

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . 0'60 ptas.  
Fuera trimestre . . . 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

## De la presunta vejez de la juventud

Llevábamos ya varios números dedicando esta sección a «las cosas de los hombres» y es ya hora de que nos ocupemos de nosotros mismos, de «las cosas de los chicos», ya que según parece «las cosas de los hombres» terminarán cuando y como los hombres quieran.

Empecemos por dejar sentado que una de las notas que con mas energía se acusan en el cuadro de la situación actual, es la propensión de los «hombres» a fustigar la pasividad e indiferentismo de los «chicos». Sobre la juventud suelen caer estos días adjetivos y frasesitas de un valor sintomático indiscutible: que ella ostenta «la mueca candorosa de una prematura vejez», que la juventud «rumia lentamente los últimos destellos de un crepúsculo sanguinolento que agoniza, en vez de guiar la cuadriga de la aurora de un mas bello amanecer», que ella está «falta de sexo político», que los jóvenes están convencidos de que se va mas seguro «sobre el rucio de Sancho, que encasquetandose el

«yelmo de Mambrino» y cabalgando en la osamenta animada de Rocinante».

Los anteriores conceptos están tomados de una revista local, pero ello no quiere decir que nuestra opinión la contraponamos exclusivamente a la de esa revista, porque lo que ella dice no es exclusiva opinión suya, es la eterna salmodia de los llamados «liberales» y también «idealistas».

Con motivo de la festividad del pasado jueves y dada por consiguiente la circunstancia de no funcionar los talleres donde se imprime este semanario, el presente número ha sufrido el retraso involuntario que el lector podrá apreciar y perdonar.

Que afán tan desmedido porque la juventud se «pronuncie», sobre todo si lo hace a favor de los «viejos rebeldes».

El joven si no quiere perder la lozanía de su vida y hasta el beneficio de no pagar recargo de soltería, ha de morder, desgarrar y hasta dejarse de tomar el sol (ocupación de lo más burgués y conservador que existe) para que se le considere como tal joven y no vaya a parar en veinticuatro horas al asilo de los rezagados; cuanto más partidario del caos se muestre más alta jerarquía tendrá en el ambiente de «la nueva aurora».

En una palabra que los «hombres» exigen de los chicos todas las inquietudes, altiveces y quijotismo que ellos no supieron, ni tal vez sepan, sentir.

Nada en política debe extrañar: recordemos cuando los «de arriba» propugnaban la revolución «desde bajo» y los «de bajo» querían la revolución «desde arriba»; ¿que tiene de particular que los adultos deseen la revolución por los impúberes?

## Levántinas

# El mosaico roto

Ya ha llovido un poco desde que, con el entusiasmo necesario para alentar a la juventud laboriosa que en Orihuela confecciona esta amena e interesante revista, aceptamos la representación de ACTUALIDAD en la capital de la provincia, y nos propusimos enviar desde ella al periódico, comentarios de la vida alicantina que por su variedad, nos dejasen componer un mosaico mediano.

Fuimos llenando el cometido medianamente y con mejor voluntad que lucimiento, hasta que vino la fatalidad a estropearlos los moldes, dejar maltrecho el empeño y roto el mosaico de nuestra semanal preocupación.

Y exceptuado el número anterior en que enviamos a la Dirección la carta de gratitud con tanta hospitalidad y genileza acogida, permanecemos bastante tiempo sumidos en una mudéz que nos conviene justificar, porque de pasada aprovecharemos la ocasión de espolear un poco el ánimo de las mermadas y aguerridas huestes de mocería agrupadas en el semanario para darle vida, porque las presentimos un tanto remisas y no es asunto de permanecer impasibles ante desmayos que se dan de coscorrones con todos los arrestos y los encendidos fervores que ellas poseen y deben seguir poniendo al servicio de la cultura y las imperiosas llamadas del alma orcelitana.

Nuestro malogrado mosaico fué víctima, en efecto, de esa fatalidad aludida que invadiendo nuestro humilde cuarto de trabajo, apoderóse de todas las cámaras del reducido hogar, adoptando las formas más extrañas, y dejó inactivo el lápiz fabuloso que tenemos por toda arma de

Primeramente afectaba la silueta del personaje con todas las agravantes de una multiforme perspectiva. ¡Adios estudio, adios comida, adios sueño!...

Acepte V. un cargo, entrevístese con el alcalde, vea al secretario, hable con el cura, consulte con el vicario, hable con el juez, departa con los médicos, discuta con la comisión, suavice asperezas, allane dificultades, temple gaitas, piense, proponga, redacte, corrija, amplíe; no coma, no duerma, no viva...

¿Se puede escribir?

¡Ah! ésto de que un pueblecillo eleve a cualquiera a la categoría de personaje, es sencillamente terrible. La invasión del hogar pone aquella otra celebrísima de los Barbaros—de que la historia nos da noticia—en los linderos de una liviana escaramuza.

Pero es mucho más terrible irse acomodando a viva fuerza dentro del holgadísimo indumento de aquel gran señor, y que surja el panadizo.

¡Y sufra V. chirigotas!

Porque aquellos «rumores» de ACTUALIDAD que se enderezaban hacia el famoso solar de los «Amantes», venían a sentar al personaje de nuestro cuento como un mortero del 42, en el dolorido brazo que el pajolero reuma sugetaba en cabestrillo.

¡Señores, por los clavos del Crucificado!, que el chirigotero panadizo era un tremendo ataque de artritis como para que cargara con nosotros el olvidado Pateta. ¡Y a todo eso, dentro de la casaca del indispensable personaje!

No creemos que una figura de campanillas se meta en la vulgar y rudimentaria tarea de armar mosaicos, y si de añadidura se es manco... ayúdenos vuestas mercedes a sentir.

Y hágasenos merced del jacarandoso y hasta efusivo, *si que también* dulce pitorreo, porque no está bien que a perro flaco todo sean pulgas.

Total: que restablecida la normalidad, desvanecidos los «rumores», curado el «panadizo» y ya a medio quitar el anchuroso uniforme de personaje—que Dios sea servido depararnos manera de desembarazarnos de él en absoluto—podemos saborear el condumio con sosiego relativo, pensar en el reposo con holgura regular y meter mano a nuestro afilado lapicero para comenzar de nuevo una labor grata y amable que, si no nos coloca en vena de recomponer el Mosaico, puede proporcionarnos ocasión de facilitar algún rípio a nuestro amado terruño, porque ocasión y tiempo habrá de todo.

Pero sed vosotros nuestros mozos y pujantes camaradas de ACTUALIDAD, quienes mantengáis vivo y latente el fuego necesario para ello.

A vuestro generoso impulso, corresponde el pueblo por amor, por necesidad, por egoísmo.

Una ciudad de la importancia de Orihuela no puede carecer de este poderoso, de este gigantesco elemento progresivo que se llama Prensa.



¿Le interesan a Vd. los  
productos marca PELIKAN

Visite la

**Papelería ESTRUCH**

Ventas a precio de  
fábrica

Un órgano de opinión que enderece sus caras solicitudes hacia un sector determinado de la sociedad, tiene limitada su vida y puede perderla cuando le falten el apoyo, la confianza, el calor de sus partidarios.

Pero un instrumento propulsor de todas las actividades; una representación completa de todas las aspiraciones; un tornavoz de todas las clases y de todos los componentes; un verdadero latido del corazón del pueblo, como es ACTUALIDAD, no puede encerrar su radio de acción en linderos estrechos, ni limitar el desenvolvimiento de su vida por circunstancias determinadas.

El panorama es otro más amplio y poderoso.

El Municipio; las entidades; lo que hemos dado en llamar fuerzas vivas; el pueblo, en fin, han de entenderlo y lo entienden así seguramente, y alentarán con su ayuda material y su espíritu de ciudadanía el esfuerzo de los paladines del bien que están en la liza dispuestos a mantener ese baluarte.

Los paladines sois vosotros.

¡Adelante!

La cobardía no es patrimonio de los espíritus selectos que saben templar el alma para la lucha.

Y vivir, es eso: luchar con alma.

ABELARDO TERUEL

Alicante 7-V-929.

## Antes de las Jácaras

Amigo lector: Las Jácaras que a continuación vas a leer, vienen un poco a destiempo, pues precisamente cuando después de hechas terminé "satisfecho" de leerlas, me asomo al balcón y grande fué mi sorpresa al ver que se estaba comenzando lo que yo pedía en ellas. Por eso y por que siempre he sido justo, dedico a mis lectores estas líneas a manera de prólogo, para dar las gracias a quien dió la orden y demostraros a vosotros, la eficacia y lo «pistones» (1) que son mis Jácaras. Léete, léete y verás.

### JÁCARAS

A los adoquines que amontonados duermen el sueño de los justos a la entrada de los Andenes.

El que te puso adoquín  
te ofendió al darte ese nombre  
pues tu no te lo mereces  
y en cambio hay algunos hombres

¿Qué delito cometiste?  
contesta pues,  
dí, ¿que hiciste?  
para postergarte así.  
Por que estás abandonado  
en polvoriento montón,

por que de tí no se acuerdan  
ni te conceden perdón.  
Por que entrando a los Andenes  
se tropieza el paseante  
con el montón antiestético  
de tus cuerpos ignorantes.  
Ya es hora que te perdonen,  
por tí yo clemencia pido,  
por que te quiten de ahí  
y que adoquinen contigo.

### ¿Cuándo?

Quando en España no se gaste chungu  
y la Chelito no baile la rumba.

Quando se acabe la fiesta taurina

y en los cafés no se den mas propinas.

Quando en San Miguel no coman la Mona

y acabe la gente de cantar Ramona.

Quando los barberos no revienten granos

ni hablen palabra con los parroquianos.

Quando la peseta suba, suba, suba,

y en el mes de Enero maduren la uvas.

Quando en el teatro no te tiren cosas

ni escupan, ni chillen, ni suene otra cosa.

Quando haya un domingo sin su procesión  
y don Evaristo no sea del Perdón.

Quando los discursos resulten amenos

y te enseñen algo, algo por lo menos.

Quando acabe el lío que nos cerró el Circo

y en Méjico dejen ya de hacerse cisco.

Quando nadie lleve por bastón la Java

y encuentren las niñas de Hilarión Eslava,

entonces ya puede que para otros fines,

dejen los Andenes limpios de adoquines.

ARTURITO

(1) Donde pone pistones, léase fulminantes que es lo mismo.

# AVISO

¡ORIOLANOS! en vuestros viajes a  
MADRID id siempre a la gran

## "Pensión Cervera"

Establecida con todos los adelantos

"PENSION CERVERA"  
ASCENSOR - CALEFACCION CENTRAL  
CUARTOS DE BAÑO - TELEFONO  
19495

"PENSION CERVERA"  
AMPLIAS HABITACIONES CON VISTAS  
A GRAN-VIA Y REINA - EN EL CENTRO  
DE MADRID

Avenida Conde Peñalver, 13-2.º (Gran-Via)

:: :: ::

NOTA: Traslada de Peligros 6 y 8



# CARTERA

## Intereses locales

Por fin parece que van a desaparecer esos ancianos adoquines que ha tiempo rompían la estética del principio de nuestro típico paseo de los andenes. Y su desaparición no obedece, según tenemos entendido, a ningún traslado, sino que por fin van a ser colocados, formando así el pavimento de un pequeñísimo trozo de los andenes.

Este hecho tan insignificante nos trae a la memoria una vestusta aspiración común, que por cierto va desapareciendo a fuerza de creerla imposible de que llegue a realizarse. Nos referimos al arreglo total y decisivo del aludido y concurridísimo paseo; las obras en él realizadas hasta ahora no han pasado de ser pobres y ridículos remiendos: carros de grava, unos cuantos riegos, inútiles pues el mal estado del suelo y el gran tráfico impiden que la humedad perdure unos minutos.

Si consideramos que se trata del paseo preferido por el público, si tenemos en cuenta que se trata de la entrada de Orihuela por la línea del ferrocarril, y por último observando el feliz incremento que va tomando la construcción de casas y hoteles en ese sitio de nuestra población, llamado a ser uno de los más bellos de esta ciudad, habremos de reconocer que su arreglo definitivo se impone con urgencia. Tenemos que consignar que esta necesidad no debe cubrirse, como hasta ahora, con parciales y efímeras componedadas, sino como una obra decisiva y durade-

ra cual supone el adoquinado de la carretera y asfaltado de los andenes laterales. Y aun así habría que pensar si convenía que siguiera el tráfico con destino a la estación ferroviaria por esa carretera, o si era preferible desviarlo por otro camino adecuado, evitando así las constantes reparaciones y los inconvenientes que suelen surgir cuando se trata de celebrar algún festejo en el paseo que nos ocupa.

El público que, en abundancia extraordinaria, acude a los andenes, los propietarios que se dedican a embellecer con construcciones elegantes y modernas aquel sitio, y aun las flores y plantas de la Glorieta (constante y perjudicialmente invadidas por nubes de polvo), bien merecen la atención de las autoridades municipales y el gasto de la cantidad de pesetas que sea necesaria.

### Cámara de Comercio

En el Boletín Oficial de la provincia del día 27 del pasado Abril apareció el oportuno aviso notificando a los elementos mercantiles e industriales de nuestra ciudad que el censo electoral de la Cámara de Comercio e Industria está expuesto al público en el local de la misma (Plaza de Caturla número 4) para admisión de reclamaciones sobre inclusiones o exclusiones en el referido censo; el plazo de exposición y reclamaciones es de un mes a contar de la aparición del aviso en el Boletín Oficial, de modo que expira el 27 del actual.

### Correspondencia Particular

Sr. Hijo de Hipócrates.

Orihuela

Muy señor nuestro: recibimos su atenta carta y las cuartillas adjuntas, para cuya publicación no existe ningún inconveniente de gran peso; únicamente nuestro sistema, que no queremos abandonar de firmar los autores al menos los originales de sus trabajos.

Las plumas, mi querido retoño de Hipócrates, sienten cada día más el peso de su responsabilidad. Salir responsable por los actos de un amigo, de un simple conocido, es un heroísmo; pero salir responsable sin saber de quién, como si dijéramos del periodista desconocido, es una memez.

De seguro que Vd. es meredor del sacrificio de nuestras vidas en expiación de sus acciones y sin que su vida sufra por ello riesgo alguno. Pero para ello es necesario que sepamos (al menos nosotros) que Vd. es Vd.

Nos hacemos cargo de que desea permanecer alejado de todo comentario, pero ese deseo no debe ser incompatible con la aceptación de cualquier posible responsabilidad.

Envíe por consiguiente a esta Redacción una simple carta (que quedará en el más riguroso secreto mientras circunstancias graves no exigieran su revelación) en la cual reconozca la paternidad del trabajo que nos ocupa y éste verá la luz pública en las columnas de este Semanario.

## IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

# ORIO LANA



## SOCIALES

—En Madrid se encuentra algo res-  
tablecida de la grave enfermedad que  
le aquejaba estos días, doña María  
Javaloy de Gea.

—Después de pasar en esta una  
corta temporada, ha regresado a Ma-  
drid la Srta. Isabelita Moreno, hija de  
nuestro paisano y amigo don José.

—La importante entidad de crédito  
Banco Central, va a abrir próximamente  
una sucursal en Orihuela, cu-  
yas oficinas serán instaladas en la  
planta baja de la finca de don Juan  
Villaescusa, situada en la calle de Ló-  
pez Pozas.

El Consejo de Administración de  
dicho Banco ha nombrado director  
de esta Sucursal a don Luis Blaya y  
cajero a nuestro particular amigo don  
Rafael Martínez Arenas.

### CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

## Garganta, Naríz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital  
General de Madrid

Calle Mayor, 40 ORIHUELA

—Para el día once del presente  
mes, está concertada la boda de la  
bellísima Srta. Manola Pescetto con  
nuestro particular amigo don Anto-  
nio Medina, Interventor del Banco  
Español de Crédito.

—Ha marchado a Valencia nuestro  
distinguido amigo don Antonio Ba-  
laguer Ruiz, acompañado de su be-  
lla esposa e hijo José M.<sup>a</sup>.

—Para Madrid, el Abogado don  
Francisco Ballesteros y el joven Te-  
niente de Aviación Militar don José  
Senén.

Lea V. los Jueves

**ACTUALIDAD**

—Ha llegado a esta el Excmo. Sr.  
Duque de Pinohermoso, hospedándo-  
se en su señorial Casa de la Plaza de  
la Pía, donde pasará una temporada.

—También se encuentra en esta  
procedente de Madrid la Excmo. Sra.  
Condesa de Cheles con sus hijos don  
Ramón y don Enrique del Arroyo y  
bellísimas nietas Milsgros y María  
Triana del Arroyo.

**Se vende** hermosa casa en  
Los Montesinos,  
propia para verane-  
o con tierras de regadío y po-  
zo de agua dulce; sitio sano con  
aires de mar y de campo y buenas  
vías de comunicación.

Razón en la Administración  
de este periódico.

—Pasan unos días con su tía la  
Condesa de Cheles su sobrino el  
Excmo. Sr. Conde de Peña Ramira y  
distinguida hermana.

—Se encuentra en esta don Ricar-  
do Camallonga, viajante de la razón  
social «Hijos de Soler Estruch» fabri-  
cantes de velas de cera de Albaida.

—Se encuentra en esta, el Excmo.  
señor don Pío López Pozas, Capitán  
General de Burgos y su hermano don  
José, Teniente General de Ingenieros.

Sean bienvenidos los Iltes. via-  
jeros.

**El Triunfo** Tejidos y novedades  
para señoras y  
caballeros

Primera casa en precio fijo

**ELADIO ESQUER**

Esta casa garantiza sus artículos  
por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

—En el Monasterio de la Visita-  
ción, se halla gravemente enferma la  
religiosa Salesa Sor Andrea de Sales,  
conocida por muchas familias de  
Orihuela que la estiman y admiran  
por sus relevantes virtudes.

Hacemos votos por la mejoría de  
la humilde religiosa.

—El pasado lunes y en plena juven-  
tud falleció el dependiente de comer-  
cio don Ernesto Muñoz.

La muerte de Ernesto, ha produci-  
do general y hondo sentimiento en-  
tre sus numerosos amigos.

La conducción del cadáver que se  
verificó el martes en la tarde, consti-  
tuyó imponente manifestación de  
duelo.

Damos nuestro más sentido pésame  
a su madre doña Monserrate  
García y hermanos don Juan Pedro,  
don Tomás y don José M.<sup>a</sup> (ausente).

—En la madrugada del jueves, fa-  
lleció cristianamente la respetable se-  
ñora doña Remedios García de Fe-  
rrández.

Al entierro que tuvo lugar al si-  
guiente día concurrieron numerosas  
personas que se asociaron al duelo.

A su viudo el rico hacendado don  
Antonio Ferrández Vilella, hijos y  
demás familia enviamos el testimo-  
nio de nuestro más sentido pésame.

—El lunes a las 5 de la tarde, fa-  
lleció el conocido panadero de esta  
ciudad, don Antonio Fenoll.

A su esposa doña Monserrate fe-  
lices, hijos y demás familia, damos  
nuestro pésame por tan irreparable  
pérdida.



La marca suprema

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

**FARMACIA PENALVA**

**Artículos fotográficos y ópticos**  
GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIO-  
NALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE  
ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE  
RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARATIZADA

Alfonso XIII, 2 :-: ORIHUELA

## La empleada de su marido

La entrada de la mujer en la trayectoria de una vida, que en otros tiempos estaba reservada al hombre, ha planteado no pocos problemas de todos órdenes y particularmente de derecho.

La potestad marital ha sufrido una *capitis diminutio* harto profunda, pero todavía existe la sociedad legal de bienes gananciales, cuya administración corresponde al marido, salvo algunas excepciones que se han sancionado en los últimos años: hablamos de Francia. Así la ley de 1907 concede a la mujer casada la libre disposición del producto de su trabajo: de esta manera puede constituirse un peculio al abrigo de las exigencias del marido y a cubierto de las demandas de los acreedores que éste tuviere.

Esta disposición legal ha hecho posible un caso muy curioso: el de la mujer que a título de empleada de su marido, percibe un sueldo, una gratificación un salario. El hecho se presenta en el comercio y en la industria.

Además tenemos el caso de una asociación de negocios entre el marido y la mujer: esta percibe la parte que de los beneficios le corresponde y los incorpora a su peculio propio.

¿Qué ocurre en estos casos? Sencillamente que la parte correspondiente a la mujer, por participación en los beneficios sueldos o cualquier otro concepto, sale del haber del marido, constituye para éste un capítulo de su gastos de personal o generales, los lleva a su contabilidad y en ésta aparecen como carga.

Y el Fisco ha protestado. Ante la recaudación de contribuciones el sistema nuevo no existe: la atribución de sueldos, honorarios, jornales, a la mujer casada, por parte del marido, constituye... una ocultación de

beneficios. El Fisco estima que la mujer no puede ser empleada del marido. ¿Por qué? Por la famosa sociedad de gananciales. Según los hacendistas del Estado, el dinero ganado por la mujer no hace más que pasar de manos del marido a las suyas, volviendo luego de las suyas a las del marido.

He aquí el caso nuevo, que se presenta a la consideración femenina. Es la demostración de que aún queda mucho por hacer para armonizar los preceptos legales con los usos y costumbres contemporáneos. Este trabajo de adaptación es un fenómeno constante; en todas las épocas se ha presentado: nunca es la legislación precursora de algo en la sociedad organizada; siempre las leyes han venido después de un periodo en que los principios luego sancionados por el legislador han sido corrientes en la práctica. El derecho consuetudinario precede al de los códigos.

La cuestión está sometida al Consejo de Estado. Es posible que este alto tribunal administrativo dictamine a favor del Fisco si los casos particulares en que debe juzgar constituyen efectivamente un fraude; es posible que se hayan cometido

abusos. Pero en sus considerandos habrá una indicación de principio: la interpretación de la ley de 1907.

Es posible que estas particularidades modernistas hagan sonreír en ciertos países resistentes al fraccionamiento del hogar. Decir que dentro de una familia bien unida puede haber dos patrimonios extraños el uno al otro, choca con el concepto que de la familia tenemos (nos inclinamos también nosotros), en España y América española. Sin duda, el simple hecho de suponer que el marido paga a su mujer como a una empleada, es algo que empequeñece el afecto de ambos. Pero no juzgemos a los demás pueblos por nuestra mentalidad clásica. En naciones como ésta donde los niños y las niñas tienen peculio propio, sustraído a la potestad paterna o materna, en que los menores de edad reciben dinero prestado (así, en ese concepto) de sus padres y lo devuelven religiosamente, como lo harían a un extraño; en que los hijos, en cuanto ganan pagan una pensión a sus padres, y en que estos, cuando son ancianos, si por acaso habitan en casa de algún hijo (caso raro) pagan una pensión lo mismo que lo harían en una casa de huéspedes... En un país, por último, donde la madre no paga el asiento del tranvía a su hija ni ésta el de la madre, y si acaso una paga por las dos se oye decir públicamente «te lo daré después»; donde ni aún entre hermanos se ofrece un cigarrillo, sacando cada uno su petaca... Donde estas y otras muchas particularidades egoístas, o que a nosotros nos parecen egoístas, acontecen, nada tiene de extraordinario que el marido pague a la mujer, de igual modo que a una mecanógrafa, tenedora de libros o cajera.

L.

Paris, Abril 1929.

## No olvide usted...

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

ALMACEN DE CRISTALES

DE

Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA

## Una iglesia de porcelana

Con motivo de las fiestas que se celebrarán el próximo año en la histórica ciudad sajona de Meissen, para conmemorar el milenario de su fundación, tendrá lugar la inauguración de una nueva iglesia consagrada a la memoria de las víctimas de la gran guerra, cuya decoración interior ofrecerá la rara particularidad de ser toda ella de porcelanas procedentes de la antigua y célebre manufactura real de Sajonia, instalada desde hace más de dos siglos en la propia ciudad de Meissen.

Introducida la porcelana en Europa el año 1709 por artífices alemanes, la manufactura de Meissen, creada en 1710 es la más antigua de las fábricas de porcelana europeas. Sus productos no tardaron en conquistar universal nombradía, tanto por su perfecta ejecución técnica, como por su depurado buen gusto y las ingenuas y elegantes figulinas modeladas por Kaendler, primer artista escultor de la manufactura de Meissen, representando los personajes de la comedia italiana y las elegancias de la época barroca, siguen fabricándose y vendiéndose todavía hoy en gran escala

Sin romper con su estilo tradicional, base de la fama alcanzada por las Porcelanas de Sajonia en todo el mundo, la fábrica de Meissen ha procurado, sin embargo, ponerse al día.

Sus métodos de ejecución han sido puestos en el curso de los últimos años, al servicio de las más atrevidas escuelas de arte moderno. Pueden admirarse junto a los antiguos modelos clásicos, reproducciones de obras de varios escultores contemporáneos—entre ellos los originales animalistas Gaut y Esser—primorosamente ejecutadas y destinadas a realzar con su barniz de actualidad el histórico prestigio de las porcelanas de Sajonia.

### Preparación para Bachillerato, Magisterio y carreras breves

(Correos, Telégrafos, Practicantes, Contabilidad, Peritos mercantiles, etc.)

Clases por joven Bachiller y Maestro de 1.ª Enseñanza

Razón: MAYOR, 5 (Zapatería del Puente)

### No lo dudes...

Si queréis tener una fotografía artística y económica visitad la nueva fotografía de JOSÉ FRANCO instalada con todos los adelantos modernos en la CALLE DEL MOLINO NUMERO 20.

## LA PLUMA DE TÁNTALO

Hasta ahora sólo habíamos oído hablar del suplicio de Tántalo; pero desde hoy la pluma, que sin duda es un suplicio, también será de Tántalo.

Las plumillas de acero que poseen excelentes cualidades, para escribir, por su flexibilidad, tienen el grave inconveniente de que se oxidan muy pronto por la acción del aire y de la tinta y se estropean.

Estos inconvenientes se habrán salvado con la pluma de oro, sin las cuales no podrían existir las estilográficas; pero tienen el inconveniente lo raro del metal y su blandura. Esto se evita engastando en las puntas trocitos de diamantes, o bien, según procedimiento más moderno, metales más duros, como el iridio; más la operación siempre es complicada y eleva el valor de la pluma.

Realmente el gasto de cinco o seis pesetas en una pluma de oro para aquellos que no usan la estilográfica supone una economía, pues puede durar indefinidamente; pero se ha inventado algo más práctico aún: la pluma de tántalo o tantalio: metal flexible inoxidable que se presta a aleaciones con el acero y el iridio que le da la fuerza química del oro sin perder la dureza, y la flexibilidad del acero.

Las plumas de tántalo no se oxidan ni aun con las peores tintas, ni por contacto de aire, son durísimas.

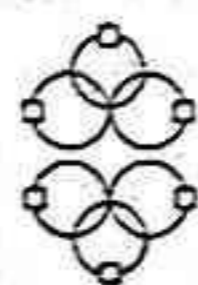
## Pañería, Tejidos y Novedades de Viuda de Eleuterio García

Mayor. 14.-ORIHUELA

Habiendo efectuado esta casa importantísimas compras en las más famosas fábricas de Cataluña, y especialmente de Pañería en Sabadell y Tarrasa a precios que no admiten competencia alguna, tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela, que ha recibido ya los célebres Practic - Muselinas - Tropicales - Estambres Armures y Frescos; lo más nuevo y elegante para trajes de Caballero.

**600** dibujos diferentes, en los colores de última novedad **600**

El surtido más extenso y bonito de la Región. Especialidad en Hilos y Driles Mallorquines, de calidad y colorido garantizados.



Gran surtido en Crespones, Sedas, Otomanes, Charmelinas, Vuelas, Granités, Mersildas y toda clase de artículos para Señora.

## Carta abierta

Sr. Director de ACTUALIDAD  
Muy señor mío: agradecería la publicación de las siguientes líneas en el Semanario de su dirección.

Si el espacio que ocupen está literariamente mal llenado, servirá en cambio para salir al paso de ciertas críticas que personalmente me molestan y que sobre todo atentan contra la verdad, suprema norma de todo periódico.

Por ello, anticipándole las gracias, espero ver cumplido mi ruego.

Su atento amigo y seguro servidor,  
MANUEL CÁNOVAS BELTRÁN

## A mis camaradas

Con atenta atención he venido observando que varios camaradas están murmurando el artículo «Normas de conducta» que se ha publicado en el último número «El Oriol» en primero de Mayo con festividad de la fiesta del Trabajo.

¿En qué se fundarán estos camaradas para que el artículo «Normas de conducta» no pueda ser de un compañero?

¿A caso será por que en él se dice la verdad? a mi me parece compañeros que el ya citado artículo se de a expresar con suficiente claridad para el perfeccionamiento de nuestra digna clase, si bien no dejó de comprender que han habido compañeros que han demostrado darse por aludidos, y al mismo tiempo han criticado al autor del mencionado artículo, con aquellas palabritas, será o no será...del firmante. Solamente puedo decir que al pie su nombre está como en el presente.

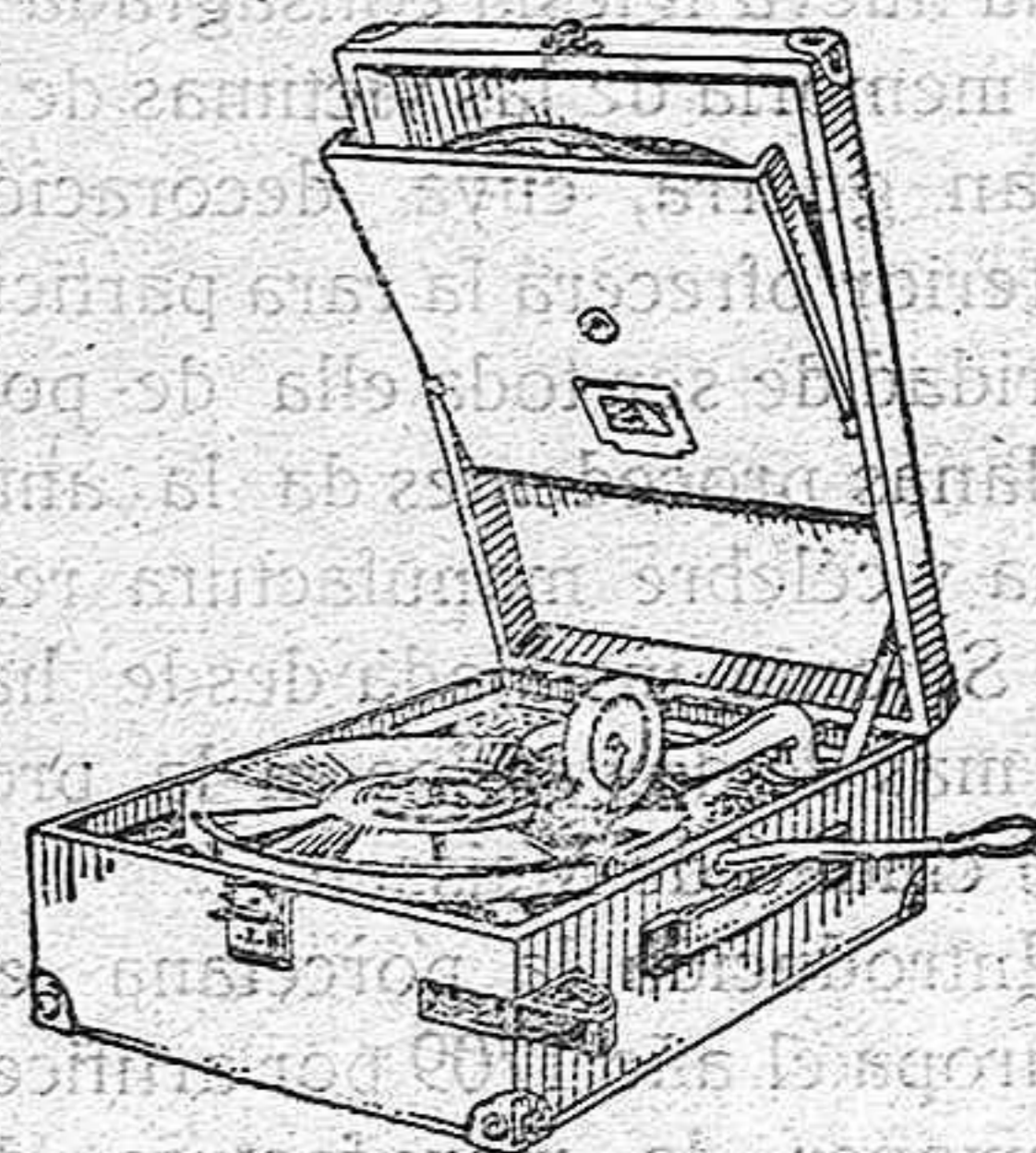
A si como no hace mucho se dijo en una tertulia de elemento joven que varios artículos de la revista «El Oriol» no eran de sus firmantes, hasta el extremo de llegar a decir que con qué sangre más fría estampaban algunos individuos la firma en un trabajo que no era obra suya, pues querido lector, ¿serán competentes todos aquellos que aludieran los trabajos de «El Oriol»? a mi me parece que no...¿es verdad que puede quedar a un que sea uno? pues con todas estas manifestaciones queda por enterado el lector.

Camaradas, no olvidéis la terminación de estas sinceras líneas, mien-

tras unos están en sus horas de ocio en el vicio que les denigra, otros están ilustrándose con alguna revista, u obra, y de este modo se va perfeccionando su persona y engrandeciendo el hermoso título de nuestra amada Sociedad «El Oriol».

MANUEL CÁNOVAS BELTRÁN  
Camarero

GRAMOLA portátil  
marca «LA VOZ DE SU AMO»



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA. Conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

## Un viaje de estudios por la España artística

por José Sánchez Lozano

(Continuación)

turquesas. El estilo gótico ha prestado muchas de sus líneas peculiares a esta decoración.

La iglesia magistral de estilo gótico está hoy en restauración. Posee el sepulcro del Cardenal Cisneros, obra admirable en mármol de Carrara. El digno cardenal duerme allí su sueño de eternidad sobre un túmulo suntuoso: en los ángulos cuatro apóstoles velan su sueño, y un sin fin de Santos y profetas, querubines y alegorías adornan este sepulcro, obra admirable del renacimiento italiano que proyectó Domenico Faucelli y que terminó Bartolomé Ordóñez. Está ejecutado admirablemente, con gran blandura y delicadeza. La testa severa del cardenal es de una gracia que no tiene nada que envidiar de las mejores cabezas romanas.

En este templo hay unos retablos barrocos algo notables y buenos cuadros de carácter. En el trasaltar hay dos relieves representando el martirio de los Santos Justo y Pastor, niños

que supieron abrazar el martirio por la religión, para morir gloriosamente en el amor de los amores de su buen Jesús. De estos niños patronos de Alcalá de Henares hay en muchas iglesias de allí imágenes muy ingenuas y que solo son un objeto mas de culto y devoción.

En una de las iglesias que visitamos, tuvimos ocasión de ver en una capilla con restos de decoraciones mudéjares, la pila en que fué bautizado el gran Cervantes: es una gran taza de piedra muy graciosa, toda cuajada de líneas y arabescos. En esta iglesia hay también una imagen bastante bella: en el Gólgota al pie de la cruz cristiana, se ha sentado en una palpación de espanto y de maternidad la tiernísima María; sus labios se entreabren en un sollozo augusto de piedad y de anhelo. Esta Mater Dolorosa, hábilmente policromada lleva el manto de brocado de oro negro, está pintado hilo por hilo, punto por punto con una verdad aterradora de que tanto entusiasmaba a los artistas

antiguos; el tiempo que todo lo pinta le ha dado una pátina de negro ahumado bajo la cual aparecen mas bellos los tonos pardos y calientes de los dorados. Este arte policromo tan realista, en los siglos XVII y XVIII alcanza un esplendor admirable con Becerra, Montañés Alonso Cano y Salzillo.

### EL ESCORIAL

El Escorial y su origen. El Panteón de los Reyes y el de los Infantes. Las Salas Capitulares. Las habitaciones reales. La Casita del Príncipe.

Todo el mundo sabe, que el Escorial fué edificado como consecuencia de un voto hecho por Felipe II en el sitio de San Quintín, donde se vió obligado a bombardear una iglesia de San Lorenzo; ofreció al Santo indemnizarle de la iglesia que le quitaba con otra mayor y mas bella y cumplió su palabra mejor que la suelen cumplir los reyes en la tierra. Hay otra opinión que dice que cuando Felipe II declaró la guerra a Francia pusieron tropas españolas mandadas por el duque Feliberto de Saboya a la plaza de San Quintín, y ganaron singular batalla,

(Continuará)



# ¿Quiere Vd. ser millonario?

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas

## Tarifa de publicidad

	Una plana	1/2 plana	1/3 plana	1/4 plana	1/8 plana	1/16 plana	1/8 columna
Por una sola vez.....	15 pts.	8 pts.	6 pts.	5 pts.	—	—	—
Mensualmente.....	40 »	20 »	14 »	11 »	6 pts.	3'25 pts.	2'50 pts.

(En el precio del anuncio va incluida la suscripción)

Anuncios en colores a precios convencionales

## Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.

: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

### NOVEDADES

**J. RAMÓN GARRIGÓS**  
 PANERÍA  
 Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

# FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes .....	10	4,00	40,00	Fernandos .....	10	4,00	40,00
Romeos finos .....	10	3,00	30,00	Aguilas .....	25	2,75	68,75
Coronas grandes .....	25	3,00	75,00	Fontanares .....	25	2,50	62,50
Nacionales .....	25	1,95	48,75	Petit Coronas .....	25	1,75	43,75
Aguilas reales .....	25	1,75	43,75	Inmejorables .....	25	1,50	37,50
Celestiales finos .....	25	1,45	36,25	Glorias .....	25	1,20	30,00
Perlas .....	25	1,20	30,00	Cremas habaneras .....	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana .....	25	1,00	25,00	Marias .....	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales .....	25	0,95	23,75	Londres .....	25	0,95	23,75
Sports .....	25	0,75	18,75	Panetelas .....	25	0,75	18,75

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando interés según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Depósito de materiales de construcción de

**Francisco Sanchez García**  
 Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

— DE LOS —

**PP. AGUSTINOS**

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

**José Penalva Donate**

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)  
 Droguería, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

## Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

**CASA "EL MURCIANO"**

Ultimas novedades para adornos.

Grandes colecciones en pieles Monflond, Epilés, Canales y «Chebretts»

Primera casa en Mercería

**TOMAS VERA**

Alfonso XIII, 4

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

**La Casa de los Bordados**

**Tomás Navarro**

Paquetería y Mercería  
Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se preveió había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

**Perfumería PERALTA**

Optica y confecciones para niños  
ORIHUELA

Farmacia-Laboratorio

**CALVET**

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc

Exacta y escrupulosa confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Espustos — Wasserman, etc

Mayor, 24 :: ORIHUELA.

## Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesita un aprendiz que sepa leer y escribir

MAYOR, 25