

LA PROVINCIA.

DIARIO LIBERAL.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante 1'50 pts. al mes.
 En los demas puntos de España. 5'75 " trimest.
 Extranjero y Ultramar 40 " "

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningun original.—Números sueltos, 2 reales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion de este periódico, Pasaje de Américo, tercero, izquierda, en las principales librerías.

Quincalla.

- | | |
|------------------|----------------|
| Maletas. | Cortaplumas. |
| Sombrereras. | Lancetas. |
| Planchas-vapor. | Peines. |
| Idem ordinarias. | Batidores. |
| Grifos superior. | Gutaperchas. |
| Ata-mantas. | Petacas. |
| Bolsas de viaje. | Porta-monedas: |
| Sacos de noche. | Cepillos. |
| Caramañola. | Sombrillas. |
| Tijeras. | Bastones. |
| Cucharas. | Bujías. |
| Cuchillos. | Hules. |
| Ten duros. | Plumeros. |
| Cucharones. | Anteojos. |
| Navajas. | Petacas. |

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17.

A los

Carpinteros, herreros y demás oficios.

- | | |
|------------|-------------------|
| Azuclas. | Compases. |
| Hachas. | Terrajas. |
| Garlopas. | Trincadores. |
| Cepillos. | Ficheros. |
| Junteras. | Saca-bocados. |
| Guillames. | Triángulos. |
| Tenazas. | Barrenas. |
| Alicates. | Berbiquies. |
| Cortafios. | Formones. |
| Visagras. | Gubias. |
| Limas. | Roblonés. |
| Escofinas. | Escuadras. |
| Sierras. | Destornilladores. |
| Serruchos. | Cuchillas. |
| Verdugos. | |

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

GABINETE ODONTOLÓGICO

del profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

ANTONIO ESPUGH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo Americano sea presión atmosférica.

Mendez Nuñez, 5, principal, derecha, Alicante.

HURTO LITERARIO.

Algunos escritores portugueses se han adjudicado frases celebradas por Victor Hugo, olvidándose de que en buena y sana moral todo hombre que se apodera de lo ajeno es un ladrón. Un señor Perez tomó por su cuenta hace tres años los más notables discursos que hasta entonces había pronunciado el eminente orador Emilio Castelar: entresacó de aquellos discursos, para agruparlos a manera de artículo periodístico, varios pensamientos sobre la cuestión de quintas, y puesto epígrafe al trabajo de copia, lo remitió a un diario de provincias, el cual, al dar a luz el original que había recibido, llamó la atención de los amables lectores—los lectores siempre son amables—acerca de la profundidad de conceptos y bellezas de estilo del susodicho Sr. Perez. Peor cosa le aconteció al malogrado Narciso Serra, a quien robaron dos actos de una comedia, no terminada al perpetrarse el delito. Poco tiempo despues de cometido, leyó Serra cierta produccion dramática en tres actos, dos

de los cuales eran los mismos que brotaron de la fantasia del inolvidable vate. Un su intimo amigo y colega fué el autor de la hazaña. Hemos asistido, en un teatro de provincias, a una fiesta literaria en la cual recitó una inspirada composicion poética cierto actor muy estimado del público de Madrid. «Conocemos al autor, digimos a nuestro vecino de la butaca: es Victor Balaguer.» El auditorio se entusiasmó y pidió que se presentara en el palco escénico el autor. «Que salga el autor,» gritaban los de la cazuela. «Que salga,» respondian los espectadores de la platea. Y salió; sí, salió... un sugeto comprendido en el art. 530 del Código penal. Por algo escribió un literato contemporáneo que se iba haciendo necesario establecer piquetes de la benemérita Guardia civil en la república de las letras.

Y decimos todo esto como prefacio de lo que sigue, y es que, un ciudadano español, por el nombre al ménos, que un aspirante a literato, que un supuesto periodista, acaba de cometer un escandaloso hurto literario, en el cual ha sido, si no cómplice, encubridor, quizá inconsciente; un periódico afiliado al partido constitucional titulado *Los Debates*, y natural de Sevilla, patria del ingenio y de la travesura. Si el reo se hubiese contentado con apoderarse de algun trabajo original del último de los españoles aficionados a la literatura, nosotros guardaríamos silencio, porque despues de todo, el delito pasaria como una broma entre españoles: pero el caso es que la cosa hurtada lleva el nombre de un extranjero ilustre, de un catedrático de la antigua escuela politécnica de Paris, y podrian decirnos nuestros estimables vecinos, si callásemos, que necesitáramos salir de casa y apropiarnos lo ajeno para adquirir notoriedad en el mundo. Dejemos, pues, a un lado escrúpulos de compañerismo, y protestemos con energia contra ese abuso incalificable que se ha cometido en *Los Debates* de Sevilla en la forma y manera siguientes:

En la segunda columna de la segunda plana del número 626 del mencionado diario, correspondiente al 16 de Noviembre del año actual, aparece, con el título *El Periódico* un artículo firmado por J. A. de Aranda. Al pie de esta firma se lee lo que sigue: «Sevilla 15 de Noviembre de 1880.» De modo que, no hay duda, el que se supone autor del artículo a que nos referimos se llama J. A. de Aranda, y ha confeccionado, al parecer, dicho trabajo, en Sevilla, y lo ha concluido el día 15 de Noviembre del presente año. Tenemos el nombre del autor supuesto, la fecha en que ha terminado su artículo y el nombre del punto en que aparece por primera vez publicado. Pues bien; en ese artículo no hay un párrafo, ni siquiera una línea, que pertenezcan al Sr. Aranda, muy señor nuestro, porque lo que ha hecho el Sr. Aranda ha sido copiar casi por completo todo el capítulo XXXIX, titulado *Progreso*, de la obra «Educacion de las madres de familia,» obra coronada por la academia francesa, escrita por L. Aimé Martin. Poseemos un ejemplar de la tercera edición española de este libro; lleva la fecha del año de 1849, y se confeccionó en Barcelona en la imprenta de D. Juan de Oliveres. Si *Los Debates* de Sevilla quiere convencerse de la verdad de nuestra afirmacion respecto al hurto literario que denunciarnos, como buenos amigos de la justicia y de que cada cual tenga lo que es suyo, comisione a cualquier colega de esta corte para que por sus propios ojos vea el desaguado que ha hecho a L. Aimé Martin el Sr. D. J. A. de Aranda. Pero, mejor será que *Los Debates* y nuestros lectores se convenzan sin necesidad de recurrir a terceras personas, para lo cual insertamos a continuacion, a dos columnas, el artículo del Sr. J. A. de Aranda, y el texto del capítulo hurtado.

Artículo de J. A. Aranda.

«Hay un libro cuyas hojas se imprimen en todas las lenguas: cuadro vivo del mundo, en que los pensamientos más elevados, las cuestiones más graves, cuestiones políticas, cuestiones religiosas, cuestiones de gloria y libertad: la paz, la guerra, la hacienda, la justicia, se discuten libre y generosamente y se entregan palpitantes con el interés del día a la conciencia del gran jurado de las naciones.

Hojas efímeras, obras sin fin que cada noche ve morir, que cada mañana ve renacer, cada día más apasionadas, cada día más vehementes; añadiendo el pensamiento de hoy al pensamiento de ayer, advirtiéndolo a las inteligencias, despertando las masas, gritando sin cesar: «¡Adelante! Adelante!»

Recorred sus páginas húmedas todavía; os hallais en Constantinopla, en Ispahan, en Moscow, en Londres, en Paris. Ahí está la Europa, cuyos poderes caen, se suceden y cambian con rapidez vertiginosa por falta de moralidad, el Asia, donde las naciones mueren por falta de inteligencia; la América con sus ciudades y con sus desiertos, presentando el doble espectáculo de la libertad civilizada y de la libertad salvaje. Leeis día por día, hora por hora, todos los sucesos del globo; aquí una batalla, allá un sitio, acá un tratado, allá un congreso de príncipes, ó las acaloradas discusiones de una asamblea popular. Nada de consejos secretos, de oscuras diplomacias, de maquinaciones hipócritas. Los gabinetes de los reyes están abiertos, y las miradas de los pueblos penetran en ellos, resaltando la verdad por todas partes. ¡Cuadro inmenso del pensamiento humano! ¡Combate eterno del espíritu y la materia, en que se notan los progresos de la civilizacion, y el género humano caminando en masa a la libertad!

Texto de L. Aimé-Martin.

«Hay un libro, cuyas hojas se imprimen en todas las lenguas, cuadro vivo del mundo, en que los pensamientos más elevados, las cuestiones más graves, cuestiones políticas, la paz, la guerra, la hacienda, la justicia, se discuten libre y generosamente, y se entregan palpitantes con el interés del día a la conciencia del gran jurado de las naciones.

Hojas efímeras, obras sin fin, que cada noche ve morir, que cada mañana ve renacer, cada día más apasionadas, cada día más vehementes, añadiendo el pensamiento de hoy al pensamiento de ayer, advirtiéndolo a las inteligencias, despertando las masas, gritando sin cesar: «¡Adelante! Adelante!»

Recorred sus páginas húmedas todavía; os hallais en Constantinopla, en Ispahan, en Moscow, en Londres, en Paris. Ahí está la Europa, cuyos reyes caen por falta de inteligencia: la América, con sus ciudades y con sus desiertos, presentando el doble espectáculo de la libertad civilizada y de la libertad salvaje. Leeis día por día, hora por hora, todos los sucesos del globo; aquí una batalla, allá un sitio, acá un tratado: allá un congreso de príncipes ó las acaloradas discusiones de una asamblea popular. Nada de consejos secretos, de oscuras diplomacias, de maquinaciones hipócritas. Los gabinetes de los reyes están abiertos, y las miradas de los pueblos penetran en ellos, resaltando la verdad por todos lados. ¡Cuadro inmenso del pensamiento humano! ¡Combate eterno del espíritu y de la materia, en que se notan los progresos de la civilizacion, y el género humano caminando en detalle a la muerte y en masa a la libertad!

(Se concluirá)

Viernes 26 de Noviembre de 1890.

En la última hora de nuestro número anterior sólo nos fué posible decir muy pocas palabras referentes á la recepcion que tuvo lugar antes de anoche en la casa donde se hospeda el Excelentísimo señor Ministro de la Gobernacion. Ese acto, como dijimos ayer, fué brillante, y lo realizaba la profusa iluminacion que reinaba en todos los departamentos de aquella magnífica mansion, y el decorado y mobiliario que la adornan, en lo cual ha presidido el mayor gusto y elegancia.

Cuadros de antiguos y afamados pintores, grabados de gran mérito, caprichosas estatuas, lujosos cortinajes, mullidas alfombras, preciosas macetas y canastillos de flores y follage, y cuanto puede contribuir á la comodidad, recreo y esplendor se nota desde que se entra por la puerta, siendo el conjunto, como dejamos dicho, de lo mas elegante que se puede exigir.

La recepcion duró hasta despues de las once, y si bien no podemos consignar los nombres de todas las personas que asistieron, insertaremos los de aquellas que recordamos.

Estuvieron los Excmos. Sres. Capitan general, Gobernador civil, General Bayle, segundo cabo de este distrito militar, y los generales subinspectores de las armas especiales en el mismo; conde del Cazal presidente de la Diputacion provincial con los diputados señores Lamarque, Asencio, marqués de Torrenueva, Garcia de Velasco, Juaréz Negron, y otros; varios senadores y diputados á Cortes, entre ellos los señores condes de Casa-Galindo y de Casa-Segovia, D. Lorenzo Dominguez, don Elias Lopez y Gonzalez, D. Manuel Martin Beña y D. Julian Benito Chavarri, los tres últimos venidos de Madrid.

Al alcalde de la ciudad Sr. Hoyos, con los concejales señores D. Francisco Gonzalez Alvarez, Fernandez Cueto, Buiza, Monti, Perez Mateos, Montalvan, Romero Canavachuelo, Rodriguez (D. B.), Moreno de Guerra, Zamora, Romero Descalzo, Espinosa, Quintano, Wesell, Pastor, Segura Elias, Fernandez (don F. de P.), Ibarra (D. E.), Bustillo, Garcia Pego, y Delgado.

Señores Presidente, Fiscal y magistrados de la Audiencia, jueces de primera instancia y promotores fiscales.

Sr. D. Eleuterio Villalba, Secretario del Gobierno civil, y los empleados de su dependencia.

Sr. Travado, Jefe económico interino con los de la suya, y de los demás ramos de Hacienda.

Sr. Laraña, Rector de la Universidad con la mayor parte de los señores Catedráticos de la misma.

Como particulares estuvieron los señores D. Domingo Molina, D. Silvestre Manuel Garcia, D. Francisco Casal, D. Manuel Urzaiz, D. Jacobo Sanchez Bocanegra, coronel D. Francisco Andreu, D. Eduardo Molina, D. Bartolomé Garcia, D. Domingo Garcia, D. Ventura Ruiz y Sanchez, D. Manuel Gutierrez Garcia, D. Manuel Sanchez, D. Antonio Martinez, D. Rafael Rodriguez de Mendoza, D. Luis Puig, D. Francisco Puig, D. Andrés Espinosa Marquez, D. Ignacio de Castro, D. Cándido Sanchez Bocanegra, D. Juan Florindo, D. Antonio Illanes, D. José Arredondo, D. Emilio Rica, D. Cristóbal Gutierrez, don Antonio Bardaji, D. Manuel Valenzuela, alcalde de la Algaba; D. Antonio Herrera Clavijo, teniente alcalde del mismo pueblo, y D. Manuel Carranza, secretario de su ayuntamiento; D. José Herrera Clavijo, labrador y vecino del mismo; D. Anastasio Martin, el cura de la parroquia de San Roque, Sr. Fernandez Venegas, señor marqués de Constantina, D. José María Lopez, D. Antonio Mariscal (ex-diputado á Cortes por Jaen), D. Pablo Zúñiga, Sr. Marqués de Acapulco (de Jaen), D. Joaquin Fontes, D. Gonzalo Segovia y Ardizone, D. Lúcio Gonzalez, D. Salvador Alvarez Sotomayor, señor barón de Tormaye, D. Luis Carlos Tirado, (diputado provincial de Jaen), D. Pablo Delgado y Pallarés, don Francisco Cassa, Sr. Aparisi (diputado provincial de Málaga), D. Agustin Blazquez, señor marqués de Santo Domingo de Guzman, D. Antonio Ruiz Tagle (de Cádiz los tres últimos), señores marqueses de Casa-Recaño, de

Peraman, y de Bogaraya, señor conde de Cantillana, D. Tomas Ibarra, D. Rafael Andrade, D. Juan de la Barcena, D. Antonio Barranco, D. Félix Lomas, D. Antonio Campos Aciego, señor conde del Alamo y su hijo D. José Sanchez Arjona, señor marqués del Donadio, D. José Garcia de la Concha, don José Ruiz Arredondo, D. Manuel Campos Munnilla, D. José Vega Muñoz, D. Antonio Borrego, D. José Torres Diaz de la Cortina, don Carlos Morrell, D. Francisco Ruiz y Vazquez, D. Pedro Fernandez y de Quinta, D. Manuel Camino, alcalde de Castilleja de la Cuesta; D. Federico Villalba, procedente de Madrid, D. Juan Manuel Villen, representando á la Direccion y Redaccion de *El Español*, y otros muchos señores cuyos nombres no pudimos averiguar.

Tambien estuvieron á saludar y ofrecer sus respetos al Sr. Romero Robledo, el Sr. Avilés, Administrador principal de Correos en esta capital, los oficiales de su dependencia, y los de la seccion de Telégrafos.

En la serenata con que fué obsequiado antes de anoche el Excmo. señor Ministro de la Gobernacion, la música del batallon cazadores de Cataluña, que con tan buen acierto dirige el acreditado profesor Sr. D. Francisco Serra, tocó las piezas que se mencionan á continuacion:

«Marcha de las Antorchas, número 3,» de Meyerbeer.

Sinfonia del *Poeta y Aldeano*, de Suppé.

Fantasia sobre motivos de la *Africana* de Meyerbeer.

«Danza Macabre,» poema sinfónico, de Saint Sains.

Escena de la conjuracion de los *Hugonotes*, de Meyerbeer.

«Rosas y margaritas,» walses de Waldeufel.

«Los faunos,» walses de Metra.»

La serenata concluyó despues de las once, y hasta esa hora hubo gran concurrencia en los alrededores de la casa en que se hospeda el Sr. Romero Robledo.

Entre once y doce de la mañana de ayer se dirigieron á la Santa Iglesia Catedral el señor Romero Robledo, su señora y otras personas de la casa en que se hospedan. En la puerta próxima á la Giralda los recibió el Maestro de Ceremonias, y los acompañó á la Sacristia mayor, y en la puerta de esta fueron recibidos y cumplimentados por una comision del Cabildo.

Los ilustres visitantes recorrieron la expresada Sacristia en la que admiraron las ricas joyas que allí se conservan, la Sala Capitular, el sepulcro del Cardenal-Arzbispo, señor Lastra, el coro, las principales capillas y la de San Fernando, siendo recibidos en esta por los señores capellanes reales.

Terminada la visita á la Santa Iglesia pasaron á la casa del señor conde del Alamo, aceptando el almuerzo á que dicho señor conde habia invitado al señor Ministro y á las personas que lo acompañaban.

Una comision del Excmo. é Ilustrisimo Cabildo Catedral estuvo ayer á felicitar al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernacion, llevando tambien el fencargo de ofrecerle sus respetos en nombre de nuestro muy Reverendísimo Prelado.

Ayer durante las horas que el Sr. Romero Robledo estuvo en su morada recibió á gran número de personas, tanto señoras como caballeros, que fueron á ofrecerles sus respetos, así como á su esposa la Excmo. señora doña Josefa Zulueta.

Al banquete oficial que en honor al Sr. Romero Robledo dió anoche el Sr. D. Pablo Sanchez en su casa de la calle de las Aguilas asistieron:

Excmos. Sres. Ministro de la Gobernacion D. Francisco Romero Robledo y Doña Josefa Zulueta, su esposa; los dueños de la casa, señores don Pablo Sanchez y sus hijos don Federico y don Antonio Sanchez Bedoya; señoras doña Joaquina Ramirez de Sanchez Hontoria, que está haciendo los honores de la casa, y doña Magdalena de Onandia, que acompaña á la esposa del señor Ministro;

Excmos. señores Capitan general, Gobernador civil, presidente de la Audiencia, conde del Cazal presidente de la Diputacion provincial; condes de Casa-Galindo, del Alamo y de Bagaes; Sr. Hoyos, Alcalde de esta ciudad; señores don Eduardo Sanchez Hontoria, don Federico Garcia de Leaniz, don Miguel de Zayas, don Manuel Delgado y don José Maria Lopez Ayala.

(El Español de Sevilla.)

El Constitucional se ocupa de la venida de S. M. á esta capital, cuya noticia dimos nosotros en nuestro número del domingo.

El colega se ocupa del asunto, haciendo observaciones que por lo fundadas no deben echarlas en olvido aquellos á quienes mas principalmente van dirigidas.

Nosotros, lo hemos de decir, ¿á qué ocultarlo? Sentimos dolor en el corazon al observar ese desaliento y esa falta de esperanza con que algunos, que pudieran hacer mucho, se espresan al hablar de la probable venida de S. M. á esta capital en los dias de riguroso invierno.

Y ese desaliento y esa falta de esperanza nacen sin duda de que se cree irrealizable lo que de seguro seria un bien para esta capital y para algunos pueblos de la provincia.

En otra ciudad que no fuera la nuestra, al apuntar la idea probable de un viaje de la Côte, la apatía se hubiera trocado en tan febril actividad, que por si solo hubiera sido bastante para realizar proyectos que algunos miran con indiferencia porque no los juzgan factibles.

Por ese camino ya sabemos nosotros á donde se puede llegar, como no ignoramos que jamás se han realizado ni grandes ni pequeños proyectos, cuando en vez de la fé necesaria para conseguirlos, se hace vana ostension de censurable indiferencia.

Tómense en consideracion las acertadas observaciones de *El Constitucional*, y contribuya cada cual desde su esfera de accion á que se realice ese viaje si ha de ser además provechoso á la salud de nuestro querido Monarca.

De treinta á cuarenta mil pipas ó barricas para exportar nuestros vinos al extranjero han entrado en España solo por Irún, en el espacio de un mes.

Segun el *Journal vinicole de Paris*, los vinos de España aumentan cada dia en favor en los mercados franceses, pues constantemente se están haciendo negocios sobre estos vinos, mientras hay una paralización para los demás.

Con este motivo, dice el referido colega, que los vinos españoles han conseguido llevar á la práctica aquella frase de «no hay Pirineos.»

Pinoso que acaba de subastar las obras para la conduccion de abundantes y ricas aguas potables, ha dispuesto que se proceda á la formacion de los planos para levantar suntuosos edificios destinados á escuelas públicas.

Hé aquí dos grandes reformas bastantes cada una de ellas para perpetuar el nombre de las personas que con celo y patriotismo las han emprendido.

Pinoso era no hace aun muchos años una miserable barriada aneja á Monóvar.

Pinoso es hoy un pueblo que cuenta 6,000 habitantes.

Alicante se muere de sed y tiene barrios enteros en los que no hay ni una sola escuela oficial que pueda proporcionar los beneficios de la educacion á la generacion del porvenir.

Alicante tiene 30.000 habitantes mas que Pinoso.

Comparen nuestros abonados, pero comparen desprovistos de toda pasion política, puesto que uno y otro pueblo han sido administrados por hombres pertenecientes á diferentes partidos políticos.

Comparen solo bajo el punto de vista administrativo, y convénzanse de una vez y para siempre, que los pueblos tienen todo cuanto necesitan, bastando para ello fuerza de voluntad y grandes deseos.

Por algo le deciamos nosotros á *El Constitucional* refiriéndonos á la cuestion de la traida

de abundantes aguas á esta capital, que su voz y la nuestra y los clamores de los demás periódicos se perderán en el vacío, como ha sucedido siempre que de esta cuestión hemos tratado.

Nos ocuparemos detenidamente del asunto.

Los estimados colegas *El Constitucional* y *El Graduador* han querido sacar partido de lo que anteaer digimos acerca del proceso de los individuos del Ayuntamiento de Jalon.

Ninguno de nuestros amigos tiene ni tendrá otro interés, lo mismo en este que en los demás asuntos de índole igual ó parecida, que el de que resplandezca la justicia, salvando al inocente y condenando al culpable.

Quedan, pues, destruidas cuantas alusiones mas ó menos enbozadas puedan dirigirse á personas tan conocidas como caracterizadas por sus actos.

Si la Exma. Audiencia del territorio ha dicho que son criminales los hechos que se imputan á los concejales de Jalon, se cumplía la ley, pues no creemos que haya nadie empeñado en oscurecerla.

Respecto á nosotros hemos dado esta noticia sin empeño de mortificar ni de halagar á nadie. La creímos del dominio público y hemos cumplido con nuestra misión.

Nada más.

Leemos en un periódico:
La súbita desaparición de Roma del banquero Brown ha causado profunda sensación.

Dicho señor tenía su despacho en la calle Condotti; hacia muchos negocios metiéndose en todas partes en donde consideraba poder ganar dinero. Se habla de un pasivo de «un millón de libras»; la nueva ha provocado un verdadero pánico en el Vaticano, en donde el banquero Brown era muy bien visto, y generalmente el especial encargado de los negocios de los curas Monseñor C... maestro de ceremonias pierde 82.000 francos y otro cardenal 200.000, Brown había ya quebrado dos ó tres veces, pero se había convertido al catolicismo y todas las mañanas iba á la iglesia de la Trinidad con toda su familia, y regularmente comulgaba «diez veces» por semana.

Y se ha comulgado los fondos.

GACETILLAS.

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT.—Pocas palabras pudimos dedicar ayer á la ejecución que en su estreno ha alcanzado la obra cuyo título sirve de epigrafe á esta gacetilla, y cuyo argumento, basado en una novela del fecundo Verne, conocen los lectores de LA PROVINCIA.

Confirmando lo que dejamos dicho al volar de la pluma, añadiremos que las decoraciones que el numeroso público admira entusiasmado son dignas de los reputados escenógrafos Sres. Amérigo y Chia, siendo notables, *El patio de una casa de vecindad*, *Un molino*, *Cabaña de un pescador de coral*, *La plaza de Talcahuano*, *La cubierta del vapor Escocia*, *El fondo del mar*, *Gran templo Maori* y *La cabaña del capitán Grant*. A la exhibición de cada uno de estos magníficos cuadros llamó el público á los artistas entre salvas de estrepitosos aplausos.

Reciban nuestros plácemes tan reputados artistas.

La ejecución alcanzó, como ya hemos dicho, satisfactorio éxito, distinguiéndose como siempre la Sra. Alemany, que nos hizo una Soledad que ni de encargo. La Sra. Alarcon y Srta. Llorens, dieron exacta interpretación á sus respectivos papeles.

Los Sres. Rojas, Lacarra y Mollá é Irlés, (don Agustín,) caracterizaron á satisfacción los difíciles papeles que tenían á su cargo, por lo que el público los aplaudió en más de una ocasión.

Los coros de ambos sexos fueron muy aplaudidos especialmente el de fumadoras del acto 2.º y el de handidos del 3.º cuya ejecución fue inmejorable.

La música, agradable, de difícil ejecución y de un mérito nada común, como toda la que escribe el maestro Caballero.

La orquesta, acertada como siempre.

El cuerpo coreográfico, muy bien en las evoluciones y ejercicios militares.

¡Vaya unos reclutas los del General! ¡De seguro que mas de cuatro pollos se dejarían fusilar por aquellos preciosos soldados!

El Sr. Marco, infatigable, presentó la escena como él sabe presentarla cuando quiere.

En resumen diremos que la obra de los Sres. Ra-

mos Carrion y Caballero, se ha puesto en escena en nuestro teatro con un lujo y una esplendidez que no habiéramos podido admirar, si el Sr. Amérigo no hubiera retirado los trastos viejos del teatro principal.

Dos observaciones:

El Sr. Lacarra, que tiene talento, sacará mas partido de su papel, si no lo exagera tanto.

El espectáculo debe empezar á la hora anunciada.

ENLACE.—Se han unido en indisoluble lazo la simpática y preciosa Srta. Doña Dolores Sella y Guillem, y nuestro distinguido amigo D. José Compañy y March.

Que sean muy felices los contrayentes, gozando de una luna de miel tan dichosa como prolongada.

BENEFICIO.—Muy en breve tendrá lugar el del reputado é inteligente maestro director de orquesta, Sr. Estellés. Segun tenemos entendido, esta función será brillantísima, pues á más de ponerse en escena una escogida obra, la orquesta ejecutará piezas de música clásica de sumo gusto, muchas no conocidas de la mayoría del público, entre ellas *Danse Macabre*, de Camille Saint Saens, empezando este concierto con la magnífica sinfonia *Struensee*, verdadera joya de la música la que bajo la acertada dirección del maestro Estellés, no dudamos ha de complacer mucho al público que sin cesar aplaude con entusiasmo la admirable precisión que este joven y reputadísimo maestro sabe dar á la orquesta en las obras más difíciles y comprometidas.

Con la debida oportunidad daremos á conocer á nuestros lectores el programa de esta función-beneficio, que á juzgar por los preparativos y dado el talento del beneficiado, promete ser una verdadera solemnidad musical.

MUY ÚTIL.—Agua para lavar y quitar manchas de los suelos.

Esta agua acreditada para el lavado tiene la ventaja sobre las demás que se usan; que no quema, humea, ni deteriora, ni ofende á la persona que lo usa.

Depósito en la droguería de D. Manuel Gomiz, pórtico de Ansaldo y plaza de Alfonso XII.

AL PÚBLICO.—Gran taller de sastrería nuevo en Alicante.

Calle Mayor, 25.—Pañería de Rubio. Este gran taller está á cargo de una persona competente en el ramo de sastrería, venida espresamente de la corte.

En él se confeccionan toda clase de trajes, con prontitud, esmero y economía.

El que se vista en invierno en la nueva sastrería, hay la seguridad que pretenderá vestirse también en el verano.

Esta seguridad nos la inspira el público que nos está favoreciendo extraordinariamente.

Los hechos lo están atestiguando. ¡Para qué hemos de decir más!

ACADEMIA DE MÚSICA.—Bajo la dirección del joven profesor D. Vicente Poveda, que habiendo concluido los estudios y obtenido primer premio en el Real Conservatorio de música de Madrid, ha establecido una en clases de solfeo, piano, canto y armonía, en la plaza de San Cristóbal, número 7 principal.

Horas de clase: De 12 á 2, y de 5 á 7 tarde.

Además, dicho señor se ofrece á dar lecciones á domicilio.

SECCION LOCAL.

Dirección del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el día de hoy á las 7 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 51 palmos.

Pared descubierta, 66 y 1/2 id.

De cieno, 78 id.

Entra, media hila floja.

Sale, ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 24 de Noviembre de 1880.—El director, Manuel Gomiz.

TRENES.

Correo, llega 10,50 m. Sale 1,20 t.

Mixto, llega 4,45 m. Sale 9,5 n.

CORREOS.

Madrid, llega 11,40 m. Sale 1,15 t.

Valencia, llega 8,30 m. Sale 12,30 t.

Murcia, llega 8,30 m. Sale 12,30 t.

Marina, llega 8,45 m. Sale 1 t.

Baleares, llega lunes 7 m. Sale martes 3,30 t.

Oran, llega miércoles y sábado 4 t. Sale 3,30 tarde martes y viernes.

LA ÚLTIMA VERDAD. FUNERARIA

José Asensi y Compañía,

Labradores, 12, Alicante.

Esta *Funeraria* se encarga de todo lo perteneciente á un entierro de la clase que fuere, contando con todo lo concerniente para los mismos, y de última novedad las esquelas, targetones y todo lo necesario, y hombres para el servicio público, todo á precios que hasta hoy no se conocen.

Los que por desgracia necesitan utilizarse de los efectos de este establecimiento, encontrarán cajas grandes y pequeñas de una ó dos tapas, ochavadas y catalanas, de caoba y nogal, idem de madera blanca forradas con galones y agremanes finos con elegantes adornos y de última novedad.

Las hay para cuerpos mayores, de 50 reales en adelante, y para niños, desde 12 reales id.

Toda la noche está abierta esta *Funeraria* y un farol de colores que hay encendido encima de la puerta, indica las señas de la casa.

Labradores, 12.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para hoy.

La gran obra de espectáculo en cuatro actos, *Los Sobrinos del capitán Grant*.

Entrada general, 4 reales.

A las 7 y media.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Servicio especial de LA PROVINCIA.

Paris 24 (12,30 tarde).—Apertura de la Bolsa de hoy.—3 por 100 interior español, 20,1/2.—Id exterior, 21,5/8.

Londres 24.—Las últimas noticias del Cabo de Buena Esperanza dicen que continua muy encarnizada la lucha en la Bassutolandia.

Los rebeldes han sido batidos por los ingleses en algunos encuentros, pero lejos de someterse parecen dispuestos cada vez más á la resistencia.

Otras tribus que se habían insurreccionado han sido también batidas pero no subyugadas.

Berlin 24.—Ha llamado mucho la atención el debate que terminó ayer en la Cámara de diputados de Prusia sobre la cuestión de los judíos.

Habiendo sido acusados algunos de estos de amontonar riquezas por medios reprobados por las leyes, un diputado progresista dijo que esto no se podía imputar solamente á los hebreos, pues se ha descubierto que cristianos pertenecientes á las mas altas clases de la sociedad alemana han tomado á menudo parte en grandes enredos financieros.

Viena 24.—En Lintz se ha celebrado una gran reunion del partido conservador-aleman, en la cual se ha abogado por la libertad hermanada con el orden, se ha pedido el mantenimiento de la Constitución y se ha espuesto la conveniencia de dar mas estension al derecho electoral.

Scutari 24.—El jefe de las fuerzas turcas Der-visch Bajá ha ocupado á Dulciño.

La entrega de la plaza á los montenegrinos se hará en breve.

ALICANTE:

Imprenta de Antonio Seva.

SECCION DE ANUNCIOS.

PAÑERÍA Y SASTRERÍA

DE

FRANCISCO RUBIO,

CALLE MAYOR, 25.

En este Establecimiento se han recibido los géneros para la estación de invierno, los que se anuncian en este prospecto, y para mejor inteligencia del público se hace en dos secciones: la primera del género de bajo precio, y la segunda la referente a género extranjero y lo más notable de Sabadell y Tarrasa:

OFRECE FRANCISCO RUBIO: Patenes para trajes en varios dibujos, á 10, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22 y 24 rs. vara. Otros, mejores clases, en dibujos de alta novedad, á 26, 28, 30, 32, 34 y 36 rs. vara. Cortes de pantalon á 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 y 35 reales uno.

TAMBIEN OFRECE FRANCISCO RUBIO: Tricots en todos dibujos, clases y colores á 22, 24, 26, 28, 30 y 34 reales vara. Paños para capa á 19, 21, 23, 24 y 26 rs. vara. Vueltas para id. á 12, 13, 15, 17 y 19 rs. una. Tartanes para forros á 12 cuartos, y garibaldinas para abrigo, á 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 rs.

ALTAS NOVEDADES DEL EXTRANJERO.

TIENE RUBIO los mas ricos tricots ingleses, franceses, de Sabadell y Tarrasa á 48, 54, 60, 68, 76, 85, 96, 105, 115 y 125 rs. vara.

RUBIO presenta la más rica, nueva y variada coleccion de cortes de pantalon á 64, 70, 78, 90, 96, 105, 115, 125, 130, 138 y 145 rs. uno.

PEDID A FRANCISCO RUBIO las ricas vicuñas y bayetas inglesas en azul, negro y otros colores, á 40, 46, 52, 60, 68, 75, 85, 96, 105 y 125 reales vara.

SOLO RUBIO puede vender los ricos patenes ingleses para trajes de alta novedad, á 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19 y 22 duros, y los de Sabadell y Tarrasa á 90, 100, 110, 120, 140, 150, 160, 170 y 180 rs. traje.

PRESENTA RUBIO la mas completa, nueva y variada coleccion de embozos para capa, y que no hay otra casa que los presente á 40, 46, 55, 65, 80, 90, 110 y 120 rs. uno.

POSEE RUBIO los más ricos paños para capa, de Olesa, Sabadell, Tarrasa y Alcoy, á 34, 38, 42, 46, 48 y 52 rs. vara.

VENDE RUBIO los más nuevos y elegantes chalecos que se han fabricado, á 45, 50, 56, 65, 75 y 85 rs. uno.

SIN RIVAL RUBIO en los géneros para gabanes á 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20 y 22 duros uno.

RUBIO ofrece á las señoras las más ricas telas para abrigo, á 25, 30, 36, 42, 28, 54, 60, 66 y 70 rs. vara.

RUBIO es único en corbatas, chalinas, tapabocas de seda, fajas, corsés, cuellos, puños, calcetines, camisetas y calzoncillos de lana.

FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

NO MAS TERCIANAS Y CUARTANAS.

CURACION PRONTA,

RADICAL Y SEGURA

POR EL

ELIXIR TÓNICO FEBRÍFUGO

DE GARCIA MARTIN

PREPARADO POR

D. JOSÉ CARLOS BELLIDO.

Ocho años de un creciente y fabuloso éxito que cuenta esta maravillosa preparacion, sin haberse anunciado una sola vez; los numerosos pedidos, tanto de diversos puntos de la Peninsula, como de la costa de Africa, así como el grande uso que se hace de dicho específico en esta capital y fuera de ella, dicen mucho más de lo que nosotros pudiéramos decir en elogio de esta preparacion.

En nuestro poder existen algunos certificados que atestiguan su bondad, y en los prospectos que se facilitan gratis, al que los solicite, se citan por su nombre y domicilio muchos enfermos de esta poblacion curados con dicho específico, á fin de que el público pueda por si mismo enterarse de sus excelentes resultados.

ÚNICO DEPÓSITO

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, Alicante.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

DE

MARIANO CORREA.

Gran variedad en pulseras, guardapelos, collares, pendientes, sortijas, aderezos, objetos de plata para regalos en magníficos estuches, cubiertos á martillo, relojes de bolsillo, pared y sobre-mesa.

Se fabrican toda clase de objetos en joyeria y plateria.

Se hacen toda clase de composturas en relojes y prendas de oro y plata.

Se compra oro, plata, pedreria, alhajas antiguas y á medio uso, ó inutilizadas completamente.

CALLE MAYOR, 12, ESQUINA AL PASAJE.

CAMAS INGLESAS

maquaedas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.

De canónigo ó cameras.

De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca).—Grifos metal, todos números.

Estaño superior, Bandera y Cordero.

Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.

Laton en planchas, varios números.

Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 13, 15 y 17.



INYECCION DE GRIMAULT Y C^o
AL
MÁTICO
Exclusivamente preparada con las hojas del Matico del Perú, ha adquirido esta inyeccion en algunos años una reputacion universal. Cura en poco tiempo los lujos los más tenaces.
Depósito en Paris,
GRIMAULT Y C^o, 8, Rue Vivienne
Cada frascó lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT Y C^o y el sello del gobierno francés.

PARA NAVIDAD.

Acabo de recibir ricas pasas malagueñas en cajas de arroba, media y cuarto, á precios módicos.

Leche condensada superior de vaca, en latas de 500 gramos, á precios mas baratos, por recibirla directamente de la fábrica productora.

Ricas y escogidas mantecas de vaca, ó sean las tan celebradas de Dinamarca y Flandes á 22 reales kilo. En latitas de un kilo y medio kilo, á precios módicos. La legitima y tan celebrada de Gijón, á 14 reales kilo.

Riquisimos quesos de todas clases de marcas bien acreditadas.

Garbanzos.—Sabido es ya, que hace mucho tiempo tengo las clases más finas, ricas y gruesas de Fuente-Sauco, y entre estos se hallan los llamados padres, sus precios de 40 hasta 80 reales ros 12 y 12 kilos.

Aceitunas sevillanas.—Tengo un abundante surtido de las clases más dulces y ricas en cuñetes de todas clases; tambien se espenden por libras.

Gran surtido de ricos vinos generosos, entre ellos el Jerez de pasto, la manzanilla olorosa, Pedro Gimenez, Málaga, Madera, Oporto y otros.

Tambien tengo el tan celebrado aguardiente de Ojen que recomiendo al público por su rica calidad.

En la tan antigua y acreditada salchicheria extremeña, Princesa, 19, (antes Prim). Serafin Sanchez, sucesor de Sanchez hermanos.—(Los choriceros).