



LOS FERMINICOS UN CLUB EJEMPLAR

A todo oriolano que se le nombre la palabra Ferminicos le sonará como: una peña, si hace una fiesta... pero nuestro objetivo en este artículo es dar a conocer a todos los oriolanos la existencia en un típico barrio de su ciudad, el Rabaloche, de esta peña que ya lleva funcionando bastante tiempo y que no sólo es una peña que organiza una fiesta para Santiago, sino que es un ejemplo de solidaridad entre sus componentes y de atención y cordialidad hacia los extraños.

Ubicada en el «posico» de Santiago, la Peña Ferminica pertenece al Rabaloche, barrio éste en donde todo lo que se propone su gente se consigue, allí nació la idea de comenzar en Orihuela la Fiesta de Moros y Cristianos.

Por todo esto quisimos conocer más de cerca y desde dentro lo que es esta Peña, sus ilusiones y sus actividades.

Llegamos al local Ferminico donde fuimos recibidos por su presidente D. Antonio Bernabeu, el cual nos recibió con suma amabilidad, ofreciéndose gustoso a ser entrevistado, lo que a continuación hicimos, con él y varios miembros de su junta.

¿Cuando y de quién surgió la idea de crear la Peña Ferminicos?

Al terminar la fiesta de Moros y Cristianos del año 74 un grupo de amigos del Rabaloche, 47 ó 48, celebramos una sangría para continuar con la fiesta. En el 75 también se hizo una sangría y uno de nosotros se metió dentro de una cuba de sangría, a raíz de este incidente ya fuimos pensando en forma una peña de amigos.

¿Por qué se eligió este nombre?

Después de lo de la cuba, Julio Aráez Tomás, junto con Antonio Bernabeu Cutillas, escribieron una pancarta en la que se leía:

«Ni somos moros, ni somos cristianos, ni tampoco de Calasparra, tenemos mucha barra. Somos de Navarra».

Los Ferminicos. Así formamos una peña a la que a la palabra Ferminicos le añadimos el «ico», oriolano, bautizándola como Los Ferminicos.

¿Quiénes fueron los com-

ponentes de la primera junta?

Casi los mismos que la actual, aunque algunos hemos cambiado de cargo.

Desde el principio estais aquí, ¿cómo fué conseguir este local?

En el 75 comenzamos con las fiestas, el cura D. Antonio Roca se interesó mucho por nosotros y pensó que nos haría falta un local; él junto con Paco Sáez, fue quien lo buscó.

Esto pertenece a la iglesia de Santiago ¿pagais algo de alquiler?

No, el local se nos ha cedido gratuitamente.

¿Qué fin se perseguía con la creación de la Peña?

Cuando nos instalamos aquí pensamos que fuera un local para reunirnos los amigos, además de hacer una fiesta a Santiago, deportes y todas las actividades que pudiéramos.

¿Os imaginábais entonces que los Ferminicos podríais ser un logro en Orihuela?

Sí, porque yo que he sido secretario durante tres años he visto que siempre hemos tenido completo el número de socios.

¿Es que tenéis cupo de socios?

Sí, de cien socios.

¿Entonces si alguien se quiere apuntar no puede?

No, sólo en el caso de que haya una baja entra un socio.

Si no hay baja, no hay socio nuevo, ¿por qué habéis cerrado el cupo?

Porque desde el primer año pensamos que fuéramos cien y así hemos continuado.

O sea, ¿qué os pueden decir que sois un grupo cerrado?

No, creemos que se debe comprender que nosotros queremos al socio que desee colaborar, no queremos al socio que venga a destruir.

Pero es que al cerrar el cupo elimináis a los que puedan venir a ayudar y quieran colaborar con vosotros.

INFORMACION

EN PAGINA 16

LA COMISION INFORMATIVA DE CULTURA HA DADO EL VISTO BUENO A LA CREACION DE UN CONSERVATORIO DE MUSICA

Pág. 3

LA UNION
LIRICA OR-
CELITANA
PIERDE
MEDIO
MILLON

Su presidente
posible
responsable

P. 2

LA COMPARSA CONTRABANDISTAS INAUGURA SU LOCAL SOCIAL



P. 6

ROJALES

“MINI-MITIN ELECTORAL”

EL “MISTERIO DE ELCHE” EN SAN FULGENCIO

TORREVIEJA CONCLUYERON LAS FIESTAS

Págs. 11 y 12

Alcaldes de la Vega Baja viajan a Madrid para hablar sobre la autopista

Los alcaldes de la Vega Baja de los municipios afectados por el trazado de la Autopista del Mediterráneo en su tramo de Alicante a Murcia, viajan hoy miércoles 18 a Madrid a una reunión en el Ministerio de Obras Públicas para ver el proyecto e intercambiar opiniones. Tras esta visita procuraremos entrar en contacto con ellos para saber qué se ha tratado en esta reunión.



PROXIMA APERTURA

**NUESTRO
TELEFONO
ES:
30 38 98**

**LA UNION LIRICA
ORCELITANA PIERDE
MEDIO MILLON**

**El presidente Sr. Gallud,
posible responsable**

COLECTIVAS MAXI

ANTENAS COLECTIVAS

VIDEO PORTERO

TELEFONIA INTERIOR

SONIDO AMBIENTAL, ETC...

C/ NARANJA. 11
TELEFONO: 30 18 17

ORIHUELA

**NUESTRA
DIRECCION**

ES:

**PINTOR
AGRASOT; 69
2º**

ORIHUELA



VENDO PARCELAS DE HUERTOS

LIMONEROS, NARANJOS Y ALMENDROS EN PLENA PRODUCCION

EN TERMINO DE ORIHUELA A 4 KMS. DEL MAR

ABUNDANTE AGUA (Pozo y trasvase)

INFORMACION: TELF. 300366 - ORIHUELA

5
6
10
15
o más
tahullas

FRANCISCO

MAFICOS

FERRER

Concesionario oficial de:



Motor Ibérica sa

Carretera Alicante-Murcia
Telefonos: 30 09 83 - 30 12 43
30 00 47 - 30 00 48
ORIHUELA

**RECAMBIOS
ORIGINALES**

EBRO

Jeep

SIATA

PERKINS

Enterados que la Diputación no había dado ninguna subvención a la Banda de Música de Orihuela nos pusimos en contacto con el Diputado de Orihuela Sr. Gerardo Maseres para que nos aclarara este punto, nos dijo textualmente «Yo pregunté en la Comisión de Cultura de la Diputación por qué no se había concedido ninguna ayuda a la Unión Lírica Orcelitana y ellos me respondieron que no se había solicitado».

La realidad es que el diputado Sr. Maseres puso en antecedentes a la parte interesada sobre el asunto y esta parte pasó, se le olvidó, o vaya Vd. a saber. Lo único que se sabe cierto es que no hay subvención y que la banda de música de Orihuela ha perdido alrededor de medio millón de pesetas por olvido del Sr. presidente o del encargado de hacer la gestión. Mal está la banda de instrumental para no interesarse los gestores de la misma por esta ayuda que se otorgaba para ello. Lo de «pita» venía porque los músicos y su director sí que sacrificaban horas para que Orihuela tenga su bandan empleando parte de su tiempo en ensayar y aprender cosas nuevas. Vaya nuestra felicitación a estas personas que se sacrifican diariamente por lograr un perfeccionamiento en la música. Y sirva esto para pedir al encargado de hacer estas gestiones, el presidente, Sr. Gallud, que dimita. Tal vez en la misma directiva de la Unión hayan personas que no se les olvide sus deberes hacia lo que la Unión Lírica Orcelitana representa para Orihuela y para sus habitantes. Creemos sinceramente que la banda debería estar municipalizada pero mientras esto no llega que dejen paso a las personas que quieren trabajar a fondo por el bien de la Unión Lírica Orcelitana.

TOMAS GOMEZ

NUESTRA

DIRECCION

ES:

**PINTOR
AGRASOT;
69 - 2º**

REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS

I ANIVERSARIO

PRECIOS

Músico Moreno, 4 - ORIHUELA

BOUTIQUE TIPOS

CAMISAS.....	999
SUETERS.....	1.500
PANTALONES.....	1.999
PANTALONES TEJANOS.....	999
PANTALONES PANA.....	1.500
CAZADORAS.....	2.990
CHAQUETAS.....	5.500
TRAJES.....	7.990

REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS REBAJAS

Con toda probabilidad se incluirá en los presupuestos del 81 el coste del mantenimiento: 5.224.000 ptas.

LA COMISION INFORMATIVA DE CULTURA HA DADO EL VISTO BUENO A LA CREACION DE UN CONSERVATORIO DE MUSICA

La Comisión Informativa de Cultura del Ayuntamiento, en la reunión celebrada el 28 de noviembre, dió el visto bueno a la creación en Orihuela de un Conservatorio de Música de rango medio y de ámbito comarcal y a la propuesta de que el Ayuntamiento asuma el gasto de su mantenimiento, según nos ha informado el concejal Alfonso Gálvez, expresamente encargado por la Comisión Municipal Permanente de gestionar su creación, ya que de alguna manera ha sido el promotor de la idea a través de una primera moción que presentó en octubre del 79.



Alfonso A. Galvez, encargado por la C.M. Permanente de gestionar la creación del Conservatorio

El dictamen favorable de la comisión Informativa de Cultura ha sido dado a la moción que sobre el tema han presentado conjuntamente los concejales Alfonso A. Gálvez, Agustín Godoy Murcia (presidente de la C.I. de Cultura) y José Antonio Botella Soto (delegado de Cultura) y que según nuestras noticias pasará probablemente a un próximo Pleno municipal. La moción por su indudable interés para toda la comarca la reproducimos íntegra, destacando que se prevee la integración de los demás Ayuntamientos de la Vega Baja en el Patronato rector del mismo.

MOCION

Siendo conscientes de la importancia que tiene la música en el ámbito de la Cultura y su influencia en la sensibilización humana de los pueblos, circunstancia ésta que con creciente actividad se viene advirtiendo en el gran pueblo de la Vega Baja, en cuyos municipios se han formado recientemente gran cantidad de entidades musicales, corales e instrumentales, como así mismo, de todos es sabido que nuestra Vega «exporta» músicos y artistas a toda España, que actúan y militan en los más importantes entes musicales de la nación.

Es nuestro deber hacer saber así al Excmo. Ayuntamiento para que analizadas estas circunstancias y hechos los estudios pertinentes se vea la posibilidad de crear el Conservatorio Oficial de Música de Orihuela de rango medio y que cubriría las necesidades de ámbito comarcal de nuestra ciudad, pues conocido es

de todos los graves problemas que se les ocasiona a los estudiantes de nuestra zona a la hora de su matriculación en cualesquiera de los conservatorios más cercanos (Murcia o Alicante), llegando inclusive a la im posibilidad de matricularse o tener que estudiar por libre por la falta de plazas, con los consiguientes perjuicios para sus enseñanzas.

A juicio de los que suscriben y dada la envergadura económica de nuestra Vega, podría mantenerse decorosamente el citado Conservatorio de conformidad con el presupuesto que se detalla en el punto siguiente y también con la presunta y creemos que muy posible participación de los Ayuntamientos de nuestra comarca, para quienes, como se verá más adelante no serán excesivamente gravosas sus aportaciones al mismo, aunque no obstante y por motivos prácticos que son necesarios para hacer marchar este proyecto, este Excmo. Ayuntamiento debe comprometerse a reflejar en esta nueva partida a incluir en el próximo presupuesto la estimativa correspondiente al importe de su financiación cuyo compromiso sería imprescindible para conseguir lo pretendido del Ministerio de Educación y Ciencia.

El presupuesto se calcula en principio de los siguientes capítulos:

PROFESORADO

Este capítulo se pretende conformar con una cantidad de once profesores en las siguientes materias:

- Director-profesor del Conjunto Coral e Instrumental
- Profesor de piano
- Profesor de violín
- Profesor de guitarra
- Profesor de instrumentos de metal
- Profesor de instrumentos de madera
- Profesor de solfeo y auxiliar de instrumentos de metal
- Profesor de solfeo y auxiliar de instrumentos de madera
- Profesor de solfeo y coral
- Profesor de solfeo y secretario
- Profesor de acordeón

Este capítulo en el que la aportación que como gratificación se estima para cada profesor de 28.000 pesetas mensuales y que da una cantidad de 28.000 x 11 x 12 = 3.696.000 ptas., más una cantidad adicional de 144.000 ptas. para el director y de 84.000 ptas para el secretario con carácter de anual, importando este capítulo del profesorado 3.924.000 ptas.

MATERIALES

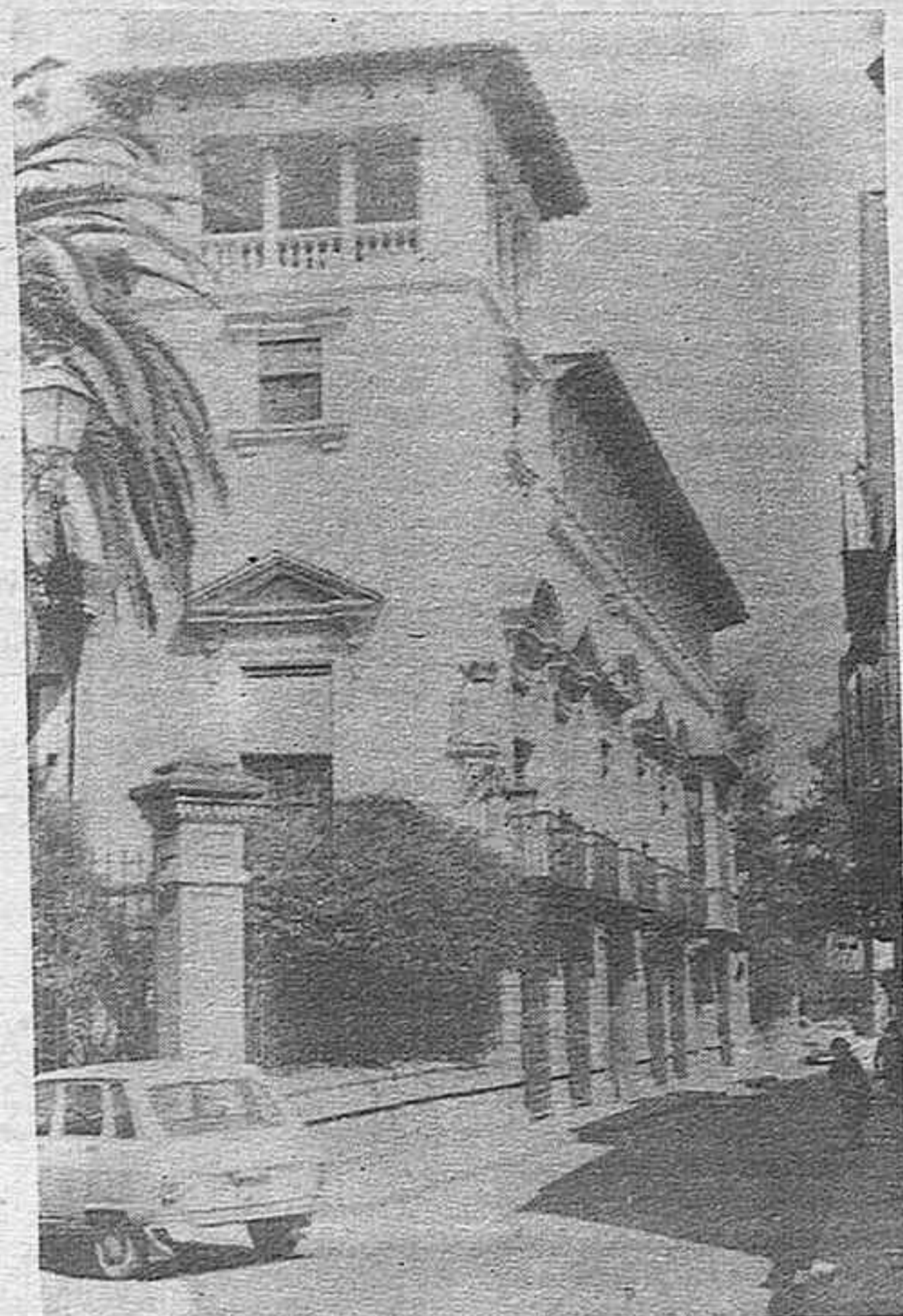
En este capítulo en el que se incluyen varios pianos pupitres, mesas, atriles, pupitres, pizarras, material pautado y también impresos y documentos, se calcula 1.300.000 ptas.

La suma de ambos capítulos importa la cantidad de 5.224.000 ptas., que sería el costo de mantenimiento del Conservatorio

LA UBICACION

La ubicación del Conservatorio veríamos la aconsejable en la segunda planta del recientemente adquirido Palacio de Rubalcaba como marco idóneo e ideal por sus características especiales.

CAPACIDAD DEL CONSERVATORIO



En el segundo piso del recién adquirido Palacio de Rubalcaba se recomienda la ubicación del Conservatorio

La capacidad inicial está prevista en consonancia con las necesidades estudiadas y sería de unos 1.000 alumnos que se piensa sería suficiente en principio para cubrir las existentes.

LA ADMINISTRACION

La fórmula administrativa de este Conservatorio sería la de crear un patronato que en principio estaría compuesto por el alcalde o un concejal designado por él, por el director y por el secretario del mismo y en el futuro se ampliarían el número de componentes de este Patronato con un miembro por cada Ayuntamiento de la Vega Baja que se integrase previa la aportación económica que le correspondiese.

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO INTERNO

Las normas de régimen interior y funcionamiento se redactarán de conformidad a lo preceptuado por las leyes vigentes que entiendan sobre este tema, cuya realización se llevará a cabo por los entes fundadores.

PROMOCION COMARCAL DEL CONSERVATORIO

Se deberá comunicar por escrito a todos los Ayuntamientos de la Vega Baja por si están interesados en participar en la creación del mismo, informándoles de las condiciones económicas que a su vez le darían derecho una vez aportadas a integrar uno de sus miembros en el Patronato.

PARTICIPACION ECONOMICA DE AYUNTAMIENTOS DE LA COMARCA

Como consecuencia de la cantidad prevista para la puesta en funcionamiento del Conservatorio y pensando, que la participación de otros municipios se haga de forma que en ningún caso dañe gravosamente sus presupuestos, se considera como aportación mínima la cantidad de 25 ptas. por cada habitante de su

último censo y año.

OTRAS APORTACIONES

Además de la aportación municipal está el capítulo de las matrículas y las aportaciones que se conseguirían de las entidades locales comarcales y provinciales que estamos seguros colaborarían graciosamente con esta obra, con lo que podría augurarse un normal desenvolvimiento económico que significaría para el futuro la consolidación de esta importante faceta cultural como una de las muchas y grandes de las que da fe la historia de la Muy Noble Leal y Siempre Fiel ciudad de Orihuela.

Por todo lo expuesto SOLICITAMOS

1ª.- Que el Ayuntamiento pleno se comprometa a incluir en el presupuesto del año 1981 la cantidad suficiente para el mantenimiento económico del Conservatorio de Música de Orihuela.

2ª.- Solicitar al Ministerio de Educación y Ciencia la autorización para la apertura del citado Conservatorio en la forma procedente.

3ª.- Crear el Patronato antes descrito para la puesta en marcha del Conservatorio en el plazo más breve posible.

Solo añadir que, según nos informa Alfonso A. Gálvez, aunque se recomienda como lugar más idóneo el Palacio de Rubalcaba por ser ya de propiedad municipal y por estar en perfecto estado de conservación en caso de no poderse ubicar allí, podría hacerse en el convento de los franciscanos, que ha sido ofrecido al Ayuntamiento para este menester por la comunidad religiosa.

Texto y fotos: ASUNCION RUIZ

UN POCO DE ALGO

España vivió ayer momentos de intenso dramatismo por los incidentes ocurridos en la Gran Vía madrileña.

Como todos ustedes deben de saber ya gracias a los medios informativos de televisión, nuestro presidente de gobierno fue causa de una serie de atentados, al realizar su acostumbrado paseo de las tres de la tarde.

D. Adolfo escamose primero como consecuencia de una imprevista caída de maceta que llegó a rozarle el clavel de la solapa. Rápidamente levantó la vista y creyó ver -como después informó a la prensa- a un presunto miembro de ETA militar. Sin embargo, nuestro presidente no se asustó lo más mínimo -hemos de recordar que nunca va acompañado de guardaespaldas- aunque suponemos que aceleró un poco el paso. Consecuencia de esto puede ser el que cayese en un segundo atentado al pisar una pequeña corteza de plátano. D. Adolfo, impasible, levantóse, espolsóse y miró a su alrededor buscando al causante de su infortunio; en la acera de enfrente le pareció ver a un desarropado borracho que se reía por lo bajini, y pensó para sus adentros que la venganza sería terrible.

Ya algo más nervioso, el Sr. Suárez emprendió una acelerada carrera deseando concluir su azaroso paseo. Una fresca brisa de aire le reconfortó al chocar con sus mejillas; la sonrisa, esa agradable sonrisa presidencial, volvió a su rostro.

La gente lo miraba y lo admiraba por su desconocido afán por el deporte. Hubo incluso quien aplaudía al verlo pasar. Sin embargo, D. Adolfo, concentrado como estaba en su trabajo no quiso dar importancia a estas muestras de afecto; no más, al menos, que a la imprevista aparición de un coche que parecía seguirlo lentamente. La matrícula de San Sebastián que logró ver de reojo, le preocupó hasta el punto de ir tropezando bruscamente con la gente. Hubo algún nifisco con cara de socialista que se permitió el zancadillarle traicioneramente. Nuestro amado presidente -amado al menos por su esposa- sudaba y ranqueaba sin parar, sobretodo cuando vio que el coche de SS aceleraba repentinamente y pisaba un enorme charco de agua que salpicó sus preciosas prendas de corte francés.

Pese al remojón, D. Adolfo, levantóse aliviado y sonriendo a quienes le miraban con curiosidad. Todo había pasado, sus atacantes no se atrevieron a disparar y él respiró contento.

Pero no habían acabado aún sus desgracias porque al levantarse, notó como el frío roce de un cañón de fusil le apretaba en las espaldas. Un escalofrío recorrió todo su cuerpo y le obligó a levantar los brazos en señal de rendición sin atreverse a volver la cabeza. Sin embargo, ésta vez tuvo suerte porque su amigo Fraga no se atrevió a disparar su paraguas. Esto fue lo que verdaderamente le salvó.

Una vez en la Moncloa, sabía que estaba a salvo de atentados. Se sentía seguro en su campo de batalla. Entonces llamó a la prensa y les informó de lo ocurrido. Después, con la conciencia tranquila del honor salvado, recostóse en su mesa somnoliento, con tan mala fortuna que introdujo las narices en su tintero.

Hoy los periodistas publican su muerte. Mientras tanto, ETA militar reivindica el atentado del tintero, haciendo constar el gran número de horas que les llevó prepararlo dada la dificultad de prever el lugar exacto sobre el que reposaría la nariz del ahora fallecido presidente.

DANIEL BASCUÑANA

alegrías y problemas, los cuales, mezclados, confeccionan un elixir aromático y exótico que satisface el paladar del que lo toma. La amistad supone renunciar muchas veces a nuestros derechos mas elementales, pero en nuestro fuero interno sabemos que no le faltarán oportunidades a nuestro amigo de hacer lo mismo que nosotros, y quizá que con creces. Personalmente pienso que el conseguir a lo largo de nuestra vida un buen amigo es una manera de madurar y realizarse correcta y totalmente una persona. Se me podrá decir que, en un momento dado, ese amigo puede fallar, yo no lo niego, pero si puedo afirmar que ese no era un amigo. La palabra amigo hay que tratarla muy cuidadosamente, es un adjetivo calificativo que no se puede manejar amplia e indiscriminadamente aunque en ello nos arriesguemos a morir sin haber tenido un amigo, pues es preferible esto a que los desengaños y amarguras vayan sembrando nuestra vida de sombras. La historia del mundo (con minúsculas) está plagada de parejas famosas de amigos pero creo que resultaría monótono y estéril la enumeración de las mismas. Hoy en día es muy difícil el que surja la amistad en el grado de la que estoy mencionando, ya que cada vez es menor la comunicación entre las personas, el estar dispuestos a empezar algo dando todo lo que tenemos. La espiritualidad se está difuminando en el contorno materialista, el egoísmo individual y panfletario está destruyendo todo lo que de hermoso nos circundaba y ayudaba a llevar hacia delante este mundo hostil, adverso y belicista.

Los valores desaparecen, las virtudes mueren, el hombre se va convirtiendo en fiera, las puertas se cierran. ¿Quién piensa en la amistad?

JOSE M^a ARTERO PESCIOTTO

LOS YANKEES, EL NARANJO Y LOS RUSOS

La tristeza del naranjo es una enfermedad sutil e inflexible que esporádicamente se abate sobre este crítico de cuyos frutos, directa o indirectamente, vive gran parte de la gente de nuestra comarca. Consiste básicamente en una degradación del aspecto (las hojas pierden color, se arrugan, se caen) y en una productividad paulatinamente deficitaria. Las causas que provocan este estado de salud vegetal no se conocen exactamente, probablemente, algún factor del medio ambiente es adverso al correcto desarrollo del árbol. El agricultor, por lo general prefiere arrancar el naranjo así enfermado si con el tiempo no mejora.

La Humanidad sufre desde hace tiempo, lejano tiempo, de una tristeza similar. Si nos fijamos en su aspecto general, nos damos cuenta de que algo no va bien. La naranja de la Humanidad, el fruto último que cada hombre desea recoger, en la felicidad. Y vemos que la productividad de felicidad de los hombres de la tierra es cada vez, paulatinamente, más deficitaria. La degradación de aspecto de la Humanidad salta a la vista: las ilusiones de los pueblos pierden color, se arrugan, se caen...

Tal vez los dos «Grandes Agricultores del Globo», ya saben, se hayan percatado de esta situación patológica. Tal vez no ignoren que la «tristeza de naranjo» de la tierra es la injusticia. La injusticia que no cesa, como no cesaba el rayo de nuestro poeta Miguel («Rayo de metal crispado/ fulgientemente caído/ picotea mi costado/ y hace en él un triste nido»).

Y los dos «Grandes Jefes» que ven triste su «Gran naranjo planetario» amenazan con arrancarlo. Quieren arrancarnos. Lo mismo les dará Polonia que el petróleo para empezar el agujero. Todos ellos tiene su super-refugio atómico preparado (los ricos del mundo pueden encargar un refugio de éstos que anuncia la prensa, porque hoy día ellos son los elegidos) y podrán impunemente pulsar el «Botón final» y contemplar el espectáculo por circuito cerrado de televisión.

Si, desgraciadamente ese es un sistema para acabar con la tristeza de la Humanidad. Pero hay otro. En un naranjo igual no vale la pena ponerse a buscar las causas de su mal, pero tratándose de la gente de este mundo es indudable que no estaría de más calentarse la cabeza. Y muchas personas han repetido ya que la causa de la injusticia es la explotación del hombre por el hombre.

Sin fanatismos, sin dogmatismos, por las claras: ¿no les parece que ya está bien de seguir el juego a los que tan mal nos quieren?

PABLO RIQUELME

EN URBANIZACION CAMPOAMOR

MAGNIFICO CHALET EN LAS VILLAS PROXIMO AL MAR, DE 250 M2
EN PARCELA DE 1.000 M2, AJARDINADA Y COMPLETAMENTE AMUEBLADO.

(PISCINA Y PISTA DE TENIS) FACILIDADES DE PAGO.

INFORMACION Y VENTA EN FINCAS CANO

TELF: 35 12 83

PILAR DE LA HORADADA (ORIHUELA)

LA MERCED

¿Se imaginan ustedes a uno de esos adolescente, jóvenes que todavía están por nacer, chico del siglo venidero/ veintiuno, cuando se derriben construcciones de las de ahora, las actuales, ya saben -algún día les hablaré de la funcionalidad-, entresacando un ladrillo del seis o del nueve, o un trozo de viga, de sus ruinas, para guardar en su casa como reliquia arqueológica?. No se puede.

Yo he visto una de esas piedras caídas ya de los muros de la Merced, recogida, por entre los escombros por un amigo mío. La historia de esta piedra es curiosa. Es una piedra gótica. Formaba parte de la argamasa de un muro construido probablemente sobre los restos de lo que había sido otra edificación anterior, lugar de encuentro o templo. Es una piedra de derribo usada para una nueva obra, pero sobretodo es una piedra gótica perfectamente pulida, dibujada, dóvela superviviente de una arcada fenecida, más no olvidada sino rediviva en esta piedra individualista. Les aseguro que esta piedra, tan simple ella, habla por sí sola, por sus años, de su historia, de la nuestra que se nos pierde, que ya desconocemos, -no se puede olvidar lo que no se conoce-.

Mientras la televisión daba como noticia cultural el derribo de la iglesia de la Merced y su posterior composición «piedra a piedra», las máquinas de nuestro siglo la arrasaban a

picotazos, incluida la portada numerada. Y algo me dice que su recomposición posterior estaba decidida aún antes de ser numerada. (¡Y cómo la numeraron!). Las palas mecánicas

arrablaban con todo y los camiones se llevaban entre los escombros piedras y restos valiosos que no debieron perderse, que, previamente, pudieron ser catalogados y realmente recuperados. Después de haber visto lo visto -permanecen las imágenes como fotografías ilustrativas de muerte y destrucción- uno piensa incluso resignadamente que hubiera sido mejor que compraran las portadas los norteamericanos, por lo menos estaríamos seguros de que se encontraban en alguna parte de este viejo planeta. La teletonta contaba el cuento con gran cariño de los oriolanos por la Merced y yo me acordaba del «almacén» que hay donde la anti gua San Gregorio -que ya no está-, y de los agresivos bloques de viviendas, de una irracionalidad absoluta, que hay donde Capuchinos -que tampoco está. Decía la caja idiota que íbamos hacer un museo de la Semana Santa. O sea, vamos a tener museos, aunque nos quedemos sin ciudad.

Pero de la Merced queda ahora un espacio vacío en lo que fué, sólo un espacio con tierra mezclada por los siglos. Queda la ausencia de la Merced. (El recuerdo de una cruz mercedaria coronando una veleta campeada sobre el campanario. Las cuatribarradas catalano-aragonesas en un escudo perdido. La tumba de la Toca de Togores -cuya lápida yo no vi dilapidar: tan solo minutos antes leíamos sus latines sobre el suelo- quebrada-, seguimos mirando otras cosas y al volver ya la pala había arrabrado también con ella).

La Merced ha sido arrasada. Y lo paradójico es que ustedes, los oriolanos, no tienen la culpa. Ella es, ya mismo, la historia que no sabemos, la destrucción de la memoria. Y este, mi homenaje inservible a sus piedras caídas. La próxima, dicen que el Carmen.

JOSE ALBERTO PARDINES

DEPORTES

RIGO, ENTRENADOR DEL CALLOSA - DEPORTIVA

Sigo con interés el grupo décimo tercero de la Tercera División, por haber muchos equipos de la Vega Baja. He podido observar que el corresponsal de Hoja del Lunes en Callosa de Segura, un señor que se firma Polín Guillén, se preocupa más de atacarle al entrenador que de escribir la crónica del encuentro. Es tanta su manía atacante, que si mal no recuerdo, en el penúltimo encuentro que el Callosa jugó en casa, omitió olímpicamente los goles, los minutos en que fueron marcados y quiénes los hicieron. Eso sí, las censuras y críticas al preparador, Sr. Rigo, ocuparon todas las líneas. Fue una crítica y no una crónica, como es la obligación, para que la lean y se enteren de lo que pasó todos los lectores de la Hoja del Lunes. No es así como se hace un favor al Callosa. Es lógico y admisible que, después de haber hecho una exposición de todo lo que ha ocurrido en el terreno de juego, goles, hora y nombres incluidos, se haga una crítica. Pero para esto hace falta saber muchas cosas. Conocimiento total de la plantilla que tiene el equipo y sus necesidades. Conocer las cualidades de todos sus jugadores, tanto en el terreno de juego como fuera del mismo y es estado físico de los mismos. Las relaciones jugador-entrenador en la que entra en juego una buena dosis de psicología sobre el trato del entrenador hacia el jugador para sacarle el mayor rendimiento. Disciplina fuera y dentro del campo, del jugador. Posibilidades del mismo según sus características de juego y según el equipo rival de turno. Un jugador puede valer para jugar contra el Licitano y no contra el Lorca, por ejemplo. A veces no siempre se debe quitar o sustituir al que peor lo está haciendo y para esto yo le podría decir mucho, pues depende de la clase de función del jugador. Y muchas más cosas que hay que estudiar sobre técnicas y tácticas que sería interminable y no hay espacio para explicarlas ahora.

El Sr. Rigo ha hecho unos cursillos de entrenador, cosa que Vd. carece, sacando unas notas bastante altas, según tengo enten-

dido. Ha estudiado todo eso y mucho más. El debe saber mejor que Vd. a quien debe de poner porque sabe en las condiciones que se encuentra la plantilla por estar más en contacto con la misma. A veces saca a uno de titular y deja en el banquillo en contra de su voluntad a otro que está mejor, pero a veces hay que obrar así. Dominar una plantilla es muy difícil y si no actuara con psicología habría desmandada general y entonces sería el caos. Además cada maestro tienen su libro. Y con esto no quiero decir que el Sr. Rigo esté acertado o se esté equivocando, pues en esto no quiero entrar. Es posible que también sea culpa de la directiva por no traer refuerzos, como también lo puede ser que la misma haya hecho un gran esfuerzo y no haya dinero para mejorar el equipo.

Pero hay una cosa que está clara. El Sr. Rigo es, tal vez, uno de los mejores preparadores físicos del grupo. Y esto, en una Tercera División donde la mayoría son equipos de Regional reforzados deficientemente, es lo más importante pues la técnica no brilla demasiado en estos conjuntos de esta tercera prefa bricada.

Se puede palpar en sus escritos que es Vd. más partidario de jugar a entrenador que de informarnos y esto no debe ser así.

Además, no va tan mal el Callosa. Y tengo entendido que los puntos que ha perdido en casa han sido en los últimos minutos y por culpa de fallos de jugadores, nunca por defectos de tácticas o de estrategia. Y son fallos que Vd. mismo hace constar en sus páginas, aunque no siempre. Y eso también hay que tenerlo en cuenta.

Para terminar le diré que procure enterarse de todo eso que menciono. Cuando lo sepa, atreva se entonces a hacer una crítica con todo detalle y conocimiento y que sea constructiva, pero sin omitir la crónica que nos deje enterados de lo ocurrido. Sólo así podrá ayudar y beneficiar al Callosa.

JOMAME

AMISTAD

Las gastronomía es universal: todo pueblo tiene algún plato de confección propia que le acredita como imaginativo y sabio mezclador de productos y especias, pero hay un «plato», digno manjar de dioses y que no a todos les ha sido dado, y menos aún que lo saben paladear: la amistad.

La amistad suele unir a dos personas, nunca a más, ni siquiera a tres, dos y «por more» del sexo masculino. Es cierto que también se da entre mujeres y entre hombre y mujer, pero son especímenes extraños, y la amistad entre dos hembras suele estar salpicada de reservas y reticencias pero la que se establece entre dos hombres es ancha y fructífera. Es como un cuchillo que, sin dolor abre a la luz los interiores complejos y preciosos de la persona. Es una vinculación en la que hay amor sin límites y entrega constante, sin condiciones, una rendición «ad mortis» en la que se confía en la bondad del vencedor. Una ofrenda de

**NOTICIAS
BREVES**

**SUBVENCIONES DE LA
DIPUTACION
POR UN
VALOR DE
1.300.000
PTAS**

La Diputación Provincial ha concedido al Ayuntamiento oriolano tres subvenciones por valor de 1.200.000pts. destinadas a obras en el recién adquirido Palacio de Rubalcava para la ubicación del Museo Arqueológico (200.000 pts) y obras en el camino de acceso al castillo (200.000 pts)

**CHOFER
PARA
EL
ALCALDE**

Con la oposición del P.S. O.E. y del P.C., la Comisión Municipal Permanente en su sesión del miércoles 10 aprobó la contratación de Francisco Muñoz García como conductor al servicio de la alcaldía. Los cinco votos de U.C.D. no hicieron más que «legalizar» una situación de hecho, pues todos saben que Francisco Muñoz lleva trabajando como chófer del alcalde bastantes meses. Incluso en el Pleno Extraordinario que aprobó el presupuesto ordinario del 80, la contratación de este hombre fue objeto de una pregunta de la oposición, que ya entonces advirtió de lo innecesario de este gasto, como lo hizo en la Permanente.

**CENTRALITA
TELEFONICA
PARA EL
AYUNTA-
MIENTO**

También por la C.M.P. del miércoles 10 fue aprobado un concursillo para la instalación de una centralita telefónica en el Ayuntamiento.

A.R.



DELEGADO
PARA
ORIHUELA
Y CO-
MARCA

PEDRO
DIAZ TO-
RRECILLA

TELF:
300148

**CARTELERAS
DE CINE
EN ORIHUELA**

**Jueves CASABLANCA
y viernes NOVEDADES**

Desde las 5:
LOS PROFESIONALES
y
**MERCENARIOS DE
DIAMANTES**

Autorizado para may. de
18 años

Cine AVENIDA

Sábado, desde las 5: Domini-
go desde las 4. Lunes 5'30
CARCEL DE MUJERES
y
CHOFER DE NOCHE

Autorizado para may. de
18 años

Cine NOVEDADES

Sábado, desde las 5. Do-
mingo desde las 4. Lunes
5'30
ESPERANDO A PAPA
Por Arturo Fernández

y
VIVIR EL MOMENTO
Por Jhon Travolta y Lily
Taulin

Autorizado para may. de
16 años

Cine CASABLANCA

Domingo, desde las 4
**CUANDO LAS MUJERES
TENIAN COLA**
Por Giuliano Gemma - Sen-
ta Berger y Lando Buzzanca

y
**EL JOVENCITO
FRANKESTEIN**
Un films de Mel Brooks
Por Gene Wilder

Autorizado para may. de
14 años

Cine RIACHO

Domingo, desde las 4
**EL GENERAL Y SU
IMPERIO DE LOS
SENTIDOS**

y
**LAS NOCHES PERVER-
SAS DE VANESSA**

Pelicula clasificadas «S»
Nota: Se advierte al públi-
co que estas películas por su
temática o contenido, pue-
den herir la sensibilidad del
espectador

Autorizado exclusivamente
para may. de 18 años

**Construcciones
y Promociones** **TORREVIEJA**
JOSE ANTONIO PATIÑO ANDREU
VENTA DE APARTAMENTOS DE 1, 2 y 3 DORMITORIO
DESDE **1.340.000 PTAS**
OFERTA LIMITADA AL 30 DE DICIEMBRE Información en calle Bergantín, núm. 28, o a los teléfonos:
(965) 710939 - 720174

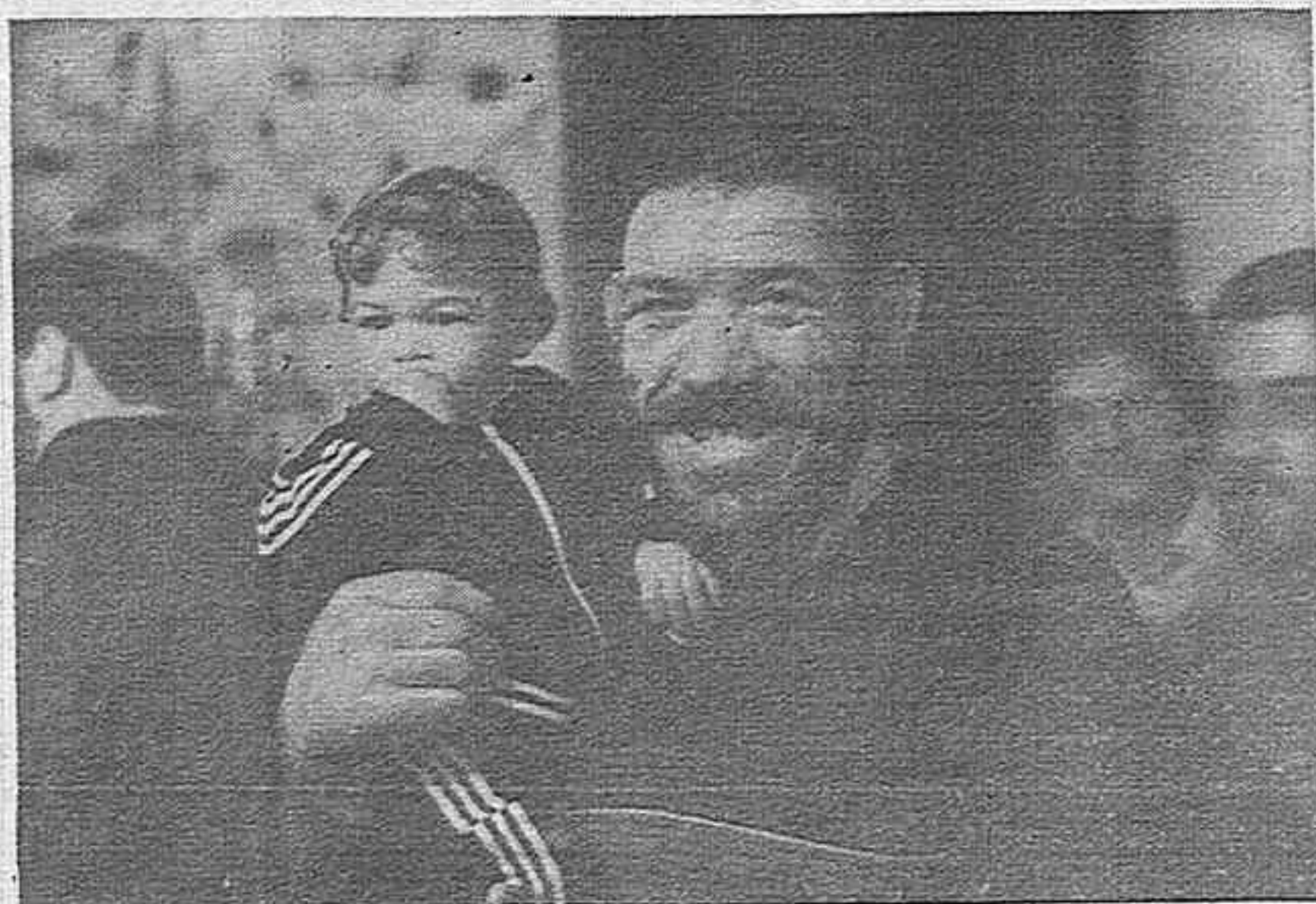
TYDA, S. L.
CONSTRUCCIONES DE EMBALSES
C/Limon, 2 bajo - ORIHUELA Telf. 30 32 42 y 30 32 43

EVA
**MUEBLES DE COCINA
(Sobre Medida)**
Avda. José Antonio, 17
Telf: 84 29 04
El Palmar (Murcia)
Ruiz de Alda, 3
Telf: 31 06 20
Callosa de Segura (Alicante)

Con la proyección de «Mi querida señorita» de J. Armíñan dio comienzo el lunes 15 la I Semana de la Mujer organizada por la delegación de condición femenina del Ayuntamiento con un presupuesto aprobado por la Comisión Municipal Permanente de 164.000 ptas.. Continué el martes con la proyección de «Así es la aurora» de L. Buñuel. Y seguirá hasta el sábado 20 con el siguiente programa: Proyección de «Calle Mayor» de J.A. Bardem el miércoles en el Aula de Cultura del Banco de Bilbao; actuación del ballet Dansaire en el I.N.B. «Gabriel Miró» el jueves; proyección de «Norma Rae» de Martin Ridd en el cine Ricacho el viernes; y charla coloquio sobre «Higiene en los alimentos y márgenes comerciales» el viernes en el Aula de Cultura del B.B. Todas las películas serán comentadas y todos los actos darán comienzo a partir de las 7'30 h. de la tarde.

**I
SEMANA
DE
LA
MUJER**

LA COMPARSA CONTRA-BANDISTA INAUGURA SU LOCAL SOCIAL



El presidente con la comparsista más joven

El sábado día 13 por la noche, con la lógica alegría de estas ocasiones, fue inaugurado el local social de la comparsa Contrabandistas, que se infunde así un nuevo ánimo y empuje tras el gran número de bajas que se han dado en sus filas. El local, ubicado en la Plaza de Capuchinos, ha sido acondicionado gracias al esfuerzo de los cincuenta y cinco socios con que cuenta hoy la comparsa y en especial de los miembros de su junta directiva, que con su presidente a la cabeza, José Muñoz Vázquez, el popular «Rosa», mostraban su satisfacción y su deseo de que el local sirva de unión, permita aún más la convivencia y ampliar las actividades de la comparsa no sólo en el campo festero, sino también en el cultural y el social. En este sentido, sus puertas van a estar abiertas a todos los oriolanos y en especial a los del Rabaloché (barrio donde se ubica la comparsa y al

que pertenecen gran parte de sus miembros). Además de «El Rosa», la Junta Directiva está compuesta por M^a Teresa Peral Moñino como secretaria, Andrés Ramón Alonso como tesorero y Juan Antonio Casanova Vicente, Francisco Aparicio Bailén, Alejandro Alonso Gálvez, Jesús Grau Torres, Esperanza García Pertegal e Inmaculada García Riquelme como vocales. No faltó a la inauguración del local el comparsista más joven de todas las fiestas de moros y cristianos, Manuel Jesús Aparicio García, que cumplirá el 1 de enero del 81 su primer año de vida y que ya desfiló este año -en carricoche claro- como miembro de los Contrabandistas. Las palabras iniciales del presidente y un buen «vino español» y la cordialidad de los comparsistas fueron los componentes de la noche.

Texto y fotos
ASUNCION RUIZ



NOTICIAS BREVES

UN EQUIPO TECNICO ESTUDIARA LAS NECESIDADES CULTURALES DE ORIHUELA

Por un equipo formado por el sociólogo José María Tortosa Blasco, director del gabinete de estudios socioeconómicos de la Escuela Superior de Ciencias Empresariales, la sociólogo perteneciente a dicho gabinete, Angeles Navarro Guzmán, y el profesor Johan Galtung de la Universidad de las Naciones Unidas, se va a proceder a la realización de un trabajo de investigación denominado «Aportaciones para un modelo de desarrollo cultural en Orihuela», que tiene como objetivos principales el estudio de las necesidades educativo-culturales de Orihuela y el marcar directrices y establecer prioridades en la forma de satisfacciones. El estudio se va a hacer a propuesta del concejal delegado de cultural J.A. Botella y por acuerdo de la C.M. Permanente en su sesión ordinaria del miércoles 10, si bien contó con la abstención del PSOE y la negativa del PCE. La financiación del proyecto correrá a cargo del Ayuntamiento y de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia que por gestión de J.A. Botella se ha comprometido a correr con el 50 por cien de los gastos.

A EXPOSICION PUBLICA EL AVANCE DE PLANEAMIENTO DE LA COSTA ORIOLANA

El Avance de Planeamiento de la Zona Costera de Orihuela, realizado por el Equipo Entorno, redactor de la Revisión Adaptación del Plan General de Ordenación Urbana, fue visto el lunes día 15 por el Pleno del Ayuntamiento, que aprobó su salida a exposición pública.

CASI 13 MILLONES Y MEDIO COSTARA UNA PISTA POLIDEPORTIVA CUBIERTA EN EL PALMERAL

En el mismo pleno al que aludíamos en la noticia anterior, se tomaron varios acuerdos relativos a la construcción de una pista polideportiva cubierta: primero, se aprobó la memoria explicativa sobre el historial deportivo y el plan previsto para la utilización de la pista; segundo, se acordó su ubicación en el Palmeral; tercero, se acordó la financiación: el Ayuntamiento correrá con el gasto de 6.756.643 (3.333.334 con cargo al Presupuesto Ordinario del 80 y 3.423.308

con cargo al P.O. del 81) y el Consejo Superior de Deportes, si acepta la solicitud del Ayuntamiento, con el resto, 6.666.666 ptas; cuarto, hacer la solicitud al C.S.D.; quinto, compromiso del Ayuntamiento de dotar la pista con técnicos de educación física y sexto, facultar al alcalde para la firma de la solicitud.

PLENO EXTRAORDINARIO EL VIERNES

Lo que no se pudo aprobar respecto a la Pista Polideportiva Cubierta fue el Proyecto Técnico de la misma, que será visto en otro Pleno Extraordinario que se celebrará el viernes 20 a las ocho de la noche, y que incluirá, según nos dijo el alcalde, la moción de Juan Bellod sobre la Plaza Condesa-Vía Manuel, que fue ampliada y detalladamente explicada en nuestro número 6 del 22 de octubre, al que remitimos a nuestros lectores.

CONCURSO PARA LA CONTRATACION DE UN ARCHIVERO

Otro concurso aprobado por la C.M.P. del miércoles 10 es el de contratación de «una persona colaboradora en trabajos relacionados con el archivo histórico y no histórico y trabajos similares», según la nota informativa facilitada a la prensa. Está claro que se está refiriendo a la contratación de un archivero lo que ya no está tan claro es el porqué de esa definición tan farragosa.

A.R.

AVISO

Un compañero de redacción el viernes 12 por la noche extravió unas gafas graduadas en el trayecto Pedro Terol-Duque de Tamames-Ocarasa. Características: montura fina metálica en dorado, patillas flexibles y cristales redondos planos. Se agradecerá al que las haya encontrado su devolución por ser un recuerdo familiar. Llamar al 303898 - 303522 303768. Gracias.

I TROFEO MARCHA JUVENIL Y II CROSS ORIHUELA

El domingo día 21 tendrá lugar el «II Cross Orihuela» y «I Trofeo Marcha Juvenil» organizados por el Club Atletismo Orihuela que hará su presentación oficial con estos actos. El circuito será la vuelta a los Andenes, con salida y meta frente al cine Avenida. La inscripción se podrá realizar hasta treinta minutos antes de las pruebas que darán comienzo a las 11'30 con la marcha juvenil masculina. El patrocinio corre a cargo de la Caja de Ahorros Provincial en colaboración con el Ayuntamiento.

Superdisco
LA BOUTIQUE DEL DISCO
Alfonso XIII, 26 Telf: 300527



NINO BRAVO - UNA FORMA DE CANTAR

Acaba de ser editado un LP que bajo el título de «La voz de Nino Bravo» recoge los mayores éxitos y una canción inédita del que fuera primera figura nacional e internacional de nuestro panorama musical, en lo que a la canción ligera se refiere. La voz, por supuesto es la misma de las grabaciones originales, a la que se le ha añadido nueva orquestación acorde con la actualidad del momento. El disco técnicamente es excelente en cuanto a calidad, predominando en cada tema el refinamiento, personalidad, potencia y buen hacer -que lo hizo- de esa voz que se fue: la de Nino Bravo. Para quienes no le conocieron o conocieron poco, puede ser una manera, sin perder como digo la actualidad, de llegar a conocerle mejor. Para quienes vivimos su momento representa un documento poco menos que histórico, pues significa revivir, volver al presente «una forma de cantar». Para esos que no le conocieron y se preguntan ¿quién fue Nino Bravo?, para ellos y para quienes quieran conocerle más, he aquí algo de su vida.



daba en llegar: «Puerta de Amor». Superó en mucho este disco la calidad del primero. La voz de Nino Bravo era ya más experimentada y los temas que componían el conjunto del LP eran ciertamente mejores. Elizabeth, Perdona, Mis noches sin ti... un disco sin desperdicio. Empezaba a ser conocido también en el exterior. Después «Noelia» «Un beso y una flor», tercer LP.

Con este nuevo impacto ya tenía prácticamente conseguida la cima de la popularidad. Entretanto un hecho importante se había producido en su vida personal. El matrimonio con María Amparo y el posterior nacimiento de «la nana» -también M^a Amparo- su primera hija.

Los recitales por toda nuestra geografía y sudamérica no cesan. Sus temas suenan en todas las emisoras del país y el nombre de Nino Bravo es considerado entre los más importantes de nuestra música. Llega el cuarto LP «Mi tierra» que contiene el más bello canto de amor y libertad: «Libre». Este fue su espadazo definitivo, N° 1 en todas las listas de popularidad y ventas. Nino Bravo era ya el más grande. Tal vez ahora debía empezar lo más difícil, mantener ese lugar.

En marzo de 1973 ante su propia Valencia, daba el recital más importante de su carrera. Era su pueblo, durante sus fiestas y Nino hizo una noche memorable de aquella del día 14 para todo valenciano que fue a verle. Paradójicamente sería su última actuación ante sus paisanos. Un mes más tarde el 16 de abril debían ir a Madrid con él, los componentes del Dúo Humo a los que Nino iba a produ-

cir. El viaje no llegó a su destino; se quedó truncado en la N-III a la altura del Km 95 cerca de Tarancón. Sólo murió Nino. Era algo que no se podía creer. Valencia se conmocionó y España entera cuando se supo la noticia a través de las emisoras de radio y de la TV. La despedida fue apoteósica. Más de 10.000 personas fueron a dar su último adiós a la más importante voz que habían escuchado.

Pero su última batalla estaba por ganar porque Nino Bravo dejó grabado un 5 LP, que había retrasado su salida ante el increíble éxito que seguía teniendo «Libre».

«America, América», el tema estrella de su último trabajo también sería n° 1. Ciertamente se lo había merecido.

Una de sus canciones -Esa será mi casa- decía: «Allí quedará mi silla, sin que nadie se siente en ella....» Tu silla sigue aquí, Nino, sin que nadie haya podido sentarse en ella. Tal vez sin quererlo, desgraciadamente sin saberlo, has vuelto. Tu silla sigue aquí, para que otra vez Nino, te sientes en ella.

JOSE A. ARRONIZ

EDITOR
Manuel Esquembre Bafuls
DIRECTOR
Mariano García-Nieto

DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7º
Telfs: 85 18 23 - 85 53 79

DENIA
Plaza Fontanella
nº 4-1º-4ª
Telf: 78 07 03

ELCHE
Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf: 45 90 47

ALICANTE
Calle Cid, 16
Entreplanta - Letra D
Telf: 20 41 66
ORIHUELA
Pintor Agrasot
69 - 2º
Telf.: 30 38 98

IMPRIME
GRAFICAS FELI

Partida de Torres s/n
Telf: 89 27 95
VILLAJYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales

II EPOCA - AÑO VIII

FORTALEZA DISCO
ABIERTA DE 10 a 3 horas
VIERNES SABADO DOMINGO
SU NUEVA DIRECCION Te Espera
Crta Orihuela Torrevieja Km 12

AMPLIA CARTA DE VINOS RIOJA
ARROZ CON COSTRA
ARROZ A BANDA
ARROZ DE CALDERO
EN Y EXTENSA CARTA
EL PALMERAL, ORIHUELA, Tel, 302159
OASIS RESTAURANTE

Rodriguez
MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR
MUEBLES PARA OFICINAS
LOACES, 5 - TEL: 300398 - **ORIHUELA**



PROXIMA APERTURA

IBERMODA
UN GRAN CENTRO COMERCIAL
Alfaro Moda OTONO INVIERNO
PRÊT A PORTER LUJO
ALFONSO XIII-6-TEL. 302059 - **ORIHUELA**

Ortopedia Plaza Nueva
FAJAS, MEDIAS, CALZADO Y PLANTILLAS
SILLAS DE RUEDAS, BASTONES, MULETAS, etc.
CONFECCIONAMOS PRESUPUESTOS PARA LA SEGURIDAD SOCIAL
Plaza Nueva, 19.- Teléfono: 30 44 09
ORIHUELA

Por la lengua valenciana

CESE Y DIMISION EN LA COMISION DE BILINGUISMO

Telegramas entre Monsonis y Vicente Ramos

Nota a la prensa de Adrian Espí

Sanchis Guarner, sigue

Dentro de la controversia que los miembros de la Comisión de Bilingüismo han protagonizado como resultado de la incompatibilidad de criterios, destaca la ruptura final de las dos actitudes en pugna.

Vicente Ramos, presidente de la Comisión Mixta para la aplicación del Decreto de Bilingüismo, había manifestado al presidente en funciones del Consell, Enrique Monsonís, su disconformidad con determinado miembro de la misma que dificultaba los trabajos de la Comisión con obstrucciones y declaraciones tendenciosas, en una constante negación de la existencia de la lengua valenciana.

DOS EXPRESIVOS TELEGRAMAS

Como máxima solución, el presidente del organismo preautonómico optó por dirigir a Vicente Ramos el siguiente telegrama de cese: «El Pleno del Consell decidió hoy darle las más expresivas gracias por su colaboración en la Comisión Mixta, liberándole de su nombramiento en la misma y agradeciéndole los servicios prestados. Enrique Monsonís».

Este telegrama tuvo la pronta respuesta de Vicente Ramos en estos términos: «Confío en que reciba usted la gratitud catalanista por el servicio prestado y que el pueblo valenciano le libere de la presidencia inmerecida que aún ostenta. Vicente Ramos».

Los textos de ambas comunicaciones no tienen desperdicio alguno, y el hecho que reflejan ha tenido posteriores consecuencias.

La junta permanente de Unión Valenciana, reunida para analizar las razones del cese de Vicente Ramos manifestó «estar totalmente identificada en sus planteamientos esenciales en defensa de la personalidad valen-

ciana» y sus disconformidad con que se mantenga en la comisión a Manuel Sanchis Guarner que por su constante negación de la existencia de la lengua valenciana es quien debería cesar en la Comisión para la enseñanza de la misma.

COMISION Y NOTA A LA PRENSA

Por otra parte, Adrián Espí, el otro representante alicantino en la Comisión de Bilingüismo, al conocer el cese del presidente ha cursado telegrama al Consell: «Ante actitud poco clara de apoyo del Consell lengua valenciana, me veo obligado presentar dimisión en Comisión Bilingüismo. Saludo cordial todos compañeros».

Esta dimisión presentada al conseller de Cultura, en solidaridad con Vicente Ramos, ha sido explicada por Adrián Espí en nota cursada a los medios de comunicación.

En ella se destacan conceptos muy esclarecedores de esta prolongada controversia:

«Ante la poca claridad que mantiene el Consell del País Valenciano en torno al problema de nuestra lengua, del valenciano, su pasividad y su escasa iniciativa para resolver las cosas con sencillez, me veo obligado a presentar mi dimisión como miembro de la Comisión de Bilingüismo creada al amparo del Real Decreto que establece la enseñanza de la lengua valenciana en nuestro pueblo».

«El agente distorsionador que sostiene con malos modos, con agresividad que no existe la lengua valenciana, negando, así, reiteradamente la esencia del decreto, no solamente no ha sido apartado de la Comisión sino que es posible que sea «santificado» por el catalanismo».

«Mi ética y mi afirmación valenciana me prohíben sentarme en una mesa

de negociaciones a comparar criterios que considero falsos, falaces, cuando no manipulaciones traicioneras. Si el Consell consiente, allá él, y su responsabilidad ante los valencianos y ante la historia». «No renuncio, por ello, a mi trabajo y mi gestión en los problemas valencianos. Podría decir aquello de «juntos pero no revueltos».

«Hasta el presente, jamás he sido cesado de ninguno de los puestos de trabajo que he desempeñado y pienso que ante una eventual «sustitución», tras los posibles «consensos», negociaciones y transacciones, o quizá «pactos» muy cualificados en los que están en juego «Carteras» tan significativas como son las de Cultura y Educación... Es preferible librar me de ataduras, y si hay que hacer la guerra, hacerla en mi propio terreno, y no al amparo de cualquier ente oficial que, en la actualidad no tiene nada claras sus posturas, y mantiene una política totalmente ambigua, equívoca y hasta poco edificante».

Estas declaraciones de Adrián Espí tras su dimisión precedida del cese de Vicente Ramos de la presidencia de la Comisión, y la permanencia en la misma de Sanchis Guarner, «agente distorsionador», dan luz sobre el oscuro ambiente que ha reinado en un organismo creado para esclarecer el difícil problema de la enseñanza de la lengua valenciana. El confuso clima de discordia de quienes deben tomar acuerdos para la aplicación del Decreto da la medida de la inoperancia de algunos antes de las preautonomías.

Puede pensarse que éste y otros problemas sólo tienen solución con el servicio de hombres prácticos y no de teorizantes. Los hombres eficaces y ponderados no están en el seno de las «Comisiones» y quedan siempre los intransigentes) y tendenciosos.

C.E.

teclado de un monitor-terminal, pulsar las teclas para hacer las preguntas correspondientes, y al cabo de dos segundos podremos leer las respuestas que aparecerán en una pantalla. Y todo eso gratis. Así de sencillo.

Los insospechados progresos de la electrónica no sólo sirven para espiar al ejecutivo y penetrar en las intimidades del individuo, sino también para algo más edificante y positivo: la información cultural. Parece ser que el dichoso «aparato» puede ofrecer ahora más de cuatrocientas mil respuestas esquematizadas sobre temas tan diversos como el patrimonio artístico, bibliografía, bibliotecas, teatro, museos, cinematografía y deportes. Quizás en el futuro los temas se amplíen a otros campos de la cultura. Los avances de la informática y el automatismo abren un amplio abanico de posibilidades a la hora de difundir la información a todos los sectores y rincones de la sociedad. Las familias podrán disponer en sus hogares de un terminal unido a un banco de datos de tal manera que con sólo apretar unas teclas Antofito tendrá en la pantalla la solución a los problemas propuestos por su profesor de matemáticas, o la lista completa de los reyes godos. Habremos creado entonces una cultura de teclas y pantallas; ya no hará falta pensar, bastará con mirar a la pantalla del «aparato» y bostezar después de aburrimiento. Para entonces, quizás, los libros no tendrán sentido ya que el «aparato» se encargará de promocionarnos el texto apetecido con una música de fondo adecuada al contenido para que aumente nuestra modorra y crezca el número de haraganes. La democracia quedará sustituida por otra forma de gobierno no menos estimulante: la teclopantallacracia. Y es que, como dice A. Clarke, «la máquina está a punto de hacerse cargo de la situación, sustituyendo al hombre».

Los puntos de información cultural, los PIC «siglo de siglas» no deben entenderse como la panacea de la cultura española. Los PIC no puede arreglar el deteriorado paisaje de nuestra cultura a base de datos esquemáticos que más bien pertenecerían a eso que podríamos llamar el «saber libreco», en todo caso son una prolongación de la memoria individual, una especie de «memoria colectiva» como han señalado algunos. Pero la cultura no consiste en memorizar a recopilar una serie de datos más o menos estructurados y relacionados entre sí. La cultura supone tomar una actitud crítica ante el mundo que nos rodea, es, fundamentalmente, un proceso de comunicación permanente en el que el individuo se relaciona con los demás y con las cosas que le rodean al desarrollar su potencial de creatividad. ¿De qué le sirven, al indigente naufrago de la isla desierta, los suntuosos cubiertos de plata si carece de alimentos? Eso mis-

mo cabría preguntarse de los PIC con relación a la mayoría de nuestro pueblo, ya que de poco servirán los sofisticados sistemas de información cultural si los individuos no estamos preparados para recibir e interpretar los mensajes que nos lleguen a través de las pantallas, bien por carecer de motivación o bien por no haber recibido una educación adecuada en su momento.

Creo personalmente que la idea de poner en funcionamiento los PIC, aunque digna de aplauso, no es la más acertada para llenar el vacío cultural que impera en nuestro pueblo. La actividad del ministerio no puede reducirse a la creación y mantenimiento de los PIC: «Ahí tenéis la cultura a vuestro alcance, utilizad los PIC gratuitamente que yo me retiro a descansar». El ministerio ha de atender a otras necesidades mucho más apremiantes y saludables que los puntos de información si de verdad quiere que la cultura sea una realidad viva en todos y cada uno de los individuos. Primero la formación en y desde la cultura, y después la información cultural canalizada a través de los sistemas más adecuados. Porque no podemos esperar que un individuo que apenas sabe leer demande información sobre la bibliografía de fulano, o sobre las características de un determinado libro. Y suponiendo que le guste la lectura y esté motivado para leer, de poco le servirá informarse sobre la bibliografía de tal autor si luego no tiene una biblioteca que le proporcione el ejemplar. De poco le servirá la información que los PIC le pongan a su alcance en materia de teatro, si luego no tiene la oportunidad de ver la representación de las obras ni de participar en los comentarios y críticas de las mismas. Empezar la cultura por los PIC sería más o menos como empezar la casa por el tejado.

F. SEGURA

LOS "PUNTOS DE INFORMACION CULTURAL" (O CUANDO LA CASA SE EMPIEZA POR EL TEJADO)

Hace algunos meses el Ministerio de Cultura ha puesto en funcionamiento unos Puntos de Información Cultural (PIC). El rápido y complejo avance de la electrónica ha hecho posible el que

hoy podamos acercarnos a una máquina con «nervios de cobre» y «neuronas sintéticas» para pedirle alguna información sobre cualquier aspecto de la cultura, bien para satisfacer una simple

curiosidad personal o bien para documentarnos con vistas a la realización de un trabajo escolar, una tesis... Es cuestión de llegar a uno de los diez PIC que hoy existen en España, sentarse ante el

**COMPRE EN
ESPINOSA
Y NO
PIENSE EN
OTRA COSA**

San Gregorio, 1
ORIHUELA

SE VENDE APARTAMENTO

Amueblado en TORRE
HORADADA, planta baja, 2
habitaciones, comedor-cocina, aseo,
etc.

Cerca de la playa

Precio 1.600.000 ptas.

TEL: 30 18 05
FACILIDADES

ANTEPROYECTOS DE ESTATUTO DE AUTONOMIA PARA EL PAIS VALENCIANO (I)

Desde hace unos meses se está discutiendo, entre los dirigentes de los partidos mayoritarios del País Valenciano, nuestra otra Constitución: el Estatuto de Autonomía del P.V. Como ocurrió con la Constitución y como sucede en este país con todas las leyes importantes, el debate sobre nuestro futuro Estatuto está transcurriendo en el más absoluto secreto. Este procedimiento, por lo visto, se ha convertido en el normal en esta democracia donde las decisiones importantes no se toman ante el pueblo ni en el Parlamento, sino en las mesas de famosos restaurantes o en los despachos particulares de algunos conocidos políticos. Este es un hecho evidente y sería demasiado prolijo explicar aquí el porqué y quiénes son los responsables de que tengamos esos procedimientos tan poco democráticos.

Los anteproyectos de estatutos existentes debían haber sido expuestos a los valencianos por los partidos políticos que los propugnan. Tendrían que celebrarse mesas redondas y debates públicos para que todos pudiésemos conocer qué autonomía nos quiere dar cada partido y pudiéramos formar nuestra opinión.

Ya que no es así, vamos a publicar aquí los párrafos más significativos de 4 anteproyectos de Estatuto de Autonomía. Tres de ellos han sido elaborados recientemente por cada uno de los partidos mayoritarios del País Valenciano (UCD, PSPV-PSOE y PCV), son éstos los borradores de los que saldrá, tras arduas negociaciones, el proyecto definitivo. El cuarto es el «*Avantprojecte d'Estatut del País Valencià*» conocido como el «*Estatut d'Elx*». Elaborado en 1975 por una comisión independiente de los partidos políticos, fue aprobado por la «*Taula de Forces polítiques i sindicals del País Valencià*» organismo unitario integrado por la mayoría de las organizaciones democráticas del PV. (desde lo que se conocía como *derecha civilizada* hasta partidos de extrema izquierda). Es por esto, por el apoyo unánime que recibió, por lo que lo tenemos ahora en cuenta. Este anteproyecto es menos detallado que los demás debido a que fue redactado más para expresar las aspiraciones colectivas de los valencianos, que para reglamentar la vida política de un país autónomo. Hoy es defendido solamente por algunos independientes y por formaciones políticas nacionalistas y de la izquierda extra-parlamentarias.

En el presente trabajo hemos intentado exponer los puntos más importantes de los 4 anteproyectos de una manera totalmente objetiva, por ello siempre que ha sido posible -evitando extendernos demasiado- hemos transcrito los párrafos textuales

de los proyectos de estatuto. También por este motivo, intentando ser lo más fieles posible a los textos originales, los transcribiremos en la misma lengua en que están redactados los anteproyectos. Tratamos aquí todos los puntos polémicos o importantes de los estatutos, únicamente hemos obviado los artículos protocolarios o meramente formales, sin otra importancia.

A) PRINCIPIOS GENERALES

En cuanto a la denominación de la comunidad, dice el proyecto de UCD: «*El pueblo valenciano, cuya forma histórica de institucionalización política se denomina «reino de Valencia», para acceder a su autogobierno se constituye en la «Comunidad Autónoma Valenciana», de acuerdo con la Constitución y con el presente Estatuto*». El proyecto del PSPV-PSOE dice al respecto: «*El pueblo valenciano se constituye en comunidad autónoma en el seno del Estado español, de acuerdo con lo dispuesto en la Constitución y el presente Estatuto, con la denominación del País Valenciano*». En el proyecto de PCV se adopta también esta denominación en un artículo muy similar al del anteproyecto socialista. En el Estatut d'Elx no aparece un artículo que equivalga a los anteriores pero es obvio que la denominación que se adopta es la de «*País Valencià*».

Al principio de los proyectos de estatuto se manifiesta de quién emanan los poderes de la comunidad autónoma: «*De la Constitución, del presente Estatuto y del pueblo*», según UCD. «*Todos los poderes de la Comunidad Autónoma emanan del pueblo valenciano*», dicen el anteproyecto comunista y el Estatut d'Elx.

Por su parte, en el proyecto socialista no aparece explícitamente este tema.

OBJETIVOS DE LA COMUNIDAD AUTONOMA

Otro punto que aparece al comienzo de los anteproyectos es la finalidad de la Comunidad Autónoma. Dice el proyecto de UCD: «*La CAV asume, como tarea principal, la defensa de su personalidad e identidad diferenciadas y de sus intereses, así como la promoción de la solidaridad de todos los valencianos y de los españoles*». También impulsarán los poderes públicos valencianos «*una política tendente a mejorar las condiciones de vida y trabajo, incrementando el empleo en el marco de una política de estabilidad económica*». Los derechos y deberes fundamentales de los ciudadanos de la CAV son los establecidos en la Constitución. La CAV promoverá

«*las condiciones para que la libertad e igualdad de los ciudadanos y de los grupos en que se integran sean reales y efectivas, removiendo los obstáculos que dificulten o impidan su plenitud, y facilitando la participación de todos ellos en su vida política, social y cultural*».

El proyecto del PSPV también dice lo mismo que este último párrafo del proyecto ucedista: se reconocen los derechos, deberes y libertades establecidos por la Constitución, la Generalidad promoverá «*la libertad e igualdad de los ciudadanos y...*».

El anteproyecto del PCV detalla bastante los «*objetivos básicos del País Valenciano en cuanto Comunidad Autónoma*»: en general, «*la defensa de los derechos y libertades fundamentales de sus ciudadanos, así como el cumplimiento por los mismos de los deberes básicos, todos los cuales no podrán ser menores que los establecidos en la Constitución*», en especial el PCV concreta 5 objetivos: «*desarrollo de la personalidad valenciana, mejora de las condiciones de vida y trabajo de sus ciudadanos, remover los obstáculos que dificulten el efectivo disfrute de los derechos de los valencianos, la lucha contra las desigualdades entre los distintos ciudadanos y el estímulo de la participación ciudadana en todos los ámbitos*».

A este respecto dice el Estatut d'Elx en su principio: «*Com a primer pas en el camí vers l'autodeterminació el PV es dona el present Estatut per a la regulació de la seua vida política, dins el marc de l'Estatut espanyol*». Más adelante se garantiza también la igualdad jurídica y de trato a todos los ciudadanos. Se remarca especialmente la igualdad de derechos del hombre y la mujer.

EL TERRITORIO Y LA ADMINISTRACION LOCAL

En cuanto a la definición del territorio valenciano se da una coincidencia general. Con una excepción formal: en los tres proyectos de los partidos se afirma que el País Valenciano abarca el territorio comprendido por los municipios de las tres provincias valencianas, por el contrario, el Estatut d'Elx dice: «*Está integrat el P.V. per les següents comarques autònomes*» y a continuación cita las comarcas valencianas.

En el Estatut d'Elx se garantiza que «*les comarques i el altres ens territorials -por ejemplo las regiones naturales o agrupaciones de varias comarcas- tienen personalitat jurídica i actuen en règim d'amplia descentralització*». El Estatut d'Elx concede a los Ayuntamientos y Corporaciones administrativas en general

(aquí se incluirían esas regiones naturales) extensas facultades para gobernar sus intereses: capacidad para adquirir y expropiar bienes, obtención de los fondos que necesite... También reconoce «*la personalitat cultural i la igualtat político-administrativa de les comarques castellano-parlants*» y les asegura una atención especial facilitando al máximo su acceso a la lengua y cultura catalanas. Asimismo, les da la posibilidad de unirse a otros entes territoriales si lo proponen la mitad más uno de sus ayuntamientos y lo aprueban en referéndum los dos tercios del censo.

El PSPV reconoce igualmente en su proyecto las comarcas (por mayoría absoluta se aprobará la división comarcal del PV) y las demás circunscripciones que pueda crear la Generalidad «*mediante la agrupación de comarcas, así como entes locales basados en las áreas metropolitanas*». Estos dos tipos de entes habrían de ser aprobados por mayoría absoluta de la Cámara. Las comarcas estarán regidas por Consejos de carácter representativo.

En el proyecto centrista se dedica un amplio espacio a estos temas. En primer lugar se afirma que se «*respetará su actual división en provincias*». En el mismo artículo se reconocen también como entes territoriales a los Ayuntamientos y comarcas, y «*se podrán crear, con municipios y comarcas, agrupaciones para cumplir funciones determinadas y fines específicos*». Más adelante se considera a las Diputaciones Provinciales como «*expresión dentro de la Comunidad Autónoma de la autonomía provincial*». Consecuentemente les corresponde una larga serie de competencias, que se fijan en el proyecto ucedista: ordenación del territorio y del litoral, urbanismo y vivienda, higiene, montes, pastos, caza, pesca fluvial, marisqueo, asociaciones y fundaciones valencianas, asistencia social, formación profesional, juventud, deporte, libre protección y tutela de menores y marginados, obras públicas, carreteras, caminos, ferrocarriles, ecología y algunas áreas más. To-

do esto dentro del territorio provincial y siempre que no sea de interés general de la comunidad autónoma y no incida en otra provincia. También le «*podrán corresponder a las diputaciones las competencias que en el futuro les sean delegadas por el Estado o por los órganos de la CAV*». Finalmente se crea el «*Órgano Consultivo Interprovincial*», integrado por los presidentes de las tres diputaciones y el del Consell, que lo preside.

Un punto especial es el que trata las relaciones con las otras Comunidades Autónomas. A este respecto dice el Estatut d'Elx: «*Quedant sempre salvada la personalitat político-administrativa del PV, podrà aquest mancomunar-se amb el Principat de Catalunya y les Illes Balears per a l'exercici d'una o més de les competències estatutàries. Podrà també arribar a federar-s'hi si el Parlament valencià ho aprova i el poble ho ratifica en plebiscit per majoria absoluta*».

Respecto a esta cuestión, dice el PSPV: «*La Generalidad podrá celebrar convenios de colaboración para la gestión y prestación de servicios correspondientes a materias de su exclusiva competencia, tanto en el Estado como con otras Comunidades Autónomas. Dichos acuerdos deberán ser aprobados por el Parlamento de la Generalidad y comunicados a las Cortes generales, entrando en vigor a los treinta días de la misma*».

Un artículo similar figura en el proyecto comunista pero refiriéndose únicamente a «*convenios y acuerdos de cooperación con las otras comunidades autónomas*».

También en el anteproyecto ucedista se prevé este supuesto igual que en los dos proyectos anteriores, pero con unas matizaciones: los acuerdos de cooperación -en todos los casos- y los convenios -si alguna de las dos Cámaras del Estado hubiese manifestado reparos ante ellos- requerirán la «*Autorización de las Cortes Generales*».

JUAN E. CANTARERO

ANUNCIESE EN CANFALI/
VEGA BAJA ¡LO NOTARA!

GUIA COMERCIAL

<p>Carretera Hurchillo -ORIHUELA-</p>  <p>MADERAS José Riquelme Fabregart</p> <p>Tel.: 30 01 96</p>	<p>ORIHUELA</p> <p>WHISKERIA PUB</p> <p>San Francisco</p> <p>Su copa</p>	<p>ELECTRODOMESTICOS</p>  <p>TORBE Alfonso XIII, 36 TELF: 30 20 67 y 69</p>  <p>TORBE-2 Duque Tamames, 3 TELF: 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p>oleza</p> <p>bar</p>	<p>BAR JOAQUIN</p> <p>CERVECERIA</p> <p>ESPECIALIDAD EN TAPAS, MARISCOS Y COCINA</p> <p>Avda. Teodomiro, 12. A TELF: 302415 ORIHUELA</p>	<p>Manualidades VICAREN</p> <p>REGALOS CON CATEGORIA</p> <p>Amplio surtido</p> <p>C/ San Isidro nº 36 ORIHUELA</p>
<p>FOTO-ESTUDIO</p> <p>Sevilla</p> <p>Reportaje - fotos artísticas y comerciales - material fotográ- fico - bodas - bautizos - comu- niones etc...</p> <p>General Mola, 7 Telf: 35 03 12 BIGASTRO</p>	<p>ULTRAMARINOS</p> <p>DIEZ</p> <p>ESPECIALIDAD EN SALAZONES Y TURRONES CONSERVAS DE MARISCO Y CHARCUTERIA</p> <p>C/ del Río, 6 C/ López Pozza, 3 TELF: 300495 ORIHUELA</p>	<p>PERSIANAS</p> <p>BAS</p> <p>FABRICA PLASTICOS Y EXTRUSION</p> <p>Teléfono: 30 01 64</p> <p>C/ Bigastro, K. 1</p> <p>ORIHUELA</p>	 <p>SU AGENCIA EN LA VEGA BAJA</p> <p>Reservas para todo tipo de viajes avión, tren, barco, hoteles, excursiones, grupos, viajes de novios y de placer, etc</p> <p>INFORMES Y RESERVAS: C/ López Poza, nº 1 Telf: 30 27 49 - 30 27 50 ORIHUELA</p>	<p>LIMBO</p> <p>Equipos de alta presión para limpiezas industriales, vacia- do y limpieza de fosas sépticas, depuradoras, balsas, alcantari- llados etc...</p> <p>Avda. de la Vega, 7 - Apartado 94 TELF: 301839 - 300309 ORHUELA</p>	<p>BAR</p> <p>TAO</p> <p>HAMBURGUESAS</p>  <p>C/ Pedro Terol ORIHUELA</p>
<p>Optica</p> <p>LLAMUSI</p> <p>ESPECIALISTAS Obispo Rocamora, 11 Telf: 302214</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA - GUARDAMAR</p>	<p>TALLERES</p> <p>FRAMON</p> <p>Mecánica - Chapa - Pintura Servo-frenos - Autoplas- Servicio oficial Servicio de grua Diagnosís direcciones y fre nos C/ General Bañuls, 26 Telf: 35 00 33 Particular: 30 34 75 o 30 34 80 Bigastro (ALICANTE)</p>	<p>ALTA PELETERIA</p>  <p>TORREPIEL Ramón Gallud,, 36 Teléfono: 71 18 64</p> <p>TORREVIEJA</p>	<p>MAYO</p> <p>Floristería</p> <p>UN REGALO UNA FLOR Servicio interFLORA RAMOS DE NOVIAS Y ARTICULOS DE REGALO</p> <p>C/ San Isidro, 29 Telf: 302212</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>Galeria de Arte</p> <p>JUAN DE JUANES</p> <p>ORIHUELA</p> <p>Expone: MATEU ROVERT Desde el 28-XI al 28-XII HOMENAJE A ORIHUELA</p>
<p>Transportes</p> <p>J.J. Rocamora</p> <p>SERVICIO DIARIO: Orihuela - Alicante - Barcelona Alicante - Orihuela</p> <p>Telf: 302309 y 300026</p> <p>En Barcelona: Telf: 3007515 Sancho de Avila, 113 - 115 ORIHUELA</p>	<p>TRANSPORTES</p> <p>JOSE ROCAMORA</p> <p>SERVICIO DIARIO: Orihuela - Valencia - Orihuela Telf: 300651 - 300486</p> <p>En Valencia: Telf: 3257435 PREFIJO: 96 ORIHUELA</p>	<p>PRONTO MODA</p> <p>PRET-A-PORTER</p> <p>ALTA CONFECCION SEÑORA - CABALLERO - NIÑO</p> <p>San Pascual, 15 ORIHUELA</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>GRUPO ZURICH</p> <p>Cia HISPANIA S.A.</p> <p>Agente Fd. MAS AGUILAR Tel. 30 06 80</p> <p>UN SEGURO PARA ESTA VIDA</p>	<p>CABALLERO</p> <p>BOBBI TIPS Tipos U I U música moruno, 5 orihuela</p>
<p>Librería</p> <p>TRILCE</p> <p>Literatura infantil, filosofía, historia, psicología y últimas novedades</p> <p>LIBRERIA DE CULTURA POPULAR</p> <p>C/ Caja, nº 2 bajo-F TELF: 30 35 22 ORIHUELA</p>	<p>Cristalería</p> <p>LLORSA</p> <p>ACRISTALAMIENTO DE OBRAS</p> <p>CRISTALERIA EN GENERAL</p> <p>C/ Ocarrasa, 8 TELF: 302591 ORIHUELA</p>	<p>ANTONIO LIDON</p> <p>Limpieza y brillo de marmoles y terrazos MANTENIMIENTO EN GENERAL</p> <p>Finales de obras</p> <p>C/ Molino de Cox Telf: 36 40 06 ORIHUELA</p>	<p>CARPINTERIA MECANICA</p> <p>J. SANCHEZ DIAZ</p> <p>NUESTRA EXPERIENCIA ES SIMBOLO DE CALIDAD</p> <p>PIDA PRESUPUESTO TELF: 301598</p> <p>C/ Sol. 50 ORIHUELA</p>	<p>Restaurante</p> <p>CASA CORRO</p> <p>COCINA TIPICA COMIDAS CASERAS</p> <p>EL PALMERAL ORIHUELA</p>	 <p>ART. REGALO ORCELA CERAMICA ORCELA ORCELA PERFUMERIA PEDRO TEROL Orihuela</p>
<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>LLAMAR PARA PUBLICIDAD AL 30 38 98 Y AL 30 27 08</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>LLAMAR PARA PUBLICIDAD AL 30 38 98 Y AL 30 27 08</p>	<p>TALLERES</p> <p>MESEGUER CHUMILLAS</p>  <p>Reparación en general -chapa- pintura- electricidad</p> <p>Ctra. TORREVIEJA Km. 2 Tels. 301952-301953- ORIHUELA (Alicante)</p>
<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>LLAMAR PARA PUBLICIDAD AL 30 38 98 Y AL 30 27 08</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>

CONCLUYERON LAS FIESTAS

Por popa quedaron las fiestas patronales, que este año han tenido como eje la evocación de dos efemérides: por un lado, se conmemoraban los 150 años de la restauración del primer Ayuntamiento con que contó la ciudad; por otro, se cumplían los 20 años de la celebración del «Día del Ausente», y aunque al final del día de la Patrona se vió pasado por agua, todos los actos programados se llevaron a efecto, resultando la mayoría de los mismos bastante arropados por la participación popular, especialmente el celebrado en el Teatro Nuevo Cinema donde se congregaron más de 1.700 personas para asistir al festivo homenaje que en honor de los torrevejenses ausentes organizó la Delegación de Festejos del Ayuntamiento, al igual que la mayoría de los festejos realizados, aunque contando con la colaboración de dos entidades, que siempre se han destacado en apoyar los festejos patronales, la Peña Diana y la Peña Taurina Hermanos Es-

ron en los salones de la entidad mencionada, la concertista de Arpa, María Rosa Calvo Manzano, la cual vino a Torrevieja patrocinada por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, hubo un recital de canto a cargo de jóvenes promesas de la localidad, el sábado 13, fue la Masa Coral Francisco Vallejos la que ofreció un repertorio de habaneras y el domingo 14, la Unión Musical Torrevejense dió un concierto.

Continuando con los actos esta semana, ayer fue la Rondalla de Pulso y Pua del Grupo de Empresas de las Salinas quien actuó y mañana lo hará el ballet de Del fina Viudes, estando también prevista para el martes 23, la celebración de una velada navideña bajo la dirección del músico y compositor local Ricardo Lafuente.

Paralelamente a todo esto se encuentran expuestas las fotografías que han participado en el II Concurso convocado por la entidad.

HAN COMENZADO LAS OBRAS DE LA DEPURADORA

Como se adelantaba en el pasado número de CANFALI/Vega Baja, la Dirección General de Obras Públicas del MOPU, dió luz verde para que el Ayuntamiento

torrevejense procediera a la contratación de las obras de construcción de la estación depuradora de aguas residuales por un presupuesto de 91.949.944 millones de pesetas. Las mencionadas obras comenzaron a ejecutarse a primeros del corriente mes y se están realizando en los terrenos situados a espaldas del Cementerio Municipal, donde estos días se está procediendo a la explanación del suelo que presenta un desnivel considerable.

Con todo, el plazo de ejecución del proyecto está fijado en siete meses, considerando la empresa Infilco S.A. adjudicataria del mismo, que es posible su realización en menos tiempo, de forma que si no surgen imprevistos, cabe la posibilidad de que al menos en sus puntos más conflictivos, la red de alcantarillado esté funcionando a primeros del próximo verano, ya que las obras de la mencionada red se encuentran prácticamente terminadas, quedando solamente por ejecutar los en ganches o acometidas de las viviendas a la misma, acometidas que sin duda alguna serán realizadas prioritariamente en aquellos bloques de viviendas, donde el problema de las aguas residuales fue el verano pasado y aún sigue siendo en invierno, agobiante. Tanto y tanto se ha dicho y escrito sobre este tema durante tanto tiempo, que cuando el alcantarillado empiece a funcionar en este pueblo, ni sus habitantes ni sus veraneantes se lo van a creer. Son ya cerca de 15 años entre gestiones y obras, que por fin parece van a concluir.

M. PAMIES ANDREU

Comenzó a funcionar la Asociación de Padres del colegio «Fco. Franco»

Con asistencia de unos cincuenta padres, se celebró el miércoles pasado, en el Colegio «Francisco Franco» de esta localidad una reunión para poner en funcionamiento la Asociación de Padres del mencionado colegio. Después de una hora de diálogo viendo los problemas más acuciantes que se presentaban se llegó a la conclusión que la Asociación tenía que funcionar, para lo que se nombró una comisión que volvería a reformular los estatutos, teniendo en cuenta la ley vigente y después de las fiestas navideñas volvería a convocar una nueva reunión de todos los padres para comenzar a funcionar. Algunos padres nos manifestaron que ya tenían ganas de ver funcionando esta Asociación, ya que hoy en día se presentan grandes problemas en la enseñanza que necesitan solución, y que repercuten directamente en la educación y la formación de sus hijos.

GUARDAMAR DE NUEVO CELEBRO REUNION LA JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

El pasado viernes, día 12 celebró de nuevo reunión la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, con el fin de seguir confeccionando los estatutos que regirán las fiestas del próximo año. En esta ocasión se aprobaron otros doce artículos del proyecto inicial, sobre el que la mayoría de Comparsas expresaron su opinión negativa, ya que no era lo que ellas pretendían. A ésta reunión asistieron todas las Comparsas menos los representantes de las comparsas El Cid y La Pluma.

ALONE

EL «MISTERIO DE ELCHE» EN SAN FULGENCIO La Asociación Cultural «Miguel Hernández» necesita ayuda

Rompiendo un poco la monotonía en la que se halla envuelto el pueblo de S. Fulgencio, la Asociación Cultural «Miguel Hernández», recientemente creada por un grupo de jóvenes de la localidad, nos brindó la oportunidad de ver en su local una película de la que mucho se ha hablado: el Misterio de Elche.

El acto se celebró el pasado 13 de diciembre a las ocho de la tarde.

La escasez de espacio en el local y la inadecuación de este para tales actos, creó un problema a la joven asociación. Pero a esto hay que restarle el interés de los muchachos que han estado trabajando en ello, y sobre todo la escasa ayuda económica que reciben.

Esta Asociación, se fundó hace apenas unos meses, cuando empezaron eran apenas 15 ó 20 personas y con taban tan solo con la esperanza de incrementar la cantidad de socios y la fe en unas obras de teatro que al poco tiempo representaron con notable éxito en la localidad. Resultado: unos cuarenta socios inactivos, diez o quince trabajando y el logro conseguido al llevar las actuaciones a Rojales.

Gracias a las cuotas mensuales y al dinero recaudado de estas actuaciones la Asociación Cultural puede permitirse el lujo de alquilar un local porque su dueño lo da a un bajo precio. Condición: la Asociación saldrá del local si lo alquila otro a mayor precio. Resultado: la Asociación se expone a verse en la calle cualquier día de estos.

Ante la situación, pide al Ayuntamiento una ayuda económica o la compra del local. El Ayuntamiento pone pegos y la Asociación sigue igual que antes.

El pasado sábado ofrece en cine forum el «Misterio d'Elx», a puerta abierta al pueblo. Acto gratuito gracias a la ayuda de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

Hoy cuenta únicamente con el local de la Asociación para poderse reunir un rato, charlar o jugar al ajedrez, la juventud de S. Fulgencio.

A través de esta crónica, y como portavoz de la Asociación en este semanario, pido que todas aquellas entidades interesadas, particulares, sea quien sea y pueda, ayude a este grupo de gente que tan solo pretende un objetivo:

La unión de la Juventud para una juventud «joven» que S. Fulgencio necesita.

Desde S. Fulgencio
MARIANO MARROQUI
CASTELL

**Whiskería y Pub
San Francisco**

**SU COPA
EN
ORIHUELA**

ACTUACIONES EN DIRECTO
VIERNES Y SABADOS

ROJALES

GESTION DEL AYUNTAMIENTO EN ASAMBLEA INFORMATIVA

"MINI-MITIN ELECTORAL"

El pasado viernes, a las 8 de la noche, convocaba el alcalde a los vecinos de Rojales, que se dieron cita en el Teatro Capitol. en número cercano a los 200, para rendir balance de la gestión municipal desde la constitución del actual Ayuntamiento hasta la fecha.

Cuando, a modo de introducción, se daba comienzo a la asamblea informativa, uno tenía la impresión de encontrarse inmerso en plena campaña electoral, a tenor del «parlamento» de alcalde: un canto a la armonía, a la ausencia de ideologías, al trabajo «por el pueblo», dentro de la comparación antigua-actual corporación (no tan antigua ni tan nueva para el alcalde, presidente del Ayuntamiento en una y otra singlatura).

Y efectivamente. Cuando se comenzó a hacer historia de la problemática local con que se encontró al corporación, hubo de remontarse a su primer periodo presidencial. Esto, dicho sea de paso, por lo que (dentro del ideario «trabajar por el pueblo») no se delimitan los campos de una y otra etapa de la historia de este país. Y posteriormente, cuando la ocasión lo requirió, no se tuvo ningún inconveniente en hacer valer la fuerza de los votos electorales, alardeando de democracia, cosa que ningún alcalde de la época dictatorial tiene fuerza moral para poner como argumento, ya que, cuando se ha aceptado presidir por legalidad «dedocrática», difícilmente puede obtenerse la otra, por mucho que se invoquen como valedores actuaciones de otros Ayuntamientos (a todo hay quien gane) y leyes o «legalidades» vigentes.

Se pasó revista numérica (por la cantidad de cosas enunciadas) a todas las realizaciones efectuadas y, cuando se tocó la programación del 81, se hizo una declaración de intenciones que, en el mejor de los casos, con sumirán todo el periodo vigente de la actual corporación.

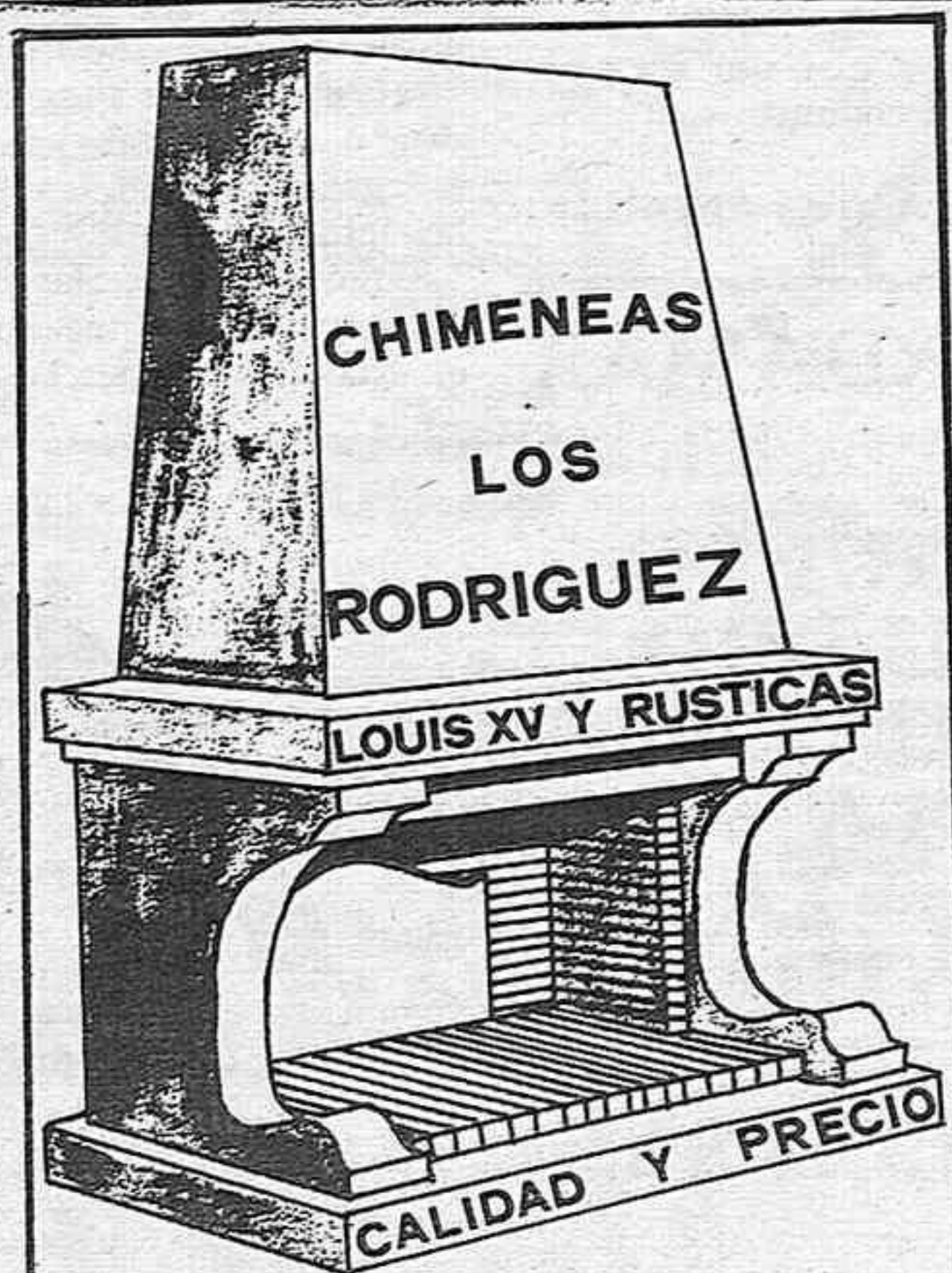
La parte interesante de la asamblea se centró en el turno de palabra, cuando se cuestionaron hechos concretos como estado económico del Ayuntamiento, formación del patronato del Teatro Capitol, no anuncio público de la última exposición PGOU (salvo publi-

cación en el BOP). incumplimiento acuerdo pleno de exposición pública acuerdos sesiones plenarias, estado económico de la adquisición del teatro, etc. Las respuestas, a las que en su aspecto económico faltó cuantificación, giraron en lo social y político (ya que en resumen, de política municipal era lo que allí se trataba) por derroteros que cuestionaron, en algún momento, el mismo sentido de la asamblea. Tanto es así, que el actor de la última intervención preguntaba, si en la próxima, era preferible asistir o quedarse en su casa. Y esto, a tenor del poder decisorio que se le ha otorgado a las asambleas convocadas hasta la fecha por el alcalde: es decir, ninguno. Si entre la gente asistente latía otro enfoque ante los encuestadores y el autor de las respuestas, nos

quedamos sin saberlo, ya que, después del largo monólogo presidencial, tanto las preguntas como las respuestas anduvieron por el sentido apuntado.

Esta fue, en síntesis, la pequeña historia de algo que fue llamado a servir de comunicación directa, y toma de contacto entre pueblo-Ayuntamiento y no pasó como hemos dicho, de minimitin electoral, declaración de intenciones (o vaya usted a saber) y de contestación y crítica de quienes, en opinión del alcalde, son un grupo de «control de asambleas». Digo yo que será porque asisten y les preocupa lo que al electorado «del otro grupo» les tiene bien cómodos en sus casas

MIGUEL HERNANDEZ PONCE



PRESUPUESTOS GRATUITOS
REALIZAMOS SU DISEÑO
CALLOSA DE SEGURA tels. 311102
Ctra. Catral Km,2 (junto a Morote)

DISCOTECA TAMARA CATRAL

Martes y miercoles - Disco pub

De jueves a domingo un ambiente selecto con la mejor música.

Sabado a partir 11 h. especial parejas.
Mueve el cuerpo en Tamara con la 1ª mujer pincha-discos de la Vega Baja.

C/ Purísima, 19 - CATRAL

DEPORTES

OTRA VEZ GANARON LOS BRUJOS Novena jornada de liga de Baloncesto 1ª Categoría Provincial

Ultimo partido de la 1ª vuelta del Campeonato Provincial de Baloncesto. Desplazamiento a la ciudad del juguete, Ibi, y con ganas de tener triunfos para nuestra afición.

Comienza el partido de los juveniles. Partido difícil para nuestros muchachos por dos razones. Una, la de jugar en un pabellón cubierto con suelo de madera, la otra por estar el equipo local, Teixereta, imbatido durante las ocho jornadas anteriores.

Se lanza la pelota al aire y desde este momento los juveniles, jugando una zona 1-2-2 presionando sobre la base, se rigen en un equipo fuerte y seguro que a medida que transcurre el tiempo va imponiendo su ritmo y su juego. Al finalizar el primer tiempo la ventaja es de 14 puntos, pero el equipo no se confía y durante el segundo periodo sigue jugando maravillosamente con los consejos que desde la banda va dando el preparador Domingo Cases. Destacaremos por parte del C.B. Orihuela la labor y el espíritu de equipo que existe en este grupo de muchachos. Mientras los de la cancha se dejaban la piel en el terreno de juego, los del banquillo estaban animándolos y admitiendo con deportividad el no salir, aunque las ganas eran muchas, por no romper el esquema de conjunto.

De seguir así, no nos extrañaría que este equipo joven se convirtiera en campeón provincial de juveniles.

Alineaciones:
Teixereta (53): Vidal (2), Vilaplana (8) Martínez (17), Ocaña (2), Bornay (6), Millá (13) Hernández (3), López, Chacón (2).

C.D. Orihuela (70): Quirante (10) Egio (10) Asensio (6) Ortuño, Esteban (2), Robles (27) Sánchez J.J. (15) García A. López, Pérez.

JUNIORS

Después de la victoria de los juveniles, la moral está alta y los juniors también hacen un primer tiempo magnífico. Pero la rigurosidad del Sr. Sánchez, árbitro del encuentro, va mirando la moral y las fuerzas del C.B. Orihuela y en el minuto 14 Belmar tiene 4 faltas personales, por lo que la efectividad ante la canasta contraria se ve mermada. Aún así y hasta el final del primer tiempo se va capeando el partido, siendo el resultado un 25-21 a los locales.

El Sr. Sánchez vuelve a sus andadas en esta segunda parte y en el minuto 5, al señalarle una falta personal a Del Pozo, este se dirige al árbitro para quejarse de los trucos que usan algunos jugadores del Teixereta como son los codazos, agarrones, pisotones, etc., y ante el estupor de todos los señala una falta técnica que hace su quinta falta, por lo que tiene que abandonar la cancha. Después en el minuto 10, también por cinco personales, Belmar abandona el terreno de juego. A continuación, en el 17 Jesús García muy contrariado, pues según palabras suyas sólo tenía dos faltas, tiene que seguir a sus anteriores compañeros camino de vestuarios.

En resumen una segunda parte llena de contrariedades y en el marcador en 56-36 que no refleja lo ocu-

rrido, en cuanto a juego se refiere en el terreno de juego. Hay que decir que el C.B. Orihuela estaba jugando con sólo cuatro jugadores desde el minuto 17 de la segunda parte.

Alineaciones:
Teixereta (56): Poveda (12) Benabeu (15) Micó, Martínez (18), Poveda F. (5) González (2), Domènec Avilés (2), Martínez, González (1) C.B. Orihuela (36): Del Pozo Torres (10) González (1) García (3) Rogel, García A. (14) Benabeu (6).

SENIORS

Pasemos al partido de los seniors. Partido que se esperaba con toda tranquilidad, pero los brujos, una vez más, volvieron a hacer sus hechizos y encantamientos y cuando un balón era clarísimo para el C.B. Orihuela uno de los jugadores eran dos, decía lo contrario cuando un jugador local estaba en situación antirreglamentaria y otra, otra vez uno de los jugadores decía que era válido.

¡Señores un poco de seriedad lo que quieren es que la canasta dedique a practicar las canastas jugar al pin-pin, solamente se quiere seguir haciendo lo que se quiere ahora. Pero si ustedes, señores Federación y Colegio de Atletas quieren que se practique el deporte del baloncesto, solucionen los problemas que existen y nada tras jornada se están cambiando todos los campos de la provincia.

El partido estaba muy equitativo y así se desarrolló durante la mayoría del tiempo reglamentario. Pero ante tal igualdad, y como siempre los señores colegiados equipo Teixereta en un platillo de balanza, está se tuvo que inclinarse más fácil. Y eso que los jugadores y técnicos locales hicieron una actuación antidesagradable con respecto a los brujos, digamos. Como muestra diremos que el jugador Barrachina agredió al Sr. Sánchez, que el preparador local un recuerdo para los familiares del Sr. Sánchez, que el delegado del equipo local le llamó burro, etc., etc., que de ser unos señores con un poco más de autoridad hubieran consentido en nada que allí pasó.

En resumen una jornada que esperamos no vuelva a repetirse ya de una vez para siempre. La Federación Alicantina tome cartas del asunto de los árbitros. Este deporte totalmente amateur son los mismos jugadores los que han de aportar el dinero para pagar a los árbitros y éstos se llevan buenas pesetas y encima lo hacen descaradamente tan mal.

Alineaciones:
Teixereta (72): Poveda (7) Benabeu, Payá (14) Frias, Barrachina, Guillén, Iglesias, Navarro, Poveda (16) Amorós (21) Lajarra (12). C.B. Orihuela (63): López, Benabeu (15), Cánovas, Cases (10), García A., Gómez (3) Abad, Valero Conejero (6) Belmar, Valero Conejero (29).

CALLOSA DE SEGURA

CINE

El próximo jueves día 18 a las 7:30 de la tarde, la Asociación de Vecinos en colaboración con la Caja de Ahorro de Alicante y Murcia, proyectará en sesión de cine para adultos la película «El Cardenal», de Otto Preminger. Este acto tendrá lugar en el local de la Asociación (junto a una cafetería «Yes»). La entrada es libre.

EL GRUPO

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

EL CENTRA ELIMINO AL NIÑO SIMON

Partido de semifinales que comenzó con veinte minutos de retraso sobre la hora prevista, y ya antes de comenzar el mister del Centra, intentó agredir al árbitro, lamentable incidente. Comenzó el encuentro con fuerte presión del Centra, gracias a la labor de su centro de campo, que enlazaba con bastante precisión con su delantera, que a pesar de su clase eran una y otra vez frenados por la defensa del Niño Simón, a mi juicio la mejor del campeonato. El juego se hacía cada vez más igualado y las oportunidades de marcar fueron muy pocas, por no decir ninguna, a pesar de que el juego alcanzó gran calidad. En la segunda mitad ambos equipos salieron dispuestos a marcar, los del Niño sacaron al campo a su delantero centro titular, Lidón, que dio gran peligrosidad a su equipo; pero fueron los del Centra los que se adelantaron en el marcador, cuando después de gran jugada y tiro de Añele, que rechazó el traseiro de un defensor, Pedro logró tirar por arriba y el portero bien colocado falló inconspicuamente. Tras el gol los del Niño se encorajaron y se lanzaron al ataque y dos minutos después consiguieron el empate al sacar Caselles una falta desde el lado derecho que se coló por arriba de Víctor, que estaba mal colocado. Una vez conseguido el empate los del Niño siguen presionando y hay un claro penalty a Botella, que el árbitro no quiere pitar; posiblemente quiso compensar una jugada bastante dudosa en el otro área. En otra jugada de gol Víctor para a bocajarro. La media del Centra vuelve a funcionar y pasan otra vez a dominar al Niño hasta el final del partido. Unos minutos antes de terminar en una jugada que ni siquiera fue falta, hay un intento de agresión entre Eusebio y Añele que el árbitro resuelve expulsando a ambos. El colegiado, que había perdido toda su autoridad, tiene que dar por terminado el encuentro tres minutos antes de cumplirse el tiempo reglamentario, terminando el partido con empate a uno. En la tanda de penaltys el primer equipo en lanzar fue el Centra que por mediación de Marcos, marcó, por el N. Simón lanza Richart y marca, Otra por el Centra vuelve a marcar, Lidón empató, Pedro vuelve a adelantar al Centra, Botella empató de nuevo, Rafa tira y marca, Caselles vuelve a empatar. Villa marca el último lanzamiento de su equipo, y José del Niño Simón tira y para Víctor, al final 5 a 4 a favor del Centra que se clasifica para la final. **Destacados:** por el Centra: su media, Soto y Añele; por el Niño Simón: Richart, Chironi, Eusebio y Lidón.

tiro de Davò que Navarrete parò. En la segunda mitad el juego se hace todavía más nivelado y uno y otro equipo están a punto de marcar, pero unas veces la mala puntería y otra las actuaciones de ambas defensas y porteros, malogran estas ocasiones. Parecía que ambos conjuntos quisieran llegar al final del partido con empate y jugárselo al cara o cruz que supone los lanzamientos de penaltys, y así ocurrió, en un partido que se jugó con mucha dureza a la vez que deportividad. En los lanzamientos los Ferminicos por medio de Rey, Aroca, Rojico y Andrés, metieron gol, no teniendo que lanzarse el último, ya que en el San Francisco, fallaron Julián y Bonillo y marcaron Navarro y Tete, o sea cuatro a dos a favor de los Ferminicos, que pasan así a la gran final.

Alineaciones:
San Francisco: Navarrete, Perales Pastor, Pardines, Muñoz, Robles, Navarro, Roni, Julián, Isidro y Pedro, Capri en la segunda mitad salió por Arroni, y Sevilla por Pardines.
Ferminicos: Vázquez, Ruiz, Gil, Cases, Parades, Andrés, González, Davò, Lorente y Aroca. **Destacados:** por el San Francisco, sus mejores hombres fueron Pastor, Navarro y Navarrete. Por los Ferminicos: Gil Davò y Aroca.

RESUMEN DE LA JORNADA

Los cuatro equipos que disputaron la semifinal merecieron estar en la final, comentario este avalado por los resultados de empate que se dieron en ambos partidos, el tercero y cuarto de la clasificación dejó en la cuneta al primero y segundo, respectivamente, cosas del fútbol.

LOS TROFEOS

1er. premio (Campeón de Liga) donado por la Unión y Fenix.
 Campeón de Copa: donado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
 Subcampeón de Liga: donado por la Caja Rural Central.
 3er. y 4º puesto: Trofeos donados por: Banco Alicantino de Comercio, Caja de Ahorros Provincial de Alicante.
 Máximo goleador: Automóviles Borreguero.
 Regularidad: Canfali/Vega Baja, adjudicado Botella (N.S) Javaloyes (P.M.).

GABRIEL MARCOS

PUNTO DE VISTA

Nueva jornada en el Grupo XIII de Tercera División y nueva decepción para los aficionados oriolanos que ven a su equipo sumergirse en un bache que lleva camino de convertirse en socavón, porque el hecho de que el Orihuela perdiera en Totana, para muchos no hubiera significado un revés, pero que encaje una goleada como la del pasado domingo, es como para ponerse a pensar en que algo no marcha. Se habla de problemas económicos, se dice que si la mala suerte, pero lo cierto es que el equipo no juega bien. Mucho habrá de mejorar este Orihuela, que de seguir así puede verse alejado de los puestos de cabeza, máxime teniendo en cuenta que entre los próximos rivales están el Albacete en Los Arcos y una semana después se visita Lorca.

El Cieza que en las cinco últimas jornadas sólo había conseguido marcar dos goles, así como quien no quiere, va y se destapa con el Yelcano al que le hizo todo un siete; un 7-2 queremos decir. Lorca y Albacete siguen sumando positivos; el primero empató a uno en Altavix frente al Illicitano en un bonito partido y emocionante además, mientras que los manchegos ganaron 1-0

RUGBY

Campeonato Nacional de Liga. 2ª División

NO MERECE PERDER EL ORIHUELA FRENTE AL MURCIA (0-3)

Son partidos como el de este domingo los que crean afición a este deporte. Partidos en los que se juega con las ganas mostradas por estos dos contendientes. El domingo vimos en el campo del Orihuela dos equipos compactos y con un juego fácil e intuitivo, sobresaliendo el Murcia a la mano pero siendo siempre frenado por la delantera local y el seguro zaguero Manzanares que se está convirtiendo, aún sin quererlo, en la pieza clave del Orihuela. Siguió la presión del Murcia, muy bien llevado por Guti y Pepe, verdaderos organizadores, a lo que respondió el Orihuela con una defensa a ultranza de cada metro del terreno. Sólo a dos minutos de finalizar el primer tiempo Pepe en un drop desde la línea veintidós conseguiría los tres puntos para el Murcia y la victoria.

Cabe destacar del segundo tiempo la labor de Manzanares y toda la delantera con labores de marcaje y presión, ya que el Murcia comenzó a jugar marrulleramente metiendo codos y tacos cuando los locales intentaban el placaje. El Orihuela perdió su oportunidad de ganar el partido en una jugada entre Carlos y Vélez que dejó el balón a un metro escaso de la línea de marca. Destacaron por el Murcia Guti y Pepe, y por el Orihuela Josepe, Lidón -si se callara- y Manzanares.

Alineaciones:
Orihuela: Josepe, Lucas, Lozano, Lidón, Cuadrado, M.A. Amorós, Gino, Romero, J. Balaguer, Dallas, Kelly, Rafa, Vélez, Carlos y Manzanares.

Murcia: Mami, Jesús, Javier, P. Torres, Galiana, Pascual, Guti F. Ramos, Chicano, Pepe, Pedro, Fulgencio, S.L. Lillo (Javier), Gómez Amor, J.A. Martínez.

Arbitró el encuentro el señor Amorós Palau, que estuvo en líneas generales muy bien, salvo en los fuera de banda, donde estuvo mal asistido por los jueces.

MURCIA JUVENIL GANO SIN CONVENCER (6-21)

Siguiendo la tónica de los seniors

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Ures	5	5	0	0	107	18	15
Murcia	5	3	0	2	68	61	11
Elche	4	3	0	1	67	46	10
CEU	4	1	0	3	78	70	6
Orihuela	4	1	0	3	11	83	6
Cartagena	4	0	0	4	37	90	4

el encuentro de juveniles empezó con presión por el equipo murciano y defendiéndose con orden los jugadores oriolanos y el dominio fue alterno hasta el minuto 35 de la primera parte en que Taulla en un drop ponía el marcador con ventaja del equipo murciano.

Ya en la segunda parte el Murcia reforzó sus líneas con jugadores de refresco y el Orihuela se quedaba sin dos de sus mejores hombres al tener que salir del campo por lesión Cremós y Federo al resentirse de una lesión del partido anterior. El despegue del Murcia no tardó en consumarse por mediación de un ensayo de Guillén. Poco después el árbitro Sr. Máteo, dió por válido un ensayo en que el jugador murciano se colocó en la línea de marca corriendo por fuera de la banda, lo cual minó la moral de los jugadores oriolanos. Siguió el dominio del equipo visitante y otro ensayo, este por contra muy bonito, entre los palos, mercado por Pablo, que el mismo jugador transformó. El último del Murcia lo marcó Mariano en jugada de toda la delantera. Cuando el público pensaba que todo había terminado, Trino en un arranque de genio se cuela en jugada solitaria por entre toda la delantera murciana y marca el ensayo del honor entre los palos, que transforma Merino.

Alineaciones:
Murcia: Rueda, Mulero (Zapata) Córcoles, Eddi, Gallego, Ico, José Alfonso (Mariano) Bejarano, Victor Emilio, Taulla, Guillén, Marmol (Murcia) y Pablo.

Orihuela: Zapata, Mariano, Lozano, Javaloy, Castillo, Cremós, Merino I, Roca, Vinar, Plácido, Federo, Trino, Merino II, Joaquín y Rafa.

Arbitró el partido un jugador del equipo murciano que pitó pésimamente favoreciendo descaradamente a los dos de su equipo, incluso pitó un ensayo cuando un jugador murciano descaradamente corría hacia la línea de marca por fuera de la banda.

RESULTADOS DE LA JORNADA

Orihuela 0 - Murcia 3
 Ures 21 - Elche 4
 CEU - Cartagena (anulado).

QUINO

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI, SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

JOSE A. ARRONIZ

EL ATL. ORIHUELA SIGUE PISANDO FUERTE AL ARCHENA (4-3)

A las órdenes del colegiado Camilo Sánchez del colegio Murciano. Los equipos formaron así:

Atl. Orihuela: Roqui, Juan, Barroza, Asensio, Fulgencio, Pérez, Alcocer, Díaz, José María, Marcos y Candela.

Archena: Lorente, García, Rodríguez, Garrido, Palazón, López, Jantón, José, Abenta. Piñero y Feliciano.

Goles:
 1-0. Minuto 2 del partido, el Atl. Orihuela arranca con fuerza y José María marca.

1-1. Abenza, roba un balón a la defensa y marca a placer.

2-1. Jugada de Alcocer y José María y este último marca en tiro cruzado.

3-1. Alcocer pisa el área y tras demeritar la entrada de varios compañeros chuta y marca.

3-2. Contraataque del equipo murciano que crea un barullo en la defensa local aprovechando Palazón para meter el pie y marcar.

3-3. Jugada de contraataque del Archena entre Abenza y Piñero y este último marca.

4-3. Alcocer se mete en el área y derribado por la defensa, el árbitro señala el punto de penalty y es el mismo Alcocer quien transforma el definitivo.

Comentario:
 Esta visto que a los equipos murcianos les va el campo del Atl. Orihuela el cual brinda a sus seguidores buenos encuentros como el de este domingo contra el Archena. Un duro encuentro jugado a fuerte ritmo.

Destacaron por el Archena: Abenza y Piñero; y por el Atl. Orihuela: José María y Barberá.

LOS ENTRENADORES OPINAN

Julio Ballester: Atl. Orihuela.
 ¿Qué te a parecido el encuentro?
 Muy duro y fuerte, pero yo confío en mis jugadores.
 ¿Qué te parece el Archena?
 Es un equipo que juega muy bien y sabe defenderse, a pesar de los cuatro goles que encajó hoy frente a nosotros.

Abenza: Archena C.F.
 Abenza, como antiguo jugador del Orihuela y del Murcia ¿qué te a parecido el partido?
 Con excesiva dureza y buen nivel de juego. Ya quisieran en otras categorías jugar así.
 ¿Qué opinas del Atl. Orihuela?
 Mira es de lo mejor de este grupo y creo que el más firme candidato al ascenso.

AL FINAL LOS FERMINICOS ELIMINARON AL SAN FRANCISCO

Disputado y bonito partido el que enfrentó a Ferminicos y Franciscanos, en la semifinal. Fue un encuentro de mucha calidad técnica y emoción. En la primera mitad los del San Francisco fueron los que mejores ocasiones de gol desperdiciaron ya que el máximo goleador del campeonato, Julián, falló dos goles cantados y Bonillo también tuvo una gran oportunidad de gol. Sólo anotamos en esta primera parte una oportunidad ferminica, en un gran

Reportaje sobre el Almoradí

MANTENERSE, MAXIMA ASPIRACION

Sin posibilidades para reforzar el centro del campo

El Almoradí es el tercer equipo de nuestra comarca de la tercera división al que nos hemos acercado para a través del entrenador y el secretario técnico conocer un poco más cuál es su realidad en esta temporada. Continuamos así con la serie de reportajes que iniciamos con el Callosa y seguimos con el Horadada.

Vicente Carlos Campillo Hernández nos cuenta en primer lugar su historial futbolístico.

-Me conocen futbolísticamente por Campillo y en cuanto a mi historial deportivo, empecé de jugador juvenil en el Real Murcia, pasé después al Imperial en Tercera División, tuve una lesión bastante importante de menisco interno y ligamentos cruzados y prácticamente tuve que abandonar el fútbol profesional y me dediqué a entrenar muy joven cuando tenía 24 años. Empecé con el equipo de mi pueblo, el Santomera Juvenil, después entrené al Santomera en Regional Preferente, donde hicimos una campaña bastante aceptable, y a continuación estuve en el Molinense dos temporadas y ésta es la cuarta temporada que entreno al Almoradí en Tercera División

para que pueda jugar cada domingo, porque es un hombre que en condiciones normales es bastante importante en este equipo.

-¿Crees que es justo que tengan que salir los sub-20 obligatoriamente en cada partido?

-Pienso que no, pienso que el jugador sub-20 puede jugar en cada equipo sin necesidad de la norma. Siempre en todas las épocas ha habido jugadores jóvenes que se han merecido ser titulares en los equipos y no ha habido necesidad de la norma sub-20 para que pudieran destacar. Realmente te puedo decir que para un entrenador es una satisfacción darle entrada a chicos jóvenes sin necesidad de la normativa, sin imponérselo, porque todos los grandes jugadores han tenido alguna

ciendo bien. Tiene experiencia y tiene todavía buena visión del juego, sabe estar con la pistola montada dentro del área y es un hombre que puede ser importante, como son importantes para mí todos los jugadores del equipo.

-Se dice que este grupo es un regalo para Murcia puesto que excepto tres o cuatro equipos de categoría el resto serían equipo de Primera Regional o una Regional Preferente. ¿Estás de acuerdo con eso?



-Bueno, es indudable que la Tercera División con tener trece grupos se ha debilitado. Ahora, también te



-Un análisis por líneas de la plantilla

-Bueno, pienso que tenemos un equipo modesto dentro de la categoría y mi aspiración es mantener al equipo en tercera división y respecto al análisis por líneas, la portería, con Peñalver y García creo que está bastante bien cubierta. La línea de defensa prácticamente yo la encuentro bien.

En el medio campo, tal vez sólo tengamos a un hombre que sea un verdadero organizador. Y en la punta de ataque tenemos una experiencia importante de Seano, lo que pasa es que tenemos el handicap en toda la temporada de Reina que no está en plenitud. Por una serie de acumulación de partidos de verano y por una serie de lesiones que tuvo el año pasado, no tuvo el debido descanso y se está pagando ahora, que prácticamente hay que llevarlo entre algodones

vez dieciocho años y no han tenido problemas para jugar en primera división, ni en segunda división y menos en tercera división. Es el caso por ejemplo de Ascensi, que es de esta zona, que a los dieciséis años estaba jugando en el Elche y con el Barcelona cuando no había norma. Los jugadores jóvenes tienen entrada en este equipo sin necesidad de la norma. Yo no la tengo en cuenta para nada, porque hay veces que salimos de entrada con tres o cuatro sub-20.

-Seano, en este momento, si mal no recuerdo, está clasificado entre los tres mejores realizadores del grupo, ¿crees que es un acierto el fichar a Seano?

-Pienso que Seano está rindiendo bien y tiene que seguir así. Le falta idealmente sacrificarse un poquito más. Está colaborando en esta campaña. Lo está ha-

ciendo bien. Tiene experiencia y tiene todavía buena visión del juego, sabe estar con la pistola montada dentro del área y es un hombre que puede ser importante, como son importantes para mí todos los jugadores del equipo.

-¿Y un puesto al que aspirarías al final de la liga?

-Evitar el descenso

-¿Nada más?

-Y todo lo que venga de más por añadidura, fenómeno

JOSE DIAZ BALLESTER SECRETARIO TECNICO

El secretario técnico, José Díaz Ballester, nos facilitó una serie de datos y respondió a nuestras preguntas. El presupuesto del Almoradí Club de Fútbol está esta temporada entre siete millones y medio y ocho millones. La plantilla son 19 jugadores, aunque ahora se ha cedido a Senerio al Promesas y se ha quedado provisionalmente con 18. El Almoradí cuenta a su vez con tres jugadores cedidos: Arce y Rojo por el Imperial y Torro por el Hércules



-¿La plantilla se podría ampliar o está bien como está?

-Verdaderamente le hace falta un par de refuerzos o posiblemente más, pero habida cuenta que hay muchas dificultades para sacar el presupuesto adelante, me parece que no se podrá reforzar.

-Un puesto para el Almoradí la final de la Liga.

-No pasar apuros, y un buen premio sería jugar la Copa del Rey.

QUINO

UN ERROR DE LA DEFENSA DIO LOS PUNTOS AL ALBACETE EN EL CAMPO DEL ALMORADI (0-1)

Ya de entrada el partido se preveía difícil para los de casa, puesto que el Albacete tras golear al Illicitano, y perder con honra ante todo un monstruo del fútbol español como es el Valencia en la Copa del Rey, trajo la preocupación a la afición del Almoradí, que temía el colarse con más negativos en su haber.

Los equipos, tras el pitido inicial tomaron posiciones y los marcajes al hombre por el Almoradí y por zonas por el Albacete, propiciaron la lucha en el centro del campo, en la que casi siempre ganaron los albaceteños, con Villalba II como eje central. El Almoradí puso tesón y coraje en la lucha, pero esto no era suficiente y según pasaban los minutos Peñalver se tenía que emplear más a fondo, con paradas de buena factura en tiros de Emiliano de cabeza y de Márquez y con buenos despejes de puño ante el acoso de la delantera del Albacete.

Tras el gol, el Almoradí presionó sobre la puerta defendida por Villalba y siete minutos después Bienvenido tuvo la oportunidad de empatar el partido en un tiro flojo que sacó Villalba «in extremis» a corner.

Por el Albacete destacó todo el conjunto, al que vimos que empieza a jugar por el resultado olvidando el espectáculo futbolístico en aras de los puntos. Por el Almoradí destacó la defensa y el portero Peñalver.

Alineaciones:
Albacete: Villalba, Tolo, Martí, Rojo, Calvo, Villalba II, Hernán, Díaz, Emiliano, Martín (Goyo) y Márquez.

Almoradí: Peñalver, Lucas, Amór, Tropel, Rojo, Machuca, Seano, Rubio Quinto, Reina, Bienvenido y Onofre (Riquelme).

Arbitro:
Cervecera Díaz, que estuvo bien salvo a la hora de mostrar tarjetas, que no fue equitativo.

El gol
Minuto 30 del segundo tiempo. Lucas, ante el acoso de Emiliano, cede el balón a Peñalver, con tan mala fortuna que se cuepla en la puerta.

Incidencias:
Tres cuartos de entrada en el campo Sadrán y medio día del club. La afición animó al Almoradí en algunos momentos del encuentro y terminó reconociendo la calidad técnica del Albacete.

QUINO

COLECTIVAS MAXI

ANTENAS COLECTIVAS
TELEFONIA INTERIOR, VIDEO PORTERO
SONIDO AMBIENTAL, ETC...

C. Naranja, 11
TELF: 30 18 17

ORIHUELA

LOS FERMINICOS UN CLUB EJEMPLAR

"...SI TODOS FUERAMOS FERMINICOS..."

(Viene de la 1ª)



No, porque conocemos la clase de persona que es.

¿En tal caso lo dejáis entrar?

Si la Asamblea General es tuviera de acuerdo sí.

¿Hay diversas clases de socios?

No, aquí todos los socios son iguales.

¿Con qué apoyo contáis al principio?

Con el apoyo de los socios.

¿Sólo?

Bueno, hacemos rifas, lotería semanal...

¿Cuál fue la reacción del Rabaloche?

Los primeros años muy buena. Ahora como hay tantas cosas: Moros y Cristianos... se reparte la gente.

¿Qué clase de gente integra la Peña?

De todas clases, pero por lo general somos gente obrera.

¿Gente del barrio?

No, no todos somos del Rabaloche.

Pero por lo que veo aquí, casi todos sois de este barrio.

Es cierto que vienen más por lo cerca que está, pero hay socios de todas partes de Orihuela: del centro, de San Francisco, de la Carretera de Beniel...

Es decir, que ha venido gente de todos los rincones de Orihuela y se ha integrado en la Peña Ferminicos.

Sí, así es.

¿Hay socias en la Peña?

No.

¿Por qué?

Porque desde el principio quedamos en que fuéramos sólo hombres y así hemos seguido. De todas formas tienen los mismos derechos que el hombre dentro de la Peña.

¿Y si se os diera el caso de que viniera una mujer a apuntarse? ¿Le dirías que no?

Bueno ya nos ha pasado, y en ese caso hemos apuntado a su marido, novio o hermano, con lo que ya tiene los mismos derechos que si ella fuera la socio.

Pasando a otro punto, ¿cómo se rige la Peña?, ¿tenéis un reglamento?

Sí, tenemos unos estatutos.

¿Que estarán aprobados por Gobernación?

Sí claro, debidamente aprobados.

Entonces me figuro que la Junta la elige la Asamblea General de socios.

Sí, la totalidad de los socios.

¿Cuánto tiempo dura el mandato de la Junta?

Tres años, que fue lo acordado desde el comienzo.

Y la Junta está compuesta ¿por qué cargos y por quiénes?

Presidente: Antonio Bernabeu Cutillas.

Vicepresidente: José Araez Tomás

Secretario: José Franco

Vicesecretario: Sr. Soto.

Tesorero: Francisco Ortuño.

Vicesorero: Antonio Vázquez

Y varios vocales que son los delegados de las diversas actividades que aquí realizamos.

La Junta dura tres años, entonces los componentes de la actual Junta, que me habéis dicho que sois casi los mismos que la primera, habéis sido reelegidos ¿no?

Sí, hubo un año en que se presentó un chico a presidente y salió elegido, pero al día siguiente dimitió bien porque no encontró la gente adecuada para su junta o por otras circunstancias.

O sea, que para la reelección hubo lucha.

No, lucha no, aquí nunca hay lucha.

Bueno con lucha quiero decir rivalidad.

Eso sí.

¿Cuándo se aprobaron los estatutos?

En el 78.

Y fue en ese momento cuando pusisteis a disposición de la Asamblea vuestros cargos.

Sí, efectivamente.

Y una vez aprobados los estatutos se eligió nueva junta a la que se presentaron dos candidatos.

Bueno no, nos presentamos cuatro y fue cuando salió elegido el otro chico que presentó la dimisión.

¿Qué ocurrió entonces? ¿Nueva Asamblea General?

Sí, fue cuando se volvió a elegir a Antonio Bernabeu por aclamación popular.

¿De qué os manteneis?

De las cuotas.

Pagais todos los socios una cuota mensual, ¿de cuánto?

Bueno la pagamos anualmente, tres mil pesetas.

Además de esto tenéis los ingresos del bar, rifas, loterías ¿y algún donativo?

Sí, hemos tenido una subvención municipal de 20.000 pesetas.

¿Cuándo se ha producido esta subvención?

El verano pasado.

¿Algún donativo más?

Además de esta subvención tuvimos del socio de honor D. Antonio García Molina 10.000 pesetas, y de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia 5.000 pesetas.

Habéis hablado de socios de honor, ¿cuántos tiene la Peña?

Cinco.

¿Y son?

En el 76, D. Pedro Cartagena Bueno.

En el 77, D. Antonio Vicea Martínez.

En el 78, D. Manuel Gea Riera «Niño Simón».

En el 79, D. Antonio García Molina

En el 80, D. Manuel Mateo Pedrera.

¿Qué méritos se le han reconocido a estos señores en plan general para nombrarles socios de honor?

Bueno, los méritos son que aquí nadie ha venido a aprovecharse de nada, al igual que ningún Ferminico ha querido sacar provecho de nada ni de nadie.

Sí, pero normalmente a los socios de honor de cualquier asociación se les nombra por los méritos obtenidos en favor de dicha asociación. Así me figuro que estos Sres. habrán hecho algo por los Ferminicos, si no ¿por qué nombrarles socios de honor?

Sí, claro, esos señores se han volcado a nosotros cada vez que han venido por aquí sin importarles si éramos rabalocheiros o éramos pobres...han venido, les ha

gustado esto y han procurado ayudarnos en cuanto les ha sido posible. Por ejemplo el año que le hicimos un homenaje a D. Pedro Cartagena invitó a su casa a cuantos Ferminicos quisieron ir, se portó maravillosamente, y to dos los años viene por aquí.

Pasando a otra cosa, ¿cómo está dada de alta la Peña?

Como Asociación Recreativa-Cultural.

¿Qué actividades desarrolláis actualmente?

Hemos formado una rondalla de niños, unos 40, que cuentan con un profesor.

¿Qué más actividades realizáis?

Tenemos una biblioteca, bueno estamos empezándola con los libros que nos van donando o con los que traen los socios.

La rondalla y la biblioteca ¿algo más?

Sí, ahora para Navidad vamos a convocar un concurso de dibujo infantil, en el que pueden participar todos los niños oriolanos.

¿Cuándo se han de presentar los dibujos?

Todavía no está decidida la fecha, pero será alrededor de Nochebuena, además los dibujos han de realizarse aquí, en la Plaza de Santiago el día que se fije. También habrá para Navidad una exposición de pintura en este local.

Dejando ya estas actividades culturales, ¿realizáis alguna actividad recreativa?

Sí, como la deportividad; pero de eso puede hablar su delegado José Rubio.

Bien Sr. Rubio ¿cómo va el equipo Ferminico?

Los equipos, ya que tenemos uno de mayores y otro de alevines. El de mayores entra en todos los campeonatos locales que se realizan y el de alevines han organizado un campeonato junto con otros equipos de niños.

Los jugadores que componen el equipo ¿pertenecen a la Peña?

La mayoría sí, quitando 3 ó 4 todos son socios, y los alevines son casi todos hijos de socios o del Rabaloche.

¿Hacéis algo más en la Peña?

Sí, tenemos campeonatos de damas, dominó, «sacaló»...

Con todo esto puedo suponer que estareis satisfechos de lo conseguido desde la creación de la Peña hasta ahora.

Sí, estamos muy contentos de la buena marcha de la Peña, de sus socios y socios de honor y de todos los que ayudan para que la Peña siga adelante.

Entonces ¿no tenéis ninguna crítica para nadie incluso ajeno a la Peña?

Crítica no, aunque hubo un año, el 76, en el que el señor Tormo (presidente de la Junta Mayor de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela) nos dijo que no podíamos hacer la fiesta. Así que tuvimos que ir a Alicante, a Gobernación, a la Sociedad de Autores...pero al fin tenemos un permiso de Gobernación para hacer nuestra fiesta...

En contra de algunos que se llaman oriolanos...

Sí, porque además se nos prohibió tocar marchas moras o cristianas.

Y ahora para acabar la fiesta de los Ferminicos, ¿en qué consiste?

El día 7 de julio celebramos la presentación de Reina y damas de honor.

Lo que es en sí la fiesta a Santiago dura 3 días (el último siempre el día de Santiago), todas estas noches tenemos verbenas y además barra libre para todos los que deseen venir.

Por la mañana del día de Santiago sacamos una banda y damos un pasacalles, vamos al asilo a llevar unos obsequios a los ancianos, al hospital...

Por la tarde damos otro pasacalles, para terminar la fiesta con una Alborada por la noche.

Una vez terminada la entrevista-coloquio, y ya en la barra de la Peña, al mismo tiempo que conversábamos con los allí presentes pensábamos que es una lástima que este tipo de sociedades no se prodiguen en Orihuela donde tanta falta hacen y se me ocurre decir con algo de envidia- «si todos fuéramos Ferminicos...».

ELODIA RAMON



¡POR FIN! EN ORIHUELA
42 VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL
CON SUS PLAZAS DE GARAJE
REGIMEN DE COMUNIDAD
INFORMA INMOBILIARIA CAMARA
TELS 300434 Y 300463

