

EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas ídem
La correspondencia política y literaria, al Director,

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54 bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales dirigiéndose al Administrador.

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

AÑO V.—ÉPOCA 2.ª

ALICANTE, DOMINGO 21 DE OCTUBRE DE 1883.

NÚMERO 1256.

LLEGUÉ, VÍ, Y NO VENCÍ.

Ya están de regreso en Alicante los Sres. Poveda y García Calamarte.

Su viaje á la corte ha sido objeto de los mas diversos comentarios.

Aun han sido sin embargo, mucho mas curiosos los que se han hecho con motivo de un incidente ocurrido á su regreso.

Al llegar á la estación de San Vicente el tren que los conducía, los señores García y Poveda abandonaron su departamento y se dirigieron á una de las posesiones del Sr. Calamarte.

Dícese que allí pasaron el día, y que solo cuando las sombras de la noche envolvieron á la población, hicieron su no triunfal entrada en Alicante los prohombres de la izquierda.

¿Qué pudo causar este compás de espera? Lo ignoramos. ¿Con quién conferenciaron en la posesión del Sr. Calamarte? Lo ignoramos. ¿Por qué dicen los que los vieron que venían cabizbajos y pensativos? Lo ignoramos.

A punto fijo, solo sabemos que los que se precian de bien informados daban por seguro que el Sr. Poveda y su acompañante habian formulado en Madrid las siguientes peticiones:

El relevo inmediato del Gobernador civil Sr. Baeza.

Su sustitución por el Sr. Poveda, ó en su defecto por el candidato que éste designara.

El relevo del Sr. Mandado.
Su reemplazo inmediato por el señor don Alejandro Augusto García.

El relevo del secretario del gobierno civil señor don Juan Manuel Flores, y su reemplazo por el candidato que el señor Poveda designase, si bien con carácter puramente provisional, hasta que si la ley de presupuestos se reformase, adquiriera aptitud legal para desempeñar aquel destino nuestro compañero en la prensa señor Morales Leveroni.

El destino de administrador de la fábrica de tabacos para el señor don Blas de Loma y Corradi.

Otros destinos de menor cuantía.
La declaracion solemne hecha en la prensa izquierdista de Madrid de que la *La Libertad* es el único periódico órgano del partido en Alicante, y que su único jefe es el señor Poveda.

Y siguen diciendo los que se suponen bien enterados, que el Sr. Posada ha recibido una contestación muy parecida á la siguiente:

Señor Posada. ni V. es mi compadre ni ese es el camino de Antequera.

O lo que es lo mismo:

Que el Sr. D. Lorenzo Fernandez es el jefe de la izquierda en Alicante. (Ya sabemos quien es D. Lorenzo: falta saber quien es D. José.)

Que *La Reforma Liberal* es el órgano del partido en Alicante.

Que el Sr. Moret no está por relevar al Sr. Baeza á gusto del Sr. Poveda ni al Sr. Mandado á gusto del Sr. Calamarte.

Que, ambos destinos están adjudicados (Gobierno y Alcaldía) á los candidatos propuestos por personas que son la pesadilla del Sr. Poveda.

Que la fábrica de tabacos está tambien adjudicada, y así sucesivamente.

Comprendemos la bajada en San Vicente, si todo ello es cierto.

Es verdad todo esto, amiga *Libertad*?

Es verdad todo esto, amiga *Reforma Liberal*?

LA VIGILANCIA EN EL MUELLE.

Hace pocos días, llamamos la atención de las autoridades acerca de la escandalosa falta de vigilancia que se observa en el muelle, donde se encuentran á toda hora abandonados respetables y legítimos intereses.

Por desgracia, nuestra queja se há perdido en el vacío, pero de tal manera, que en pleno día, y en tanto que las operaciones de aduana, de carga y de descarga se practican, se verifican en el mismo muelle, robos que causarían indignación si se verificasen en despoblado, y que practicados en el muelle, pasan desapercibidos para todos, escepto para los dueños de las mercancías, que son víctimas de la falta de vigilancia de que nos lamentamos, y que llega hasta el extremo de que nos veamos en la precisión de dirigirnos al Sr. Gobernador civil de la provincia en nombre de multitud de cosas respetabilísimas que constituyen con su tráfico y con sus capitales el movimiento y la vida de nuestro puerto, y le digamos con toda la energía que autorizan la razón y la justicia:

¡El muelle de Alicante, há llegado á convertirse en una cueva de ladrones!

¿Sabe el Sr. Gobernador, que apenas el propietario ó el encargado de un fardo vuelve la cabeza, ó se distrae un instante, el fardo es abierto, y extraída una parte de su contenido?

¿Sabe el Sr. Gobernador civil que el muelle es albergue constante de una buena porción de hombres y de chicos cuya única ocupación es el oficio de ratero; que en su mayor parte han cumplido mas de una sentencia por robo y por hurto, y quien en su mayor parte son también conocidos personalmente por la policía, que ni por un segundo debiera tolerar su presencia en el muelle?

¿Sabe el Sr. Gobernador civil que la opinión pública dice que hay en Alicante alguna casa que á manera de agencia se encarga de comprar á los rateros del muelle, por un precio insignificante, los productos de sus robos, para venderlos despues como géneros de lícita procedencia?

¿Sabe el Sr. Gobernador que estos hechos penados por el código, perjudican doblemente al comercio de buena fé, que no puede sostener la competencia de precios con los de los mismos productos que les han sido robados?

Si no lo sabe, nosotros le decimos todo

esto para que de una vez se decida á limpiar el muelle de esos incómodos y molestos huéspedes.

No se lo pedimos nosotros solos: lo reclaman á voz en grito los comerciantes nada escasos en número que diariamente son víctimas de semejante insostenible estado de cosas.

Terminemos citando un hecho que demostrará al Sr. Baeza, la exactitud de nuestras observaciones.

En el brevísimo intervalo que medió desde que un fardo quedó en disposición de ser levantado del muelle, hasta que salió de éste, acto seguido fué abierto, y sustraídos de el cuatro pañuelos de Manila.

Es por ahora el último robo de que tenemos conocimiento y esto, Sr. Gobernador, no es robar en despoblado; es robar á la clara luz del día en el muelle de Alicante.

SUETOS POLÍTICOS.

La Reforma Liberal nos haría un señalado favor sacándonos de una duda que nos atormenta, martiriza y quita el sueño.

En su último número, dijo *El Consecuente* que como el ave fenix renacería de sus cenizas con el título de *La Reforma*.

Esta *Reforma*, renacimiento de las cenizas de *El Consecuente*, es *La Reforma Liberal* que en la actualidad dirige el Sr. Ripoll?

En caso afirmativo, no hay necesidad de añadir que *El Consecuente* es el periódico en cuyas columnas apareció el artículo que hace un año escribió la actual redacción de *La Reforma*.

¿Se servirá ésta contestarnos?

Nos asegura un amigo nuestro que debe estar bien informado, que el día 1.º de Noviembre próximo, reaparecerá *El Consecuente*, dispuesto á romper lanzas contra todos los que pretenden representar á la izquierda en Alicante.

Se trabaja para que la publicación sea diaria, y según parece, la organización del periódico, protegido por el general Lopez Dominguez, será la siguiente:

Administrador propietario, D. Juan Antonio Masanet.

Director, D. Francisco Papi Jover.
Redactores, D. Antonio Lauri, don Manuel García, y D. Leandro Fernandez.

La verdad es que nos parecen ya demasiados órganos para la izquierda.

La Reforma Liberal confirma ayer que los Sres. D. Luis Mauricio y don Joaquín Perez Perez han ingresado en la izquierda.

¿Se vá enterando *El Graduador*?

En cuanto al Sr. Aquilina, nos suplica el interesado hagamos constar que no há pensado en separarse de sus antiguos amigos los fusionistas.

Dijo mas: dijo que no acostumbraba á cambiar de camisa con frecuencia.

Pues que conste así, á petición del Sr. Aquilina.

Sin embargo comentando *La Reforma* el suelto en que nos ocupábanos del Sr. Perez Perez, del Sr. Mauricio,

del Sr. Aquilina y del Sr. Piqueres, dice que es ya viejo que dichos señores—y especialmente los dos primeros—pertenecen á la izquierda.

¿Qué quiere decir cristiano Sr. Aquilina?

Habíamos quedado en que el actual Ministerio era continuación del anterior y que el Sr. Sagasta representaba la más sólida columna el mas firme sosten del Gabinete Posada Herrera.

Y por haber asegurado *El Constitucional Dinástico* que estaba en situación *La Libertad* espera que el diario fusionista diga donde está su situación, si en Madrid ó en Alicante.

Allá—continúa—no se conoce, yaquí menos de menos.

Pues bonita situación la situación de *El Constitucional Dinástico*.

No se la envidiamos.

Si se nos ha contagiado ó no la enfermedad de *El Graduador*, puede preguntárselo *La Libertad* á su co-órgano *La Reforma Liberal*, y además podría de paso hacernos el favor de decirnos quien tiene razón.

La Libertad poniendo en cuarentena nuestras noticias, ó *La Reforma Liberal* confirmándolas?

Estos dos órganos marchan tan acordes como los de Mostoles.

La Reforma Liberal entre otras lindes, habla de *guerras ensangrentadas, elecciones en sufragio universal, de los tamaños insultos, etc., etc.*

A bien que por algo sale *La Unión Democrática* llamando antigramatical á *La Reforma*.

La Reforma Liberal confirmando nuestra noticia de que D. Luis Mauricio había pasado á formar en las filas de la izquierda dinástica, dice que hace *mas de un mes* que este señor hizo las oportunas declaraciones ante el jeje de este partido en Alicante Sr. Fernandez.

Debe estar mal enterado nuestro colega por cuanto el señor Mauricio asistió á la última sesión del comité constitucional celebrada *hace bastante menos de un mes*.

¿Cómo se adoba esta ensalada?

Tiene la palabra *La Reforma Liberal*.

El número de ayer de *La Unión Democrática* viene delicioso.

¿Quiere permitirnos el colega que le demos un amistoso consejo? Pues escriba en castellano claro, usual, y corriente, porque las aficiones gongorinas que ahora descubre, hace mucho tiempo que pasaron de moda.

La gente no entiende ese lenguaje.

Nosotros tampoco, que no todos somos Martinez Campos.

DIVERSIONES PÚBLICAS.

Esta tarde se verificará la primera de las dos funciones anunciadas en la plaza de Toros por la compañía que dirige el señor Milá ocupando la segunda parte del programa la ascensión en el globo *Villa de Paris* del capitán Milá, (hijo.)

El director, ha creído conveniente introducir una rebaja en los precios de las sillas con entrada, pues solo costarán estas una peseta, sin embargo de aparecer en los prospectos á una peseta veinte y cinco céntimos.

IMPRESA DE EL ECO DE LA PROVINCIA.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

ABANICOS.

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, se acaba de recibir un completo y variadísimo surtido de abanicos de Viena y del Japón, así como de las mejores fábricas nacionales, á precios económicos, pues los hay desde el infimo de cinco céntimos hasta los mas elevados, según la superioridad de la clase.

Así mismo encontrará el público en general un excelente surtido de sombrillas tanto de señora como de caballero, compitiendo sus precios con los mas reducidos, por recibirse directamente de las fábricas.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y gutapercha, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de juguetería.
Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigera y de sombrilla para señoras y niñas.
MAYOR, 26. MAYOR, 26.

F. CARBONELL É HIJO.

Labradores 5. San José 14
FRENTE Á LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.
ALTAS NOVEDADES
en tejidos del País y Extranjeros.
MAQUINAS PARA COSER
de los mejores sistemas conocidos.

TRATAMIENTO DE LA TÍISIS PULMONAR.

La opinión de la prensa Médica del mundo entero civilizado, ha coincidido en reconocer propiedades curativas al

JARABE DE HIPOFOSFITOS DE FELLOWS,

cuya historia enriquecida por brillantes conquistas de curaciones obtenidas, ha levantado un pedestal de inmortalidad al ilustre Doctor Norte Americano que lo ha preparado y dado á conocer al Universo entero.

Aquí en Alicante es ya de tiempo conocido; y ha sido también formulado por algunos de los distinguidos médicos de esta capital.

La publicidad, pues, de este gran medicamento se halla sancionada por el testimonio mismo de su brillante historia Médica y por sus resultados satisfactorios conocidos en Alicante mismo.

ADVERTENCIA.—El medicamento denominado *Plus-Vita*, del Padre José María Alonso y Nabasa (*inspirado al pie del Crucifijo*) y con el cual medicamento, dicen los anuncios, que han obtenido la curación radical, cuarenta y cuatro tísicos en once meses, sólo en el Ferrol y sus cercanías..... no lo poseemos en nuestro Establecimiento, sin embargo de haber sido, hace tiempo, favorecidos con el ofrecimiento del Depósito, el cual nos pareció conveniente rehusar, teniendo, sin embargo, en estima el tal ofrecimiento.

El JARABE DE HIPOFOSFITOS DEL DOCTOR FELLOWS se halla de venta en la
FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.

LÁPIDAS MORTUORIAS.

Las personas que quieran adquirirlas, á precios muy económicos, podrán elegir de entre las muchas que acaban de llegar de diversos y bonitos dibujos.

TALLER DE MÁRMOLES

DE

JOSÉ ABAD.

18, CALATRAVA. 18,

FARMACIA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

MAYOR 22, ALICANTE.

Á LAS SEÑORAS EMBARAZADAS.

Pezoneras Fajarnes.

Único y verdadero específico, que usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma exactamente el pezón.

DEPÓSITO.—Farmacia de Rodriguez Hernandez, Mayor 22, Alicante y en las principales farmacias de España.

Cada caja contiene un par de pezoneras con la instrucción para su uso.
Precio, 20 reales caja.

PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y á plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta es hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falco, Constitución número 11, Entresuelo.

COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

DIRECTOR,

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

VICE-DIRECTOR,

D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

PERSONAL.

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, són una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

Precios.—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio pensionistas; manutención é instrucción, 6 reales diarios.

Segunda enseñanza.—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención é instrucción, 6 reales diarios.

Alumnos externos.—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 reales.

Permanentes.—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

NOTA. Se admiten pensionistas á 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo á la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores á las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

CURACION DE LA TISIS

O TUBERCULOSIS PULMONAR, CON EL USO

DEL RIQUISIMO VINO MEDICINAL

PLUS-VITA

DEL PADRE JOSÉ M.º ALONSO Y NABASA

(inspirado al pie del crucifijo.)

«Los maravillosos efectos tónicos del Plus-Vita, no pueden ni deben compararse con los preparados quinados hasta hoy conocidos, puesto que ni han tenido ni tienen en su testimonio la curacion de ningun tísico, á distincion del Plus-Vita del Padre José M.º Alonso y Nabasa, que cuenta como comprobante de tan maravilloso tónico, la curacion radical de cuarenta y cuatro tísicos en once meses, sólo en Ferrol y sus cercanías, cuyos individuos están prontos á hacerlo así constar según convenga.

Siendo la composicion de este vino ignorada por todos, desconfiar de los que llaman similares á otros preparados, valiéndose de la semejanza de algunos efectos, pero no así de composicion que es la que su Farmacia engendra la similitud.

Como se vé, este medicamento no es de autor extranjero, ni se nos impuesta de luengas tierras, siendo muchas veces difícil sino imposible la comprobacion de sus curaciones; nada de esto, su inventor es Español y vive en Ferrol, calle de Arce, núm. 15. donde se le podrán dirigir las consultas que se tenga por conveniente.

Único Depositario en la provincia de Alicante:

DR. GADEA

SAN FRANCISCO, 24 Y 26, ALICANTE.

También poseemos las gotas de Helelina de Coipel y el Jarabe de Hipofosfito de Fellows, cabiéndonos la satisfacción de haber sido los primeros en importar á esta ciudad estos medicamentos.

TELEGRAFÍA DOMÉSTICA.

Competir con nosotros es arruinarse.

UN AÑO DE GARANTÍA.

Instalaciones completas de timbres eléctricos de todos sistemas y clases, desde 35 pesetas.

Redes telefónicas completas, establecidas y en estado de funcionar de 100 á 5000 metros desde 250 pesetas.

Para-rayos de edificios instalados con las mayores seguridades, desde 250 pesetas.

Tubos acústicos ó porta-voz de plomo, el metro colocado para funcionar, á 3,25 pesetas.

Aparatos de luz eléctrica de todos sistemas y clases; pueden obtenerse focos de bastante intensidad hasta por 750 pesetas.

Aparatos garantizados por 6 meses tenemos desde el sencillo conmutador hasta las más poderosas máquinas eléctricas.

Hacemos reparaciones y reinstalamos los timbres, teléfonos etc. mal montados.

Pedir prospectos en la imprenta de este periódico, en nuestro taller eléctrico que también lo es de carpintería Plaza de San

Francisco núm. 4, y dirigirse en Telégrafos al Oficial,

Esplá.

AVISO AL PÚBLICO.

Se vende cera labrada para la fiesta de difuntos, en cirios y velas de todos los tamaños, pasaje de Amerigo, salon para limpiar calzado.

Mas barato que todos.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO ESPAÑOL.—Grandes funciones para hoy.—Por la tarde á las tres.—La comedia en dos actos, *Robo en despojado*.

La pieza en un acto, *Els novios de ma cuñá*.

La pieza en un acto, *La tea de la discordia*.

Entrada general 0'50 pesetas.

Por la noche á las ocho.—El drama en tres actos bilingüe, *El tonto del panerot*.

La pieza en un acto, *Les chiques del entresuelo*.

Entrada general.—0'50 pesetas.

EL ECO DE LA PROVINCIA.

HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR: D. ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

Alicante 22 de Octubre de 1883.

ALICANTE.

«Y el mundo en tanto sin cesar navega por el piélago inmenso del vacío...»

Esto es lo que sucede en Alicante, es decir, nada de particular, nada digno de llamar la atención. La vida alicantina ha sido esta semana tranquila en cuanto á diversiones y fiestas. El Principal se prepara á abrir sus puertas esta semana; Milá surca hoy el espacio en su globo, todos son espectáculos futuros; solo el teatro Español ha sido el que ha proporcionado un rato de soláz y distracción por las noches.

Estamos en la época de las falsificaciones; hoy nada hay legítimo ni verdadero, el café, el vino, el pan etc. etc., porque sería el cuento de nunca acabar, todo es imitado, perfectamente, no lo niego, pero al fin y al cabo no es original, es una copia.

La policía ha tenido á causa de estas falsificaciones bastante trabajo esta semana. Ha descubierto una fábrica de moneda falsa, cogiendo á varios que en esta ocupación se entretenían.

Mas no contentos con esto los que tal hacen llevan hasta el *summum* su atrevimiento y hoy se falsifican *pobres* como se podría falsificar un billete, y se falsifican *sobrinos* como podría falsificarse una moneda de cinco duros. La prueba está reciente aún; el conocido filántropo D. José Muñoz ha sido esta semana victima de uno de esos *sobrinos falsificados*. El hecho es ya público no hay porque relatarlo, el *sobrino de su amigo* como se decía el *caballero* acabó la visita pidiéndole navaja en mano una limosna de diez mil reales. Vá á ser cosa de recibir uno las visitas en su casa con revólver y escopeta.

Nunca ha llenado tanto la imaginación de las gentes el afán de riquezas que en la época presente. Por el dinero se hace todo, hasta los crímenes mayores, hasta lo inaudito. No hace muchos días leí en un periódico que una madre había vendido su hijo por cuatro pesetas, otra vendió al suyo por cinco, ¿Y á qué se debe este afán? ¿Qué motiva este deseo insaciable? Con el dinero se consigue todo; antes se le reconocían á la pobreza derechos que hoy se le niegan por completo, al propio tiempo que á la riqueza se le libra de deberes que siempre ha debido tener.

No es la culpa de los infelices que por el afán de enriquecerse cometen las infamias; la responsabilidad es toda entera para los que han infiltrado doctrinas á las clases populares que nunca debieran haber llegado á conocer. La instruc-

ción que no reconoce por causa la moralidad de costumbres y la religión no es verdadera instrucción, es una malhad.

En Alicante se ha abierto una escuela de Maestras. La instrucción de la Mujer es mucho mas delicado de lo que parece, no es este el lugar apropiado para ocuparme de ello aunque varios artículos podían escribirse tratando esta cuestión. Baste solo decir que la mujer buena es un ángel, al paso que la que bebiendo malas doctrinas resulta mala es un monstruo que repugna á la sociedad.

Actualidades:

—Me dá V. una limosna por el amor..de Dios (enseñando el cañon de una pistola.)

—Tome V. hermano (vaciado los bolsillos incluso el reloj) y gracias, porque no se me há querido V. llevar á mí también.

Los dos á coro—Dios se lo pague á usted.

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

MOROS Y CRISTIANOS.

(CONCLUSIÓN.)

Los de Biar se defendían con aingo y los de D. Jaime sostenían el bloqueo con el tesón y con la fé que les inspiraban su inaudito valor y sus arraigadas creencias religiosas invocando en todas las batallas el nombre de Dios y de su sacratísima madre.

Cansado D. Jaime de la tenáz resistencia de la musulmana grey y teniendo que acudir á la conquista de otras villas y lugares resolvió dar un ataque definitivo á los de Biar y auxiliado por varios ricos-homes y caballeros de las órdenes militares, que á la sazón acudieron, entre ellos D. Guillén de Moncada, que acabara de llegar al campo con 60 ballesteros de Tortosa, emprendió un rudo combate contra la fortaleza.

Tenáz fué el ataque; desesperada la defensa. Ambos ejércitos dieron pruebas de indómito valor y de suma destreza en el manejo de las antiguas armas. En más de una jornada quedó indecisa la victoria, pues mientras los cristianos avanzaban de día, los moros, envueltos en las tinieblas de la noche, y más prácticos en las trochas y en crucijados del terreno azás, desigual y montuoso, caían sobre el campamento cristiano y le causaban víctimas y recobraban armas y caballos, municiones y víveres con que sostener el sitio.

El día 6 de Diciembre de dicho año 1253 en que la Iglesia Católica, celebra la festividad de San Nicolás de Barri, patrón de la Ciudad de Alicante, ocupada, tambien, en aquella época, por los moros, dieron las tropas del Rey tan gran batida á los de Biar que estos se replegaron al castillo, desde el cual se hicieron fuertes, sin salir ya de sus muros más que algunas noches en busca de comestibles.

Acaeció, por aquél entonces, que en una de esas correrías nocturnas se encontraban de centinela avanzada, envuelto en moruno jaique, botín de anterior batalla, el cristiano Francisco Perpiñán, uno de los soldados más queridos del monarca cuando de repente, oyó descender de la fortaleza gran tropa de gente mora, se ocultó entre unas malezas para oírlos pasar, pues la

noche era oscurísima y en aquel acto le vino á las mientes el pensamiento de usar de un ardid para enterarse de lo que fraguaban los enemigos de su Rey y de su Dios y, favorecido por las negras tinieblas de la noche, se incorporó en las primeras filas como si fuese de ellos, y pudo entender que ideaban dar un desesperado golpe contra el Ejército real; se separó entonces, con disimulo de los moros, y, tomando una travesía marchó en dirección al campamento á aperebir á los suyos de lo que ocurría, y como los mahometanos caminaban á paso lento, y con las debidas precauciones para asegurar mejor el éxito de su plan, Perpiñán llegó mucho antes al campo cristiano y tomando los de D. Jaime, son éste á la cabeza, las alturas que dominan el Barranco conocido por el de la punta Gort, al pasar por este desfiladero unos trescientos creyentes del Koran, fueron vencidos y dispersos por los cristianos causándoles gran número de muertos y heridos, constituyéndose á toda prisa, al castillo los que se salvaron de esta catástrofe.

Hemos de permitirnos hacer, aquí, una pequeña digresión para indicar que la especie de espionaje verificada por el centinela Perpiñán le valió muchas mercedes del Rey y la espuela de Caballero y que hecho de tanta lealtad es también copiado, en los festejos públicos, si bien de una manera grotesca, desfigurando la verdad histórica, por medio de una comparsa de espías que se presentan delante del castillo de madera que á la sazón se construye en la plaza pública, tomando medidas con un enorme compás y echando visuales con simulado catalejo que producen la claridad del público.

Desanimados los moros y abatido su espíritu por la última desastrosa jornada, no tuvieron ya ni fuerza para resistir, ni prudencia para pactar una capitulación honrosa y llegado el día 5 de Febrero de 1254, según Beuter, el monarca, con los suyos, cayó sobre el castillo y villa dando tales muestras de valor y pujanza que el fuerte se rindió y su caudillo Musa-Almorabid entregó las llaves á D. Jaime que, con su proverbial y jamás desmentida caballerosidad, dió franca salida á los moros sin hacerles prisioneros ni causarles la mas leve vejación, antes al contrario, permitió á los que quisieron quedarse en el pueblo que habitasen en paz y fuesen mantenidos en su secta y hacienda, prudente medida de libertad política y religiosa que conquistó á aquel gran Rey los honrosos dictados con que le designa la historia.

Como recuerdo de aquella importante jornada otorgó á Perpiñán parte de las tierras recuperadas y el título de Caballero de las órdenes y, posteriormente, los descendientes este fueron conformados en los títulos y honores espresados, por el Rey D. Alfonso V. de Aragón á causa de repetidos hechos de armas y pruebas de lealtad entre ellos con motivo de cierto combate en que las armas del espresado Rey salieron victoriosas de las del Monarca de Castilla D. Juan II. por un acto de valor y un rasgo de ingenio de otro Francisco Perpiñán, cristiano viejo y rico-home de la villa de Biar.

Hoy la familia de los Perpiñán, por reveses de la voluble fortuna, há decaído notablemente en la posición social que disfrutó, en términos que sus varones empuñan la esteva del arado del labrador y sus hembras se ocupan en las no menos toscas, si bien honradas faenas agrícolas, compatibles con sus sexos, pero conservan aquellos la tradicional primacia de llevar la venerada imagen del Santo Cristo de la Agonia en la procesión del Viernes Santo de la villa de Biar, prerrogativa que no hemos podido averiguar de donde data, pero si que simboliza el mayor grado de nobleza y el más ilustre blasón.

Verificada la conquista de Biar por tan notable como heróico hecho de armas, hizo

edificar el Rey D. Jaime la Ermita de San Nicolás que todavía se conserva, si bien bastante derruida, sobre la colina del mismo nombre, en conmemoración á tan señalado triunfo y por que la acción decisiva de aquella campaña se libró, como antes hemos manifestado, el día 6 de Diciembre en que los cristianos celebran la festividad de dicho Santo. De lamentar es que los vecinos de Biar hayan dejado en el abandono la Ermita levantada por el Monarca conquistador, cuando como monumento que recuerda una brillante página de la historia de aquella católica villa, debió repararse, al menos, y celebrarse una festividad anual civica y religiosa como pequeño tributo al Rey y al Santo.

Terminada aquella que pudiéramos llamar epopeya de la reconquista de nuestra Provincia, regresó D. Jaime á Játiva, para agrandar su trono con otras poblaciones, que aun estaban dominadas por los moros, quedando Biar en poder de cristianos viejos nobles caballeros que acrecentaron el valor de aquella ilustre y antigua villa, tan antigua y tan importante que, hasta Játiva, no había población alguna intermedia, tanto es así que á la salida de Biar aun existe una Cruz de piedra llamada «Cruz de Játiva», como señal de que entre ambas localidades, no había otra en aquellos pasados tiempos, en términos que Biar, conforme la opinión del Obispo Miedés, cuenta tanta ó más antigüedad que Elche y Jijona, anteriores al mismo Alicante.

Tan ventajosa situación topográfica, pues se encontraba al límite de Valencia y Murcia, hizo que Biar fuese la joya mas preciada de nuestro valenciano Reino y sobre la que tuvieron puesta su vista los monarcas de Aragón y de Castilla, considerándola como la llave que daba acceso á los castellanos en el Territorio de Valencia, pero tanta fué la lealtad de los de Biar por los Valencia, tales son sus rasgos de valor y tan señalada su adhesión á los Reyes de Aragón que Alfonso V. le concedió por armas, dos llaves con un castillo, las que conserva actualmente en su escudo municipal.

EDUARDO GIRONÉS.

MAGDALENA.

(BOCETO)

La humanidad tiene sus dolores y sus alegrías; sus días de luto y de ventura; ama hasta el delirio y aborrece hasta lo absurdo: vive en la vida del sentimiento como el mas pequeño é insignificante de los seres que la componen. Mas en la humanidad todo es grandioso, todo es admirable, todo en fin raya en los límites de lo imposible.

Y por esto, cuando existe un ser de proporciones gigantescas, es decir, de alma y corazón sin tasa ni medida, su nombre que en un principio es una realidad, concluye por ser un emblema á quien todos amamos ó aborrecemos, á quien todos prestamos culto ó desprecio y en quien estan fijadas siempre las miradas de todos los hombres y de todas las épocas.

Cuando un ser merece esta rara y singularísima distinción, su nombre está juzgado y la sentencia que sobre él ha recaído podrá ser falible, pero es inapelable, por todos los pueblos, y en todos los tiempos ha de repetirse siempre igual, siempre lo mismo.

¿Recordais el nombre de Mrgdalena? Magdalena podrá ser lo que quiera para la historia, mas para lo que todos entendemos, apenas este nombre vibra en nuestro oído, Magdalena es sinónimo de arrepentimiento, y arrepentimiento del mas disimulable de todos los excesos; Magdalena es sinónimo de lágrimas, de tortura, de eternas é insondables penas; y aunque nadie ha

visto á este sér cuya única falta fué amar demasiado, es decir, creer eterno lo que era limitado, creer puro lo que era grosero é inmundo, siempre nos lo figuramos la mujer mas hermosa que hemos conocido, de grandes rasgados y mortificadores ojos, de elevado, mórbido y oscilante seno, cual las intranquilas olas de un mar que empieza á agitarse, y de forma esbelta y artísticamente acabada. Y á este ideal, á esta hermosura la vemos, pálida, macerada, amaratosos sus hermosísimos ojos, aquellas pupilas seductoras marchitas y apagadas, y aquel seno bajo cuyas hechiceras formas, se formaban ardientísimas pasiones, como tras el divino suelo de la Italia la abrasadora lava del Vesubio, replegado, hundido, casi muerto.

Y como todo lo que sufre, como todo lo que padece, atrae y mueve la compasión y el cariño, Magdalena llorando las faltas y extravíos de un día de vértigo y de locura merece de la humanidad el perdón antes de la penitencia, el amor y olvido cual si siempre hubiera estado pura é inmaculada, como las virginales rosas que crecen en las laderas de los Alpes.

Magdalena á través de los siglos que han pasado, ha ido creciendo y agradándose hasta llenar con su noble y elevada figura todo un horizonte.

Su historia es la historia del género humano, representada en la simpática figura de un ángel redimido.

Magdalena sentía, dentro de su pecho impulsos tan fuertes como contradictorios que la hacían desear con vehemencia la felicidad.

Su corazón la prometía una dicha para ella desconocida:

«Amá, y serás feliz» le dijo el demonio de la carne, y amó.

—«Amó y no lo soy,» dijo luego Magdalena.

—Pues bien, déjate arrastrar por los impulsos de tu corazón, busca la dicha con él y para él, amá hoy y mañana, aparta de tu camino lo que te estorbare, y haz de tu vida un instante de placer.

Magdalena no quería, mas el último esfuerzo de su inocencia se apagaba, se debilitaba, y desaparecía con el aliento dulce y suave de aquella tentación que al cruzar por cima de su abrasado corazón, le arrancaba estremecimientos fuertes, prolongados, magnéticos, llenos de voluptuosos éxtasis.

Magdalena amó por fin, es decir, faltó.

Preñados sus ojos de deseos, y sintiendo en su alma el instante que perdido se escapaba, se lanzó en un mar de cieno donde se mancharon todas las nobles y purísimas afecciones de otros días.

Buscaba los resplandores del astro del día caminando por el ocaso, y un océano de tinieblas la había rodeado y oscurecido.

Buscaba la dicha, buscaba la felicidad, buscaba la luz, y todo desaparecía ante ella.

¡Pobre Magdalena!

Más, en los corazones nobles, tras la culpa viene el arrepentimiento, y con el arrepentimiento la expiación.

Magdalena se purificó de aquel pecado bañando con ardorosas lágrimas su macerado cuerpo.

Esta es su historia y esta es la historia del género humano: *Caida y Redención.*

Así, que la humanidad ha idealizado la historia de Magdalena, porque se ha visto en ella reflejada.

La humanidad en los primeros días de su existencia era extremadamente pura é inocente. el mundo entero se presenta á sus ojos bañado en insondables y tranquilos océanos de diáfana y purísima luz, la vida, que á torrentes manaba por todos lados, esmaltaba de verdura la pradera, festoneaba los lejanos horizontes con bosques de gigantescos árboles, y en la cima de las elevadas montañas engastaba entre un círculo de deslumbrante nieve los metales mas hermosos de la tierra.

Y vió todo esto, y lo halló hermosísimo, casi divino. Se contempló despues á sí misma y se halló mas hermosa todavía, y dijo:

«La naturaleza está criada para mí y yo para ella; aquí está el término de vida, y amor; y amó hasta la locura, es decir confundió como Magdalena lo limitado con lo eterno, lo grosero é inmundo, con lo puro é inmaculado, arrastrando desde entonces una existencia de amargura, de penitencia éspiciación.

Llorando y gimiendo sin cesar, sus ojos se han apagado y su pecho se ha hundido casi falto de esperanza, y si Magdalena tuvo al fin de su vida el perdón de sus culpas, como la humanidad tiene una vida mas lar-

ga, ilimitada, hoy gime y espera todavía en la creencia consoladora de que há de llegar un día en que todo há de tener término y que como Magdalena há de merecer el perdón de sus faltas.

Por esto nada hay tan querido para el corazón como esta historia de lágrimas, pues en cada uno de los amantes que Magdalena abandonó, la humanidad recuerda un ideal perdido, una divinidad abandonada, un desengaño mas, y un átomo menos de esperanza, y en cada lágrima y en cada suspiro de los infinitos que salieron del corazón de Magdalena, vé la humanidad millones de lágrimas, millones de suspiros de los infinitos que á su corazón han costado el error de un día y el engaño de un momento.

Magdalena es dulce y suave, y, para mí, tan querida é idolatrada como lo es todo ideal de redención, toda aurora, aunque se dibuje en los mas lejanos horizontes.

A. ABRIL Y RUIZ.

A MI MADRE.

Colgué mi lira y de sus cuerdas rotas enmudeció la voz, calló el sonido; ¿quién me dijera que tan dulces notas abandonadas fuera al olvido?... abandonadas, sí; tanta ventura no debiera gozar mi mente inquieta que aquello era una fugaz locura, y pasa la locura del poeta. Por eso, al escribir, perdido el estro, la inspiración perdida, aquella dulce inspiración, que un tiempo era mi fé y mi vida, de mi pecho que canta la duda se apodera, la timidez me espanta, el trabajo me abrumba, no sale ya la voz de mi garganta; ni corre en el papel suelta la pluma. Pídele al mar, sonidos; al viento, la fragancia de las flores, murmullos escondidos al ángel de la paz y los amores; inspiración ardiente al astro esplendoroso, y aunque elevo mi frente al cielo demandándole dulzura me afano vanamente; falto de inspiración; tanta ternura no sabe ya expresar quien tanto siente.

El globo rueda, el riachuelo corre; el viento mueve las azules ondas; sale el sol y se oculta; la noche, de la luz vá precedida; y tras la muerte audaz que á un ser sepulta, nace el germen fecundo de otra vida.

¡Todo sigue una ley divina y santa eterna, incomprensible! ley que encadena al mar en sus orillas de corales y espumas abundosas; que hace brotar la flor de las semillas y el aroma fragante de las rosas; ley que encadena al hombre, con el hom-

hermanos, con hermanos; y hace brotar el sacrosanto anhelo del cariño de madre: cariño que es del cielo porque allí existe Dios, que fué su padre! ¡Oh madre! al fin mi acento puede hasta tí llegar puro y sublime, como el murmullo del tranquilo viento que en la arboleda gime; como fiel pensamiento que entre las leves fondas se pierde con su dulce sentimiento por las etéreas ondas; como el canto sonoro del ruiseñor parlador como las hebras de oro del sol resplandeciente que en liquido cristal luce hechicero.

Al fin tu amor vehemente comprende de mi amor los regocijos; ¡oh madre! el alma siente debe amarse en tu amor, todo el ambiente que derrama mi amor entre mis hijos! ¡Oh! si la negra nube, barrera insuperable que hasta los cielos sube y oculta al que de allí feliz contempla el noble sentimiento con que canto, no anegara tus ojos, tus hechiceros ojos con el llanto, como llena mi alma del mas rudo quebranto, ¡oh madre! cantaría; por tí, con dulce afañ, mi fantasía al cielo se elevára;

mas ¡ay! mi triste canto madre, preludio es de amargo llanto!

Lágrimas que salis, corred ligeras; surcad nuestras mejillas, que no hay otras mas dulces mas tiernas ni sencillas; ellas caigan á mares inspirándonos fé; sean precursoras borrando los pesares de otras felices horas que traigan seductoras á nuestro corazón dulce consuelo; sean estas que derramo para mis hijos, bendición del cielo.

A. TERRER.

EN LA MUERTE

DE MI QUERIDO É INOLVIDABLE TIO JOSÉ SEGURA Y SEGURA.

ODA SÁFICA.

Víctima al fin de la insaciable muerte al cielo alzaste presuroso el vuelo, que aquesta tierra amarga desventura tan solo guarda.

Y el mísero mortal, que confiado al lábio llega la dorada copa, que seductor le ofrece el hado impío, la muerte debe.

Que son las ilusiones, cual la rosa, que brota altiva en el Abril florido fresca y lozana al despuntar el día, mística en la tarde.

Unas tras otras llegan, se suceden, á cada instante nuevo desengaño, que todas pasan y tan solo dejan pesar profundo.

Y misero de mí, que pobre y solo aqueste valle oscuro voy cruzando devorando en silencio el triste pecho continua pena.

Y en la callada noche, cuando el sueño embarga los sentidos del felice, yo gimo y lloro y sin cesar lamento tan dura suerte,

Que cual barquilla, que en ignotos mares, por vendabal horrible, combatida el rumbo pierde y en su marcha incierta se mira sola

Igual me encuentro yo en aqueste valle de escollos y peligros mil sembrado, y á cada paso levantarse miro males sin cuento.

Y cada nuevo día son mayores; quiero romper los lazos, que me ligan y volar á mi patria, que no es esta donde ahora habito.

Que es do tu estás, allá entre mil que sin cesar entonan el Hosanna al eterno señor de todo el orbe, Dios poderoso.

DOMINGO T. VERA MAESTRE.

LAS MONTAÑAS.

Yo os saludo, monumentos augustos de la creación. Vosotras guardais los archivos de aquellas edades en que el planeta respiraba y latía como monstruo viviente en el mar del espacio. Mil plutónicas tormentas os lanzaron del seno del abismo, y otras mil tormentas celestes bañaron vuestras frentes desnudas. En ellas escribió sus revoluciones, sus ansiedades y sus sueños aquel primitivo mundo caótico en que fué engendrado este otro mundo de infinitas maravillas.

Yo os saludo, mansiones olímpicas. De vuestras cumbres descienden tantos beneficios, y de vuestros senos manantanos de leites, que con razon los hombres os creyeron moradas de los dioses, y os miraron como terrenal estación de los espíritus. Sois el último punto de la tierra, lindando con vosotras se encuentra el cielo.

Cuando el día empieza á apagarse, brilla aún la luz en las altas cumbres: los valles estendidos al pie, cercanos á la oscuridad, afligidos bajo el peso de la sombra, re-

ciben aquellos reflejos radiantes, hebras doradas de la vida que al perderse en el espacio son detenidas por las montañas, fieles á su destino de amparar y proteger la tierra.

¡Qué gigantes son algunas, más jóvenes tal vez cuanto más elevadas! El Jura es de los más antiguos, de sus cimas ha desaparecido la edad: su cabeza ha sido demolida por el tiempo y arrastrada hecha polvo al lecho de los valles. No tiene como los Alpes y el Himalaya su fé de bautismo escrito por el munulito, por ese imperceptible molusco de los primitivos mares, pequeño ser hollado tantos siglos sin ser visto, y que hoy se levanta del sepulcro de sus petrificaciones para escribir una página en el libro de la ciencia humana. Que en este siglo de prodigios el espíritu del hombre ha animado con su aliento de vida el barro de la creación y el polvo de la muerte, y de todas partes surge el secreto revelado: fósiles que guardan la leyenda de los tiempos; ruinas que conservan impresa la arquitectura del mundo, estratificaciones y sedimentos que escondían entre sus pliegues las huellas de aquellas indescriptibles revoluciones del caos.

Nació el Jura en el desierto del mundo, levantando su cabeza sobre un mar poblado de monstruos, teniendo por base la ignea masa de la tierra y por corona las tinieblas de un cielo hirviente. Nació el Montblanc sobre un mar poblado de nuevas especies, nació exhalando flores y vistiéndose de plantas, jóven, esbelta, bañando su pecho en el océano, y rechazando con su mole el inchado oleaje de inmensas tormentas. Él acarició entonces la luz del sol, y dió cuna y alimento á los actuales habitantes de la tierra. Hoy riega los valles, convida á las aves, y atrae á los viajeros ofreciéndoles desde sus alturas horizontes nunca vistos.

Toda montaña es un amparo de la vida, un muro inespugnable que cierra el paso al génio de la destrucción. En el invierno templan los frios de la noche elevando las corrientes heladas sobre la tierna vegetación; y en el estío proyectan sombras estensas, y arrojan de sus bosques palpitan-tes céfiros que mitigan los ardores de la canícula.

Las nubes se arman de rayos y lanzan sus estampidos en el espacio como genios irritados que amenazan al hombre. Las montañas con sus grandes masas, con sus agudos picos, sus culminantes vetetas, acercan la nube, la sujetan con la fuerza prodigiosa de la atracción, la baten con sus corrientes eléctricas, y sorben inmóviles las humeantes aguas y los rayos ca'cinadores. Desangrada la tormenta, aniquiladas sus iras, la montaña la suelta para que vaya mansamente por encima de vegas y cañadas regando surcos y rociando flores. Despues aparece el sol, sus rayos reflejan sobre la yerba mojada, la admósfera se ha limpiado de vapores, y la tierra despliega manto brillante de nueva lozanía: los montes envían sus torrentes que corren rugiendo con el eco de la tempestad que los produjo. Despues nuevo prodigio se opera en el seno de la montaña: aguas sobrantes, retiene en su masa, las guarda por algún tiempo y las regala en cristalinas corrientes allá en angustiosa estación, cuando las plantas se agostan y los ganados desfallecen bajo los rayos de un sol estival. A veces esas filtraciones gotean perpétuamente en el techo de gruta recóndita; filis de estalactitas descienden hasta el suelo como columnatas de icógnito arte, mientras que en los muros brotan cristales que engendran la luz en medio de la oscuridad.

(Se continuará.)