

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 En Orihuela un mes. . . . . 0'60 ptas.  
 Fuera trimestre . . . . . 2'00 "

**Se publica los Jueves**

**Redacción y Administración**  
 Casa de Beneficencia

# DEL MOMENTO POLÍTICO

La enorme importancia que para un próximo porvenir nacional encierra la actualidad política, releva a la más modesta publicación lugareña de la obligación de no salirse de su fiesto y le impele a bucear en el magno problema, dejando aunque solo sea transitoriamente su localismo habitual.

ACTUALIDAD que prefiere y ha preferido los temas locales a los generales, y los literarios, artísticos o meramente informativos a los políticos, no deja de ser, aun con toda su ínfima valía que sinceramente reconocemos, una revista española. Y en España se ha planteado una crisis política que, incubada hace treinta años, hay que resolver forzosa-mente en unos cuantos meses. El árduo problema que engendra esa gran desproporción entre la duración del proceso formativo del mal y el espacio en que se debe tomar y aplicar el remedio, justifica la pretensión de enfocar cuestión tan elevada desde órganos tan minúsculos.

El señor Cambó ha vuelto a Madrid y ha almorzado con don José Ortega y Gasset. Don José Ortega y Gasset ha almorzado con el señor Cambó y ha publicado en «El Sol» un exacto cliché del momento actual, que tiene dimensiones de manifiesto o

premanifiesto político, y que intitula con el sugestivo epígrafe de «Organización de la decencia nacional».

El pensamiento del señor Ortega y Gasset, compartido según todas las apariencias por un núcleo de lo más eminente de la política española, es amplio, transigente, progresivo y sobre todo muy español. Analiza el retorno a la normalidad legal, puntualizando que no se trata de la vuelta al Antiguo Régimen, sino simplemente de buscar la continuidad legal, único marco dentro del que pueden operarse las transformaciones que requiere la realidad histórica.

«Y lo primero que necesitamos hacer,—ha escrito el señor Ortega y Gasset—de la manera más taxativa, es, a mi juicio, no confundir, ni admitir los demás lo confundan, la ansiedad de retornar a la normalidad legal antigua con nuestra aceptación para el futuro de aquella normalidad. ¡Ah, no! ¡Eso de

ninguna manera! De la antigua normalidad solo admitimos su forma de ley, con la cual es preciso reanudar la vida pública, por asco hacia el desorden que nos mueve a una seria voluntad de evitarlo, por fe en la continuidad de todo lo que es verdadera realidad histórica. Pero nada más; el contenido de aquella normalidad me parece detestable. ¿Me parece? ¡Cualquiera diría que se trata de un capricho íntimo! Estamos saliendo de casi siete años de una dictadura increíble, que fué el fruto de aquella «normalidad». Por que urge ya—aunque parezca mentira—recordarlo: que la Dictadura de Primo de Rivera no se produjo en China, bajo el Gobierno imperial del Hijo del Cielo; ni en Rusia, bajo la normalidad soviética, sino en España y bajo el régimen constitucional de 1876. Fué efecto—como mostraré cuando las circunstancias lo permitan—de ese régimen. Y la causa y el efecto forman un organismo indivisible. Y el que no quiera más añitos de esta calaña tiene que no querer aquél régimen».

Según el eminente profesor el momento político actual no precisa más que *nacionalizar todas las instituciones del Estado, porque todas están desnacionalizadas.*

Este número ha sido revisado por la Censura

No deje usted de ver **BEN-HUR**

## LEVANTINAS

## Agasajo a Rafael Blasco

No hay aquí, en realidad, local de congregación en que la numerosa colonia orcelitana pueda estrechar mejor los lazos de fraternidad que la unen; pero es frecuente que buenos elementos de ella, coincidan en centros, establecimientos y domicilios particulares donde, naturalmente, es Orihuela el punto sobre que gira la conversación.

En casa de Antonio Correa, éste excelentísimo artífice de la joyería, que no desmiente el sólido basamento sobre que asentó sus principios de educación artística, para orgullo de nuestra amada ciudad huertana, de la que es hijo amantísimo, surgió la idea de festejar a Rafael Blasco García, letrado de gran prestigio que aquí brilla en el foro con la potente luz propia de su valimiento y su sabiduría, para celebrar el acierto con que ha pasado por cargos de tan elevada significación como el de la Comisaría regia de Enseñanza, a que le exaltaron sus méritos.

La circunstancia apuntada de carecer de punto habitual de reunión para los oriolanos de la buena cepa, hizo largo el proceso de un agasajo que ahora ha tenido felicísima realización, culminando en la entrega a Blasco de un bellissimo pergamino, en el que consta la satisfacción del paisanaje, por el nombramiento antedicho, y en el que además resplandecen las cualidades sobresalientes de artista documentado que concurren en Antonio Correa.

Para entrega tal hubo de organizarse una cena muy a la oriolana, castiza y suculentemente servida en el restaurante de Diana, y de tal importancia y significación por el número y la calidad de los comensales y la fraternidad y el afecto que en ella fueron derrochados, que sería harto escasa la capacidad de esta revista para que en ella diésemos reflejo exacto.

De los merecimientos con que el sapiente, culto y acreditadísimo letrado don Rafael Blasco García tiene para ser objeto de homenaje de tal índole, hay en

Orihuela pruebas más que sobradas; y aquí, son constantes y de tan recio significado como pregonan los legítimos triunfos de un oriolano de corazón, de los que honran y enaltecen el nombre del terruño.

Entre las infinitas adhesiones y los cariñosos escritos que llegaron a la fiesta, figuraron unas quintillas que con el título de «Sueño y realidad», fueron dedicadas al homenajado, en improvisación que excusa su pobreza y que rezaban así:

Rafaelico: Bien me explico que te rodéen los «chavales» que en ti estiman, desde chico, cuanto mereces y vales por tus prendas, Rafaelico.

Y a la fraterná reunión que evoca nuestra Orihuela vamos, alma y corazón fundidos en emoción,

cuantos fuimos a tu escuela

Y evocamos la hermosura del pueblo de los amores;

de su vega, la frescura;

su cielo, su sol, sus flores

y el arrullo del Segura.

Y ansiosos de renovar

goces de edades primeras,

dando forma a las quimeras

traudos nos vemos bajar

por las dos *rejullaeras*.

Y de las mondas el barro

esparcimos por las trochas,

y a robar vamos panochas,

y nos lanzamos al marro,

y volamos las *milochas*.

Y volvemos a jugar

a píndola y al caliche,

soliéndonos propinar

por un misero trompiche,

calvotes a todo dar.

Y aunque en lamentos sencillos nos llame el maestro pillos, nos zafamos en tropel camino de San Miguel, siempre que «hacemos novillos».

Y huyendo de lo que enseña Molera, con mil amores, de la escuela desertores a ver vamos si en la peña hay lobicos de colores.

Y comemos el pastel de gloria, o el otro del convento de las Monjicas, y también las pellas ricas y las toñicas de miel.

Y de San Antón el día ansiosos de diversión, pillamos la indigestión en la misma romería, de bolas de San Antón.

Y no queriendo ser menos que otros camaradas buenos a que seguimos la racha, salimos de nazarenos o vestidos de garnacha.

Y ante la Madre amorosa con fé decimos, rendidos

con la ciudad fervorosa:

«Socorred los desvalidos

— pues que soís tan milagrosa».

Y luego de la novena

que a nuestra Virgen morena

devoto su pueblo aplica,

ponemos en hora buena

su buen rabo, a cada chica.

Y en fin, siempre a la ventura,

proclamando la arrogancia

de raza huertana pura,

resurge la travesura

de nuestros días de infancia.

Pero eso pasó: es un sueño

dulce y grato a la verdad,

del que con gesto zahareño

el tiempo, señor y dueño,

nos vuelve a la realidad.

Realidad consoladora

para quien como tú ahora

en alas del triunfo vuela,

puesto que fuiste, en buen hora,

aprovechado en la escuela.

Y cuando en el arte y ciencia logra tu fama cimienta, su clarín proclama al viento que posees inteligencia, laboriosidad, talento.

Rafaelico: Así me explico que te rodéen los «chavales» que te aprecian, desde chico, por lo que pesas y vales y mereces, Rafaelico.

ABELARDO TERUEL

## El árbol tentador

La tarde invernal tiene ya, esplendores y galas de primavera; pero al penetrar en los naranjales de este rezo de la vega del Segura en diciembre y enero, los ojos aperciben la misma decoración de trópico, la maravilla de verdor y el fruto de oro que hacen del naranjal el árbol codicioso y envidiado.

No cabe duda que, entre las especies frutícolas del Paraíso, el naranjo, vestido siempre de esmeralda, de lujuria y sensualidad, debió ser para Adán y Eva el árbol maldito de la tentación. Nada tan hechicero como su envoltura de brillantes verdes, nada tan sugestivo como su fruto oblongo, esférico o redondeado, destacándose en la fronda, ofreciendo sus zumos agrídulces en el misterio de las entrañas.

¡Oh, qué hermosos y llamativos aparecen esta tarde de invierno lavados a conciencia por la lluvia! Las hojas están lucientes como si hubiesen sido untadas por un barniz fragante, y el color amarillo de los globos ácidos adquiere, al reflejo del sol, destellos y relumbrancias de hechicería. Vamos rozando las bardizas que ribetean los punzos aromos. El cielo turquesa aviva la verdura de los árboles, la elegancia singular de las palmeras con sus cabelleras de dátiles, las pitas azulencas que cuadriculan con sus grandes hojas los caminos de la montaña... Ya parece que apuntan los botones de azahares tempranos anunciando la futura fecundación, la próxima cosecha.

—¿Oye Vd.? Están cogiendo las naranjas de mi huerto. Otro año exigiré que la cojan en enero para que los naranjos descansen.

Estamos ya en el bardal del huerto que linda con el camino de Miselar, en cuyas orillas extienden sus ramajes espesuras y plantíos de limoneros. Efectivamente, unas canciones y unas jácaras indican que en el naranjal de mi amigo, ha empezado en serio la recolección.

Entramos, después de mirar el vie-

jo espectáculo de un tren en marcha y sin detenernos a hablar con la Josefa que arregla la pitanza de los animales, nos internamos en el bancal, animado esta vez por alborotador tropel de muchachas que arrancan con delicadeza el rojo fruto del árbol del bien y del mal.

Bajo las frondas de los primeros naranjos, surge la maravilla del fruto, apilado en hermosísimo montón. ¡Qué deslumbramiento! Unas más vivas, otras más suaves, con la piel fresca y orificada, despiertan las naranjas la codicia del oro, la picadura invencible de la tentación. Indudablemente su belleza y su exquisitez hacen del naranjo el árbol más tentador de todos.

Allá adentro, rodeando con escaleras las espesas ramas, fuertes y macizas machachas van cogiendo el fruto, entre chacotas y risas. Otras compañeras sostienen las capazas de palma o de pleita y otras se encargan de conducir las al enorme montón donde hombres y mujeres las clasifican. En el dintel del huerto, a la sombra de unas palmeras, unos carros transportan la naranja a los almacenes de Orihuela, convenientemente arregladas en los serones.

De esta manera, con suavidad y con delicadeza, las pomos del árbol tentador, van desapareciendo del ramaje al contacto mágico de los dedos femeniles, finos y suaves como la seda. Pronto la floración del azahar lle-

ará sus brotes y sus tallos de mil mariposillas blancas, pronto colgarán de las ramas, como artísticos y valiosos pendientes, los globitos de oro de otra cosecha.

En la paz de la tarde, la selva de naranjos de este retal del Segura, da la sensación de un edén...

«Del monte en la ladera, Por mi mano plantado tengo un huerto...» exclamamos con Fray Luis. Al dejar el vergel donde las muchachas de Bigastro despiden al sol con cánticos de alegría, después de endulzar sus labios de coral con el zumo agrídulce de las naranjas «maceteras», la estampa deslumbradora de la recolección del naranjal, me persigue en todo momento... Rostros angelicales, figuras celestes con alas de oro cogiendo el fruto en cestas de plata, visiones de edén, fantásticas sombras de demonios tentando a nuestros padres con las bolas de oro en la boca...

Si: el naranjo es un árbol tentador. Seguramente el árbol del bien y del mal del Paraíso fue semejante a éste.

Hemos dejado a la Josefa entregada al cuidado de sus gallinicas, hemos ido cruzando el mar de frondas de la infinita huerta, los toldos de naranjos y de limoneros. El sol agoniza entre los peñascos, tiñéndolos de escarlata y al llegar al puente de Mirón las mozas bigastreñas que cogían naranjas en el hortal de mi amigo se cruzan con nosotros al regresar a sus hogares. Van alegres, contentas, entonando canciones típicas que los ecos repiten y diluyen en la lontananza.

Fantasia de paraíso, naranjas de oro, zumos agrídulces, estampa peregrina de la recolección: todo baila ante mí en sueño de locura y deslumbramiento. Todos los días, la tarea llena de gracia de esta recolección en el opulento naranjal, ofrece mil encantos y mil motivos de belleza; lo mismo si la veis en las huertas ubérrimas del Segura que en los hortales de Callosa de Ensarriá, las hoyadas de Nucía o las marjales de Pego...

Siempre es sugestiva y poética, como el árbol tentador.

RAFAEL PÉREZ PÉREZ

Redován

¿Quiere usted ganar  
1.000.000

sin perder céntimo alguno?

Escriba ahora mismo a

Don Agustín Meseguer Martínez

Apartado 16-ORIHUELA

Cada año: 32 sorteos

233 premios gordos por un total de 21.500.000 Frs. Suizos.

## IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.



# C A R T E R A

## Don Francisco Díe, ha dimitido su cargo de Alcalde de esta Ciudad

En la sesión que celebró el pasado martes el Pleno del Ayuntamiento, se leyó y fué aceptada, la dimisión que, con carácter irrevocable, presentó don Francisco Díe Losada de los cargos de Alcalde y Concejal.

Al cesar el señor Díe en su actuación municipal no podemos menos, si queremos ser justos, de tributarle un aplauso. Su labor al frente del municipio, durante cinco años, ha constituido un bello ejemplo de laboriosidad, honradez y justicia. A nadie se le oculta el formidable desgaste que la actuación pública implica, sobre todo si esa actuación es decidida y más que en la amistad se inspira en principios íntimos de justicia, por ello el prestigio del señor Díe al cesar en la Alcaldía, no solo no disminuido, sino acrecentado durante su desempeño, es buena prueba de la excelencia de su gestión. Amigos y contrarios habrán de coincidir en apreciar la acertada labor administrativa del señor Díe Losada; todos los reparos quedan reducidos a no haber desarrollado, a la par de esa gestión administrativa, una fecunda y enérgica labor política; cuando el municipio necesitaba una decidida y honrada ordenación administrativa, supo darla, imprimiéndole su sello personal al poner en juego la austeridad de su temperamento; cuando Orihuela no precisaba política, y sobre todo cuando no se permitía más política que la gubernamental, se abstuvo de hacerla, en un alarde de desprecio a las situaciones privilegiadas. El señor Díe pudo sin duda laborar políticamente en provecho propio, pero ¿debió hacerlo, cuando solo a él le era permitido actuar en ese sentido?, creemos que nó, y con nosotros habrán de creerlo todos los que de la política tengan el concepto elevado que impide confundirla con una caza de incondicionalidades a cambio de favores y claudicaciones.

## EDICTO

*Don Francisco Díe Losada, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.*

HAGO SABER: Que habiendo recibido esta Alcaldía del servicio agronómico de esta provincia la comunicación que seguidamente se transcribe y considerando que su conocimiento es de suma conveniencia y necesidad a los agricultores que poseen plantaciones de almendros, la hago pública por medio del presente, a fin de que poniendo en práctica los tratamientos indicados en la misma y utilizando los medios que ofrece a los cultivadores de árboles antesmencionados, se combatan eficazmente las plagas que les afectan y pueda llegarse a su extinción, con el consiguiente beneficio para los intereses agrarios de este término.

«Estando en la época oportuna para el tratamiento de los almendros de ese término municipal para evitar el ataque de las orugas que les ocasionan tan graves perjuicios, tengo el honor de participarle para que lo haga saber a los Sindicatos Agrícolas y a los agricultores interesados que puesto que el año pasado tuvo este Centro instalado un campo de demostración en ese término en donde se dieron para enseñanza de los colonos los tratamientos de invierno y primavera para la destrucción de dichas orugas y habiendo comprobado en muchos pueblos la falta de colaboración necesaria de los agricultores en los tratamientos de invierno (raspado y embadurnado de troncos

con colocación de la faja de cola tanglefoot) a mas de ser muy costoso este tratamiento para los medios económicos con que dispone este servicio, esta Jefatura ha dispuesto que en todos aquellos pueblos en que ya fueron instalados el año anterior campos de demostración de extinción de las orugas de los almendros con sus dos tratamientos de invierno y primavera y que ya son conocidos por los agricultores que en el presente año solo se dé oportunamente el tratamiento de primavera de pulverización con sales arsenicales en la zona de almendros mas atacados de oruga y en la extensión que pueda alcanzar el material que se envíe y ruega a V. S. que interese a los agricultores que tengan almendros atacados de la plaga para que verifiquen con los elementos que cuentan en las fincas el tratamiento de invierno poniendo cola tanglefoot a los almendros que vean que están atacados de orugas y verificando el descortezado de los mismos con las cuchillas que les podrá facilitar este servicio por conducto de esa Alcaldía para lo que las solicitarán de este Centro si hay agricultores que las deseen utilizar».

Orihuela 25 de Enero de 1930

### CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

### Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

## Salón Novedades

De las interesantes películas que han constituido el programa de estos días dos merecen especial mención, al influjo de sus excelentes protagonistas. Son: «La Legión de los Condenados» y «La mujer ligera». La primera citada ya por nosotros con motivo de la crítica de «Icaros» nos parece un film, que aunque escaso de argumentación, tiene emotividad e interés suficiente para ser considerado como muy aceptable. Unido a esto, la sobria personalidad de Gary Cooper, actor de reputación cada vez más sólida, y la admirable interpretación de Fay Wray, actriz de cautivadora belleza, avaloran considerablemente esta producción que mereció la general aprobación del público.

«La mujer ligera», es una película que tiene por protagonista a Greta Garbo. Esto por sí solo es decir bastante. Esta «estrella» ejerce una fascinadora atracción, de la que muy pocos pueden librarse, y su sola presencia en la pantalla, absorbe por completo la atención del público que ha hecho de ella su ídolo más venerado.

«La mujer ligera» tiene también un deficiente argumento, pero Greta Garbo salva con su presencia esta y mil dificultades más que se presentaran, su tra-

## Canarios flautas

### Se aproxima la cría

Todo el que desee un canario flauta de raza alemana que visite esta gran canariera que ofrece más de 200 canarios (machos :: o hembras para la cría ::

Confitería de Manuel Juan

# ORIOLOANA

bajo es tan completo, tan adecuado, que el espectador olvida el argumento, para dedicar toda su atención a la atrayente y misteriosa figura de la protagonista.

Secunda a Greta Garbo, John Gilbert, otro ídolo que en esta ocasión no brilla con el esplendor que le es peculiar, y Lewis Stone, Dorothy Sebastian y Douglas Fairbanks, Fr., que destacaron en sus respectivos papeles.

¿A ver, cuando el Sr. Lizón como agente exclusivo de la Metro Goldwyn, nos sirve otras películas de la admirable Greta, más antiguas que «La mujer ligera» pero superiores a esta, como lo son «El demonio y la carne» y «Ana Karenine»?

## NECROLOGÍA

Víctima de cruel dolencia, falleció el pasado viernes, la Sra. D.<sup>a</sup> Lucía Galindo Alonso, tía de nuestro Redactor-Jefe Don Tomás López Galindo.

Sus cualidades personales de bondad y simpatía le habían granjeado el afecto y la estimación profunda de cuantos la trataron, y por ello su entierro verificado el sábado constituyó una sentida manifestación de duelo.

A toda su familia y especialmente a sus sobrinos don Tomás y don Antonio enviamos el testimonio de nuestra sincera condolencia.

## Notas Religiosas

Durante los días 14, 15 y 16 del corriente, celebrará un solemne triduo la Archicofradía de la Santa Agonía, en la Real e Insigne Iglesia de Santiago Apóstol de esta ciudad.

Día 14.—Por la mañana, a las 8, misa rezada; a continuación exposición de S. D. M., continuando de manifiesto todo el día. Por la tarde, a las 4 y media, Trisagio, Coronilla del Corazón Agonizante de Jesús, motete y sermón por el Rvdo. Sr. D. Carlos López, Beneficiado de esta S. I. C.

Día 15.—Todo lo mismo que el día anterior. Predicará el Rvdo. P. José Dalmáu, Franciscano.

Día 16.—Por la mañana, a las 5, Vía-Crucis y misa rezada que se aplicará por los socios vivos y difuntos de esta Archicofradía. A las 7, el M. I. Sr. D. Rufino Noales, Canónigo de

la S. I. C. de Gèrona, dará la Sagrada Comunión a los enfermos del Santo Hospital y a continuación celebrará, en la Real e Insigne Iglesia parroquial de Santiago, la Misa de Comunión General, durante la cual se cantarán escogidos motetes alusivos al acto y se distribuirán bonitos recordarios. Por la tarde, a las 4, será la conclusión del Triduo con los actos de los días anteriores; el sermón está a cargo del Rvdo. P. Vicente de Valencia, Capuchino; terminando estos piadosos cultos con solemne reserva. Acto seguido se organizará la procesión que recorrerá las calles de costumbre, a la cual asistirán todos los cofrades con cinta y medalla.

## Círculo de Bellas Artes

El Círculo de Bellas Artes, parece haber sacudido la apatía que hace tiempo le dominaba.

Saneadas sus cuentas y aumentado en gran cantidad su número de socios, la Directiva ha tenido una serie de iniciativas dignas del mayor elogio.

Desde primeros del actual funcionan con gran éxito diversas clases, a cargo de profesores competentes y absolutamente desinteresados.

Además, prepara para muy en breve un ciclo de conferencias de divulgación cultural, para cuya realización se hallan ya comprometidas las más prestigiosas personas de nuestra ciudad, y otras forasteras, cuyos nombres nos está vedado publicar, pero que producirán general asombro al ser conocidos.

Complemento de tan árdua labor, y para dar gusto al elemento joven han dado comienzo los bailes preliminares del Carnaval, caracterizados por una gran animación y sana alegría.

Merece la Directiva del Círculo de Bellas Artes nuestra felicitación más cordial, por su actividad y su celo, dignos de servir como lección a otros de nuestros Centros caducos e incapaces, al parecer, de ninguna idea que signifique Progreso y Cultura.

**Anúnciese usted en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas**

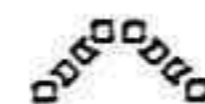
**TALLER DE SASTRERÍA**

DE

**MARIANO CORREA PARDO**



Últimas novedades  
en confección de prendas  
para caballeros



Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)  
**ORIHUELA**

## AVISO

Debiendo celebrar sesión extraordinaria el Sindicato de Productores de Cáñamo de esta Ciudad el día 9 del actual a las 10 de la mañana en su domicilio provisional Capdepón número 5 (Juzgado de Aguas) para tratar asuntos que afectan a la reorganización del mismo, de gran trascendencia para la producción cañera de esta Vega, se invita a todos los productores de cáñamo de este término municipal a que asistan a la expresada Junta a oír sus acuerdos e inscribise como tales, para obtener los beneficios que a dichos Sindicatos conceden las disposiciones vigentes.

## SOCIALES

—Ha marchado a Madrid don Carlos Díe Zechini.

—Regresaron de Valencia los Excmos. Sres. Barones de la Linde.

—Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

—Ha marchado a Madrid don Ricardo Moreno García, suscriptor y amigo nuestro.

—«El alma de la copla», el éxito del año, completa y magníficamente impresionada por Anita Adamuz, Manolo Paris, Guerrita y Peña (hijo), puede usted escucharla y adquirirla en el Bazar de Angel Subiela.

—Se encuentra enfermo don Gregorio Sánchez.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

—También se encuentran enfermos don Manuel Alonso y don Diego Alcalá, a quienes deseamos rápida mejoría.

—Se halla varios días en cama el M. I. Sr. don Carlos Esquer, canónigo de esta S. I. C.

**Srta. María Bravo** Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—Se anuncia para en breve la boda de nuestro amigo Julio Gea con una distinguida señorita de Torreveja.

—«¿Ay, Tomasa!», es el paso doble que heredará la popularidad de «La Cirila». No deje de oírlo en el Bazar de Angel Subiela.

Este número ha sido revisado por la Censura

Disponible

# FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Crema habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,09	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

Haga Vd. sus impresos

en la

## ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia



La marca suprema

**VENTAS  
AL CONTADO Y A PLAZOS**

M. Quixano Mayor, 18

## El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

## ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

# Banco Español de Crédito

**CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS**

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Disponible

# EDICTO

*Don Francisco Die Losada, Alcalde Presidente del Exce-lentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.*

HAGO SABER: Que el día 24 de febrero próximo a las diez de la mañana, se celebrará en el Salón de Sesiones de estas Casas Consistoriales, bajo la presidencia del señor Alcalde o del Teniente en quien delegue y con asistencia de otro miembro de la Comisión Municipal permanente, la subasta para arrendar la cobranza, durante el año de 1930, de las exacciones siguientes: Ocupación de la vía pública con escombros y arenas; Vallas, puntales, andamios y asnillas en la vía pública; Mesas de cafés botillerías y establecimientos análogos situados en la vía pública; Kioscos y puestos, barracas y casetas de venta, espectáculos o recreos situados en la vía pública o terrenos del común, bajo el tipo único de diez y nueve mil trescientas seis (19.306) pesetas y con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría de este Municipio.

Las proposiciones, extendidas con arreglo al modelo que al final se inserta, se presentarán en la precitada oficina municipal desde el día siguiente al de la inserción de este edicto en el Boletín Oficial de la Provincia hasta el día anterior, ambos inclusive, al señalado para la licitación y durante las horas de nueve a once.

Todo licitador deberá constituir previamente al acto de la subasta, la fianza provisional del cinco por ciento del tipo de la misma, cuya garantía asciende a la cantidad de noventa y cinco pesetas treinta céntimos (95.30) debiendo prestar el rematante, para entrar en posesión del arriendo, la fianza definitiva del quince por ciento del importe del remate, y viniendo obligado a ingresar en Arcas Municipales la suma a que se ele-

ve este último por dozavas partes, pagadas por mensualidades anticipadas en los días cinco al diez de cada mes.

Cuando los licitadores o rematantes obren por mediación de otras personas, el poder en que conste el mandato conferido a éstas, deberá estar bastantado por cualquiera de los Letrados que ejercen en esta población.

Si verificada la apertura de los pliegos presentados, hubiesen dos o más proposiciones iguales mas ventajosas que las restantes, en el mismo acto se verificará licitación por pujas a la llana durante el término de quince minutos, entre sus autores, y si, terminado dicho plazo, subsistiese la igualdad, se decidirá por medio de sorteo la adjudicación provisional del remate.

Será de cuenta del rematante el pago de la inserción de los anuncios en el Boletín Oficial y demás periódicos en que se publique y todos los gastos que ocasione la subasta y la formalización del contrato.

Se hace constar que, publicado el acuerdo de celebrar la licitación de referencia, no se ha formulado reclamación alguna contra el mismo durante el plazo concedido a dicho efecto.

Orihuela 24 de Enero de 1930

*Francisco Die*

MODELO DE PROPOSICIÓN

Don.... vecino de.... con cédula personal de..... núm..... propone quedarse en arriendo con la cobranza de las exacciones municipales sobre ocupación de la vía pública con escombros y arenas; Vallas, puntales, asnillas y andamios en la vía pública; Kioscos y puestos, etc., durante el año 1930 por la cantidad de.....(en letra).....pesetas, sujetandome al pliego de condiciones que acepto en todas sus partes.

Fecha y firma del proponente.

**Anúnciese usted en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas**

# LA ESPERA

Como espera  
que sea feliz sembrera  
el activo labrador  
tras de bañar con sudor  
los surcos que un día abriera  
con amor;  
cual con celo  
fornar a su santo suelo  
espera el soldado al par  
para llorando abrazar  
a su madre con anhelo  
maternal;  
cual hambriento  
pajarillo, por el viento  
espera a sus padres ver  
ya sin poder contener  
el hambre por un momento  
al parecer;  
yo espero solo  
no sentir silbar a Eolo  
fuerte y feroz cual el rayo  
y que llegue el mes de mayo  
que es cuando de polo a polo  
perfume hallo...  
Mes de vida,  
mes de ensueño que convida  
con sus galas y primores  
con sus purísimas flores  
a mi alma entristecida  
a los amores.  
Con anhelo  
a mayo aguardo y, al cielo,  
cual feliz salutación  
le enviaré tierna canción  
y elevándose, en su vuelo,  
mi corazón!

C. FENOLL

Orihuela, febrero 1930.

No deje usted de ver **BEN-HUR**

**ABONOS**  
y  
**PRIMERAS MATERIAS**  
Agustín Meseguer

# Camisería Madrid

**Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas**  
CONFECCION A MEDIDA

**Planchado alemán**

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

**MAYOR, 25**

## DEL CINE

### Breves biografías de artistas cinematográficos

**Greta Garbo.**—Nació en Stokolmo (Suecia) el año 1906 y empezó su carrera como actriz de teatro, con mucho éxito. Hizo su debut en la pantalla, en un primer papel, en la cinta titulada: *The Atonement of Gosta Berling*, editada en su país. Querida por los directores yankees, marchó a Norteamérica, donde fué su primer film: *The Torrent* (Entre naranjos) de Blasco Ibañez. Es rubia, con ojos azules y mide 1'67 metros. Soltera, y según se dice ha hecho grandes ahorros que la permitieran en breve retirarse del cine. ¡Sus, y a ella!

**Gloria Swanson.**—Nació en Chicago el 27 de Marzo de 1897 y es uno de los idólos del cine americano, pudiendo decirse que su popularidad ha rebasado la de Mary Pickford. Se ha casado 3 veces; la primera con Wallace Beery, actor muy conocido de nuestro público; la segunda con Herbert Sornlorny, y la tercera con el Marques de la Falaise de la Coudray, su actual esposo. Tiene un hijo y una hija, no sabemos de que esposo serán, y puede ella tampoco lo sepa.

**Mae Murray.**—El verdadero nombre de esta bellísima actriz es Marie Adrienne Koenig, pero pareciéndole éste demasiado largo adoptó el de Mae Murray, que además de ser más corto sonaba mejor en sus deliciosos oídos. Nació el día 10 de Mayo de 1893. (Advertimos a nuestros lectores que estas fechas son las confesadas por las mismas artistas, siendo por lo tanto inexactas; respecto a Mae Murray hay quien asegura que nació en el año 1886). Su ciudad natal fué Portsmouth, del Estado de Virginia. La deliciosa Mae, bate el «record» de maridos establecido por la Swanson, pues ha

conseguido casarse cuatro veces—por ahora—y es probable que su actual marido no sea el último. Los afortunados o desdichados esposos de la voluble «estrella» han sido sucesivamente: William Schwencker, Jay O'Brien, Robert Leonard y el Príncipe M'Divani. Este Príncipe es hermano del marido de Pola Negri. Mae Murray es rubia, sus ojos son azules y mide 1'59 metros de estatura. A mí me está algo pequeña. Puede que a alguno de mis lectores le convenga.

### Correspondencia muy particular

Sin contar con nosotros se ha iniciado por parte de nuestros lectores una correspondencia que nos pone en grave aprieto, pero a la que procuraremos con testar como buenamente podamos. Comenzamos hoy mismo a complacer a algunos de nuestros consultores.

N. P. U.—No señor, Adolfo Menjou no tiene nada que ver con el hermano Mengou, que por cierto, no es Mengou, sino Vengú. De nada. No faltaba más.

Aniorte.—Estas consultas son exclusivamente cinematográficas y no grafológicas como la que Vd. nos hace. No obstante

no queremos dejar de decirle que de su escritura se adivinan dos de sus cualidades: una de ellas es que no conoce la ortografía ni por las tapas, y la otra, deducida de la multitud de borrones con que ha adornado Vd. su escrito, es que no es Vd. muy limpio, que digamos.

Catalán, de Badajoz.—(No crean que esto es un camelo, el señor es Catalán de apellido, y lo mismo puede ser de Badajoz, que de Villabolillos del Condado). Rodolfo Valentino murió hace varios años a consecuencia de una operación quirúrgica, de modo que no puede tener ahora ninguna peluquería de señoras, en El Caucaso, como Vd. pretende. ¿Quedará Vd. convencido de que no es fácil tomarnos el pelo? No somos sabios en la materia, pero en fin, nos defendemos. Hasta otra.

VAM HOSANDA

En nuestro próximo número continuaremos contestando a todos cuantos se dirijan por escrito a esta sección.

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA

Lea V. los Jueves

ACTUALIDAD

### Al Público

La S. A. ESPUMOSOS «EL RAYO» de Barcelona, tiene el honor de informar a ese distinguido público, que como resultado de un buen acuerdo realizado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida **Pic-Nic** universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida **Pic-Nic** es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de **Pic-Nic** es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un **Pic-Nic**. Con una sola vez que lo pruebe se convencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia  
C. de la Gloria

**Pic-Nic** Sucursal en ORIHUELA  
**LUIS TOMÉ**  
Plaza del Carmen



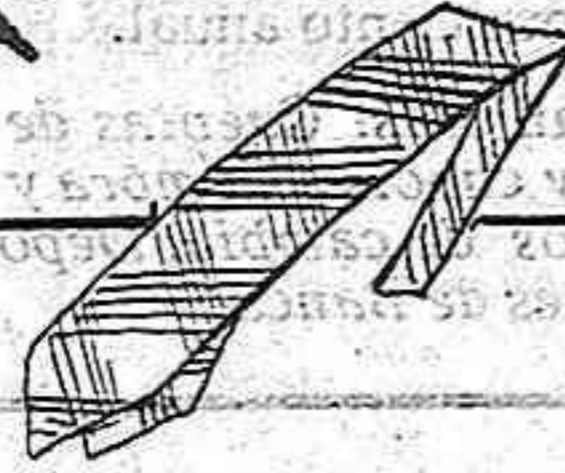
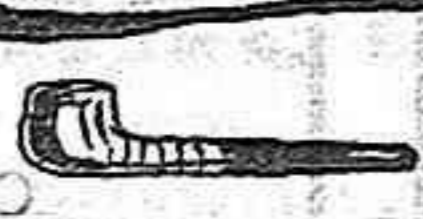
# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías  
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"  
Hijos de Monzó Gil Hermanos  
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
ALBAIDA (Valencia)

## El Murciano Camisería



Deposito de materiales de construcción de  
**Francisco Sánchez García**  
Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado  
Cemento portland artificial de varias marcas y  
Uretila, Artículos de saneamiento, azulejos y  
Cerámica  
**ORIHUELA**

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

**Chocolates** elaborados a brazo

de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates. : ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 — Orihuela

### No olvide usted...

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES

TEJIDOS

J. RAMÓN GARRIGÓS

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

**BANCO CENTRAL**

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.  
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »  
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000'00 »

**Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)****OTRAS SUCURSALES:**

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haró, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropeza, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

**INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS**

A la vista..... Dos y medio por ciento anual.  
 Con ocho días de preaviso... Tres por ciento anual.  
 A tres meses..... Tres y medio por ciento anual.  
 A seis meses..... Cuatro por ciento anual.  
 A doce o más..... Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

*Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.*

**Gran surtido**  
EN

OBJETOS PARA ES-  
CRITORIO Y DIBUJO  
ENCONTRARÁ EN LA

**Papelería Estruch****MAYOR, 19****PRUEBAS SON AMORES  
Y NO BUENAS RAZONES**

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

**"CURACANA"**

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las  
principales  
perfumerías

Concesionario exclusivo:

**Emilio Peralta :-: Orihuela****Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA****Gran Zapatería****Mayor, 18 - ORIHUELA****La Lucentina**

Este establecimiento anuncia al público que le concede UNA SEMANA DE GRACIA para que compre con gran ventaja, rebajando en dichos días los artículos el 10, el 15 y el 20 por 100 desde el 24 al 31 de cada mes, principiando por el presente.

**No confundirse: Zapatería LA LUCENTINA - Mayor 18-ORIHUELA**