

CANFALI Vega Baja



DIRECTOR: MANUEL ESQUEMBRE - II EPOCA - AÑO XII NUMERO 1.983 - 193 MIERCOLES, 11-VII-84 30 PTAS

LA FIESTA EN PAZ



Ya llegó la hora de la verdad, ya se acabó el sueño de todo un año, y un pueblo despierta. Parece como si las notas de los pasodobles hubiesen estado dormidas en los huertos, como si el sonido de los arcabuces se hubiese quedado en la carne prieta de las naranjas, y las lentejuelas y los bordados, hubiesen estado durante un año en el azahar, en los magnolios, en el galán de noche, o en los geráneos de los balcones de las casas viejas.

Pero de pronto los huertos suenan, las naranjas revientan, y las flores de esta tierra se abren en destellos de luz. Terminó el letargo, Orihuela despierta.

En estos días en que el miedo se ha cebado en las cabezas de los hombres, en que el odio es la regla y no la excepción, cuando uno mira por la ventana la aurora de las fiestas, solo grita un deseo que quisiera desgarrar los aires,

del río a la Cruz de la Muela: tengamos la fiesta en PAZ, hagamos PAZ con la fiesta.

Todos somos responsables de ella, todos somos festeros al ser oriolanos, y no es un derecho, sino un deber, el que la capital del Segura se convierta con nuestro unánime esfuerzo, en una explosión, en un canto, en pura fiesta.

Desde aquí un recuerdo a los que ya no están, a los que se fueron a desfiar a otros mundos, otros sitios donde dejar la huella de esta bendita tierra, porque la obligación de un festero muerto, no es callar para siempre, sino bailar más que nunca.

El próximo martes, cuando "Oleza" esté ya soñolienta, cuando ya comience a caer la tarde, nos quedará el orgullo de haber conseguido un trocito de PAZ, de haber hecho la fiesta en PAZ.

Orihuela despierta, hay que hacer más PAZ, estamos en fiestas.

Apoiada en una requisitoria de 1942

QUERRELLA DEL MINISTERIO DE TRABAJO CONTRA EL HOGAR DEL PRODUCTOR DE CALLOSA DE SEGURA

El pasado 26 de junio se celebró en Alicante el juicio contra la sociedad que dirige el llamado Hogar del Productor de Callosa de Segura. Dicha querrela, interpuesta por el Ministerio de Trabajo, reivindica la propiedad de los locales utilizados como sede por dicha sociedad, sitos en la Plaza Vázquez de Mella.

"El Estado contra trescientos trabajadores", califica

Fernando Belda norteamericamente esta acción judicial, la cual, según documentos presentados por éste, vicepresidente de la sociedad demandada, se pasa en una orden de requisamiento dada en 1942 contra el patrimonio de ciertas ideologías.

En próximos días se hará pública la sentencia, frente a la cual sólo resta la apelación a la Audiencia Provincial.

Gas Fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela

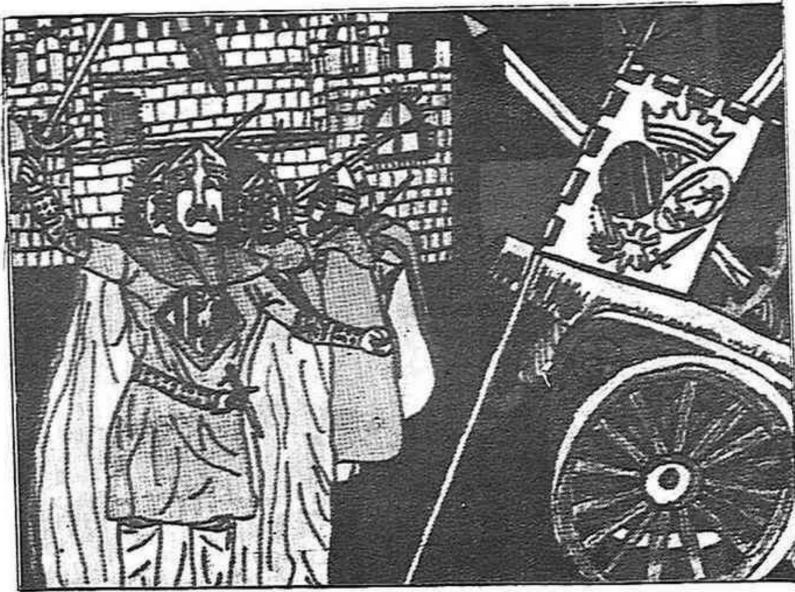
Amplia información en págs. interiores



Sociación de Fiestas de Moros y Cristiano
«Santas Justa y Rufina»
ORIHUELA

Declaradas de Utilidad Pública en Consejo de Ministros 17-3-84

ASI SERAN LAS FIESTAS



DIBUJO 1.º Premio: (13 años) «VICTORIA SOBRE EL MORO» Autor: FERNANDO LOPEZ LOPEZ

Desde el pasado domingo y hasta el martes próximo, esto es lo que pasó y lo que queda por pasar en la andadura festera 1984.

Quizá el gran fallo de estas fiestas es que "el día del pájaro" se ha quedado para el final, y esperemos que éste sea el último. Aún así queremos animar a todos los oriolanos para que aguanten hasta el último día, y demuestren una vez más, tras la gloriosa enseña, que las fechas no condicionan el amor a Orihuela y sus fiestas.

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS Y FIESTAS

SABADO, día 7 de julio
DÍA DE LA EXALTACION FESTERA

-A las 9'30 de la noche:
Pregón de fiestas
Y presentación de abanderadas, embajadores, socios y festeros de honor del presente año 1984.
Entrega de premios del año 1983.
Glosador del pregón: D. Manuel Gallud Salas.
Festeros de honor:
Don Antonio Giménez Lozano
Don Claudio Sarabiá Serna.
Socios de honor:
Alcaide de las fiestas: D. Antonio Meseguer Soria.
Teniente de alcaide: D. Ramón Aguilar Alcocer.

DOMINGO, día 8 de julio.

-A las 11'00 de la mañana:
Desfile de abanderadas.
Ofrenda Floral a las Santas Justa y Rufina. Misa Festera.

JUEVES, día 12 de julio

-A las 7'30 de la tarde:
Inauguración de cuarteles festeros.
-A las 8'30 de la tarde:
Gran Retreta general de comparsas.
A las 11'00 de la noche:
Galas en honor de los embajadores y verbenas en los cuarteles festeros.

VIERNES, día 13 de julio

-A las 8'30 de la tarde:
Grandioso desfile infantil.
-A las 11 de la noche:
Verbenas en los cuarteles festeros.

SABADO, día 14 de julio

-A las 11'30 de la mañana:
Guerrilla, embajada y toma

del castillo por el bando moro.
Embajador bando moro: Don José M^º Ballesteros Germán.

-A las 5'30 de la tarde:
Entrada del oriolano ausente.

-A las 6'30 de la tarde:
Entrada de las bandas de música. Majestuoso desfile de entrada en Moros y Cristianos.

Comparsas bando moro (orden del desfile):
Moros Abdelazfes
Moros Nazarfes de Aben-Humeya
Moros Viejos de Aben-Mohor
Moros Almorávides
Moros Beduinos
Moros Escorpiones
Moros Realistas
Moros Jalhamed
Negros Egipcios.

Comparsas bando cristiano (orden de desfile):
Contrabandistas
Caballeros del Rey Fernando
Caballeros de Tadmir
Huertanos Oriolanos
Piratas Bucaneros
Caballeros del Oriol
Infantes de Aragón
Seguidores de Arnau y Ruidorms
Moros Almohabenos.

-A las 11'00 de la noche:
Verbenas en los cuarteles festeros.

DOMINGO, día 15 de julio

-A las 10'30 de la mañana:
Procesión de traslado de las Santas Justa y Rufina
-A las 6'30 de la tarde:
Gran desfile de comparsas.
Que seguirán en siguiente orden:

Contrabandistas
Moros Abdelazfes
Negros Egipcios
Seguidores de Arnau y Ruidorms
Moros Realistas
Infantes de Aragón
Moros Nazarfes de Aben-Humeya
Caballeros del Oriol
Moros Escorpiones
Piratas Bucaneros
Moros Beduinos
Huertanos Oriolanos
Caballeros de Tadmir
Moros Viejos de Aben Mohor
Caballeros del Rey Fernando
Moros Jalhamed
Moros Almohabenos

-A las 11'00 de la noche:
Verbenas en los cuarteles festeros

LUNES, día 16 de julio

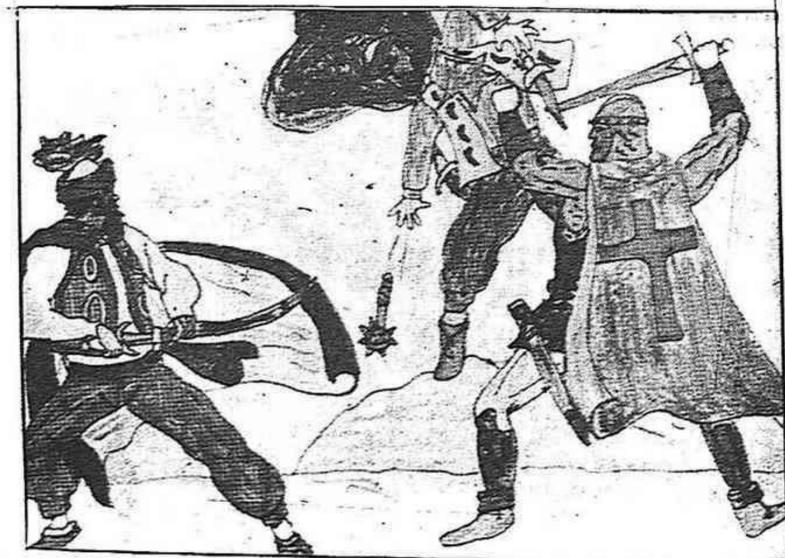
-A las 8'30 de la tarde:

Guerrilla, embajada y toma del castillo por el bando cristiano.



ORIHUELA
«Santas Justa y Rufina»
Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos

Commemoración del DCCXLII aniversario de la Reconquista de la ciudad.



DIBUJO 1.º Premio: (9 años) «REYES» Autor: MANUEL REYES MONTES

Embajador bando cristiano: Don Vicente Casanova Muñoz.
-A las 11'00 de la noche:
Verbenas en los cuarteles festeros

MARTES, día 17 de julio

Commemoración del

DCCXLII aniversario de la Reconquista de la ciudad.
-A las 10'00 de la mañana:
Solemne procesión de las Santas Justa y Rufina con la gloriosa Enseña del Oriol.
-A las 10'30 de la mañana:
Misa en honor de las santas.
-A las 11'00 de la mañana:

Desfile de la gloriosa Enseña del Oriol.
A las 11'00 de la noche:
Verbenas en los cuarteles festeros.
-A las 2'00 de la madrugada:
Salva festera final.

ITINERARIOS

-Desfile abanderadas y ofrenda floral:
Glorieta, Calderón de la Barca, San Pascual, Generalísimo, Plaza de Cubero, López Pozas, Fruta y Santa Justa.
-Desfile de entrada de Moros y Cristianos, desfile de comparsas, desfile infantil y retrata:
San Agustín (Lonja), José Antonio, Calderón de la Barca, Loaces, Alfonso XIII, Ballesteros, Villanueva.
-Guerrillas:
San Sebastián (Lonja), José Antonio, Avda. Teodomiro.
-Entrada de bandas de música:
Paseo Calvo Sotelo, Ballesteros, Villanueva, Alfonso XIII, Loaces, Calderón de la Barca, Glorieta.

Hablamos con las comparsas

"LA CRISIS SE VA SUPERANDO EN LA FIESTA"



Algunos de los protagonistas de las fiestas nos dieron su opinión y sus proyectos antes de que ésta dieran comienzo. La opinión de algunas comparsas no está aquí, pero la inmensa mayoría sí, las que no lo están, por causas ajenas a nuestra voluntad, pero en cualquier caso las opiniones aquí vertidas son más que suficientes para darse una idea de por dónde andarán los Moros y Cristianos en la presente edición.

Los Infantes de Aragón, por ejemplo, tienen algunos proyectos in-mente, las variaciones son, entre otras, un reajuste de vestuarios y sobre todo la masiva ampliación de la comparsa en relación a fiestas anteriores. Ven un resurgir festero y según su presidente, el único fallo, o al menos el principal, estriba en que la fiesta, se ha partido en dos, ya

en que los desfiles son el centro al contrario que en años anteriores, que con ellos terminaba el evento.

Los Nazaries de Aben-Humella no tendrán innovaciones, a casua de las defunciones de algunos de los socios, defunciones por las que la mayoría de la comparsa se ve afectada. Aún así pretenden hacerlo con el máximo de seriedad y, como siempre, sudarán la camiseta. Ve bien el presidente de los moros de San Francisco las fiestas, y aunque reconoce que la crisis también les afecta, le parece que las cosas marchan mejor de lo previsto.

Los Almorávides cuentan, entre sus novedades, con más ilusión, más música, más Orihuela en definitiva, nos decía su presidente. Para este año, ánimos, muchos ánimos, en la comparsa de Domingo Espinosa: "estamos pasando un ba-

che" nos decía, "pero no faltan ánimos".

Los Caballeros del Oriol tienen como innovación el esfuerzo y con el mismo dinero, según su presidente, las cosas van a salir igual o incluso mejor. No tuvo pelos en la lengua Manuel Gea, presidente de la comparsa cristiana "Rabalochera" y juzgó a pecho abierto y sin temores a la Junta Central: "No puede haber modificaciones sin contar con todos los presidentes, no se puede cambiar por ejemplo la ofrenda floral si no están de acuerdo todas las comparsas, y esta Junta sí lo ha hecho, creo que la Junta lo está haciendo muy mal y creo que debiera dimitir antes de que la echen". El fallo principal para Manuel Gea, es el descuelgue del día de la Reconquista, que según él, siendo el centro de las fiestas lo han dejado para el último día.

Por su parte en la comparsa los Almohabenos, siempre polémica, tampoco piropearon a la Junta Central, y si sus innovaciones las dejan al azar de la improvisación, sus palabras también improvisadas estuvieron al menos bastante claras. Empezaron diciendo que no entendían como castigo ir los últimos del desfile, que está claro, para el presidente de esta comparsa, que la gente espera con impaciencia a los almohabenos más adelante y después de asegurar que asumen de buen grado el arresto aseguró que creía que se estaban ensañando contra su comparsa, "como prueba te diré que este año en las distinciones de honores de la revista, los Almohabenos no aparecen, será una casualidad, pero siempre parece que la suerte se ceba con nosotros. El fallo de la fiesta para los Almohabenos es que la altura de la fiesta no corresponde con la organización de la misma, renovarse o morir, así de claro, o cambian los dirigentes o esto se va a pique", dijeron los de la Plaza Nueva a nuestro semanario.

Los Moros Realistas, de nuevo este año organizarán sus competiciones deportivas, y sus verbenas como en años anteriores. El presidente de la comparsa no quiso entrar en

polémicas y prefirió no decir lo malo de las fiestas vecinas, reconoció que había crisis pero aseguró que esta se estaba superando.

Para los Halamed, lo importante es mantenerse, "que dada la situación ya es bastante", todavía "colea", según su presidente, el embajador que les tocó el año pasado y tiraron la casa por la ventana. Entre los fallos, las fechas, tampoco esta comparsa está muy de acuerdo con que se parta en dos las fiestas a causa de los desfiles, pero aceptan. Respecto a su cuartel y a su fama de comparsa cerrada, nos dijeron que, si bien al socio hay que ofrecerle la mayoría de comodidades, que para eso es el que paga, también este año tratarán con agrado al resto de invitados y pueblo en general.

Los Negros Egipcios, rebosantes de contento porque son los más premiados, nos dijeron que entre las novedades que este año tendrán, cabe destacar, una nueva fila de mujeres. Fue claro el presidente de esta comparsa a la hora de hablar de la popularidad de las fiestas "El festero que pague, que disfrute la fiesta, el que no pague, lo sentiremos mucho, pero no podrá disfrutarlas.

Los Piratas Bucaneros nos dijeron en boca de su presidenta, que la crisis también ha hecho meya en su comparsa, y que están, con la mayoría, saliendo del bache. Quejose después de los premios, pues según ella, no es justo que si las fiestas la hacen todos, solo sean premiados unos cuantos. "La Junta Central no nos ayuda precisamente a nosotros, solo deberían desfilan los premiados".

Los Moros Viejos se han montado su propio economato y sus miembros no solo beberán vino, sino que comerán en su comparsa. Según el presidente de ésta, la gente no se ha echado a la calle hasta el último día, pero cuando lo ha hecho al parecer ha sido con ganas. Elogió la glosa del pregón, y prefirió juzgar los fallos de la fiesta después, y no antes de que éstas finalicen.

PRB-ELE

Se presentó la revista de Moros y Cristianos

Se presentó la pasada semana la revista de Moros y Cristianos 1984, que bajo la dirección de Antonio Martínez Marín, cronista de la Asociación, ha supuesto todo un éxito por su buena presentación y su contenido ameno e interesante.

La revista fue presentada por el literato, diputado a Cortes Generales y expresidente de Unión Valenciana, Vicente Ramos, quien dejó constancia de su experiencia y buen hacer en la literatura de nuestra provincia. Quizá se pasó el presentador, cuando aseguró que España de nuevo, como en tiempo de los árabes, estaba dividida. Señor Ramos, que no está el horno "pá" bollos.

Se abre la revista con una foto de Antonio Roda, quizá como homenaje al gran ausente de esta fiesta, después las fotografías de los embajadores, y una relación de cargos de las distintas comparsas, cargos que transcribimos íntegramente en este número.

Un saludo del novelista Vizcaino Casas abre lo que de literario tiene el evento, artículos de Asensio Sáez García, Vicente Ramos, Juan Mateo y Boz, Montserrat Abad Huerfías (Post, Mortra), Joan M^e Nieves, Pedro Valero, Manuel Berna García, Pedro Martín Cantalejo, A. Luis Galiano y, además, una serie de documentos, de alto interés, de distintos archivos y publicaciones.

ELE

"Los Ferminicos" adelantaron su fiesta

La peña de Los Ferminicos, que cada año suele celebrar para el día de S. Jaime su festividad, ha adelantado este año sus actos. Coincidiendo con el día de S. Fermín, que no les pilla nada lejano, los miembros de la peña tuvieron su verbenas el viernes noche, para reunirse al día siguiente en la plaza de Santiago, ataviados con sus típicos trajes fajados, similares a los que al tiempo corrían por las calles de Pamplona.



ORIHUELA EN FIESTAS

Manuel Gallud, glosador del pregón

"ORIHUELA NO ESTA DORMIDA"

El pasado sábado se celebró en el patio de las Graduadas, el pregón y presentación de las fiestas, una especie de chupinazo que levantaba el jolgorio y daba al traste con el adormilamiento festero de todo un año.

Después de la glosa, a cargo del oriolano Manuel Gallud, intervinieron Francisco Tormo de Haro y Manuel Mateo, éste último en una desafortunada oratoria, donde los nervios le jugaron una muy mala pasada.

Pero el centro de la noche estaba en la intervención de Gallud, en el chupizano de fiesta, en el pregón, que a continuación resumimos como un buen documento para unir a la historia de las fiestas oriolanas.

"(...) ¡¡Escuchadme... porque quiero participaros mi gozo y contagiaros mi alegría, por la feliz ocasión que tengo, de abriros mi corazón y repartirlo en palabras, como aleluyas al viento cargadas de esperanza!!

¡¡Atendedme... porque quiero publicar mi gratitud, a los rectores de la fiesta, que me honraron con la encomienda, de ofrecerme este pregón, cosechado con ilusión en el huerto de mi alma; y al cronista oficial de estos festejos, amigo generoso y dilecto, que enjalbegó mi semblanza de unos méritos, que para mí los quisiera y de los que carezco!!

¡¡Conoced también mi temor... por no poder ofrecerme, como es mi voluntad y mi deseo, la exquisitez del verbo castellano, con el que os rega-

laron antaño, mis ilustres predecesores en este honroso cometido!!"

"(...) Este pueblo soberano, de la estirpe oriolana descendiente directo, se reviste de su protagonismo legítimo y alza de nuevo el glorioso estandarte para pasear su victoria por antiguas calles y barrios, en tanto que allá en la peña, junto al viejo castillo, reaparacen protectoras y vigilantes las oriolanas patronas, en dos luminarias puntuales.

Y el espíritu de la Armengola, se reencarna en cada oriolano, acercándolos en el tiempo y unciéndolos en la memoria, avivando su casta que tantas veces se cubrió de gloria. Y un canto a la libertad para toda la vega resuena, dejando escuchar apenas, el lamento desgarrado de un alma sarracena, que purga su derrota llorando, entre las derruidas almenas.

Y se detiene el tiempo en estación patriótica, para que el espíritu se inflame y el aire se enriquezca, con el aroma de las flores y el humo de la pólvora, para que pueda aspirarse con deleite y parsimonia".

(...) Porque... ¿quién dijo que Orihuela estaba dormida?

¿Orihuela dormida?
¿Es que sus cientos de campanas ya no repican?
¿Acaso sus palomas no vuelan o sus ruiseñores no trinan?
¿Quién inmovilizó sus talleres? ¿Quién detuvo sus factorías?

¿Será posible que sus niños, no jueguen, no canten, no sal-

ten ni rfan?

¿Es que no se siente palpar presuroso, el corazón de sus pedanfas?

¿Orihuela dormida?

¿Quién silenció sus coros y sus bien timbradas voces?
¿Ya no suenan sus músicas, sus trompetas y tambores?
¿Acaso los órganos de sus iglesias, ya no vibran solemnes?
¿Cómo es que su radio-emisora no lanza al ire sus ondas?
¿Es que sus pirotécnicos y arcabuceros tienen mojada la pólvora?

¿Orihuela dormida?

¿Por desgracia en sus conventos, ya no se canta ni se reza?
¿Es que su Semana Santa perdió su estilo, su fama y su belleza?
¿Puede acaso superarse la grandiosidad de sus fiestas?
¿Qué fue de sus pintores y de su pléyade de artistas?
¿Acaso ya no triunfan, en buen lid sus deportistas?

¿Orihuela dormida?

¿Ya no verdean sus naranjos?
¿Ya no crecen sus palmeras?
¿Es que sus bravos agricultores abandonaron las tierras?
¿Y sus exportadores? ¿Ya no defienden sus marcas, ni las prestigian?
¿Es que la vega oriolana no es la mejor de las huertas?
¿De dónde si no, media Europa se abastece y alimenta?

¿Orihuela dormida?

¿Quién contabiliza sus mentes preclaras y sus hombres de



ciencia?
¿Acaso sus predicadores, sus letrados y tribunos perdieron la elocuencia?
¿Desaparecieron sus colegios, sus institutos, sus aulas de cultura,
sus seminarios, sus escuelas especiales y sus ricas bibliotecas?
¿Será posible ignorar a sus grandes literatos, dramaturgos, novelistas, investigadores, historiadores, ensayistas e inmortales poetas?
¿Es que su juventud no se inquieta, no reivindica ni protesta?

¿Orihuela dormida?
¡¡Que nadie se lo crea!!
Durmiendo no se reparte cultura
Durmiendo no se cultiva ni promociona la huerta
Durmiendo no se afronta el futuro, ni se escribe la historia
Y Orihuela reparte, cultiva, promociona, afronta y escribe...
¡¡Porque está bien despierta!!
Orihuela trabaja, camina, estudia, construye, canta y reza.
Orihuela abre a todos sus puertas, permaneciendo despabilada y alerta. Para que nadie la explote, para que nadie la afrente, para que nadie la cambie con imposiciones im-

propias. Para que todos reconozcan -por los siglos de los siglos- su capital de la vega" (...)

"(...) ¡¡Oriolano de Molins, de Hurchillo, de Arneva y de Torremendo!!

¡¡Paisanos de Correntias, de Desamparados, de La Aparecida y de los Huertos!!

¡¡Vecinos de la Murada, de la Meida Legua, de la Matanza y del Reigero!!

¡¡Hermanos de Barbarroja, de San Bartolomé, del Pilar y del Mudamiento!!

¡¡Buenas gentes de Escorratal, de la Campaneta, de la Norias y Camino de Enmedio!!

¡¡Ciudadanos de San Antón, de la Corredera, del Churrupel y del Barrio Nuevo!!

¡¡De San Isidro, de la Mancebería, del centro, de la Peñal!!

¡¡Rabalocheros!!

¡¡Oriolano todos de nuestro término!!

¡¡Sacad vuestras galas del cofre de los tiempos!!

¡¡Alegrad el semblante con el aire festero!!

¡¡Componed la figura y ensanchad vuestro pecho!!

¡¡Que va a dar comienzo la fiesta y en ella debemos vernos!!

¡¡Con la emoción y el orgullo, de sentirnos españoles y oriolano auténticos!!"

ASI SE PRESENTO EL EMBAJADOR MORO



El pasado viernes se presentó al pueblo de Orihuela, oficialmente, el embajador moro, en un acto al que asistieron, además de su homónimo Cristiano, autoridades civiles, militares y festeras, que sin duda constituyen el alma de la fiesta.

Les ofrecemos a continuación un extracto de lo que fue su presentación:

"(...) A la vera del Segura nos hemos reunido la flor y nata de la comparsa "Moros Abdelzies" para honrar a nuestros representantes festeros: embajador y abanderadas. Digo que la flor y nata de la comparsa y digo bien. No crean que es que quedan más Abdelzies, no, sólo somos nosotros y bastamos para poner neviosos a los AMOS. Ustedes disculpen, pero es que

tenemos un alto concepto de nosotros mismos; cosa que agradecemos a nuestros nunca bien ponderados AMOS que siempre se han preocupado de levantarnos la moral desde hace ya siete luengos años.

(...) Pese a quien pese, aquí no pasa nada. Todos amigos y hermanos en la Fe de Alá. Y aunque no pasa nada, un sarraceno -amigo mio- me informa de que algo sí podría pasar. ¿Qué ocurriría mi querida feligresía, si esta admirada comparsa no se dejara arrebatar el castillo en la mañana del 16? ¿Qué ocurriría?, ¿eh?, ¿qué ocurriría?

Siendo sincero les dije que no ocurría nada, porque está muy feo eso de querer cambiar el curso de la Historia y si el hermano moro un día de julio rindió la fortaleza, nosotros

intentaremos imitarlo en la medida de nuestras fuerzas; mermadas fuerzas, considerablemente mermadas a esas alturas de la fiesta.

No les quepa la más mínima duda; los moros Abdelazies cumpliremos y embajador al frente aguardaremos la llegada del taimado cristiano, y tras el pertinente diálogo, abandonaremos, pero... ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por dónde?... Tres interrogantes que dejamos al pérfido servicio de información del cristiano.

(...) También nos sentimos orgullosos de nuestro nombre y de la historia de Abdelaziz inb Musa inb Nussair, el hijo del célebre moro Muza, casi primo hermano del "hombre del saco" cuando de pequeños aspirantes a "pitufos" no queríamos comer.

Abdelaziz cruzó el charquillo para venir en auxilio de su padre que estaba en tierras de Extremadura viendo cómo los cerdos tomaban alegremente el sol extremeño en plácidas pjaras, pues no existían los Planes de Desarrollo ni el Plan Badajoz. Al final se quedó aquí, barriendo para casa, y tuvo que hacer un pacto con Teodomiro, Casarse con Egilona y gobernar -sabiamente- estos territorios. Querido y respetado en estas tierras fue nombrado Príncipe por los chicos de Damasco.

Todo este bucólico pasaje

tuvo un triste final, pues decapitado y alcanforado lo llevaron a su patria chica y de él nunca más se supo. Triste destino el suyo, pues sin descendencia permitió que días atrás vilipendiaran su nombre con insana osadía. La verdad es que otros muchos llevaron orgullosos sus nombre hasta la gloriosa llegada de la comparsa Moros Abdelazies dignos herederos de su gloria y fama".

(...) Las cuentas, cierto es, nos producen un insoportable dolor de cabeza. Los tesoreros no nos duran más de un mandato.

Pero también los alcoholes afectan a tan sensibles órganos rectores; además de estropear el segundo elemento pensante: los estómagos. Para evitar tales males esta comparsa, en un alarde de inteligencia -cosa muy usual entre nosotros- fundó el Sacro e Impenitente Colegio de Enólogos Abdelazies que tiene por misión, velar 24 horas al día, por la pureza, los alcoholes, cervezas, ricarditos y demás elementos de la dieta festera. Gracias a su desinteresado esfuerzo somos capaces de aguantar los días de la fiesta. ¡Ni uno más, ni uno menos!

¡¡Gracias muchachos!!

(...) Los Abdelazies siempre hemos llegado hasta la Confitaría de "El Angel", eso sí, gracias a la suavidad pendiente de la bajada del puente que con su impulso nos permite sortear, hábilmente, la curva y desembocar allí. Este año les

prometemos, por aquello del "qué dirán" -vaya por delante lo poco que nos importa el famoso "qué dirán"- como decía, les prometemos, llegar hasta la calle de Ballesteros Villanueva, en honor a Abdelaziz Ballesteros".

(...) Después de un prolongado paréntesis, henos aquí, que otra vez traemos abanderadas, rindiendo nuestra tradicional pleitesía a la mujer y al futuro.

A tí Cristina, retrechera abanderada Abdelaziz, queremos decirte que nos sentimos orgullosos de ir a tu lado y muy a gusto, pero sólo te vamos a dejar que lleves la bandera un ratito. No te lo tomes a mal, es sencillamente, que pesa más que la lista de los chistes de Morán. Ya verás Cristina cómo mañana ante la esta antigua presencia de las demás abanderadas brillas tanto como la estrella de Abdelaziz.

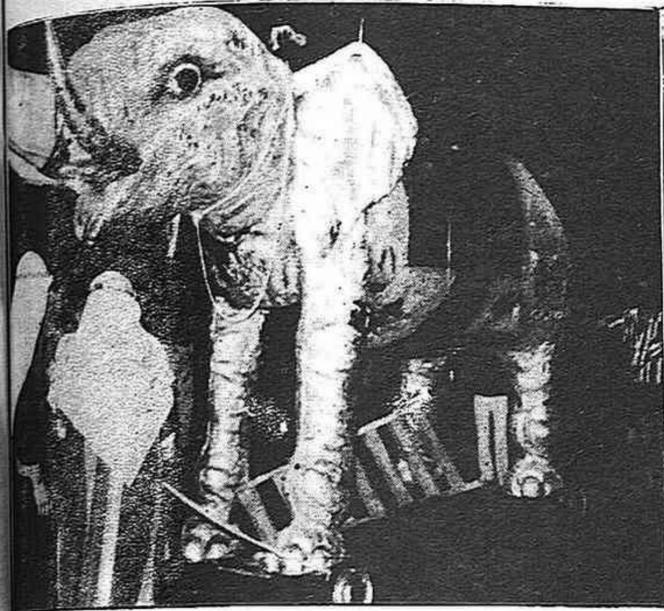
Y a tí Piedad, todos estos moros y moras te desean que disfrutes del desfile infantil.

Y a tí Abd - El - Azis Ballesteros, embajador moro 1984, ¿qué quieres que te diga?

Nos lo temíamos, Flanagan. (...) Aquí estamos embajador. En derredor tuyo todos los moros Abdelazies, tus amigos, los medios de comunicación, manojos las estructuras poligónicas económicas de la city, eres la que se dice "casi alto" guapo y con dinero...

¿Qué más quieres Ballesteros?"

Los Negros Egipcios y los Caballeros de Tadmir, arrasaron en los premios



El pasado sábado y con motivo del pregón de fiestas, se otorgaron los premios que el pasado año ganaron las distintas comparsas en su buen hacer en los festejos. Este año, como los anteriores, no todos estuvieron de acuerdo con los resultados, y la verdad es que no faltaron comentarios, algunos de ellos muy mal gusto, contra las comparsas ganadoras, y sobre todo contra la Junta Central. Pero la verdad es que los premios los concede la comisión de fiestas, en la cual están representadas la mayoría de las comparsas, y la Junta Central está compuesta por la

totalidad de los presidentes de comparsa. Por otra parte, las puntuaciones a filas y a cabos de las mismas no solo corre a cargo de la comisión de fiestas, sino de un jurado compuesto por festeros de otros pueblos. No sabemos el porqué de esta resolución, el porqué de que dos comparsas barrieran, pero si lo importante es hacer fiesta, los premios no son más que un incentivo, los comentarios sobran, hay que saber perder y aprender a ganar. A continuación ofrecemos la relación de premios y puntuaciones del pasado año

PREMIOS A COMPARSAS

Nº	BANDO MORO	Ptos	Nº	BANDO CRISTIANO	Ptos
1	NEGROS EGIPCIOS	62	1	CABALLEROS DE TADMIR	59
2	MOROS JALHAMED	58	2	CONTRABANDISTAS	56
3	MOROS ALMORAVIDES	57	3	CABALLEROS DEL ORIOL	51
4	MOROS NAZARIES DE ABEM-HUME	57	4	SEGUIDORES DE ARNAU Y RUID	51
5	MOROS BEDUINOS	52.5	5	CABALLEROS DEL REY FERNANDO	48
6	MOROS VIEJOS DE ABEM-MOHOR	50	6	HUERTANOS ORIOLANOS	47.5
7	MOROS MUSULMANES ESCORPIONES	45	7	PIRATAS BUCANEROS	46.5
8	MOROS REALISTAS	38	8	INFANTES DE ARAGON	41
9	MOROS ALMOHABENOS	38			
10	MOROS ABDELAZIES	29			

PREMIOS DESFILE INFANTIL

Esta Comisión de Fiestas, cree oportuno no otorgar «Premios» a ninguna Fila ni Comparsa, ya que todas ella, estuvieron a gran altura.

Por consiguiente, esta Comisión de Fiestas, estima oportuno OTORGAR DIPLOMA de participaciones a las Comparsas, y Festeros en General, por el buen hacer de los mismos.

PREMIOS

Premio	Fila	Bando Cristiano	Fila	Bando Moro
1.º Premio	1.ª	Caballeros Tadmir	3.ª	Negros Egipcios
2.º Premio	5.ª	Caballeros Tadmir	2.ª	Negros Egipcios

PREMIOS A CABOS

1.º Premio	2.ª	Contrabandistas	3.ª	Negros Egipcios
2.º Premio	2.ª	Seguidores de A. y R.	2.ª	Negros Egipcios
3.º Premio	3.ª	Caballeros Tadmir	3.ª	Moros J'Alamed

PREMIOS A FILAS MUJERES

1.º Premio	3.ª	Caballeros Tadmir	1.ª	Moros J'Alamed
2.º Premio	1.ª	Contrabandistas	1.ª	Negros Egipcios

PREMIOS A CABOS MUJERES

1.º Premio	3.ª	Caballeros Tadmir	1.ª	J'Alamed
2.º Premio	2.ª	Caballeros Tadmir	1.ª	Negros Egipcios

J.M. Ballesteros, embajador moro

"ESTAS FIESTAS SON COMO EL RESURGIR DEL SUEÑO DE VERANO"

Nos lo encontramos, en el castillo en mano, como la mayoría de festeros se encuentran



tran en esta época, visperas de la eclosión festera. Estaba en la comparsa de los Abdelacfes, adoptiva para J. Maria Ballesteros, ya que él es Almohabeno de pura cepa, y además de los que fundaron la simpática e ingeniosa comparsa. Nos fuimos al bar de al lado, y Wisqui en mano, como buen embajador, dimos comienzo a una charla amena, interesante y festera, sobre todo festera. A decir verdad conocía a Ballesteros desde hacía tiempo, algunas veces hablamos pasado horas hablando de todo y de nada a la vez, pero ésta era la primera que lo hacíamos pluma en mano, J. Marfa, que es bastante reticente a que sus palabras sean grabadas, prefirió escribirlo, cosa que hizo muy bien, a las pruebas me remito, con cierto aire literario, y un profundo amor a Orihuela, que de casta le viene el galgo. Al final la cosa terminó en parentesco pues Pablo, compañero en CANFALI, resultó ser sobrino del sultán; vamos... que por unos días también vamos a tener sangre mora en nuestra redacción. Pero... ¿qué piensa Jose Marfa de la Fiesta? "Supone la explosión mora del pueblo de Orihuela,

que, desde las entrañas de la Armengola nace cual eclosión el genio sarraceno invicto".

¿Y qué significa para tí el haber sido nombrado embajador?

"La representación más importante de mi vida como orilano nunca ausente y como rabalochero siempre presente".

"Estas fiestas las veo como el resurgir del sueño de verano en el cual han estado sumidas, dándoles mayor participación al pueblo llano, dueño y señor de la alegría más sincera. Le falta la toma del castillo por la Armengola y sus dos hijas, para que el moro no tenga que abandonar su morada, quedando todo en un final feliz y que después entre Teodomiro, hombre rubio, alto y guapo".

¿Qué le dices al pueblo de Orihuela a punto de comenzar las fiestas?

"Que vibre con todas sus comparsas cristianas y moras, producto del empeño de muchos que con su trabajo le dan a Orihuela categoría de líder festero en el mar verde de la Vega Baja.

A la fiesta le sobran abstemios, detractores, incomfortistas, tristes, amarguras,

Durante las fiestas de Moros

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTORES DE LA VEGA BAJA

En estos días de fiestas se celebrará una muestra colectiva de pintura en la sala de exposiciones del Banco de Bilbao, frente al Casino. En la misma tomarán parte unos cinco pintores de Orihuela, Torrevieja y otras localidades de la comarca. Algunos de ellos ya participaron en otra muestra que tuvo lugar la pasada Semana Santa en la plaza nueva de Orihuela. Las más variadas técnicas, usadas a partir de sus distintos caracteres por sus autores, aparecerán en esta exposición como una muestra del trabajo, a menudo desconocido, de tantos y tantos artistas que con su labor toman el pulso de nuestra cotidianeidad. Creemos que ésta, lo mismo que todas las otras manifestaciones artísticas, es una necesidad a menudo descuidada por

quienes poseen los medios de hacerlas viables. Si reconocemos que el arte es un sentimiento que aflora en forma material o espiritual y aceptamos que las verdaderas barcas que permiten a la sociedad cruzar más allá de la rutina hasta el mundo de lo fantástico están hechas de este arte, no podemos sino admirar el esfuerzo de los artistas por continuar en la brecha.

Pero nuestra ayuda no ha de ser solamente la admiración. No sólo el ánimo. Podemos cooperar, porque todos podemos hacer arte. Bueno, pero mientras sepamos cómo hacerlo cada uno, creemos que el primer paso estará en ayudar, conocer y mezclarnos con los que lo hacen. Animo.

PABLO RB

etc". Dejamos al embajador en su cuartel, con sus incondicionales, con las ganas de emprender la marcha a su castillo, en el que reina, aunque solo por un día, durante las

fiestas. Jose Maria Ballesteros German, embajador moro 1984, los que van a festejar te saludan.

ELF

MANUEL ALCARAZ, UN HOMBRE

DE AQUI, POR LA FIESTA

Dicen -y si alguien lo duda sólo tiene que darse un garbeo por la geografía festiva y mágica de nuestra España- que no hay fiesta que se precie en la que no haya toros. Sin ir más lejos, en Orihuela esto era verdad, hasta hace unos años (los de la transición) en que la Plaza de Toros se fue quedando para el arrastre.

La intervención decidida del primer Consistorio democrático encabezado por don Francisco García Ortuño, la resuelta cooperación de varias compasas de Moros y Cristianos en inolvidables festejos menores y la llegada de un oriolano ausente, Manuel Alcaraz, se aunaron circunstancialmente para reflotar -al menos parcialmente- el querido y viejo coso que venía haciendo aguas por todas partes, y que tras el amago de compra por parte del Ayuntamiento, ha quedado medio compuesto con dinero de todos en manos de la antigua propiedad y con el novio que a trancas y barrancas viene haciendo de empresario en los últimos años y que va a ser objeto de la presente entrevista.



Manolo Alcaraz, "El Feo"

MANOLO ALCARAZ "EL FEO"

Realmente no se si requiere tarjeta de presentación, porque ¿quién no ha oído hablar de "El Feo", y quién no lo asocia inmediatamente a un torero?

Pues sí; es un torero (aunque ya esté retirado del escalafón activo de matadores) y -no se extrañen ustedes- es de Orihuela, de la huerta del Segura, un río que careciendo de marismas y toros bravos no deja de arrastrar por eso sangre taurina por sus aguas.

Nacido el 20 de agosto de 1941, la niñez de Manolo se desenvuelve con la normalidad común a los niños de la época, si bien enmarcada en dos rasgos fundamentales: su decidido propósito de ser alguien en el mundo de los toros y sus innatos horizontes de grandeza que le hacían responder invariablemente cuando -percatados los mayores de su rumbo- preguntaban qué había comido: "Aproz y costra o cocido con pelotas", respondía en aquellos años sin pestañear y con aplomo el pequeño Manolo. Así lo recuerda:

-Bueno, pues algo de eso hay. Por entonces había en Orihuela un ambiente de toros. Funcionaba el "Club Hermanos Domingón" y, además de gente ya consagrada -te hablo de picadores y subalternos- había gente por aquí con aspiraciones toreras, como "Herrerito", Carmelo Albadajejo, los hermanos "esparteros" (Pascual y Manolo) y mi hermano Paco, "Alcalareño", por no alargar más la nómina. De ahí me nació la afición y me prometí ser torero.

Efectivamente, a los 13 años Manolo mata en nuestra plaza el primer becerro en un festejo a beneficio del Asilo. Festejos, novilladas con picadores y, por fin, la alternativa en el

ta Fe, entre Dolores y Eiche, existe una ganadería de la que es propietario nuestro interlocutor.

-Estaba ilusionado con tener

una punta de ganado. Así que compré cincuenta vacas a

Carlos Núñez y un semental y me los traje aquí. Esta es una experiencia nueva y hay que esperar el resultado.

Lo que es embestir, embisten que es un primer. Que se lo digan si no a los entusiastas "fermínicos", que durante la pasada semana han puesto su inconfundible nota característica en la plaza de nuestra ciudad, y que me solicitaron expresara su agradecimiento a la cesión -totalmente gratuita- de la plaza y los becerros corridos por parte del ganadero y empresario, Manolo Alcaraz. Hecho queda.

EL EMPRESARIO

Ibiza, Inca, Andúgar y Orihuela como plazas fijas, y otras arrendadas ocasionalmente, constituyen el principal campo de acción empresarial de Manolo. Guarda una estrecha colaboración en estos asuntos con el gran Diodoro Canorea y aquí y allá monta espectáculos. El último, el que el próximo sábado se da en nuestra ciudad: un cartel de bandera.

-Mira, es para mi pueblo, para realzar, si cabe, las fiestas de mi pueblo, y he tirado la casa por la ventana. No se lo que va a pasar, porque el cartel es fuerte y cuesta dinero. Mi intención no es ganar; me conformaría con empatar, y para ello es necesario que se llene la plaza.

-¿Tienes alguna subvención?

-Ninguna. Eso sí; quiero agradecer a los Moros y Cristianos el detalle que han tenido de retrasar una hora el desfile del sábado para que no coincida con la corrida y todos los comparistas que lo deseen -y yo espero que vengan a pasarlo bien como otros años- puedan presenciar la corrida.

Eso esperamos todos, dado que esta vez el precio de las entradas es más que razonable. La entrada de sol es la que se viene pagando en plazas como la de Alicante o Murcia; cuando el aforo de nuestra plaza es tres o cuatro veces menor que éstas, esto hay que tenerlo en cuenta. Quedan por reseñar muchos otros aspectos sobre la compleja personalidad de nuestro entrevistado. Ahí está su experiencia como director de escuelas taurinas -Albacete, Baleares- y su ofrecimiento incondicional a cuanto se le pida en su tierra con todo lo relacionado con el toro.

A sus 43 años, con la vida a caballo entre Mallorca y su pueblo, Manolo considera que lo más importante en el mundo "es ser persona", y que el dinero tiene su valor pero no lo es todo. Necesidades de espacio aparcen facetas y anécdotas interesantes de este torero,

MATEO PEDRERA, ANTE LAS FIESTAS



El concejal delegado de Fiestas, máximo responsable en el Ayuntamiento de las presentes fiestas de Moros y Cristianos, respondió así a nuestra preguntas sobre las mismas:

-¿Con qué presupuesto ha contado el Ayuntamiento para estas fiestas?

"Contamos con 500.000 ptas, invertidas en castillos de fuegos artificiales, bandas de música, alborada del Día del Pájaro, homenaje a los oriolanos ausentes y el típico limón helado al pueblo de Orihuela. Además de eso, las luces, con montaje y fluido incluidos, nos sale por las 800.000 ptas. más trescientas mil ptas que se ha dado de subvención este año a la Asociación de Moros y Cristianos".

Mateo Pedrera piensa que las fiestas "se presetan bien este año, a pesar de que hay comparas que atraviesan un momento económico crítico, pero a la hora del desfile la alegría puede más que la economía y todo va adelante".

Saliendo al paso a la afirmación de un posible suprimir las

vino otro torero que se puso el mismo apodo. Cuando nos conocimos, reconocí que era más feo que yo y que, pese a que me robaba el nombre, en justicia le correspondía más que a mí. Ese es el origen de mi apodo.

SESCA

fiestas de agosto, o un integrarlas en las de moros, el concejal de Festejos aseguró: "No se quien te he dicho eso."

Pienso luchar a capa y espada en el Ayuntamiento para que las fiestas de agosto se hagan, porque es una fiesta tradicional y que viene de antiguo. Con más o menos esplendor, pero la feria de agosto se celebrará. El año pasado fue muy floja por el mal momento económico del Ayuntamiento, pero éste se va superando día a día. No se harán ahora grandes galas, pero sí festejos populares para la gente que no se puede ir a la playa".

"El Ayuntamiento no sólo da el permiso necesario para la celebración de las fiestas, sino que también pide colaboración y que las fiestas, sirvan para que mezclemos el ingenio, lo apoyemos con el humor y lo reguemos con los frutos de la vida. En fin, que disfrutemos, vivamos y tengamos la fiesta en paz".

LA REDACCION

FARMACIAS DE GUARDIA

MIÉRCOLES, 11
Farmacia M^a C. Cecilia
Plza. Santiago, 8

JUEVES, 12
Farmacia Chazarra
José Antonio, 16

VIERNES, 13
Farmacia Villaescusa
Santa Justa, 4

SABADO, 14
Farmacia Masarés
Generalísimo, 12

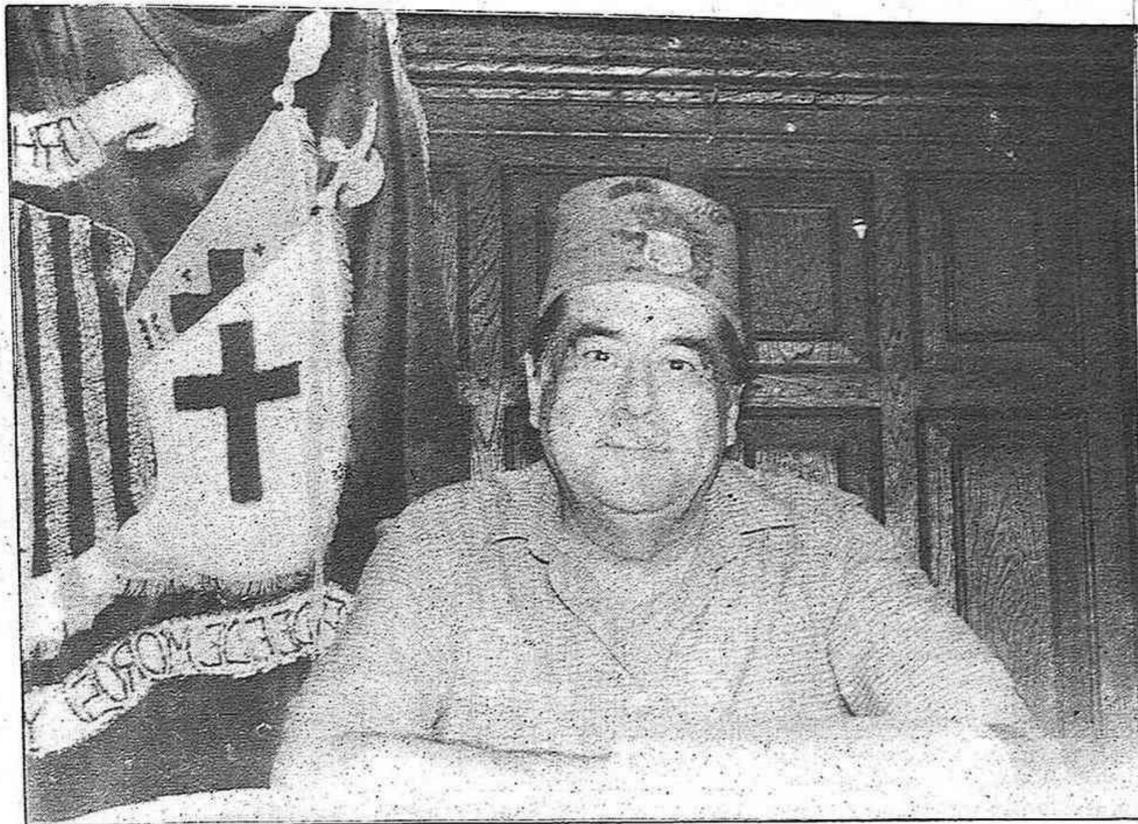
DOMINGO, 15
Farmacia Pensiva
Alfonso XIII, 2

LUNES, 16
Farmacia M^a Vte Morera
Ronda Santo Domingo

MARTES, 17
Farmacia M^a C. Cecilia
Santiago, 8

Francisco Tormo, presidente de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos

"HAY QUE TRABAJAR EN SILENCIO PARA QUE SUENE LA FIESTA"



-Lleva usted diez años, desde que se creó la Asociación, al frente de ella. ¿Cómo se ven desde aquí estos diez años?
 "Ahora hay muchas controversias sobre quién y cómo se fundaron los Moros y Cristianos. Mucha gente dice haber sido una de las bases principales de su fundación, entre ellos algunos ex-concejales y representantes de entidades. Eso no es verdad".

LOS 7 MAGNIFICOS
 "Los moros se fundaron por una idea que surgió de siete señores que nos reunimos. Decidimos formar una Junta y a mí me nombraron presidente. Entonces no había nada. Se tomó la iniciativa de salir por las calles, pedir dinero y empezar a atreverse a hacer la fiesta. Yo asumí como presidente toda la responsabilidad y todos los trabajos. "De "los 7 magníficos", han sido tres o cuatro los que han seguido siempre trabajando".

"En aquel tiempo, el Ayuntamiento me puso pegas porque no creían en el éxito. Ahora que la fiesta de Moros y Cristianos ha triunfado, que se llega al décimo aniversario con un auge grande, ahora todo el mundo quiere decir: "Yo lo hice", "Yo lo inicié". No vale lo que se ha pensado, sino lo que se ha hecho".

LOGROS
 "En estos diez años se ha conseguido que los Moros y Cristianos hayan salido a tres poblaciones a desfilar: ALfaz del PI, Cartagena y Murcia, todas con éxito. Se ha conseguido que esta fiesta se codee con las mayores de la provincia. Se ha conseguido ir dos veces a Alicante a desfilar, pagándonos. Se ha conseguido un local gracias a Dios y a la adhesión del Ayuntamiento, un local que está en muy buenas condiciones, si bien nos ha costado mucho dinero. Hemos tenido que renovarlo todo".

"Se refiere al del palacio de Rubalcaba?
 "Eso es. A nosotros el Ayuntamiento nos dió unos establos y la casa del portero. Tuvimos que tirar todo, afianzar el edificio y adecuarlo a nuestras necesidades, y eso nos ha costado muchos millones"

FIESTAS DE UTILIDAD PUBLICA

"Ultimamente, la fiesta de Moros y Cristianos ha conseguido, por mi gestión, el título de utilidad pública. Este título sólo lo tienen unas cuantas asociaciones fuertes en España cuya misión es un fin, promover la cultura. Precisamente en estas fiestas va a haber en nuestros locales una exposición de un pintor oriolano (el señor Tormo se refiere a Ferrández). Ese es nuestro deseo, que todos los artistas oriolanos que no tengan sitio donde exponer o que su actividad no les

permita pagar un local, aquí tengan éste a su disposición. Por el título de utilidad pública se ha conseguido que el Ministerio de Cultura nos dé una subvención para terminar de amueblar el local".
 "También gracias al título de utilidad pública, tengo noticias oficiales ya de que la Diputación nos ha concedido 200.000 pts para el Museo de la Reconquista. Este museo se nutre con los donativos de trajes por parte tanto de capitanes como de soldados. Poco a poco se ha ido incrementando y no se incrementa más porque no disponemos de vitrinas don-



de guardar los trajes bien conservados. Por este motivo me he dirigido a estamentos oficiales y entidades bancarias para lograr esas vitrinas. Aparte de la subvención de la Diputación, una caja ya ha donado una vitrina, una caja que, por cierto, no es de Orihuela. En cada vitrina donada pondremos una placa de plata agradeciendo la donación a la entidad".

INNOVACIONES

"Queremos que la fiesta salga directamente de la historia, celebrar realmente la fiesta de la Reconquista. Este año, en la toma de los castillos se va a usar ya un diálogo sin tener las fuerzas detrás disparando".

"Hablé con Más Nieves para que hiciera una toma del castillo acercándose a la realidad histórica. Por sus ocupaciones, no ha podido hacerme este año. También mantuve conversaciones con el jefe de un grupo teatral oriolano, para que los embajadores no tengan que hacer ellos el diálogo, sino que, como en otras poblaciones, miembros del grupo teatral sean los que todos los años

hagan la toma del castillo, para que resultase una buena actuación. El grupo ha aceptado y seguramente ya se hará el año próximo".

NO QUIERO SEGUIR

¿Contento?
 "Sí, porque se ha ido de éxito en éxito. He tenido mis disgustos de todo tipo, pero estoy contento porque cada vez se ha ido a más. Nunca pensé que la fiesta tomaría tal auge. Sin embargo, al terminar las fiestas de 1985 yo ceso como presidente y no quiero seguir. Serán ya once años y quiero descansar y tener mi casa tranquila, porque, como ves, aquí está la bandera, la

propaganda, los papeles, y todo esto me crea problemas de todo tipo".

VISITANTES A DESTACAR

"Este año va a venir un emir, un moro de verdad (el Sr. Tormo se refiere al embajador de Qatar) a presenciar las fiestas. También viene el presidente de la Liga Árabe y el jefe del Estado Mayor de Valencia, más una serie de personalidades que demuestran que la fiesta atraviesa nuestras fronteras y atrae gran número de público".

TREINTA MILLONES DE GASTOS

¿Cómo se mantiene la fiesta?

"Con una aportación ínfima de los que desfilan, de doscientas ptas, por persona, más la recaudación de las sillas. Este año, por primera vez, ha habido una subvención de 300.000 ptas del Ayuntamiento. Además, desde hace un par de años se ocupa de la luz".

¿Y otro tipo de ayudas?

"En un principio se intentó recurrir al comercio, pero éste anda muy castigado y querfa, a cambio, que se pasara por su calle. Esto, claro, no puede ser así. Pero hay que ver que la fiesta mueve mucho. Conozco bares que al final de la fiesta de Moros y Cristianos han tenido que servir agua porque no le quedaban bebidas. También los sastres han visto promocionado su trabajo".

"En total, los gastos de la fiesta de este año han sido de treinta millones largos".

"Pido a todos, a los festeros en particular, que se comporten teniendo en cuenta el buen nombre de Orihuela, que atiendan a los forasteros en estas fiestas lo mejor posible y que todos se diviertan honradamente y con alegría".

PABLO

A DOMINGO ESPINOSA



Cuando están a punto de comenzar las fiestas, y el olor a pólvora se intuye en las calles de nuestra tierra, me vas a permitir lector que haga un alto en el camino, que pare mi mente ya mecanizada a estas horas de la noche y empiece a emborrachar mi ser antes de que el primer arcabuz resuene a los aires de Orihuela.

Permite que por un momento deje de hacer informaciones, entrevistas, etc. sobre la fiesta, para rendir un homenaje a un nombre, y con la memoria puesta en él, a todos aquellos que como él apuestan fuerte por los Moros y Cristianos.

Domingo Espinosa "El Ratonero", sigue hoy en la dura brecha del quehacer festero, con la vista puesta en cada mes de julio, desde el mes de agosto. Cada fiesta, cada nota musical que rompe el monótono silencio que envuelve a Orihuela, es parte de su vida y de su historia, este año ha sido nombrado Caballero de la Cruz de Santa Bárbara, socio de honor de los Caballeros de Tadmír, y sigue a la cabeza de los Moros Almorávides, y como único título, como único curriculum, tiene a Orihuela, a la fiesta.

Domingo, permíteme que haga de tí el ejemplo del festero y desde esta pluma, carente de recursos y nada docta, te de la enhorabuena y el ánimo para seguir en la lucha, de tu quehacer festero. Para seguir haciendo este número, en el que los Moros y Cristianos son los protagonistas, he necesitado de tu ayuda, de tu recuerdo. A estas horas quizá estés en la cama, durmiendo el cansancio de tu quehacer diario, pero me atrevería a asegurar que soñando en la fiesta.

EDUARDO LOPEZ EGIO

El sábado, un "corridón"

FICHA DE LA CORRIDA

Ganadería de D. Enrique García de la Serna, de Madrid. Divisa, grana y azul celeste: señal: arrancada en ambas orejas. Su antigüedad es del año 1945 y está formada por reses de Martínez con sementales de Joaquín Buendía. La línea del toro procede de Santa Coloma.

(Este hierro se lidió con éxito total en la corrida de prensa celebrada en nuestra ciudad el 10 de octubre de 1982, por los espadas Luis Francisco y Juan Esplá). A partir del martes, 10, en que se desencajonan, estarán en los corrales de la plaza expuestos al público.

Diestros:

-Damaso Gonzalez. Tomó la alternativa el 24-6-69, en Alicante, de manos de Miguelín, testigo, Paquirri. Figura indis-

cutible del toreo con estilo único. Ha cosechado este año grandes éxitos en la feria de San Isidro de Madrid. Es de Albacete.

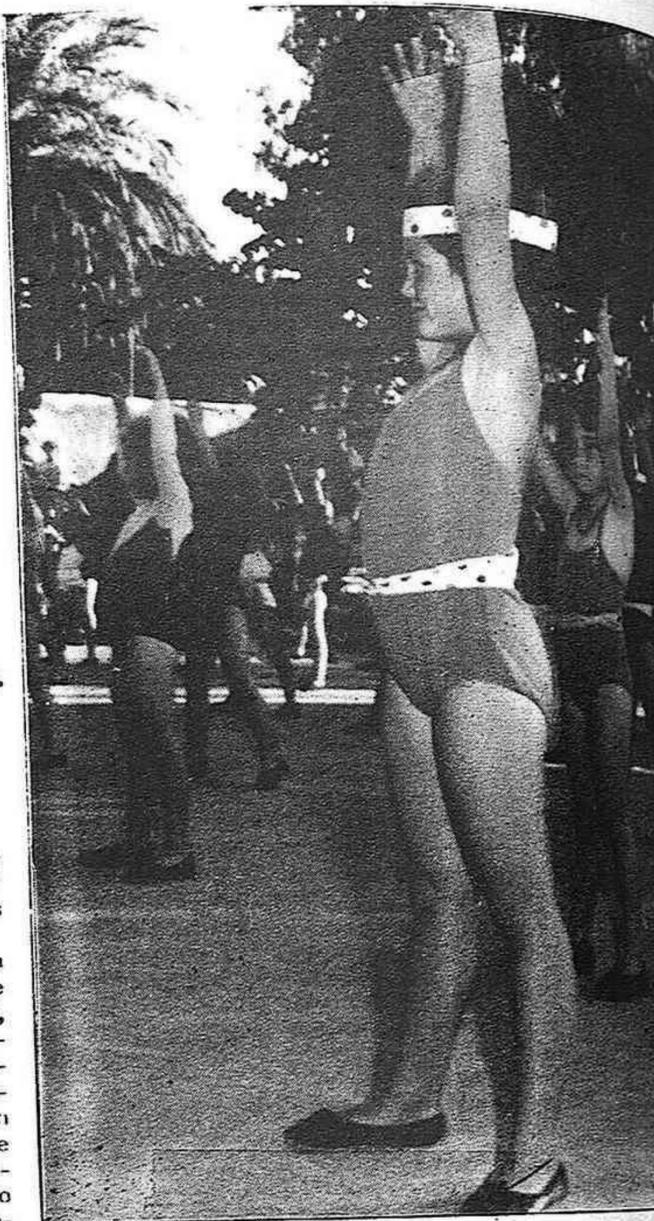
-José Luis Galloso. Tomó la alternativa el 18-7-71 en el Puerto de Santa María, de manos de Antonio Bienvenida y como testigo, Palomo Linares. Junto a Manzanares formó tandem triunfal en su época novilleril. Su valía le ha hecho comparecer por partida doble en las ferias de abril de Sevilla y San Isidro de Madrid.

-José Mari Manzanares. Tomó la alternativa en Alicante, el 24-6-71, de manos de Luis Miguel Dominguez y de Santiago Martín "El Viti", como testigo. Torero artista donde los haya, ha iniciado este año una sensible recuperación que le ha hecho ocupar el primer

puesto de escalafón y volver a convertirse de nuevo en la personificación del arte taurino.

-La corrida empieza a las seis de la tarde. En cuanto a los precios, se sabe que hay en el Hogar del Pensionista entradas para la tercera edad, pero la gente joven espera la habitual reducción del billete, caso omitido en los ya anunciados precios de las localidades. Por lo demás, nada que objetar. La sombra mantiene los precios del año pasado, mientras que el sol ha bajado trescientas pesetas. Todo un esfuerzo por parte del empresario, digno de agradecer y reconocer, dada la categoría de toros y toreros.

BONAIGOA



ENTRE EL ABANDONO Y EL HORTERISMO

Supongase usted que yo no soy de aquí y me da por visitar Orihuela. Hace años se inició una campaña para promocionar el turismo de esta ciudad y mi yerno me contaba que a la salida de Madrid-Andalucía uno podía ver un par de carteles que anunciaban la existencia de este lugar, allí, más abajo a la izquierda... entonces, pues me podía dar por ahí.

Bueno, pues voy, vengo, supongase que entro por San Francisco y al llegar a Capuchinos, lo que era el convento de Capuchinos, que ahora lucen unos pisos que salían baratos y ahora lo que no salen es

de problemas en cuestiones fantasma-económicas, ¿qué me encuentro?

Intenté frenar y dar marcha atrás. El Monumento a la Armengola no auspiciaba nada bueno. Y no sé por qué. Bien mojadito debe brillar de lo lindo, esa especie de cuarto de baño macabro. Como quiera que ya había frenado, antes de poder retroceder, leí la inscripción. Una cordial bienvenida. Ya no tuve fuerzas para cambiar. Ya no pude sino meterme en la ciudad para buscar en las gestes una explicación.

A través del itismo de casas que se forma entre el río y la montaña, penetré en el pueblo del que tan buen concepto tenía. Un amigo me alojó en su casa. Después de una taza de algo caliente, me repuse algo de la visión que había tenido. Entonces decidí relatar a mi amigo mi personal experiencia. El se tomó a guasa mi parecer, no sabía cómo era aquello, aunque años atrás oyó algo sobre que lo ponían. Oyó algo de suscripción popular. No sabía más, ni lo había visto nunca. Me aseguré que lo mejor era que no le diese tanta importancia, que ya vería las cosas que me iba a enseñar...

...Acepté. Ví iglesias y huerta, especialmente. Algún palacio, cuyos usos públicos me llevaban a un sentimiento de utopía, algunas palomas, a las que una anciana echaba las sobras del arroz, algún camión municipal pasando por encima de los andenes rompiendo losetas, algunos cachos de castillo moro, en fin, algunas cosas así que relajaban mi ánimo y me llevaban a ver esto normal, mal que nos pese. Pero, un día que salí sin mi amigo y tomé contacto con otro ciudadano, yo mismo me sonrojé cuando lo primero que le preguntase fue:

-¿Le gusta a usted el monumento a la Armengola?

-Hombre... -contestó con reticencia el apenas conocido mirándome inquisitivo.

-Quiero decir... ¿como es que tienen eso allí?

-Eso es la muestra de lo que le pasa a la ciudad.

-Cuando llegué, por un momento pensé que era una muestra de la ciudad.

-Es porque no le gustó. Si le hubiese gustado... pero es un símbolo y los símbolos no se pueden juzgar, solo están ahí.

¿Será verdad entonces que allí se fotografien los turistas?

-Sí. Y a muchos de ellos les gusta.

Alcé los ojos, Frente a nosotros estaba la montaña de la Muela. Allí había una cruz, bueno una cruz...: su extremidad superior y su brazo derecho eran blancos. El resto, oscuro. Rápidamente, pensé en una señal del cielo para que cercenase mis sacrilegas dudas. No podía admitirlo como una espiral de religión vanguardista que llegase a esas cotas. Mi nuevo amigo me recordó:

-La Cruz de la Muela... hace años que anda oxidada. Hace un par de meses que, por una apuesta de mil duros, un tipo subió y la pintó de esa manera. espero que no le dieran más de trescientas pesetas.

---Y nos dejamos el tema y nos fuimos a tomar café al Colón, que allí lo hacen muy bueno. Estuvimos mirando desde la barra una fotografía de la calle hace muchos años y pronto me dejé la observación sensiblera para descansar unos días de ajeteos. Al final, nos hicimos amigos de pocas palabras. Supóngase usted que ya me marché.

PABLO

Empiezan las fiestas de Moros, aun sonando la tregua abierta por los últimos días del curso escolar en todos los colegios.

Este año no ha sido para las instituciones docentes tranquilo, ni mucho menos. Los tira y afloja de la administración han visto culminado el pasado curso 83-84 con algunas disposiciones conflictivas a todos los niveles, añadiendo turbulencias al mar de aceite de la normalidad. Pero, en fin, los estudiantes querían acabar, y lo hicieron lo mejor posible.

Múltiples actos tuvieron lugar en los diversos centros para celebrar el siempre feliz final de curso.

Así, en el colegio de El Carmen, tuvieron lugar durante varios días diversos actos

en los que se entregaron diplomas a los alumnos. El programa fuerte lo constituyeron actividades de gimnasia de las alumnas, disfrutadas por gran cantidad de público. Las cenas, las comidas, los viajes al estudio... todos pudimos ver a los alumnos de Stº Domingo paseando en coches por Torres vieja ese último día. Digna mención es también el acto con desfile de modelos iniciado, de la Escuela de Artes y

Formación Profesional. Incluyó entre sus actividades un festival musical, en el que se dio la actuación estelar de la ma Dos, conjunto local que recibió agraciado por la figura del alcalde de nuestra Corporación

PABLO R. B.

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquerme Bafuls
DIRECTOR EN FUNCIONES
Manuel Esquerme Bafuls
DELEGACIONES
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, piso 7-puerta 6
Telf. 85 18 23
DENIA
Plaza Fontanella, 4
12 - 42
Telf. 78 07 03
ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 -29
Telf. 30 38 98
ALCAZAR DE SAN JUAN
c/ Torres, 11 - 29
Telf. 54 25 30

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S. L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 89 27 95
VILLAJOSYA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO XII

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respecta. La opinión de CANFALI siempre quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

BOLETIN de SUSCRIPCION



CANFALI

NOMBRE.....

DIRECCION.....

LOCALIDAD.....

PRECIOS { 12 MESES → 2.080 ptas.
6 MESES → 1.040 ptas.
3 MESES → 520 ptas.

SUBRAYE LA QUE MAS LE INTERESE

La flor en el camino

Había una vez una flor en un camino y la pisó un niño. La flor se quebró y el niño se entristeció. La flor por fin murió y el niño lloró. De tanto llorar y llorar la flor tuvo que resucitar. Los dos se alegraron y jugaron y jugaron...

JAVIER MUÑOZ PEREZ

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bañula

DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Bañula

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, piso 7
Puerta 6

Telfs.: 85 18 23
DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º - 4º
Telf.: 78 07 03

ORIHUELA
Pintor Agraot, 65-2º
Telf.: 30 38 98

ALCAZAR DE
SAN JUAN
c/ Torres, nº 11-2º
Telf.: 54 25 30

IMPRIME

EDICIONES
CANFALI S. L.
Partida de torres s/n
Telf.: 89 27 95
VILLAJOSYOSA
(ALICANTE)
DEPOSITO LEGAL
A-40-1971
II EPOCA - AÑO X

Rincón poético de Salinas

RECOGIMIENTO

Como la tarde silenciosa y quieta así está el alma del feliz poeta. Parece un santo con su cara grave, pálida, melancólica, arrugada. Aun cuando abre los ojos no le cabe por ellos tanta gloria remansada.

Tiene puesta su vista en occidente por donde el sol escapa diligente, a la tierra que dá vuelta a su centro, mientras la media luna desde oriente se ha levantado pálida a su encuentro, y como herida en su dolor de muerte tira la rabia que le oprime dentro, y avanza, avanza sigilosa con la vista morada como un cielo de amatista por la rabia menguada y por los celos. Pero el sol no detiene su carrera y la luna hallará sobre los cielos mil estrellas fugaces y ligeras verónicas de amor a sus consuelos.

Pero el crepón oscuro de la noche pondrá un abismo entre coche y coche, y el sol se ocultará tras de las cañas de contrastes y formas misteriosas. Y allí en las tumbas de silencio extrañas solo el viento hablará de aquellas cosas que sabe el sol, la luna, y las montañas. Y el poeta, silencioso, y blando, se quedará impasible contemplando la marcha de la vida en las esferas. El sabe penetrar en sus grandezas. El hallará sin duda en las quimeras de las almas celestes, más bellezas que en veinte florecidas primaveras, halló en la flor, la fuente, y las palmeras.

Y verá transformarse en mil colores el espacio, las nubes, y las flores. Y el silencio del campo adormilado le infundirá pavor de tan sublime. Y aquel recogimiento enamorado que parece reirse cuando gime le hará temblar y seguirá llamado como la luz sobre la sombra incierta, donde el poeta en su pensar de tan sublime. Y aquel recogimiento enamorado que parece reirse cuando gime le hará temblar y seguirá llamado como la luz sobre la sombra incierta, donde el poeta en su pensar supone que no llegó el aliento de la brisa, y al no llegar su paz se descompone cual si tuviera de morirle prisa.

Y verá que la niebla densa, llega, como el incienso blanco que la vega esparciará como humo en el espacio preñado de nostalgia y pregones, funerarios resposos del prefacio que dejará a su paso las canciones, melancólicas, tristes, muy despacio.

Y al entreabrirse los crespones rojos se abrirán en el cielo muchos ojos, para saber mejor si halló fortuna la Diosa de la noche en sus amores, mientras el viento mecerá la cuna donde irán a morir entre las flores, las lágrimas de amores de la luna.

Extra de Verano

DEL 12 AL 21 DE JULIO

Una buena noticia

PAGAS EXTRAS

Queremos darle una buena noticia.

Hemos establecido para este verano como premios muy interesantes unas Pagas Extraordinarias con las que nuestros clientes puedan disfrutar de un verano de primera.

El 30 de julio próximo sortearemos 10 Pagas extras de 250.000 pesetas y otras 10 de 100.000 pesetas.



No deje pasar esta ocasión y retire sus boletos. Aproveche esta campaña extra.

Y MAS DE 80.000 REGALOS DIRECTOS

También pueden conseguirse fácilmente regalos directos, prácticos y veraniegos, con sólo ingresar en cuenta durante los días 12 al 21 de julio.



Caja de Ahorros
de Alicante y Murcia

gente de esta tierra



Con el patrocinio de la Comunidad Valenciana en el año 1984



AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA



**El alcalde y la Corporación Municipal
felicitan las Fiestas a
Orihuela y toda la Vega Baja**

A JESUS POVEDA

No hay muertos. Todo vive: todo late y avanza.
MIGUEL HERNANDEZ

Querido Jesús.
Contesto tu carta abierta, tan cordial como tuya, con ésta mía. Sobre todo, os felicito a tí y a Josefina por esa sucesión tan bien lograda. Como yo ví nacer esa relación y sé cuánto tuvisteis que superar y luchar para lograr vuestra felicidad, quiero recordar a Miguel, que no hubiera, con seguridad, dificultado que los versos en que dice:
Panacera de espigas y de flores,
Panadera liliál de piel de era,
panadera de panes y de amores fueran destinados a vuestro amor y descendencia.

Antes de leer tu carta, al llegar a Orihuela días pasados, donde voy casi semanalmente a la biblioteca, me salieron al paso con comentarios sobre ella, especialmente, el contenido del párrafo que empieza: "entiendo, querido Ramón...." del cual parecía desprenderse tu desinterés y lo inútil de la tarea que me había impuesto. Este es el origen de esta carta. Una justificación ante tí, como la haría ante Carlos si, por fortuna, viviera aún.

Tu libro "Miguel Hernández", me fue regalado por un amigo, por cuyo intermedio te envié unos versos tuyos aparecidos en la guerra en "El Romancero" del Ejército Popular. En cuanto he podido, dada la distancia y mi alejamiento de Orihuela, de donde después de 7 años de cárcel, fui ilegalmente desterrado, he seguido tu "pista".

Te cito una referencia aparecida en al bora "El exilio español de 1939". Tomo IV-Poesía de la "España Peregrina" de Aurora de Albornoz, en cuya página 22 dice:

"Algún tiempo estuvo en Santo Domingo, Jesús Poveda, que pronto pasó a Mexico, donde entregado a otras actividades, apenas se dedicó a las literarias. Poveda, nacido en 1912, perteneció en Orihuela al grupo que se reunía en el homo de los Fenoll con Miguel Hernández, Ramón Sijé etc. Había publicado algo en España, en Santo Domingo, en 1940, publicó "Sobre la misma tierra".

Cuando me leí tu libro, en la página 90, había una frase que me repetías continuamente, aunque variada. Entonces me decías que, estando con Justino "me habías visto cruzar por callejones de sol y siesta" recordando a Miró.

Y luego te refas -bueno, tu siempre tenías la sonrisa a flor de labios- a la vez vi las citas que hacías de mi nombre. Durante 40 años de Dictadura, en Orihuela, salvo para mis "empelamientos judiciales" no se ha escrito mi nombre. Se han llegado a publicar cartas de Justino a mí a la cárcel, en trozos que ha convenido a los autores de algún trabajo, diciendo que le había escrito "a un amigo". Por ello, te los agradezco emocionadamente.

Quiero explicarte algo para que te sitúes en el problema que a mí me afecta. En 1975, Antonio Martínez Marín, me presentó a un director de cine argentino, de talla internacional, entonces profesor de La Sorbona que había dirigido dos películas con premios internacionales: "El día de los hornos" y "Los hijos de Fierro" de carácter ampliamente social. Es-

taba intentando escribir un guión para una biografía de Miguel, una especie de cantata, y Antonio lo orientó hacia mí. Colaboramos durante dos años y él llegó a obtener una subvención del Gobierno francés de 500.000 NF con la condición de que el Gobierno Español, aportara otra igual. Todo quedó en "agua de borrajas". El protagonista iba a ser José Luis Gómez y la producción quizá hubiera estado a cargo de Elías Querejeta. Era Fernando Ezequiel Solanas.

Como para ello, había tenido que hacer un acopio de materiales biográficos y de estudios sobre Miguel, pensé utilizarlos para redactar una biografía que reflejara, lo más aproximadamente, la verdad sobre él. Tú sabes de nuestra amistad antes de la guerra, en la guerra y en la cárcel hasta su muerte.

Si has leído alguno de mis artículos anteriores, sabrás que fuera de los compañeros enfermos que estaban con él, yo fui el último que lo ví vivo, pues estuve con él el día 27 hasta las 7 de la tarde. Al día siguiente, lo recogí, guarde sus papeles, lo amortajé, previo permiso oficial y sin ese permiso, hice que se le confeccionara dos dibujos muertos, al prohibírsele hacerle la mascarilla, como se había hecho la de Sijé.

Tropecé con una primera piedra, o mejor dicho, con una pella de barro -en Orihuela dicen "tolmo"-, cualquier camino pasaba, por estar así establecido por delante de la puerta del "oriundo"- el egocéntrico y patológico, como tu dices, había tenido 40 años para, como él dice "airerar" la existencia de una tertulia, en la que él se había metido: era el benjamín, el niño que miraba asombrado al "sabio" Sijé, al "maestro". Yo a eso lo llamé inventar, no airear y en un coloquio celebrado en Orihuela, al que concurrí con la expresa condición de que iba a hablar como considerara pertinente dije que era, sobre poco más o menos, un embustero. A él y a otro caballero de su cuerda. A pesar de ese "laberinto" fabricado, tengo el hilo conductor. He ido poniendo las peidrecitas blancas del cuento. Tengo una documentación impresionante, coordinada con mis propios recuerdos. Voy a proseguir la tarea. Como mínimo tendré la satisfacción, si no la viera publicada, de haber gozado recordando aquellos años impagables de la República.

Y ahora, de manera directa, me dirijo al amigo de Miguel, de Carlos, de Justino para preguntarle:

¿Debo dejar que a Miguel se le haga aparecer como lo que no fue, negando su condición de comunista militante?

¿Debo consentir, habiendolo vivido, que se diga que Miguel, coaccionado para casarse económicamente, ofreciéndole el traslado a un Sanatorio, lo hizo porque consideraba que así volvía al seno de la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana?

¿Debo permitir que subsistan las nebulosas y mentiras alrededor de su posible exilio y la persecución que sufrió al final de la guerra, después del movimiento del traidor casado?

¿Debo tolerar que se diga que se le atendió en la cárcel,

cuando lo que se hizo fue consentir que se muriera en el más terrible y absoluto abandono?

¿Debo callar que se le hicieron traslados de prisión sin el más absoluto justificante, al solo fin de que se sintiera abandonado e inerme?

¿Debo silenciar el que durante 40 años su nombre haya sido perseguido, contra todo derecho humano, pues en ello estaba la propia supervivencia de su familia, no consintiendo la propagación de su obra?

No me contestes. medita sobre ello. Piensa si tengo razón moral para hacer alterar cuanto hayan podido decir, antropólogos o filólogos, que no se ajuste a la verdad. Por elajado que estén de actividades literarias, jamás Miguel será, ni para tí ni para mí, literatura y solo literatura. Es una herida abierta, enconada. Yo tengo su imagen muerto presente. Es terrible pensar en lo que habían dejado de él.

Siento solo que has escrito esa carta antes de leer los cuatro trozos en que se dió mi trabajo.

En algún sitio de algún trabajo mio, hago mención de que tú nos diste a Miguel y a mí la noticia de la muerte de Federico, estando juntos él y yo, y después a Carlos.

¡Cincuenta años, Jesús, pero qué vivo está todo!. Viva la amistad, el amor y aquellos días. No el odio que nunca sentí, afortunadamente. Recuerda mi poema en el "Silbo" núm. 2 "Rectamente"

En otro de mis trabajos hago

mención a Luis Enrique Delano, pues he seguido con atención cuanto a él se refería. El estuvo en México, con Neruda, cuando el accidente de Trotsky, cuando Neruda, jugándose la carrera, proyectó a Alfaro Siquieros-El Coronelazo de la guerra española- de pasaporte para quitarse de enmedio. De esto tu sabrás más que yo.

Desde luego que el mundo es pequeño. Luis Enrique, que había sido secretario de Gabriela Mistral durante su estancia como cónsul en España, lo continuó siendo de Neirúda, intimando con Miguel como tu sabes. Tiene escritas cosas sobre Miguel. Yo tengo bastantes fichas de él, por razón de

la Literatura y de la política. Trataré de él, junto a Neruda y la embajada de Chile, tan decisiva para Miguel, en mi biografía.

Espero conocer alguna cosa de Marfa Isabel, a que el padre ha desertado de ese campo. Me gustaría saber de Luis Enrique Delano, padre, si es que vive.

En política, yo no digo como tú, "que inventen ellos", sino que enreden ellos. Pienso como siempre. No milito.

Para tí y Josefina el más cordial afecto de vuestro amigo.

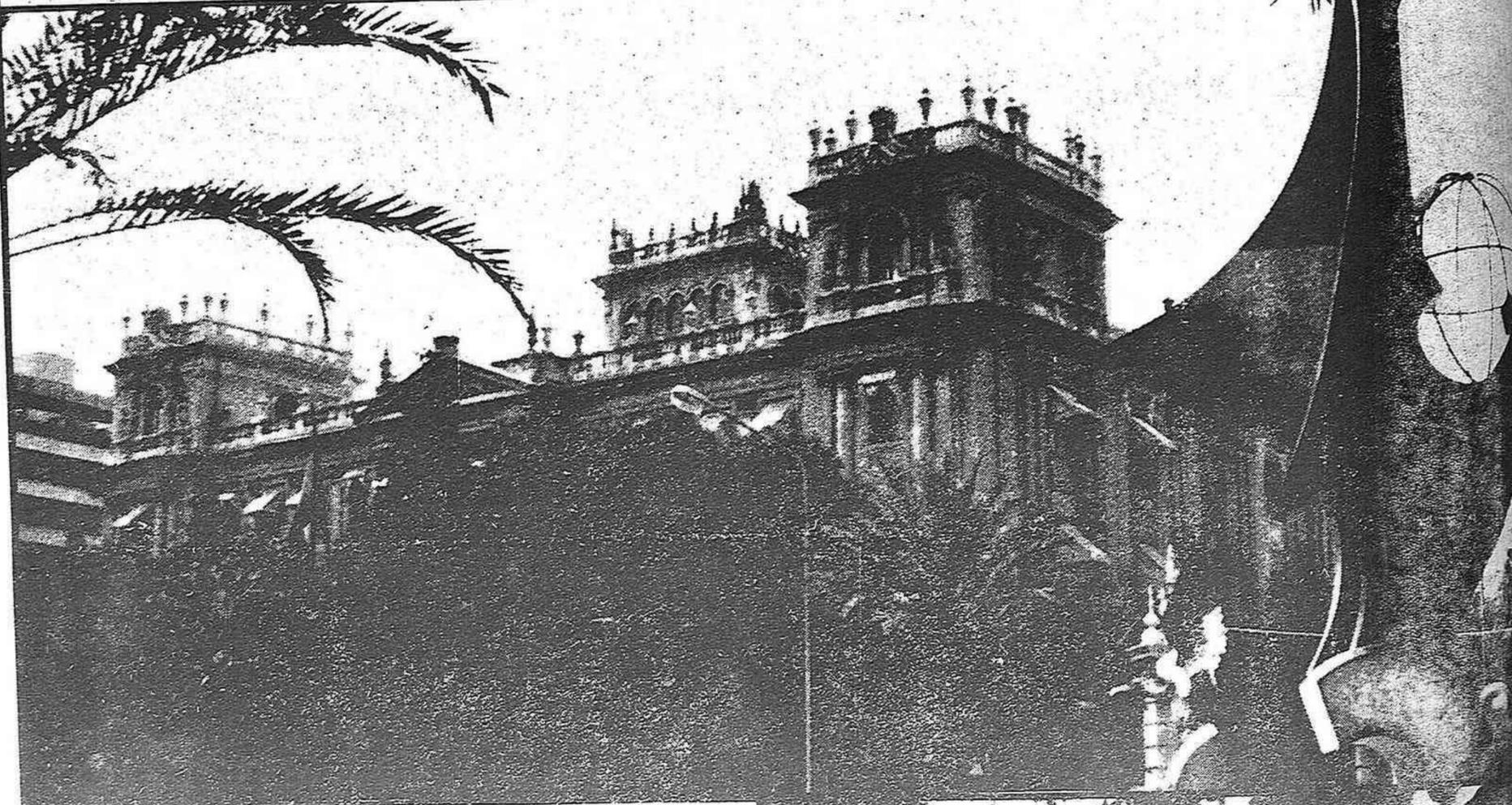
RAMON PEREZ ALVAREZ

Todos para todos

Únete a Cruz Roja

Optica LLAMUSI
LENTES DE CONTACTO
Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14
ORIHUELA Y TORREVIEJA

CAJA RURAL CENTRAL, S. COOP. DE CDTO. LTDA. ORIHUELA
Inscrita con el N° 20 en la Sección a) del Registro de Entidades Cooperativas de Crédito Agrícola del Banco de España
Sucursales en las provincias de Alicante y Murcia
Al servicio de los agricultores y ganaderos de nuestra zona de actuación
EN LA SEMANA DE CONMEMORACION HISTORICA DE LOS MORDS Y CRISTIANOS, LA CAJA RURAL CENTRAL DESEA UNAS FELICES FIESTAS A SOCIOS, CLIENTES Y AMIGOS Y A CUANTAS PERSONAS NOS VISITAN EN ESTOS DIAS
Domicilio Social y Oficinas Centrales: Calle José M. Sargent, nº 48.
Teléfonos: 30 13 35 - 30 02 29 - 30 17 14 y 30 08 47



**ORIHUELA EN FIESTAS DE
MOROS Y CRISTIANOS
FELICIDADES**

