



FACHADA PRINCIPAL DEL ORATORIO

¡El Oratorio no muere!

¡Las obras buenas no mueren!

Pasan por vicisitudes: son las etapas de los caminos dificultosos; pero en cada etapa se definen más, se solidifican, se robustecen, se impersonalizan, se acercan más a Dios.

La continuación de la obra ya es, de por sí sola, consumidora de las mayores energías; pero es que no solo queremos continuarla; queremos mejorarla; queremos terminar el edificio.

¡Queremos hacer el bien!

¡Ese es nuestro plan!

Dios nos ayude!

Sueña, alma, sueña

Como, según reza el adagio vulgar, «el que tiene hambre sueña rollos» y yo tengo un hambre devoradora de que La Peña prospere y sea lo que debe ser para bien de las almas, gloria de Dios y honor de Orihuela, soñé lo más halagüeño que se puede pensar, dadas mis constantes y cordiales aspiraciones.

Aquella tarde la había pasado yo solo en el interior del desmantelado edificio, ingente esqueleto que espera un alud de dinero para llenarse de carne rolliza.

Contemplé las desmanteladas paredes que me pedían a voz en cuello yeso y paleta que cubriera sus... desnudeces, y bajé cien veces por la escalera; levanté la cabeza a los techos quejumbrosos; entré en la diminuta capilla; paseé por el salón que nos sirve provisionalmente de teatro; contemplé los solares contiguos al patio, hoy ya de nuestra propiedad; también medité un poquillo ante las dos casitas que nos taponan el patio, y que todavía no son nuestras....

En una palabra, anduve toda la tarde por salas y pasillos, patio y clases, capilla y teatro escuchando ayes y gemidos que me acompañaron hasta la cama y a cuyo fatídico arrullo quedé dormido.

Y soñé que me llamaron al teléfono.

—¿Es V. el Director del Oratorio Festivo de S. Miguel?

—Servidor de V. aunque el Oratorio no es festivo, sino lloroso y triste por las necesidades que padece. Y yo ¿con quién tengo el honor de hablar?

Con D. Casimiro de la Cartera y Bolsa Grande.

(El dicho señor D. Casimiro era un ricachón con muchas fincas, que se pasa el día en el casino, que tiene auto y gran cochera, muchos criados, excelente cocinera y un magnífico palacio por morada habitual, amén de otras incontables cosas donde puede vivir encantado de la vida).

—¿En qué puedo servir al señor, D. Casimiro? contesté yo, algo asombrado por lo inesperado de la llamada.

—Pues en nada, Sr. Director. Únicamente le llamo para decirle que sin pérdida de tiempo, reuna V. cuantos albañiles, herreros, carpinteros y demás oficiales necesite para terminar hasta con lujosa elegancia el Oratorio Festivo. Semanalmente me manda las facturas de todo, que yo las abonaré. Además hoy mismo recibirá un cheque de cien mil pesetas para que pague las deudas del Oratorio y dé de comer y de vestir a todos los niños pobres que acuden a ese Oratorio. Y nada más. Adios.

Como es de suponer me quedé temblando de emoción. Y temblaba tan fuerte, que se me cayó el aparato al suelo. El ruido que hizo esta fatal caída me despertó y... ¡adios, ilusiones mías!

Y en estado de somnolencia se me apareció la esqueletica fachada del Oratorio, con sus ventanales, con sus puertas, como órbitas de calavera; y sus viguetas salientes, cual dientes sembrando al azar en ansias de vieja hechicera; y sus paredes sin revocar, como repugnante pordiosero que va enseñando las carnes.

El miedo me acobardó. Di media vuelta en la cama y exclamé;

Sueña, alma, sueña. ¿Por qué no ha de ser verdad tanta belleza lo de D. Casimiro de la Cartera y Bolsa Grande?

¿Por qué no? Pues porque muchos que pueden, todavía no se han percatado del bien que se hace y se puede hacer más todavía en La Peña.

Hay muchos ricos cuyos capitales no han sufrido nada en la pasada revolución; otros que se han re- puesto de toda las pérdidas; y también muchos oriola- nos que se han enriquecido con el comercio y otros negocios.

Todos estos señores favorecidos por la fortuna no sufrirían la más pequeña mengua si se desprendieran de unas mi-les de pesetas. Los que no son tanto, de menos la inmensa mayoría, pueden contribuir con dos pesetas mensuales que se gastan en media hora de ca- sino o en una función de cine (cosas inútiles y noci- vas). Con la suma de todo, podía llegar a ser una rea- lidad nuestro sueño. Y Orihuela tendría un magnífico centro docente para la niñez pobre. Y las almas nobles podrían gloriarse de haber colocado sobre la cabeza de Orihuela una corona de oro recamada de piedras preciosas mucho más rica y feráz, productiva y poética que su espléndida huerta regada por el Segura.

Sueña, alma, sueña; y espera que tus sueños se con- viertan en felices realidades.

ORIOLANOS: El Oratorio Festivo, despues de la liberación se está considerando como 'Monumento de la gratitud oriolana' a Dios y a la Stma. Virgen por habernos li- brado de muchísimos males durante la dominación roja.

No debe haber ningún oriolano que no coopere a esta gran obra en favor de los niños y jóvenes más necesi- tados de nuestra ciudad.

Los que más han conser- vado sus bienes y negocios son los más llamados a en- viarnos sus limosnas, pues más hubieren perdido si triunfan los marxistas.

Hay que ser agradecidos al Señor.

Oriolanos, mandad una limosna al Oratorio Festivo.

Desalientos

Así queremos titular el presente arti- culillo, porque los hemos sentido y muy hondos, ante el resultado de la colecta del mes pasado.

Si no lo saben los amigos del Orato- rio, se lo decimos ahora. El Oratorio y con él todo el personal del mismo ha vivido algunas horas de desaliento amargo.

¿Qué ha sucedido? Algunos de los bienhechores, del Oratorio, aunque no todos, dicho sea en honor de los buenos, se han dado de baja, no quieren conti- nuar sosteniendo la marcha del Orato- rio... en señal de protesta por no sé que noticias e informaciones llegadas a ellos.

Vaya pues un ruego para los cansa- dos, y unas palabras de aliento para los que, buenos y valientes, todavía conti- nuan apoyando una obra de la que tanto bien se recibe y tantísimo bueno se pue- de esperar.

Para los primeros, la súplica de que consideren el atolladero en que nos ha metido nuestro deseo de hacer el bien a la niñez y juventud de Orihuela, sobre todo a la pobre y abandonada; la invita- ción de que visiten nuestra obra y se in- formen en la misma de todo cuanto se hace y se pretende hacer.

¿Nos abandonarán en nuestra santa empresa los que se llaman católicos, buenos españoles y oriolanos de co- razón?

Para los segundos, esto es para los buenos y valientes que continúan ayu- dando al Oratorio, todo nuestro afecto y nuestra cordial gratitud. Así es como se debe practicar la caridad cristiana: no por la persona, sino por Dios.

Si la mejor manera de hacer patria es educar a la juventud, y en La Peña se educa cristianamente a la niñez humilde; si es una grande obra de misericordia enseñar al que no sabe, y en La Peña se enseña a tantos niños que no pueden o no tienen quien los enseñe; y todo esto se hace con la cooperación material e indispensable de los bienhechores, vean estos, y piénselo todos, cuanto ganan para la Patria y para Dios, quienes ayu- dan con sus limosnas al sostenimiento de esta trascendental empresa.

Esperamos que los desalientos de hoy se conviertan en confortantes alientos mañana.

¿No llegará nunca el Oratorio a su fe- liz término?

Si esto sucediera ¿dónde quedaría el buen nombre de Orihuela?

HIMNO

DE

EL "ORATORIO FESTIVO DE S. MIGUEL"

Por la gloria y el bien de Orihuela
Trabajemos con ansia constante;
Nuestro lema es seguir adelante
En progreso, instrucción y saber.
Dios bendiga a nuestro «Oratorio»
Con favores y gracias del cielo,
Si en cultura y moral es modelo,
De Orihuela ayudarle es deber.

Nosotros juramos
Ser buenos, leales;
Seguir los caminos
Del bien y el honor.
El ser estudiosos
Y bien educados
Será nuestra gloria
Y orgullo mayor

¡Orihuela muy noble y cristiana
Que hidalgua nos diste al nacer,
Por tu Virgen Morena y hermosa
Nuestra casa bendita ha de ser!

¡Viva la Virgen!
¡Viva Orihuela!
¡Vivan los niños!
¡Benditos sean!

Oratorio Festivo de San Miguel

Bodas de Plata

Junio de 1918 - Junio de 1943

Limosnas para la nueva iglesia de MARIA AUXILIADORA

Suma anterior	500'00
Orihuela.—Un abogado con pleitos	75'00
» —Una señora que dará más	50'00
» —Un comerciante que envía el 5 % de la venta de un martes.....	300'00
» —Una limosna que vino en sobre enlutado y sin firma en la es- quela.....	25'00
» —Una señora muy afligida, por el alma de su hijito.....	5'00
» —Un Sr. Canónigo.....	5'00
» —Varios niños.....	35'00
Madrid : —Un antiguo alumno...	100'00
Callosa de Segura.—Una señora devota de María Auxiliadora.	50'00
Albatera.—Un amigo del Oratorio	150'00
Catral.—El Sr. Cura Párroco...	5'00
Almería.—Una señora	10'00
Alicante.—Una cooperadora salesiana.....	40'00
TOTAL.....	1.350'00

Continúan recibiendo limosnas para la hermosa Iglesia del Oratorio que se alzará sobre el gran salón de actos que se edificará en los solares que hay próximos al edificio. El plano de las obras se expondrá muy en breve en un comercio céntrico de la población.

¡Oriolano!... que no se diga que sois tacaños.
Enviad alguna limosna al Oratorio.

El Oratorio Festivo sin estar terminado.....

Tiene escuelas diurnas a las que asisten 300 niños de las clases más populares de la ciudad.

Tiene escuelas nocturnas a las que asisten 200 jóvenes obreros.

Tiene una floreciente congregación de San Tarsicio con 200 niños adoradores.

Tiene la congregación «Milicia Angélica de Sto. Tomás» para los jóvenes de las clases nocturnas.

Tiene sección de catequistas que jueves y domingos salen por huerta y campo a enseñar la Doctrina Cristiana.

Tiene una Asociación de Antiguos alumnos con sus diversas secciones de Cultura, Deportes, Caridad etc.

Tiene un salón teatro capaz, por ahora, para 700 niños, con Cuadro Artístico integrado por antiguos y actuales alumnos; y máquina cinematográfica (todavía no ha llegado la sonora.)

Tiene un patio con varias atracciones: columpios, balón, frontón etc...

Tiene Taller profesional de Imprenta.

Tiene biblioteca y sala de asueto con toda clase de juegos, parchís, damas, dominó, ajedrez...

Tiene Schola Cantorum que se titula «Monserratina» en honor a la Patrona de Orihuela que actúa gratuitamente en la S. I. Catedral y en las demás Iglesias de la ciudad.

Tiene una capilla provisional donde se celebran cultos solemnísimos y en donde se forma al niño y al joven en el amor a Dios y a su Iglesia, donde se le enseña a ser perfecto cristiano y católico práctico.

Tiene una clase de Fomento de Vocaciones Religiosas y Eclesiásticas. En el Seminario Diocesano hay por hoy siete niños cursando la carrera eclesiástica y en La Magdalena (Valencia) uno que aspira a ser capuchino.

El Oratorio Festivo terminado.....

Tendrá escuelas diurnas con matrícula de 600 niños.

Tendrá escuelas nocturnas para obreros con matrícula de 300 alumnos.

Tendrá un magnífico salón teatro con máquina de cine sonoro, con capacidad el local para 2.000 niños. En el salón teatro tendrán los niños cine y festivales artísticos todos los jueves y días festivos.

Tendrá un hermosísimo patio con columpios, frontón, ruedas de bicicletas, cantina, etc. etc.

Tendrá salón de aseo con duchas y piscina.

Tendrá una hermosísima capilla capaz para 2.000 niños, a la cual podrán asistir a los cultos los fieles que lo deseen, cosa que ahora no puede hacerse.

Tendrá hermoso círculo de Antiguos Alumnos, con biblioteca y salón de asueto.

Tendrá banda de cornetas y tambores, banda de música y orfeón.

Tendrá sus congregaciones más florecientes, pues serán más los jóvenes y niños que subirán a este trozo de gloria.

Tendrá talleres de Imprenta, Encuadernación, librería católica y otros talleres profesionales que se irán poniendo en práctica.

Tendrá en fin Orihuela un centro cultural que será su orgullo y su gloria; un palacio de la niñez y de la juventud que hablará muy alto de los sentimientos católicos de la ciudad de Teodomiro y que dará a la Patria obreros honrados, hombres competentes en los diversos ramos del saber y sacerdotes apóstoles y santos.

¡Oriolano, no olvides todo esto!

¡Oriolano, medita estos puntos!

¡Oriolano, coopera a esta obra para que pronto llegue a su feliz y espléndido término!

Croniquilla del Oratorio

Las clases diurnas.—Con gran éxito ha comenzado el nuevo curso. La matrícula es de 300 alumnos, siendo elevado el número de solicitudes para las vacantes que puedan ocurrir.

Las clases se dan con toda normalidad y tanto los profesores como los alumnos trabajan intensamente.

Escuelas nocturnas.—El 15 de los corrientes tuvo lugar la apertura de las clases nocturnas para obreros, siendo en la actualidad la matrícula de 200 alumnos. Todas las noches después de las clases tienen los jóvenes escolares plática catequística.

La fiesta de San Miguel.—Con toda solemnidad hemos celebrado la fiesta de nuestro Titular. Se repartieron hermosos programas; hubo pólvora, cabezudos, iluminaciones, concierto musical, elevación de globos y se inauguraron los columpios. Los actos religiosos tuvieron lugar en las Salesas. La Vigilia Eucarística, resultó solemnísimas; predicó el P. José de Tabernes. La Misa de Comunión la celebró nuestro queridísimo D. Pedro Isidro, capellán del mencionado Monasterio. Una orquesta nutridísima tocó hermosas composiciones religiosas. Por la noche hubo cine para los vecinos del Oratorio y para los niños de nuestras escuelas.

La fiesta de Sta. Cecilia.—Se hacen preparativos para la fiesta de la Patrona de los músicos.

Los alumnos de la clase de piano y solfeo están muy afanados por interpretar clásicas composiciones.

Los típles de la «Escolanía Monserratina» no se quedan tampoco cortos en preparativos y han comenzado a ensayar para la velada con que se desea honrar a la Santa.

Las Misiones.—El día 20 «Día Misional» celebraremos un acto misional en nuestro salón teatro. Se recitarán poesías; habrá discursitos; promulgación de la Junta Misionera; cantos alusivos y colecta.

Esperamos que nuestros alumnos cumplirán en dicho día como buenos católicos.

Fiesta de la Raza.—El día 12 de los corrientes celebramos con gran solemnidad la fiesta de Nra. Sra. del Pilar y el aniversario del descubrimiento de América.

Por la mañana hubo Misa Catequística en la Real Iglesia del Pilar. A las 11, en el patio del Oratorio, conferencia del Sr. Director y jura de la bandera del Oratorio Festivo por todos sus alumnos. El Sr. Director profundamente emocionado les hizo las preguntas de rúbrica. Tres **sis** sonoros y rotundos atronaron el espacio, y los alumnos correctamente formados besaron la bandera, pasando por bajo sus pliegues.

Escena conmovedora que se recuerda con emoción toda la vida.

Aniversario.—El día 12, también conmemoramos el aniversario del hallazgo del agua en nuestro pozo. Hubo Salve en acción de gracias a María Auxiliadora.

Los Columpios. Los niños andan loquillos con los columpios que se han colocado en el patio. Se estudia el colocar varios más y otras atracciones divertidísimas.

● El Oratorio Festivo de San Miguel ●

Es una entidad benéfica constituida legalmente en Orihuela el 29 de Marzo de 1923, con el fin de atender a la formación religiosa, intelectual y patriótica de los niños y jóvenes pertenecientes a las clases más humildes de Orihuela y su huerta, tendiendo de modo especial a fomentar entre ellos la vocación al sacerdocio.

Junta que actualmente rige la entidad

PRESIDENTE: M. I. Sr. Dr. D. Luis Almarcha Hernández
DIRECTOR: D. Antonio Roda López, Pbro.
SECRETARIO: D. Trinitario Abadía Cabrera.
TESORERO: D. Carlos Irles Vinal, Pbro.
CONTADOR: D. Fernando Brú Jiménez.
VOCALES: M. I. Sr. Dr. D. Joaquín Espinosa Cayuelas, D. Antonio Balaguer Ruiz, D. Angel García Rogel y D. Antonio Sánchez Egio.

Sección Escuelas

Colegio Menor Eclesiástico

DIRECTOR: D. Antonio Roda López, Pbro.
PREFECTO: D. Federico Sala Seva, Pbro. y Maestro Nacional
PROFESORES: D. Joaquín Benavent y D. José Roda, Maestros Nacionales; y D. Francisco Soler y D. Félix Ramos, Bachilleres.

Sección Escuelas Profesionales

Escuela Tipográfica

TESORERO-GERENTE: D. Carlos Irles Vinal, Pbro.
CONTADOR: D. Fernando Brú Jiménez
MAESTRO DE TALLER: D. Luis Felices y Felices

Sección Oratorio Festivo

DIRECTOR: D. Antonio Roda López
SUBDIRECTOR: D. Fernando Brú Jiménez
CATEQUISTAS: Federico Lizón, Antonio Soriano, Alfonso Sánchez, Joaquín Más.
CONSERJE: D. Francisco Sánchez Serrano

Tarsicios

Vigilia Mensual.—La tendrán en la Capilla del Oratorio el próximo día 25 a las 5 de la tarde. La Misa de Comunión el día 24 a las 8 y media.

Catecismo.—Se ha inaugurado con gran asistencia de niños en la ermita de San Antón. Esperamos abrir otros en lugares necesitados del pan del Catecismo, como los hay muchos en nuestra huerta.

Nueva Junta.—Presidente-Jefe: D. Federico Lizón Lozano, Secretarios: D. Antonio Soriano Tomás y D. Joaquín Más Nieves. Tesorero: D. Antonio Pardo Sambrana.

Los Tarsicios de Benefúzar.—Están entusiasmados con la imagen que han adquirido de su Titular. Preparan grandes fiestas a las que prometemos asistir.

Cuadro Artístico.—Se preparan algunas obritas por el Cuadro Artístico del Turno. Para el curso 1940-41 se ensayan las siguientes: «La mirada de Jesús», «Tobías», «José vendido por sus hermanos», el «Publicano», «El hijo pródigo», «San Tarsicio», «Estrella de Belén», «La degollación de los Inocentes», «Arriba España», y el «Escudo de la Patria».

Ensayos.—Lunes, martes, miércoles y viernes, de 6 a 7 y media de la tarde.

Haga sus IMPRESOS en la IMPRENTA del ORATORIO FESTIVO

Antiguos Alumnos

Funeral.—En nuestra Capilla de María Auxiliadora celebrese el pasado día 30 de Septiembre una solemne Misa de Requiem por el alma de José Abellán Mogica, antiguo alumno, que falleció el día 31 de Agosto del corriente año.

Asistieron muchos fieles y antiguos alumnos.

Reunión mensual.—El próximo jueves 24 a las 8 de la noche tendrán los antiguos alumnos la reunión. Se cantará la Salve y se dará la bendición con S. D. M.

Cuadro artístico.—Las obras que se preparan para las veladas teatrales del presente curso son las siguientes: «La vuelta del veterano», «El hijo carcelero del padre», «Otra victoria», «Derecho de Asilo» dramas; y los sainetes «Que viene el ministro», «Orlando el furioso», «Noche toledana», «Trampa y cartón», «El catedrático de anatomía», «Los tres jibosos de Egipto», «Remiendo fatal» y «Los ambiciosos». Los ensayos se tienen los lunes, martes, miércoles y viernes de 8 a 9 y media de la noche.

Enfermos.—Se encuentran mejorados los exalumnos D. Carlos Abellán D. Rafael Soria y D. Antonio Pinto. Les deseamos pronto gocen de perfectísima salud.

Defunciones...

El pasado día 18 de Septiembre, falleció el joven Antonio Araes Ortíz. Le asistió espiritualmente nuestro Director. Reciba su atribulada familia nuestro más sentido pésame.

El día 16 de los corrientes dejó de existir

Dña. Concepción García Martínez madre de nuestro antiguo alumno
D. JAIME SOLER GARCIA

Le enviamos nuestro más sentido pésame y nuestros niños rogarán a Dios por su alma.

●● Nuevos Socios

Excmo. Sr. Marqués de Rafal.
 Sr. D. José Espinosa Fernández.
 Rvdo. D. Carlos López Aura, Pbro.
 Sr. D. José Calvo Esquivá.
 Sr. D. José Sánchez Hernández.
 Sr. D. Celestino Segura Villa.

Hemos recibido

Algunos regalitos para la Capilla. Algunos sobresitos con billetes de todos los gustos, sin saber de donde vienen.

Un billete de 25 ptas. para el departamento n.º 2 de la cartera, y otro de 50 ptas. para el del n.º 3, del célebre señor que se comprometió estrenarlos todos.

Imp. Oratorio Festivo.—ORIHUELA