

CANFALI Vega Baja



REDACCION: PINTOR AGRASOT, 69 - 2ª Izda. II EPOCA - AÑO IX NUMERO 1.157 - 58 MIÉRCOLES, 28-X-81 30 Ptas.

Asensio Sáez ganador del VI Premio de Novela Corta

"Gabriel Sijé"

El jurado calificador del VI Premio de Novela Corta «Gabriel Sijé», convocado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en el fallo que se hizo público en la Explotación Agrícola «Las Moreras» de dicha Caja, el sábado 24 de octubre, ha otorgado el primer premio, dotado con 150.000 pesetas a Asensio Sáez de La Unión (Murcia), autor de la novela «Vivir no era una fiesta».

El accésit al premio, dotado con 5.000 pesetas, le fue concedido a Juan Clemente Gómez García de Behe (Alicante), por su obra «Largo es el camino de la ceniza».

Se presentaron 74 títulos, procedentes de distintos puntos de España, Argentina, Colombia, Estados Unidos, Italia y Perú.

CANFALI mantuvo una charla



con el ganador del premio, Asensio Sáez, y recabó sus impresiones acerca de la novela triunfadora y de su vida literaria.

(Más información en pág. 11)

Es de Granja de Rocamora, donde tiene un taller de carpintería

Julia Trives, la única mujer española maestra industrial

ALMORADI

En una rueda de prensa explicaron su postura

Los socialistas abandonaron la Permanente Municipal

Deportes

Págs. 13, 14 y 15

P. 6

LUIS DIAZ ALPERI-

"Lo más duro son las calumnias de tus mismos compañeros"

P. 8



CRONICA DE OTOÑO

Con recuento de cosechas y otras cosas de variada indole

A Maravillas Belmonte y familia a cuya compañía no pude acudir para pasar un domingo de campo y uvas.

Haz que sazonen los últimos frutos, concédeles dos días más del sur, úrgeles a su madurez y mete en el vino espeso el postre dulce».
RILKE



Idos y olvidados ya los tiempos de la sementera, los riegos y otros cuidados de los cultivos, en estos dorados días y otoñales es cuando maduran los frutos de la tierra por todos los ámbitos y en todas las leguas a la redonda que abarca nuestra comarca que es agrícola de orígenes y métodos árabes (salvo en esos arcaicos arados romanos que han vuelto a surcar sus tierras tras el progresivo y prohibitivo encarecimiento del gasoil), tanto en sus campos antaño de secano como en sus siempre feraces huertas, que así lo prueban los muros de mampostería por estos pagos campesinos como división de terrazas en bancales y pegujales, todo ese sistema de regadío que nos legaron los moriscos y que irradian y reparten las aguas del río por toda la Vega por medio de acequias azarbes y regaderas, al igual que el cultivo y la existencia de palmeras, alcachofas, jazmines y otras plantas y otros frutos de procedencia africana.

Y es ahora cuando abundan y se repiten las recolecciones generosas de muchas cosechas, así en los campos adustos, que ya casi a finales del verano rindieron abundancia de almendras y algarrobas, en estos días tributan al cosechero, en un pingoso ambiente de sol y mosto y avispa, las dulces uvas de mesa moscatel y blanquilla en los racimos colgantes como ubres entre los pámpanos de sus parrales; las gruesas aceitunas verdes y moradas de co-

mer y para hacer aceite que se recoge a ordeño, del olivo al capazo, por no lastimar las ramas con el vareo, las ricas y exóticas granadas de apiñados rubios azucarados que cogen los alegres gitanos en los campos albatranos; en especial las blancas extensiones de las plantaciones de algodón cuya fibra nivea y apelo-tada en los capullos abiertos es recogida al destajo por manos payas y gitanas durante toda la campaña, que dura lo que la estación, hasta que lleguen los frios y se quemén sus matas secas para alivio de esos ateridos pastores y labradores que trabajan a la intemperie, quizás también un poco para aumentar el humus de la gleba con sus cenizas.

Al igual por las verdiales y luminosas huertas de nuestra Vega, en estos días todavía soleados y cuasi veraniegos, en este prolongado veranillo del membrillo en el que todavía las últimas y recalcitrantes cigarras chirrian entre las ramas de los olivos linderos y en los troncos de los plataneros de las cunetas, en estas espléndidas jornadas de luz y calor se ven grupos de mujeres do-

bladas que recogen las judías verdes entre las hojas de sus matas bajas, se oyen a las cuadrillas de jornaleros que charran y cantan dentro de los huertos de limoneros mientras llenan cajones del ácido fruto para su exportación europea, se ven así mismo hombres con hábiles navajas que cortan agachados las primeras alcachofas de la temporada con las que van llenando unas estibas, o tiene una ocasión de participar en una recolección nueva para él: la de panochas blancas y amarillas que mochan las cañas del maíz aquel pan pobre de la escasez en los años cuarenta y que ahora -¡O témporas, o mores! es harina en el pienso para los cerdos.

También puede subir uno de mañana a una fresca higuera entre cuyos pámpanos aun se encuentran higos que chorrean miel y hacen un sabroso desayuno natural, o coger de un membrillero alguna de esas amarillas, enormes y pesadas membrillas de grato aroma agrio, de suave mordisco en blanda carne de jugosa acidez; o mirar a las altas palmeras cuyas ristas de pajizos dátiles

ya comienzan a madurar deliciosos y a ser picoteados por los gorriones. Estamos en el tiempo de otoño, cuando por el monte corren ligeras la zorra y la liebre corren ligeras fábulas cercanas y viva, la culebra se refugia de nuevo en su recondito escondrijo invernal bajo las peñas y la variopinta abubilla luce su vistosa figura y sus colorines por el aire en sus vuelos rápidos y bajos al tiempo que nos libra con la huida de sus fétidos olores, cuando florecen el hinojo, el tomillo y la saldorija que cogemos (y no todo va a ser poesía...) para componer el aliño de la oliva verde y partida que alegre nuestro yantar, cuando en el polvo y la grama de las veredas huertanas las parejas de saltamontes en celo copulan con estático sosiego, cuando el silencio es infinito en los perdidos parajes de la mañana campesina hasta que suena el disparo del cazador que quiere matar a la perdiz ágil y esquiva, cuando a las desoladas plazas y avenidas de nuestras pequeñas ciudades vuelven las oscuras golondrinas con sus vuelos rasantes y las doradas hojas de los plataneros caen llenando de tristeza las aceras por las que todavía transitamos unos pocos y anacrónicos peatones...

Y de aquí a unos pocos días, comenzarán los vientos que deshojen los árboles y caeran esas lluvias que les hagan brotar otras nuevas hojas, se oscurecerán y entristecerán un poco más los eucaliptos, los serbios de ramas desnudas de hojas y bolitas nos anunciarán los primeros helores y las noches tempranas y soplará un poniente con finos frios de hielo cercano y tramontano... Pero en realidad esta ya es otra canción, esa sería la canción del crudo invierno que se congela en los labios y que debe quedar, pues todo ha de andarse, para más adelante en su momento y ocasión.

Santiago LLORET GAMBÍN

Conferencia Provincial de la O.C.E. (Bandera roja)

El pasado 19 de octubre, la Organización Comunista de España (Bandera Roja) celebró su conferencia provincial.

La primera ponencia giró en torno a la situación política, situándose cuatro ejes de trabajo a nivel político:

1.- Levantar un Frente por la Paz Mundial que aisle a las dos superpotencias (URSS-EEUU) y de solidaridad con los pueblos que luchan contra el imperialismo, en particular con Afganistán, Kampuchea, Polonia y El Salvador.

2.- La lucha contra la amenaza fascista y la reacción y en defensa de la democracia, continuando con nuestra política de unidad de acción de las fuerzas democráticas en la perspectiva de conseguir un Gobierno de Coalición.

3.- La defensa de los intereses de las masas, y en particular de la clase obrera y de la juventud.

4.- La defensa de los plenos derechos autonómicos para el País Valenciano.

A nivel interno se abre el periodo de debate precongresual de cara al IV Congreso de la OCE (B.R.)

La segunda ponencia fue el balance del curso pasado. En general se valoró positivamente la situación y la actuación del partido en nuestra provincia.

La tercera ponencia consistió en la presentación y discusión del plan de trabajo para el presente curso.

En resumen, el trabajo de nuestro partido en la provincia, se centrará en el Movimiento Obrero, a través

de CC.OO. y en la Juventud apoyando el desarrollo de la Juventud Bandera Roja.

Seguidamente se procedió a la elección del nuevo Comité Provincial, del que forman parte, entre otros, José Avilés y J. Manuel Dolón.

La conferencia se clausuró con el canto de la Internacional.

Destacamos el alto grado de unidad con que transcurrió la conferencia, así como el gran compromiso militante de todos los asistentes.

Secretaria Provincial de Prensa y Propaganda de la Organización Comunista de España (Bandera Roja)

La entrevista

Señor ministro, por favor, una preguntita:

¿Cuánto tiempo está en venta este aceite tan popular?

Muy poco, poquísimo.

Si llega a estar mucho tiempo nos matan a todos...

¿Que exagerao es usted!, ¡por solo unos cuantos muertos! que esos han sido... gente de poca salud.

¿Querrá usted decir, las que tienen el bolsillo endeble?

¡No hombre!. Los que ya estaban enfermuchos, y no han resistido a un poco de refinamiento y color.

¿Para qué tenían que poner color al aceite?. Yo recuerdo aquel aceite de color oscuro... que olía al verdadero aceite de oliva. ¿Qué han hecho de él?

¡Aquel ya no vale!. Era demasiado fuerte para la salud. Pues éste... si seguimos tomándolo, nos pueden ni enterrar.

¿Por qué?

Porque no quedaría ni enterrador.

¡No es para tanto hombre! Quizá las noticias exageran un poco.

Yo creo, señor ministro, que aún ocultan la verdad de los enfermos muertos que hay.

¡Hombre, eso es para que la gente no se asuste!

Pero... si ya estamos asustados.

Mire, tómese un vaso de agua, se le pasará el susto.

¡Pero el agua también está contaminada!

Pues... beba leche.

¡Y la leche también!

Mire, no puedo perder más tiempo, soy un hombre muy ocupado, hay otras cosas más importantes que atender.

¿Por ejemplo?

Entrar en el Mercado Común.

¡Ay madre, que estos quieren envenenar a toda Europa!

M^a TERESA LORENTE

El patronato "Angel García Rogel" concede casi dos millones para ayudas a la investigación

El pasado viernes tuvo lugar en el aula de cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia la firma de contratos por los que el Patronato «Angel García Rogel» concede unas ayudas anuales a la investigación y que este año alcanzan la cantidad de 1.900.000 pesetas, destinadas a siete equipos de investigadores que se distribuyen en dos bloques: temas socio-económicos y rama del Saber Humano y Bellas Artes.

El primero se concedió el pasado 2 de octubre y recayó sobre el equipo de investigadores formado por Juan Carlos Genovés, José Sorni Mañes y Luis Vicente Barceló, cuyo tema es «Influencia para la economía de las provincias de Alicante y Murcia en la integración de España en las comunidades europeas», con un importe de 400.000 pesetas. El segundo fue adjudicado a seis equipos investigadores el 17 de septiembre último: Mariano García Alberola y Gonzalo Musitu Ochoa, con el tema «La agresión en la escuela», con una

dotación de 200.000 pesetas; José Vallente Lendrino, para el tema «El culto en espíritu y en verdad en el cuarto evangelio», con 200.000 pesetas; Juan Torres Fontes, con «Transcripción del código del repartimiento de Orihuela», 200.000 pesetas; Amparo Maldonado Majada, sobre «Valoración de la lesión genética producida en células superiores por pesticidas utilizados en las provincias de Alicante y Murcia», con la cantidad de 200.000 pesetas; Fernando Espi Martínez, con el trabajo «Estudio del sistema nervioso autónomo en pacientes con diabetes Mellitus», dotado con 350.000 pesetas y Timothy Thomson Okatsu, cuyo tema es «Definición por medio de anticuerpos monoclonales de antígenos específicos de tumores inducidos por carcinógenos químicos», con 350.000 pesetas.

El Patronato se nutre, para estas ayudas, con fondos de la obra social de la CAAM. Asistieron al acto el presidente del Consejo de Administración de la CAAM, Angel García Galiano; el presidente del Patronato

José M^a Franco Martínez, además del director de zona de la entidad de ahorros. Los dos primeros firmaron los contratos como financiador y organizador respectivamente de estas ayudas, así como los diez beneficiarios de estas ayudas.

El director de zona explicó a los investigadores la razón de ser del Patronato, afirmando que fue fundado en 1972. Tras estampar las firmas, el presidente del Patronato cerró el acto con unas palabras a través de las cuales destacó la importancia que tiene el que haya personas que estén interesadas en la investigación.

Los criterios que se han seguido para adjudicar estas cantidades se refieren a la importancia de los temas elegidos, así como a las calificaciones obtenidas por los postgraduados durante la enseñanza de la disciplina que han elegido.

Fotos y texto:
JAVIER SOTO

Noticias-ficción

Esta semana comenzamos en esta columna una sección de noticias-ficción que únicamente pretenden desatar la imaginación tanto de los que elaboramos la noticia como de los que la leen.

Queremos dejar constar que nuestro objetivo es mezclar la noticia-ficción con el sentido del humor. Para mayor aclaración del respetable, la noticia-ficción es aquella información que parece imposible pero que puede ocurrir.

Intentamos, asimismo, crear una sección de humor, ya sean chistes, historias o comentarios humorísticos sobre cualquier aspecto de la vida de la comarca, en la que participen nuestros lectores enviando sus escritos a la dirección del semanario, con los requisitos necesarios para mandar cualquier original.

APARATOSO INCENDIO FORESTAL

Un aparatoso incendio forestal ha sido declarado en la misma playa del «Cura» de Torrevieja, en donde parece ser que han arduo 12.500 hectáreas del frondoso arbolado allí existente, pinos, secuoyas, abetos, cactus, chorizos, etc. Aviones del Y.T.O.L.D. (Y lo Tomas O Lo Dejas) hicieron numerosas pasadas, haciendo caer su cargamento de agua a cuatro kilómetros de las costas torrevejenses.

Se cree que el incendio forestal fue intencionado y se busca al bañista que osado, cantaba «Un rayo de sol...» provocando así el incendio cuando el calor era bochornoso.

ESPAÑA MANDARÁ UNA NAVE ESPACIAL AL SOL POR LA NOCHE

España se ha lanzado a la carrera espacial y dentro de pocos días va a mandar a un hombre, una mujer y un perro al sol. La perra es la famosa Laika, prestada para este fin por los soviéticos. Según la agencia E.N.E. el proyecto, patrocinado por la C.A.S.A. (Construcciones Aeronáuticas Solares Anónimas) y con el visto bueno de la K.G.B., se inició el pasado martes 23 de octubre del mismo año.

CANFALI se puso en contacto con los creadores de este ambicioso proyecto espacial «Calvik I» y nos dijeron que «ya está bien de que los rusos y los americanos vayan siempre al espacio y que nosotros nos quedemos siempre en tierra».

Para mayor seguridad de los tripulantes, un perro, una perra y un hombre, el lanzamiento se hará de noche para evitar que los tripulantes se socarren, teniendo previsto el asolizaje en el astro rey aproximadamente a las dos de la madrugada, partiendo inmediatamente de allí antes de que «cuando caliente el sol allá en la playa y sienta tu cuerpo vibrar cerca de mí...» y así evitar chamuscamientos inútiles. Felicitamos al Gobierno para esta extraordinaria misión y deseamos que los astronautas lleguen morenitos y guapos.

JAVIER SOTO
ANGEL DIEGO

Dentro de la II Semana de la Juventud

Rosa León actuará hoy en el Riacho

Ayer martes comenzó la II Semana de la Juventud en Orihuela, organizada por la Concejalía de la Juventud y que se desarrollará hasta el sábado, día 31 de este mes.

El programa de actos elaborado para estos días es el siguiente:

MARTES 27

Día del cine juvenil
-6:30 de la tarde, «El coche que sabía demasiado». Película infantil dirigida por Rudolf Zehetgruber.
-8 de la noche, «Coge el dinero y corre». Dirigida por Woody Allen.
Cine Riacho, entrada gratis.

MIÉRCOLES 28

II encuentro Folk, con las actuaciones:
-8 de la noche, el grupo de música popular valenciana ALL-OLI.
-9:30 de la noche, la gran cantante castellana, ROSA LEÓN

Cine Riacho, entrada gratis.

JUEVES 29

Gran noche del teatro joven, con la obra:
-«Las Sirvientas», de Jean Genet.
Dirigida por Paco Illán.

VIERNES 30

Gran gala infantil, con la obra:
-«Platero y yo» de Juan Ramón Giménez, por el «Teatro de Títeres Candilejas».
Cine Riacho, entrada gratis.

SABADO 31

A las 7:30 de la tarde, Gran Festival Rock en la plaza de toros de Orihuela. Con la actuación de los grupos Alaska y los Peganoides, Nacha Pop y Mama.
Entrada 200 pesetas.

ANGEL DIEGO

Recital del Grupo de Danzas de Ucrania

En conmemoración del LVII Día Universal del Ahorro, la obra social y cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia de Orihuela, va a organizar el martes, 3 de noviembre de 1981 a las 8 de la noche y en el cine Casablanca de nuestra ciudad, un gran recital con el Grupo de Danzas de Ucrania de la Unión Soviética.

Este conjunto se fundó en 1965, denominándose «Jóvenes Trabajadores». Consta de 60 figuras, pero sólo 30 se han desplazado a la gira por España. El director artístico es S. Mirosnikova y el director de la Casa Cultural de Voroschilovgrad, ciudad ucraniana en donde nació este grupo, es N. Afanasieyf. Todas sus creaciones tienen un alto nivel técnico, destacando, de las 15 coreografías originales, «Sinfonía del trabajo», «Poema coreográfico» y «Las amapolas rojas».

Este bagaje cultural está siendo llevado por toda Europa, mostrando a su vez, el rico folklore soviético y la alta preparación de sus bailarines. Si hace poco estuvieron en España Los Coros y Danzas del Ejército Soviético con un espectacular éxito, no menos importante será el contemplar a este grupo ucraniano en un programa en donde destacan las danzas populares ucranianas y rusas, la danza es añola y las canciones coreográficas del campesinado soviético.

ANGEL DIEGO

57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 OCTUBRE 1981

VISITE EN DICHA FECHA NUESTRAS OFICINAS

Caja de Ahorros Provincial de Alicante

-Al servicio de la provincia-

La OTAN en la I Semana de la Juventud de La Aparecida

En el local de la Asociación de vecinos de La Aparecida tuvo lugar, el sábado 25 de este mes, una charla-debate acerca de la OTAN. El clima en el que se desarrolló el acto fue muy cordial y aunque el público fue escaso y no respondió, la charla fue un éxito.

Con notable retraso sobre la hora inicial, se proyectaron unas diapositivas con fondo sonoro-musical sobre la OTAN; éstas eran de la colección Aloclaro de la Editorial Popular. En ellas se explicaba lo que era esta Alianza y su antónima, el Pacto de Varsovia; se explicaban también las consecuencias que acarrearía para España su ingreso en este Tratado, se informó del reparto de fuerzas militares entre los dos bloques, y, sobre todo, cómo gran parte de nuestro presupuesto nacional iría destinado al mantenimiento en tal Alianza.

La proyección finalizó con el lema «Dadnos una oportunidad para la paz», mientras la filmadora lanzaba el mensaje de «todos contra la OTAN».

A continuación se constituyó una mesa de debate formada por Fernando Belda, concejal de Callosa por el PCE y responsable político-comarcal del mismo partido; Venancio Illescas, presidente comarcal de PSOE y Luis Almarcha, concejal del Ayuntamiento de Orihuela por el PSOE. Estuvo presente, igualmente, Diego Peñas, concejal del PCE en el Ayuntamiento de Orihuela. Comenzó la charla con unas palabras de Venancio Illescas, en las que agradeció la asistencia de los políticos y a la vez explicó que

estaban invitados al acto cuatro partidos representativos, siendo UCD y CD los dos ausentes al debate.

Belda redundó en lo dicho por el presidente comarcal del PSOE, lamentando por igual, la ausencia de «los partidos de derecha» y continuó diciendo que en sus slogans proclaman que España es lo más importante, cosa que para el concejal del PCE no se lo parece.

Manifestó que la oposición, no solo propone un referéndum, sino que pide aplazar la decisión del ingreso en la Alianza Atlántica hasta las elecciones de 1983, en donde se pueda dar una nueva mayoría, «por una razón muy sencilla, porque ningún partido de los que ahora tienen tanta prisa en entrar en la OTAN, proclamó en su campaña electoral el ingreso en tal Alianza». Por tanto, para Belda parece ser que hay intereses muy fuertes por medio.

Prosiguió criticando los argumentos de la derecha, la cual se basa en que estamos en occidente, «pero es el occidente del capitalismo el mismo que sangra al obrero; el occidente de la enajenación humana... Queremos una Europa de los trabajadores que intenten trabajar por la paz. Esto ni lo pide, ni lo quiere Calvo-Sotelo».

Los demás oradores tomaron la palabra, en la misma línea y apoyando los argumentos ya sabidos de sus respectivos partidos. Más tarde respondieron a las preguntas de los asistentes y así concluyó el acto.

ANGEL DIEGO

Conflicto Centra

La empresa se declara insolvente para indemnizar a los trabajadores

La empresa de alimentación Carmelo Gracia y Antonio Rodríguez, distribuidores Centra en Orihuela, se ha declarado insolvente para abonar las indemnizaciones y los salarios de tramitación a los trabajadores despedidos a primeros de septiembre, tras la sentencia dictada por Magistratura el pasado 14 de octubre.

Al no presentarse la empresa al acto de conciliación celebrado en Magistratura el 11 de septiembre último, y después de largas conversaciones, la demanda presentada por los despedidos siguió adelante.

El 24 de septiembre Magistratura dictó la primera sentencia, en la que obliga a la readmisión con el abono de los salarios dejados de percibir desde el despido hasta la readmisión, contestando la empresa su negativa a la readmisión.

El 14 de octubre Magistratura declara extinguida la relación laboral existente, sustituyendo la readmisión por una indemnización que deberá abonar y los salarios de tramitación. Las

indemnizaciones dictadas por el organismo judicial se reparten así: 450.473 pesetas a Joaquín Caselles, 445.630 pesetas a Enrique Ballén, 388.815 pesetas a M^a del Carmen Vera, 323.706 pesetas a M^a Monserrate Sánchez y 143.303 pesetas a Ramón José Mesguer, además de los salarios dejados de percibir desde la fecha del despido hasta la presente resolución.

La empresa aduce, sin embargo, no estar en condiciones de abonar estas cantidades, por lo que la demanda sigue su curso, abriéndose una investigación para comprobar la insolvencia de Centra. En caso de que la investigación demuestre esta insolvencia, comenzarán los trámites para que los despedidos cobren del Fondo de Garantías, que llevaría un mínimo de cuatro meses.

Por otra parte, los haberes correspondientes al mes de agosto, que no habían recibido los trabajadores, fueron percibidos el pasado 15 de este mes.

JAVIER SOTO

NOTICIAS BREVES

REUNION PARA LA REPARTICION DE TERRENOS DEL I CERTAMEN DEL MOTOR

El viernes, día 30 de este mes, a las 20:30 horas y en los Salones del Ayuntamiento de Orihuela; tendrá lugar una reunión para repartir terrenos a los interesados en participar en el I Certamen Comarcal del Motor. Dicho certamen se ubicará en la Glorieta, primer andén y Duque de Tamames. La Feria tendrá lugar del 25 de diciembre al 3 de enero.

EL PADRE VICENTE MUNDINA EN ORIHUELA

La Caja de Ahorros de Alicante

y Murcia va a organizar una conferencia sobre el mundo vegetal, tratándose concretamente el tema «La planta, la flor y el arte floral». El conferenciante será el padre Vicente Mundina, famoso por su programa sobre el mismo tema en RTVE, el cual hará demostraciones prácticas para la confección de bouquets, arreglos y centros florales. Se cuenta también con la colaboración de una conocida floristería local. La fecha será el 6 de noviembre de este mismo año a las 20 horas y en el cine Avenida de Orihuela.

ANGEL DIEGO

Ciclo sobre "Cine y feminismo" en el Cine Club Oleza

El Cine Club Oleza de Orihuela, va a organizar un ciclo con el título genérico de «Cine y feminismo», durante todos los jueves de noviembre (los días 5, 12, 19 y 26) y dos jueves de diciembre, 3 y 10.

Las películas que se proyectarán a lo largo de este ciclo son las siguientes: «Las chicas» de Mai Zetterling, el 5 de noviembre. «La ciudad de las mujeres», de Federico Fellini, el 12 de noviembre. «Tres mujeres» de Robert Altman, el 19 del mismo mes. «Vámonos Bárbara», de Cecilio Bartolomé, el día 26 de noviembre;

«Esposamante» de Mario Vicario, el 3 de diciembre y «Yo soy mía» de Sofia Scandurra, el día 10 de diciembre.

Además, y como complemento a las películas, se tiene proyectado hacer una mesa redonda sobre el mismo tema, en la que están invitadas mujeres de los diversos estamentos sociales y políticos de Orihuela. Incluso se tiene pensado en traer a una reconocida feminista a nivel nacional.

ANGEL DIEGO

NOTICIARIO MUNICIPAL

Aprobada una relación de facturas de más de 10 millones de pesetas

La Comisión Municipal Permanente aprobó, en la reunión celebrada el pasado miércoles 21, una relación de facturas cuyo importe asciende a 10.031.996 pesetas. La votación arrojó cuatro votos a favor -UCD- y cuatro en contra -PSOE, AP, y PCE- aprobándose por el voto de calidad -el del alcalde-. Los socialistas se opusieron a las facturas 21 y 31, Alianza Popular a las 21 y el comunista a las 12 primeras, absteniéndose este último en la 21 y 31 por no haber podido estudiar todas las facturas.

En la misma sesión se concedieron 28 licencias de obras y

construcciones, con unas tasas por valor de 2.632.526 pesetas.

En 40.000 pesetas se fijaron las subvenciones con destino a libros y material para alumnos necesitados solicitadas por el Colegio Virgen de la Puerta, aunque éste había pedido 60.760 pesetas de subvención para este concepto.

Por último, la Permanente acordó convocar un concurso de méritos para la contratación de un arquitecto con vistas al estudio y culminación de los trabajos de revisión y adaptación del Plan General de Ordenación Urbana y su término por un año.

57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 OCTUBRE 1981

VISITE EN DICHA FECHA NUESTRAS OFICINAS

Caja de Ahorros Provincial de Alicante

-Al servicio de la provincia-



Julia Trives, la única mujer española maestra industrial

En 1974 la Real Academia de la Lengua introducía en el diccionario el término carpintera, después de que Julia Trives Candel acabara sus estudios de Carpintería-Ebanistería en la Escuela de Maestría Industrial de Murcia. En aquellos momentos se convertía en la primera mujer en España que recibía el título de maestra industrial.

Después de siete años ejerciendo su profesión continúa según nuestras informaciones, siendo la única mujer que ha realizado Maestría Industrial.

Julia tiene 32 años, es soltera y natural de Granja de Rocamora, donde regenta un taller de Carpintería junto con su hermano José, del que nos diría que fue su auténtica escuela y su maestro; «él es más técnico y se dedica más a la investigación, mientras que yo soy la productora».

Aunque, como ella nos diría, estudió por casualidad, la vocación por el oficio le viene desde pequeña. «Mi abuelo paterno fue quien montó el taller de carpintería y lo siguieron mi padre y mi tío. Ya desde pequeña me gustaba mucho y ayudaba a mi padre. Sin embargo, él no quería que me dedicara a esto. De vivir hoy mi padre, quizá no me lo hubiera permitido». «La situación era muy delicada, pues mi padre no estaba bien de salud, mi hermano no había terminado Magisterio y necesitaba a una persona.

A los 25 años acabó los estudios en Formación Profesional, después de haber hecho los cinco cursos de los que consta la enseñanza de esta disciplina en dos años. Pero en la escuela aprendió poco, su verdadera escuela fue el taller familiar y su maestro su hermano, que fue el que le animó a sacar el título, sin que le sirviera después, como así nos lo confesó.

Rosario, hermana de Julia (tiene tres hermanas y un hermano), trabaja también en el taller, aunque ella no ha ido a la Escuela de Maestría Industrial. Un impresionante dogo negro, que aparece en una de las fotografías, les acompaña en el trabajo diario, alrededor de 13 horas, «pues este oficio da para vivir

trabajando mucho, ya que hay muchos impuestos».

A pesar de que su excesivo trabajo no le deja dedicarse a su «hobby» la lectura, por las muchas horas que ocupa en ello, le gusta mucho, hasta el punto de que, durante la media hora que conversamos con ella no dejó las herramientas y continuó atornillando visagras en diversas puertecillas que tenía preparadas.

Según nos aseguró, no ha tenido en ningún momento impedimentos tanto para estudiar como para ejercer su profesión durante estos siete años.

«La mayoría de los representantes que venían al principio aquí se asombraban de verme trabajando en un oficio que lo ha hecho siempre el hombre», motivo que nos señaló cuando le preguntamos por qué no había más mujeres que lo hicieran. «Este trabajo lo puede realizar igual un hombre que una mujer, yo lo realizo y no noto impedimentos». En este sentido, está a favor de la igualdad entre el hombre y la mujer, sin embargo, no está de acuerdo con muchos de los argumentos feministas.

«Hay incluso franceses que vienen al pueblo y se extrañan de verme trabajar de carpintera», nos decía con asombro.

En el taller se dedican a hacer puertas, ventanas, cocinas, escaleras y algún mueble o librería. Trabajan madera de teka, pino, roble, eucalipto, oregón y maderas tropicales como sapeli, embero, etc. José, hermano de Julia, se está iniciando en el arte del pino grabado (grabado a fuego para dibujar en madera).

Quizá uno de los más curiosos trabajos que han realizado hasta ahora fue un encargo de un señor de Alicante, quien trajo de Orense una caja de reloj de madera con la figura de una mujer, para que hicieran una copia con madera de sapeli. Realizaron el encargo, hasta el punto de que mejoraron la curiosa caja.

Texto y fotos:
JAVIER SOTO

El director médico del Centro de donación de sangre de la Cruz Roja de Alicante

"Somos los últimos en Europa en donación de sangre"

El director médico del Centro de donación de sangre de la Cruz Roja de Alicante, Carlos Mazón, dió una charla el pasado viernes en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en el transcurso de la cual explicó que nuestro país está en los últimos lugares en donantes de sangre en Europa. El acto había sido organizado por la Asamblea Local de la Cruz Roja, con el fin de informar sobre las razones por las que se cobra la sangre a los que se benefician de las donaciones.

Carlos Mazón planteó un coloquio desde el principio para que los asistentes, aproximadamente 30 personas, preguntaran sobre aquellas cuestiones que planteaban dudas.

El motivo de la charla fue el primer tema que surgió. Carlos Mazón dijo que no es la sangre lo que se cobra, sino lo que lleva implícito, los gastos que conlleva. «Estos gastos -dijo- se refieren a la elaboración de cada unidad de sangre, al recipiente utilizado para recogerla -bolsa- y a los honorarios médicos al realizar las transfusiones». El doctor Mazón afirmó que los gastos han de amortizarse y los únicos ingresos que tiene Cruz Roja son las donaciones voluntarias y las cuotas de sus socios.

Un asistente apuntó la necesidad de ir hacia la estatalización de la sangre y los gastos que lleva consigo, a lo que respondió Carlos Mazón que esto debería afrontarlo el Gobierno y manifestó que ya la Generalitat de Cataluña ha encar-

gado a la Cruz Roja la promoción de la sangre, pues es un tema que entra en las transferencias de competencias a los entes autonómicos. «Un ejemplo de lo poco que se ha ocupado -continuó- la Administración de la sangre es que, mientras en Francia existe una ley de hemodialización desde 1951, en España data de 1975».

Sin embargo, dijo que el programa nacional de donación de sangre de la Cruz Roja se está llevando a los países sudamericanos, países árabes y a Japón.

Al ser preguntado por un redactor de CANFALI si podía llegarse a «la colza de la sangre» el doctor Mazón afirmó que un ejemplo de esto fueron las muertes de Manolete y Fofó. «Si hay un mercado negro y hay gente dispuesta a hacer negocio con la sangre, estas mismas personas no tienen ningún inconveniente en echarle sustancias para aumentar la cantidad», contestó.

Mientras la media óptima de donantes en un país es de 70 a 100 por 1000, en España es de un 15,4 por 1000 o sea, un donante y medio por cada 100 habitantes. «Únicamente vamos por delante de Portugal». «Esto -dijo más adelante- hace que haya que importar plasma sanguíneo y que en 1979 la Seguridad Social se gastara más de 5.000 millones de pesetas en este concepto». Según Carlos Mazón todo radica en la falta de cultura del español medio.

JAVIER SOTO

Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales, ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.

Los escritos que no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 OCTUBRE 1981

VISITE EN DICHA FECHA NUESTRAS OFICINAS

Caja de Ahorros Provincial de Alicante

-Al servicio de la provincia-



Actuaron la Orquesta Sinfónica de Walsall, Unión Musical, Coral Callosina y Orfeón Dama de Elche

Gran concierto en el Polideportivo Municipal

Aspecto extraordinario ofrecía el Pabellón la noche del sábado 24 donde se dieron cita unas 2.000 personas amantes de la música y el canto.

A las 8'15 tarde hizo su entrada en el Pabellón el Sr. Gobernador Civil, acompañado de D. Joaquin Galant Ruiz, diputado de la Provincia alcantarina e hijo de esta villa, teniente de la Guardia Civil, alcalde de Almoradí, Guillermo Morales Pertusa, así como varios alcaldes de la Vega Baja. Se improvisó un gran escenario con las banderas de España e Inglaterra a ambos lados del mismo. Comenzó el concierto a las 8'25, abriéndolo nuestra Unión Musical de Almoradí; 1ª parte con las Golondrinas, 2ª parte El príncipe IGOR (Danzas Polontsianas) de Borodin. Apoteósico y rayando en lo perfecto se puede catalogar este concierto de la Unión Musical, dirigida por la sabia batuta de Gabriel García.

El público en pie no dejaba de aplaudir a esta joven banda de música, teniendo puestos en pie, que corresponden al saludo los mismos músicos. Hubieron gritos de viva nuestra Unión Musical por parte de los presentes.

En segundo lugar actuó el Orfeón Dama de Elche, dirigidos por Angel Lasheras, interpretando 5 ó 6 piezas magistralmente entre el delirio del público asistente, no en vano llevan bastantes años cantando juntos, sobresaliendo los bajos en las voces masculinas, un señor orfeón.

Acto seguido actuó la Orquesta Sinfónica de Walsall, dirigida por Martin Browne, interpretando en primer lugar o primera parte EGMONT (Obertura) de Beethoven pieza difícil de interpretación pero bien interpretada por esta joven banda inglesa. El público aplaudía a rabiar, en segundo lugar interpretación Corona Imperial de Walton, pieza muy bonita y majestuosa gustando mucho a los allí presentes y aplausos muy calurosos.

Subió a continuación al estrado la Coral Callosina, estando compuesta en gran parte por jóvenes y niños y algunos veteranos, interpretando 4 piezas muy bonitas con unas voces perfectas. Calurosos aplausos del público. Se oyeron comentarios entre el público asistente de que estando tan cerca los pueblos no sabían que existiese una Coral tan buena en Callosa del Segura.

A continuación tomó asiento de nuevo la Unión Musical de Almoradí, conjuntamente con la Coral Callosina interpretando AIDA (Escena y Gran Marcha) de Verdi. El público emocionado aplaudía sin cesar, es que en realidad salió bordado y el público entendía de esto.

Acto seguido tomó la palabra el Sr. Presidente de la Unión Musical de Almoradí, Antonio Hernández Martínez, hablando del buen recibimiento que les dispensaron en su viaje en agosto a Walsall (Inglaterra). Y que aquí se había tratado en

lo posible de hacer lo mismo y lo propio con ellos en justo recibimiento, haciendo hincapié en que no existen problemas lingüísticos porque nuestra lengua es la música, lamentando no tener más tiempo para hablar, ya que la Orquesta Sinfónica debía regresar a Inglaterra a las 12 (24 horas) insistiendo en la gran hermosura de nuestra Unión Musical, que acudiesen a hacerse socios nuevos, con el fin de conseguir metas más altas, emocionándose con estas últimas palabras dirigidas al público de Almoradí y a los amantes de la música. Habló a continuación el Sr. alcalde de Walsall (Inglaterra), al cual le puso Antonio Hernández una insignia y, entregándole una placa, dijo que amaba a Almoradí y que Walsall y Almoradí eran una misma cosa. A continuación le hicieron entrega al maestro de la Coral callosina de una placa o cuadro y otro al director del Orfeón Dama de Elche. Tomó la palabra el presidente del Orfeón de Elche diciendo que había quedado impresionado por este acto tan maravilloso, habló de la afición al arte del canto y música, que todos los coros eran dignos de estar allí, en este pueblo que ha luchado para realizar este acto tan formidable. Agasajo caluroso y emocionado al director de la Orquesta Sinfónica de Walsall, Martin Browne, hombre simpático por doquier, entrega de un cuadro, muchos aplausos. Se designó a continuación como socio de honor a Guillermo Morales Pertusa, alcalde de Almoradí, imponiéndole la insignia y un cuadro de recuerdo, tomando la palabra a continuación el mismo; comenzó dando las gracias a la directiva y a la Música por esta distinción, y que desde un principio de su mandato como alcalde se interesó y luchó por la Unión Musical. Habló del viaje a Inglaterra, de lo bien que les recibieron y trataron, que se siente orgulloso del comportamiento de su pueblo para la hospitalidad con los ingleses.

Dijo también que en Walsall existe una sociedad de amigos de Almoradí y que se hiciese lo propio con ellos aquí y se fundase una sociedad de amigos de Walsall.

Les envió un abrazo de corazón a los ingleses y que el pueblo de Almoradí hiciese patente y no se olvidasen de su lema: Voluntad y Deseo. Se abrazaron los dos Alcaldes y tomó la palabra el de Walsall, diciendo, que de parte del Ayuntamiento y pueblo de Walsall, gracias por la hospitalidad y que perdonasen las molestias que hubiesen podido causar, que nadie había tenido aquí, en su estancia, problemas de comidas, haciendo resaltar entre risas del público que hay uno de ellos que allí en Inglaterra come sólo cereales y aquí se lo comía todo, terminando, «en nombre de mi Sra., hijo y el mío propio, gracias a Guillermo Morales por todo», y que esperan devolverles lo mismo al año que viene. A continuación, un regalo del presidente de la Orquesta de Walsall al Presidente

de la de Almoradí, Antonio Hernández Martínez, un regalo a la intérprete inglesa que vino con ellos por su buen comportamiento.

Resultó ser una mantilla española, poniendosela por encima entre el delirio del público. Regalaron una bandera inglesa al Ayuntamiento de Almoradí y este correspondió a ellos con una agenda y un jarrón de China para la esposa del alcalde de Walsall. Hay que resaltar que como apremiaba el tiempo no subió a hablar el Gobernador Civil haciéndolo en su nombre Guillermo Morales, regalándole un cuadro del Cristo de las Campanas tan querido por este pueblo de Almoradí al alcalde

de Walsall.

Actuaron para cerrar este emocionado y grandioso acto las dos Corales y las dos bandas de música, interpretando la primera parte de NABUCO, de Verdi, dirigidos por Angel Lasheras y en la segunda parte interpretaron el ALELUYA de Haendel. Con el público puesto en pie. Finalizó el concierto con el Himno Regional y el Himno español dirigidos por Martín Brown y el Himno inglés dirigido por él mismo.

A la salida del Pabellón, se lanzaron traças y cohetes.

M. Navarro.

ASENSIO SAEZ, DE LA UNION, GANADOR DEL

VI PREMIO DE NOVELA CORTA «GABRIEL SIJE»

CONVOCADO POR LA CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

El jurado calificador del VI Premio de Novela Corta «Gabriel Sije», convocado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia ha otorgado el primer premio, dotado con 150.000 pesetas, a don Asensio Sáez, de La Unión (Murcia), autor de la novela «Vivir no era una fiesta».

El fallo se hizo público ayer, sábado.

El accésit al premio, dotado con 75.000 pesetas le fue concedido a don Juan Clemente Gómez García, de Elche, por su obra «Largo beso de ceniza».

Se presentaron 74 títulos, procedentes de distintos puntos de España, Argentina, Colombia, Estados Unidos, Italia y Perú.

57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
31 OCTUBRE 1981

VISITE EN DICHA FECHA NUESTRAS OFICINAS

Caja de Ahorros Provincial de Alicante

-Al servicio de la provincia-

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT, 69 - 2º

ORIHUELA

Luis Diaz Alperi:

"Lo más duro son las calumnias de tus mismos compañeros"

Para hablar con él se tiene que pedir hora como en el dentista pero con mayor antelación. Elegante, regordete, nos recibe en su amplio despacho, donde el sol de la mañana atraviesa los grandes ventanales dejándose caer sobre la alfombra. El presidente de la Diputación tiene cara de cansancio y hasta bien entrada la entrevista no sonreirá.

¿Hasta qué punto vale la pena ser presidente de la Diputación si ello implica no tener tiempo libre?

A veces te lo preguntas -me dice- pero creo que esto te tiene que gustar para hacerlo y aguantarlo.

Queda unos instantes silencioso recostado en el sillón.

Tiene sus compensaciones -continúa hablando- ves que desde aquí puedes hacer cosas positivas por tu provincia, yo me siento tremendamente alicantino. Está claro que aparte del servicio a la provincia existe un componente de vanidad personal, quien lo niegue está mintiendo. Debes procurar que este componente ocupe un lugar secundario ante el otro, en general son un conjunto de cosas que te hacen aguantar.

«SI TIRAS LA TOALLA LES DAS LA VICTORIA A ELLOS»

¿Cómo empezaste en la vida política?

Hace siete años, con el inicio del cambio político, hablando con mi amigo Juan Rodríguez Marín decidimos participar en este cambio no como simples espectadores. Mi familia siempre ha vivido muy cerca la política y desde siempre me atrajo en cierto modo, lo que no podíamos ni imaginarnos cuando decidimos tomar parte de este cambio es lo que iba a ser esto.

Así que entrasteis a formar parte de un partido.

Sí, del Demócrata Liberal, después vino la fusión en UCD y me encontré de presidente de la Diputación. Entonces ignorábamos lo que es la lucha política, donde lo más duro son las injurias y calumnias dentro de tu mismo partido. El enemigo de los miembros del partido son los mismos miembros, el enemigo del partido es la oposición. Pero las envidias son brutales, no se admite ninguna ética de lucha, eso es lo más duro.

¿Qué objeto tiene seguir en tal jungla?

En un proceso largo de aprendizaje terminas acostumbrándote y además cuando te vienen los deseos de abandonarlo todo te das cuenta de que es eso precisamente lo que desean, si tiras la toalla les das la victoria a ellos, por eso se aguanta.

UNA UCD AGONIZANTE

¿Te encuentras a gusto en Unión de Centro Democrático?

Su respuesta, contra lo que espero, es muy clara.

No me gusta UCD como es

actualmente, hay excesivas tensiones internas motivadas por las ambiciones particulares de las diferentes tendencias, esto es terriblemente grave ya no para el partido, sino para España. UCD ha cumplido, y todavía tiene por cumplir, un importante papel, salvo que se evite el supeditar los intereses internos de tendencias a los intereses de España UCD tiene poco futuro. Si el partido se rompiera habría que crear otro con la experiencia de este para no caer en los errores cometidos.

¿Eres un hombre de derechas?

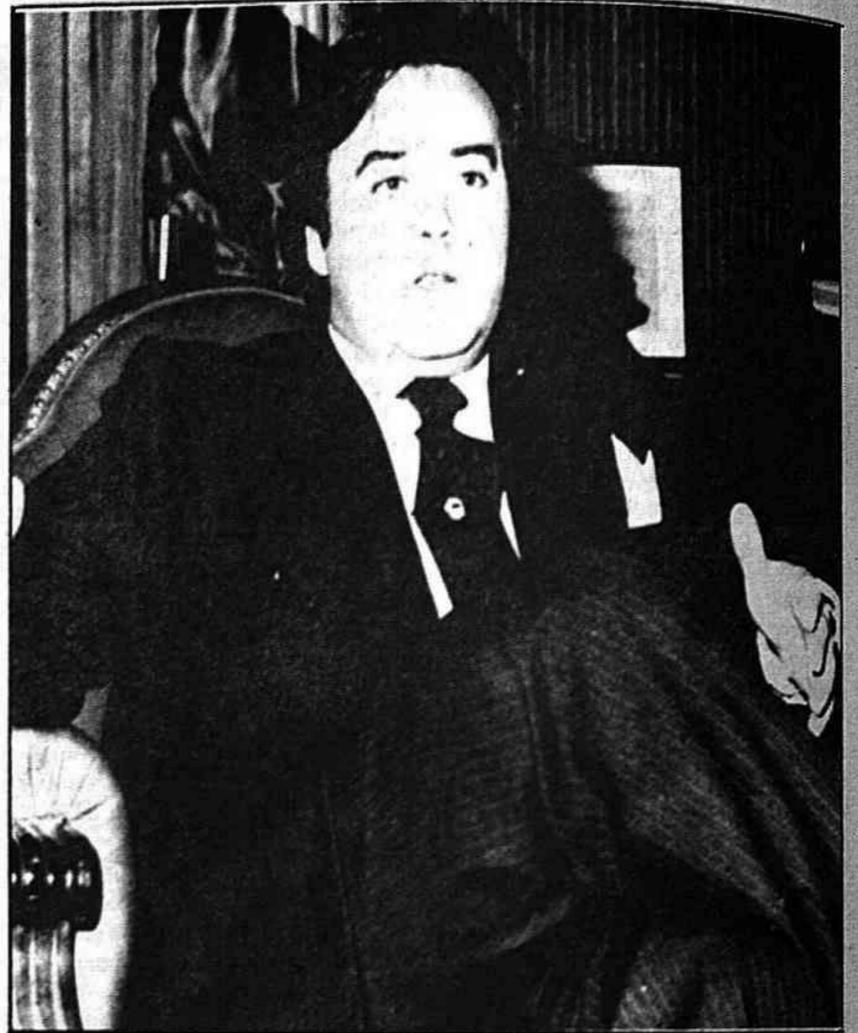
No me considero ni de derechas ni de izquierdas, por ejemplo no me veo dentro del PSOE ni integrado en una AP, en algunas posturas soy claramente conservador y en otras tan progresista como el que más, por eso creí que UCD era el lugar idóneo para mí, y lo peor de todo es que UCD no ha fallado en sus programas, lo que falla son las personas.

La secretaria entre a menudo, hay que firmar unos papeles, se tiene que contestar a una llamada telefónica, en unos pocos minutos es fácil de comprobar el stress de este hombre. Dejamos a un lado la política y nos vamos por otros temas mucho más frívolos.

¿Supongo que eres consciente de la fama de «marchoso» que tienes?

Me mira con asombro y me responde con sequedad.

No tengo por qué cambiar de forma de ser por ser presidente de la



y no has conseguido hasta hoy, tanto a nivel personal como profesional.

A nivel personal siempre me hubiera gustado saber tocar el piano o la guitarra, es algo que no he hecho y no es nada imposible, pero siempre han surgido otras cosas que me han quitado tiempo impidiéndome. Y a un nivel de presidente de la Diputación, hay algo que me preocupa especialmente y es la falta de agua en la provincia, es algo que escapa a mis

empiezo a preguntarme ¿y esto por qué?, son detestables las envidias.

Me comenta lo ajetreado de sus días en que a penas puede ver a su mujer e hijos, pero el tiempo, el preciado tiempo que me he permitido el lujo de robar al señor presidente, ha pasado. Ya en la puerta del gran despacho me comenta no sin sentido del humor...

¿Así que «marchoso»? ¿Que más quisiera yo que tener tiempo para ser «marchoso»!.

★ Las envidias son brutales

Diputación, eso es un accidente en mi vida. Además, eso de «marchoso» -e imprime cierto sarcasmo en la palabra- es una exageración como otra cualquiera. Antes salía más, ahora desgraciadamente no tengo tiempo. Si antes salía a tomar una copa con los amigos no tengo por qué dejarlo de hacer, lo que si encontraría indecoroso sería ir armando escándalo por ahí, pero es algo que ni lo he hecho antes ni lo hago ahora. Ese es uno de los problemas que lleva consigo tener un cargo como el mío, son miles de ojos para mirarte y para decirte si esto o lo otro, hagas lo que hagas siempre te van a protestar y lo que es peor, a inventarse cosas que no existen.

EL PIANO Y UN MUSEO PROVINCIAL

Dime aquello que quisiste hacer

posibilidades pero me gustaría que al finalizar mi mandato, si no estuviera resuelto del todo, si fuera en vías de una rápida solución. Otro tema sería empezar un museo provincial, creo que a Alicante le hace mucha falta, sé que es prácticamente imposible de conseguir durante el periodo de tiempo que me queda de estar aquí que es muy corto, pero me sentiría satisfecho con empezar su construcción.

Y por un momento noto el entusiasmo en la voz de Díaz Alperi y es entonces ya casi al término de la conversación cuando empiezo a notar que el hielo se deshace, volvemos a hablar de los malos tragos que lleva consigo un cargo de esta importancia.

Sí, a veces cojo muchos berrinches, cuando llego por la noche a casa y me pongo a pensar

NUESTRO

TELEFONO

ES EL:

30 38 98

REDOVAN

Entrega de premios de pelota-pared



El sábado, día dieciocho, se jugó la tercera final de pelota-pared de las cuatro que se celebran cada año.

El domingo siguiente fueron entregados los premios y trofeos. A todos los participantes se les entregó una botella de bebida, excepto a los ganadores del primer, segundo y tercer premio que además tenían su correspondiente copa. Los árbitros esta vez también pasaron por la mesa para recoger unos bolsos de deporte: al cuarto premio se le obsequió con unas alfombras. Los premios fueron entregados por la reina y damas de honor de este año, siendo ya la segunda vez que participan en este deporte.

Participaron amenizando el acto unos cuantos miembros del grupo que canta en el rosario de la aurora. Fue una participación digna de ser felicitada ya que durante todo el acto, unas dos horas y media, estuvieron tocando sin dar muestras de cansancio. Es la primera vez que les vemos en un acto de este tipo y esperamos que no sea la última, teniendo música en Redován no es necesario acudir constantemente a bandas de otros pueblos.

La banda de tambores y cornetas tampoco quiso quedarse fuera del acontecimiento aunque esta vez cambiaron los miembros de la misma, los ya veteranos cogieron esta vez los instrumentos, recordaron viejos tiempos y demostraron que saben hacerlo tan bien como en su juventud. Se merecen un aplauso.

La lista de premiados es:

- 1º Antonio Marcos «EL PI»
- Angel Pozuelo «EL MICHE»
- Manuel Heredia «EL GORDO»
- 2º José Bernabeu «EL MANITO»
- Miguel Medina «EL MORRON»
- Miguel Pacheco «EL PERRILLO»
- 3º José Martínez «EL COMINO»
- Cayetano Cartagena «EL ARQUITESTO»
- Ignacio Ros «EL MUELA»
- 4º Joaquín Martínez «EL COMI»
- Miguel Bernabeu «EL LECHE»
- Miguel Mompeán «EL PERLA»

JUVENILES: Antonio Marcos

Antonio Murcia Ruiz
Antonio Heredia Rocamora

ARBITROS: Manuel Hernández «EL NEGRE».

Antonio Escorza
Manuel García «EL JUMBA».

En resumen, podemos decir que este deporte que comenzó siendo mera distracción de unos pocos, se está convirtiendo poco a poco en una verdadera especialidad local a la que cada vez acude más gente (los sábados por la tarde se están convirtiendo en una verdadera costumbre: todos a jugar o a ver jugar a la pelota) y que esta vez ha tenido una innovación especial: la aparición de campeonatos juveniles que también recibieron su correspondiente mención.

Su presidente, Manuel García, más conocido en el pueblo por «El Jumba» y una persona fácil de reconocer por su incansable sonrisa, nos dijo que tienen en proyecto preparar unos partidos con otros pueblos que también practiquen este deporte (muy pocos en esta comarca). Sería una buena ocasión, para ver hasta qué punto ha adquirido calidad este deporte en Redován.

Los capitanes de los equipos ganadores de la anterior final esta vez tuvieron menos suerte, ya que pasaron a ocupar el tercer y cuarto lugar respectivamente, con la consiguiente sorpresa para muchos admiradores. El último campeonato del año se celebrará en Navidad, está reuniendo verdaderas cualidades para convertirse en un verdadero acontecimiento, los ganadores son muy discutibles, puede ocurrir todo ese día y lo que ocurra será una sorpresa.

Solo deseamos y esperamos que, el ganador sea el mejor.

Finalmente señalamos que no todo es trabajo en este deporte. Tiene otras satisfacciones además de ganar, que son el continuo movimiento de las copas de los ganadores, nunca están vacías pero sí constantemente llenándose. Beber en la copa de un ganador también puede ser un consuelo y una esperanza para los que, por esta vez, no han ganado.

VICTORIA MONERA

Permaneció 20 minutos en la carretera antes de ser recogido

Un muerto al alcanzar un turismo a una moto

El día veintiuno de octubre, a las once de la mañana el pueblo de Redován se conmovió con la triste noticia de otro de los muchos accidentes que ocurren día tras día en nuestras vidas.

Quizá esta vez fue más doloroso si tenemos en cuenta la edad del muchacho que resultó muerto. José Trigueros Serrano tenía dieciocho años y un futuro lleno de caminos para elegir. Su madre murió hace unos años, su padre no se encuentra muy bien de salud y tras de sí quedan todavía tres hermanos pequeños.

El accidente se produjo al chocar un coche con este chico que iba en una moto cuando regresaba de hacer un trabajo para el taller de aluminio donde trabajaba.

El lugar, una de las curvas de la carretera que comunica Redován con la general y todavía no está claro quién tuvo la mayor parte de culpa de que los vehículos colisionaran.

Hasta ahora se ha murmurado que el muchacho fué excesivamente atrevido y eso le costó la vida, pero han surgido recientemente unos testigos presenciales que parece ser, desmienten todas las anteriores murmuraciones. Las cosas quedarán claras cuando el juicio tenga lugar.

Lo más destacable del suceso es el tiempo que José estuvo en la carretera (se calcula que unos veinte minutos) sin que ningún coche de unos cinco que pararon se atreviera a cogerlo con una, aunque remota, posibilidad de salvación. La muerte no



José Trigueros (la víctima)

fue instantánea, su cabeza y una de sus piernas estaban prácticamente destrozadas, pero aún así, aunque no hubiera salvación posible, se merecía unas mínimas atenciones.

Es un acto que merece convertirse en denuncia social y que quizá nos sirva para introducir un poco más en nuestra cabeza los deberes que se derivan del mero hecho de haber nacido humanos, seres humanos y que, dándose o no cuenta, vamos olvidando.

VICTORIA MONERA

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento.....	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal.....	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	
.....	30 03 56
I.N.P.....	30 00 06
Parque de Bomberos.....	30 00 80
Comisaria de Policía.....	30 00 82
Guardia Civil.....	30 01 39
Policía Municipal. G.E.S.....	30 02 04
Juzgado de Instrucción.....	30 00 61
Juzgado Municipal.....	30 02 79
Oficina de Información y Turismo.....	30 12 13
Servicio de Aguas Potables.....	30 07 46
Telégrafos.....	30 12 66
Biblioteca Pública.....	30 24 97

NUESTRO TELEFONO ES: 30 38 98

CRONICAS DE ORIHUELA

Nos sobran iglesias

Cuando yo era niño, en la merienda perdía el sentido de la proporción porque al faltarme pan para acompañar al chocolate tomaba demasiado y al poco me faltaba chocolate. Este pequeño proemio lo escribo en relación a lo que ocurre en Orihuela y, desgraciadamente en toda España, en donde la desproporción ya está hecha entre iglesias y sacerdotes que por falta de estos, como consecuencia lógica, nos sobran iglesias, y por ello no encuentro acertado el hacer alguna más, ya que el incansable en trabajo sacerdotal, el popular y simpático «Obispo» de la Vega Baja, D. Antonio Roda Lopez, según su manifestación en directo, piensa rehacer la antigua Iglesia del Pilar, en el barrio Nuevo -continuación de la calle de Arriba, hoy de Miguel Hernández-. Allí en

lugar de la Iglesia, que nos sobran, un espacio abierto al sol, y para la defensa de éste cuando en verano y en valiente diga: aquí estoy yo, unos árboles de hoja caediza para aprovechar de éste sol su caricia en los meses de invierno, y junto a los árboles unos bancos. Un espacio abierto para los niños y para la vecindad que por edad u otras circunstancias no pueden acercarse a La Glorieta, único paseo de Orihuela por el disparate de éste Ayuntamiento de no haber aprovechado unos terrenos lindantes al Teatro Circo, idóneos para ese parque, jardín o bosque, del que ya comenté en otro artículo, en el centro de Orihuela y al margen del río Segura. Algo prescioso lo que se pudo hacer y es monstruoso lo que se ha hecho. Un bloque de cemento que hasta cierra la calle del Cardenal Des-

prats. Y UCD en su propaganda electoral nos prometían zonas verdes, a no ser que el cumplimiento de esa promesa se limite a las platabandas o arriates en el primer sector de los Andenes, pero eso no son, ni es zona verde (¿Por qué, tanto el arquitecto municipal como el concejal de urbanismo no presentan la dimisión en beneficio de Orihuela?).
Sobra ésta Iglesia del Pilar que quiere reconstruir D. Antonio Roda porque toda esa barriada tiene a doscientos o trescientos metros, la Iglesia de Sto. Domingo, la de San Juan y la Santa «capilla» Catedral.
Hace unos años yo escribí dos artículos que no se publicaron ni en «Información» ni en «La Verdad», porque les parecía un poco irrespetuosa mi opinión sobre D. Pablo Barrachina, al aceptar la construcción de la nueva Iglesia de S. Gregorio, y mi propuesta era vender aquella, si es que ya resultaba pequeña y con el importe hacer una al fondo del barrio de la Seat o del Laverinto, con un átrio amplio para los saludos y la conversación de los fieles, eso sí, y con árboles, o con el importe de esta venta reparar la Iglesia de S. Agustín de lo que ya se hablaba de que estaba falsa. Y permite una Iglesia en una calle-carretera. En aquellos artículos comen-

taba de lo que podría ocurrir en un bautizo, en un entierro y en una boda, el padrino le diría a la novia: Nena, por favor, no te arregles más el velo, que detrás hay un camión de patatas que no hace más que pisar porque necesita el paso. Hablaba también de la fachada de la Iglesia del Carmen, de estilo Manuelino, según me informó el Marqués de Lozoya, unas rejas con barrotes de cemento iguales a las vistas por el campo de Elche, en unos almacenes de melones.

Deseo que alguien, puede ser el alcalde que lee mis artículos, distinto en esto a Pedro Cartagena, que me dijo: Basta que vea tu firma para no leerlo, se lo haga saber al Obispo del desierto de esa Iglesia del Pilar y en su lugar ese espacio abierto al sol y a la alegría.

AÑADIDO: corto e interesante. En breve, en el «Palacio de Comunicaciones» Correos de Orihuela- encontraremos en sus escalones en pasamanos que era necesario para comodidad y evitar caídas de las que tengo noticias.

Por ANDRES GERMAN PESCECETO

GUIA COMERCIAL

<p>ELECTRODOMESTICOS TORBE Alfonso XIII, 36 TELF 30 20 67 y 69 TORBE-2 Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p>GENERALI ASSICURAZIONI GENERALI, S.A. Més de 30 años a su servicio en Orihuela nos avalan. HABLE CON NOSOTROS Tenemos ese seguro que Vd. necesita Agente para Orihuela y su comarca: MANUEL LIDON R. Telfs: 30 33 85 - 30 30 82</p>	<p>SEÑORA boutique candy LOACES, 1- Tel. 30 09 23- ORIHUELA</p>
<p>LIMBO Equipos de alta presión para limpiezas industriales, vaciado y limpieza de fosas sépticas, depuradoras, balsas, alcantarillados etc... Avda de la Vega, 7 Apartado 94 Telf.: 30 18 39-30 03 09 ORIHUELA</p>	<p>Cafeteria-bar Desayunos CASABLANCA TAPAS SELECTAS ORIHUELA C/ Mech, 1-Tel. 30 10 29</p>	<p>Wanza S.L. Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66 ALMORADI (Alicante)</p>
<p>RESERVADO</p>	<p>Galería de Arte JUAN DE JUANES ORIHUELA</p>	<p>Vía - Manuel Café - Bar Palacio de la Granja Plaza Condasa Via-Manuel-I ORIHUELA</p>
<p>TALLERES MESEGUER CHUMILLAS Reparación en general -chapa-pintura-electricidad Ctra. TORREVIEJA Km. 2 Telf.: 301982, 301983 ORIHUELA (Alicante)</p>	<p>Restaurante CASA CORRO Cocina típica Comidas caseras EL PALMERAL ORIHUELA</p>	<p>Optica LLAMUSI LENTE DE CONTACTO Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14 ORIHUELA y TORREVIEJA</p>
<p>Aurelio Torres FONTANERIA SANEAMIENTOS GRIFERIAS TUBERIAS P.V.C. Y POLITILENO C/Obispo Rocamora, 36 Telf.: 30 05 99 ORIHUELA (Alicante)</p>	<p>RESERVADO</p>	<p>ALTA PELETERIA TORREPIEL Ramón Gallud, 36 Telefono: 71 18 64 TORREVIEJA</p>

Rectificación

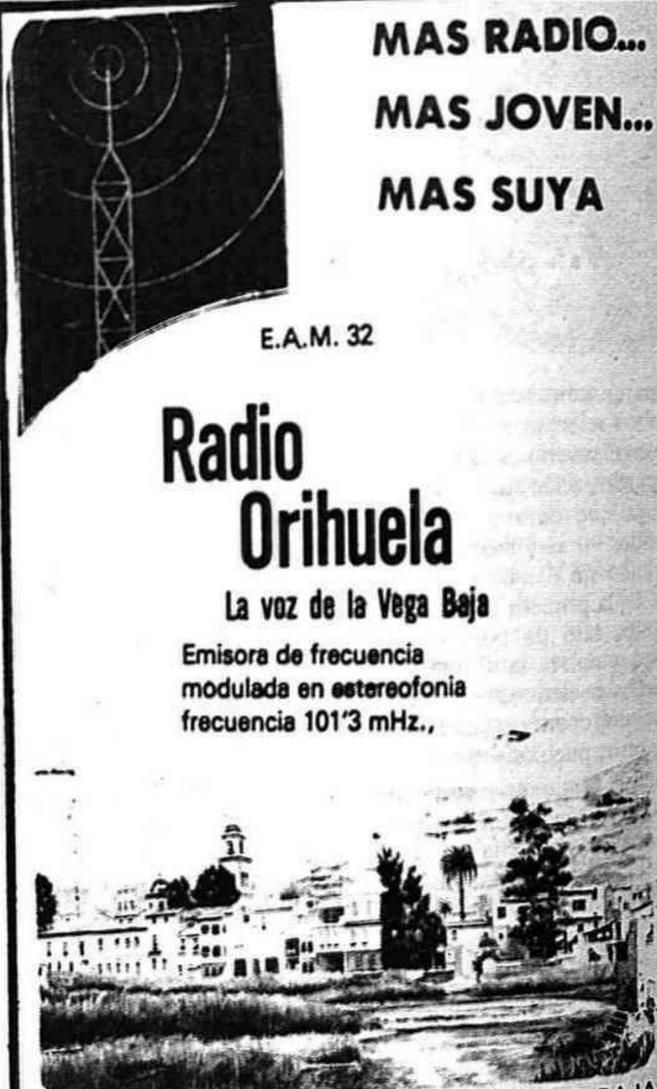
La información publicada en el anterior número de CANFALI titulada «Quemada una falla que representaba al Ayuntamiento de Orihuela», que hacía referencia a los incidentes que se produjeron en el Pilar de la Horadada el pasado 15 del presente mes, afirmábamos que las escuelas habían cerrado en

solidaridad con el detenido. Esta información no era totalmente exacta, pues según aseguró el director de éstas a CANFALI, permanecieron abiertas desde la hora acostumbrada, por lo que rectificamos nuestra anterior información.

**MAS RADIO...
MAS JOVEN...
MAS SUYA**

E.A.M. 32

Radio Orihuela
La voz de la Vega Baja
Emisora de frecuencia modulada en estereofonia
frecuencia 101'3 mHz.,



LA VOZ DE LA VEGA BAJA
AVDA. TEODOMIRO, 21
Teléfonos 965 - 30 20 41 • 30 20 45 • ORIHUELA (A)

57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
31 OCTUBRE 1981
VISITE EN DICHA FECHA NUESTRAS OFICINAS
Caja de Ahorros Provincial de Alicante
-Al servicio de la provincia-



Asensio Sáez, ganador del "Gabriel Sijé" - 81, a CANFALI

"Conocer Orihuela es quererla y amarla"



Asensio Sáez.

«Orihuela es una de las ciudades que más me ha gustado por su obra, su historia y su arte, por eso he escrito mucho sobre esta ciudad. Conocer Orihuela es quererla y amarla».

El tema es lo de menos, lo más importante es el tratamiento.

En «Vivir no era una fiesta»,

Texto: ANGEL DIEGO

anterior) la consideraron muy aceptable.

«Comencé leyendo a Gabriel Sijé, por eso este premio me es muy entrañable».

Tras conocer la decisión del jurado, CANFALI se puso en contacto con su ganador, Asensio Sáez, quien nos habló de su vida, de su obra y, sobre todo, de la novela que le ha llevado al premio.

Asensio Sáez, nace en La Unión (Murcia) en 1923, cuenta, por tanto, con 58 años de edad. Posee una pensión de la Fundación «Juan March» de Literatura en 1966, es «Hucha de Plata» en 1967. En 1973 se le concedió el premio «Ciudad de Murcia» de Periodismo por un artículo que escribió en ABC, de Madrid, sobre Salcillo. Es premio «Rodríguez de Almeda» de la Diputación de Murcia. Es miembro de la Academia Alfonso X el Sabio, etc.

Su obra literaria está jalonada con títulos como «Cuatro Esquinas» «Libro de La Unión, biografía de una ciudad alucinante», «Bodegón, Olla y Porrón», «El Monasterio de San Ginés de la Jara», editado por Almarjal, «Arte de Murcia», editado por la Academia Alfonso X el Sabio, y uno de sus últimos libros, «La Unión, su antología». Ha colaborado en diversos diarios y revistas nacionales: «Blanco y Negro», «Triunfo» «ABC», «Arriba». Ha publicado más de 300 cuentos y además fue seleccionado como finalista en varios concursos, como el Premio Nacional de Literatura.

Otra de las exitosas tareas del escritor que hoy nos ocupa, es la de pintor y como tal obtuvo el tercer premio en la I Exposición Nacional del SEM, de Madrid, en el año 1964. Ha expuesto en Madrid y en Basilea (Suiza).

Más tarde nos comentó lo que significaba para él este premio, no obstante en 1974 fue accésit con su obra «Un piso en la capital», cuando el concurso actual «Gabriel Sijé» era de cuentos. «Este es un premio muy entrañable para mí porque yo comencé leyendo a Gabriel Sijé y soy un deboto de él». Es buen amigo de las hijas del escritor oriolano Olimpia y Lola, que unido a su gran cariño por Orihuela hace de este premio para él un auténtico orgullo.

intentó hacer literatura, puesto que es lo que más sabe hacer. Sus personajes los cogió y trató diariamente, «son seres actuales, con problemas actuales». Sus personajes pueden existir en un barrio cualquiera de una ciudad cualquiera, unos se sienten marginados mientras que otros no. El tema, como Asensio nos dijo, no es lo más importante, es el tratamiento que se da a la obra lo trascendental de la misma.

Historia del "Gabriel Sijé"

Este es un premio que data de 1972 y se instituyó como concurso de cuentos «Gabriel Sijé». En 1976 y, al fusionarse las Cajas de Ahorros de las provincias de Alicante y Murcia, pasó a ser premio de novela corta, ya que una de las fusionadas con la antigua de Monserrate, la Caja de Ahorros del Sureste, tenía ya establecido el concurso de cuentos «Gabriel Miró», pasando a ser el concurso de cuentos de Orihuela a novela corta.

Desde 1976 los ganadores y finalistas de este concurso han sido: en ese año, el primer premio fue para Daniel Potes Vargas -actual colaborador fijo de la edición de CANFALI-Alicante y Benidorm- con su obra «Joaquín Castellón» y el segundo para Francisco Alemán Sáiz con «El último habitante». En 1977, Francisco Alemán fue el ganador con el título «Un largo etcétera», y el accésit de ese año recayó en José A. Ramírez Lozano por su obra «Don Illán». Al año siguiente, 1978, el trabajo ganador fue «Las madres», de Luis Bonmati Gutiérrez y la obra finalista, «Crónicas del tiempo de monda», de Rafael Azuar Carmen. En el año 1979 Antonio Gracia logró el premio por su trabajo en «Viaje» y el accésit, Juan García Abellán por «La barra». Marina Mayoral fue la ganadora del año pasado con su obra «Plantar un árbol», siendo el accésit para Luis García Balari con el título «Allegro íntimo». A estos nombres habrá que añadir el de Asensio Sáez y el de Juan Clemente

Gómez García.

Es un hecho notable y que nos lleva a pensar que Orihuela es tierra de escritores al ver cómo en la dilatada vida del premio de novela corta «Gabriel Sijé», hay dos oriolanos inscritos en el palmarés de este concurso.

Este concurso lleva el nombre del oriolano Gabriel Sijé porque cultivó a lo largo de su corta vida el cuento y las narraciones cortas no hay que olvidar que muchos definen la novela corta como un cuento.

La evolución de la calidad de las novelas cortas en este concurso ha sido muy favorable; en cuanto al número, desde los 31 trabajos presentados en 1976, todos ellos nacionales, hasta los 92 del año pasado, el desarrollo también ha sido muy positivo, aunque este año haya bajado a 74 las obras presentadas.

La categoría internacional se alcanzó en 1977, en donde comenzaron a concurrir novelas del extranjero y ya este año la participación foránea ha sido muy importante.

En cuanto a la evolución económica, su incremento ha sido igualmente importante, desde las 75.000 pesetas de la novela ganadora en el primer año, se ha duplicado a 150.000 pesetas. Asimismo, el accésit ha sido aumentado en una mayor proporción, desde las 25.000 pesetas iniciales hasta las 75.000 en la actualidad.

ANGEL DIEGO

57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 OCTUBRE 1981

VISITE EN DICHA FECHA NUESTRAS OFICINAS

Caja de Ahorros Provincial de Alicante

-Al servicio de la provincia-



La vendimia en la poesía de Francisco Salinas

Francisco Salinas quiso saber cómo era el mundo del vendimiante y para ello, en 1974, marchó a Francia a la recogida de la uva y como resultado de su experiencia, escribió un poema, poema que hoy nos sirve para ilustrar este tema.

Su vivencia allí fue la vivencia de tantos y tantos miles de españoles, sometidos a miserables condiciones. La dureza y la austeridad presiden sus vidas en las lejanas tierras francesas.

Francisco recuerda así su experiencia; «el sitio donde nos alojaron es el recuerdo más desagradable que guardo: un camastro para dormir con un colchón de paja o un colchón de hojas de panchas, una mesa vieja...». Los franceses no facilitan nada, si acaso, algún alimento y escasamente. Son los vendimiadores los que generalmente se llevan comida, con el fin de estar medio alimentados y, sobre todo, lograr una de las aspiraciones de los jornaleros españoles, el ahorro.

Los contratos para trabajar en la vendimia francesa se hacen en España, «por lo menos, antes, los hacían la Junta de Emigración y el Ministerio de Asuntos Exteriores, el cual tiene convenios con Francia».

La vendimia son veinte días o más, veinte días de trabajo y sudor, de privaciones y hasta miseria, veinte días de insatisfacciones para después tener el consuelo de haber ganado unos billetes y poder comer en España, o bien, pagar esas deudas que no dejan respirar. Unas pesetas que para algunos después no compensan la lejanía del hogar, la dureza del trabajo o la tristeza del adiós.

Según nos contó nuestro poeta, el regreso a casa es, tal vez, más duro que la ida; puesto que al cansancio del trabajo realizado, al ansia de volver con los suyos, se une la espera para tomar el tren que les lleve al hogar. Hay jornaleros que tiene que estar hasta tres días para tomar el tren, ya que éste tiene que llenarse. Los terratenientes franceses se preocupan de llevar en la ida a los trabajadores españoles a sus tierras, pero cuando éstos han concluido su trabajo se desentendían totalmente de ellos.

Como fruto de esta experiencia, Francisco Salinas quiso reflejar crudamente la vida de estos vendimiadores españoles desde su partida hasta su llegada. Nada mejor que retratar esta vida como en un poema.

ANGEL DIEGO

Vendimiadores a Francia

Señores abajo todos.
Sueño. Cansancio. Desgana.
Llegamos a la frontera.
El tren es una ambulancia.
Nervios y tendones rotos.
Maletas por las ventanas.
La realidad se hace dueña de la situación. ¡Que pasa!

¡A desnudarse muchachos!
Son tajantes las palabras.
Nos miran los interiores.
Algún médico, los palpa.

Los pirineos separan las dos naciones hermanas.

La flamenca. La castiza.
La piel de toro de España,
y la arrogante. La olímpica.
La dulce y graciosa Francia.

Vañados interminables dejan su jugo en la cava, mezcla de angustia y sudor.
Vendimiadores de España cortando de cepa en cepa la uva morada y blanca que luego será Borgoña para las orgias más caras, Burdeos para las mesas regias de la aristocracia, banquete de tiburones negros. Con chaquetas blancas.

Vendimia de veinte días.
Nunca te dan lo que ganas y después arreglate para volver a tu casa.
¡Tienes tren! Bien. Y si nó, duerme en la estación y calla.
Un viaje de cinco días pa el que vendimia, no es nada.
Peor es morir de hambre si estás parado en España, aunque de la explotación tampoco escapas en Francia.

Pais de Napoleón.
Nación para empresas altas.
Fagines de generales.
Gendarmes sentando plaza.
Oficinas que se duermen al tableteo de las máquinas.
Cadena a la emigración.
Ofertas puestas en alza.
Comercio de compra y venta.

Carne en flor que se desangra.
Como en la casa de empeño hay empeño en la subasta.

Trabajadores del Norte.
De Andalucía. De España.
Jóvenes llenos de vida dejando su vida en Francia, mientras hay quien se enriquece sin escrúpulo y sin alma haciendo una esclavitud de los hombres que trabajan.

Las fuentes de la ambición en su ambición se derraman.
Palos a la emigración.
Golpes a los que trabajan.
Los financieros del ocio abren cada vez más fábricas, tienen más cuentas corrientes, pasan más días en la playa.

La ruleta nacional les protege y les ampara.
La emigración es un décimo de lotería que no falla.
Y mientras Bélgica. Holanda. Suiza. Suecia y Alemania negocian y se hacen ricos, hay más pobres en España.
Más miseria en los hogares.
Más odio en el que trabaja.

La bandera tricolor ondea en todas las astas.
El azul claro del cielo.
El blanco de la montaña.
El rojo de la cereza.
La Francia desnuda y amplía con poder legislativo.

Republica. Democracia.
Asamblea nacional. Senado.
Municipio. Departamento. ¡Basilio!
Sobran fronteras. Sobran hombres,
de cuello duro y corbata.
Traficantes de la Citroen
buscan entre la manada
los más fuertes y robustos.
La mano de obra barata.
Hombres que no comerán
las tres comidas diarias
hasta que el patrono diga
que terminó la jornada,
que ya han dejado bastante
que pueden marcharse a casa,
si antes una enfermedad
no termina con su casta,
después de haberles lidiado
como a un becerro en la plaza.
Libertad. Palabra hueca
para el que yendo de España
busca la fraternidad
que le acoge y que le ampara
en una igualda embustera
que le clava por la espalda.
Seis millones de habitantes
a Paris le sobra y basta.
Seis millones de habitantes
que ni uno solo trabaja
porque para trabajar
ya tienen gente de España.
Una emigración total
que se reparten entre ambas.
Tu mandas trabajadores.
Yo doy turistas que gastan.
Por cada cincuenta pobres
yo doy diez ricos. ¡Firma y calla!
Un negocio para dos.
Quien ofrece y quien contrata.
Basándose en la igualdad
y fraternidad de Francia.
En la igualdad permanente
de lo que nunca se iguala.

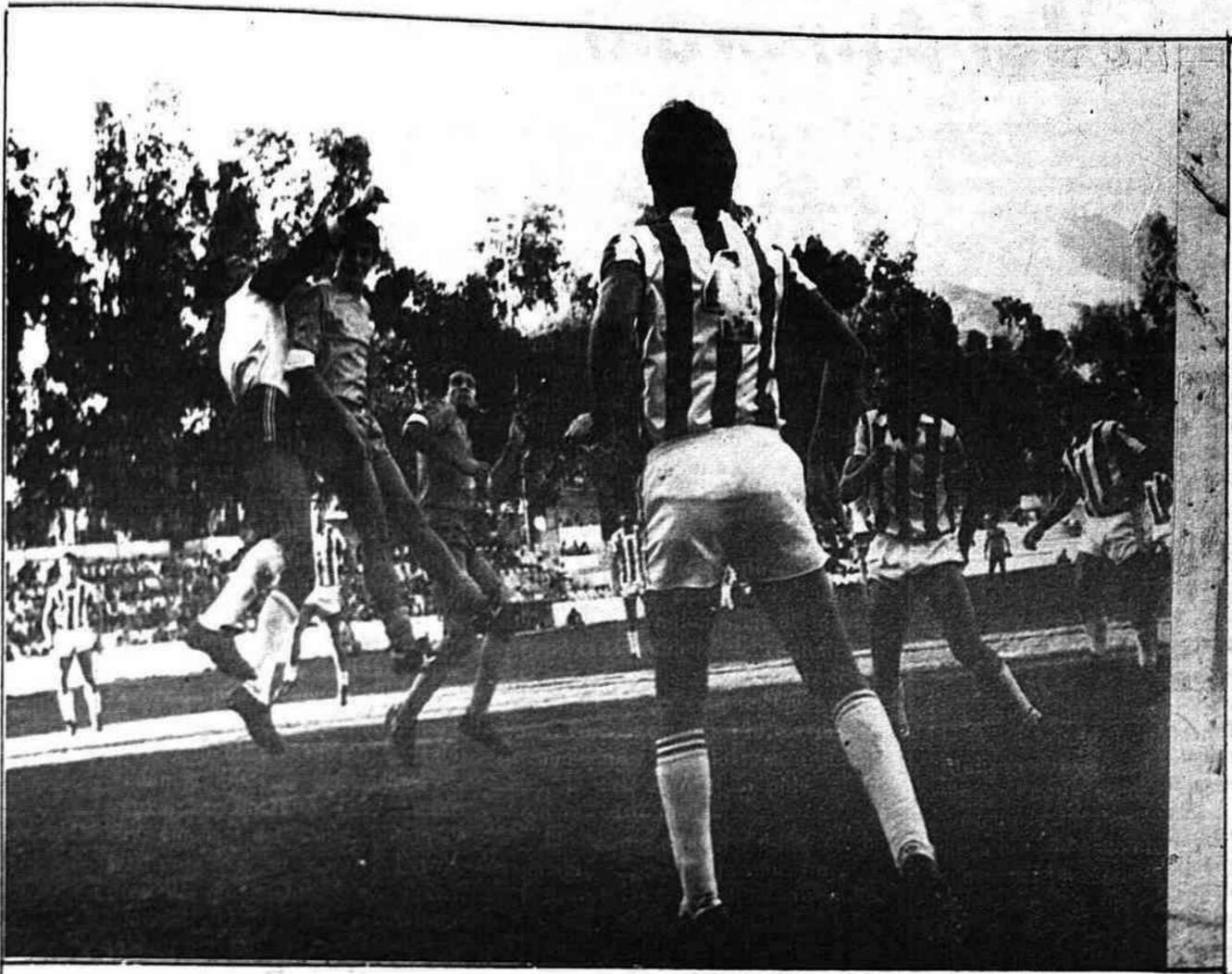
FRANCISCO SALINAS

31 de octubre
57
DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
"la Cajjja"

Goles y buen fútbol en los segundos

45 minutos (5 - 1)



ciente peligrosidad de cara al gol porque sus puntas muy marcadas en estos primeros minutos no podían deshacerse de ellos ni sus compañeros del centro del campo les sirvieron balones con condiciones necesarias para que así fuera, por lo que se llegaron a botar nueve corners en los primeros cuarenta y cinco minutos por solo uno del rival, que muy metido atrás sólo contaba para el ataque con Caballero, que tuvo su lucha personal con César, por lo

que ambos vieron la tarjeta amarilla y en alguna ocasión la colaboración de Mateo o Sebas.

Los segundos cuarenta y cinco minutos se iniciaron con el relevo de Luis, hombre del centro del campo, por Cesar, que tal como le iban las cosas podía ser expulsado por el árbitro, por lo que Mani bajó al puesto de lateral derecho y Luis desde el centro hizo junto con Pedraza y Latorre que el centro de campo funcionara mejor, logrando un jue-

go más fluido para desde aquí poner cerco al marco de Luis, meta del Aguilas, y conseguir poco a poco ir minando las condiciones de su rival que al final se vió desbordado por la fuerza física y la velocidad que impedía al juego de los oriolanos que nuevamente lograron golear como ya lo hicieran hace quince días en este mismo marco frente al Jumilla.

JUANJO RODRIGUEZ

SORLI:

"El estado físico, motivo de las buenas segundas partes"

Como ya es habitual, después de finalizado el encuentro, recabamos la presencia del entrenador del Orihuela, Sorli, para que nos comentara algunos aspectos del mismo, a lo que nos dió la razón de que la primera parte no le convenció y que fue mala por ambas partes, pero que en la segunda, como ya viene siendo habitual, el Orihuela fuerza el ritmo del encuentro y logra desbordar a sus oponentes, goleándoles. Le preguntamos si es que a este Orihuela que en las primeras partes no convence, en los descansos se les motivaba de alguna manera para que cambiaran como lo hacen, a lo que nos respondió que no había nada de esto, y que lo achacaba a que se encuentran muy bien físicamente y era en las segundas partes, cuando el contrario está más cansado, donde se ponía más de manifiesto su velocidad y rapidez.

El equipo que hoy ha presentado inicialmente el Orihuela, pareció a simple vista un equipo muy defensi-

vo y que se supervaloraba la ofensividad del Aguilas, explicando el mister que esta alineación no venía motivada por estos argumentos, sino que tenía lesionados hombres importantes como Angelin y, por ello, alineó a Latorre en su lugar dejando a Cesar de lateral porque el muchacho hizo un buen encuentro en Pinatar y se merecía continuidad, además había que darle cabida a Olivares que venía siendo titular y terminaba su sanción, y que Escarbajal no salió desde el principio porque andaba tocado y no había entrenado en toda la semana, pero que viendo cómo se sucedían los acontecimientos, hizo los relevos para ganar en poder ofensivo, pero no obstante siempre se tienen problemas a la hora de confeccionar la alineación y salvar los impoderables que siempre tiene el fútbol.

Por su parte, se encontraba muy contento con el rendimiento de sus hombres, merecía su estado físico, que es muy bueno, y que en

adelante y con partidos a la espalda irán ganando experiencia, puesto que la mayoría son muy jóvenes, han sido alineados cinco Sub-20, y será el momento para comenzar a escalar puestos.

Por último, nos informó que Angelin había sido intervenido quirúrgicamente del talón de Aquiles, que ha salido todo satisfactoriamente, y que se encuentra bien. Nosotros desde aquí hacemos votos para que se restablezca lo más rápidamente este pundonoroso jugador.



BALONMANO

Mínima derrota del Almoradí

**ALMORADI 21
CREVILLENTE 22**

Entrada: tres cuartos de áforo

CREVILLENTE: Bernabeu y Sánchez, Sampere, Más, Sánchez (1), Mas (1), Polo, Maciá (3), Moya (13) Agnar (1), Fuentes (1), Hernandez (2).

ALMORADI: Garcia y Ramón, Roca (1), Capdepón, García (9), Martínez, Birlanga (1), Gomis (2) Soriano (1), Ramón (3), Montesinos (3), Naranjo (1).

ARBITRO: Ricardo Peydró, regular arbitraje pudiendo producir un altercado entre jugadores y público en los últimos minutos del encuentro, pero gracias al buen comportamiento de ambos no ocurrió ningún desagradable incidente.

En el minuto 16 del segundo tiempo descalificó al número 10 del Crevillente, ya que estando excluido se dirigió de forma incorrecta al público. Así como también expulsó de los banquillos a reservas y gerentes pidiendo que se quedasen solamente en los bancos 2 jugadores por ambos equipos.

Ya se llevan varias jornadas sin

poder ganar ningún encuentro aquí en el Pabellón de Deportes Municipal, unas veces por los árbitros y otras, las más, por aparecer los nervios en los jugadores locales y querer hacerlo todo en los segundos tiempos. Están jugando como agarrotados, acoplejados ante rivales que la verdad sea dicha en circunstancias normales se les podría ganar y por bastante margen de goles, pues ayer mismo el Crevillente no era una cosa del otro mundo, muy floja su defensa aunque llevaba dos jugadores importantes, con muchos años de balonmano sobre sus hombros; pero vuelvo a insistir, se les pudo ganar en la segunda parte fácilmente aunque los fallos propios y luchar contra reloj es un «handicap» que hay que subsanar cuanto antes y ese complejo más bien psíquico hay que desterrarlo, máxime teniendo en cuenta que hay una serie de partidos en casa que hay que aprovecharlos, así que, a luchar en ello, pues entusiasmo y ganas no le falta a este cuadro de jugadores aficionados así como a su presidente y entrenador, jóvenes todos ellos pero con una afición enorme.

M. Navarro

Convocatoria del "II Concurso sobre Creatividad e Inventiva del Juguetete"

La Caja de Ahorros Provincial de Alicante convoca el «II Concurso sobre Creatividad e Inventiva del Juguetete», esta vez de ámbito provincial con el fin de estimular a todos los escolares, intentando crear nuevos tipos de juguetes de acuerdo con los pensamientos e ideas que los niños y jóvenes tienen sobre los mismos y que prefieren en sus juegos.

El citado Concurso se desarrollará conforme a las siguientes

BASES

1ª Se establecen las siguientes categorías de participantes, por razón de niveles escolares:

1ª Categoría: Alumnos de Escuelas Profesionales y Alumnos de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP).

2ª Categoría de 2ª Etapa Escolar (6º, 7º, 8º, Cursos de EGB)

2ª Se acordaran tres premios para cada categoría de acuerdo con el siguiente detalle:

1ª Categoría:

1º Premio: Un radiocasette

2º Premio: Un magnetofón

3º Premio: Una cámara fotográfica

2ª Categoría: 1º Premio: Una bicicleta

2º Premio: Una cámara fotográfica

3º Premio: Un reloj de pulsera.

Igualmente se concederá un Premio de 25.000 pesetas en cada categoría a los Centros de Formación o Enseñanza que sus alumnos presenten más trabajos y destinados a la compra de material audiovisual, deportivo, viaje de fin de curso, etc, etc.

3ª Cada uno de los concursantes premiados, recibirá el correspondiente Diploma acreditativo

4ª No se adjudicará más de un premio a un mismo concursante.

5ª Los materiales a emplear pueden ser metal, cartón, madera, plástico, etc y las modalidades podrán ser de arrastre, mecánicas, eléctricas, etc., según la iniciativa de los concursantes

6ª Cada concursante podrá presentar los modelos que desee, acompañados de bocetos, dibujos y una breve memoria explicativa de las características, funcionamiento, etc, en su caso, de cada modelo.

7ª Los trabajos a presentar deberán ser originales y no copias o plagios de modelos existentes en el mercado, bien entendido que podrá

valerse de cualquier sistema y mecanismo ya existente

8ª Los modelos deberán ser entregados debidamente embalados en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante instaladas en la capital o provincia y cuyas localizaciones y direcciones se enumeran en este folleto, indicando en la envoltura del juguetete así como nombre y apellidos del concursante y el nombre y dirección del Centro donde cursa sus estudios y el nivel de curso de propiedad de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, no obstante la propiedad intelectual queda en poder de los autores, que podrán transferir sus derechos en las condiciones que libremente deseen

9ª Todos los originales premiados quedarán de propiedad de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, no obstante la propiedad intelectual queda en poder de los autores, que podrán transferir sus derechos en las condiciones que libremente deseen

10ª El plazo de admisión de originales quedará cerrado el día 20 de diciembre de 1981

11ª El jurado estará compuesto por los siguientes miembros:

Presidente: que lo será el de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante o persona en quien delegue

Tres vocales designados por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante

Tres vocales designados por la Asociación de Industriales Jugueteros de Ibi, de entre sus asociados.

Actuará como Secretario, con voz pero sin voto, el Delegado de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante en Ibi

Será Coordinador General el Jefe de la Unidad de Publicidad de la Caja de Ahorros Provincial

12ª El Fallo de concurso se realizará en los primeros días del mes de enero de 1982, y a este acto como la entrega de premios tendrá lugar el día 6 de dicho mes y año. La actividad de los Reyes Magos se celebrará en Ibi

13ª Además de los premios previstos en la Bases, se entregará un Diploma a los Centros escolares en que cursen sus estudios los niños y jóvenes premiados.

14ª Será competencia exclusiva del Jurado la interpretación y aplicación de las presentes Bases, así como para resolver cualquier cuestión no prevista en las mismas. Su fallo será inapelable

Alicante, Julio de 1981

El Director General:

Fdo: FRANCISCO BERNABEU ALBUROLA

Rotundo triunfo del

Almoradí al Jumilla (4-0)

Arbitró Gonzalez Fajardo, bien en sus actuaciones pero algo riguroso en la expulsión de Maxi, por doble amonestación y también mostró tarjeta amarilla a Lucas por entrada peligrosa.

ALMORADI: García, Lucas, Blazquez, Machuca, Rubio Quinto, Juan Antonio, Seano, Cárceles, Reina, Bienvenido (Fabra) y Josan.

JUMILLA: Romero, Jordan, Maxi, Calero, Baró, Rivera (Idelfonso), Vargas, Hernandez, Terron, Isidro (Fernández) y Pérez.

Antes del comienzo se guardó un minuto de silencio por la muerte de la madre de Amorós, jugador local, que no se alineó con su equipo. El Almoradí volvía a Sadrian con la responsabilidad de hacer olvidar al aficionado pasadas actuaciones y bien que lo logró, sobre todo en la primera mitad, donde todo era entrega e ilusión. Desbordó a su rival que se vió impotente para frenar las acertadas ofensivas locales que cuando penetraban por las alas se hacían incontenibles. En el minuto 10 llegaba el 1-0, tras un remate de Blázquez y Josán, sobre la misma línea,

remachó el tanto. En el minuto 15, Seano se internó en el área, centró a Reina, que cruzó extraordinariamente la pelota ante Romero. En pleno acoso del Almoradí llegó el 3-0 minuto 19; se hizo Seano con el balón, avanzó y centró, rechace de un defensa y es Josán quien de nuevo marca de cabeza. Siguió presionando el Almoradí jugando un futbol vistoso y alegre no exento de técnica, pero el 4-0 no llegaría hasta el minuto 44, tras una jugada espléndida de Reina con disparo del mismo, rechaza el meta y Seano atento eleva el cuadro obteniendo un golazo.

En la reanudación, el Almoradí acusó el esfuerzo de la primera mitad, e intentó de nuevo, apoyado por el público y coreando sus nombres, aumentar la ventaja en el marcador, pero el Jumilla acertó más en su defensa y la ordenó bastante mejor, aunque es un equipo por lo que se vió ayer muy inocente a la hora de profundizar y tirar a gol. Mucho público de Jumilla, deportivos toda la tarde, reconociendo que el Almoradí jugó para ganar y por más de ese 4-0 que al final campeaba en el

marcador, silbando a sus propios jugadores y aplaudiendo al Almoradí por la tarde que nos brindó a todos de futbol-futbol.

Como nota importante también debemos explicar que se repartieron a la entrada al Estadio Sadrian unos folios escritos a máquina que firmaban los jugadores del Almoradí y a continuación lo reproducimos íntegramente.

AL PUEBLO DE ALMORADI

«Por circunstancias extradeportivas, los jugadores del C.D. Almoradí nos hemos visto obligados a formar cooperativa, solución única que nos quedaba para intentar salvar la temporada y el buen nombre de Almoradí.

Si realmente amas a tu pueblo solicitamos tu apoyo moral y económico. Esperamos de la comprensión de toda la afición, que perdonen nuestros errores, pues ahora más que nunca va en nuestro perjuicio».

EDITOR
Manuel Esquembre Ballea
DIRECTOR
Mariano García Nieto

DELEGACIONES
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7-Puerta 7
Telfs.: 85 18 23 - 85 53 79

DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º-4ª
Telfs.: 78 07 63

ELCHE
Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 47

ALICANTE
Calle Cid, 16
Entreplanta - Letra D
Telf.: 20 41 66

ORIHUELA
Pintor Agravat, 69-2º
Telf.: 30 38 90

CANFALI NO SE SOLIDARIZA
NECESARIAMENTE CON
ARTICULOS DE SUS COLABORADORES,
CUYOS PUNTOS DE VISTA REFLEJA
LA OPINION DE CANFALI
SIEMPRE QUE NO CONSTE
LO CONTRARIO. QUEDARA
REFLEJADA EN SUS
COLUMNAS EDITORIALES

Derrota mínima del C.B. Orihuela ante el C.D. Lorca Blaypri (67-63)

El C.B. Orihuela Juniors vence al C.D. Agustinos a domicilio (47-78)

Cuarta jornada de Liga y desplazamiento de los juveniles y juniors hacia la capital, mientras el equipo de 3ª división se desplaza a Lorca.

En Alicante los juveniles lo tenían muy difícil, pues el CD Agustinos es el más serio aspirante a conseguir el título de campeón provincial de juveniles. La meta que llevaban los juveniles oriolanos para el partido de juveniles era la de encajar menos de cien puntos, y la consiguieron, pues sólo lograron los locales noventa y nueve. Los muchachos se batieron con gran coraje, pero la superioridad del CD. Agustinos fue total.

ALINEACIONES:
CD AGUSTINOS (99). Damian (4), Rodríguez (1), Ramos (4), Martínez (4), Ruiz (3), Sempere (25), Serrano (6), Valls (15), Padilla, Blasco (21), Ruiz (6), Puig (10).
C.B. ORIHUELA (35). Vicente (12), Egio (14), García A. (4), Ortuño, Tafalla (5), Torregrosa, Navarro Ruiz C., Ruiz M.A., Gomez, García M.A.

Los juniors comenzaron su encuentro con ganas de triunfo, y al fin consiguieron borrar esos dos negativos que llevaban en contra desde el primer encuentro. Los primeros cinco minutos fueron de equilibrio, pero cuando los juniors del C.B. Ori-

huela se adaptaron al pabellón, se marcharon por delante con gran autoridad y juego, llegándose al final de los primeros veinte minutos con ventaja visitante de once puntos (25-36)

La segunda parte, con la tranquilidad que da un tanteo favorable y con un baloncesto pausado, no sólo consiguieron mayor efectividad en los tiros a canasta, sino que hicieron posible el encajar menos puntos que en la primera parte. Así el resultado parcial de este segundo periodo fue de 22-42, llegándose al final con el resultado de 47-78 para nuestro equipo junior de baloncesto.

ALINEACIONES:
C.D. AGUSTINOS (47). Santa-maria, Quereda, Fuster, Santo, Santana, Mondedeu (14), Puig (8), Sánchez, Sala (8), Rodríguez, Alemañ (17).

CB ORIHUELA (78). López (4), Sarabia (2), García (20), Robles (16), Pérez (5), Del Pozo (8), Esteban, Hortal (2), Quirante (13), Asensio (8).

...Y llegamos a Lorca con una hora de antelación al partido, y tuvimos que esperar en la calle a que abrieran la instalación. Por cierto, que la cancha donde celebra sus encuentros el Blaypri es un almacén

con dos canastas adosadas en la pared, y con el suelo en muy mal estado y muy sucio. No había lugar para sentarse, por lo que nos trajeron unos bancos de la lindante iglesia de San José.

El partido comenzó con mucha alegría para nuestros colores, pues el tanteo en el minuto 4 nos era favorable por 2-10. Se consigue mantener ventaja hasta el minuto ocho (8-14), pero una reacción local les adelanta en el marcador en el minuto 12 (22-20).

Los lorquinos no cejan en su empeño y consiguen ocho puntos por encima del C.B. Orihuela en el minuto catorce (28-20) y se llega al final del primer periodo con el resultado de 35-27 a favor del C.D. Lorca.

Durante el descanso, los jugadores oriolanos ven posibilidad de ganar el encuentro y desde el comienzo de la segunda parte se lanzan a buscar la victoria. En el minuto seis la diferencia sólo es de dos puntos (43-41) pero el equipo de Lorca no desfallece y quiere ganar el partido. Se llega al minuto dieciseis con ventaja local de 55-61, pero en el dieciocho se iguala el marcador (61-61). En este momento los árbitros ponen su grano de arena para los locales, y señalan tres «zonas» en contra del C.B.

Orihuela, anulando las correspondientes canastas. El equipo oriolano impone un juego presionante, pero el Blaypri consigue dos canastas y dos puntos de tiros libres. El C.B. Orihuela busca la victoria, pero no puede más que anotar dos puntos en su haber. Al final un tanteo de 67-63 que nos dice lo incierto que estuvo el partido.

Nuestro juicio del partido es que la defensa dejó jugar muy suelto al pivot contrario, debiendo el preparador José Joaquín cuando se consiguió el empate, mandar a José Julian a la defensa para asegurar los rebotes, ya que este jugador solo tenía dos faltas personales, que le permitía continuar hasta el final del encuentro. No se pudo conseguir la victoria, pero se vió un partido emocionante por la marcha del tanteo.

ALINEACIONES:
C.D. LORCA-BLAYPRI (67). Avilés, Baños (2), Campos (7), Amorós (10), Ros, Sánchez (16), Ayala, García (2), Martínez (13), Hernández (20).

C.B. ORIHUELA (63). Alcántara (2), Pérez (11), Cases (8), Más (12), Gomez (4), Baños, Lagüa, Abad (6), López, Sánchez (20).

EL GRIEGO

Clasificaciones

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Tháder, 2; Vistalegre, 3.
 Kelme, 3; Bahaspintada, 1.
 Bigastro, 2; Dolores, 1.
 Roldán, 2; Abenilla, 0.
 Algar, 1; Santiago, 1.

San Miguel, 2; At. Orihuela, 0.
 Fuente Alamo, 2; Cox, 1.
 Beniel, 3; Guardamar, 0.
 Santa Pola, 4; Zeneta, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BIGASTRO	7	5	1	1	21	9	11 + 3
Santiago	7	4	2	1	16	5	10 + 4
Algar	7	4	2	1	14	7	10 + 2
Cox	7	4	1	2	11	5	9 + 3
Roldán	7	4	1	2	13	7	9 + 1
Santa Pola	7	3	2	2	10	13	8
Abenilla	7	3	2	2	7	10	8 + 2
Tháder	7	3	1	3	13	9	7 - 1
F. Alamo	7	3	1	3	10	12	7 - 1
Zeneta	7	3	1	3	10	15	7 + 1
V. Alegre	7	3	1	3	8	16	7 + 1
Beniel	7	3	0	4	13	13	6 - 2
Balsa Pintada	7	2	2	3	7	10	6 - 2
At. Orihuela	7	2	1	4	7	10	5 - 1
San Miguel	7	2	1	4	4	10	5 - 3
Dolores	7	2	0	5	11	14	4 - 2
Guardamar	7	2	0	5	3	9	4 - 2
Kelme	7	1	1	5	10	18	3 - 7

TERCERA (XIII)

Orihuela, 5; Aguilas, 1.
 Eldense, 2; Pinatar, 0.
 Almoradí, 4; Jumilla, 0.
 Molinense, 0; Albacete, 1.
 Imperial, 0; Caravaca, 3.

At. Muleño, 3; O. Totana, 2.
 Villarrobledo, 4; Ilicitano, 2.
 Cieza, 1; Torre Pacheco, 0.
 Yeclano, 5; Callosa, 0.
 Horadada, 2; Torrevieja, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ALBACETE	8	6	2	0	17	2	14 + 6
Muleño	7	5	1	1	14	7	11 + 3
Torrevieja	8	5	1	2	16	8	11 + 3
O. Totana	8	5	1	2	14	8	11 + 3
Villarrobledo	8	4	2	2	12	9	10 + 2
Horadada	8	4	2	2	8	9	10 + 2
Orihuela	8	3	3	2	12	5	9 + 1
Cieza	8	3	3	2	16	9	9 + 1
Torre Pacheco	8	3	3	2	9	8	9 + 1
Eldense	8	3	3	2	7	7	9 + 1
Ilicitano	7	3	2	2	12	10	8 + 2
Yeclano	8	3	1	4	18	10	7 - 1
Pinatar	8	2	3	3	9	8	7 - 1
Almoradí	8	3	1	4	12	21	7 - 1
Jumilla	8	3	1	4	7	14	7 - 1
Caravaca	8	2	2	4	10	9	6 - 2
Aguilas	8	3	0	5	11	19	6 - 2
Molinense	8	0	4	4	5	10	4 - 4
Imperial	8	1	0	7	13	25	2 - 6
Callosa	8	0	1	7	4	28	1 - 7

PROXIMA JORNADA

● Grupo XIII

Orihuela-Eldense
 Pinatar-Almoradí
 Jumilla-Molinense
 Albacete-Imperial

Caravaca-At. Muleño
 Olímpico-Villarrobledo

Ilicitano-Cieza
 Torre Pacheco-Yeclano
 Callosa-Horadada
 Aguilas-Torrevieja

57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

CON ESTE MOTIVO, LA



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

CONCEDE

40

AYUDAS A ESTUDIANTES: VEINTE DE 5.000 PESETAS, PARA BACHILLERATO UNIFICADO Y POLIVALENTE, COU Y FORMACION PROFESIONAL DE SEGUNDO GRADO, Y VEINTE DE 10.000 PESETAS, PARA ENSEÑANZA SUPERIOR.

LOS SOLICITANTES DEBEN HABER APROBADO TODAS LAS ASIGNATURAS EN LA CONVOCATORIA DE MAYO-JUNIO PASADO, SE SELECCIONARAN LOS QUE ACREDITEN MEJORES CALIFICACIONES, LOS PETICIONARIOS O SUS PADRES DEBEN SER IMPOSITORES

Solicite las instancias a rellenar en todas nuestras oficinas

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

AL SERVICIO de la PROVINCIA
 CAJA DE AHORROS CONFEDERADA



"La Vega se pierde"

«La Vega se pierde» en estos términos se expresaba el alcalde de Benijófar, Francisco González Fernández, en el transcurso de la entrevista mantenida con él, cuando abordamos el tema de la contaminación del Segura. Francisco González es agricultor, tiene 54 años y está integrado en UCD, definiéndose como un moderado dentro del centro-centro.

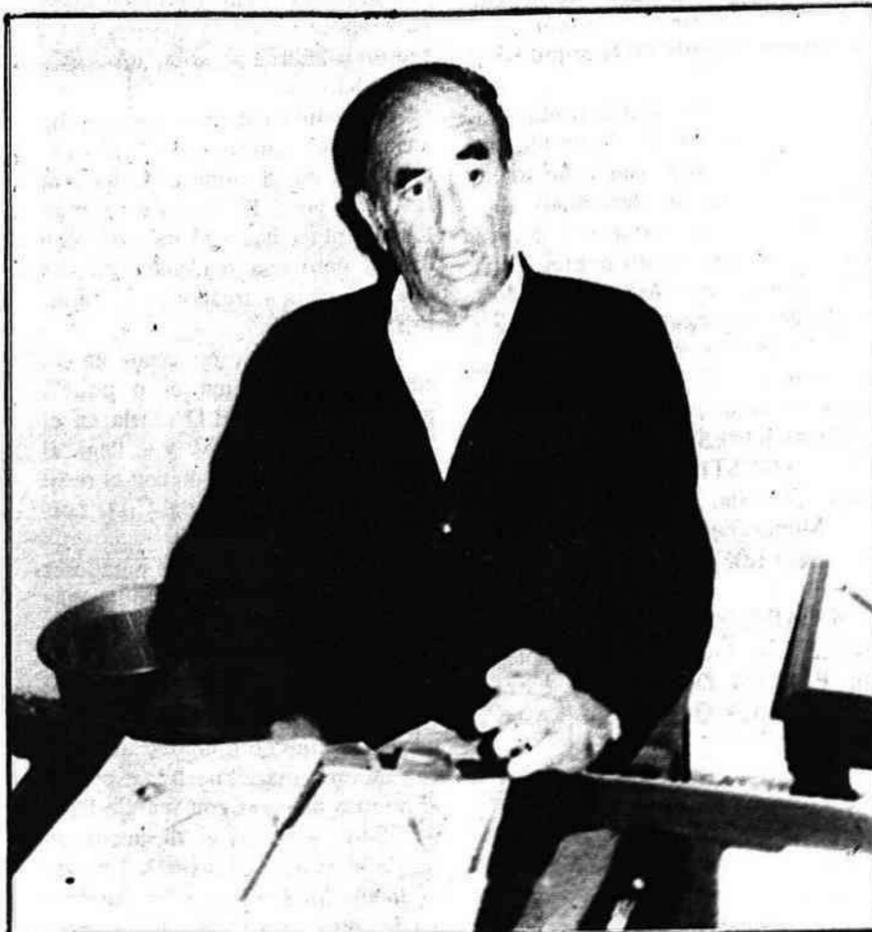
Las limitaciones con las que, a veces, se encuentra la prensa se encontramos en este sencillo hombre del campo, cuyas reticencias y falta de costumbre en contactos con los medios de comunicación, acortaron las posibilidades de plasmar la postura de un Ayuntamiento en los diversos temas que hoy son actualidad. A pesar de ello hablamos muy brevemente sobre los problemas locales y algunos comarcales.

Con sus 1.348 habitantes, Benijófar es uno de los pueblos más pequeños de la Vega Baja, situado a orillas del Segura y cuya vida se centra en la agricultura, con cultivos de alcachofa, maíz, patata, naranja y limón.

En estos dos años de gestión municipal democrática se han cubierto en Benijófar algunos de los servicios de los que carecía la localidad, como el alcantarillado y las acometidas, que fueron las dos primeras obras que emprendió este Ayuntamiento. La pavimentación del camino del cementerio y un «aparcadero municipal», les siguen como ejecuciones realizadas.

La primera fase del pavimento se ha ejecutado ya; actualmente se está realizando la segunda y está en proyecto la tercera, que quizá no llegue a cubrir todas las calles del pueblo.

Una de las obras de mayor repercusión en las necesidades prioritarias de Benijófar ha sido la traída del agua potable del Taibilla, pues antes se suministraba la población para ciertos usos domésticos -no para beber- del agua del río, a la que se echaba mucho



cloro para evitar infecciones.

En proyecto está una fuente que se construirá en el paseo, cuyos trabajos comenzarán esta semana y dos aulas para la escuela.

«Las relaciones con la oposición son estupendas», nos decía Francisco González y «se suele aprobar todo por unanimidad», hecho que no suele suceder más que en los pequeños pueblos, donde las necesidades prioritarias son compartidas por todos sus habitantes. La distribución de concejales por partido se sitúa en cinco de UCD, tres del PSOE y uno de Alianza Popular. Ninguno de los miembros de esta Corporación cobra por sus cargos de concejales o alcalde.

Una de las necesidades más urgentes que necesita emprender la Corporación municipal es la casa-consulta del médico, pues este

vive en la pedanía oriolana de San Bartolomé por carecer de vivienda en Benijófar.

En cuanto a los obstáculos encontrados en el transcurso de estos dos años de gestión municipal para realizar obras, el alcalde de Benijófar señaló a nuestra publicación que no había habido ningún problema, ni incluso económico, «pues las subvenciones han sido estupendas», afirmó.

Francisco González afirmó que hay espíritu comarcal, sobre todo cuando existen unas comarcas delimitadas «por lo que todos los municipios de la Vega son muy similares y Benijófar es muy similar a los demás». Con un presupuesto, que este año ha sido de 6.200.000 pesetas, pocas obras pueden realizarse, como nos decía el presidente de la Corporación local,

«pero hay unas subvenciones estupendas».

Los problemas comarcales no podían faltar en la charla con un alcalde de la comarca y, en este sentido y sobre el Consorcio del Parque Comarcal de Bomberos nos dijo que no se había adherido el Ayuntamiento de Benijófar «en espera de ver qué opina la Vega sobre el tema». En cuanto a la sanidad de la comarca afirmó que tan importante es la asistencia primaria en los pueblos como la asistencia sanitaria a más alto nivel, y que la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social es muy interesante, se instale donde se instale.

Sin embargo, quizá el tema que ocupó el mayor interés de la conversación es el que hacía referencia a la contaminación del Segura, tanto en su condición de alcalde como en la de agricultor. A este respecto, señaló la existencia de la tristeza del naranjo que, al mes de notársele se seca el árbol, hecho que ha producido una pérdida en la producción de esta fruta en Benijófar, tal y como ocurre en el mayor parte de los naranjos de la comarca.

Como solución a la contaminación que actualmente padece el río apuntó el que los residuos de los pueblos no se viertan en mal estado, haciendo funcionar las depuradoras, «pues aquí está funcionando y no creo que sea ningún problema económico para el municipio».

Los beneficios que puede traer el trasvase a la agricultura de esta pequeña localidad fue otro de los temas abordados en la conversación, manifestando que «es posible que algunas tierras de secano se puedan convertir en tierras de regadío».

La entrevista, por tanto, no dio para más, simplemente quedó en una charla espontánea sobre un municipio a orillas del río que da la denominación de la comarca.

Foto: ANGEL DIEGO
Texto: JAVIER SOTO

ELECTRONICA



Electrosonido Satel

Electrónica Oriol

C/ El Angel nº 1 - Telf.: 41 36 10
SANTA POLA

Avda Doctor García Rogel, 6 y 8
Telf.: 30 41 45 - 48
ORIHUELA (Junto al Sanatorio)

ELECTRONICA ORIOL Y ELECTROSONIDO SATEL APROVECHAN LA FELIZ OCASIÓN PARA PARTICIPARLES EL:

NACIMIENTO DEL VIDEO-CLUB ORIOL

Este acontecimiento les ofrece por fin la posibilidad de ver las mejores películas del año en su casa sin colas ni molestias.

Para mayor información e inscripción dirigirse a uno de estos establecimientos.

Recordandoles también nuestros precios en TV y sonido con las más prestigiosas marcas:

McIntosh, Bose, Pioneer, Denon, I.T.T., Akai, Sanyo, Ned, J.V.C., Luxor, etc.