

CANALI Vega Baja

TECA PUBL...
BIBLIOTECA...
MUSEO DE HISTORIA...
RIHUELA

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BARULS II EPOCA-AÑO X- NUMERO 1.488 - 117 MIERCOLES, 22-XII-82 30 PTAS



FELIZ NAVIDAD

Paz y Amor

Blanca, guapa, que te estás pasando, oye, que son muchos premios literarios esos seis o siete que tienes ganados ya, uno hasta pierde la cuenta, a tus veinte y pocos años, a los cuatro días de ejercer en esto de las letras. Que ese tren que llevas tú de galardones, todos seguidos y casi sin respiro, dicen los entendidos que prostituye la creatividad y quema mucho, no sé si esto último será a los beneficiados o a ellos los no premiados. Oye, en serio, que ya es mucho avasallar, tú, que cosa que escribes premio que te llevas, que ya está bien, vamos, y eso no hay quien lo aguante y menos aún tus paisanos, el personal oriolano, que para mí que todavía no te han perdonado aquel primer premio de redacción de cuando aún ibas con trenzas y calcetines, que esas cosas calan muy hondo en la ibérica tiña de nuestras poblaciones y después no se olvidan así como así, ni menos se perdonan al mediar los agravantes de reincidencia, premeditación y nocturnidad, que tus buenas veladas de quemarte las cejas entre metáforas y endecasílabos debes pegarte, maja.

Cuando hace ya unos dos años uno te piropeó en los papeles de chica preciosa y premiosa, que por entonces ya tenías ganados dos o tres premios, es que ni yo mismo me creía que la cosa fuese a llegar a tanto, oye. Mira que en Orihuela hay también otros poetas conocidos, más los pudorosos del incógnito y la poesía secreta, que no se jalen los pobres ni una rosca en la lotería lírica esa, y el laurel es que ni lo huelen, oye, mientras a tí te están poniendo de él hecha un estofado. Que lo tuyo es ya de empacho y acaparamiento de la gloria, chica, que has cogido la exclusiva de la premiosidad para tí sola.

Recuerda que aquí, en tu pueblo, en la Orihuela del señor y de los señores, ya cayó fatal lo del Adonáis, que la envidia es muy mala y la cosa sentó a muchos como una patada en el estómago, y por eso te salieron con lo del porro y lo de tu amistad con el Umbral. Ruega que ahora, con eso del Rielo y el Icaro, los dos casi de una sentada, no te

Carta abierta y cheli a Blanca Andreu

cuelguen que fumas celtas cortos y tratas al Vizcaino Casas, que eso sí sería grave, tía, imperdonable en tí, oye, sobre todo lo segundo, vamos, de pecado mortal y condenación eterna. Mira, Blanca, que luego no te iba a valer de nada el que a CANFALI nos confesaras que sólo tomas coca-cola con optalidones para eso del esímule ni que al ABC menos todavía y en plan santita, les dijeras que la coca a secas, sin la tapita, marchando, de los optalidones.

Que por aquí la hasca de los carcas se pica cantidad y te arma el cirio de la injuria en menos que canta un grillo, que lo de la tiña por estos pagos es agudo y el vulgo municipal y espeso tiene muy mal perder y peores pronto con el ganar de los otros, que tú eres muy tierna y no sabes con quién te la juegas, niña. Que si te cogen entre sus lenguas te dejan peor que a una mosca un lagarto, te ponen que después no hay por dónde cogerte, que tú no eres nadie, faltaría más, para venir a ponerle tú sola a toda una antigua y famosa ciudad sedera y naranjera el gorro del pitorreo en triunfos más la horma de la celebridad al zapato estrecho de su intolerante mediocridad, como se los estás poniendo y de qué manera, rica.

Que hasta ahora, para el justifique del silencio y la ignorancia sobre tu obra, tus paisanos pretextan eso de que escribes muy raro y no se te entiende nada, que por lo visto para ellos eres una oscura gongorina y lo peor es que, como aquellas otras, tú también vuelves tu nido a colgar de vez en cuando por aquí y sales a pasear el perrito por la Glorieta, y eso les da grima, Blanca, que ellos piensan que sales a pasear y exhibir la fama, cosa que les muerde y enrabia como no podría hacerlo tu caniche. Y mira tú, que tampoco es cuestión de que vayas al

Casino cargada de pizarra y puntero como hizo aquel otro perito lunar, a explicarles a los señoritos socios y a los ricos señorones de la ciudad que la eme con la a hacen ma, a enseñarles a leer poesía. Ni tampoco es cosa de que en las vacaciones hayas de quedarte con la pierna quebrada y en casa, que eso es muy antiguo y a tí no te va nada, maja.

Mira que ha tenido que cambiar el Ayuntamiento local a socialistas para que se te reconozca y felicite por lo oficial, pero ya sabes que aquí los que detentan la hegemonía en lo político son los de la otra orilla, los fachas, que esto de ahora sólo es -¡ay!- una tregua y un alivio circunstancial y muy poco duradero, que mañana o pasado tiene Orihuela un consistorio de los del orden y la disciplina, y aquí ya no hay dios que respire, menos todavía en verso libre como lo haces tú, que eso a los vecinos ág. años les molesta y en seguida echan mano a un guardia que te llame al orden y que si te pones flamenca vas de cabeza al retén. Entonces, a lo peor, como se les hinchen, imponen por una ordenanza la ley del silencio sobre tí, te vetan y silencian de un modo total, de forma y manera que no te iba a conocer en tu pueblo ni el cartero.

Y va en ese plan, si luego un día vieras ser poeta en tu tierra, habría que venir otro tejerazo, pero uno de verdad y no de pantomina para acorronar al electorado izquierdista, y que a tí, aunque no eres muy rojilla, por lo de chica liberada y antes contestataria te tocara ir a chirona a aguantar leña hasta que te sacaran de allí con los piés por delante, que así verías cómo después te devolvían el nombre y la fama, a título «post mortem» que se dice, y todo el mundo hablaría de tí y de haberte tratado o conocido al menos, unos dirían que eras muy

bueno y muy lista, otros que eras muy buena y que eras lista, que ya ya, que se lo montaba bien para ganar los premios literarios conquistándose antes a los jurados, como si tú hubieses sido la cantinera de esa legión que forman ya los componentes de los jurados que fallaron a tu favor. Pero la cosa es que hablarían de tí, oye, aunque fuese para calumniarte, por no variar del todo. Y hasta presumirían por ahí de ser de Orihuela, la tierra de Blanca Andreu, conocida por sus poesías en el mundo entero, poniéndote como bandera los hijos de los que antes te habrían puesto como un trapo, todos dispuestos a ensalzarte y defender tu memoria, aunque algo flojos, eso sí, en lo de leer tus poemas...

Claro que también habrían las gentes cuyos simplistas, cicateros y autoconsoladores criterios no aceptaron la genialidad poética en uno de aquí que era cabrero y casi no tenía estudios, y esa misma hasca clasista y puñetera tampoco iba a dar crédito al talento literario de una de aquí que hacía novillos cuando escolar y la expulsaron del colegio, que no terminaba ninguna carrera ni tenía por tanto título alguno para mostrar en la sala de estar a las visitas. Y es que por lo visto, vamos, digo yo, tienen mucha costumbre de que sus conocidos y familiares con título y carrera escriban libros con los que obtengan la gloria literaria...

Pero mira, Blanca, ya verías cómo en general se arreglaba para bien la cosa, se os devolvía la buena consideración a tu obra y a tu persona, ya verías cómo una vez muerta se te perdonaría y alabaría, se le pondría tu nombre a una calle, harían homenajes oficiales en tu recuerdo, algún premio de poesía en tu memoria y hasta es posible que una «Casa de Blanca Andreu» a la que acudirían a reunirse y a estudiar tu obra los andreunianos, forasteros todos, claro...

Bueno, Blanca, a más ver. Adiós maia. Besos de tu entrevistador en el pasado verano para la prensa local y amigos.

Santiago LLORET GAMBIN

La Libertad

JUSTO GIL SANCHEZ

Sigue siendo una de las palabras más bonitas y hermosas de nuestro diccionario. Todos hemos tratado alguna vez de dar una definición o concepto de lo que entendíamos y entendemos por libertad. ¡Y es tan difícil y al mismo tiempo tan fácil, que las definiciones que sacamos son ordinariamente parciales, extraordinariamente cojas. Yo pienso que la libertad es incorsetable, es anticliché. Es un valor ético con inexcusable proyección social. El hombre nace enteramente libre, posteriormente es la sociedad con sus problemas y sinuosidades eventuales, quien ata, quien reprime los instintos del hombre socialmente libre. Pensemos, por ejemplo, en el hombre emprendedor, en el empresario audaz y arriesgado que tiene un proyecto comercial, o de empresa, bien ideado y que necesita un obligado respaldo económico, para hacer viable su «idea empresarial», pero que no consigue su objetivo porque dicho respaldo económico-financiero no le es dado porque no posee las suficientes garantías. Enton-

ces decimos, efectivamente existe esa libertad formal de que «toda persona puede crear empresa» (Libertad de empresa); pero esa libertad no es factible, no es materializable porque el susodicho emprendedor no posee patrimonio con qué avalar los recursos que les puedan ser suministrados, concedidos, y no puede lamentablemente realizar su «idea».

Pienso pues, que existen «clases» de libertades, que la libertad no es una y general. Y digo que hay una libertad formal o volitiva, que es aquella que está plasmada majestuosamente sobre un papel escrito, que por muy importante jurídicamente que sea éste, pues no deja de ser eso, un papel escrito. Verbigracia, «Todos los españoles tienen el derecho al trabajo y el deber de trabajar», o este de «Todos los españoles tienen derecho, por el mero hecho de serlos, a una vivienda digna y en condiciones». Es evidente, que estas afirmaciones o postulados, lamentablemente, al menos de momento, no ocurren en esta sociedad

nuestra. Quizá porque el Estado es finito, limitado. Muchas constituciones establecen principios programáticos de libertades, que las más de las veces, se quedan en el enunciado, por más tribunales que existan para acudir a impetrarles su auxilio para obligar al cumplimiento efectivo de tal o cual principio constitucional. Nuestra Constitución, sin ir más lejos, está penetrada de muchas libertades formales, que estéticamente y de cara al exterior puede gozar de consideración y respeto, pero que el estudioso y el empirista, comprenden fácilmente que muchas de las cosas que en aquella se dicen son ni más ni menos que postulados volitivos, es decir, deseos de que las cosas sean así como están plasmadas sobre el escrito; pero que luego, la triste realidad cotidiana viene a autoconvencernos, con su cruda y fría objetividad, que una cosa es lo escrito sobre el papel y otra bien distinta, lo que está «fuera» de ese papel.

Existe, una libertad material o de facto, que es aquella que guarda análoga conexión entre el papel escrito y el mundo real o de las cosas. Efectivamente, en nuestra Constitución española del año 1978, hay libertades materiales o de facto, tales como libertad de reunión de manifestación, libertad de prensa, etc.

Este tipo de libertad es el que realmente desea y añora el ciudadano de a pié, el administrado, y es por consiguiente la más difícil de conseguir. Yo pienso que existe además en libertad en abstracto, que es la «conceptuación teórico-ética-divina de ese valor supremo». Y además una libertad concretizada, que no es ni más ni menos que esa misma libertad, pero ya delimitada, ya desmembrada, ya corregida con sus fronteras y lindes; es la libertad plasmada en un ordenamiento jurídico. Esta es la libertad de las actuales democracias. Por eso cuando la libertad se divide o subdivide estamos empujando, distorsionando diría yo, el verdadero contenido del bien divino y sobrenatural, proyectable socialmente, que denominamos libertad. La libertad ES, y no es interpretable. Otra cosa bien distinta y bien distante es que a respaldo y en nombre de la libertad refuljan soterrados subterfugios con proyecciones malévolas. Es por eso por lo que los gobernantes tratan de limitar esa libertad, ¿cómo?, pues con la norma, con el ordenamiento jurídico, estableciendo las delimitaciones y facultades.

(Pasa a la pág. 6)

Con el fin de pagar la nómina

El Banco Industrial de Cataluña concederá un crédito de 60 millones al Ayuntamiento

El Banco Industrial de Cataluña concederá un crédito al Ayuntamiento de 60 millones de pesetas para pagar la nómina de los funcionarios en una operación de tesorería para la cual el Pleno facultó el lunes al alcalde. La sesión fue convocada con carácter de urgencia en la misma mañana exclusivamente para aprobar este punto.

Esta operación tiene un vencimiento al 10 de enero de 1983, pues estaba ya concertada otra operación con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia por valor de 150 millones de pesetas, pero a partir del 2 de enero, con lo que no sería posible pagar la extraordinaria a los funcionarios. Con este último crédito se liquidará la operación

con el Banco Industrial de Cataluña, por lo que supone una operación puente.

En la propuesta de acuerdo no figuraban los intereses de la operación, pues según explicó Antonio Lozano, «he estado mes y medio haciendo gestiones en todas las entidades de la localidad para conseguir el crédito y hasta el último sábado no me dieron la respuesta negativa». Fue el lunes por la mañana, cuando a través de Consell gestionó por teléfono la operación y señaló que, de cualquier forma, no firmaría nada si los intereses no son los normales que se dan en el mercado.

Gerardo Maseres solicitó que se superara la situación mediante

préstamos personales de los funcionarios cancelables por el Ayuntamiento y mostró su disconformidad por no haber previsiones y «porque se plantea un cheque en blanco a un alcalde». Lozano le contestó que no le comparara con ningún presidente de Corporación.

Diego Peñas dijo que «la situación que tenemos es heredada y la Corporación está haciendo un esfuerzo tremendo por contener el gasto».

La propuesta de acuerdo, que incluía facultar al alcalde para firmar los documentos necesarios para realizar la operación de tesorería, fue aprobada por unanimidad.

Antonio Lozano informó que existe una última posibilidad de que

no se realice la operación, pues ha mantenido contactos con la Delegación Provincial de Hacienda para adelantar la cantidad sobre el ejercicio.

Ante la petición de Maseres de conocer los criterios que se iban a seguir para pagar a los acreedores, el delegado municipal de Hacienda, Diego Peñas, explicó que será por fecha de aprobación de facturas, mientras que Lozano comunicó que hay pagos obligados para efectuar si sobra dinero del crédito, como a Hidroeléctrica, que si no se le pagan seis de los 16 millones que se le deben, antes de Nochebuena, cortaría la luz.

JAVIER SOTO

No hubo ningún acuerdo en la reunión de la comisión pro-ayuntamiento del Pilar y los concejales oriolanos

En un ambiente que fue subiendo de tono según transcurría la reunión, la comisión Pro-Ayuntamiento del Pilar de la Horadada y el Ayuntamiento de Orihuela no llegaron a ningún acuerdo el pasado jueves en la reunión que mantuvieron en la sala de permanentes, ni siquiera se puso fecha para un nuevo encuentro.

Al final, la comisión pilareña no aceptó dos propuestas de los concejales Juan Bellod y Diego Peñas, referidas la primera a crear una comisión bipartita para que visite a García de Enterría, que lleva el caso, con el fin de que haya un caso entre los asesores jurídicos de una parte y de otra y la segunda, enviar una copia del expediente de segregación al gobernador civil para que conozca el problema -esta no fue aceptada tampoco por los concejales-. Francisco Sáez, miembro de la comisión, contestó que estas propuestas no solucionarían nada.

El principal punto de discordia en el que se centró la reunión, y que dio pie a la propuesta de Bellod, fue la competencia o no del Ayuntamiento para detener el expediente por defectos de forma. Con la ley en la mano y el asesoramiento de los técnicos por ambas partes, tanto los concejales como los miembros de la comisión defendieron sus criterios.

Ante la insistencia de los pilareños a que se les informara de dónde había defectos de forma, Diego Peñas explicó que, según los técnicos del Ayuntamiento, no hay una distribución de cargas y de bienes, requisito indispensable. El primer incidente se produjo cuando el concejal comunista dijo que en el capítulo de contribuciones urbanas

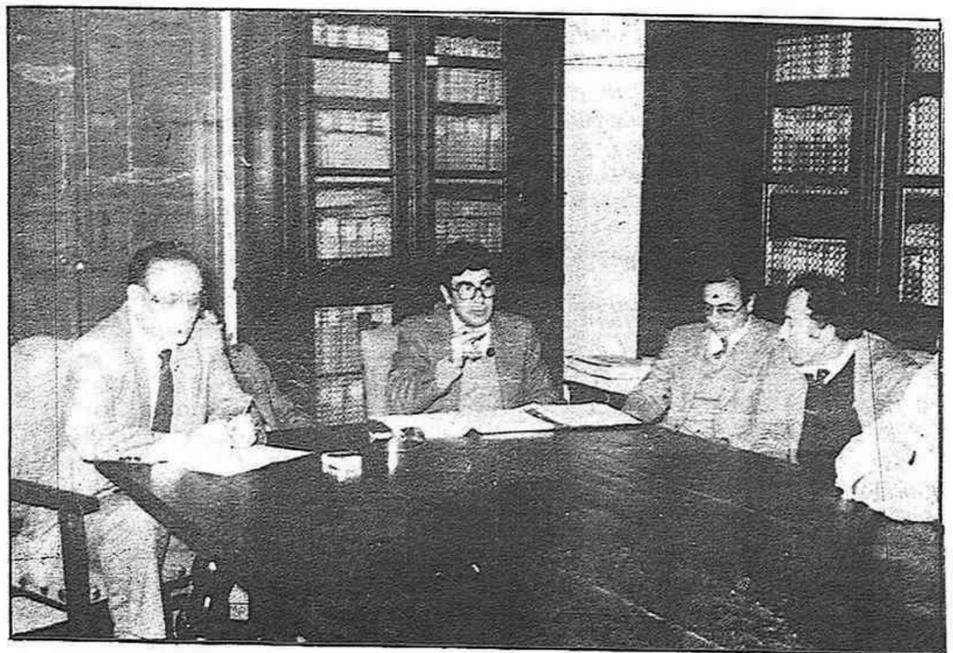
en el expediente figuraba una cantidad ridícula para lo que recoge el Ayuntamiento, «para demostrar -dijo- que no es una sangría para Orihuela la segregación, lo cual es de mala fé». En ese momento, Antonio Viudas se levantó amenazando con irse y llamó a Diego Peñas «mal bicho».

Las quejas de los miembros de la comisión se centraron en los excesivos carpetazos que se han dado al expediente y en que el Pilar carece de los servicios elementales, además de lo que a su juicio es omisión grave de la ley la actuación del Ayuntamiento.

En este sentido, mostraron su indignación al no haber constestado el Ayuntamiento al recurso de reposición presentado en octubre y no haber convocado un pleno antes del primer mes desde que entra el expediente en el Ayuntamiento, según afirmaron, como dice la ley.

Juan Bellod fue quien más profundizó quizá en el tema. Calificó el expediente de segregación de injusto e inadmisibles, «porque es una segregación muy atípica, pues la capacidad impositiva proviene de terceros, por el fenómeno de urbanizaciones de segunda residencia, por lo que todo el municipio tiene derechos sobre ello y los beneficiarios y sufrientes de esa costa hemos sido no sólo todos los habitantes del municipio, sino también de la comarca. Si fuera una imposición por el esfuerzo de la población no sería atractiva la segregación». En este sentido, Bellod lanzó la idea de que el hecho de las costas se trate mancomunadamente entre los municipios de la comarca y que revirtiese en todos los municipios.

Un miembro de la comisión contestó al concejal de AP que «gra-



cias al esfuerzo de los agricultores del Pilar, éste se ha enriquecido, con aguas del subsuelo, no se ha enriquecido por terceros».

Por su parte, el concejal socialista Luis Almarcho dijo que Orihuela ha hecho un gran esfuerzo económico al referirse a las exenciones fiscales y afirmó que no es tanto por el futuro como por el pasado los deseos de segregación, «pues ha habido una marginación» y mencionó los problemas de otras pedanías.

Emilio Sánchez, miembro de la comisión, señaló que el fondo del expediente es competencia analizarlo por el Consejo de Ministros y que el primer expediente presentado fue en 1936 y el segundo en 1956.

Alfonso Gálvez, concejal de UCD, dudó de que el Ayuntamiento pue-

da retener el expediente por defectos de forma y pidió que se hicieran consultas a altas instancias.

El concejal de AP Ramón Navarro dijo que el fenómeno turístico ha sido fruto de una coyuntura histórica y señaló que el fenómeno de riqueza no es de ninguno. Navarro, en tono moderado y conciliador, explicó que ambas partes han usado la ley, cosa legítima.

Navarro se refirió a la unidad y reconoció que no había habido correspondencia en la dotación de servicios, pero tampoco lo tienen otras pedanías.

Por último, y ante la única vía posible que veían los concejales, del Contencioso Administrativo, los miembros de la comisión afirmaron que quieren evitarlo.

JAVIER SOTO

Juana y Felisa (4)

Felisa: Alguzate más a bonico, Juana, que te veo en tangantillas.

Juana: ¡Ay! Felisa, que estoy encan-grená con los mandamases de Madrid, que nos lo han subido tó, menos la paga, menos mal que las mecedoras no funcionan con gasolina...

F.: Y las calorías que tienes que quemar para menearte, to eso viene de la comía, o sea...

J.: Que nos cuesta más perricas alguzarnos. Pero lo que más me ha hecho hervir la sangre, no ha sido eso, sino lo que pasa con el Pilar de la Horadada, pues creo que ha habido hasta un crimen, al anterior alcalde lo acusan de algo así...

F.: Que no, mujer, pos resulta que eso es como los ramalazos que da un cerdo cuando lo acuchillan. Lo mismo está pasando con el Imperio de Orihuela, que se está desmoronando, hasta que se quede como el castillo los moros. Pos mira, el Pilar es como una colonia, como las que tenía España más alla del mar, y resulta que se ha hecho mayor de edad y quiere vivir su vida...

J.: Igual que tu hija cuando se fue con el novio a vivir por ahí.

F.: Eso mismo, demontre. Quieren hacerse sus propias cuentas en casa, y construirse sus propias fuentes, catedrales, acueductos y hasta autopistas.

J.: ¡Virgen santa! Y el anterior alcalde ha matao al cabecilla de la rebelión.

F.: Que no, zopenca, que no entiendes ná, que no ha matao a nadie que no sé que cosa ha hecho, que a los del Pilar no les ha gustado y se han metido en pleitos con él. Que lo que tenían que hacer pa estar tos contentos es: coger un arao muy grande, o sea, cortar por lo sano y allá se las entiendan con los moros que los tienen enfrente. ¡Independencia con ellos!

J.: Mujer, que no será pa tanto, que a lo mejor hasta tienen razón, que el mundo de la política es más complicado que presentar las cuentas del Mundial, que vete tú a saber lo que pasará a esas alturas y a esos niveles: ahora que, como tu bien dices: al mal aire, darle calle. Y tengamos la fiesta en paz, que tenemos la Navidad encima, y si el de arriba nos ha perdonao, no vamos a ser menos nosotros. Así que desde mi mecedorica propongo, una anestía pa tos los buenos deseos encerrados en las cárceles del alma.

F.: Eso, y que sonrían un poco más los señores encargaos de to este berenjenal, y tu y yo a ver el un, dos, tres...

JOSE M^a PEREZ BASANTA

Bellod denuncia a José López por un artículo publicado en CANFALI

El concejal de Alianza Popular, Juan Bellod ha presentado una denuncia en el Juzgado de Orihuela por «injurias leves» contra el ex-concejal del CDS José López Pérez, por un artículo publicado en este semanario la pasada semana -ver CANFALI-Vega Baja número 116, del 15 de diciembre de 1982-, titulado «Los que son y los que están».

En la denuncia, Bellod se refiere a cuatro párrafos incluidos en el artículo como constitutivos de injurias leves. El primero señala, «El Sr. Bellod Solé, para dirigirse o nombrar a los concejales D. Antonio Soriano y D. Manuel Sanz Veracruz, lo primero que tiene que hacer es lavarse la boca con detergente...». El segundo se expresaba en éstos términos, «claro que no tenemos la suerte o la desgracia de ser de SANGRE AZUL como Vd. Sr. Bellod Solé, pero en cambio sí que sabemos mantener un hogar como Dios manda, CON NUESTRO TRABAJO». El tercero dice, «¿qué es lo que ha hecho Vd., durante el tiempo que está de concejal?, ¿se lo digo? NADA DE NADA pero sí supo llorar durante cierto tiempo a sus compañeros de Corporación para cobrar las 37.000 pesetas mensuales, durante un año, cuando la famosa Delegación de Urbanismo, la cual no sirvió para nada, puesto que no hizo Vd. nada por sacarla adelante». Y el último párrafo motivo de esta denuncia dice, «... que un partido político de la talla de Alianza Popular... no merece tener un concejal en el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela como el Sr. Bellod Solé».

MOCION

Juan Bellod, por otra parte, ha presentado una nueva moción al Ayuntamiento por la que requiere a la secretaria general para que en nombre propio y en el de él «recabe de los concejales Antonio Soriano y Manuel Sanz certificación del órgano competente de UCD que acredite su militancia actual en el mismo. El escrito dice:

«Juan Bellod Solé, concejal de este excelentísimo Ayuntamiento de Orihuela por Alianza Popular, como tal y en uso de los derechos que como simple ciudadano tendría, me dirijo con todo respeto a la secretaria general en funciones de la Corporación y le

DIGO

Que tengo razonables dudas de que D. Antonio Soriano Hernández y D. Manuel Sanz Veracruz, y también de que D. Manuel Mateo Pedrera, sean afiliados del partido de UCD por el que fueron promovidos concejales.

Que si no lo son, no son concejales del Ayuntamiento, y su actuación como tales hace ilegítimos los actos corporativos a los que concurrían como ediles.

Que para evitar tal contingencia

REQUIERO

A la señora secretaria para que en nombre propio y en el del concejal que suscribe

RECABE

De los citados señores certificación de órgano competente del partido de Unión de Centro Democrático que acredite su militancia actual en el mismo.

Dios guarde a usted muchos años»

Actitud belicosa de una paciente

El motivo de estas letras es para intentar aclarar algo la nota aparecida en el Canfali del miércoles 15 de los corrientes, referentes a una queja que por mi trabajo asistencial formula D^a Angeles Muñoz Gomez, toda vez que Vd. autorizó la inserción de dicha nota sin pedirme mi opinión, publicandome solo la versión de esa Sra. con el consiguiente efecto desastroso para mi fama y honor.

Los médicos estamos obligados a guardar el secreto profesional por lo que no puedo explicar públicamente lo que ocurrió con esta paciente, mientras que ella evidentemente sí puede: sólo diré que cuando yo intentaba hacer las cosas lo mejor que sabía en bien de la salud de dicha mujer, ella, como previamente me había anunciado, no tenía fe en los médicos del Seguro, por lo que la consulta no surtió el efecto deseado y ante su actitud belicosa e insultante dí por rota nuestra relación médico-enfermo, aconsejándola que cambiara de médico, cosa que se apresuró a hacer y que yo le agradezco en el alma. Siento estar sujeto o atado por el secreto profesional, pues podría fácilmente demostrar que no es cierto lo que dice, pero prefiero fastidiarme antes que lesionar los intereses de un ser humano que en un momento determinado acudió a mi en busca de ayuda, aunque me lo pague de esta forma.

Lo que en realidad me mueve a escribir esta carta es el hecho de que se encadene esta noticia con mi condición de Jefe Local de Sanidad y con mis actividades en el campo de la Salud Pública. Debo informarle, Sr. director, que los médicos que pertenecemos al cuerpo de Médicos Titulares tenemos por ley, la obligación de prestar dos tipos de servicios:

1) Como médicos titulares per se. (trabajos de salud pública y medicina preventiva) y 2) Como médicos generales al servicio de la Seguridad Social, ambas son actividades absolutamente desconectadas y cuyo ejercicio en una no afecta a la otra; aclaro esto porque de la lectura de su lamentable nota parece deducirse para el lector poco crítico, que ese monstruo inhumano que es el Jefe Local de Sanidad, se dedica a recetar pastillas que producen desfallecimientos, no hace caso de los diagnósticos de otros médicos, es el responsable de la poca humanidad que se dispensa al personal en la Seguridad Social, y en los momentos que le dejan libres estas infamias, se dedica a establecer registros de vacunaciones, sistemas de Vigilancia Epidemiológica y otras actividades inhumanas.

Repito que no puedo defenderme de todas esas injurias, pero lo que sí puedo afirmar globalmente es que se trata de una total falsedad cuya desafortunada publicidad puede causarme un daño en mi fama que creo no merecer.

Quiero, Sr. director, rogarle que dé este asunto por terminado y no haga conmigo el objeto de una de esas polémicas que a menudo aparecen en su periódico, pues no tengo absolutamente ningún afán de publicidad, no tengo tiempo de dedicarme a contestar sandeces y repito por enésima vez que se trata de un terreno en el que el paciente, por aquello del secreto profesional, tiene una patente de corso para difamar al médico cuanto quiera.

Atentamente.

JOSE MARIA LOPEZ LOZANO
Médico

LOS QUE SON Y LOS QUE ESTAN

/ 3

(A D. Juan Bellod Solé)

D. Juan Bellod Solé, jamás he tenido la intención con mi escrito, publicado en el periódico Canfali Vega Baja, de INJURIARLE; Vd. sabe perfectamente que mi escrito, fue un acto comparativo, en defensa de unos compañeros a los cuales aprecio mucho.

Sr. Bellod Solé, por ética y como edil, no puede ni debe actuar por medio de sus escritos en la forma que lo hace sobre estos compañeros de Corporación (Sr. Soriano y Sr. Sanz).

Sr. Bellod Solé, enterado de que he sido denunciado por Vd. en juzgado por INJURIAS LEVES, por mi escrito en el periódico CANFALI VEGA BAJA, dedicado a Vd. quiero informarle como anteriormente he mencionado, que no debo ni he querido injuriarle. Sr. Bellod Solé, Vd. me conoce perfectamente. PERO ME HA SORPRENDIDO, puesto que

no esperaba ese acto de denuncia contra mí. De todos es sabido que sus escritos contra personas y compañeros, han sido muy duros y superior en todos los conceptos al que le he dirigido a Vd. ¿Qué le ocurre Sr. Bellod Solé para llegar a estos extremos?

Sr. Bellod Solé, como tengo en mi poder copias de sus escritos dirigidos a personas y como he sido denunciado por Vd. pues al parecer nos veremos en el juzgado, pero sin lugar a dudas, iré acompañado de sus escritos, para compararlos con los míos.

Sr. Bellod Solé, aconsejese de los buenos amigos y de un buen abogado para que no cometa hoy errores de los cuales mañana tenga que arrepentirse.

«UN ABRAZO»
JOSE LOPEZ PEREZ

EL INSALUD YA TIENE LOS TERRENOS PARA CONSTRUIR

LA RESIDENCIA COMARCAL



El director provincial del Instituto Nacional de la Salud, Rufino Elbia, y el alcalde de Orihuela, Antonio Lozano, firmaron el viernes pasado en la Alcaldía de nuestra ciudad la escritura por la cual el Ayuntamiento cede al INSALUD 52.000 metros cuadrados para la construcción de la

Residencia Sanitaria comarcal de la Seguridad Social.

Estos terrenos, valorados en unos 30 millones de pesetas, están situados en la carretera de Orihuela a Benferri, junto a la desviación a la partida rural de La Matanza.

Después de esta firma de cesión, se



Momento de la firma del alcalde, Antonio Lozano, y del director provincial del INSALUD, Rufino Elbia

AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA

Anuncio

El Ayuntamiento de Orihuela convoca concursillo de selección para la contratación de un administrativo y un operario de limpieza, con destino en el Pilar de la Horadada.

Los interesados deberán solicitarlo mediante instancia dirigida a S. S^a el Sr. alcalde presidente, mediante instancia presentada en el Registro General del Ayuntamiento.

Los aspirantes a la plaza de Administrativo, deberán estar en posesión del título de Bachiller Superior o equivalente, y serán sometidos a pruebas de aptitud, valoradas por un tribunal constituido al efecto.

A las personas que resulten seleccionadas se les exigirá residencia en el Pilar de la Horadada.

Orihuela a 16 de diciembre de 1982
EL ALCALDE

ponen en entredicho los anuncios hechos por los ex-ministros de Sanidad, Manuel Nuñez y de Transportes Luis Gámir, en Orihuela, el primero antes del verano y el segundo en plena campaña electoral, sobre la salida a subasta de la adjudicación de las obras para la construcción de la residencia, pues al no haber sido cedidos los terrenos en aquel momento, las obras no podían haber salido

a subasta.

La firma de la cesión de terrenos abre el proceso de trámites administrativos. Según comunicó a nuestra redacción la Alcaldía, el proyecto posiblemente quedará elaborado antes de enero, fecha ésta en la que es previsible que la adjudicación de las obras salga a subasta.

J.S.

El de La Aparecida,
elegido democráticamente

Sustituídos 10 pedáneos

El alcalde de Orihuela, Antonio Lozano, ha nombrado a nueve pedáneos en el transcurso de los últimos días, mientras que el de La Aparecida, José Hernández Illescas, ha sido elegido democráticamente.

Los nuevos pedáneos son: Arneva, Francisco López Roca; Camino de Cartagena, Jesús García Maciá; Correntías Medias, José Giera Hernández; Escorratel, Patricio Robles López; La Campaneta, Manuel García Escudero; La Matanza, Ramón Pérez Tomás; Molins, Antonio Belmon-

te Hernández; San Bartolomé, Jesús Ortiz García, y La Murada, Juan Vicente García Mestre.

En esta última pedanía el domingo se designó a siete personas para que de entre ellas, el pedáneo eliga a cinco para formar el consejo municipal.

Por otra parte, se ha creado en la Campaneta el cargo de auxiliar de pedáneo, cuyo nombramiento ha recaído sobre Antonio Larrosa Illán.

J.S.

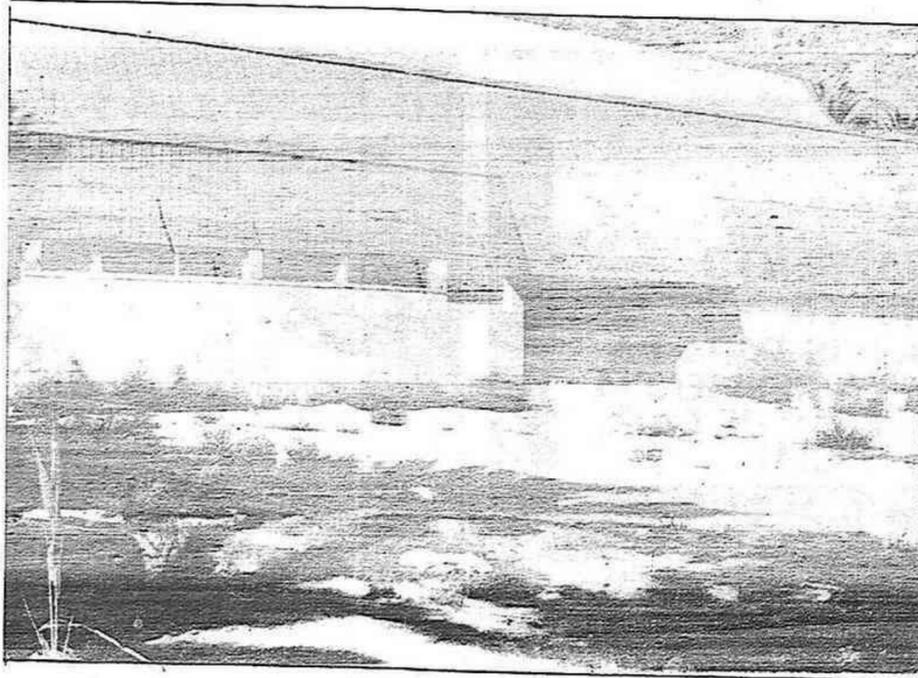
APROBADO EL SISTEMA DE CONTRATACION DE LAS OBRAS DE LA SEGUNDA FASE DEL POLIDEPORTIVO CUBIERTO

La Comisión Municipal Permanente aprobó en su última reunión el sistema de contratación de las obras de construcción de la segunda fase del Pabellón Polideportivo Cubierto, con un presupuesto de casi 19 millones de pesetas. La jefatura de Obras a cargo del ingeniero municipal.

El teniente de alcalde de UCD, Alfonso Gálvez, informó de las subvenciones concedidas por la Diputación al Ayuntamiento de Orihuela por diversas obras en el municipio y que ascienden a 10 millones y medio de pesetas, repartidas entre el Madero municipal, 4.500.000 ptas., «El Francés», en el Pilar de la Horadada, 2.500.000 ptas y para el asfaltado en Hurchillo, 3.500.000 pesetas.

Fueron justificados, por otra parte, los gastos por limpieza de playas por un importe de casi tres millones de pesetas, de los cuales 1.600.000 corresponden a la subvención de la Diputación.

El órgano municipal designó al teniente de alcalde Diego Peñas como representante de la Corporación en el consejo de dirección y junta



económica del colegio nacional -Fernando Loaces».

En el capítulo de aprobación de facturas, fueron favorables las referentes a recogida de basuras del mes de noviembre en Raiguer de Bonan-

za -39.502 ptas., San Bartolomé -51.800 ptas. y Molins -51.800 ptas. así como de La Aparecida, de agosto a noviembre -184.000 ptas. y de octubre en San Bartolomé -51.800. La Permanente que se estrenó tenien-

te de alcalde de UCD, con Alfonso Alfonso Gálvez, aprobó una subvención, propuesta por la Concejalía de Cultura, a una revista cultural del Ayuntamiento de Cox por valor de 1.000 pesetas y en la que se tratarán temas sobre Orihuela. Miguel Ferrer y un ayuntamiento de 250.000 pesetas a la Congregación de Hermandades de Ancianos de Nuestra Señora de los Desamparados en Orihuela por la mantención de los ancianos recogidos en el Asilo.

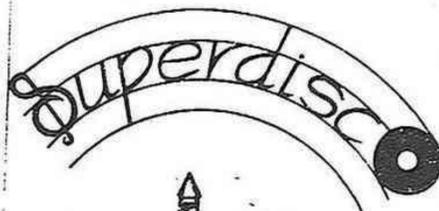
Ramón Navarro, en ruegos y preguntas, se interesó por el Plan General de Ordenación Urbana y el alcalde le informó que se pondrá en funcionamiento, después de la reunión que mantuvo la semana pasada con el Equipo Entorno y el arquitecto. Por su parte, Diego Peñas instó a que la Policía Municipal vigile las prohibiciones de aparcamientos mediante la actuación de la grúa y se interesó por la limpieza del Polideportivo, donde manifestó que existe malestar entre algunos deportistas.

JAVIER SOTO

La Libertad

(Viene de la pág. 2)

tades que se incrustan dentro de cualquier espécimen de libertad. Decía, no ha mucho, una gran cabeza política española que la «libertad sí, pero dentro de un orden». Y efectivamente esa frase conlleva un mucho de razón. La libertad debe ser bien administrada; quien la usa para fines distintos a los que genuinamente le son propios, está abusando de la libertad, está malinterpretando la libertad, está cometiendo un fraude social. Es evidente, que la libertad en su más vasto sentido va entrelazada, coligada con la corriente ideológica-política del liberalismo. Entiendo que la libertad no es incompatible con el de concepto de autoridad. Todo país, decíamos, fija las reglas de uso de la libertad, y cuando son transgredidas existe una nación social. Pues bien, la autoridad, el Estado, debe velar porque aquellas transgresiones no se produzcan; cuando la autoridad no tiene la potestas suficiente, se produce un decaimiento moral que conlleva a la transigencia de lo libertario.



La boutique del disco

Desea a sus
clientes y amigos
Feliz Navidad y
prospero año 1983

¡NIÑOS!
PAPA NOEL
OS ESPERA
EN SUPER-DISCO A
PARTIR DE HOY

Habrà regalos
para todos

Alfonso XIII, 26 Telf: 30 05 27

“LOS FERMINICOS” ORGANIZAN EL DOMINGO EL III CONCURSO DE DIBUJO

El grupo de Asistencia Social de la Parroquia de Santiago y la Asociación Recreativa-Cultural «Los Fermínicos» de Orihuela, organizan el III Concurso de Dibujo, al aire libre, que tendrá lugar el próximo domingo 26 de diciembre, a las 10:30 de la mañana, en la Plaza de Santiago. Está destinado a los niños de 5 a 15 años de edad, comprendidos en tres ciclos, ciclo inicial -5, 6, 7 años-, ciclo medio -8, 9, 10 y 11 años- y ciclo superior, -12, 13, 14 y 15 años.

El tiempo de duración máximo será de dos horas y el tema será indicado en el momento de dar comienzo dicho concurso. El jurado compuesto por profesionales expertos en la materia, cuya decisión será inapelable, seleccionará y calificará los trabajos presentados; su fallo se hará público dicho día a las 2:30 de la tarde, en cuyo momento podrán

retirar todos los trabajos, excepto el primer premio y dos accesits de cada categoría que pasan a ser propiedad de la organización y que serán expuestos posteriormente en la Sala de Exposiciones de la Peña «Los Fermínicos» y en la Parroquia. El resto de los trabajos serán premiados con un obsequio de consolación.

Todos los niños deberán ir provistos del material necesario, a excepción de la cartulina, pues ésta, junto con un porta-cartulinas, que llevará el número y sello de la organización, le será entregada en el momento de iniciar dicho trabajo.

Las inscripciones se podrán realizar en la sede de «Los Fermínicos», en la calle Posico Santiago, s/n. o en la Parroquia de Santiago.

A.D.

NUESTRA DIRECCION ES:
PINTOR AGRASOT,

65-2ª

En una asamblea en la que se hizo necesario el deseo de unidad

Alfonso Gálvez, presidente de la Unión Lírica Orcelitana

Alfonso Alfonso Gálvez, es desde el pasado lunes presidente de la Unión Lírica Orcelitana, en una Asamblea General Ordinaria celebrada el pasado lunes, a la que asistieron el director del Oratorio Festivo, Antonio Roda, y una parte de los músicos que componen la banda. El resto de la candidatura única presentada y que fue aprobada por unanimidad, la componen: Juan Gálvez García, vicepresidente 1º; Vicente Ortuño Llorens, vicepresidente 2º; Mariano Rogel Navarro, tesorero; José Gálvez García Torregrosa, vicesorero; Jesús Sánchez Balaguer, secretario; José Mª Bregante Illescas, vicesecretario y los vocales Ramón Hernández Abadía, Vicente Torres Sánchez, Francisco García Alcaraz, José Moya Sanz y Domingo Sarabia Vicente. Faltan todavía por designar los representantes de los músicos, que entre otras funciones, serán mediadores de la banda entre la directiva y los músicos.

El primer punto del orden del día era el referente al informe del presidente saliente, Manuel Gallud Salas, quien hizo una breve historia a lo largo de sus nueve años al frente de la U.L.O.. «siempre he procurado -dijo- hacer las cosas lo mejor que he podido y he intentado hacer más cosas de las que realmente hemos conseguido, pero si queda alguna tristeza en esta gestión, no es achacable a ninguna persona en ge-



neral: lo cierto es que la Unión Lírica Orcelitana no ha logrado suscitar el entusiasmo de los ciudadanos».

Tuvo un «entrañable y grato» recuerdo al que fuera durante tantos años director de la banda, Manuel Moya. Dejó bien sentado que su

cese no se debe a ninguna dimisión, sino a una circunstancia legal que se establece en los estatutos. Entre los documentos que entregó a Antonio Roda se encontraba la carta del diputado provincial Miguel Rodríguez en la que comunica una subvención de la Diputación de 188.000 pesetas,

el contrato vigente con el Ayuntamiento de Orihuela y los recibos de fianza.

Una vez que se dió a conocer la nueva junta directiva, su mandatario al frente, Alfonso Alfonso Gálvez, expuso sus planteamientos como presidente, «de aquí en adelante encaramos una nueva etapa». Señaló que su aceptación al cargo significa un afán de servicio a los demás, con el interés de la buena voluntad y que su directiva va a intentar practicar una fórmula de brazos abiertos con todos los músicos de Orihuela, con la única finalidad de promover la cultura musical y el arte.

Pidió a todos, y ésta fue la tónica dominante de la asamblea, unión para sacar adelante los tres conciertos pendientes inminentemente, los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero -excepto unos pocos componentes de la banda, todos se sumaron a cumplir el compromiso-. Con este motivo uno de los músicos propuso que quizás el dinero que adeuda el Ayuntamiento de Orihuela se pague en un corto plazo de tiempo -unas 700.000 pesetas-. Pidió un voto de confianza a la nueva directiva y que los compromisos que tiene la banda, de aquí a final de año, se cumplan, «porque cumplimos como ellos también van a cumplir», terminó reclamando la unidad de todos los músicos.

ANGEL DIEGO

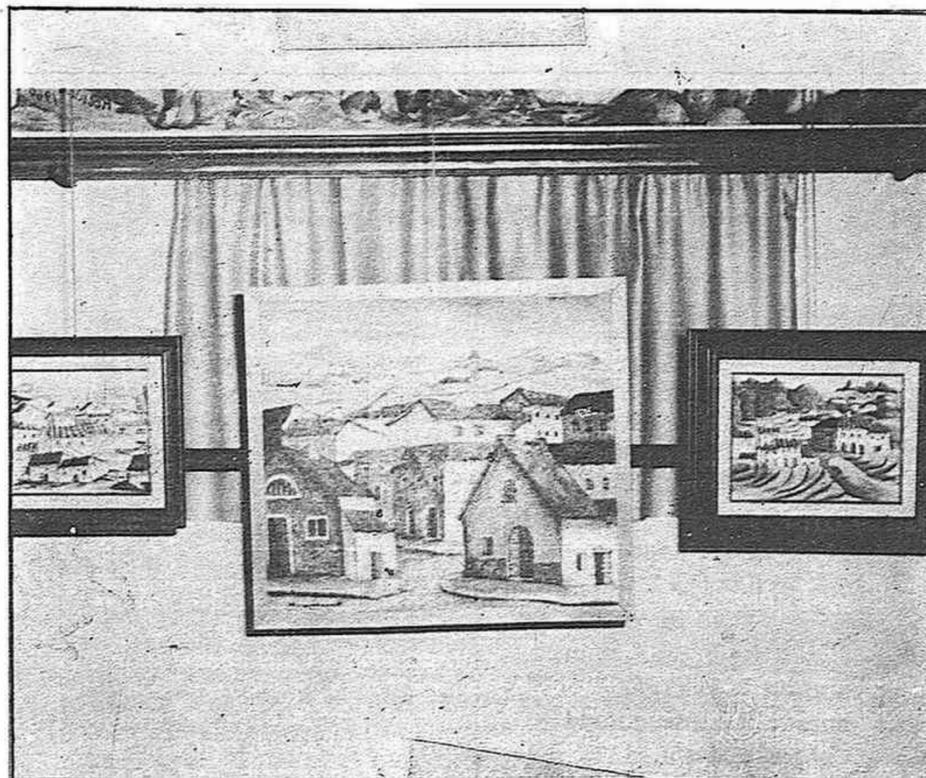
“Orihuela es un pueblo digno de que se vea”

Milagros Bayarri expone su pintura en la CAAM hasta el 30 de diciembre

La pintora valenciana, Milagros Bayarri Casani, expone unos apuntes de su extensa obra en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, hasta el 30 de este mes. La muestra fue inaugurada el pasado miércoles, día 15, por la propia artista y en ella se exponen 28 cuadros, de los cuales 16 son dibujos y el resto óleos. La obra que Milagros Bayarri nos muestra tiene la constante del paisaje y en éste sus casas, con sus tejados de color ocre, sus torres y cúpulas de fondo que le da una grandiosa y conseguida profundidad.

Milagros realizó sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios, que compartió con sus trabajos en una fábrica de cerámica. Obtuvo el título de profesora de dibujo en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Durante los años 1956 y 60 fue becaria del Ministerio de Educación y Ciencia. Es profunda conocedora del arte pictórico italiano. Su formación artística se vió completada en París, donde residió durante tres años.

Desde 1958 viene realizando exposiciones, pero a partir de 1979 desarrolla una labor más intensa en este campo: La Marcelina, Sala d'Art Lo Rat-Penat», en la Caja de Ahorros de Alicante, en el Ateneo



Mercantil de Valencia y en 1980 lleva a cabo tres importantes exposiciones, en el Monasterio de El Puig, Denia, y la itinerante de pintura y escultura, que fue patrocinada por la Delegación Provincial de Cultura. Milagros, según nos expuso en

una breve charla, practica el óleo, el acrílico y el dibujo, pero aquí en nuestra ciudad, sólo tenemos ocasión de contemplar el óleo y el acrílico, en obras de pequeño tamaño. Nos anunció que a principios de año expondrá en el Centro Farmacéutico

de Alicante.

Esta artista valenciana viene pintando desde la infancia y cuenta en su haber millares de cuadros. La pintura la lleva dentro, le nace de lo más profundo, su cotización material es lo que menos le importa, tal es así que afirmó, «si alguien dice que le gusta mi obra, soy capaz de regalarla». Pinta porque le gusta, porque es algo que no puede evitar.

El paisaje forma parte importante de su extensa labor, pero también realiza figuras, buscando siempre un conjunto de composición.

Manifestó su sorpresa por nuestra ciudad, «si algo no me esperaba era ir a ese pueblo, que es una maravilla, estoy muy contenta y emocionada por haber conocido Orihuela, es un pueblo digno de que se vea».

Hasta el momento de redactar esta información ya han sido varios los cuadros vendidos por Milagros Bayarri en esta exposición. La Caja de Ahorros de Alicante y Murcia mantendrá abierta su Sala de Exposiciones hasta el 30 de diciembre en horario de 11 a 1'30 de la mañana y de 7 a 9 de la tarde, excepto sábados tarde y festivos, para que el pueblo de Orihuela pueda admirar la bella pintura paisajística que Milagros nos ofrece.

ANGEL DIEGO

Finalizará el 8 de enero, si antes no se han cubierto las 60 plazas

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO DE INICIACIÓN AL CINE PARA EDUCADORES

Desde el 11 de enero, hasta el 18 de marzo, la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia organizará un curso de iniciación al cine para educadores, programado por su Cátedra de Cinematografía. Estará destinado a licenciados, profesores de Educación General Básica y estudiantes de profesorado de EGB, Ciencias y Filosofía y Letras, y tiene por finalidad proporcionar a los alumnos los conocimientos teóricos, la metodología y el instrumental operativo necesario para la enseñanza del cine a nivel cultural.

El curso tendrá un número limitado, atendiendo a criterios didácticos idóneos, concretamente de 60 plazas. El plazo de matrícula se abrió el pasado 9 de este mes y finalizará el 8 de enero entrante, si antes no se ha cubierto la totalidad de las plazas convocadas. En el momento de la matriculación se hará entrega de una fotografía tamaño carnet y un justificante de su condición académica. No se admitirán alumnos libres ni oyentes.

Las clases se celebrarán en el Aula de Cultura de la CAAM de Orihuela, a partir de las 7'30 de la tarde; la asistencia será obligatoria ya que un número determinado de faltas a juicio del claustro de profesores, excluirá de la obtención del certificado. Este será conseguido por los alumnos que hayan seguido con regularidad las enseñanzas impartidas, expedido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante.

Todas las personas que estén interesadas en la realización de este curso y que reúnan las condiciones antes reseñadas, podrán dirigirse a la Dirección de Zona de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Pla-

za Marqués de Rafal, 3; en horario de mañanas de 9 a 2, o llamando a los teléfonos: 300644 y 300646.

Veinte días y 50 horas de clases teóricas y prácticas durante los meses de enero, febrero y marzo, completan un amplio y extenso programa, que detallamos a continuación:

ENERO

Martes, 11.-
7'30 a 10 t.

Introducción al cine.- Aspectos del cine.- El estudio del cine: Teoría fundamental e historia genética.- Análisis y valoración de películas.

Viernes, 14.-
7'30 a 10 t.

Cosmología.- Espacio: funciones geométrica y dramática.- Perspectiva. El problema del volumen.

Martes, 18
7'30 a 10 t.

Cosmología.- Tiempo: funciones cronométrica y dramática.- El presente fílmico.- Estructuras y paradigmas.

Viernes, 21
7'30 a 10 t.

Cosmología.- Movimiento.- Trucaje cosmológico: cristales y pantallas, reservas.

Martes, 25
7'30 a 10 t.

Cosmología.- Proyección del filme de Carlos Saura, «La prima Angélica».

Viernes, 28
7'30 a 10 t.

Historia genética.- La imagen es dinámica.- El estreno del cine.- El cine es arte.

FEBRERO

Martes, 1
7'30 a 10 t.
Historia genética.- Los años 20.- El cine tiene sonido.

Viernes, 4
7'30 a 10 t.
Historia genética.- El cine es color.- Los años 30.- Antes y ahora.

Martes, 8
7'30 a 10 t.
Iconología y estética
Universo inteligible y universo sensible.- La imagen y sus clases.- Principios básicos de la percepción. El problema signaléctico de la imagen.

Viernes, 11
7'30 a 10 t.
Historia genética.- Proyección del filme de Orson Welles, «Ciudadano Kane».

Martes, 15
7'30 a 10 t.
Iconología y estética.- La imagen fílmica: constituyentes.- La composición.- Elementos esenciales: clases, usos y estilos.

Viernes, 18
7'30 a 10 t.
Iconología y estética.- Tono y color.- Usos y valores del color.- La valoración estética.

Martes, 22
7'30 a 10 t.
Iconología y estética.- Proyección de un largometraje.

Viernes, 25
7'30 a 10 t.
Distintas perspectivas en el estudio del cine.
¿Quién es el autor de un filme? - El estilo y la obra.

MARZO

Martes, 1
7'30 a 10 t.

Distintas perspectivas en el estudio del cine.-

El estudio del cine desde la perspectiva del género.- La comedia.

Viernes, 4
7'30 a 10 t.
Distintas perspectivas en el estudio del cine.

La ciencia-ficción.
Proyección del filme de Stanley Kubrick, «2001 una odisea del espacio».

Martes, 8
7'30 a 10 t.
Dramática
Narrativa fílmica.- Concepto de dramática.- Estructura dramática.

Viernes, 11
7'30 a 10 t.
Dramática.- La planificación.- Construcción dramática.- Montaje y ritmo.

Martes, 15.-
7'30 a 10 t.
Dramática.- Elementos de la lectura fílmica.
Proyección del filme de Warren Beatty, «El cielo puede esperar».

Viernes, 18
7'30 a 10 t.
La enseñanza del cine en la escuela.

Los profesores que llevarán a cabo este programa serán: José Baeza Montoya, María Isabel Boj Hernández, Juan Pedro Gómez Sánchez, José Leandro Martínez Lucas, Gerardo Romero Otaño y Gil Sáez Pacheco.

Por último señalaremos que la Cátedra Cinematográfica de la CAAM viene celebrando estos cursos desde 1968 y por los éxitos obtenidos se siguen programando en la actualidad, en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante.

ANGEL DIEGO

Miguel Ballesta expone sus dibujos en la sede de los Escorpiones

Hasta el 15 de enero estará abierta en la sede social de la Asociación Peña Deportiva-Recreativa Escorpión, la exposición de dibujos del pintor oriolano Miguel Ballesta. Esta es la primera muestra pictórica que realiza dicha asociación, mostrando en esta ocasión 17 trabajos a carboncillo, a excepción de uno, confeccionado a tinta, de variado tema.

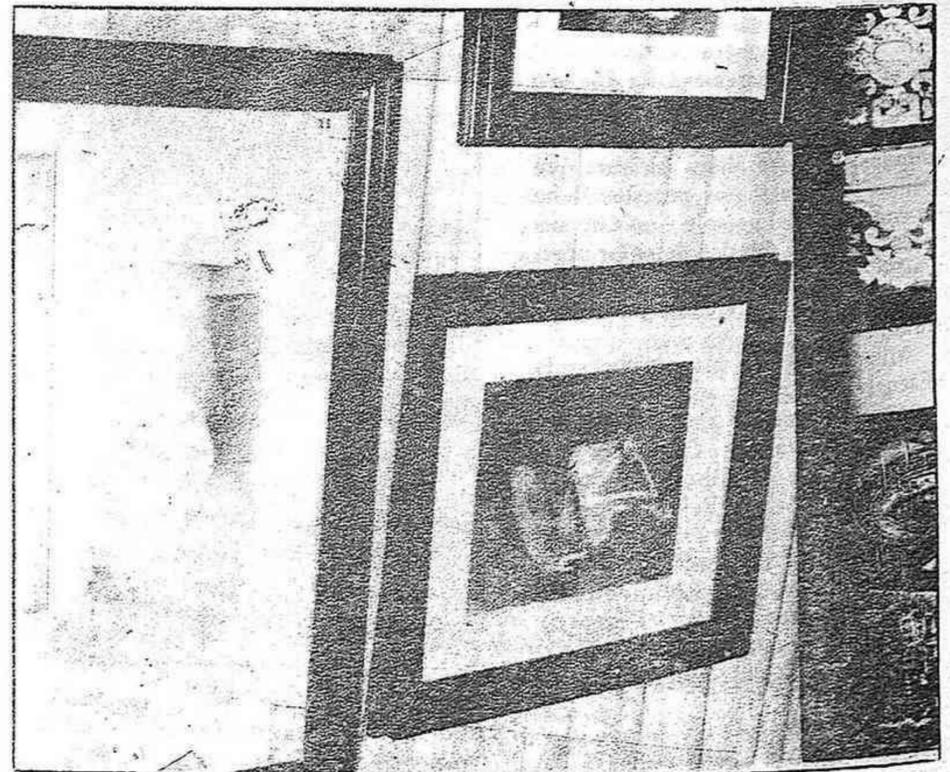
Miguel Ballesta hizo su carrera artística en la sevillana Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Después terminó escultora en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Es miembro por oposición del Cuerpo de Catedráticos del Ministerio de Educación y Ciencia.

Entre otras, ha realizado exposiciones en el Palacio del Conde Torero, de Oviedo; en la «Sala Estudio», de Albacete y en nuestra ciudad en «Galería Valero».

Esta muestra fue inaugurada el pasado viernes y hasta el 15 del mes entrante, que será clausurada, podrá visitarse de 17 a 22 horas, todos los días, excepto los festivos, que estará abierta la sede de la asociación todo el día.

A.D.



Parte de los dibujos de Miguel Ballesta

MIENTRAS LOS PROFESORES DEL COLEGIO LO DENUNCIAN, EL ALCALDE LO DESMIENTE

Seis casos de hepatitis en el colegio del Carmen de Cox y 24 de diarreas

Un brote de hepatitis en Cox ha alarmado a la población, después de que el claustro de profesores del colegio «Virgen del Carmen» denunció la pasada semana seis casos en el centro docente y 24 de diarreas, extremo que desmintieron a nuestra publicación tanto el alcalde de la localidad, José Lozano, como el farmacéutico, Manuel Gimenez Canales.

Un profesor del colegio aseguró a nuestra publicación que, según las informaciones facilitadas al claustro por un médico de Cox, en el último año se han producido más de 200 casos de hepatitis.

Esta misma fuente informó que la Inspección Provincial de Sanidad ha venido realizando diariamente análi-

sis del agua y el pasado miércoles comunicó al colegio que estaba altamente contaminada y tenía escasa cloración, por lo que se prohibió beber de ese agua.

Este hecho, que tiene todas las características de una epidemia, viene detectándose en la localidad desde hace ya varios años. Se cree por ello, que el agente que ha podido producir este brote haya sido el agua aunque al parecer es difícil demostrarlo, pues el virus que lo transmite no se aprecia en el agua.

El agua de la que se abastece Cox proviene de los Canales del Taibilla y de un pozo, llamado de «Pepin», cuya red compró el Ayuntamiento recientemente. El agua de este pozo se suministra al pueblo dos veces por

semana y no tiene ningún tipo de cloración.

Por otra parte, el profesor que informó a nuestra publicación aclaró que no se debía politizar el tema.

El alcalde de Cox, José Lozano, manifestó a nuestra publicación que todas estas informaciones son mentira y afirmó que en el colegio no hay ningún caso y en todo Cox sólo hay tres. Sobre el agua afirmó que hace un mes estuvo algo contaminada y que ahora está perfectamente clorada. También señaló que la hepatitis está en todo el mundo y «la tiene hasta Maradona».

Según los datos de la Organización Mundial de la Salud, la tasa normal es de 50 casos por 100.000 habitantes, por lo que lo normal en una

población de 5.000 habitantes como Cox, sería de tres casos al año de hepatitis y el mismo alcalde ha reconocido que en este momento se están tratando tres casos.

Por su parte, el farmacéutico de la localidad, Manuel Gimenez, se pronunció en el mismo sentido, manifestando que el agua está fuertemente clorada y que no cree que haya tantos casos como asegura el claustro de profesores.

El jefe local de Sanidad, José María Puchades, ha estado ilocalizable, por lo que no hemos podido recoger su opinión acerca del brote epidémico.

JAVIER SOTO

La Coordinadora Pro-río presenta cinco alternativas para hacer frente a la contaminación del Segura

El control exhaustivo de los afluentes que van a parar al Segura, la puesta en funcionamiento de las depuradoras, la depuración de los vertidos de las industrias al río, realizar estudios para conocer el caudal mínimo que debe llevar el Segura para ser un caudal de aguas naturales y la eliminación progresiva de los productos químicos que se emplean en la agricultura, son las cinco alternativas que propone la Coordinadora comarcal pro-Río Segura para hacer frente a la contaminación que padece el río.

Estas propuestas se realizaron en el transcurso de la última reunión que mantuvo la Coordinadora en los locales de CC.OO. en Almoradí el pasado martes, a la que asistieron representantes del movimiento ciudadano, político y sindical de la Vega Baja.

Como único punto del orden del día figuraba el estudio de la problemática del río en lo que respecta a contaminación y, según han difundido en una nota de prensa, después de un amplio debate sobre los datos elaborados por la Coordinadora, fueron expuestas las principales causas contaminantes, divididas en tres grupos. Por una parte, hacen referencia a los vertidos industriales, la mayoría de los cuales proceden de la industria conservera y de la textil de curtidos de Lorca, y señalan que esta última vierte al afluente Guadalentín grandes cantidades de cromo, sulfuros y materia orgánica. Cuanto a la industria conservera, se informó en la reunión que ésta utiliza por cada tonelada el equivalente a lo que consumen 200 personas en un solo día.

Por otra parte, y en un segundo apartado, figuran los vertidos urbanos, procedentes del alcantarillado, de vertidos de basuras y de los lodos negros. En estos vertidos residuales de acuerdo con el análisis realizado el número de bacterias y virus proce-



Ante esta lamentable situación del río, la Coordinadora de alternativas

dentos de intestinos humanos y de animales alcanzan cifras muy elevadas.

Por último, explican la importancia de los vertidos agrícolas, procedentes de los productos químicos utilizados en la agricultura, como

abonos, herbicidas, insecticidas, etc. en parte arrastrados, aseguran, por agua de escorrentía o bien por filtraciones a través del suelo conducidas al río y acequias contaminando sus aguas.

«Todo esto hace -afirman- que este ecosistema natural (río Segura), que ejerce una influencia enorme y decisiva en el resto de los ecosistemas situados en su entorno, se halla degradado de tal manera que si no se toman medidas urgentes se produzca una situación irreversible».

En el desarrollo de las cinco alternativas que proponen citadas anteriormente, se pide que se aplique la legislación vigente sobre vertidos a los cauces públicos, bien sean de origen doméstico o industrial. También explican que para la puesta en funcionamiento de las depuradoras e instalación de las necesarias para que ninguna población vierta directamente al río, debe haber igualmente una buena dotación para el buen mantenimiento de las mismas.

Los estudios que solicitan tienen el objetivo de conocer el caudal mínimo que debe llevar el Segura para que vuelva a surgir la vida acuática que en muchos tramos ya no existe, así como conocer el poder autodepurador del mismo para hacer más racional el tipo de tratamiento que tienen que sufrir los vertidos antes de llegar al río.

En la última alternativa, proponen potenciar la utilización de abonos de tipo orgánico.

JAVIER SOTO



Los pensionistas opinan

"El Hogar del Productor es ilegal y su presidente, un intruso"

El Hogar del Productor, para unos, o el futuro Hogar del Pensionista para otros, sigue estando en el candilero de la noticia. Si anteriormente nuestro semanario se ocupó del tema desde el punto de vista de la directiva, en esta ocasión recoge la opinión de la Comisión Provisional de Jubilados y Pensionistas de Callosa de Segura,

formada por Rafael Almira García, presidente de los mismos, de UGT; Manuel Baeza Martínez, vicepresidente y José Belda López, quienes coincidieron en afirmar que la sociedad del Hogar del Productor es ilegal, así como el cargo ostentado por su presidente, Fernando Belda, a quien calificaron de intruso.

Según los pensionistas, el hecho de solicitar esa sociedad para ubicar el club de los pensionistas, ha sido después de agotar todos los recursos con el Ayuntamiento y culpan a su alcalde por no haber actuado correctamente; «si esta situación ha llegado a donde se encuentra es por culpa del alcalde, que no ha querido ni quiere hacer nada».

Coincidieron en un noventa por ciento con Fernando Belda en la historia del Hogar del Productor que éste contó en nuestra publicación, «fue creada por el mundo del trabajo y a través de la historia, los de UGT nos hicimos socios y ocurrieron los avatares que cuenta Fernando Belda», pero subrayaron que la concejala de UCD, Carmen García Sorribes, presentó una moción en el Ayuntamiento callosino para dirigirse al Ministerio de Trabajo, a fin de solicitar del Gobierno el Hogar del Productor; por unanimidad -incluso por los concejales comunistas- el Pleno aprobó en febrero esta moción. «Después de hacer la petición a Madrid -continuaron los pensionistas- Comisiones Obreras reivindicó en septiembre el Hogar para sí junto con otros locales sindicales de la provincia, entre ellos el de Ruiz Capdepón, de Orihuela-, en octubre hubo otro Pleno para adjudicar las obras, en el que ya el PCE se opuso». Dicha comisión interpreta tal cambio de aptitud por parte de los comunistas en una política del partido dirigida desde arriba. En el escrito de petición, CC.OO. exigió urgentes medidas que permitieran un rápido retorno al conjunto de los trabajadores de unos bienes calificados como suyos, así como de los objetos y enseres que en ellos se encontrarán, en función de la representatividad que ostenta. «Al reivindicar Comisiones Obreras el 23 de septiembre de 1980 el local, el grupo de concejales comunistas cambiaron de actitud», afirmaron los entrevistados.

De igual modo señalaron, refiriéndose al Hogar del Productor, que «ahí no hay trabajadores, pero de los 450 socios, 250 son jubilados». De su presidente, Fernando Belda, manifestaron la ilegalidad del cargo que ocupa: «cualquier socio en cualquier sociedad, necesita de dos años para ser directivo». Manuel Baeza,

miembro a su vez del Hogar del Productor, hizo en su momento que constase en acta su voto de censura, por el que se oponía a que Fernando Belda formara parte de la directiva. «Es una sociedad ilegal porque no tiene estatutos, que demuestren con sus estatutos la legitimidad de esta sociedad». Y calificaron de «intruso» a Fernando Belda.

Si declaran ilegal el Hogar del Productor y a su presidente, es igualmente ilegítimo el acuerdo que se adoptó en la última asamblea extraordinaria de socios, en la que se debatió el desalojo, y como recordarán los asistentes se mostraron contrarios al mismo por 100 votos a favor. «No hubo un orden del día previo, sino la citación de los directivos; por tanto la asamblea es ilegal, ya que esos 100 votos favorables a la continuidad, no son representativos de la sociedad, luego hay 350 miembros que han dicho no».

«LOS PENSIONISTAS SOMOS TRABAJADORES»

En buena parte de la entrevista los miembros de la Comisión Provisional de Jubilados y Pensionistas de Callosa de Segura, intentaron rebatir las declaraciones que el presidente del Hogar del Productor realizó en esta misma publicación. En primer lugar, los pensionistas afirmaron, coincidiendo con las manifestaciones de Belda, que el Hogar del Productor es un patrimonio de los trabajadores, «pero los pensionistas somos trabajadores, los que hemos hecho el Hogar del Productor y la España de hoy», y continuaron, «en la actualidad somos 2.000 pensionistas los que hemos mantenido el Hogar».

Igualmente señalaron que lo referente al reducido número de jubilados, son más de 2.000 y que la estimación del presidente de la sociedad «es de risa». «De 30 años para abajo no ha habido afiliado en el Hogar del Productor y de 25 años para abajo no hay socios, sin embargo de jubilados habrá un 60%. La juventud no ha querido nunca a esta sociedad».

En manos de los pensionistas obran documentos acreditativos que certifican la cesión por parte de la presidencia de la Comisión Inter-



ministerial de Transferencias de la A.I.S.S. al Ayuntamiento de Callosa de Segura el uso del Hogar del Productor, según cinco condiciones, entre las cuales entresacamos que la cesión de uso se efectúa por un año natural contado a partir del 29 de octubre de 1980 y prorrogable por años sucesivos, salvo denuncia expresa por parte del organismo competente de la Administración del Estado. También que el Ayuntamiento de Callosa necesitará la oportuna autorización del Instituto Social del Tiempo Libre, para realizar cualquier obra que modifique la estructura o configuración del edificio que es objeto de esta cesión. La cesión del uso del Hogar del Productor, se condiciona a que el mismo se dedique a la construcción y funcionamiento de un Hogar del Pensionis-

ta.

De igual modo, otro documento apremia a que con toda urgencia, antes del 31 de diciembre de este año, se envíe al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social la correspondiente justificación de la inversión, para que pueda ser abonada. El importe de la inversión es de 13.250.535 pesetas, se concedió el 75% con un importe de concesión de 9.937.901 pesetas.

El presidente de la Comisión Interministerial de Transferencia de A.I.S.S. cedió el 17 de octubre de 1980 al Ayuntamiento de Callosa el Hogar del Productor, condicionado a que el mismo se destine a la construcción y funcionamiento de un Hogar del Pensionista.

ANGEL DIEGO

GRAN ÉXITO DEL GRUPO ARTÍSTICO LOCAL CON «LA ALEGRÍA DE LA HUERTA»

Continuando con los actos dedicados a la Tercera Edad, el pasado domingo se puso en escena en el Cine Principal de nuestra ciudad la zarzuela «La alegría de la huerta», que fue interpretada por el Grupo Artístico Local.

El cine registró más de media trada y durante cada escena fueron muy aplaudidos, sobre todo Manuel Navarro y Ceferina Maciá, quienes, junto con el tenor Manolo Navarro,

fueron los más destacados.

La obra de «La alegría de la huerta», se ha representado once veces y ha obtenido muy buen éxito. Destacar que el director de la banda, D. Antonio Estañ, fue muy aplaudido.

Continuará esta Semana de Actos dedicada a la Tercera Edad con la actuación esta tarde del Orfeón Juvenil de Jijona.

J.P. PERTUSA

CALLOSA

**Manuel Serna, concejal de Deportes,
en primicia a Canfali**

"La vuelta ciclista a las tres provincias comenzará en nuestra ciudad"

Según nos comentó el concejal de Deportes, Manuel Serna, el pasado sábado realizó una visita a nuestra ciudad el presidente de la Federación Valenciana de Ciclismo, más concretamente al Ayuntamiento, donde fue recibido por el alcalde, Sr. Pina Pina, y por este mismo concejal, así como por los componentes del Club Ciclista callosino.

Tal visita estuvo enmarcada, porque en Callosa y -esto nos lo decía en primicia informativa Manuel Serna- va a ser donde se realizará la primera etapa prólogo contra reloj de la vuelta a las tres provincias, que comenzará el próximo día 22 de febrero del año entrante.

Nos comentó que los organizadores vendrán a nuestra ciudad el día 21 de febrero, así como los corredores, que serán recibidos por la Corporación en el Ayuntamiento, donde se les dará un pequeño banquete y el martes será probablemente la etapa contra reloj por el circuito local urbano, que saldrá de la Avenida de José Antonio (estación ferrocarril), Ruiz de Aldá, Desamparados, Rambla de Calvo Sotelo; hasta la ermita del Pilar, de allí al Calvario, Paseo San Roque, General Mola, Plaza de España y Avda. de José Antonio, así por este recorrido se darán cinco vueltas y la meta estará situada en la Ermita del Pilar, donde hay un desnivel entre el 16 y el 18%. Se ha trazado un recorrido, el anteriormente reseñado que es de dos kiló-

metros y trescientos metros.

Participarán ocho equipos de diez corredores: cinco equipos nacionales y tres extranjeros a parte de los jueces, árbitros, mecánicos, prensa, radio y televisión, así como veintidós policías de tráfico, ambulancias y demás.

Saldrán cuatro mangas de veinte corredores, es decir, veinte corredores tomarán salida de la Avda. de José Antonio e irán subiendo uno a uno hasta la meta y cuando bajen subirá otra tanda de veinte corredores y así sucesivamente.

También nos decía Manuel Serna que de las 170 personas que se espera que vengan se alojarán en el Hotel-Residencia Campoamor de Guardamar.

Nos señalaba que el día 23 de febrero se correrá la segunda etapa entre Callosa y Cocentaina.

Otro orden de cosas, por los trabajos en el Polideportivo Municipal, nos respondió que esta semana se suspendió el III Campeonato Local de Fútbol Sala, porque había peligro, ya que estaban allí los cimientos con los hierros y era un claro peligro: señalando igualmente que esta semana próxima se iba a poner las estructuras y el techado.

Sin duda, una gran ocasión presentada para los que les gusta el ciclismo.

J.P. PERTUSA

ALMORADI

Mañana, fiesta de la juventud

Mañana jueves, día 23, tendrá lugar la fiesta de la Juventud, organizada por la Secretaría de Juventud de la Agrupación Comarcal Socialista.

Se celebrará en Almoradí, en la discoteca Cactus, a las 7 de la tarde

y la entrada será totalmente gratuita. Se invita a toda la gente joven de la Vega Baja que le guste la música para que asista.

J.P. PERTUSA

El cantante José Manuel Cortés, interpreta a Salinas



El cantante callosino José Manuel Cortés, la voz promesa de la Vega Baja, ha puesto música a poemas de Francisco Salinas. Cortés estrena estos días en un pub de Torrevieja su nueva composición que lleva por título «Callosa», con letra del poeta callosino afincado en Orihuela.

Esta voz que surge en la comarca, antes integrante del grupo Los Calises, gitano de raza, adquiere ya relevancia en los escenarios de nuestra tierra y une su música a la letra del poeta Salinas con aires flamencos y de canción española.

La música y voz de uno y la letra de otro han anudado a dos artistas en un único mensaje, que el sábado por la noche pudimos comprobar en su actuación de Torrevieja con estilo propio y voz colosal.

La profesionalidad y las extraordinarias cualidades de Cortés hacen necesario que promocionemos lo nuestro a la altura que se merece. Aparece ahora un cantante con el que hay que contar en el mundo musical de la Vega Baja.

J.S.

Cumpliendo con la ley

En virtud de lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley de Prensa e Imprenta, CANFALI hace público, para conocimiento de sus lectores y público en general, lo siguiente:

- El órgano rector de esta publicación está constituido por su editor propietario y administrador, Don Manuel Esquenbre Bañuls, figurando como director en funciones el mismo. No existe participación de capital ajeno de ningún tipo.

- Dedicado CANFALI a informar de temas diversos de Orihuela y toda la comarca alicantina, la situación financiera de la empresa, aunque no boyante, es buena, dentro de la situa-

ción actual, siendo normal su desenvolvimiento, cubriendo sus gastos con el producto de venta, suscripción y publicidad.

- Los planes previstos de desarrollo de CANFALI van cubriéndose y prosigue su marcha ascendente. Continuamos con delegaciones en Benidorm, Dénia, Elche y Orihuela, a fin de que hay que sumar felizmente la reciente creación de Villajoyosa.

- Con arreglo a los proyectos programados en un plazo de tiempo más o menos largo esperamos contar con una edición dedicada íntegramente a información turística y con una nueva delegación de la revista a Villena y su comarca.

Desde Orihuela a la fama

Este es Francisco Molina, mejor disc-jockey 1982

Hace dos números dábamos la noticia de que Francisco Molina, un joven oriolano, había ganado en Madrid y en competencia con más de 500 jóvenes de toda España, el título de Disc-jockey 1982. A partir de ahí muchos se preguntaron quién era, dónde vivía, qué hacía, etc.

Como el que escribe, estuvo compitiendo con él, me fue muy fácil hablar con Francisco Molina y citarlo para que bajo el sabor de unas copichuelas nos contase algo que le diese a conocer en la provincia, especialmente a la juventud que acude a unas discotecas, o a sus colegas, los disc-jockeys, de los que tantos hay en nuestra zona.

Y aunque nuestro protagonista es ante el micrófono un torbellino me costó bastante lograr una comunicación total a la hora de las respuestas, no obstante fue suficiente para conocerle un poco y darlo a conocer a los lectores de CANFALI, con ese deseo abordamos la entrevista.

-¿Quién es y qué hace Francisco Molina Blanco?

-«Tengo 23 años, me gusta como a todos los jóvenes la música, la radio y mi trabajo es el montaje de pub y discotecas. Recientemente monté una en Redován, otra en Almoradí y un pub en Orihuela».

-¿Por qué te presentaste al concurso?

-«Ya te dije antes que me chifla la música y me pareció una buena idea y una experiencia interesante».

-¿Dónde te gustaría trabajar más, en radio o en discoteca?

-«Por supuesto en radio, es un sitio donde se puede dar más de sí, en la disco estás a merced de los jóvenes y en radio puedes dar mucho más a la gente que te escucha».

-A los jóvenes que nos gusta este follón de música, radio y otras cosas ¿es buen camino para conseguir algo, grabar una cinta o es más rápido y mejor ir directamente a una emisora a probar suerte?

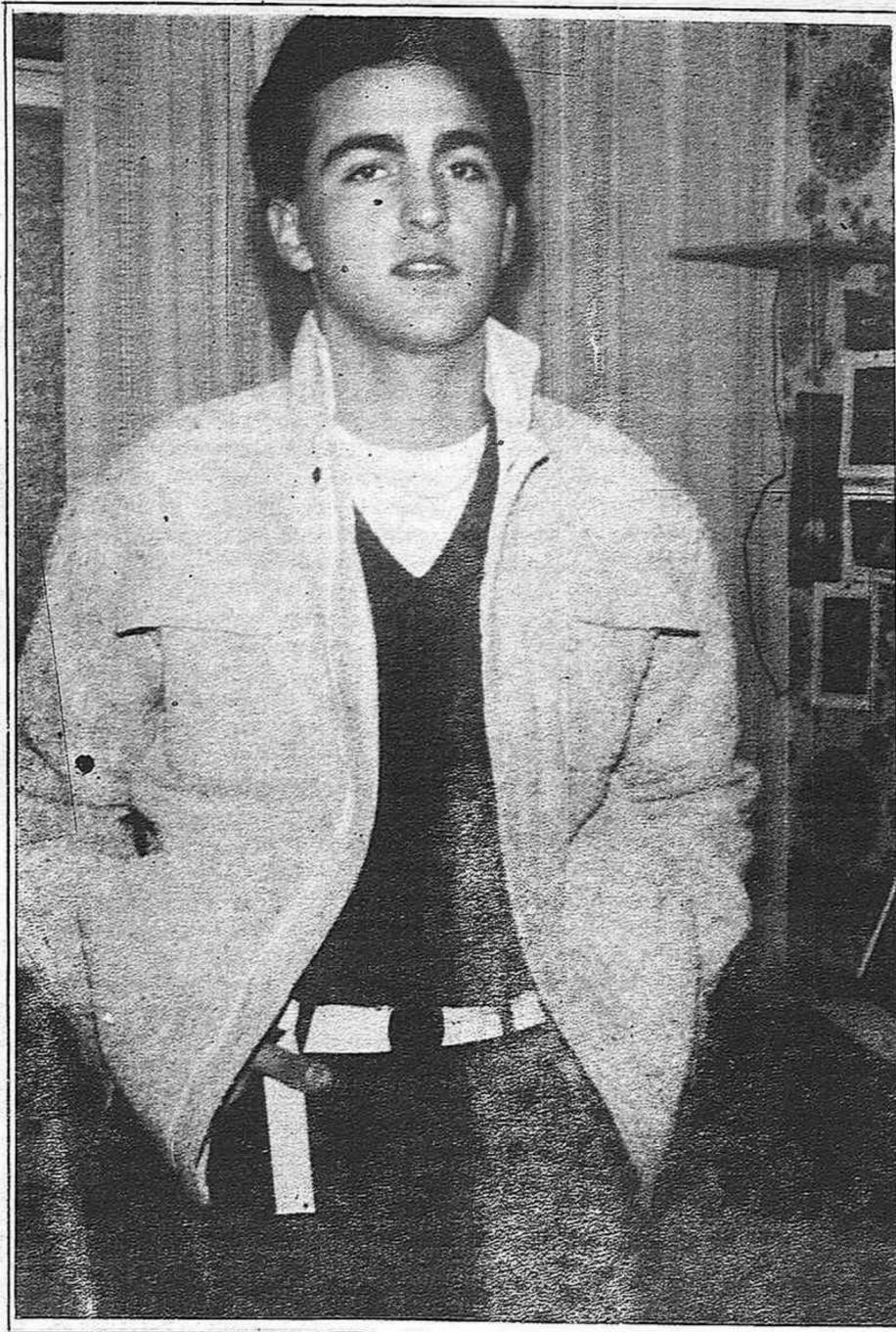
-«Creo que tiene más emoción la grabación de una cinta por lo de la participación más directa y porque yendo a una emisora nunca se sabe el resultado que puede haber».

-A la vista de la gran calidad de algunos concursantes y ante la evidencia de que en la radio actual faltan ideas y sabiduría, ¿crees que se entra por lo que realmente vales o por la amistad que puedas tener con alguien de dentro?

-«Hombre, si vales, por supuesto, es una baza muy importante, pero si además tienes amistad con alguien que te pueda echar un cable, muchísimo mejor».

-¿Cómo ves la radio en los ochenta, necesita una renovación o con las emisoras de FM es suficiente?

-«ahora mismo la he visto muy bien, la de próximos años y nuevas emisoras habrá que ver su



funcionamiento para poder dar una opinión sobre ellas».

-¿Qué podría aportar tu inclusión en una emisora? ¿Qué forma de trabajar es la tuya?

-«Yo siempre tengo ideas nuevas. Mi forma de trabajar consiste básicamente en lograr una comunicación total con la gente que me escucha».

-¿De qué te puede servir este primer premio nacional?

-«Bueno, es un poco pronto para hablar. Por ahora es una experiencia nueva».

-¿Si las cosas te salen bien, abandonas tu trabajo actual?

-«No puedo opinar de algo que no sé cómo va a resultar, pero mi trabajo me gusta y me siento totalmente a gusto en él. Creo que tendría que pensarlo mucho para dejarlo; por ahora, rotundamente, no».

-¿Una vez en Madrid y cuando ya tenías sólo nueve rivales, después de dejar a más de 500 en la cuneta, te viste en ganador o fue una sorpresa para tí?

-«Hombre, uno siempre participa

con la mejor ilusión, pero debo confesar que fue una sorpresa, porque mis nueve compañeros lo hicieron todo fenomenal y todo pudieron ganar. Al final fui yo como pudo ser cualquiera de ellos».

-¿Crees que puedes ser un buen locutor de radio o el trabajo de la cinta fue un gran deseo de participación?

-«Bueno, hace algunos años fui disc-jockey, pero lo de la cinta fue más por experiencia».

-¿Están ganado terreno los pubs a las discotecas?

-«Sí, yo creo que bastante, aunque parecen cosas iguales, son cosas totalmente diferentes».

-¿Qué cualidades debe reunir un buen disc-jockey?

-«Lo principal es entender mucho de música, y más todavía, llevarla en la sangre, pero aquí en España está muy mal pagado y muy mal pagado este trabajo».

-A partir de ahora en qué va a cambiar tu vida tras haber ganado el primer premio?

-«En nada, seguirá siendo el mismo de siempre».

-¿Y cómo la forma de actuar entre Pepe Cañaveras y Paco Pérez Brian, ¿tiene Francisco Molina su propio estilo?

-«Claro, hombre, todos tenemos mejor o peor nuestro estilo, yo lo tengo y seguiré teniendo siempre».

-¿Qué les dirías a los que como yo, por ejemplo, no hemos conseguido llegar a la final de Madrid?

-«Pues que no os desaniméis, que lo intentéis de nuevo porque la suerte puede llegar en cualquier momento».

-¿Qué te llevó al concurso, el ganar un puesto de trabajo en la radio o la oportunidad maravillosa de visitar Nueva York?

-«No, qué va, no pensé en nada de eso, lo hice porque me gustaba el modo de participación».

Y con unos grandes deseos de suerte nos despedimos de Paco, un joven como tantos otros que sienten la música, sólo que éste fue proclamado en Madrid como el mejor disc-jockey de entre los más de 500 aspirantes.

Habrá que tenerle en cuenta, porque el chaval vale mucho y a poco que se le apove va a llegar muy lejos, por lo que no sería raro verle dentro de equis tiempo codeándose con los mejores de la locución. Desde aquí apostamos por él, ya sabéis aquello de «el que avisa...»

ANTONIO ZARAGOZA

NUESTRA

DIRECCION

ES:

PINTOR

AGRASOT,

65 - 2º

Un callosino, ganador del I Trofeo Karting de Navidad de Orihuela



El callosino Ramiro Hernández fue el ganador de la prueba fórmula K-2, de 250 centímetros cúbicos, en el I Trofeo Karting de Navidad de Orihuela, disputado el domingo en los Andenes al recorrer el primero los 14,500 kilómetros en dos mangas en un circuito de 725 metros.

El trofeo, organizado por el Racing Automóvil Club, incluyó la prueba de 1.000 centímetros cúbicos junior, en la que el primer oriolano fue Manuel Martínez Mateo, que se clasificó en tercera posición.

Las pruebas despertaron gran expectación y a lo largo del circuito



numeroso público siguió la carrera. En la prueba junior participaron 14 pilotos, que dieron 40 vueltas al circuito en dos mangas. El ganador en esta categoría fue José Morales, de Monteagudo; seguido de Francisco Guirao, de Cobatillas.

En la categoría de 250 centí-

metros cúbicos, con karts que pueden alcanzar los 150 kilómetros por hora, tras el callosino, quedó clasificado en segunda posición Francisco Luis Fgjo Hernández, de Beniel, seguido del cordobés Baldomero Rosales.

J.S.

El juego se desarrolló en el medio campo

El Callosa Dptva. ganó en el minuto 90 por la mínima frente al Almoradí (1-0)

ALINEACIONES

C.D. Almoradí.- Navarro, Lucas (m. 65, Joaquín), Amorós, Buque, Paco, Mariano, Marroquí (m. 70, Carlos), Peñafiel, Pascual, Angel y Murcia.

Callosa Dptva.- Joaquín Ramón, Rehollo, Torres, Manuel María (m. 80, Justino), Carbonell, Plaza, Cano (m. 92, Jaime), Pedro, Onofre, Cascales y Pepico.

Árbitro.- Albadalejo García, auxiliado por Sáez Merino y Arriés Torres. Buena labor, mostró cinco tarjetas a los locales Pepito y Torres y a los almoradidenses, Buque y Murcia y al entrenador local Rigo. Alargó seis minutos más de lo reglamentario.

GOL

Mto. 90.- 1-0.- Centro de Justino a Onofre, éste le lanza el balón a Cano, que por baje bate a Navarro.

COMENTARIO

Con regular entrada en el Palmeral y tarde fresquita, se dió cita el público para ver el encuentro entre el Callosa Dptva. y el colista Almoradí, que resultó en la primera parte bastante flojo, porque todo el juego se desarrolló en el centro del campo y no hubo ninguna jugada realmente destacada. En esta primera mitad ningún equipo atacó en demasía, por lo que los porteros no tuvieron trabajo, aunque existía esa incertidumbre por el resultado y eso fue lo

que al aficionado les tuvo en vilo.

Ya en la segundo tiempo, hubieron algunas jugadas reseñables, como en el minuto 48 y en el m. 61 en el que el portero visitante, Navarro, se empleó a fondo. También el C.D. Almoradí tuvo algunas ocasiones, como un tiro de Pascual al poste y otro tiro de Joaquín, que el portero local envió a córner.

No fue un partido vistoso, ya que al Callosa le hace falta un delantero y además tampoco contó hoy con Serrato, que se notó su ausencia. Por su parte al Almoradí lo vimos hoy muy luchador y puso garra y quizás en la delantera le hace falta un hombre que marque goles, pero estuvo contundente en la defensa y fue muy difícil franquearla por los delanteros locales.

En el Callosa, lo mejor fue la defensa, que dió algunas facilidades pero que puso coraje y sacó muchos balones; la media estuvo algo floja y la delantera no pudo con la defensa forastera y de ahí que solamente hubiese un solo gol.

Partido con más pena que gloria, pero que lo importante eran los dos puntos en litigio y esos se quedaron en casa.

Descatados.- Callosa, la defensa, es decir, Rehollo, Torres, Carbonell y Pepico; por el Almoradí, nos gustaron Pascual, Buque y Peñafiel.

J.P. PERTUSA

Teatro Navideño para niños



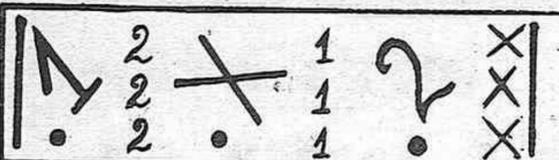
Todos los niños que efectúen alguna imposición en nuestras Oficinas serán obsequiados con INVITACIONES para esta función teatral, en la que se repartirán ¡¡¡MUCHOS REGALOS!!!

HOY MIÉRCOLES, A LAS 7 DE LA TARDE, EN EL CINE PALACIO, DE ALBATERA

ORIHUELA CINE NOVEDADES



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia



La Quiniela

1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2
1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2
1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2
1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2

Para la jornada 17 jugamos al 1 fijo a los encuentros Real Madrid-Valencia y At. de Bilbao-Las Palmas. Entre los partidos de primera división, incluimos en el segundo

grupo el Barcelona-Osasuna y el Gijón-Español, en un grupo compuesto por siete encuentros y en el que se dan mayores pronósticos al 1 que en el tercer grupo.

Equipos en su campo	Coefficientes P. dentro	Goles favor	Goles contra	Equipos oponentes	Coefficiente P. fuera	Goles favor	Goles contra	Diferencia en coeficientes - P.	Diferencia en goles a favor	Diferencia en goles en contra
Bilbao0'850	1811	... Palmas	..0'125	4.	..13	..0'725	..+14	..-2
Barcelona0'687	114	... Osasuna	..0'062	4.	..18	..0'625	..+7	..-14
Madrid0'875	164	... Valencia	..0'000	6.	..20	..0'875	..+10	..-16
Celta0'375	69	... Valladolid	..0'187	5.	..15	..0'188	..+1	..-6
Betis0'562	119	... Sevilla	..0'500	9.	..7	..0'062	..+2	..+2
Salamanca0'625	64	... Zaragoza	..0'500	10.	..9	..0'125	..-4	..-5
Santander0'625	1010	At. Madrid	..0'375	13.	..16	..0'250	..-1	..-6
Gijón0'687	107	... Español	..0'250	6.	..9	..0'437	..+4	..-2
Malaga0'500	1011	... Sociedad	..0'428	3.	..7	..0'072	..+7	..+4
Huelva0'500	68	... Linares	..0'375	4.	..14	..0'125	..+2	..-6
Elche0'875	163	... Cartagena	..0'250	4.	..15	..0'625	..+12	..-12
Mallorca0'625	1510	... Hercules	..0'312	5.	..11	..0'313	..+10	..-11
Palencia0'812	123	... Cadiz	..0'312	8.	..13	..0'500	..+4	..-10
Coruña1'000	203	... Sabadell	..0'312	5.	..11	..0'682	..+15	..-8

JORNADA 17

MADRID _ VALENCIA
BILBAO _ PALMAS
según a pronóstico (1)

BARCELONA _ OSASUNA
ELCHE _ CARTAGENA
PALENCIA _ CADIZ
GIJÓN _ ESPAÑOL
CORUÑA _ SABADELL
MALLORCA _ HERCULES
CELTA _ VALLADOLID

Grupo 1. Mini. dos, maxi cuatro variantes, dos de éstas pueden ser a signo (2), 715 permutas
Mini dos, maxi cuatro variantes, una de éstas puede ser a signo (2), 378 permutas.

BETIS _ SEVILLA
MALAGA _ SOCIEDAD
SALAMANCA _ ZARAGOZA
HUELVA _ LINARES
SANTANDER _ AT MADRID

Grupo 2º. Mini. dos, maxi cinco variantes, dos de estas pueden ser a signo (2), 181 permutas.
Mini. dos, maxi cinco variantes, una puede ser a signo (2). 101 permutas

Maxima
714x181 = 129.234 permutas
Intermedia
378x181 = 68.418 permutas
Minima
378x101 = 38.178 permutas

SE GANO EN LA JORNADA 16

La jornada 16 ha sido la más afortunada de las que hemos realizado pronóstico hasta la fecha. El sistema de mayores combinaciones ha obtenido seis de 13 y 87 de 12. Al haber sido millonaria la quiniela, se han ganado con él 18 millones de pesetas, por lo que el saldo de las jornadas pronosticadas hasta el momento arrojaría un beneficio de 15 millones de pesetas.

El sistema intermedio ha obtenido 12 de 12, por lo que ha conseguido esta jornada millón y medio, aunque su saldo sigue siendo negativo en un millón de pesetas.

El sistema de menos combinaciones ha obtenido igual resultado que el anterior; sin embargo, su balance es positivo hasta el momento en unas 400.000 pesetas.

Real Sociedad-At. Bilbao X
At. Osasuna-Real Madrid 1
Valencia-Celta 2
R. Valladolid-Betis 1

Sevilla-Salamanca X
R. Zaragoza-Santander 1
At. Madrid-Gijón 1
Español-Malaga 1

Linares-Jerez 1
R. Oviedo-Murcia 1
Cordoba-Elche X

Cartagena-R. Mallorca 2
Hercules-Palencia X
Cadiz-Castellón 2

Hoy comienza el I Torneo de Balonmano de Navidad en Almoradí

Esta tarde, a las ocho, comienza el I Torneo de Navidad de Balonmano de Almoradí en el Pabellón Municipal de Deportes de esta localidad, que se inaugurará con el encuentro Tecnisa (de la división de honor)-Almoradí (de primera provincial) y al que seguirá el partido, Centro

Excursionista Eldense (de primera división)-Crevillente (de segunda división).

Estos son los cuatro equipos que participan en este primer torneo, organizado por el Ayuntamiento y el Club de balonmano de Almoradí y patrocinado por la Diputación Pro-

vincial.

Mañana jueves tendrá lugar la final entre los ganadores de los partidos de hoy, después del encuentro para el tercer y cuarto puestos que se celebrará a las ocho de la tarde.

J.S.

Club Baloncesto Callosa,

52

SCD San Blas, 46

Por el C.B. Callosa jugaron: Sánchez (4), Pepe (1), Amat (4), José Francisco (7), Angel (6), Rodriguez (10), Sarmiento (10), Jaime (-), Franco (11).

El partido resultó bastante entretenido y llenó de emoción. El primer tiempo terminó con ventaja del C.B. Callosa debido en parte a la mejor condición física de sus jugadores ya que el SCD San Blas era un equipo veterano y con mucho oficio.

En el segundo tiempo hubo una reacción de los alicantinos, llegando a adquirir una ventaja de 6 puntos en el marcador, pero de nuevo la juventud y los aciertos de Franco, Sarmiento y Rodriguez hicieron que al final la victoria fuese favorable al C.B. Callosa.

Es de resaltar la presencia de bastante público y sobre todo juvenil, indicativo de que Callosa empieza a interesarse por este deporte del basket.

J.P. PERTUSA

CANFALI

ORDEN DE SUSCRIPCION

Don _____ con domicilio en _____

_____ calle _____

desea suscribirse al periodico CANFALI en su edición de _____

_____ por el periodo de _____ a partir del

día _____ y hasta _____

cuyo importe pagaré contra reembolso o en efectivo al realizar dicha suscripción.

Firma del suscriptor _____

Fecha _____

Total a pagar **1.560.-**

Cómoda victoria del Orihuela frente al Huercalense

Por un gol a cero el Orihuela Dptva. venció en su desplazamiento a Huercal-Overa al equipo representativo, Huercalense. El gol fue conseguido por García Botella en el minuto 44 aprovechándose de una mala cesión de Yuma, para batir por bajo y de disparo flojo a Caballero.

El Orihuela con un juego de contrataque pudo aumentar el tanteador y fue el equipo que más peligro creó frente al marco contrario. Por su parte el Huercalense con más responsabilidad a sus espaldas no supo en ningún momento abrir huecos en la bien ordenada defensa del conjunto escorpión, donde sobresalió el líbero Ufarte.

La victoria pues se puede decir que fue justa y venció el equipo que tuvo las ideas más claras y mayor aplomo en su juego.

A las órdenes del colegiado Gómez López, que tuvo una actuación brillante y que sólo tuvo que mostrar tarjeta amarilla a Carrete por protestar, los equipos alinearon así:

Huercalense: Caballero, Mosco, Herrera (Viqui), Cayetano, Fleitas, Pope, Sanz, Yuma, Sarroche, Juanito y Gutiérrez.

Orihuela Dptva.: Coch, Reche, Chinchilla, Ramón, Franc, Ufarte, Tani, Pedraza (José), García Botella (Gabin), Rubén López y Correte.

EL ORIHUELA, ADELANTE EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB-23

Eliminó al Cox gracias a dos goles de Carlos

El pasado miércoles el Orihuela Dptva. Sub-23, dejó en la cuneta al Cox Dptvo. al vencerle en los Arcos por dos tantos a cero, superando el uno a cero que traían de renta del primer partido.

La consecución de los goles fueron obra de Carlos, ambos en la primera parte, en los minutos quince y cuarenta y dos, quedando la eliminatoria setenciada.

El partido no tuvo brillantez, pero

emoción, puesto que en la segunda parte el Cox, ante el resultado adverso, apretó el acelerador poniendo en apuros la meta de Jesús, meta oriolano que tuvo una buena actuación.

El Orihuela Sub-23 formó así:

Jesús, García, Franc, Pérez, Escoda, Ramón, Meseguer, Torres, Gabin, Carlos y Juan Diego.

En el minuto cuarenta y cinco Santos La Cal sustituyó a Juan Diego.

Próxima

Jornada

GRUPO XIII

Huercalense - Villarrobledo
Caravaca - Horadada
Aguilas - Jumilla
Eldense - Torrevieja
Mazarrón - O. Totana
Torre Pacheco - Ilicitano
Yeclano - Imperial
Pinatar - Molinense
Almansa - Muleño
Orihuela - Cieza.

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Redován - At. Orihuela
Balsapintada - Altet
Mahoyar - Algar
Thader - Roldán
Santa Pola - Dolores
Vistalegre - Pinoso
Zeneta - Abanilla
Cox - Fuente Alamo
Kelme - Murada

PREFERENTE MURCIANA

Bigastro - La Ribera
La Copa - Callosa
Almoradí - Abarán
At. Albacete - Beniel
Naval - Bala Azul
Minera - Alcantarilla
Madrigueras - Torreagüera
Hellín - Santomera
La Roda - Cehegín.

CLASIFICACIONES

TERCERA (XIII)

Huercalense, 0; Orihuela, 1.
Villarrobledo, 2; Caravaca, 0.
Horadada, 2; Aguilas, 1.
Jumilla, 1; Eldense, 0.
Torre Vieja, 0; Mazarrón, 0.
O. Totana, 2; Torre Pacheco, 3.
Ilicitano, 2; Yeclano, 2.
Imperial, 2; Pinatar, 1.
Molinense, 0; Almansa, 3.
Muleño, 2; Cieza, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ELDENSE	16	9	4	3	31	13	22 + 6
Almansa	16	9	2	5	30	21	20 + 4
Torre Pacheco	16	9	2	5	25	20	20 + 4
Imperial	16	7	4	5	22	15	18 + 2
Yeclano	16	6	5	5	33	24	17 + 1
Torre Vieja	16	6	3	6	21	17	17 + 1
Jumilla	16	7	3	6	19	16	17 + 1
Orihuela	16	7	3	6	17	18	17 + 1
Muleño	16	6	5	5	15	19	17 + 1
Villarrobledo	16	5	6	5	24	19	16
Aguilas	16	6	4	6	20	21	16
O. Totana	16	6	4	6	21	28	16
Caravaca	16	6	3	7	18	18	15 - 1
Huercalense	16	7	1	8	19	23	15 - 1
Cieza	16	4	6	6	21	20	14 - 2
Mazarrón	16	5	4	7	15	24	14 - 2
Ilicitano	16	5	4	7	13	24	14 - 2
Horadada	16	5	4	7	14	20	14 - 2
Molinense	16	4	4	8	13	19	12 - 4
Pinatar	16	3	3	10	13	27	9 - 7

PREFERENTE MURCIANA

Bigastro, 2; La Copa, 1.
Callosa, 1; Almoradí, 0.
Archena, 0; At. Albacete, 0.
Beniel, 1; Naval, 0.
Bala Azul, 2; Minera, 1.
Alcantarilla, 1; Madrigueras, 0.
Torreagüera, 1; Hellín, 0.
Santomera, 4; La Roda, 0.
La Ribera, 1; Cehegín, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
TORREAGÜERA	14	11	3	0	32	13	25 + 11
Hellín	14	8	5	1	27	12	21 + 7
At. Albacete	14	8	4	2	29	10	20 + 4
Bigastro	14	9	2	3	27	16	20 + 6
Alcantarilla	15	8	4	3	26	17	20 + 6
Naval	14	6	5	3	20	14	17 + 3
Cehegín	14	7	2	5	21	20	16 + 2
Santomera	14	5	4	5	17	11	14 + 2
Bala Azul	15	4	6	5	19	20	14 - 2
Beniel	15	4	5	6	19	24	13 - 1
Callosa	14	5	2	7	17	19	12 - 4
Minera	14	5	2	7	21	31	12 - 4
Abarán	14	3	5	6	14	15	11 - 3
La Ribera	14	3	5	6	15	28	11 - 5
Archena	15	2	6	7	16	23	10 - 4
Madrigueras	14	4	1	9	15	24	9 - 1
La Roda	14	3	3	8	13	29	9 - 3
La Copa	14	1	6	7	16	26	8 - 8
Almoradí	14	2	4	8	12	24	8 - 8

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Redován, 2; Kelme, 0.
Altet-Mahoya
(no se presentó el Mahoya).
Algar, 4; Thader, 0.
Roldán, 3; Santa Pola, 1.
Dolores, 4; Vistalegre, 0.
Pinoso, 1; Zeneta, 0.
Abanilla, 1; Cox, 2.
Fuente Alamo, 4; Murada, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
DOLORES	14	11	3	0	44	8	25 + 11
Cox	14	11	1	2	29	10	23 + 9
Santa Pola	14	8	2	4	25	15	18 + 4
Fuente Alamo	14	8	2	4	22	17	18 + 4
Roldán	13	6	5	2	26	8	17 + 3
Redován	14	7	3	4	22	19	17 + 3
Balsapintada	13	8	1	4	26	25	17 + 3
Vistalegre	13	5	5	3	31	15	15 + 3
Zeneta	14	5	5	4	17	14	15 + 1
Kelme	14	4	4	6	13	17	12 - 2
At. Orihuela	12	4	3	5	12	12	11 - 4
Altet	13	3	5	5	14	16	11 - 3
Pinoso	14	3	5	6	14	26	11 - 3
Abanilla	13	3	4	6	8	23	10 - 2
Murada	14	3	3	8	9	18	9 - 5
Algar	13	1	3	9	9	22	5 - 9
Thader	14	1	2	11	12	31	4 - 10
Mahoya	12	0	4	8	7	36	4 - 8

Opel Senator y Opel Monza.

La furia elegante



Opel Senator. Un lujoso sedán, amplio y confortable que incorpora las últimas innovaciones tecnológicas experimentadas por Opel. Proporciona todas las satisfacciones derivadas de una conducción cómoda y agradable. Es un automóvil excepcional, elegido por quienes desean el máximo lujo, potencia y confort como exponentes del más alto prestigio.

Opel Monza. El automóvil de aquellos a quienes mueve un deseo de lujo y comodidad, conjugados con el placer de una conducción deportiva. Posee una extraordinaria potencia capaz de elevadas prestaciones. Alcanza tal perfección que hace de él uno de los deportivos más confortables, rápidos y seguros.

Opel Senator 3.0 E
Motor: 2.969 c.c. 6 cilindros. Inyección.
Potencia: 180 CV DIN.
Velocidad máxima: 210 Km/h.
Consumo: 7,9 l. a 90 Km/h.

Opel Monza 3.0 E
Motor: 2.969 c.c. 6 cilindros. Inyección.
Potencia: 180 CV DIN.
Velocidad máxima: 215 Km/h.
Consumo: 7,5 l. a 90 Km/h.

OPEL EUROSERVICE ASSISTANCE

☎ (91) 4555585



Además, todos los compradores de un automóvil Opel reciben su carnet OPEL EUROSERVICE ASSISTANCE. Un servicio único, nuevo y gratuito que le permite durante los primeros 12 meses y las 24 horas del día disponer de una mayor asistencia en España y 25 países de Europa.



Agil, fiable, seguro, alemán.

VEALO Y PRUEBELO EN:

<p>OPEL</p>	<p>AUTOVESA</p> <p>Ctra. MURCIA-ALICANTE, Km 22</p> <p>Teléf: 30 04 98</p> <p>ORIHUELA</p>	
--------------------	--	--

McCANN

PAGINAS ESPECIALES DE NAVIDAD



Si el arte enriquece y la Navidad ennoblece, de la conjunción de ambos surge un hermoso mensaje, como ésta

acuarela de la pintora callosina Manuela Amo, que ha elaborado para nuestra publicación y que queremos hacer ex-

tensivo a todos. En él, unas manos se unen para acoger en su seno la paloma de la paz. Que este deseo de Manuela

Amo y de CANFALI-Vega Baja se convierta en una realidad para estas Navidades y para el Año Nuevo 1983

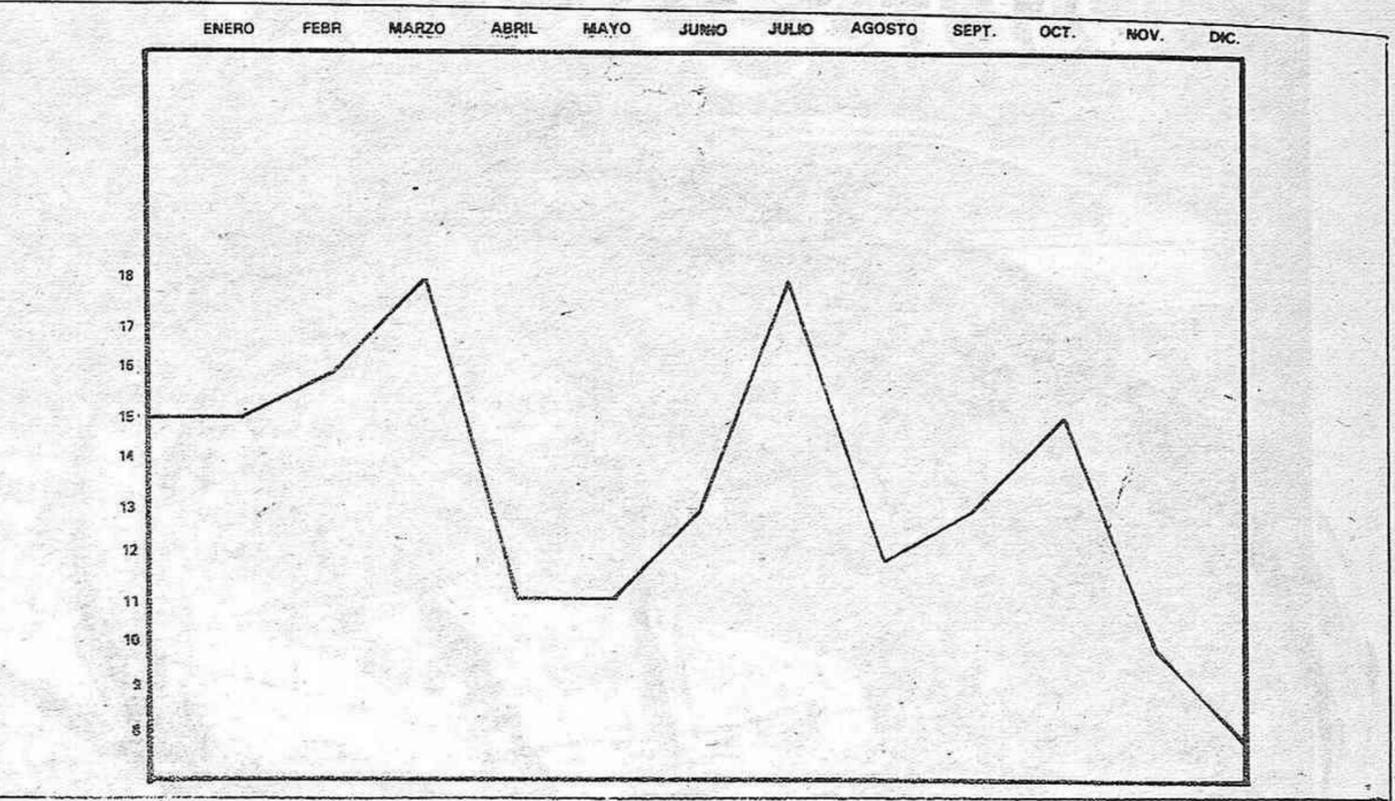
160 servicios ha realizado el Parque Municipal de Bomberos en el año 1982

Con un total de 160 servicios realizados, se ha saldado la cuenta de intervención del Parque Municipal de Bomberos de Orihuela en el año que finaliza, 1982, contabilizadas hasta el 18 de diciembre del presente mes. Estas actuaciones se desglosan del siguiente modo: 70 incendios, 33 conatos de incendios, 27 servicios de socorro y 30 servicios públicos. Sin incluir que en las riadas de octubre, los días 21, 22, 23 y 24, el parque permaneció las 24 horas con la totalidad de sus componentes efectuando la correspondiente vigilancia en distintos puntos en que hubo peligro, así como nueve intervenciones para achique de agua en domicilios, comercios y naves industriales.

Los meses que más actuaciones hubieron de realizarse fueron los de marzo y julio, con 18 cada uno; y el mes de incidencia más baja fue el de noviembre, con tan sólo 10. Sin contar las ocho que se llevan realizadas hasta la fecha en el presente mes.

En el mes de enero se efectuaron 15 salidas, con un balance de 10 incendios, tres conatos de incendio y dos servicios públicos; en Orihuela se hicieron siete servicios y llegaron hasta Crevillente para hacer dos intervenciones. En febrero fueron 16, con seis incendios, tres conatos de incendio, cuatro servicios públicos y dos de socorro; tan sólo en Orihuela se efectuaron 12 salidas. Marzo registró 13 intervenciones, con 8 incendios, 5 conatos de incendio, 2 servicios públicos y tres de socorro; igualmente en Orihuela se realizaron 12 salidas. Abril se saldó con 11 actuaciones, de las cuales 4 fueron incendios, 4 conatos, y 3 servicios públicos. En nuestra ciudad se efectuaron 4 salidas.

La primavera de mayo fue generosa en intervenciones, 11, con 4 incendios, 3 servicios de socorro, 2 co-



El cuadro refleja la incidencia de intervenciones del Parque Municipal de Bomberos de Orihuela, a lo largo del año 1982. En él se aprecia la cota más alta, alcanzada en los meses de marzo y julio, con 18 actuaciones cada uno.

tervinieron en 9 ocasiones. El mes festero oriolano registró un alto índice de trabajos, 18, repartidos así: 8 incendios, 7 servicios públicos, un conato de incendio y dos servicios de socorro; nuestra ciudad requirió 12 veces la labor de los bomberos.

Doce intervenciones tuvieron lugar en agosto, con cuatro incendios, cuatro conatos, un servicio público y tres de socorro; con seis actuaciones en Orihuela y dos en Callosa de Segura. Septiembre registró 13 salidas, con siete incendios, tres servicios de socorro, dos públicos y un conato de incendio; con nueve salidas en Orihuela. Octubre tuvo 15 actuaciones, con sie-

último, durante el mes que vivimos se llevan contabilizadas hasta el día 18, 8 salidas, con dos incendios, cuatro servicios de socorro, un conato de incendio y un servicio público; necesitando nuestra ciudad en cinco ocasiones el trabajo del parque.

Los pueblos más cercanos al Parque Municipal de Bomberos han requerido en más ocasiones los servicios de éste, así la misma Orihuela ha necesitado de 96 intervenciones, Callosa de Segura, 5; Bigastro, 5; Cox, 7; Aibatera, 5; Redován, 3 y pedanías, 11. En cambio poblaciones más alejadas como Torrevieja sólo han necesitado al parque una vez y Almoradí dos.

se perdieron 25 millones de pesetas aunque no hubieron víctimas mortales. A las 3 de la tarde del día 6 de enero 100.000 kilos de algodón ardieron. En esta ocasión sólo pudieron salvarse 30 balas de este producto, de las 700 que había almacenadas en el lugar donde se inició el fuego. La labor de los bomberos no concluyó hasta las 2'30 de la madrugada del día 7.

Sin embargo la tragedia humana ocurrió el 12 de septiembre, cuando el niño de dos años de edad, José Antonio Ferrández Navarro, murió carbonizado en su casa de la calle San Juan. Sus padres resultaron con heridas graves, calificadas, según las noticias que pudimos re-



La plantilla al completo con su sargento al frente



En la algodónera de Callosa ardieron más de 100.000 kilos de algodón, con 25 millones en pérdidas

natos de incendio y 2 servicios públicos; en Orihuela se intervino en cinco ocasiones y también salieron de la comarca para socorrer en Crevillente. Junio tuvo 13 actuaciones, con un balance de 5 incendios, 4 conatos, dos servicios de socorro y otros dos públicos; en Orihuela in-

te incendios, tres servicios de socorro, tres públicos y dos conatos de incendio; Cox necesitó de los bomberos en dos ocasiones y Orihuela, en 10. Noviembre necesitó de 10 salidas, con seis incendios, dos conatos y dos servicios de socorro; con cinco actuaciones en Orihuela. Por

UN NIÑO MUERTO FUE LA NOTA TRAGICA

El año comenzó con un incendio que adquirió grandes proporciones en la localidad que Callosa de Segura, donde la fábrica de algodón registró un siniestro en el que

coger, de primer grado. Los bomberos emplearon 5.000 litros de agua, tardaron en dominar la situación tres cuartos de hora y en extinguirlo totalmente, una hora y media.

ANGEL DIEGO

*el año
llega nuevo...
hagámoslo bueno.*



es deseo y misión de la



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia





«El Angel Gabriel», Luigi Pastor, una gracia vestida de Virgen



Mañana lo harán ante el público oriolano (un momento del baile de los pastores)

Hoy actúan en Albaterra y mañana en Orihuela, en dos sesiones

Die de Marín dirige una nueva versión de "Los pastores de Belén"

Hoy miércoles, un grupo de actores oriolanos, entre ellos la totalidad de los componentes del grupo teatral de nuestra localidad, Expresión T.C.2, actuarán, a las 7 de la tarde, en el cine Palacio de Albaterra, con la obra «Los pastores de Belén», adaptación libre del tradicional texto del mismo título, que dirige Díe de Marín, con el patrocinio de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Mañana jueves lo harán en el cine Novedades de Orihuela, en dos sesiones de 4'30 y 7'30 de la tarde. Esta obra la estrenaron el pasado lunes en Rojales, en su teatro Capitol y al día siguiente en el Nuevo Cinema de Torrevieja.

El cuadro de actores que interviene en la obra es el siguiente: Antón, José Antonio López; Rebeca, Manoli García; Jusepe, Joaquín Peñalver; Bato, Ramón García; Jonás, Eduardo López; Nicol, M^a Luisa Martínez; Tamar, Paloma Andreu; Sara, Carmen Verdú; Demonio, Gines Gras; Angel Gabriel, Luigi Pastor;

Arcángel Miguel, Manoli García; Diabla, Esperanza Hortal; San José, Mariano Serna, y María, Rosa Hernández. La coreografía es de Esperanza Hortal y la dirección, como ya dijimos anteriormente, Díe de Marín.

Con el director y promotor de la representación, Javier Pastor, mantuvimos una entrevista para que nos explicaran cuál era el trabajo realizado en esta obra que ellos han destinado a un público eminentemente infantil. En primer lugar, el texto que han escogido es antiquísimo y que ha variado mucho a lo largo del tiempo según las gentes y las épocas que ha atravesado. Díe de Marín y Javier Pastor la datan de finales del XVIII y de origen popular, representada ininterrumpidamente por el propio pueblo en las fechas navideñas.

Narra la historia de unos pastores con sus cotidianos problemas, hasta que algo hará cambiar el rumbo de sus vidas, la anunciación de la venida del hijo de Dios.

El director ha realizado una adaptación libre para niños del texto original, de éste ha retomado la Anunciación, la Ofrenda, las escenas del Demonio y las de Antón con el mismo, que son fundamentalísimas en «Los pastores de Belén»; sin embargo, «hemos quitado -según palabras de Díe de Marín- lo malo y lo anacrónico, que se ve suplementado con la coreografía y la música». La obra original ha quedado reducida a cuadros pequeños, de los cuatro o cinco actos de que consta.

Díe de Marín señalaba que «existen muchas diferencias, tal y como fue concebida antiguamente, era una minizarzuelilla y ahora se ha convertido en una obra teatral con aditamentos de coreografía y música, es decir, hemos realizado un espectáculo»; incluso ha introducido un elemento nuevo, el personaje de la Diabla. El hombre que vaya a ver ahora Los pastores, se va a encontrar con un demonio que no es el tradicional, con rabo y cuer-

nos, sino un apuesto jovencuelo del siglo XVI. En el texto original el demonio no cambia de imagen en ningún acto, por el contrario en esta nueva versión sí se transforma.

Tanto Javier Pastor como Díe de Marín, coincidieron en señalar que la obra se hace en plan experimental y que si el éxito les acompaña y los niños responden, habrá continuidad en sus representaciones el años sucesivos.

**«LOS PASTORES DE BELEN»
POR EL GRUPO ARTISTICO
A.F.M.Y.C.**

Los próximos días 25 y 26 de diciembre se representará en el Círculo Católico «Nuestro Padre Jesús», de Orihuela, a las 6 de la tarde, «Los pastores de Belén», a cargo del Grupo Artístico A.F.M.Y.C.

ANGEL DIEGO



Les desea a todos unas

felices Navidades y un prospero año 1983

En la Aparecida habrá teatro

y juegos infantiles el día de Navidad

La Parroquia de La Aparecida organizará para el día de Navidad, el próximo 25, a las 12 de la mañana y en el local de la Guardería, un acto infantil, en donde se cantarán villancicos y los chavales de la Partida Rural harán teatro, juegos y muchas más actividades.

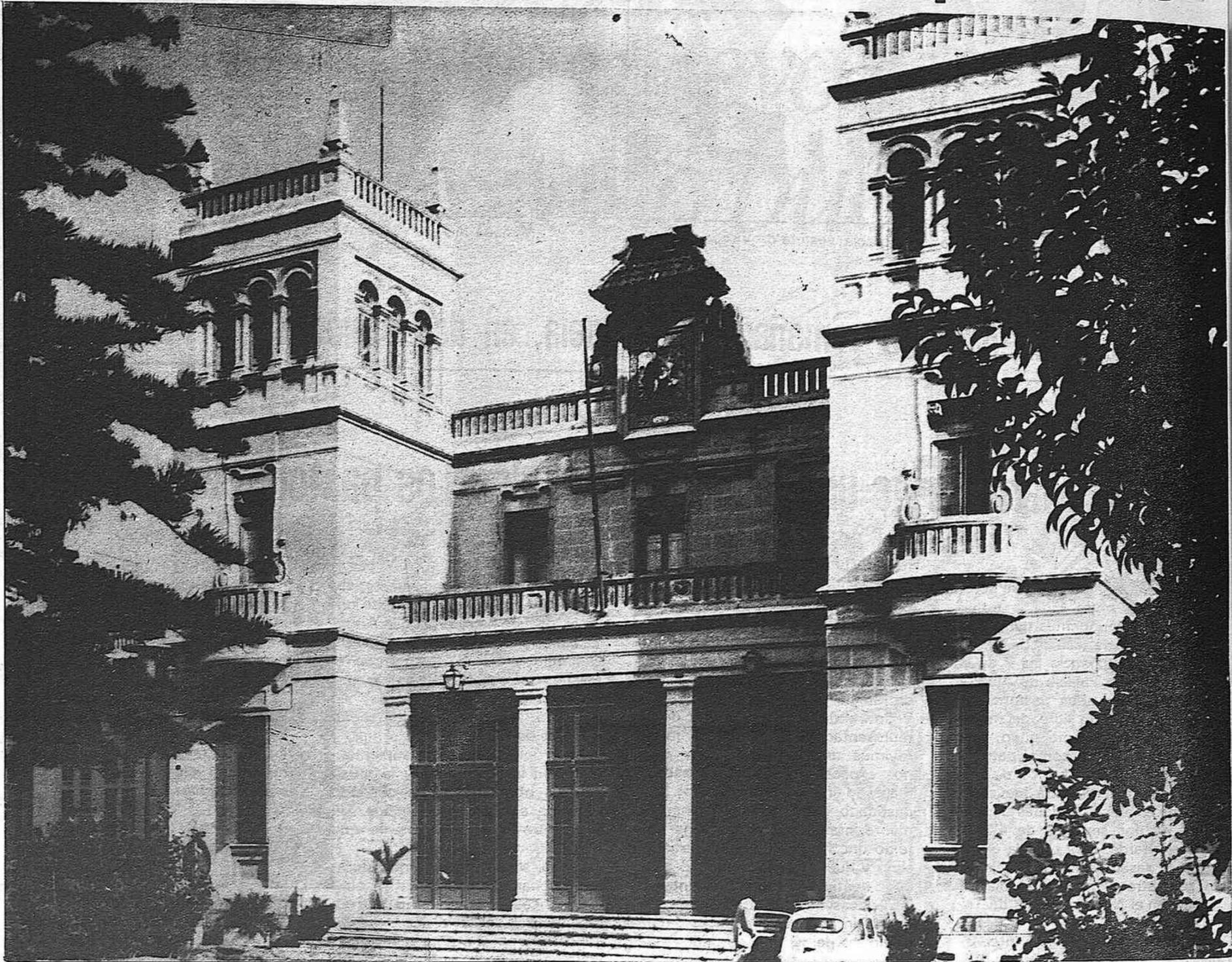
**EL II CERTAMEN DE
VILLANCICOS SE CELEBRARA
EL LUNES**

El próximo lunes, a las 8'30 de

la noche, se celebrará en la Iglesia Parroquial de Santas Justa y Rufina, el II Certamen Juvenil de Villancicos, organizado por el Centro de la Juventud DACOR, en colaboración con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Se han establecido tres premios, el primero dotado de 15.000 pesetas; el segundo, de 10.000 y el tercero, de 5.000 pesetas.

, D.

La Diputación Provincial invierte en cultura 242.840.349 pesetas



La Diputación Provincial quiere tener siempre bien informados a los ciudadanos de las inversiones que realiza de su presupuesto anual de gastos. Ahora, al felicitar cordialmente las Navidades 82 y el próximo año 1983, publica las que se hacen en favor de la potenciación cultural a todos los niveles de su competencia y que responden a los siguientes conceptos:

PRESUPUESTO PARA CULTURA EN 1982

	Ptas.
-Realización de publicaciones	6.000.000
-Realización de películas	5.300.000
-Revista informativa provincial	4.000.000
-Actividades culturales que organiza la Diputación	2.875.000
-Adquisición de publicaciones	2.000.000
-Aportación a Cátedra de Arte Cinético -Medios Audiovisuales -Instituto de Estudios Alicantinos y Laboratorio de Idiomas	36.232.000
-Aportación al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas	9.750.000
-Aportación a la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Alcoy-Escuela Municipal Bellas Artes Alcoy y Conservatorio Música Elche	3.300.000
-Conservación edificios de carácter monumental y museos	26.550.000
-Actividades culturales de Ayuntamiento y entidades	16.000.000
-Subvención para enseñanza superior en Alicante	64.913.349
-Subvención a CESA	3.000.000
-Subvención al Patronato UNED provincial	20.000.000

- Subvención a la Escuela Asistentes Sociales 2.500.000
 - Ayudas en Bandas de Música de la provincia 15.000.000
 - Becas y bolsas estudios para funcionarios y no funcionarios 14.500.000
 - Concurso de bandas que organiza directamente la Diputación, premio anual y en lengua valenciana 3.250.000
 - Aportación al Misterio de Elche, Orquesta Sinfónica de Alcoy y Patronato Orquesta Clásica Provincial 4.070.000
 - Cursos de verano para extranjeros y escuela de práctica jurídica 4.600.000
- Total.... 242.840.349**

Merece destacarse aparte la labor importante que viene gestando la Cátedra de Arte Cinético e Investigación Visual:

1.- ORGANIGRAMA DE ASIGNATURAS

- Historia del Arte, con especial atención al del siglo XX y lo «Cinético».
- La arquitectura, expresión de la unidad europea a través de la historia.
- Sociología Política del Arte
- El arte expresión de las relaciones internacionales

2.- ENSEÑANZA ESPECIALIZADA

- Escuela de Grabado
- Cursos itinerantes y conferencias por la provincia.

-Profesores-monitores comentaristas «C.A.S. XX».

3.- INVESTIGACION

- Becas para posgraduados en Filosofía y Letras, sobresaliendo una para estudiar en Japón por dos años de estancia pagada por el gobierno japonés.
- Becas al departamento de Óptica de la Universidad de Alicante para estudios de investigación en el extranjero.
- Ayudas para tesinas y tesis doctorales sobre la «Colección Arte S.XX».

4.- COLABORA CON:

- Universidad de Alicante
- UNED de Denia
- Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid.

5.- PUBLICACIONES

- «Colección Arte Siglo XX»
- Sociología Política del Arte.

6.- INVITA PERSONALIDADES

- Historia del Arte.
- Artistas
- Pensadores, críticos, agregados culturales de las embajadas de Egipto, Japón, México y Arabia Saudita.

ESPINOSA CANTIZARES

BALANCE POLITICO - MUNICIPAL DEL 82 EN ORIHUELA

Incluimos en esta página una valoración política de la vida municipal en Orihuela en 1982, realizada en esta ocasión por los presidentes de los dos

partidos políticos que en las pasadas elecciones consiguieron la mayoría de los votos. Antonio Lozano Espinosa, alcalde de Orihuela y presidente

del PSOE local, y Manuel Gallud Sala, presidente de Alianza Popular, hacen un repaso de lo que ha sido el año en el Ayuntamiento, que la próxima

semana se extenderá a los presidentes del PCE y de la gestora de UCD.

La rosa en palacio y el final de una locura

Por Manuel Gallud Salas, presidente local de AP

Sin duda alguna, el año 1982 que ahora termina, ha quedado marcado por el estigma del permanente conflicto a nivel municipal. El más negativo desde que accediera al poder la primera corporación «democrática» y en el que, curiosa y lamentablemente, se han respetado menos los principios democráticos de que venía revestida. Con harta frecuencia los ademanes despóticos, el talante arbitrario y la escasa seriedad de los altos mandarines municipales nos han obligado a recordar con añoranza pretéritos rectores del municipio que, sin tantos caireles democráticos, supieron imprimir a su ejecutoria un alto grado de honestidad y eficacia acordes con su probado amor a Orihuela.

La verdad es que el año 1981 había finalizado con un tremendo aldabonazo al partido del Gobierno. Los resultados de las elecciones autonómicas gallegas se alzaron como un anticipo o premonición del profundo cambio que se iba a producir doce meses después en el mapa político español. Los comicios autonómicos de Andalucía confirmaron, en la primavera siguiente, la gran remoción que se avecinaba. La descomposición y fragmentación del hasta entonces partido mayoritario en el poder no se hizo esperar. La síntesis artificiosa de diversas familias políticas, conseguida en las redomas de la Moncloa, iba a quedar pulverizada por la ambición de unos y la egolatría de otros.

Paralelamente, en nuestro Ayuntamiento oriolano, se produciría una convulsión semejante que pondría de manifiesto el oportunismo

de su alcalde, y la falta de cohesión del grupo mayoritario por él encabezado. Pero sobre todo, quedaría al descubierto el gran fraude cometido con el electorado oriolano por quienes un día le hicieron una oferta de centro y poco tiempo después no han tenido escrúpulos para pactar con el grupo socialista la más burda, escandalosa e ilegítima operación de relevo en la Alcaldía. Vergonzoso final para quien no supo empuñar con honor la vara que el pueblo oriolano puso en sus manos, desprestigiándola con sus desafueros y arrebatos, para entregarla después, servilmente, en manos de quien, en ningún caso, la ha ganado por la vía democrática de las urnas.

Seguramente no faltarán quienes califiquen estas palabras de temerarias y desestabilizadoras de esa pacífica convivencia que con tanto énfasis propugnan y con tan escasa constancia practican. A los que tan fácilmente se escandalizan ante la verdad de las cosas, a los que se empeñan en denunciar la paja en el ojo ajeno ignorando sus propias miserias, a los que, en fin, solo saben vestir andrajos de tanto rasgarse las vestiduras, a todos ellos repito, habrá que invitarles a dar un repaso a la agenda del año que agoniza. Y podrán comprobar cómo en nuestro Ayuntamiento se han ignorado las leyes, malversado los fondos, atropellado a los ediles, coaccionado a los ciudadanos, coartado la libertad de expresión, obstruido la administración, y lo que es más infamante, se ha vejado hasta extremos increíbles la imagen de uno de los Ayuntamientos más señeros de España, el de la Muy Noble, Leal y Siempre Fiel Ciudad de Orihuela.

El último trimestre, la etapa más intensa de 1982

Por Antonio Lozano Espinosa, alcalde de Orihuela

Se me pide por CANFALI que elabore un informe municipal correspondiente al año que finaliza. No es fácil, por lo tanto quiero manifestar que debo dividir el año en dos etapas, una correspondiente a los tres primeros trimestres, y otra al último.

Referente a la primera parte, diré que no fue satisfactoria para nadie la gestión que el grupo mayoritario encargado del Gobierno del Ayuntamiento realizó, por un lado las guerras o diferencias internas del mismo grupo, pagando las consecuencias el ciudadano, que se vio desatendido y mermado en servicios y atenciones. Por otro, la discriminación y falta de control en el personal que se debía contratar excediéndose en la nómina soportable por el Ayuntamiento, que a su vez ha generado un gasto en materiales que nos ha situado poco menos que en la boca de la suspensión de pagos. A la vez que medianas y pequeñas empresas locales se han visto cerca de la quiebra, hoy este hecho está en gran parte solucionado, aunque no totalmente.

La segunda etapa, se diría que ha sido la más movida e intensa (aun siendo la más corta) si tenemos en cuenta las inundaciones de los días 21, 22 y 23 de octubre, los 1.200 niños fuera de las escuelas en el Pilar de la Horadada, lo complicado del cambio de sitio del Mercado de los martes, el encierro voluntario de

parte de los concejales de la UCD y la reavivación del expediente de segregación del Pilar de la Horadada y sus incidencias. Las nóminas de funcionarios, personal contratado y jubilados y pensionistas, solucionadas al día de hoy, gran parte de facturas pagadas en su totalidad, unas, y a cuenta otras. Se ha hecho una reestructuración del personal contratado, creo que eficaz, se van terminando con orden y control de la oficina de obras todas las empezadas sin coordinación ni control por parte de los técnicos municipales.

En definitiva, si sumamos los dos periodos o etapas antedichas, creo que estamos en el camino de tranquilidad y sosiego que todos necesitamos para iniciar una buena gestión municipal.

Y dicho todo lo antecedente, pido perdón a los lectores si este informe no ha sido más exhaustivo y rico en datos, pero nuestro propósito sólo es que la próxima Corporación encuentre el camino más limpio y saneado, pues de haber seguido como hasta septiembre último, el Ayuntamiento no se hubiese podido coger, «sino en quiebra». Sólo me resta dar la noticia que el pasado día 16 se firmó la escritura de nuestra futura Redicencia Comarcal, a favor del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social.

Deseando a todos unas felices fiestas y próspero año 1983.

CALLOSA - CALLOSA - CALLOSA - CALLOSA - CALLOSA

III CONCURSO LOCAL DE BELENES ORGANIZADO POR

LA ASOCIACION DE BELENISTAS

La Asociación de Belenistas de nuestra ciudad (filial de la Asociación de Belenistas de Alicante y Obra Social de la CAP), organiza el 3º Concurso Local de Belenes en las categorías: Bíblicos, Populares, Infantiles y Portales.

Las inscripciones se realizarán hasta el día 23, es decir hasta mañana jueves, en la CAP o en el local de la Asociación, c/Camarada Maciá 15.

El jurado local visitará los belenes del día 24 al 29 de diciembre.

Esta asociación también organiza la 1ª Exposición Escolar de Trabajos Navideños, (dibujos y murales, christmas navideños y expresión plástica).

Los trabajos serán hasta el día 23.

La entrega de trofeos será el día 1 de enero de 1983, a las 12:30 horas, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, sita en C/Pedro Aragón.

J.P. PERTUSA

GUIA COMERCIAL

ELECTRODOMESTICOS

GORBE

Alfonso XIII, 36
TELF: 30 20 67 y 69

GORBE-2

Duque de Tamames, 3
Telf: 30 34 89 ORIHUELA

Optica

LLAMUSI

LENTES
DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11
Telf: 30 22 14

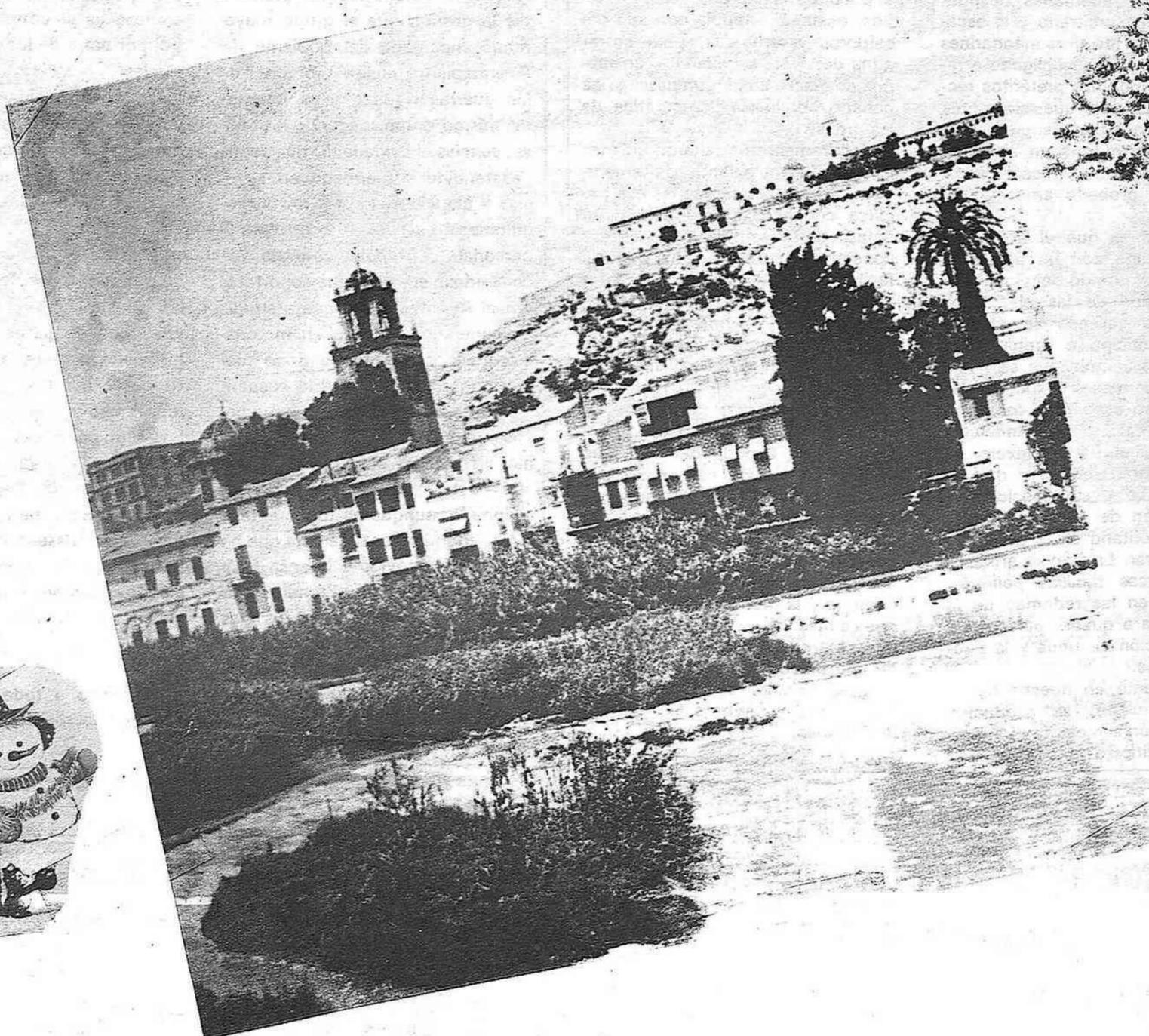
ORIHUELA Y TORREVIEJA



AYUNTAMIENTO

DE

ORIHUELA



**LA CORPORACION MUNICIPAL FELICITA A TODOS LOS CIUDADANOS DE
SU TERMINO Y COMARCA EN ESTAS NAVIDADES,
DESEANDOLES UN PROSPERO AÑO 1983, EXTENSIBLE AL MISMO AYUNTAMIENTO**