

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
Casa de Beneficencia

Lector: _____

El tiempo es esencialmente dinámico, y por ello este número de ACTUALIDAD llega a tus manos al cumplirse el primer aniversario de la publicación de este periódico.

La fecha de hoy no constituye en modo alguno la terminación de ninguna etapa de nuestra jornada, porque la vida de ACTUALIDAD va vinculada al programa, todavía inexpresado, de un sector que vive latente en la esfera política de nuestro pueblo, si bien no ha hecho irrupción en ella de modo concreto y definido.

El día de hoy no representa para este semanario más que la fiesta íntima de su primer cumpleaños. Y como en nuestro concepto del periódico, éste no comprende exclusivamente al grupo de personas que dirigen sus esfuerzos a la tarea de su redacción y formación, sino que comprende también al sujeto pasivo de la relación social periodística, este es, el cuerpo de sus lectores; he aquí porque hemos procurado que la fiesta íntima, rebasando el seno de la redacción y apreciadísima colaboración, llegue hasta tí lector que eres al fin y al cabo nuestro querido cliente, el consumidor de nuestra modesta literatura.

El presente número dedicado a conmemorar el primer aniversario del día en que nos pusimos en periódica comunicación contigo, no está, sin duda, a la altura de tus merecimientos en lo que respecta a la parte material de la publicación; por eso hemos procurado remediar la penuria del formato, ofreciéndote caro lector lo más selecto de nuestra colaboración.

Hace un año te dijimos desde estas columnas que el fin principal de la aparición de ACTUALIDAD era proporcionar, con su impresión, una

ocasión asidua de entrenamiento y una fuente de ingresos para el loabilísimo taller tipográfico instalado en la santa Casa donde se imprime este semanario. Al cumplirse el año de la edición de ACTUALIDAD es conveniente que lo recordemos, para que no olvides que al leer esta revista, además de ojear una publicación, mejor o peor escrita, llevas a cabo una meritisima obra de caridad social. Así lo hemos entendido cuantos componemos esta Redacción y en su virtud, en vez de ofrecerte hoy un lujoso extraordinario de esmerada encuadernación y profusamente ilustrado, hemos organizado un festival, cuyo programa aparece en otra parte de este mismo número, a beneficio de los niños de la Casa de Beneficencia. De este modo quedará acreditada, una vez más, nuestra modestia como periodistas y nuestro orgullo como oriolanos y adalides del bien.

Este nuestro propósito de ahora te convencerá que no han variado un ápice, las líneas generales de nuestra conducta ni la meta de nuestras aspiraciones. Ahora como siempre nuestro lema es hacer el bien y constituir el aglutinante de una generación indecisa por falta de prisas y de horizonte y por sobra de juventud.

No se nos ocultan los múltiples inconvenientes de nuestra misión; elaborar en un pueblo un periódico con pretensiones de ameno e interesante sin encauzarlo, siquiera sea de soslayo, por el campo de lo político, hoy en barbecho, es tarea punto menos que imposible. Pero la consideración de los inconvenientes es cosa que nunca nos detuvo, y lo decimos con todo el entusiasmo de nuestros años.



De la vieja Orihuela

LA CALLE MAYOR

En los efectos del progreso hallamos paradojas que dejan el ánimo suspenso y, cuando a despecho de ellas queremos hacer relatos retrospectivos, nos asalta el temor de que pueda juzgárenos fosilizados en un plano regresivo, ciertamente bien reñido con los afanes que presiden nuestro vivir al día.

Pero el remanso de los recuerdos, tiene un caudal de dichas inefables, a que no podemos sustraernos, y ello determina que a las veces, nos sea grato remover las cenizas del pasado, como si en ellas hallásemos calor y vida.

Ahora que los chicos de ACTUALIDAD se enfrascan en loable faena conmemorativa—recuerdos, al fin—no podemos vencer el deseo de tender una mirada al pasado y sacar las consecuencias paradójicas a que aludimos.

Y se nos viene a las mientes la calle Mayor de Orihuela, los días de nuestra infancia transcurrieron, entre rumores cadenciosos del viejo Thader que a su espalda murmuran canciones de trabajo, pregones de vida que no podemos olvidar porque, repercutiendo gozosos en el corazón, están aprisionados en nuestros oídos, a cuyos tímpanos rotos parece que quieren prestar bríos.

La angostura de aquella vieja vía que en días tan lejanos ¡ay!, vimos adoquinar, brindaba en los rigores caniculares la sombra bienhechora de sus recios toldos de tejido basto de yute, y a su apacible cobijo discurrían despaciosamente las muy contadas personas que zolazábanse oyendo tocar a tiempo.

Hacían estada en la antigua pañería de Marín, ya entonces de su actual propietario, D. José Ramón Garrigós, hombres calificados y que descollaban en los diversos ramos del movimiento local. La tertulia mañanera hacía enderezar el pensamiento hacia la política: Don Francisco López, D. José Zerón, D. José Ferrer, Ballesteros, Román, Mesples, Germán, Más,

Agrasot, Pescetto, Giménez, Madaria, todos los valores positivos de la cosa pública orcelitana, tenían ratos de atención para aquella tertulia animada por el espíritu francamente acogedor, por el gracejo y la afabilidad del buen don Ramón que luego, a primera tarde o en la interminable hora crepuscular de aquellos tiempos en que no era conocido el cine, reunía en su hospitalaria trastienda, al amor de amicales partidas de dominó y de tute, a D. Manuel Soler, Benjamín López, Abelardo Teruel, Cornelio Payá, Genaro Linares, Pepe Rebollo, Calvet, Balaguer, Costa, Avila, Correa y tantos otros, entre los que Pepe López, en ligeras escapadas tenía también acomodo.

Bromas cultas, iniciativas felices, orientaciones para el arte y para el progreso salían con plausible prodigalidad de aquel apacible recinto, donde aún la exótica pajarera puede mirarse en los tranquilos cristales de las aguas del Segura.

Los martes estaba enteramente cambiada la decoración. Una afluencia enormísima de clientes de muchas leguas a la redonda, embargaban la actividad de D. Ramón y sus familiares, del jacarandoso Matías y del insustituible «Rojo», por cuya castiza humanidad, no pasan los años.

Aquellos memorables merca-

dos suponían verdaderos hormigueros humanos y un filón de saneados negocios lícitos.

Rebosaba gente la ciudad entera, pero la calle Mayor estaba realmente cuajada de ella, desde la plaza del Salvador hasta la parte frontera, casi taponada por el establecimiento de don Eugenio Candela.

Oíase, desde el arroyo, la voz tonante de don Paco Trujillo dictando admoniciones y estimulando a la muchedumbre que se estrujaba en la tienda modesta, de cuya fachada era señora la gran bandera de mantones, refajos y percalinas. «Las Catalanas» hacían su agosto en sus bien surtidas tiendas, como la hacían don Amancio Meseguer, las chicas de Peral, los chicos de Elche, Roque Belda, Antonio Ortín, Maymón, Palazón, Abelardo, López, Payá, etc., en las suyas, harto más modestas que las actuales, pero caracterizadas por fuerte número de transacciones y un movimiento que daba idea de la capacidad comercial de la plaza.

He aquí lo paradójico, en orden comparativo y teniendo en cuenta que desconocido el automóvil y sólo a merced del ferrocarril, las diligencias y los carros, pudiera lograrse una tan positiva orientación económica, en aquella época en que, el coche de Brú hacía su viaje cotidiano a Murcia y Arranca-pinos y Juan Cámara monopolizaban el favor de los viajeros en la estación ferroviaria.

Nosotros ansiamos que los negocios actuales estén a tono con el lujo, el boato y las atenciones de los rumbosos establecimientos impuestos por la vida moderna; pero de aquellos tan sencillos y alumbrados por lámparas de petróleo, hay un recuerdo imborrable y afectivo, que se traduce en muchos capitales y no pocas sólidas reputaciones que ahora también sirven de orgullo a los pueblos laboriosos y progresivos como Orihuela.

ABELARDO TERUEL

Alicante 18-II-29



LAS HUELLAS

(Novela de Busot)

de José M.^a Ballesteros

La novela moral, religiosa y delicada, de lectura indicadísima a toda señorita ultramoderna.

De venta en el bazar de Manuel Vidal, y en el establecimiento de perfumería y novedades de Saturnino Cebrián.

JACARAS ❀ ❀ ❀ ❀

Querido lector:

No creas que te engaño,
 hoy nuestro periódico
 ha cumplido un año;
 cosa muy difícil
 como puedes ver,
 pues hoy no interesa
 mas que la Samper.
 Vivir un periódico
 por sus propios medios
 y aquí en Orihuela,
 es cosa de sueño;
 pues esa proeza
 ha hecho ACTUALIDAD
 y hoy, ya tiene un año,
 un año de edad.
 Los que hemos servido
 para él de niñera
 desde que el periódico

vió la luz primera,
 estamos contentos,
 locos de alegría,
 pues no habrá quien diga
 que fué flor de un día.
 Ha cumplido un año
 y cumplirá treinta,
 si con tus aplausos,
 lector, nos alientas.
 Se han gastado bromas
 sin mala intención
 y hubo algunas bajas
 en la redacción,
 pero entre nosotros
 no hubo desaliento;
 Paco es incansable,
 Paco es un portento
 y batuta en mano
 hizo la señal

y siguió el periódico
 y en él, todo igual.
 Mas como hasta ahora,
 siempre seguiremos;
 es algo muy noble
 lo que defendemos.
 Con que ya lo sabes
 querido lector,
 si tu no te cansas,
 que eres mi señor,
 seguirá el periódico
 siempre decidido,
 la ruta trazada,
 que hasta aquí ha seguido;
 y si éstas mis Jacaras
 distraen un poquito,
 no faltará nunca
 algo de

ARTURITO

Retrato de mujer

MERCEDES

Hacer el retrato de una mujer hermosa, en la que Dios porque lo quiso, acumuló encantos y gracias suficientes para proclamarla sin peligro a equivocarse Reina de la belleza de Orihuela, no es cosa fácil, lector amigo. Intentarlo es temerario; mas la luz de sus ojos me ilumina, y el retrato tendrá el colorido, la viveza y naturalidad de su gentil figura, poniendo el artista en su pintura, el corazón, el alma y los sentidos.

Mercedes es su nombre. Nombre de amor, nombre de reina, nombre caritativo y compasivo, pues solo al pronunciarlo se siente el hombre complacido, porque derrama bondad, dulzura, cariño, y prodiga mercedes sin cesar. Nombre de una Virgen que grilletes lleva cogidos de sus manos; nombre de la mujer por mí elegida para hacer el retrato que será sin duda el preferido, perdona a este mortal descarado y atrevido que se fijó en tí, sin pedirte ni un consejo, ni ofrecerte el menor cumplido.

Como la Patrona del pueblo donde naciste eres morena, el color que da el sol que nos alumbra y nos calienta, color de la tierra levantina, color de España, el color que demuestra la pureza de tu raza de mujer española y oriolana. Color que unido a una talla no muy alta, de finas líneas y correcta forma, representa mejor que nada a tu idolatrada Virgen que como tú, es pequeña, morena y oriolana.

El vivo fuego de tus negros ojos incendia el corazón del que te mira, y es que tus ojos rasgados dicen tanto y tienen tal brillo sus pupilas, que al abrirlos cantan, y al cerrarlos parece que suspiran.

También como tus ojos el cabello es negro; también como ellos el brillo le destaca al peinarlo en ligeras ondas y una corta raya en medio, dando a tu cara tal conjunto, dechado de bellezas, mujer preciosa, encanto de los hombres que te admiran confundiendo la mujer por diosa, que pregonan sin descanso por el mundo que eres, entre todas, la más hermosa.

Cual rojo clavel de nuestra huerta tu boca se abre al hablar; son tus dientes ricas perlas, tu perfecta nariz completa un perfil de distinción, y tus orejas graciosas conchas nacarinas que recogen alabanzas y expresivas manifestaciones de ilusión.

Un retrato de mujer me propuse hacer al querer festejar con mi débil pluma, el primer aniversario del periódico oriolano más vendido, yo no sé lector si por fin lo he conseguido, lo que sí te aseguro es que Mercedes es la más pura belleza entre las puras, y ante su mágica figura cubierta por sencillo y negro vestido, dobla su rodilla este mal pintor casi rendido.

JOSÉ M.^a BALLESTEROS

DIOS Y HUMANIDAD

POEMA

Para cantarte, ¡oh Dios,! no llega al bardo
La grata sensación que al alma inspira;
De tu gracia un destello solo aguardo
Para pulsar las cuerdas de mi lira.

Haz que llegue a mi mente soñadora
Un rayo de tu luz ¡fulgor divino!
Que sea la antorcha de la fé creadora
Que me acompañe siempre en mi camino.

Dáme tu inspiración para cantarte
Y mis versos tendrán grato contento,
Música celestial, belleza y arte
Y de mi alma un girón de sentimiento.

Que mi cantar, encadenado, unido,
Pueda llegar a Tí, Dios Poderoso,
Que es tuyo hasta el último latido
Del corazón que late presuroso.

¡Artifice Supremol, ¡Autor del mundo!,
El Universo entero no existiera
Si con tu gran poder sabio y profundo
Al mandato de tu *Fiat* no surgiera.

Era el caos y en desorden misterioso
La confusa materia, en desconcierto,
Yacía envuelta en el éter nebuloso
Sin responder a leyes ni concierto.

Era la nada y de la nada hiciste
Con tu grande poder, único y solo,
Brotar un mundo y con la luz le diste
Matices de color de polo a polo.

Las aguas en sus mares encerraste;
Mandas surgir del caos la tierra amada
Y de plantas variadas la poblaste
Dando vida a la flora delicada.

Hágase el Sol, dijíste, y hecho queda
para alumbrar y regular las horas,
Y en su coche triunfal rueda, que rueda,
Nos prodiga sus luces bienhechoras.

Como así caminando en su áureo coche
De la órbita del día se alejara,
La luna hiciste para que la noche
La presidiera augusta y la alumbrara.

Y tan rápidamente trasformaste
Aquél inmenso caos desordenado;
Diste vida a la fauna y poblaste
De distintas especies lo creado.

A semejanza tuya al hombre hiciste,
De barro su figura modelaste
Y un soplo de tu aliento le infundiste
Y de espíritu divino lo dotaste.

Faltaba la mujer, que es el encanto
De media Humanidad que vive ansiosa,
Y del cuerpo de Adán la haces, en tanto
Que en letargo dulcísimo reposa.

Y así la humanidad por tí formada
El mundo de la luz huella triunfante,
Haciendo el hombre en él su régia entrada
En las alas de su espíritu gigante.

Con el Génio que Tú le concediste
A inventar y a crear audáz se lanza,
Y nada a su poder se le resiste
Cuando en la senda del Progreso avanza.

¡Grecia y Roma...! Sus obras seculares
Del Arte impreso lleva sus laureles,
El cincel de los génios inmortales,
La cambiante luz de sus pinceles.

Y a Roma la imperial, Dios la destina
Baluarte de la Fé, del Cristianismo,
Y predica Jesús sabia Doctrina
Hiriendo mortalmente al Paganismo.

Ciencia y Humanidad, es el constante
Problema de la vida para el hombre
Que guiado por su espíritu gigante
Culminando en la Historia vá su nombre.

Y como eres el Dios Único y Trino,
De magestad divina pura esencia,
Sigues al hombre abriéndole el camino
De la Verdad sublime y de la Ciencia.

¡Oh Dios Omnipotente, Tú eres solo
La mano vigorosa que nos rige,
A tu grande poder todo lo inmolo,
Que siempre es tu poder quien nos dirige.

Y, guiado por su Dios, el hombre crea;
Domina con su ciencia el mar profundo,
Cruza el espacio, y, en el áire, ondea
Su génio tutelar, rey de este mundo.

Y en el éter descubre los latidos
De algo progresivo, que es luz y vida,
Y la palabra, con signos convenidos,
Por las ondas del áire es conducida.

¡A dónde el hombre llegará inventando,
En su afán de crear, de ir adelante,
Si yá sobre las nubes fué volando
Y cruzó las regiones del Atlántel

Dios le dió con su espíritu su Idea,
Y ante su vista el horizonte agranda:
¡Elegido de Dios, inventa y crea!
¡¡Camina Humanidad, Dios te lo manda!!

EUSEBIO DONATE

Málaga y Febrero de 1929

De cara a la Verdad

En Archena. Mañana limpia, de sol y de quietud. Voy a recrearme en la placidez de un paseo. Y voy, también, a dar un poco suelta a mi alma, permitiéndole alejarse del ajeteo de hondas preocupaciones, para que recobre el tesoro de alegría y de optimismo que, gracias sean dadas a Dios, siempre ha sido la suprema razón de mi ser.

He pasado las últimas casas del pueblo y, por sendas angostas y suaves, he llegado al pie del Hope. El Hope es el monte más próximo a la población. Ya a media ladera, he buscado acomodo, para servir a mis buenos amigos de ACTUALIDAD, en una tosca mesa que la naturaleza ha construido con la sabia paciencia de los siglos o tal vez con el genial esfuerzo de algún cataclismo geológico.

La montaña, está formada por rocas sueltas, feldespáticas y areniscas, a juzgar por la gran cantidad de tierra suelta que a primera vista se observa; y la salpican enormes cantos que aún no desmoronaron la lluvia y el viento. Entre estas piedras y en la crestería de su cumbre, hay algunas de las llamadas caballerías; y, sobre todo una, da la sensación de uno de aquellos gigantes mitológicos que robaban el fuego al cielo para animar las estatuas. Esas figurillas de tierra miserable y arcillosa tan desprovistas, con harta frecuencia, de sentido moral como hinchadas de estériles vanidades. Sobre la cumbre, extiende sus brazos una cruz, más pequeña que esa de la Muela, pero una cruz y en una cumbre, que en esto no debe haber jerarquías, y si las hubiere, acaso para El que puede juzgar con suprema autoridad en la materia, destaquen más que las dimensiones físicas las magnitudes absolutas de la geometría moral.

Sin saber porqué, no puedo dejar de asociar este fenómeno, para mí de un hondo simbolismo, que la naturaleza ofrece, de un gigante de piedra y una cruz que levanta sus brazos por la serena región de los cielos.

Por bajo de mí, la tierra está cortada y los naranjales alinean sus filas de frutales que en el laberinto de su organización, saben producir para el hombre ese fruto tan jugoso que condensa las esencias de nuestro sol y de nuestro hermoso clima. Un hilillo de agua hace llegar hasta mí su ruido burbujeante, al pasar por las arterias del plantío que la recibe con el alborozo de su verdor y de su lozanía. El golpe resbaladizo de un azadón, sirve de pauta rítmica al bullicioso fluir del agua, y el lejano rumor del río viene a ser como el fondo de este paisaje musical.

No hace mucho según me dicen, unos cuantos años, estas tierras de naranjos eran unos áridos chinarrales; pero el Duque de Huete, que es el alma de la comarca, ha hecho el milagro del rescate, transformándolas, con un alto ejemplo de laboriosidad, y con otro, no menos alto de desprendimiento, facilitando a cuantos quieren conseguirlo el medio de hacerse pequeños propietarios. Si en cada lugar hubiese siquiera un caballero como el Duque de Huete que aporta a la obra social el oxígeno puro del verdadero espíritu cristiano, otra cosa sería del humilde trabajador que, engañado por espejuelos egoístas, arrastra la cadena gleva de su miseria física, con la esperanza de una redención que solo por el camino de la excelsa virtud del desprendimiento de los grandes, pueden alcanzar.

Pero esto, como si lo viera, ya está haciendo dibujarse en el rostro de algún caballero al uso, símbolo y compendio de la más empecatada vacuidad,

una despectiva sonrisa, advirtiéndolo, desde la torre inasequible de su fortuna, Dios sabe cómo amasada, que hablar así es enseñar la oreja. Después de todo no dejaría de sobrarle razón sinó anduvieran en litigio intereses tan sagrados, y no había de ser yo quien pretendiera arrebatarle la exclusiva de enseñar la oreja a quien indudablemente tantos títulos le sobran para envanecerse de las suyas. Por la carretera pasan, veloces, los camiones, transportando las riquezas agrícolas de esta vega, en contraste con unos borriquillos que, lentos y cansinos, más que avanzan, mantienen sus corvos repletos de limones.

Un lagarto, bello ejemplar de la especie, toma el sol en un pequeño ribazo. Su albergue, sin duda, estará en la base de alguno de estos peñascos. Sus jardines y paseos están perfumados por romeros y jarales. El arquitecto y el jardinero de este ser, miserable para el hombre, es Dios. ¡Buen ejemplo de humildad para los exclusivistas de la oreja!

Unos pajarillos, juguetones, revolotean, piando, con la desenvoltura de quien no tiene más código moral que la suprema ley de la vida, por la que marchan sin trabas impertinentes.

A lo lejos, mal recortadas, se alzan series de colinas tristemente peladas, y, confundiendo a veces con ellas, la clámide azul del cielo, tan limpia y serena que, ni una débil nubecilla rompe su pureza. De allá abajo, llegan unos sonos acompasados y lentos. Es la campana de la torre parroquial que anuncia la hora del llantar, al paso del Padre Sol por el meridiano, quebrando, mejor dicho, completando la placidez de este pequeño paisaje que ha vivido mi alma en esta mañana de sol, bajo la mirada austera y secular de un gigante de piedra cobijado al amparo de la inexpugnable fortaleza de una cruz.

GINÉS MARCOS

El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Archena 19-2-929.

Leyendo el Código de los Privilegios de Orihuela

Raza de atletas

En el Archivo Histórico Nacional consérvase la limpia ejecutoria de la grandeza oriolense. Cuando se reputaba perdido para siempre el *Libro de los Privilegios de Orihuela*, tuve la fortuna de hallarle haciendo una de mis anuales investigaciones en aquel importantísimo centro, inmenso y riquísimo depósito de la historia española.

No se sabe cómo salió del Archivo Municipal de esta ciudad. Quizás acertó la murmuración de los bibliófilos cuando señala la vil granjería de alguien que por lucrarse con un miserable puñado de pesetas traicionó a su patria, en la cual, por esa acción criminal que tanto se parece a un parricidio, es indigno de haber nacido.

De igual manera desapareció el llamado *Libro Becerro*, donde se contenía el *Repartimiento* otorgado por Jaime I a raíz de la conquista de Orihuela y que constituía un blasón de esta ciudad y un manantial purísimo de conocimiento de aquella página gloriosa.

Pero si se perdió este libro, no aquél, el de los Privilegios, que, procedente del Ministerio de Estado, según todavía acreditan sus firmas, se encuentra hoy en el Archivo Histórico Nacional, juntamente con el de las Ordenanzas municipales, existiendo allí ambos como pregoneros de un pasado asombroso, de una historia espléndida, de la eterna virilidad de la raza oriolense.

Libro magnífico el de los Privilegios, con sus amplios folios de pergamino iluminados por preciosas viñetas que cierran el primoroso texto, de una elegante e irreprochable caligrafía, luciendo el oro en las iniciales polícromas, allí el ojo ávido lee, sin cansarse, los interesantísimos documentos con que los reyes de Castilla y de Aragón enriquecieron a la insigne ciudad como en pugilato de concesión de mercedes. Desde Alfonso el Sabio hasta Felipe III, todos los reyes desfilan por el interminable pergamino otorgan-

do gracias, franquicias, exenciones incontables, que lo mismo afectan a la agricultura de su fecunda vega, que a la constitución típica de su Concejo; lo mismo a su Iglesia, parroquial, colegial o catedral, que a su antiquísimo e inexpugnable Castillo, lo mismo al régimen popular, representado por el Gobernador, por el Justicia civil y criminal y por los Jurados, que al orden social, donde se destaca pujante una Grandeza que forma pléyade de títulos del mas rancio abolengo y florece espléndidos los gremios de los oficios de las clases que se dedican al trabajo manual, con las cuales alternan, en marcado contraste de tolerancia, primero la Judería (judíos eran los que en diferentes ocasiones proporcionaban los pergaminos para el libro de que tratamos y después la Morería, con tanto empeño establecida por el Concejo, aún a costa de dispendios cuantiosos y de enojosos debates); lo mismo a la economía de la ciudad, que tiene su expresión en la vieja Tafurería, en las reiteradas sisas de unas y otras mercancías y en las salinas de *Port Cerver*, que a su nobilísimo título de ciudad, con que la honra Alfonso V, y a su extenso territorio, dilatado en tiempos de prepotencia a lo largo del maravilloso tapiz de su vega hasta el mar comprendiendo dentro de sus lindes a Redován, Callosa, Cox, Albatera, Almoradí, Dolores, Catral, Rojales, Guardamar, Torrevieja, Benjúzar y Rafal, que con las demás poblaciones enclavadas en su actual demarcación formaban la corte de honor de Orihuela, reina gentil que se asienta sobre un trono de montañas, signo de su fortaleza, y descansa sus piés sobre la soberbia alfombra de su incomparable huerta, que la ofrece ramos de rosas y azahares, el blando murmullo del río que la fecunda y la inimitable sinfonía del ruiseñor que canta en la espesura, bajo un cielo siempre puro y terso, palio azul que esmaltan millares de lu-

ciérnagas y sostienen palmeras sin número erguidas en el espacio para cobijar esbeltas la majestad de una de las más altas encarnaciones de la belleza...

Entre tantos y tantos privilegios como se contienen en el hermoso código y que se prolongan, como en brillante epílogo, en el citado Libro de las Ordenanzas municipales, figura de manera singularísima el de execución del pago del impuesto llamado *Morabatín* o *Monedaje*, en cuyo documento de concesión por Pedro IV de Aragón recuerda este rey el apretado cerco de la ciudad por las tropas de Pedro el Cruel, proclamando la pura fidelidad y la extrema valentía de los oriolanos, que les impulsan a resistir largos años el asedio del terrible invasor, aunque vean reducidos a seis cientos el número de seis a siete mil combatientes de su ejército, y no obstante que hayan de pasar por la suma miseria de alimentarse con los cadáveres de sus adversarios y con la carne de inmundos animales, emulando de este modo el heroísmo de Sagunto y de Numancia, que en Orihuela se personifica e inmortaliza en aquel insigne Martínez de Eslava, alcaide del Castillo, digno del cetro de Pindaro, que cae sobre el muro de la fortaleza, cobardemente asesinado por la felonía e inhumanidad del rey castellano.

Al frente de ese privilegio, que consagra el valor tradicional de los hijos de Orihuela con la famosa frase que constituye la preclara leyenda de su escudo de armas: *Semper praevaluit ensis vester: siempre prevaleció vuestra espada*, aparece el diseño de la ciudad en bellísima pelícromía, con su enrizado Castillo, con sus muros y torres que la cicunvalan, según serían al promediar el siglo XIV, distinguiéndose diferentes escenas de ardiente lucha, tales como la de la acción de levantar las compuertas del río para inundar la población e impedir la entrada del terrible invasor,



la de la muerte alevosa del alcaide del Castillo y la de la compacta hueste que, allá en lo alto de la sierra, se yergue coronando con sus lanzas la fortaleza y aprestándose a su heroica defensa.

Repasando las páginas de ese *Libro de los Privilegios*, que debe ser objeto de los constantes afanes del Municipio oriolense para que, en su texto original, o al menos en su copia auténtica, se reintegre al archivo de su procedencia, porque en aquel códice se condensa la historia de Orihuela, ha vibrado mi alma con toda la fuerza de la emoción ante la grandeza legendaria de esta magnífica ciudad; y de su lectura he sacado la íntima persuasión de que tantos y tan valiosos privilegios no son la resultante de la estratégica posición topográfica de Orihuela, enclavada en el confín de dos reinos poderosos, sino la suma del valor, de la constancia, de la firmeza, de la grandeza de carácter de los oriolanos, raza de atletas, que se agiganta con sus heroismos en la epopeya nacional; que se supera a sí misma en el pleito dos veces secular de su Obispado; que desarrolla en sus gremios una vitalidad espiritual que excede a la fecundidad de su huerta y alcanza una fuerte expansión en la memorable jornada de las Germanías; que brilla como un faro esplendente en su antigua Universidad Pontificia y Real, y se embellece con los vivos fulgores del arte en que se bañan sus templos y sus monumentos, donde el estilo gótico puro se enlaza con el florido, el florido con el renacentista y éste con el decadente churriguera, rindiendo todos su homenaje de admiración al mudéjar que en la alta torre de las dos inclitas Patronas, heroínas hispalenses, se alza majestuoso hasta el cielo como una fervorosa aspiración del alma oriolana hacia el infinito.

Estos son los pensamientos que me ha sugerido el *Libro de los Privilegios de Orihuela* y con que correspondo a la galantería de la Redacción de ACTUALIDAD, al solicitar mi modesta colaboración en la feliz efemérides del primer aniversario de la publicación de este semanario.

ELIAS ABAD NAVARRO
Correspondiente de la R. A. de la Historia

Al cumplir el año

*Es justo que celebréis
con número extraordinario,
el primer aniversario
de vuestra vida y os forjéis
esperanzas e ilusiones
para cumplir muchos más.
Si no miráis nunca atrás
y van vuestros corazones
dispuestos a la pelea,
lograréis que ACTUALIDAD
llegue hasta la eternidad
y haga Dios que yo lo vea.*

LUCAS GOMEZ

EJEMPLO PLAUSIBLE

En los anales de la historia oriolana, el domingo, 17 de los corrientes, brillará siempre, aunque a muchos haya pasado desapercibido, con caracteres de oro. Conforme anunciaba el cartel del novenario a N. P. Jesús se celebró la solemne Toma de Hábito de la Tercera Orden de S. Francisco y la Misa cantada con Comunión General de Terciarios.

Arrodillados ante el altar de N. P. Jesús vimos, como en nuestros días de gloria se veía a los príncipes y grandes de España, a varios señores Mayordomos de N. P. Jesús que humildemente pidieron el Hábito de la Tercera Orden para más fácilmente cumplir con sus obligaciones de cristianos. Fué momento de emoción; la felicísima idea del Apóstol: despojarse del hombre viejo, terreno y revestirse del nuevo, celeste, afluye a la mente, al contemplar la vestición, con la misma espontaneidad que la luz al hablar del sol.

Para los buenos oriolanos la Toma de Hábito de los Mayordomos de N. P. Jesús tiene muy hondo significado. La historia religiosa de Orihuela de cuatro siglos a esta parte está íntima, indisolublemente encadenada a la T. Orden de S. Francisco. No hablamos de la vida espiritual íntima, ésta solo Dios la penetra y la juzga. Nos referimos a

las manifestaciones de vida religiosa que en nuestra Ciudad daban los Terciarios de S. Francisco. Sería cosa de describirse más despacio. Las procesiones de Semana Santa aquí como en muchísimas ciudades de España ¿de dónde traen su origen sino de las procesiones de penitencia que hacían los Terciarios Franciscanos? La ermita del Santo Sepulcro monumento es auténtico de cuanto venimos asegurando y para nosotros basta y sobra hacer mención de N. P. Jesús.

Por eso al ver a esos caballeros tomar las mismas insignias con que indudablemente se honraron los primitivos Mayordomos de N. P. Jesús estremeciéndose de júbilo y emoción el alma y de ella, como de la de todo expectador oriolano, desprendiéndose, como fruto en sazón, la pregunta que entonces ahogué en lo interior del corazón, pero que hoy quiero consignar aquí: ¿será que estamos en el principio de una restauración religioso-social en Orihuela y que N. P. Jesús se quiere servir de los Terciarios Mayordomos para llevarla a cabo?—La respuesta al tiempo. Mi esperanza, está puesta en nuestro adorable P. Jesús.

Satisfechos pueden estar los Padres Franciscanos de esta Ciudad y muy singularmente el Rvdmo. P. Provincial del rumbo nuevo que la Venerable Orden Tercera ha tomado en Orihuela.

Sabemos que muchos mayordomos, que no pudieron asistir a la ceremonia, tienen solicitado su ingreso en la Tercera Orden y otros caballeros se inscribirán nuevos Terciarios Mayordomos. Casi todas las señoras de nuestra aristocracia ciñen también, ufanas, la cuerda seráfica. Nuevos motivos que nos afianzan en las redentoras creencias que abrigamos.

A los nuevos Terciarios don Francisco Díe, dignísimo alcalde de esta Ciudad; don Antonio Balaguer Ruíz, don José Torrella, Cura Párroco de Sta. Justa; don Vicente Galiana, D. Julio García, doña Pepita Costa de Penalva y otros así señoras como caballeros que sentimos no recordar sus nombres, nuestra sincera enhorabuena.

UN TERCIARIO FRANCISCANO

Arriendo 80 tahullas regadío, superiores para pimientos, juntas o en parcelas Razón: Calle del Molino, 12-2.º

C A R T E R A

Oriolano que triunfan

El Gobierno de S. M. ha concedido nombramiento de Caballero Cruz del Mérito Civil, al hijo de Orihuela

ABELARDO TERUEL

Con la íntima satisfacción de buenos oriolanos, hemos tenido plena confirmación de la noticia dada por la Prensa de la capital, de haber sido agraciado nuestro entrañable camarada de ACTUALIDAD, Abelardo Teruel, con la cruz del Mérito civil que el Gobierno de S. M. le confiere por su brillante actuación y méritos contraídos como funcionario de la Delegación de Hacienda de esta provincia, donde como es sabido presta sus valiosos servicios.

Teruel es unos de los valores positivos que honran el terruño, siendo de notar que su prestigio y valía culminan en las diversas manifestaciones de la inteligencia, el talento, la caballeridad y la bonhomía.

Hombre de carrera y por ella autoridad en el ramo contable, aquista el preciado galardón de capacidad que sanciona la altura del Poder Público. Literato de altos vuelos, consigue la investidura de Académico de la Real de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga. Poeta de gran inspiración, se ve laureado y enaltecido. Periodista notable, llena con sus bellas cuartillas diarios y revistas, con estilo ameno y depurado que le grangean grandes fama y renombre.

Orgullosos por todo ello, más que felicitar al hijo preclaro de Orihuela, queremos que sea esta la felicitada por ser madre de quien tanto la exalta y reverencia.

NUESTRAS SOCIEDADES

Círculo de Bellas Artes

Toma de posesión

El domingo por la noche y con motivo de la toma de posesión de la Junta Directiva, esta, obsequió a sus íntimos con dulces, licores y habanos.

El salón de fiestas estaba completamente lleno, una gran mesa llena de dulces y botellas, lo ocupaba en toda su longitud y alrededor de ella, una gran cantidad de muchachas bonitas, pertenecientes al cuadro artístico, que con sus compañeros de actuación contribuyeron en gran parte a la alegría que reinó toda la noche.

Al final el Sr. Cartagena dirigió la palabra y brindó por la prosperidad del Círculo. Luego el presidente dió los gracias por las muestras de simpatía y adhesión que le han demostrado sus amigos y tras unas breves palabras de los señores Vidal, Luna, Senén y Garrigós, que fueron acogidas con grandes aplausos terminó la fiesta.

Centro de Caballeros

El sábado y domingo pasados se celebraron, organizadas por el Centro de Caballeros de Monserrate

dos conferencias de sismología, a cargo del R. P. Manuel M.^a S. Navarro S. J., director de la estación sismológica de Cartuja.

El prestigio de tan ilustre conferenciante hizo se congregara en el salón de actos de la Caja de Nuestra Señora de Monserrate a las siete de la tarde selecto y numeroso público que interrumpió repetidas veces con sus aplausos al sabio jesuita conferenciante.

Funeral en San Francisco

Los Padres Franciscanos de esta ciudad celebraron un solemne funeral el día quince de este mes en sufragio de S. M. la Reina doña María Cristina (q. s. g. h.) en reconocimiento del acendrado amor que la augusta señora profesó en vida a la Orden Franciscana con cuyo hábito quiso ser amortajada.

En él ofició el R. P. Guardián Fray Mariano Herguido, y la Schola Cantorum del convento interpretó magistralmente la parte musical.

Thé Pull Man

La Casa Martínez de Madrid, ofreció el domingo pasado a la buena sociedad oriolana un thé en el Hotel Palace.

Dicho thé, esmeradamente servido, fué amenizado por una orquestona Pull Man, que hizo pasar a los asistentes un rato muy agradable y convenció a todos de que no en balde se alaban tanto las excelencias del aparato.

El salón-comedor del Palace, ofrecía un aspecto admirable, pues a dicho thé asistieron las más bonitas muchachas de nuestra sociedad; entre ellas fueron sorteados varios regalos de la Casa Martínez, siendo agraciadas (pero muy agraciadas) las Srtas. Petrin Pastor, Carmencita Lucas Girona y Manola Pescetto.

Don Vicente Martínez, representante general en España de los aparatos Pull Man y su distinguida señora, juntamente con don Miguel y don Carlos Bueno, representantes en esta, hicieron los honores a los invitados.

Accidente automovilista

Anoche en el trozo de carretera de Monteagudo a Murcia ocurrió un desgraciado accidente automovilista del que resultaron heridos nuestros amigos y suscriptores don Pedro Castaño y don Tomás Vera y el chofer de este último. El accidente se produjo por choque del automóvil del Sr. Vera con otro que se dirigía a Elche. Los heridos fueron trasladados a la clínica de los Doctores García Rogel y Escolano.

Incluso el Sr. Castaño, cuyas heridas revisten más importancia, los accidentados se encuentran en estado relativamente satisfactorio. Lamentamos el percance y hacemos votos por el total restablecimiento de los heridos.

ALMACEN DE CRISTALES

DE

Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA

ORIOLANA



SOCIALES

El martes celebra su fiesta onomástica nuestro querido director don Alejandro Roca de Togores y Roca de Togores al que de todo corazón felicitamos.

—Le ha sido concedida la gran cruz de la Orden soberana de Malta al Excmo Sr. marqués de Rafal, aristócrata ilustre que cuenta entre nosotros generales simpatías y que desde su fundación es suscriptor a ACTUALIDAD.

Esta condecoración hasta ahora solo la poseían en España SS. MM. los Reyes y SS. AA. RR. la infanta doña María Luisa y el infante don Fernando.

Felicitamos muy de veras al Sr. marqués de Rafal por la alta distinción que se le ha otorgado.

—El joven barítono Antonio Panús se encuentra gravemente enfermo.

Al desearle rápido restablecimiento esperamos poderle nuevamente aplaudir.

—La joven esposa del cabo paracaidista don Manuel Morales, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña.

—Desde hace unos días se encuentra en esta pasando una temporada junto a su familia el joven matrimonio don Fernando Fenoll y doña María Bergua.

—Las misas que esta mañana se han celebrado en el altar de nuestro Patrón Nuestro Padre Jesús, en la iglesia de Sta. Justa, han sido aplicadas por el eterno descanso de don Matías Pescetto, (q. e. p. d.)

Srta. María Bautista Profesora en corte y confección sistema Martí, establecida en la calle Ballesteros Villanueva, núm. 8, con el fin de que las señoritas de esta localidad puedan aprovecharse de las muchas ventajas que ofrece este arte se ofrece para dar lecciones a domicilio. Enseñanza completa.

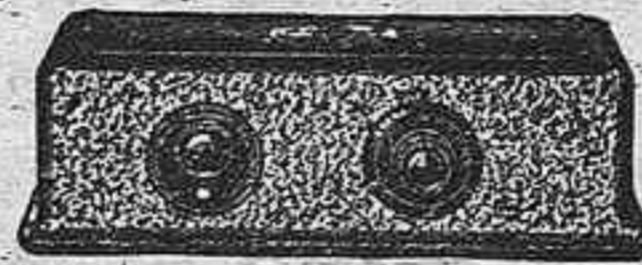
Prontitud y precios módicos. Se hacen patronos a la medida.

—Nuestros amigos don Manuel Diaz Gálvez y don Juan Bellod Salmerón han mejorado de la enfermedad que padecían.

—En la sesión celebrada por el Consejo de Administración de la Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela, el día 11 de los corrientes, fueron designados por unanimidad, para el cargo de Presidente, D. FrancisDíe Losada y para el de Director-Gerente suplente, el Presidente saliente D. Fernando Boné García.

—Ha aceptado nuestra representación en Valencia el notable literato don Francisco Servera Ibáñez redactor del «Diario de Valencia».

Pronto nuestros lectores podrán conocer la galanura de su pluma.



Atwater Kent-Radio

Representación: Alfonso XIII, 2

Orihuela :: Farmacia Penalva

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta a nuestro meritísimo colaborador don Julio López Maymón que ha venido a predicar los sermones de la Novena de Ntro. P. Jesús.

—Los thés organizados en el Hotel-Palace los domingos en la tarde a las seis, constituyen un franco éxito. El pasado revistió caracteres de gran festival, siendo el punto de reunión de nuestra buena sociedad que alegre departió con su buen humor breves horas.

Para mañana, a juzgar por la animación que en la juventud reina, auguramos un llenazo.

—El lunes darán comienzo en Jesús-María los ejercicios espirituales que anualmente celebran las Camareras del Santísimo y antiguas colegialas. Los dirigirá el R. P. Estanislao Doménech, S. J.

—También principian ese día los que celebra la congregación de Hijas

de María de la Milagrosa de la Casa de Beneficencia que dará el R. P. Vicente de Valencia, misionero capuchino.

—Los que han organizado los Caballeros de Ntra. Sra. de Monserrate en el colegio de Sto. Domingo los dirige el jesuita R. P. Conejos y empiezan el día 25.

—Después de asistir a la XIII asamblea general de la Confederación Nacional Católica agraria, regresó de Madrid el M. I. Sr. Vicario General del Obispado Dr. D. Luis Almarcha, consiliario de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de la diócesis.

—Se encuentra en cama, atacado de fuerte ataque gripal nuestro buen amigo el tesorero del Círculo de Bellas Artes y concejal suplente, D. Ramón Luna.

CARTELERA

Novedades

Sábado: Revista Gaumont, una cómica en dos partes y la chistosa película «Ricardito sigue la comedia».

Domingo: Actualidades Gaumont, una cómica y las dos jornadas de la joya nacional del famoso escritor de Deza que lleva por título «Raza de Hidalgos».

Próximamente gran acontecimiento teatral; debut de la notable compañía lírica de Luis Calvo en la que figura el eminente barítono Marcos Redondo, con el estreno de «La Pícaro Molinera» y «La Parranda».

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

FARMACIA PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos

GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Alfonso XIII, 2 :: ORIHUELA

Próximamente

en el

Salón Novedades

Gran Compañía de zarzuela de

LUIS CALVO

en la que figura

Marcos Redondo

|||

ESTRENOS:

La Pícaro Molinero y La Parranda

|||

GRANDES ÉXITOS

Junta de piedad y compasión para socorro de los ahogados

REBUSCO



Próximo a terminarse el siglo XVIII, por el año de 1791, era canónigo Lectoral de la S. I. Catedral de Orihuela, juez decano o presidente del Tribunal de la Santa Cruzada, don Marcelo Miravete, de Maseres; de linajuda familia orcelitana; orador sagrado eminente, muchos, de cuyos sermones elocuentísimos, se acervan en la biblioteca del seminario conciliar de la Purísima Concepción y Príncipe San Miguel; hallándose entre ellos, el predicado en la Catedral en honor de la Patrona de la Ciudad, año 1755, cuyo tema fué: *Historia de la Santa arca del Testamento acomodado al devoto simulacro de María Santísima de Monserrate del Pueblo de Orihuela*. Si privilegiada fué su cabeza, no lo fué menos su corazón abierto siempre a la desgracia y a la miseria humanas; siendo inconcusa prueba, aparte de lo ya dicho, la creación y mantenimiento a costa de su peculio, de la junta que encabeza y objetiva el presente *rebusco*; que al ofrecer a la curiosidad de los oriolanos de hoy, dedicamos a la revista orcelitana ACTUALIDAD en el primer aniversario de su fundación, respondiendo gustosos a su atento requerimiento.

En folleto de 38 páginas, publicado en el año 1791, e impreso por vez primera en Murcia, y en la imprenta de la Viuda de Felipe Teruel, Calle de la Lencería, espase el Sr. Miravete el objeto y el funcionamiento de la junta que nos ocupa. En lo que pudiera llamarse prólogo, nos habla de la compasión grande que le inspira y la preocupación que siempre ha sentido por los que mueren ahogados; impulsadas ambas afecciones por la muerte de esta guisa de un pobre niño, que apesar de los esfuerzos del médico no se consiguió salvarle. Confiesa el prebendado, que en la factura de la introducción a su escrito, copia la manera y modo peculiar en estas lites de don Francisco

Quevedo y don Diego de Torres Villorroel; y de impensada manera y de improviso modo, y desusada hora, aparece en su estancia un caballero desconocido, que arranca del asombro del visitado una confesión cerca de la maquina fumigatoria y de la virtud curativa del Alkalí volátil, para salvar a los *sofocados* debajo del agua. Aprovechando esta ocasión nos revela, que a la fecha del escrito, lleva predicados 600 sermones.

Pasa al cuerpo de dicho escrito, y entre otras cosas nos habla del propósito que le anima y de la división de su trabajo, en dos partes: sobre los ahogados y sobre muertes repentinas; solo tomamos de él la parte primera. Da instrucciones para salvar al ahogado y nos dice: que el ahogado, en cuanto se saca del agua, debe ser llevado a sitio donde se respire aire libre y puro, sin pérdida de tiempo; debe ser conducido acostado del lado derecho con la cabeza levantada; se le desnudará de la ropa y se le pondrá en una cama, moderadamente caliente; se le aplicará a la nariz el alkalí volátil fluido; introduciendo en ella por medio de una pluma, o torcida de papel, echando en la boca cuatro o cinco gotas de dicho espíritu; y tapano la nariz opuesta, para que el aire no retroceda y llegue a los pulmones; por este medio se ha conseguido salvar a muchos *sofocados*.

Pasa a ocuparse de la máquina; y remite al lector a fijarse en una lámina que explica el uso de este curioso artefacto; ha de llenarse una pipa que lleva la máquina de tabaco habano el mejor, que se ha de encender con agarico o yesca; sopándose con suavidad con el fuelle en dicha pipa, se introduce el humo en los intestinos; cuidando de evitar la inflación del vientre, pues siendo excesiva bastará a impedir que el asfítico se recobre.

Dá instrucciones sobre la organización de dicha junta que se compondrá: de dos *médicos titulares*, un *cirujano director* de la máquina, dos *ayudantes*, primero y segundo. *Tres subalternos*, tres *convocadores*, cuatro *nadadores*, tres *hacheros*, tres *conductores* del ahogado.

Los *titulares*: han de unir a su pericia, caridad; y nombra a don José

Ruíz de Cartagena, titular de Orihuela, y sus reales cárceles y hospital, con aprobación del Real Consejo de Castilla, y don Sebastián Barceló, Catedrático que fué de anatomía de la Universidad real y pontificia de la misma ciudad; con honorarios de ciento cincuenta reales de vellón, la mitad, de cada uno; y si salvan al ahogado se les dará una propina de cuarenta reales de la misma moneda para los mismos.

El cirujano director: a este comprende armar y desarmar la máquina; fué nombrado don José Solón, titular de la Ciudad, reales cárceles y hospital del Corpus Christi y San Juan de Dios de la misma, con el salario de cien reales de vellón y por cada ahogado salvado, ciento cincuenta reales de la misma moneda.

Los dos ayudantes: para ayudar al director en la operación; con salario de cinco libras; y si asistieren al remedio del ahogado otras cuatro mas.

De los convocadores: estos darán cuenta al diputado respectivo de donde esté el lugar del ahogado, y este a la real justicia; avisarán a los nadadores y tomarán casa del señor Miravete, las hachas si el accidente es de noche; mas si se saca al asficionado, lo llevarán sentado en una silla de mano, y otro de ellos le irá sosteniendo la cabeza, tendiéndole del lado derecho sobre una escalera o zarzo. El del Arrabal Roig deberá, al tiempo de convocar, dar aviso a San Juan de Dios para la previsión que han de hacer de la cama. Si el aguacil lo ordenase se tirarán al agua. Fueron nombrados Vicente Orcila, para el Arrabal Roig, José Pardines para S. Agustín y casco y Miguel Rabay para San Juan.

De los nadadores: deberán estar pronto para echarse al agua; mas si fuese el ahogado en un pozo, entrarán dos y los otros estarán en la boca para ayudar; mas si la sofocación fuese por álito de algún sepulcro, no

Preparación para Bachillerato, Magisterio y carreras breves

(Correos, Telégrafos, Practicantes, Contabilidad, Peritos mercantiles, etc.)

Clases por joven Bachiller y Maestro de 1.ª Enseñanza

Razón: MAYOR, 5 (Zapatería del Puente)

Rogamos a nuestros suscriptores residentes fuera de la localidad, se pongan al corriente en el pago de la suscripción hasta final del pasado año.

están obligados a entrar los nadadores; su salario será de sesenta reales cada uno estando libres de bagajes; si salvaran el cuerpo del desgraciado se les gratificará en esta forma: en la primera hora, dos pesos a cada uno; si después, dentro de la hora, un peso fuerte a cada uno; si la segunda hora medio duro; si en la tercera solamente seis reales.

Hacheros y conductores: destino por hacheros con cinco libras de salario, quienes tomarán un hacha de viento; que en el convento más cercano al hecho, vayan a llamar a un fraile para que estos desgraciados reciban la absolución sacramental; percibirán treinta reales de vellón con la papeleta del aguacil de haber sido llamado: deberá haber un celador.

Del celador: nombra al aguacil mayor don Francisco Lledó; tendrá ciento veinte reales de vellón, cobraderos el primero de abril de cada año.

Pruebas de los nadadores: Es necesario probar al nadador; ver de sacar a uno cogido de los cabellos o empujándole hasta hacer pié, o cercarlo a algún postigo u orilla; acudirán cuando lo ordene el Gobernador, con calzoncillos por la decenia o con bandas a manera de toneletes, se arrojarán al río y darán un paseo, subiendo contra la corriente y bajando y capuzándose algunas veces. El que diere con el, primero se subirá a la parte superior y llamará a los otros tres para poner una sábana al ahogado, el otro se mantendrá arriba con los cuatro cabos de cuerdas o sogas de donde ha de tirar para sacarlo; le conducirá a salvo aunque sea sobre sus espaldas o sobre algún zarzo; la sábana será, de tejido de esparto,

cerrada por sus extremos y con cuatro asas, para ir tirando; para que al subirle no se les caiga, lo atarán por medio del cuerpo y le subirán sin la menor detención. Firma el escrito el propio don Marcelo, el día 5 de enero del citado año 1791.

Seguidamente el Ilustre Sr. don Juan de la Carte Gobernador militar y político de la Ciudad de Orihuela, aprueba el reglamento y la junta, y



LAS HUELLAS

(Novela de Busot)

de José M.^a Ballesteros

La novela moral, religiosa y delicada, de lectura indicadísima a toda señorita ultramoderna.

De venta en el bazar de Manuel Vidal, y en el establecimiento de perfumería y novedades de Saturnino Cebrián.



La marca suprema

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

Murcia 17-II-929.

concede a los siete individuos dependientes de esta y ya enumerados, el privilegio de excepción de alojar tropa y de ser llevados para bagajes a lo menos en los nueve meses en que estarán obligados a convocar y a echarse al agua; con fecha del 26 de enero del mismo año. El médico titular de Orihuela, José Ruiz de Cartagena, y el cirujano titular de la misma Ciudad José Salom, certifican: la bondad y propiedad curativa de la máquina fumigatoria y del alcalí volátil en casos que ellos han presenciado é intervenido, de ahogados; firman ambos doctores.

El Lectoral Miravete, en memorial dirigido al Ayuntamiento de Orihuela en 20 de enero del citado año, cede al mismo la máquina fumigatoria, reservándose el oferente el cuidado del aparato o máquina mientras él viva, y muerto pasará dicho artefacto al dominio de la corporación municipal. Reunidos los municipales, en cabildo extraordinario al siguiente día y fecha de la comunicación, después de tributarle grandes alabanzas al Sr. Miravete, le dan las gracias y aprueban tan generosa y patriótica donación.

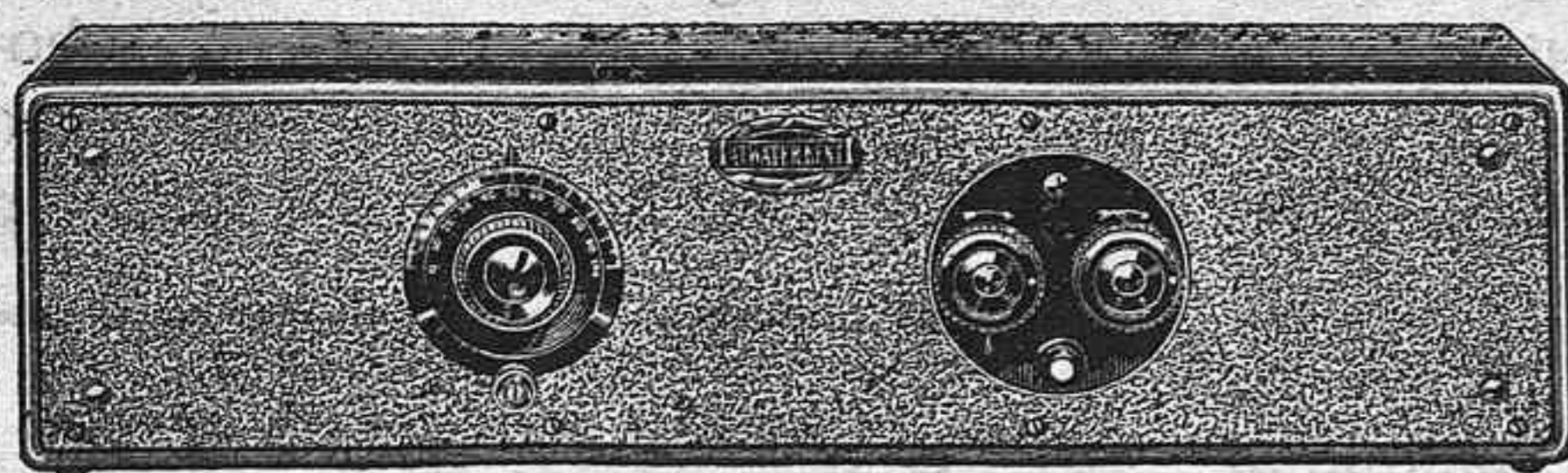
Nos ha parecido curiosa y altamente benéfica la junta que nos ocupa, y digna por tanto de que Orihuela presente, tenga de ella conocimiento, y dedique en consagración de su memoria al prebendo Miravete de Maseres, ilustre miembro del cabildo, y de la ciudad orcelitana, esclarecido hijo.

JULIO LOPEZ MAYMON

(deán)



Representación en Orihuela



Calle de Alfonso XIII, 2

Farmacia Penalva

Debe Vd. de adquirir pronto un receptor ATWATER KENT para poder gozar durante las noches de este invierno, de las buenas audiciones que proporcionan muchas estaciones que hoy transmiten muy bien.

AL ATWATER KENT, actualmente nadie le disputa el primer lugar del mundo en la producción de aparatos de Radio-telefonía.

Sus cualidades distintivas son: Selección máxima entre estaciones de onda muy aproximada, extrema facilidad de manejo, fidelidad irreprochable en la reproducción del sonido ó palabra y buen servicio constante.

Actualmente se fabrica el ATWATER KENT que se alimenta con el fluido eléctrico doméstico, lo cual es un encanto, puesto que no hay que preocuparse de los acumuladores ni de las pilas secas, siendo suficiente un sencillo enchufe de cualquier habitación de la casa.

EL OCENA

En el corto periodo de mi estancia en esta localidad, he podido comprobar, cuan abundante es en esta región, el ocena, enfermedad verdaderamente cruel y repugnante, que por sus características especiales, pudiéramos decir que constituye una plaga a semejanza del tracoma. Me atrevo a decir plaga, porque a los poderosos medios de propagación, une su rebeldía a los tratamientos, lo que hace haya aumentando el número de enfermos y que estos sean esclavos de su enfermedad.

Tal vez mis palabras se las califique de exageradas, pero de la breve exposición que haré de las características o síntomas de esta enfermedad, huyendo de que sea una disertación científica, se desprenderá la realidad, que tal vez sea superior a lo hasta aquí manifestado.

Principia la ingratitud de esta afección, y permitaseme el calificativo, por tener una marcada predilección por el sexo femenino, pues aun cuando también la padece el hombre, lo es en menor proporción. Además suele presentarse en la pubertad, o sea de los 10 a los 15 años, siendo su principal síntoma, la fetidez del aliento, que incomoda extraordinariamente a los enfermos y a los que le rodean, pues es un olor repulsivo, perfectamente característico, sin que se encuentran palabras para describirlo, pero que constituye una verdadera tortura para ellos, que emplean todos los medios a su alcance para disimularlo, lo que ha dado lugar, a que un célebre especialista francés haya dicho: «Desconfiad, en vuestra clientela, de las jóvenes con pañuelos impregnados de esencia hiperodorante y que vienen a consultaros por un catarro crónico».

Si bien al principio, los propios enfermos perciben el mal olor, más tarde dejan de hacerlo, pues su olfato va disminuyendo a compás de los progresos del mal, concluyendo tarde o temprano, por desaparecer; siendo esta la causa del por que estos individuos en este estado, no tienen conciencia del nauseabundo hedor que a su alrededor esparcen, y solo sospechan este penoso síntoma, por la repulsión que hacia ellos sienten los que a su lado están, causa de que el paciente sea dominado por una depresión síquica y evite el continuo trato con sus semejantes, al apercibirse del vacío que esta enfermedad crea a su alrededor.

Aun hay más, que contribuye a aumentar el efecto repulsivo de esta afección, y ello es la secreción nasal, que es escasa al principio, pero que no tarda en formar grandes costras de color gris verdoso, que se suelen expulsar cada dos o tres días, después de grandes esfuerzos por el escaso impulso de la corriente del aire, debido a la exagerada amplitud de las fosas nasales, característica de esta enfermedad, motivo también, por el que el aire no calienta ni humedece lo suficiente, para adquirir las cualidades fisiológicas o normales, dando lugar a la muy penosa sensación de obstrucción nasal, contribuyendo también a ello el acúmulo de costras, y a la de sequedad de nariz y garganta, que se manifiestan en su mayor intensidad, por la mañana al despertar.

Pero no se conforma con esto, la enfermedad que nos ocupa, haciendo padecer al enfermo física y moralmente, sino que altera su fisonomía dando a la nariz una conformación nada agradable desde el punto de vis-

ta estético y mas si recordamos, su exagerada frecuencia en el sexo débil, ya que una nariz aplastada bajo el hueso frontal, con la punta levantada y las aberturas nasales mirando un poco adelante, no se ha de admitir comentario alguno favorable.

Numerosas controversias ha suscitado y suscita el origen o causas de esta enfermedad, y como aquí no he de tratar sobre cual es la cierta, me limitaré a manifestar, que entre ellas como mas importantes, figuran la herencia y la infección y todavía mejor la combinación de ambas, es decir, la infección en individuos predispuestos hereditariamente. Según el origen infeccioso del ocena, cabe pensar que sea contagioso, y en efecto, trabajos recientes demuestran que el contagio es un hecho bastante frecuente.

También su naturaleza infecciosa explica, que el mayor contingente, lo dé la clase pobre, ya que sus condiciones higiénicas dejan bastante que desear; y sus numerosas complicaciones por la propagación de los gérmenes, principalmente al ojo y saco lagrimal, dando lugar a diferentes enfermedades de este órgano.

Con esto espero ver cumplido mi propósito de justificar las palabras con que empecé y manifestar que esta afección que por desgracia tanto abunda, merece se la tenga en cuenta y no se olvide nunca el alto valor del principio básico de la Higiene «mas vale prevenir, que curar».

Y no he de terminar, sin demostrar mi agradecimiento al semanario ACTUALIDAD por la buena acogida dada a mis mal pergeñados artículos, si así se pueden llamar y desearle mil prosperidades en su difícil camino, para que durante muchos años, pueda celebrar lo que hoy conmemora con este número extraordinario.

DR. SANZ GARCIA

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

MAYOR, 25

TRASPASO

La antigua Papelería de Don Cornelio Payá, ha sido traspasada a la acreditada

PAPELERIA ESTRUCH

en la misma calle Mayor, n.º 19

¿Quiere Vd. ser millonario?

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas

«» Tarifa de publicidad «»

	Una plana	1/2 plana	1/3 plana	1/4 plana	1/8 plana	1/16 plana	1/8 columna
Por una sola vez.	15 pts.	8 pts.	6 pts.	5 pts.	—	—	—
Mensualmente.	40 »	20 »	14 »	11 »	6 pts.	3'25 pts.	2'50 pts.

(En el precio del anuncio va incluida la suscripción)

Anuncios en colores a precios convencionales

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

— DE LOS —

PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)
Droguería, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta



Se dice...
...Que este año los ARMADOS van a ser una cosa muy seria...

...Que habrá caballería, al frente de la cual y como capitán de ella irá Manolo Cañizares...

...Que aún no sabemos nada del otro capitán pero en cuanto lo sepamos se lo diremos a ustedes.

Se dice...
...Que se ha formado un formidable equipo de fútbol que deja en mantilla al famoso «Orihuela Deportiva»

...Que se están haciendo gestiones para ir a jugar a Sax con el Micha anguila F. C.

...Que no sabemos que es lo que piensan exhibir en Sax, si el juego, o el tipo...

...Que todos están animadísimos, pero sobre todo uno piensa hacer una gran juga... reta; lo malo es que se lo hemos conocido...

Se dice...
...Que a un amigo nuestro y compañero de redacción el otro día «Al pasar el puente y olé... se le voló el sombrero»

...Que como es natural, ya no lo ha vuelto a ver...

...Que nos lo contaba extrañadísimo de la velocidad con que

desapareció y según él, parecía que tenía alas.

A nosotros no nos extraña que un sombrero tenga alas., y sabiendo que se lo compró en la calle mayor... no tiene nada de particular que vuele.

Se dice...
...Que un empleado mayor en su clase, ha sido invitado a formar parte del escuadrón de caballería de soldados romanos y que con tal motivo le están confeccionando un hermoso casco que llevará en nuestras procesiones, y que se murmura, es arreglo de una fina.

...Que suponemos no necesitará calzador para ponérselo, puesto que solamente lo usa para la laureada gorra que luce a diario.

Este señor que por casco llevará lucida fina es un hombre de poderes y de cartas boca arriba.

Rogamos a nuestros suscriptores residentes fuera de la localidad, se pongan al corriente en el pago de la suscripción hasta final del pasado año.

¡Muy pronto!

Gran festival Benéfico

organizado por **ACTUALIDAD**

para los niños de la Casa de

BENEFICENCIA

PARA ACABAR

Correspondencia particular

Sr. D. J. Ahijado. Tanger. Muy Sr. mío y siememesino amigo: En contestación a su atenta del 24 Abril 1928, he de manifestarle que continúo clandestinamente y a la luz de un candil (tango) en la busca y captura de las tres madrinas de guerra que Vd. me interesaba para tres amigos suyos de esa.

No le he contestado antes, porque el buscar aquí Madrinas es mas difícil que dar una función benéfica en el Teatro Circo, pero todo se andará si la cuerda no se rompe, como diría Escolástico.

Envíeme fotos para enseñar imperfectas.

Hasta la próxima tu amigo y corredor de madrinas, con matrícula gratuita:

Fugasot y su mare (S. A.)

Sr. D. C. Porro. Cogolludo. He recibido tu poesía, por cierto que me ha costado bastante idem descifrarla, ¿es que no sabes escribir mas claro?, pues hijo, ¡adquiere una Taqui-meca que te las escribal

Además, la poesía (y no es por alabarte) es una birria, no se sabe lo que quieres decir; es que pensabas darme el camelo?, pues te advierto que

Si es broma puede pasar mas a tal punto llevada ni se entiende casi nada ni te la he de publicar.

Sr. Don M. Molina.—Presente Muy Sr. mío: En contestación a la consulta que me formula, tengo el «personalísimo» gusto de comunicarle mi opinión sobre el asunto.

Si el coche marcha Renault, lo va a adquirir Vd. con el beneficio obtenido en la venta del confetti y serpentinas, ¡no lo dudel cómprelo aunque pese al artículo 9.º, párrafo 3.º

No se olvide de pedir a la casa Renault, dos patines para sus compañeros mártires Juan y Victoriano, y dos ruedas macizas para el camión del «Cuadro Artístico».

Provéase de la oportuna matrícula y mucho ojo con los «ceviles».

La Colastra

Algunas de las adhesiones recibidas con motivo del aniversario

Actualidad.—Orihuela

Os felicito de corazón en vuestro aniversario, deseándoos muchos años de vida, como así mismo al Semanario, y haciendo votos porque Paco obtenga plaza oposiciones.

ALFONSO (Fotógrafo)

P. D. Las fotografías os las enviaré en breve.

Actualidad.—Orihuela

Mis queridos amigos: Agradeciéndoo vuestros votos por mi salud y felicitándoos en vuestro aniversario, sabéis podéis disponer de vuestro aff.

Torcuato

Actualidad.—Orihuela

Mil felicitaciones, ¡Viva Actualidad y quien la trujol

Don Liborio

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

NO HAY DOS IGUALES

MASCARADA

Un viaje de estudios por la España artística

por José Sánchez Lozano

(Continuación)

delo hicieron repintar la cara de su Purísima.

Pedro Nicolau tiene un hermoso retablo, Historia de la Santa Cruz. Santa Elena madre del gran Constantino, vá a Jerusalén visita los santos lugares, halla la Santa Cruz y las de los dos ladrones. Una enferma se acuesta sobre ellas y no sana pero al llegar a la del Salvador cura repentinamente. Santa Elena pone una cruz cuajada de gemas y piedras preciosas en el Gólgota: Nicolau con una ingenuidad encantadora pinta esta historia llena de piedad y devoción. Los pintores de aquella época han recogido todo el sentimentalismo, la piedad y la dulzura de aquellos años remotos que son el alma de la nueva era del arte. De este tiempo hay muchas tablas en este museo, en la Catedral y en el Prado de Madrid. Los fondos de oro con cincelados y estofados llegaron a convertir estos cuadros con objetos primorosos y magníficos. ¿No tienen co-

mo un eco de los viejos iconos bizantinos?

Tariñena pintor del siglo XVI, tiene muchos cuadros muy bien entonados y de concepciones escultóricas: un Jesús y San Pedro, Cristo atado a la columna de La Magistral del Corpus Christi...

Fray Nicolas Borrás tiene cuadros de gran tamaño, y a pesar de ser contemporaneo de Tariñena se ve una manera opuesta de sentir el arte. En Tariñena hay nerviosidad, valentía y gran calidez (El Jesús del Corpus Christi); en los cuadros de Nicolás Borrás, «Bautismo» «Venida del Espíritu Santo» y «Descendimiento» conservados en este museo, hay un no se qué de vulgaridad, unos paños apenas matizados que parecen pintados con colores simples y que solo hay en ellos preocupación del claro oscuro. Orrente tiene varios cuadros interesantes entre ellos un martir ¡Pero un martirio horrible! El Santo está en pie en una caldera de aceite probablemente y que arde a

fuego vivo. Estos cuadros de cruelísimos tormentos abundan mucho en la escuela española donde hay un deseo insaciable de realidad; un loco frenesí del detalle sangriento, les lleva a pintar gota por gota de sangre, llagas ulceradas que despiden sangre purulenta, carnes o palinas que tiemblan febriles bajo el hacha del verdugo, miembros cortados que se retuercen temblorosos y los nervios que se contraen. No hay nada tan teatral y macabro como estos cuadros. Amenudo un angel riente y fiero baja del cielo con una corona o una palma para compensar tan crueles tormentos.

La parte de museo dedicada al arte actual, esta bastaute bien. Un busto en marmol de Sorolla hecho por Benlliure que reproduce bien al gran pintor, esculturas de nuestra época, otras de estilo neo clasico, poco en general. Pepe Benlliure tiene un gran cuadro. San Almaquio eremita de Oriente que sufrió el martirio con otros muchos santos en el Coliseo romano, y desde entonces en el silencio imprecario de la noche de difuntos, el Santo eremita vaga por aquella memorable ruina seguido de mil-

(Continuará)

Farmacia-Laboratorio

CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc
 Exacta y escrupulosa confección de recetas
 Análisis clínicos — Orina — Sangre — Esputos — Wasserman, etc
 Mayor, 24 :: **ORIHUELA**

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS, GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

CASA "EL MURCIANO"

Ultimas novedades para adornos.

Grandes colecciones en pieles Monflond, Epilés, Canales y «Chebretts»

Primera casa en Mercería

TOMAS VERA

Alfonso XIII, 4



CHOCOLATES

NUESTRO PADRE JESÚS
 (marca Registrada)
 Plaza de San Agustín
Orihuela.

Todas nuestras fórmulas están aprobadas por el Laboratorio Químico Municipal de Alicante y elaboradas según las prescripciones de la R. O. de 23 de Marzo de 1922.

Depósito central: Calle de Luis Barcala, 5

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería
 Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se previó había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

Perfumería PERALTA
 Óptica y confecciones para niños
ORIHUELA

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

PULL - MAN - SIX

CAMPEON

Ultima creación de la T. S. H.

XXXXXXXXXXXX

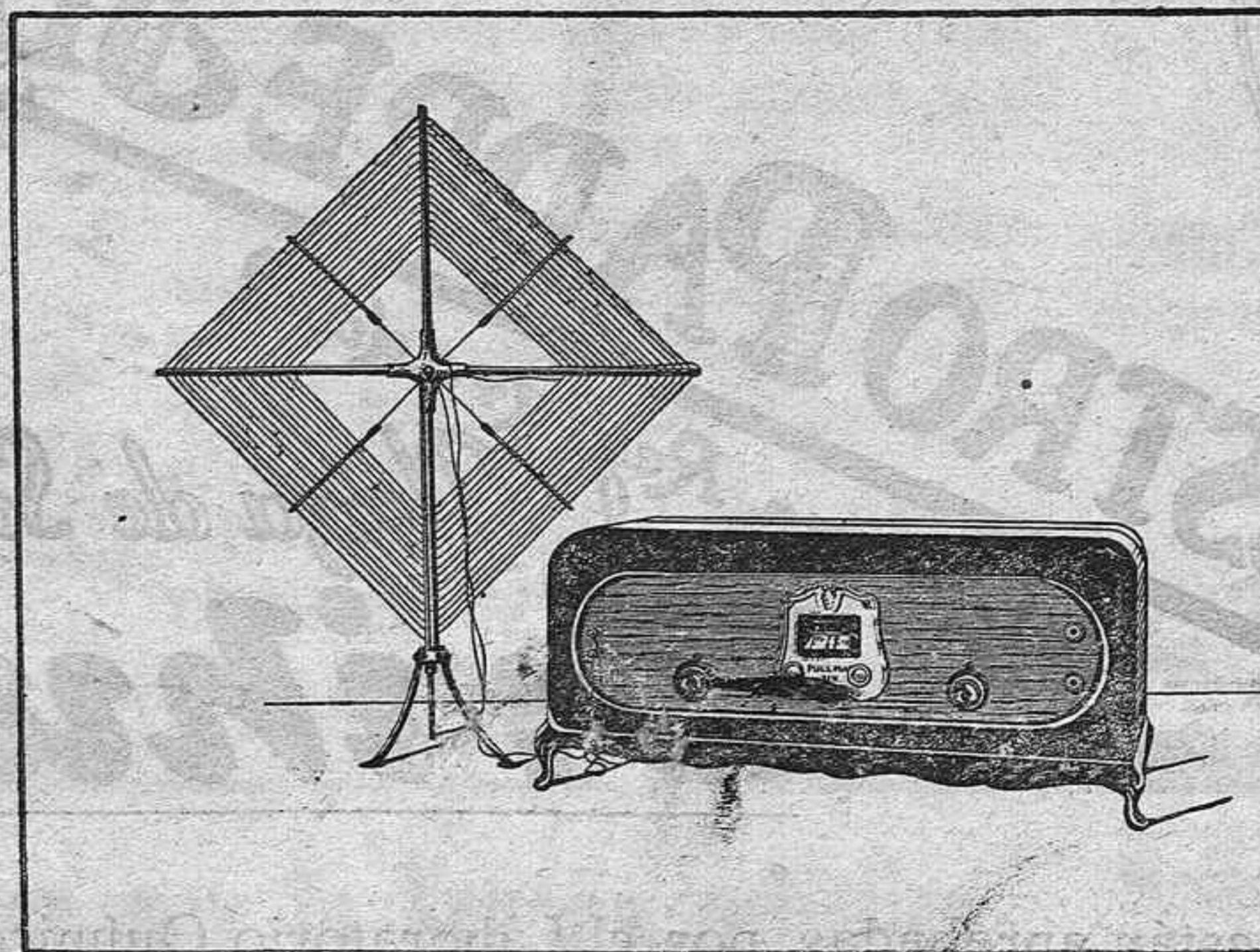
PRECIO

del
APARATO
solo
850

En completo orden de funcionar

1400

XXXXXXXXXXXX



XXXXXXXXXXXX

REPRESENTACION

para los
partidos judiciales de Orihuela, Elche y Dolores

M. Bueno

Pta, 2 **ORIHUELA**

XXXXXXXXXXXX

EXCLUSIVO DE **CASA MARTINEZ MADRID**

Material eléctrico :::: Gramolas

Chocolates elaborados a brazo

de **JUAN LLANES**

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates. : ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

NOVEDADES

J. RAMÓN GARRIGÓS
|| ||
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

FUMADORES

La Fabrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00
Coronas grandes	25	3,00	75,00
Nacionales	25	1,95	48,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75
Celestiales finos	25	1,45	36,25
Perlas	25	1,20	30,00
Regalia de la Habana	25	1,00	25,09
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75

MARIA GUERRERO

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Fernandos	10	4,00	40,00
Aguilas	25	2,75	68,75
Fontanares	25	2,50	62,50
Petit Coronas	25	1,75	43,75
Inmejorables	25	1,50	37,50
Glorias	25	1,20	30,00
Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Marias	25	0,95	23,75
Londres	25	0,95	23,75
Panetelas	25	0,75	18,75