzgado de Pego.—Procesados: Miguel Gimenez y otro.—Letrados defensores, Cartagena y Leal.—Procuradores, Sessé y García.—Testigos 6.—Sección 2.^a

Día 29.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *lesiones*.—Juzgado de Orihuela.—Procesado: Pedro Andreu Pamies.—Letrado defensor, Asin; Procurador, Langucha.—Testigos, 5.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *hurto*.—Juzgado de Alcoy.—Procesados: Casimiro Pascual y otro.—Letrados defensores Poveda y Andreu; Procuradores, Mengual y Langucha.—Testigos, 21.—Sección 2.^a

Día 30.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *estafa*.—Juzgado de Alicante.—Procesado, Eduardo Mallac.—Letrado acusador, Beltran; Procurador, Ramos; Letrado defensor, García Romero; Procurador, Meliá.—Testigos, 6.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *lesiones*.—Juzgado de Dolores.—Procesado José Navarro.—Letrado defensor, Sorribes; Procurador, Foglietti.—Testigos, 6.—Sección 2.^a

Día 31.—Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *hurto*.—Juzgado de Elche.—Procesado, Manuel de la Cruz Expósito.—Letrado defensor, Asin; Procurador, Langucha.—Testigos, 7.—Sección 1.^a

Ante el Tribunal de Derecho.—Causa por delito de *atentado y lesiones*.—Juzgado de Alicante.—Procesados, León Eras Angulo y otros.—Letrados defensores, Milego y Ripoll.—Procuradores, Durá y Foglietti.—Testigos, 4.—Sección 2.^a

LICENCIADO RASIN.

SECCION COMERCIAL

CAMPAÑA VINÍCOLA

Las noticias recién llegadas de la Nación vecina respecto á nuestros vinos, confirman en un todo, las ya publicadas en estas columnas, hace dos decenas.

Los principales mercados franceses para nuestros vinos, continúan con algun movi-

miento. Los negocios, que ofrecen aquí la calma propia del tiempo riguroso que hace y que para los vinos domina también en el extranjero, no son malos aún para nosotros, pues por el momento al menos, como las existencias no son grandes, se sostienen los precios y sin tendencia á la baja, al contrario de lo que sucede con ciertas calidades de vinos franceses.

Empieza ya á hablarse de la próxima campaña, y todo son conjeturas y cálculos más ó menos ajustados á las noticias que se reciben de la mayoría de los países vinícolas en que todos los indicios son favorables á una buena cosecha. En Italia, por lo bien que se ha presentado la floración y por el número de uvas que tienen las cepas, se cuenta con una abundante recolección. De igual modo se aprecia, relativamente, para Austria-Hungría, Alemania, Suiza, Países Bálticos y Rusia. De Grecia se dice que promete más que en ninguna parte.

En cuanto á Francia, las apariencias de la futura cosecha de vinos son bastante satisfactorias, no obstante haber localidades en que la aparición de las enfermedades criptogámicas, la escasez de uvas que presentan las plantas y la gran sequedad que han experimentado no pocos viñedos, podrían modificar algun tanto los cálculos optimistas que predominan por el momento.

En el Mediodía, y por diferentes causas, se espera solo una mediana recolección. En el Gara, Lot, Garonne, Tarn, Haute-Garonne las manchas de *mildew* y *blach-rot* se combaten con energía por medio de las sulfataciones. En la Cuarente-Inferieure, el Pasi-Bas y Beaujolais, la invasión reviste menor importancia.

Los profesores y concejos de agricultura y las revistas agrícolas no cesan de aconsejar á los viticultores la conveniencia y necesidad de recojer y quemar inmediatamente las hojas atacadas, efectuar sin pérdida de tiempo un tratamiento copioso sobre todas las partes de la cepa, sin exceptuar los racimos, con el caldo bordalés á altas dosis, y, dentro los ocho días siguientes, completar la curación con un tratamiento de azufre sulfatado, al 15 ó 20 por 100 de sulfato de cobre.

En el Senado francés continúa la discusión sobre la reforma de bebidas. El art. 16 fijando la sobretasa del alcohol fué aprobado. Dice así: «El derecho de consumo sobre aguardientes, espíritus, licores, frutos á destilar, ajenjos y todos los demás líquidos alcohólicos no denominados, se fija en 205 francos por hectólitro de alcohol puro, décimas comprendidas.»

Este artículo, objeto de grandes controversias, dará mucho juego dentro y fuera de los Cuerpos Colegisladores, pues en general se juzgaba bastante para cubrir el déficit del Tesoro con una tasa de 175 francos y solo se aceptó la de 200 por transacción. Resulta ahora que el Senado impone 205 francos por hectólitro de alcohol puro, encontrándose exorbitante el gravámen. De ahí la lucha que se anuncia en la segunda lectura.

Lo más saliente de la reforma es esto, junto con la supresión del privilegio á los *bouilleurs de crú* y las nuevas tasas sobre los licores.—A. B.

SECCION LOCAL

CRÓNICA ALICANTINA

Post nubila...

Esa es la frase: «después de las nubes, el sol». Y un sol radiante de esplendor y de alegría, toda vez que no sólo ha disipado la densa neblina anunciadora de tormentas, que el *conflicto mercantil en Alicante* hubo de presentar, sino que tan benéficos rayos de paz y de concordia han mostrado horizontes placenteros en nuestra ciudad, con los preparativos que el comercio de esta plaza está realizando para que los festejos populares del próximo Agosto, resulten con el esplendor debido a nuestra cultura é importancia.

¡Aleluya, pues, y á regocijarnos con las horas de tranquilidad y sosiego que hemos podido recobrar, para contentamiento de todos!

Alicante ha vuelto á su vida pacífica y ordenada; restablecióse el imperio del Código fundamental de la Nación, alzándose el *estado de sitio*, que siempre señala una perturbación enojosa; los ediles ocupan de nuevo sus cómodos sitials—dicho sea con perdón del amigo Más, que, en pleno cabildo, los apostrofó con pintoresco simil;—los comerciantes se dedican ahora, únicamente, á la colecta popular para los festejos, probando así que no les duelen prendas cuando del bienestar de su país se trata; y ya podemos respirar libremente, y libremente repetir con Mateo el de *La Tempestad*:

«¡Y qué tranquilo dejan á uno estos desahoguillos!»

Ahora, hasta la otra.

Pero que tarde.

* *

Clausura

El que, probablemente, si Dios no lo remedia, tardará en volver á abrir sus puertas, es el Teatro-Circo Alicantino.

En mi anterior *Crónica* lo auguré, y acabo de acreditarle de *Noherlesoom* perfeccionado.

La empresa del coliseo de verano, no pudo soportar más sacrificios que los que habia venido sobrellevando desde el empuzo de la temporada; los artistas no pudieron vencer el indiferentismo del público; y la clausura del Teatro de la plaza de Balmes ha sido un hecho. ¿Hasta cuándo?

¡Chi lo sá!

Por ahora, conformémonos con tomar el fresco nocturno al aire libre, aburriéndonos soberanamente en noches de no *verbena*, y no nos quejemos de mal que nosotros mismos nos hemos procurado.

Y cuando la gente forastera que acude á nuestra hermosa playa ávida de esparcimientos, nos interroga acerca de si en Alicante hay Teatros y afición á espectáculo tan culto, podremos contestar: «¿Que si hay Teatros? ¡Vaya si los hay! Cinco ó seis, y algunos de primera categoría; pero.... Aquí nos hemos aficionado á la *comedia casera* y resultamos ya todos *cómicos de ocasión*. Por eso queremos *gratis et amore* el disfrute del espectáculo, y... *Velay!*»

Y si alguno de esos forasteros preguntones se

atreve, que se dedique á empresario y ya verá lo que es bueno.

¡Como que se chupará los dedos de gusto!

* *

Las Verbenas

No nos queda, pues, otro recurso que las llamadas *Verbenas en la Esplanada*, para distraer las veladas, en las noches de los Jueves y Domingos.

Y en verdad que el festejo bi-semanal resulta sorprendente y de grandes atractivos, pues ni la mente puede forjarse cuadro más seductor que el que ofrece el poético paseo de los Mártires, á orillas del mar, con su inacabable bosque de palmeras, sus arcadas de luz que semejan resplandeciente túnel, sus focos eléctricos y la gran animación y bullicio que reina en recinto tan grato; ni cabe desear otros plácidos goces populares, que los que halla el alma en veladas tan deliciosas, hermoseadas por lindísimos ramilletes de muchachas alicantinas, que perfuman el ambiente y llevan al alma ensueños de ventura y de cariño.

Digamos con el poeta:

«Quien de tal goce no goza,
ni sabe lo que es delicia,
ni merece esa caricia
que el corazón alborozá »

Y pidamos que, de ser posible, menudeen, casi á diario, las *Verbenas de la Esplanada*.

* *

El tren botijo

Y voy á terminar mi decenal tarea, con un recuerdo que es de gran actualidad, puesto que el primer *tren de baños* llega á nuestra playa.

El año último pasado, algunos *graciosos*, en cierto pueblo de los comprendidos en la línea férrea de nuestra provincia, se dedicaron á despedir á los bañistas con actos de salvajismo, que conviene recordar para que el celo de las autoridades los eviten á todo trance.

Prometámonos, pues, que el Sr. Gobernador—á quien atentamente saludo—dirigirá el oportuno aviso á los alcaldes de esos pueblos, para que se adopten las medidas que nunca resultarán ociosas.

Y así, ya que recibimos con música y regocijo á nuestras amigas las madrileñas, ofreciéndoles la hospitalidad afectuosa que merecen, conseguiremos que también nuestro adiós les sirva de grato recuerdo, que motive una promesa de nueva visita en el venidero año.

De otra suerte, ¿qué pensarán de nosotros, al ver que los *cantos* con que hoy se las recibe, mañana se convierten en *pedradas*?

Por lo menos, que la *tribu de Benisicar*, anda errante por esos pueblos.

¡Y aún nos habrán juzgado suavemente!

PEPIN.

20 Julio 1896

EL 14 DE JULIO

La memorable fecha de la *toma de la Bastilla* en París, se ha celebrado esplendorosamente en Alicante, dedicando así un expresivo testimonio de simpatía á la colonia francesa de esta capital,

y á la oficialidad de los torpederos de la nación vecina, que se hallaban, accidentalmente, anclados en nuestra rada.

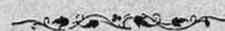
Los edificios públicos engalanados; el banquete celebrado en Bossio, con asistencia de nuestra autoridad popular y con brindis entusiastas, que han significado á la República francesa nuestra admiración y cariño; la animadísima velada musical en el Paseo de los Mártires, para que los acordes del patriótico himno nacional francés se confundieran con los de nuestra magestuosa marcha española, entre los aplausos y vítores de todo un pueblo. Hé ahí el 14 de Julio en Alicante, que ha venido á estrechar, más y más, los vínculos que nos ligan con la Francia, borrando rancias preocupaciones.

EL ATENEO, al asociarse á esta manifestación de simpatía, honra hoy sus columnas, con la reproducción de unas levantadas frases, dedicadas al 14 de Julio, por escritor alicantino, ausente há largos años de su nativa tierra, y que, con el pseudónimo de *Philos*—bien conocido entre nosotros,—en importante periódico gaditano, se ha expresado de esta manera:

«La fiesta del 14 de Julio ha sido el suceso culminante en el mundo entero, durante los últimos ocho días. Aquí se ha celebrado con la efusión y entusiasmo que producen las solemnidades del ideal. La visita á los consulados y agencias diplomáticas, no es la mera cortesía oficiosa de los que cumplen un deber, ni la recepción de los compatriotas es la evocación del territorio sagrado. Francia es algo más que una nación y un pueblo en la historia del progreso y de la civilización. Francia es la redención del hombre en los modernos tiempos. Por eso, congregados monárquicos y republicanos, españoles y franceses, los aristócratas representantes de la tradición y del pasado, los plebeyos con su noble ejecutoria de ciudadanía; los unos encarnación viva de aquel desdichado Launay, el gobernador del castillo tristemente célebre; los otros descamisados en carne y huesos, los que iban con los piés descalzos y el vestido roto y el estómago esclavo del hambre, que ahora visten frac y comen filete de ave y pasean en carruaje y convidan á comer á los que antes todo se lo comían, y llegan á ocupar el primer puesto en el rango social; los fanáticos y los libre-pensadores, todos, han alzado la copa en que burbujea y hierve el dorado champagne y brindado y bebido por la libertad y la igualdad y la fraternidad. ¡Oh poder de las ideas universales y sublimes! Pero la mísera condición humana que mancha siempre las páginas del Evangelio Social y nos despierta á la realidad de la maldición, estremece al mundo con la guerra á que nos empuja quien todo lo debe á la paz y nos apercibe á la lucha sangrienta y nos exagera nuestra propia debilidad y nos hace pensar en la unión y en la alianza para ir á la victoria por la muerte. Jamás. Queremos ser soñadores y visionarios. La alianza, la unión, deben ser obra de paz y de amor y para afianzar esos bienes supremos tan sólo. Para la guerra, solos, solos, los menos posibles, así se hunda el mundo bajo nuestras plantas y caigan sobre nuestras frentes todas las sombras de la noche del tiempo, derrotados y vencidos.»

PHILOS.

Cádiz 19 de Julio 1896.



SECCION NOTICIERA

SALUDO

Ya ha tomado posesión de su importante cargo, el nuevo Gobernador Civil de esta provincia Don Pedro Miranda.

EL ATENEO le dedica un respetuoso saludo, deseando que tan digna autoridad consiga siempre plácemes y alabanzas en el desempeño de la difícil misión que á su pericia y rectitud se ha confiado.

*
**

ENHORABUENA

Nos la damos como alicantinos, por haber sido aprobada en el Congreso de los Diputados la proposición de ley concediendo á nuestra ciudad los beneficios de la ley de ensanches, que indebidamente se le negaban.

Nuestra Municipalidad vá á contar, pues, con un nuevo poderoso arbitrio, y el embellecimiento de la población ha de lograrse, seguramente, en breve plazo, si una buena voluntad é incansable celo distinguen á nuestros Concejales.

Lleguen nuestros plácemes á todos cuantos han contribuido á la consecución de tan importante mejora para el porvenir de nuestra ciudad, y crean que este pueblo sabrá agradecer los beneficios recibidos.

*
**

FELICIDADES

Ella, hermosa como sueño de un hijo de las Musas; él, afabilísimo en su trato y tan estimado por sus amigos, como celoso en el cumplimiento de sus deberes; ella, conjunto prociado de distinción y delicadeza; él, modelo de cortesanía y de cultura nada comun; ella, la niña mimada de familia muy bien quista en Alicante; él, desempeñando, con feliz arraigo, honroso cargo ante los Tribunales de Justicia, é investido con el mandato popular, que le confirió una tenencia de alcaldía..... Hé la feliz pareja que acaba de recibir la bendición matrimonial ante el ara sagrada, jurándose fidelidad eterna.

Carolinita Dagnino y Juanito Navarro—así, cariñosamente, los nombramos sus amigos—han realizado ya sus más hermosas ilusiones, y hoy liban las dulzuras de la *luna de miel*, en poética quinta de recreo de nuestra hermosa huerta... No interrumpamos el deliquio amoroso, con frases rutinarias de felicitación bien sincera, y demos punto á nuestros plácemes con el improvisado epitalamio que nuestro Director hubo de dedicar al novio, en el festin de despedida que, como soltero, ofreció á sus íntimos:

"Flores, arte, primores y riqueza,
bucaste para el nido conyugal.....
Así, tu vida empieza,
hallando lo ideal en lo real.

Después..... delicias... la ilusión soñada;
éxtasis y ventura sin igual...
¡Que Dios conceda al alma enamorada
ver siempre lo real, como ideal!

*
**

CONFERENCIAS

Hasta mediados de Octubre próximo, no se

reanudarán las *Conferencias* que, con tanta aceptación, han venido dándose en el local de la Sociedad filantrópica *La Esperanza*.

Así se nos ha participado por el Presidente de dicho centro, nuestro buen amigo Don Francisco Albricias.

*
**

FESTIVAL CICLISTA

En la tarde del 25 del corriente, día de San Jaime, se celebrará, en la plaza de toros, el anunciado festival, organizado para allegar recursos con que continuar las obras del Hospital de niños pobres.

Tenemos la seguridad de que todo Alicante acudirá al circo taurino, pues los atractivos del espectáculo son muchos, y es muy loable el objeto de la fiesta.

*
**

ELECCIONES

Hacemos nuestro este levantado suelto de un apreciable colega local:

«Conforme vá aproximándose la fecha señalada para la renovación de las Diputaciones provinciales, que tendrá lugar en Septiembre venidero, nótase en los partidos políticos mayor animación y ese movimiento precursor de un hecho al que todos conceden la importancia que tiene

Lo mismo los ministeriales que los de oposición, lo mismo los que figuran entre los conservadores que los que de manera distinta piensan, apréstanse ya para la lucha, cuentan sus fuerzas y se disponen á ir á los comicios con los partidarios que tienen, con sus amigos y parciales, empezando con este motivo á sonar nombres de candidatos.

Nuestro periódico, que se preocupa mucho de todo lo que á Alicante interesa é importa, sólo desea que á la Diputación vayan hombres de energía y buena voluntad, conocedores de las verdaderas necesidades de los pueblos y que piensen tan solo en aquellos asuntos que sean signo distintivo de mejora de los intereses provinciales.»

V.º B.º EL ATENEO.

*
**

OBRAS LÍRICAS

Adelantan con gran actividad los trabajos de la nueva ópera española *La Promesa*, de nuestros comprovincianos D. José Espí y D. Agustín Juan Ocaña, autores de la ópera *Aurora*.

Según noticias, dicha obra se estrenará en el próximo invierno, en uno de los principales coliseos de Barcelona.

También en el teatro Colón de Madrid, se ha estrenado y obtenido brillante éxito, una zarzuela, "Los Criticones" de cuya música es autor otro inspirado maestro compositor alcoyano, don Miguel Santonja, á quien enviamos nuestro saludo de enhorabuena.

*
**

PROMESA

La Publicidad de Granada asegura de modo terminante, que en el próximo mes de Septiembre, continuarán las obras de la vía férrea de Murcia á Granada que tantos beneficios ha de reportar á Alicante.

Celebraremos que no sean ilusorias esas *seguridades* que dá el colega. ¡Son ya tantas las decepciones sufridas!

*
**

LI-HUNG-CHANG

Cuanto se refiere á este personaje chino, tiene carácter de actualidad y despierta hoy vivísimo interés en Paris, población que le ha hecho un recibimiento afectuoso y que hoy está pendiente de los actos de este gran chino, y chino grande; porque ambas cosas es el virrey.

A su llegada á Paris fué recibido Li-Hung-Chang por el introductor de embajadores de la República, y en los coches del Eliseo, soberbiamente aparejados, conducido al «Grand Hotel», en el cual ocupa habitaciones decoradas con todos los refinamientos del *confort* y del lujo modernos, á costa, por supuesto, del Gobierno francés.

El Canciller chino, que, dicho sea entre paréntesis, no se presenta al público sinó revestido con lujosísima túnica amarilla, de rico moaré, es un hombre altísimo; mide algo más de seis pies de estatura; es flaco y poco agraciado, ostentando ancha y achatada nariz, frente convexa y ojos hundidos. Viaja acompañado de gran número de baules mundos y de maletas, por mas que sus trajes sean sencillísimos; probablemente aquellas arcas contendrán regalos y adquisiciones de todo género.

En cuanto á costumbres sociales, Li-Hung-Chang se atiene á las de China, burlándose descomedadamente de las nuestras.

A los postres de la comida con que se dignó agasajarlo el rey de los belgas, tiró de petaca el exvirrey de Petchili; sacó y encendió un aromático veguero; aspiró dos ó tres bocanadas, y entrególo á su secretario particular con encargo de mantenerlo encendido.

El Rey Leopoldo asombrábase de la frescura del chino: como que se halla terminantemente prohibido fumar en la corte; más recordando lo acaecido entre el Shah de Persia y el príncipe de Gales, mandó distribuir cigarros para que todo el mundo fumara. La Reina no se encontraba presente.

Li-Hung-Chang no comprende la civilización á la manera que la comprendemos nosotros; lo cual no obsta para que deje de estar convencido de la necesidad de modernizar el vetusto imperio chino por medio de los ferro-carriles, la industria metalúrgica y los armamentos.

Considéranos los chinos como más adelantados que ellos en las ciencias físicas y naturales, pero bastante más atrasados en lo demás.

Li-Hung-Chang acoge los informes acerca de la organización social y política de los pueblos europeos con una enigmática sonrisa, que tanto puede significar admiración entusiasta, como ser reveladora del más profundo desprecio.

SECCION FESTIVA

CONTRASTE ALFABÉTICO

A mi amigo PEPE J. URIOS

I.

¡CÁSATE!

Me pides, querido amigo,
describa las cualidades

que ha de tener la que logre
al lecho nupcial llevarte,
y yo, *alfabéticamente*,
en un clásico romance,
he de enumerar algunas
de esas bellas cualidades.

Busca, si es que buscas novia,
y si pretendes casarte:

A—mantísima muchacha,
B—ondadosa como un ángel,
C—ariñosa si la mimas,
D—ócil á tus libertades.
E—ncantadora, de veras,
F—ina, cuando la agasajes,
G—arbosa sin petulancia,
H—umilde cuando te enfades,
I—ndiferente en política,
J—ovial y de buen talante,
L—impia como la paloma,
LL—ana sin rústica frase,
M—odesta sin desaliño,
N—erviosa sin asustarse,
O—bediente á tus consejos,
P—ura, cual sueño de ángel,
Q—uerida por los que sufren,
R—ica.... si es posible, páse;
S—oñadora de alegrías,
T—rabajadora constante,
U—fana de que la adores,
V—erídica en cuanto hable,
X—... ó incógnita en fiestas.
Y—erta para otros galanes,
Z—alamera y mimosilla;
y con esas cualidades,
¡oh mi muy querido amigo!
vé á la Parroquia al instante,
y el Cura que te bendiga
y que... *¡requiescat in pace!*

II.

¡NEQUAQUAM!

Huye como del demonio
de mujer que te depare
la suerte, con todas estas
escelentes cualidades:

A—ntojadiza vehemente,
B—eata, ó arregla altares,
C—allejera á turno diario,
D—esmanotada insociable,
E—mbustera por capricho,
F—ea, creyéndose un ángel,
G—alanteadora alegre,
H—abladora perdurable,
I—ncivil para su esposo,
J—acarandosa sin aire,
L—unática dia y noche
Ll—orona para quejarse,
M—ogigata sin vergüenza,
N—écia con *chic* petulante,
O—rgullosa con *su cuna*,
P—endenciera á todo trance,
Q—uerelladora á diario,
R—idícula en sus modales,
S—ucia, por dentro y por fuera,
T—ramposa por saquearte,
U—rdidora de mentiras,
V—anidosa con *su sangre*,
X—... ó cero, en lo bueno,
Y—egua, para cocearte,
Z—aragatera insufrible;
y con esas cualidades,
sí al tálamo te aproximas
con ilusiones de amante,

ó tienes *sangre de horchata*,
ó mejor no tienes sangre;
ya que, con tal compañera,
no hay remedio que te salve,
sinó.... ¡seis tiros certeros
para no errar y matarte!

J. DE ADALGONI.

1896.

Máximas... hasta cierto punto

Los que llegais al mundo sin malicia,
Ansiosos de virtud y de justicia,
Retened en la mente mis consejos
Y medraredis, si es que llegais á viejos;
Pues por mejor calmar vuestros afanes,
Supe modificar estos

REFRANES

Á Dios rogando... y la bolsa llenando.
Por dinero... baila el príncipe heredero.
Humo y mala cara... cuando un *inglés* vá á
tu casa.
Más vale vergüenza en cara... que rotura en
pantalón.
Poco á poco... apodérate de todo.
En caso de tener deudas... pocas, pero buenas.
Come donde coman... y corre donde cobran.
Pide y no pagues... que somos mortales.
Donde quiera que fueres... sé tú el que debieres.
Al amigo más bueno... malos consejos y poco dinero.
Anda tú caliente... y hiélase la gente.
Cuando visites á un pobre... no lles plata ni cobre.
Bolsillo lleno... no tiene dueño.
Dime lo que debes... y te diré quien eres.
Nunca tengas cuenta... con quien no tiene renta.

Cuando las trampas de tu vecino veas pagar... cuida las tuyas de triplicar.

El que no tiene... araña y muerde.

En casa del hambriento... no busques talento.

Come bien... y no mires á quien.

Al hombre honrado... todo le cuesta caro.

De Enero á Enero... sólo el rico es caballero.

Quien no teme al trabajo... no teme á Dios.

Lo mejor de los dados... es ganarlos

Cobra el barato... y échate á dormir.

CLARIDADES.

PASATIEMPOS

CHARADA.

Cuando con gran *prima tres*
oigas á un vate cantar,
á los *dos prima* en los mares,
y á la luna celestial,
ténle compasión, que á veces
hasta *prima prima* hará
porque ya el *TODO* del hambre
le ha llegado á visitar.

P. PINILLO.

**

ROMPE-CABEZAS

¿Cómo conseguirás, lector querido,

que la suma de 4 y 3 resulte
mayor que la de 30 y 35?

X.

**

(Las soluciones en el número próximo.)

SOLUCIONES

A LOS PASATIEMPOS DEL NÚM. 16.

A LA CHARADA

Estando la otra noche en la Esplanada,
oigo una discusión acalorada;
me propongo mediar; al punto *co-rro*;
un bofetón y un grito de ¡*So-co-rro!*
y.... ahí vá la solución de la Charada.

K. K. O.

**

AL LOGOGRIFO-NUMÉRICO

7—A
5 3—DO
3 5 7—ODA
6 7 5 1—RADA
6 3 4 5 7—RONDA
2 1 5 6 3 4—LADRON
1 2 3 4 5 6 7—ALONDRA
3 4 5 7 6 1—ONDARA
6 7 4 5 1—RANDA
2 3 4 1—LONA
3 2 7—OLA
2 1—LA
1—A

TERESIN Y PÉPITA.

**

A LAS INCOGNITAS

T—e m e—r
I—n d i—o
R—e l o—j
S—i l v—a
O—i e o—s

Ya completos están, y no te asombres
Si confieso sufrí sendas congojas
Para buscar los inmortales nombres
de TIRSO de Molina y del gran ROJAS.

MIGUELITO.

Premio al ingenio

Deseosos de estimular á nuestros favorecedores,
para que dediquen algún rato de ocio á buscar la solución de los *Pasatiempos* que en esta Sección han de aparecer, ofrecemos:

1.º *Publicar, en cuadro de honor, los nombres de los suscriptores que nos remitan alguna solución, dos días antes de la aparición de El Ateño, en cada decena, ó sea del 1 al 8, del 11 al 18 y del 21 al 28, todos los meses.*

Nuestros Anuncios

2.º Entregar al suscriptor, que lo reclame, por cada solución que él demuestre haber remitido, un talón ó resguardo impreso, con el sello de nuestra Dirección; pudiendo canjear cada diez talones, por el recibo de un trimestre de suscripción gratuita á El Ateneo.

3.º Regalar una obra literaria, cuyo coste excederá siempre de tres pesetas, al suscriptor que consiga, dentro de cada año, cuando menos, tres trimestres de suscripción gratuita.

4.º Dedicar en El Ateneo un artículo de apuntes biográficos, en el último número del año, á cuantos suscriptores hayan sido agraciados con el regalo del libro.

CUADRO DE HONOR

Han remitido soluciones á los Pasatiempos:

A TODOS.—Quitolis; J. J. R.; Juanito; Un francés; Un Congresista y Capricho.

A DOS.—Tivaliull; Enrique de la Señal; K. B.; Mariquita; Un alicantino; El de marras; Ernesto de Vendre; María Rosa y Ñas.

A LA CHARADA.—Serafín; Dos Congresistas; Emilio; P. P. Pum; Un admirador; Rodolfo; Antoñita y su hermana; Chimo y A. B. C.

AL LOGOGRIFO.—Buen Currillo; Un cazador; Un protestante; El Tirolés; José Sanche; Las tres vírgenes; Un estudiante; Pif-Paf y M. M.

A LAS INCÓGNITAS.—Virgen y Mártir; Tapa; Geromo; Dolores; Un desocupado; Alterego; El Benjamín; Gaudemus; Enriquito; Un Sastre y Galeno.

Correspondencia particular y administrativa de „EL ATENEO“

MADRID.—G. C.—Se han remitido los números pedidos. Mucho nos satisfará que la expedición veraniega sea feliz.

MADRID.—J. I.—Se mandó el número anterior, en el que iban los *Cantares*. Duplicamos el envío. Con gusto publicaremos sus trabajos.

TOLEDO.—S. M.—Hemos visto á V. que nos ha dado detalles. Sin novedad. Suponemos recibida carta.

INTERIOR.—C.—Con pseudónimos solo, no podrá aspirar al premio. Precisa que le conozcamos como suscriptor.

ASPE.—G. A.—En el número de hoy se publica, como verá. Mande cuantos trabajos quiera. Con ello nos favorece.

INTERIOR.—J. J. R.—¡Inútil empeño! Ni V. es poeta ni Cristo que lo fundó. Envíe V. soluciones, cuantas quiera; pero no nos mate á pedradas.

VALENCIA.—J. M. S. Ll.—Recibido original y carta. Se remite nuevamente, nombramiento, pues se conoce que se ha extraviado. Venga enseguida esa Revista de festejos prometida.

OFICINA.—Razones poderosísimas nos hacen omitir toda frase de encomio; ya que no se trata de un reclamo mercantil.

E. BOTÍ CARBONELL.—Establecimiento que dá nombre á Alicante. —Ferretería, bisutería, perfumería; en suma, todo lo más útil y provechoso, aquí se encuentra.

PUBLICACIONES.—No debe haber buena Biblioteca sin la colección completa de las Revistas aquí recomendadas.

HOTELES.—Pasar el primaveral invierno en Alicante, ó visitarnos durante la deliciosa temporada balnearia, y no ir al Hotel Roma ó á la Fonda de la Marina... ¡imposible!

PARREÑO.—«Llegar y besar el santo,» es decir, establecerse y acreditarse enseguida... ¡Triunfo completo!

FARMACIA.—Don Juan Aznar Rodriguez puede figurar entre los primeros Farmacéuticos.—El *Kola-Kola Begea* que acaba de recibir, es un excelente preparado, que vigoriza, conforta y combate muchas dolencias.

MORA.—Sin competencia: bondad en los géneros; baratura sin igual. Ese es el distintivo de la tienda.

CERAMICA.—Esta gran industria honra á Alicante. Satisfechos pueden estar los hermanos Ferrer, por el logro de lo que parecía ilusoria empresa.—La *Cerámica Alicantina* es la primera en España.

SASTRE.—La numerosa clientela que tiene Miguel Verdú en esta capital y fuera de Alicante, es el mejor elogio de su acreditada sastrería.

COLEGIO.—El de *San José*, el más antiguo de la capital; su profesorado, muy distinguido; y el trato á los alumnos, no deja nada que desear. Así consigue tan sobresalientes resultados.

VAPORES.—La Compañía Sitges Salinas, no escatima sacrificios para ofrecer comodidades á los viajeros é innumerables ventajas á los cargadores.

SEGUROS.—De crédito inmenso goza la Compañía aseguradora *La Unión y El Fénix Español*.—Paga los siniestros sin ofrecer dificultades.

CLINICA.—Dispensar los beneficios de la Ciencia á las clases desheredadas, es alta misión que realizan las clínicas de nuestros médicos, abiertas gratuitamente para los pobres.—Plácemes por ello, al facultativo D. José Sanchez Santana.

LA ALHAMBRA.—El sueño de los hijos del Profeta, dicen que lo realizan los árabes en el palacio de la oriental ciudad granadina. También las muchachas más elegantes, lo consiguen, en la tienda de Salvador Gonzalez.

GRAN BAZAR.—Julio Parreño es de sobra conocido en Alicante, y nadie ignora que en su establecimiento se encuentra todo lo que se quiera; bueno, bonito y barato.

CANTOS.—Quien quiera conservar un recuerdo, fidelísimo del ser ausente, acuda á la fotografía de Cantos: saldrá satisfecho y agradecido.

ESQUEMBRE.—Compíte con todos, y logra gran crédito y creciente provecho. Es merecedor de los plácemes más sinceros y entusiastas.

SOMBRERERÍA.—E. del Castillo ha podido montar su establecimiento, como los más importantes de las primeras poblaciones de España. Vé aumentarse su clientela de día en día, y conseguirá acaparar toda la de Alicante.

PAPELES PINTADOS.—La viuda de Manuel García, ha sabido afianzar el buen nombre conseguido durante largos años en su bien provista tienda. Los mejores fotógrafos de Alicante, se surten en ella de los más escogidos artículos para su arte.

SUCESORA DE SAMPER.—Consignación de una de las más poderosas Compañías navieras.—Grandes comodidades para el pasaje.—Flétes muy económicos.

LA PEÑA.—Todo el que pretenda llevar un traje bien acabado y elegantísimo, provéase en el establecimiento de Irlés y Compañía.—Gran baratura.—Corte madrileño.

OPERACIONES VINICOLAS.—No necesita frase de encomio, quien logra cimentar su crédito y su pericia como viticultor.—Don E. Craywinkel es de sobra conocido en toda la región alicantina.

LA CATALANA.—Esta Compañía, genuinamente española, goza de grandes prestigios, por las sólidas garantías que ofrece. Paga los siniestros sin entorpecimientos de ninguna clase. La Comisión en esta provincia está confiada á banqueros de tan gran crédito como los señores Seva. Esta es la mejor recomendación.

BICICLETAS.—El moderno *sport*, ha señalado las bicicletas marca *Peninsular* entre las más excelentes y económicas.—En la ferretería de *Mora hermanos*, se halla el depósito en Alicante. El Campeonato en los *records* más arriesgados, lo conseguirá el ciclista que se provea de esta marca *Peninsular*.

PLA.—No sabemos si saldrán *satisfechos y agradecidos*, los que acudan á retratarse en el gabinete fotográfico de Plá; pero lo que sí sabemos es, que cuantos van una vez, vuelven. Podríamos probarlo con repetidos ejemplo. ¿A que no dicen lo mismo otros anunciantes?

PAPELERÍA.—En este establecimiento de Manuel Pastor (Mayor, 22), la baratura de los artículos es incomparable, ¡Si hasta hay *estuches* para cincuenta cartas (papel y sobres inclusivos) á *cincuenta céntimos*! Quien no se provea en esta tienda, no sabe lo que es economizar.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO.—Esmero, perfección y precios muy económicos.—Se edita en esta imprenta EL ATENEO, y es excelente muestra de sus trabajos.

OBRAS LITERARIAS.—Léase el anuncio y júzguese.

Tipografía de Costa y Mira.

LA ALHAMBRA

SALVADOR GONZALEZ

CALLE MAYOR, 11, ALICANTE

Ya se han recibido los géneros propios para la próxima estación. Grandes novedades en sederias negras, mantillas y tules de abalorios. Clases superiores, en competencia con las de todos los establecimientos.

11, MAYOR, 11.-ALICANTE

El mejor Fotógrafo..... CANTOS

Mayor, 1.-ALICANTE

- Para retratos de admirable parecido..... CANTOS
Para ampliaciones perfectísimas CANTOS
Para grupos artísticos..... CANTOS
Para vistas y paisajes..... CANTOS
Para prontitud y economía..... CANTOS

ALICANTE ENTERO LO DICE:

El mejor Fotógrafo..... CANTOS

1, MAYOR, 1.

El peor Fotógrafo.... PLÁ

SAN FRANCISCO, 62, 2.º-ALICANTE

- Para retratos de censurable parecido..... PLÁ
Para ampliaciones im... perfectas..... PLÁ
Para grupos anti-artísticos..... PLÁ
Para vistas y paisajes, cualquier aficionado, menos... PLÁ
Para tardío y caro..... PLÁ

ALICANTE ENTERO LO CALLA:

El peor Fotógrafo... PLÁ

62, SAN FRANCISCO, 62.

OBRAS LITERARIAS

EL PRECIO DE UNA CORONA.--Drama en tres actos y en verso, por Don José Mariano Milego. -- Dos pesetas el ejemplar.

CERTAMEN LITERARIO.-- Composiciones premiadas en el Certamen celebrado en Alicante, en Agosto 1894. -- Dos pesetas el ejemplar.

LA CORONA DE FLORES.-- Poema en tres cantos, é invocacion con notas históricas, por Don José Mariano Milego.-- Una peseta cincuenta céntimos el ejemplar.

MONÓLOGOS.-- Estrenados en Alicante, con los títulos de: ¡Triunfo del Arte! y Fortuna te dé Dios, hijo... -- Una peseta ejemplar.

Estas obras pueden adquirirse en la Dirección de EL ATENEO, Plaza de Isabel II, 10, 3.º, en Alicante; y se remiten á quien envíe su importe en sellos de correo ó libranzas del giro mútuo, y 25 céntimos de peseta para el certificado.

Establecimiento Tipográfico de COSTA y MIRA

SAN FRANCISCO, 28.-ALICANTE.

En este acreditado Establecimiento, encontrarán los señores comerciantes, y el público en general, toda clase de libros rayados, copiadores, papel superior para cartas y sobres de diferentes clases y tamaños.-- Todo á precios económicos.

PAPELERIA

MANUEL PASTOR

Mayor, 22, Alicante (Frente á la Farmacia de Rodriguez)

Objetos de escritorio -- Libros de texto. -- Útiles para dibujo. -- Agendas y Dietarios. -- Almanagues. -- Estuches para secretaire.

Completísimo surtido. Precios excepcionales por la baratura.

22, MAYOR, 22.-ALICANTE

OPERACIONES VINICOLAS

E. CRAYWINKEL

Corresponsal de importantes casas mercantiles de

Londres, Francia, Italia, Suiza y Holanda

PLAZA DE ISABEL II, 10, - ALICANTE

CLINICA DEL MÉDICO-CIRUJANO

D. JOSÉ SANCHEZ SANTANA

Consulta pública: De 12 á 2 de la tarde y de 7 á 8 de la noche, todos los días.

Tratamiento especial para enfermedades secretas.

BAILÉN, 13, PRAL. ALICANTE

SITGES Y SALINAS

COMPENÍE DE NAVEGACIÓN Á VAPOR

SERVICIO FIJO REGULAR, ENTRE

ALICANTE, ARGEL Y ORAN

y entre ALICANTE y CETTE

Para ORAN. -- Todos los Martes y Viérnes.

Para ARGEL. -- Los días 12 y 25 de cada mes.

Para CETTE. -- Los días 4 y 18 de cada mes.

CONSIGNATARIO. -- D. JOSÉ SALINAS. -- PLAZA DE ISABEL II, 11. -- ALICANTE

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

32 años de existencia. -- Garantías: 55.598,510 pesetas.

SESENTA MILLONES ha pagado por siniestros, desde su fundación.

Subdirectores en esta provincia,

DON JULIO MALUENDA y DON JUAN LLORCA

MENDEZ-NUÑEZ, 46 Y SAN FERNANDO, 36, ALICANTE

SUCESORA DE ANTONIO SAMPER

COMISIONES, CONSIGNACIONES Y TRANSITOS

DESPACHO DE BUQUES

Consignación de la Comp.ª de Servicio semanal entre Sevilla y navegación fluvial y marítima Marsella.

ESPALIU Y COMPAÑIA Salidas todos los sábados, para Valencia, Barcelona, San Feliu de

(Antes Vinuesa y Compañia) Guixols, Palamós, Cette y Marsella

SEVILLA Admite carga y pasajeros.

Vapores: Andalucía, Manuel Espaliu, Nuevo Extremadura, Nuevo Valencia y Garcia de Vinuesa.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 8, ALICANTE

KOLA KOLA BEGEA

Tónico-Reconstituyente-Aperitivo

Farmacia de AZNAR, San Francisco, 26, ALICANTE

E. BOTÍ CARBONELL

FERRETERIA

MAYOR, 13, 5 Y 17, ALICANTE

DIARIOS DE ALICANTE

- El Alicantino*.—Católico.—Redacción Mayor, 54.—Suscripción, 1'50 pesetas mensualmente.
- La Correspondencia Alicantina*.—Noticiero.—Redacción, Castaños, 32.—Suscripción, 1'50 pesetas mensualmente.
- La Correspondencia de Alicante*.—Noticiero.—Redacción, Pelota, 17.—Suscripción, 1'25 pesetas mensualmente.
- El Graduador*.—Independiente.—Redacción, Mendez-Núñez, 34, 2.º.—Suscripción: 1'50 pesetas mensualmente.
- El Liberal*.—Fusionista.—Redacción, Castaños, 34.—Suscripción, 1'50 pesetas mensualmente.
- La Libertad Regional*.—Carlista.—Redacción, Maldonado 15.—Suscripción: 1'50 pesetas mensualmente.
- La Monarquía*.—Conservador.—Redacción, Esplanada, 34.—Suscripción, 1'50 pesetas mensualmente.
- La Unión Democrática*.—Republicano revolucionario.—Redacción, San Ildefonso, 6.—Suscripción, 1'50 pesetas mensualmente.

PUBLICACIONES

Son de gran utilidad y merecen el apoyo de la opinión pública:

Revista Contemporánea

Sale dos veces al mes, en cuadernos de 112 páginas.—Colaboran los más distinguidos escritores.—Suscripción: Trimestre, 8 pesetas.—Redacción, Pizarro, 17, pral.—MADRID.

Revista de los Tribunales

Dirigida por el Excmo. Sr. D. Vicente Romero Girón.—Colaboran eminentes juristas.—Semestre, 16 pesetas.—Administración, San Roque, 1, MADRID.

La Tribuna Forense

Revista de Legislación Jurisprudencia y Oratoria.—Se reparten semanalmente *Nueve pliegos* de 16 páginas.—Trimestre, 7 pesetas.—Administración, Plaza de Colón, 2, MADRID.

TARIFA de Anuncios en estas cubiertas

Los señores anunciantes tienen derecho a la *suscripción gratuita* a EL ATENEO; a la inserción de un **reclamo, de tres líneas** cuando menos, en la Sección especial de la Revista; y a **dos modificaciones** trimestrales del texto del anuncio; abonando los siguientes precios, trimestralmente:

Treinta y dosavo de plana.....	4'00 pesetas
Dieciseisavo de idem.....	6'00 »
Octavo de idem.....	10'00 »
Cuarto de idem.....	18'00 »
Media idem.....	30'00 »
Plana entera.....	50'00 »

PAGO ANTICIPADO

ADMINISTRACION:—PLAZA DE ISABEL II, NÚM. 10, PISO 3.º

Recíbese originales para anuncios, hasta los días 8, 18 y 28 de cada mes.

LA CATALANA

COMPañÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES
A PRIMA FIJA

GENUINAMENTE ESPAÑOLA Y DOMICILIADA EN BARCELONA
Dormitorio de San Francisco, 5, principal

Garantías: Capital social y reservas....	30.000.000	Ptas.
Siniestros pagados hasta 31 Diciembre de 1895.....	5.584.466'04	id.
Capitales asegurados	2.348.749.943'21	id.

Director gerente: DON FERNANDO DELÁS, ex-diputado á Cortes
ABOGADO Y PROPIETARIO

REPRESENTANTE en esta capital y su provincia,

Sres. D. ANTONIO SEVA É HIJO, Banqueros.—Princesa, 15, Alicante

EL ATENEO

REVISTA DECENAL

Esta publicación, en la que colaboran los más distinguidos escritores de España, enviando *trabajos inéditos* para **El Ateneo**, consta de 14 páginas en folio mayor prolongado, de nutrida lectura, conteniendo las secciones siguientes:

- PRIMERA: EDITORIAL.—Dedicada á la apertura de un Ateneo en Alicante y á su sostenimiento y propaganda.
- SEGUNDA: CIENTÍFICA.—Con artículos inéditos, estudios filosóficos, noticias de inventos, sociología, industria, etc., etc.
- TERCERA: LITERARIA.—Con narraciones, leyendas, cuentos, biografías, y un *Album poético* para composiciones rítmicas selectas.
- CUARTA: JURÍDICA.—Con revista de Tribunales, causas célebres y pleitos ruidosos.
- QUINTA: COMERCIAL.—Con trabajos sobre la vida mercantil de la plaza de Alicante, cambios, importación y exportación de mercaderías, operaciones bursátiles y noticias de centros fabriles.
- SEXTA: BIBLIOGRÁFICA.—Con noticias detalladas de las publicaciones más notables y crítica de obras nuevas.
- SÉPTIMA: REGIONAL.—Con reclamaciones, quejas y peticiones de mejoras materiales en la región alicantina.
- OCTAVA: POSTAL.—Con cartas decenales de París, Madrid, Barcelona, Valencia y otras poblaciones importantes, reseñando los acontecimientos de más bulto.
- NOVENA: LOCAL.—Con revista de teatros, salones y fiestas populares de Alicante.
- DÉCIMA: NOTICIERA.—Con sueltos, noticias de interés general, avisos de importancia, reclamos, etc. etc.
- UNDÉCIMA: FESTIVA.—Con anécdotas, epigramas, frases hechas, pasatiempos, charadas, geroglíficos, problemas, logogrifos, etc., etc.

OFERTAS

- PRIMERA: Cada trimestre, intercalará EL ATENEO en sus páginas, cuando menos, tres escogidos *foto-grabados*, *apuntes artísticos*, *retratos* etc., etc.
- SEGUNDA: Al finalizar el año, cada suscriptor recibirá unas *magníficas cubiertas*, para encuadernar el tomo de EL ATENEO, así como un *completo índice de trabajos* publicados en el mismo.
- TERCERA: Como regalo anual, repartiremos un lindísimo *Almanaque* de EL ATENEO, con *Agenda ó Dietario*, y completísima *Gula de Alicante y su provincia*.

SUSCRIPCIÓN

Trimestre, en toda España, DOS PESETAS CINCUENTA CÉNTIMOS.—Números sueltos, cincuenta céntimos ejemplar.—Pago anticipado.

Dirección y administración.—Plaza de Isabel II, 10, 3.º — ALICANTE.