

# LIBERTAD PARA ESPAÑA



## AFRICA un continente en ebullición

(VEASE EN PAGINA 6)

5 FB. — Publication mensuelle. — FEBRERO DE 1965. — Editor responsable: F. RENQUIN, 23, rue Jules-Delhaize, Bruxelles 8 C.C.P. 9635.58 Bruxelles.

## LA VIDA DE JUSTO LOPEZ EN PELIGRO



¿Qué se trama en Madrid contra Justo López de la Fuente?

El abnegado luchador antifranquista, condenado, el mes de diciembre pasado, a 23 años y tres meses de cárcel por el tribunal de Orden Público va a comparecer ante un Consejo militar.

Quiere decir esto que una amenaza, de extrema gravedad, pesa sobre este antifranquista. Franco y sus acólitos tratan de perpetrar un nuevo crimen en la persona de Justo López de la Fuente.

Hace apenas dos años que juzgaron, condenaron y fusilaron a Julián Grimau García, de imperecedora memoria.

El anuncio del nuevo enjuiciamiento de Justo López ha causado profunda expectación y emoción entre todos los observadores diplomáticos de Madrid. La prensa de todo el mundo se interroga: « ¿Es esto una reedición del caso Julián Grimau? »

Los ultras del franquismo piensan atajar, con la amenaza del piquete, el desarrollo impetuoso de las luchas del pueblo, cuyos golpes, estos últimos tiempos, está tambaleando tremendamente el carcomido edificio de la dictadura.

(Sigue en pág. 2.)



Madrid, Fuente de Nepturo. — Imponentes manifestaciones han recorrido las calles de la capital.

## Nuevas manifestaciones en Madrid

(VEASE EN PAGINA 8)

## AMNISTA PARA ESPAÑA

por Eduardo ORTEGA Y CASSET

Llega a mis manos con gran oportunidad, un importante trabajo titulado « Las Amnistías en España » del que es autor el eminente ex-Magistrado del Tribunal Supremo de la República Española, Don Mariano Granados.

Su edición se debe al Ateneo Español de México. Coincide con mi propósito de colocar en el primer plano de mis amargas preocupaciones en el nuevo año, la demanda de una amplísima amnistía colectiva necesaria para poner término a la guerra civil que con insania larvada perdura en el régimen impuesto por la violencia y que, sin renunciar a ésta, alardea descodadamente de « sus veinticinco años de paz ».

La institución jurídico-política de la amnistía constituye uno de los descubrimientos geniales de la insuperada civilización de la Hélade.

Clisthenes fue el insigne político que la creó y significa el supremo anhelo de convivencia que restaña las heridas de las discordias internas y defiende a la

gran familia de la « polis » y luego de las naciones, de las grietas que disgregan y siembran la cizaña.

La Democracia Española a lo largo de períodos de reacción, o de progreso, ha recurrido en momentos críticos a la amnistía. « Las más famosas — nos relata Granados — fueron las de Carlos I a los comuneros de Castilla; la de Felipe IV a los catalanes; la de Felipe V a catalanes y aragoneses, lo que permitió que unos y otros se incorporaran al esfuerzo común peninsular después de la guerra de sucesión; la de Doña María Cristina, en 1832, que rehabilitó a los sufridos liberales injustamente perseguidos por Fernando VII; la de Isabel II, en 1846, que terminó con la guerra carlista; la de 1909 después de la Semana Trágica de Barcelona y el Barranco del Lobo; la de Alfonso XIII, en 1918, después de la huelga revolucionaria de 1917. Todas ellas tuvieron como base la reconciliación nacional ».

Como consigna este resumen histórico los gobiernos españoles de vario matiz político que se suceden desde el siglo XVI en el que Carlos I amnistia a los comuneros de Castilla, hasta 1917 en que se incorpora el Partido Socialista a la colaboración nacional en el Parlamento, han cumplido con el alto deber de restablecer, no la paz externa y falsa, sino la honda paz en la azarosa sociedad española. Sólo la institución del olvido, de la amnesia legal, puede aplacar las ponzoñosas llagas del odio entre compatriotas nacidos para ser hermanos y para tener la emoción común del bien nacional. Mas, Franco no quiere otorgar amnistía alguna. Aunque ha pretendido engañar a la opinión universal calificando de tal a sus miserables indultos parciales. No puede amnistiar porque su tiranía clerocastrense es débil como todas las tiranías. Carece de vida propia

(Sigue en pág. 3.)

# LA VIDA DE JUSTO LOPEZ EN PELIGRO

## Despilfarro en armamentos y paro obrero en el campo

(Viene de la 1.ª pag.)

### ¿Quién es Justo López?

Justo López de la Fuente, de 55 años de edad, albañil de profesión, nació en Santa Lucía, provincia de León.

Antes de nuestra guerra participó en la actividad sindical.

En 1936, cuando se subleban los generales felones contra el régimen legalmente establecido por el pueblo, se incorpora como voluntario en el Ejército de la República. Es nombrado entonces comandante de la 36 Brigada mixta, al frente de la cual participa en la heroica defensa de Madrid.

### En pocas palabras

● Manuel Fernández Arial, ex-director del DIARIO REGIONAL de Valladolid ha sido condenado a seis meses y un día de cárcel por un Consejo de Guerra por haber sugerido, una reducción del servicio militar en España a tres meses.

● En 1964, se han celebrado en España 26 juicios contra demócratas por sus actividades de oposición a la dictadura: 22 por el Tribunal de Orden Público, tres por los Tribunales militares y uno por el Juzgado número 4 de Madrid. En ellos han sido juzgados cerca de 200 antifranquistas, de los cuales unos 150 han sido condenados a diversas penas y otros 50 absueltos. Las condenas impuestas en esos procesos hacen un total aproximado de 600 años de prisión.

Al hundirse el frente de Cataluña, en 1939, cumpliendo órdenes de sus superiores, pasa a Francia con toda su unidad. Con miles y miles de combatientes es recluido en el campo de Saint-Cyprien (Pirineos Orientales).

De este campo marchará, más tarde, evacuado hacia la Unión Soviética. Allí, trabajará en la construcción hasta la agresión nazi contra la U.R.S.S.

De nuevo, Justo López, se incorpora voluntario en el Ejército, soviético esta vez, para luchar contra el nazi-fascismo.

Hasta la victoria de los Aliados luchará, sin escatimar esfuerzos, este auténtico antifascista.

Pasan los años...

A través del Consulado español de Viena, Justo López solicita su repatriación.

Vuelve al país, entonces, a incorporarse a la lucha del pueblo por la libertad y la democracia.

« Me vine a España — dirá valientemente Justo López ante sus jueces — porque junto a mi familia, es lo que más quiero en el mundo y porque considero que era mi deber estar aquí junto a los trabajadores españoles en su

lucha por un futuro mejor »

El 27 de abril de 1964, cae entre las garras de la policía franquista. Con José Sandoval y sus compañeros, comparece, en diciembre pasado, ante el tribunal de Orden público que le condena a 23 años y tres meses de cárcel. Pena que cumple actualmente en Carabanchel.

### ¡ No permitamos un nuevo crimen !

El propósito de las ultratraz del franquismo ha levantado una oleada de indignación popular ¡ No podemos permitir un nuevo crimen en la persona de Justo López !

Desde hace dos años, han cambiado muchas cosas. La capacidad de movilización del pueblo español y de los trabajadores emigrados se ha multiplicado.

Es una urgente necesidad para todos los españoles de utilizar al máximo todos los recursos para detener la mano asesina.

¡ Es un deber insoslayable para todos salvar la vida de Justo López de la Fuente !

(Ver informaciones en página 5).

## JUVENTUD OBRERA

En JUVENTUD OBRERA, órgano de las Juventudes de Acción Católica, se dice después de referirse a « la paz » y al « orden público » de que goza España :

« ...Han intervenido en ello factores que son contrarios a la dignidad de la persona humana, como son :

Coacción por el miedo.

Limitación de la libertad.

Falta de unos cauces de expresión.

¿ Cómo puede haber paz sin libertad ? »

# AMNISTIA PARA ESPAÑA

(Viene de la 1.ª pag.)

y roban las de los demás matando. Así juega con el vocablo y con la ignorancia general calificando de amnistia su fementido indulto del 28 de abril de 1964. Este indulto parcial negaba con excepciones curialescas lo que pregona en sus preceptos. Estos sistemas brutales perduran por el terror y faltos de asiento popular no pueden renunciar a la tenebrosa coacción que, lejos de olvidar, mantiene el recuerdo de su crueldad. Sus reactivos indultos, hasta cuando por excepción liberan de la cárcel, mantienen a los condenados políticos apartados de la sociedad ya que permanecen vivas las penas accesorias que los excluyen del trabajo y los castigan a morir de hambre y de aislamiento. Es tan sórdida y despiadada la hipócrita clemencia del sistema franco-terrorista que avergüenza el que se titulen españoles los que la practican. Ya que el

franquismo es incapaz de conceder la amnistia, se hará inaplazable la liberación del pueblo para aplicarla a todos, incluso a esa cerril minoría imperante, vergüenza de las tradicionales virtudes de hidalguía y generosidad que han caracterizado a los españoles. Los gloriosos soldados de antaño han descendido a categoría de verdugos y las espadas de Toledo a cachicuernas de Monipodio.

Es ciertamente la amnistia el florón más elevado del espíritu democrático. El régimen del crimen sólo olvida sus propios crímenes y hasta los glorifica. Nos encontramos, además, con el desolador panorama de las democracias falsificadas, sobre todo en estos amplios y nobles espacios de la América Latina. Salvo excepciones, como la de México, vivimos entre falsificaciones que apenas disimulan su oligarquismo antipolítico.

Por eso son incapaces de solidaridad con el pueblo mártir de España, crucificado en la Cruz de Cuélgamuros y al que sólo le han construido un panteón de primera clase. Franco repite con el Tenorio que « si buena vida os quité, mejor sepultura os di ». Vamos a traer a colación un testimonio de estas deformaciones con juicios inapelables en los que vibra la voz genial de Aristóteles. Este se anticipa, en más de veinticuatro siglos, a nuestras aparentes democracias. El gran historiador helenista Glotz en su « Cité Grecque », dice : « En realidad, cada vez que los adversarios de la democracia ateniense lograron imponerse instituyeron una oligarquía violenta como la de los « Cuatrocientos » o la de los « Treinta » o por lo menos, dieron el poder a una minoría como hicieron Theramenes o Antipatros. Hubo, no obstante, hombres políticos que cre-

Son muchas las informaciones que nos llegan relatando la trágica situación de cientos de miles de obreros agrícolas sin trabajo en el campo español, particularmente en las zonas de Andalucía, Extremadura y la Mancha.

Si tradicionalmente el paro obrero es grave en la estación invernal, por causas que ahora no vamos a examinar, pero imputables al régimen de propiedad de la tierra y a la dominación del capital financiero en España, este año el paro ha aumentado en proporciones alarmantes a consecuencia de la escasa cosecha de aceitunas, la que en algunas zonas ha sido prácticamente nula. La prensa española ha hablado de millones de jornadas de trabajo periódicas en el campo por la mala cosecha olivarera. De la provincia de Córdoba hemos recibido una carta en la que hemos leído que hay numerosos pueblos en los que los obreros agrícolas llevan cinco meses « sin echar un jornal ». Y ante hechos tan angustiosos, cabe preguntar : ¿ Si cuando se trabaja hay dificultades en el hogar para salir adelante, qué tragedia no habrá en esos hogares si el cabeza de familia se lleva meses y meses sin trabajar ?

La prensa oficial oculta la gravedad de este problema, aunque algunos periódicos se ven obligados a hacer referencias al paro obrero en el campo. Lo hacen, tímidamente, sin señalar a los verdaderos responsables, o los que inspiran tanta demagogia derrochada sobre los « 25 años de paz » y son los causantes directos de que una parte de la población trabajadora viva agobiadísima debatiéndose entre privaciones que rayan en la desesperación. Así está esa masa de cientos de miles de obreros del campo sin trabajo, como una acusación implacable a los gobernantes franquistas por su incapacidad y por el mantenimiento de una terrible situación en el campo, en la que mientras unos pocos acudados son dueños de enor-

mes posesiones de tierra hay millones de obreros agrícolas y campesinos sin tierra o con poca tierra pasando calamidades como las que denunciamos.

« Ecclesia », órgano central de Acción Católica, publicó un editorial en su número del 16 de enero, en el que, refiriéndose al paro en el campo, decía : « Muchos millares de familias, donde no entra el jornal en estos largos meses, tendrán que buscarlo donde sea, porque la situación no admite espera. ¿ No habrá medidas o recursos extraordinarios para el caso ? »

Sin entrar en muchos detalles, nosotros opinamos que hay recursos en España para paliar, primero, y resolver después, este grave problema. Ciñéndonos a este momento, el problema del paro obrero en el campo consideramos que se podría aliviar y cientos de miles de familias tendrían lo indispensable para vivir si el gobierno del general Franco dedicara el dinero que se dispone a despilfarrar en armamentos a la solución del problema del paro. Hace varias semanas que hemos leído en la prensa española que el gobierno va a emplear miles de millones de pesetas en la compra de aviones de caza y en la cons-

trucción de buques de guerra. ¿ Qué falta le hace a España ese armamento, que cuando esté construido ya estará más que anticuado, dado el curso que sigue el desarrollo de la técnica, y con una eficacia muy dudosa ? España no necesita armarse aún más. España necesita que sus hijos no pasen hambre y en este caso, esos cientos de miles de obreros agrícolas que tan necesitados se encuentran. Si esos miles de millones de pesetas, que el gobierno no se dispone a invertir en material de guerra se emplearan en dar trabajo a esos obreros agrícolas parados, mediante obras urgentes en los pueblos, tan abandonados, en la construcción de carreteras y caminos, en dotar de agua y luz a pueblos y aldeas en construir viviendas escuelas, en solucionar muchos otros problemas que tienen sin resolver por la incuria gubernamental, seguramente ese paro sería absorbido y en los hogares de los obreros agrícolas sin trabajo podría haber pan.

Nosotros, como españoles, nos permitimos señalar, ante la pregunta de « Ecclesia », donde pueden encontrarse los recursos para contribuir a solucionar tan tremendo problema como el del paro en el campo.

## UNIDAD DE ACCION

Las exigencias del mundo moderno imponen a la Iglesia católica universal serios esfuerzos de adaptación y de renovación.

En España, actualmente, asistimos a un evidente intento de las jerarquías de la Iglesia — por lo menos de una parte — de tomar sus distancias con el régimen. Así se ha puesto nuevamente de manifiesto en la polémica reciente sobre la Ley de asociaciones, que ha ocupado amplios espacios en la prensa oficial.

En la emigración, además, nos parece que estas posiciones se radicalizan al calor de unas Iglesias nacionales más preocupadas aparentemente por la condición obrera y por la mayor libertad en que los organismos inspirados por los católicos españoles se desenvuelven.

Pero dejaremos a plumas más autorizadas que la nuestra el análisis profundo de este proceso tan interesante para el presente y el futuro de nuestra patria.

Una de las causas, sin embargo, que motivan estas opciones más realistas de la Iglesia española es el desprestigio acusado del régimen dictatorial del general Franco; su incapacidad, después de un cuarto de siglo en el poder, de resolver los acuciantes problemas planteados en España.

La que aparece determinante es, sin ninguna clase de dudas, la participación masiva, cada día más pronunciada, de los trabajadores católicos o influenciados por ellos en las luchas de masas de nuestro pueblo por condiciones de vida decentes y por las libertades democráticas.

En las manifestaciones de los metalúrgicos madrileños,

obreros católicos o no iban juntos, estrechamente unidos, exigiendo sus legítimas reivindicaciones. En Asturias, Bilbao, Barcelona, por toda la geografía hispana, la acción unida de todos los trabajadores, sin exclusivas partidistas o religiosas, está haciendo enormes progresos. Se está transformando, en la práctica, en la característica esencial del presente momento político español.

Esto es lo que debe preocuparnos mayormente a todos.

Hora es de desear a los que siempre andan blandiendo el espantapájaros ateo, como a los « tragacuras » irresponsables. Unos y otros, consciente o inconscientemente, perpetúan la división obrera que tanto daño ha ocasionado a los españoles todos.

No pasa una línea divisoria entre obreros católicos o increyentes a la hora de enfrentarse con los problemas terrenales de los bajos salarios, del paro, de la emigración, etc. La división es de tipo clasista : de un lado los explotados, del otro los explotadores, sean cuales sean sus creencias religiosas.

Para la consecución de objetivos más amplios, como es la conquista de un régimen social y político en España más acorde con los intereses de los trabajadores, la elección es igualmente sencilla. Frente a los que apoyan y mantienen el anacrónico e injusto régimen franquista, los demás, es decir la gran mayoría, deben estrechar sus filas y unar sus esfuerzos.

Por eso debemos velar por la unidad de acción en bastantes sitios conseguida. Velar por ella y afianzarla, propiciarla también en otros muchos lugares. Es un factor determinante para la victoria. Jorge SOLANA.

# CATASTROFES EN SERIE

## 30 MUERTOS Y 34 HERIDOS EN EL RAPIDO MADRID-BARCELONA

En el momento de cerrar la presente edición nos llega la noticia de un terrible accidente en el tren Madrid-Barcelona.

30 muertos y 34 heridos gravemente, tal es el balance de la catástrofe ocurrida el 10 de febrero. Eran las 6 de mañana, el rápido abarrotado de viajeros, rodaba en dirección de Zaragoza cuando se prendió fuego uno de los vagones de cola. Atizado por el viento, el incendio se propagó rápidamente a dos vagones más.

Los viajeros, sorprendidos muchos de ellos en el sueño, intentaron desesperadamente dar la alarma. En vano, no funcionaba la señal. Otros se tiraron del tren en marcha. Escenas apocalípticas se prosiguieron durante los 45 minutos que tardó el tren en detenerse. Los pasajeros encerrados en los vagones

de madera, presa fácil de las llamas, vivieron momentos de horror indescriptibles.

Volveremos sobre este trágico accidente en nuestros próximos números. La responsabilidad de lo sucedido, sin embargo, recae ya, a primera vista, sobre el régimen.

En efecto, vagones de madera, sin comunicación entre ellos, la señal de alarma que no funcionaba, son las acusas de la amplitud de la catástrofe. Y son otros tantos signos de la vetustez de los ferrocarriles españoles de la que, sin duda alguna, es culpable el régimen franquista.

Mientras clardean de los « niveles europeos » a los que se están elevando, una vez más, los hechos trágicos ocurridos denuncian la incapacidad y la irresponsabilidad de los gobernantes actuales de nuestra patria.

## EN LAS MINAS DE REOCIN

« Ha muerto el pueblo y por poco nos lleva a todos por delante ». Aún bajo los efectos del terrible desastre, así habla el viejo minero, un hombre que desde hace 27 años trabajaba en las minas de cinc.

« Lo veíamos venir. Lo hemos advertido cuarenta veces. Ya hace días que sentíamos crujir la mina. Sabiendo que se nos iba a caer encima el día menos pensado, algunos dijeron que no entraban pero enseguida salieron con amenazas de despido y llegaron a poner a unos cuantos en la calle. Hasta que la mina se ha hundido ».

6s esta la segunda catástrofe que se produce en Reocin en cuatro años. En 1960 se hundió un pozo de lodo causando la muerte de once personas, dejando sin hogar a varias familias. Esta vez no hay muertes que lamentar pero, como suele decirse, por verdadero milagro.

La vispera del hundimiento todo el turno de la noche trabajó en la mina. El peligro era inminente pero incluso cuando el mismo día 8 de enero, fecha de la catástrofe, llegaron los hombres del turno de la mañana, a empujones les obligaron a entrar. Los bloques de mineral se desprendían ya de las bóvedas. El turno de las 2 de la tarde se negó a entrar y a eso de las 2 y media una explosión tremenda sacudió toda la villa.

La mina se había hundido y la explosión que produjo al derrumbarse causó enormes destrozos. En la tierra se abrieron grandes grietas; las casas, la que no se vino abajo quedó por completo inhabitable.

Cientos de familias han perdido su vivienda, todo lo que tenían. Reocin quedó sin luz, sin agua, sin iglesia y sin escuelas. Las comunicaciones telefónicas quedaron interrumpidas y la ciudad casi aislada, ya que las grietas abiertas en el terreno cortaron la principal carretera.

Temiendo nuevas explosiones y porque estaba sin cobijo y sin trabajo, la población de Reocin emprendió el penoso éxodo, huyendo a los pueblos contiguos, o a Santander, capital de la provincia, donde los familiares y muchas gentes del pueblo les tendieron su mano solidaria.

Más de 3.000 mineros han quedado sin trabajo. ¿Encontrarán ocupación? ¿En qué condiciones? Para muchos de ellos que ya han dejado en la mina muchos años de su vida,

que son mineros y no otra cosa, la incógnita es angustiosa.

### ¿ QUIENES SON LOS RESPONSABLES ?

Este relato de un enviado especial del diario madrileño « YA », nos pone

sobre la pista. Citando las amargas e indignadas quejas de algunos mineros, escribe :

« Trabajábamos a destajo, a punta de gancho; la producción era excesiva y para que no disminuyera no se han preocupado de reforzar los pilares. El pe-

ligro había sido anunciado, las medidas de seguridad que se adoptaron eran insuficientes. Si lo sabré yo que estaba abajo... Si llega a ocurrir de noche muy pocos lo hubiéramos contado. »

(Sigue en pág. 5.)



Nuestra foto : BARCELONA, plaza Real

# Crónica de Cataluña

El pueblo catalán, con su clase obrera al frente, participa activamente en la patriótica tarea de acabar con el régimen franquista y abrir cauce a la democracia, al progreso y al bienestar de España.

Los últimos meses del año que acaba de pasar nos han permitido apreciar un aumento importante en la combatividad de los trabajadores de Cataluña; los cuales han ido generalizando y multiplicando de más en más sus acciones, con gran diversidad en la forma y volumen de las mismas, extendiéndolas a todas las expresiones de la vida económica, social y política.

Los obreros de CATEX desfilan con pancartas por las calles de Olesa de Montserrat clamando « Queremos salarios dignos ». Los de Hispano Olivetti pararon el 7 de octubre durante una hora y realizan dos paros en menos de dos días. Tres secciones de la SIEMENS de Cornellá hacen un plante de 25 minutos por mejores salarios. Los metalúrgicos de la ALPUR bajan la producción en un 50 %, exigiendo un aumento semanal de 350 ptas. y la abolición del destajo. Cinco despedidos de la IBERIA son readmitidos gracias a la huelga que sus compañeros imponen en su defensa. 14 empresas del ramo del agua han registrado olantes, trabajo lento; ha habido en ellas asambleas discutiéndose los convenios y los obre-

ros han obtenido un aumento del orden del 19 %.

En las fábricas metalúrgicas ROCA, RIVIERE, OSSA, SEAT, HISPANO VILLIER, SONIA, MAQUINISTA, MACOSA y otras, existe un gran descontento entre los obreros expresado de diferentes formas. Un exponente concreto fue la ocurrido el 5 de octubre en la asamblea de 150 enlaces y jurados que se celebró en los locales del Sindicato, donde uno de ellos dijo en voz alta: « Ya está bien de engaños. Con los sindicatos actuales no vamos a ningún sitio. Y lo primero que necesitamos es el derecho de huelga. » Sus compañeros le protegieron contra los intentos represivos del « jerarca » presente.

Se continúa combatiendo en textil contra el actual convenio colectivo. El 2 de septiembre fue un día de huelga en las fábricas FIGUERAS Y BERENGUEL, mientras los trabajadores de la empresa QUERA hacían un día de trabajo lento. Al día siguiente, se une la MEDU al movimiento y son ya cuatro las empresas cuyos obreros realizan simultáneamente un paro de una hora.

La situación inquieta a los jerarcas sindicales, éstos convocan una asamblea con el fin de apaciguar los ánimos. Pero los trabajadores aprovechan la tribuna para defender sus reivindicaciones y estigmatizar a los dirigentes verticales. Con una ovación cerrada aprueban que se vaya al trabajo lento, lo cual se

lleva a cabo a partir del lunes día 7 en las empresas PERCHAS Y APRESTOS, BENGUEREL, ILLA y FELIPA. En QUERA se efectúa medio día de rendimiento escaso, el resto es de paro total.

El 15 se realiza el paro total en las fábricas BENGUEREL, PARSUS, ILLA, VILA y otras. Desde junio último continúa el trabajo a 50 % en la casa BERTRAN Y SERRANA.

1.500 obreros de la ESPANA INDUSTRIAL salen a la calle el 3 de noviembre y conducen a su comisión obrera hasta las oficinas de la dirección de la empresa, para que exponga sus reivindicaciones. Esto lo consiguen a pesar de la policía que intenta impedirlo.

Las manifestaciones arrastran ya a masas importantes en las ciudades catalanas. El 14 de noviembre llegaron a concentrarse en Tarrasa y marchar organizadamente hasta el Ayuntamiento, más de 3.000 personas. Protestaron contra la carestía de la vida y paralizaron el tráfico durante media hora.

Junto a las acciones de la clase obrera están también las de los campesinos, estudiantes, intelectuales en lucha por el mejoramiento de sus condiciones materiales de existencia, planteando reivindicaciones sociales y políticas, o reclamando el derecho de Cataluña a usar y desarrollar su cultura, a utilizar libremente la lengua vernácula de palabra y por escrito y practicar su folklore y sus

## Retazos de la prensa oficial española

### Plan de desarrollo

Bajo el título « Un año del Plan de Desarrollo » en el « Correo Catalán » se escribe : « ¿Resultados? Tal vez sea excesivo afirmar sin más que han sido de expansión. Unos sectores han prosperado superando incluso las previsiones si bien eran bastante modestas. Otros no tanto. Unos terceros, principalmente desde agosto, van de capa caída. Por lo que parece, en conjunto ha habido desarrollo. Pero éste no ha sido armónico, ni mucho menos. Y de que lo fuera también se trataba.

Hemos cerrado 1964 con un saldo global a favor de las grandes cifras de inversión y producción. Sin embargo, entramos en 1965 con cierta incertidumbre. Chirrían algunos ejes de nuestra economía... En algunos ambientes fabriles catalanes, concretamente, no hay excesiva euforia que digamos... »

### Un pueblo de León

« La Cabrera : Analfabetismo : 70 %. Hospitales más cercano : 120 km. Alimentación : 1.200 calorías por individuo.

Unos ocho mil quinientos españoles — hombres, mujeres y niños — distribuidos en cuatro ayuntamientos que forman 37 núcleos de población, habitan la zona de La Cabrera, al norte de la provincia de León. Las condiciones en que esta gente se desenvuelven — decir viven no nos parece exacto — las exponemos a continuación.

La agricultura y la ganadería son explotadas según los métodos antiluvianos... Trabajan en el campo el 90 % de las mujeres y todos los niños. Excepto dos malas carreteras todas

las comunicaciones están constituidas por caminos de carros. La estación de ferrocarril más cercana está a 20 kilómetros. Hay una sola cartería rural y se desconocen el teléfono y el telégrafo. Las viviendas están formadas por una sola habitación donde se vive (?), se duerme, se guarda la matanza. El 95 % sin servicios higiénicos. El nivel de instrucción es tan bajo que en los pueblos el índice del analfabetismo se fija en 40 y a veces en más de 70 %. Los niños faltan a la escuela en ocasiones hasta en un 90 % porque su trabajo es necesario para la familia.

La dieta se compone de patatas y un cerdo al año por familia. Los hombres « fuertes » imponen una comercialización de la que puede dar idea el hecho de que fijan en tres kilogramos de tocino elemento base de la alimentación de esta zona — el precio de un kilogramo de jamón magro con beneficios de más del 100 por 100. Es normal que un cacique confie a un pastor un rebaño de 40 o 50 ovejas para que las pastoree yendo al 50 por 100 de los beneficios. Sin embargo, este contrato no se cumple nunca aprovechando el cacique cualquier ocasión para ir apropiándose los corderos.

Toda esta zona cuenta con tres médicos, tres practicantes, dos comadronas y una farmacia. Los hospitales más próximos están entre 120 y 160 kilómetros de los núcleos de población. Un caso urgente es prácticamente inatendible. (Del diario PUEBLO).

### En Asturias

De « La Nueva España » de Asturias (Entrevista con el Alcalde).

« En Tineo la enseñanza es un verdadero problema. El 50 % de las escuelas están clausuradas. Nos hemos visto obligados a tomar esta decisión porque los locales no reúnen las condiciones mínimas que debe exigir un centro docente. Hay pueblos en los que se estaba dando clase debajo de un hórreo... No tenemos agua. Pese a que esto es muy montañés no tenemos fuentes. El problema del abastecimiento de la villa es muy grave. Muchos pueblos no tienen luz ». (Tineo es un concejo de Asturias con cerca de 30.000 habitantes).

Nuevas restricciones de agua y luz en perspectiva

### Nuevas restricciones de agua y luz en perspectiva

En los primeros días de enero la prensa franquista publicaba en lugar destacado las medidas gubernamentales para poner fin a las restricciones. Pero a vuelta de página nos anunciaban todo lo contrario : « Si no llueve en abundancia antes del uno de marzo... habrá restricciones ».

Es verdad que el pueblo no se llama a engaño cuando se entera de estos partes y balances victoriosos después de cada Consejo de Ministros. Cualquiera que tenga memoria recordará que no hace mucho afirmaron que « gracias al buen gobierno del Caudillo los años negros de las restricciones habían quedado atrás para siempre ».

## Los trabajadores emigrados y la lucha sindical

La lucha por los derechos sociales y las reivindicaciones económicas de los trabajadores exige, ante todo, la entente de los trabajadores mismos; es decir, unión y organización conforme a los intereses de clase. Tal es la misión de los sindicatos.

Pero en España no tenemos sindicatos. La ley sólo autoriza esa farsa grotesca de « Sindicatos Verticales », en manos de los patronos y jefes a su servicio, respaldados por la policía y los Tribunales especiales del régimen. No existe libertad para la creación y funcionamiento legal de sindicatos de clase. Y en la ilegalidad no es posible crear organizaciones tan amplias como son los sindicatos, cuya eficacia reside precisamente en su amplitud. Los intentos de creación de « sindicatos clandestinos », con viejas o nuevas siglas, deben a ello su fracaso.

Mas, a través de una larga y dura experiencia, la clase obrera ha encontrado la forma de unir sus fuerzas e imponer, al margen de los « sindicatos » domesticados del régimen, y de manera independiente, sus propios órganos, auténticamente representativos y de lucha: las Comisiones Obreras. No son legales, pero tampoco clandestinas, ya que actúan a la luz pública y patronos y autoridades se ven obligados a tratar con ellas.

En su desarrollo, las Comisiones Obreras han engendrado un movimiento de amplia democracia obrera, profundamente unitario, que une la lucha por los intereses económicos a la lucha por las libertades sindicales y por la democracia, frente a la tiranía franquista.

### Sindicatos de clase

En los países de Europa occidental, aunque con características diversas, si existen sindicatos de clase, que defienden activamente los intereses de los trabajadores y tienen en su haber importantes conquistas sociales y económicas. Sin embargo, debido a diversos y complejos factores, que sería largo analizar aquí, gran número de trabajadores españoles emigrados se mantienen al margen de los sindicatos locales. Las barreras de la lengua, las elevadas cotizaciones, el burocratismo y la indiferencia de ciertos funcionarios sindicales, son, entre otras, causa de esta distanciamiento, ligado a la adversión y desconfianza que los sindicatos franquistas han llevado al ánimo de los trabajadores españoles, que sólo han conocido esta farsa de sindicatos.

Pero, aislado, el trabajador se encuentra a merced de la arbitrariedad patronal, en España como en la emigración. Y, aunque en condiciones diferentes, también las necesidades de la lucha hacen surgir en la emigración Comisiones Obreras, integradas por delegados elegidos por los trabajadores españoles de una empresa o taller para mejor coordinar la acción a las medidas arbitrarias y discriminatorias de que, como extranjeros, somos a menudo víctimas.

Y en este caso, no en oposición, sino buscando la colaboración y apoyo de los Sindicatos, aunque, desgraciadamente, no siempre encontremos la debida comprensión e interés. En dichas Comisiones de los trabajadores españoles de una empresa, participan, indistintamente, y no podía ser de otra manera, obreros sindicados y no sindicados. Los sindicatos aseguran el respaldo del sindicato, atrayendo su atención y simpatía por los problemas que se plantean a los trabajadores emigrados. Así se combina la labor de los comités sindicales españoles, que funcionan en el seno de diversos sindicatos, con las comisiones de los trabajadores españoles en empresa y residencias.

### Espíritu antifranquista

Toda la actividad de los comités sindicales, como de las comisiones de empresa, está impregnada de un profundo espíritu de solidaridad con la lucha que sostiene la clase obrera en España; de un profundo espíritu antifranquista. Su acción no podía limitarse a los problemas específicos que plantea la emigración, tenía que estar y está, ligada a la lucha que se libra en España, porque el causante de la emigración y de las condiciones que en ella nos son impuestas, es el régimen de tiranía que sufre nuestro pueblo, contra el que tenemos que actuar los trabajadores, de dentro y de fuera de España.

Complementando la acción obrera y sindical, ha surgido en distintos países de emigración una forma original de unidad y de organización de los trabajadores españoles, con la creación de centros obreros, culturales y recreativos, de carácter democrático y antifranquista, en oposición a los centros tutelados, directa o indirectamente, por los agentes consulares franquistas.

Estos centros, clubs o círculos obreros españoles, gozan, en general, de la simpatía y apoyo de los sindicatos locales, que comprenden la necesidad de estas formas específicas de unidad y cooperación de los trabajadores emigrados, y por ello les brindan para su labor, locales sindicales, o de las universidades populares y obreras.

Multiplicar, ampliar y fortalecer estas formas de organización y de lucha de los trabajadores españoles en la emigración, es, pues, no sólo la mejor manera de unir la emigración en la defensa de sus intereses, sino de aportar un apoyo constante y eficaz a la lucha de la clase obrera y de las masas populares en España; por el restablecimiento de las libertades democráticas en nuestro país.

Jose MIGUEL.

## Mineros españoles en Alemania

Según los convenios establecidos entre la República Federal Alemana y el Gobierno español, el minero será considerado en igualdad de condiciones que su colega alemán.

El salario medio es de 35 marcos diarios. La duración de la jornada semanal de 40 horas, con un periodo anual de vacaciones relativo al tiempo de mina que lleva, pero nunca inferior a dos semanas. Las sociedades mineras poseen unos Seguros Sociales propios. Cuando el minero se vé imposibilitado en el desempeño de su misión por la silicosis, mantiene el mismo salario que durante su vida activa.

Asimismo, la empresa le proporciona vivienda individual para el matrimonio y colectiva para el soltero, concediéndole una ayuda de un marco por jornada laboral.

Este año los salarios se verán incrementados en un 7,5 % y la ayuda de vivienda se duplicará, ascendiendo a dos marcos.

Estas son, a grandes rasgos, las condiciones que rigen la vida de los mineros en Alemania. Parecen claras e indiscutibles y sin embargo en ellas tiene cabida el fraude.

Uno de los sistemas, que, aunque conocido, sigue aportando pingües beneficios a las empresas mineras, es el contrato de mano de obra en el país de origen. Los salarios que, comparados con los que allí percibe, le parecen al minero elevados, son, sin embargo, inferiores a los aquí vigentes. El minero que se

da cuenta de ello y reclama a la empresa, recibe el salario establecido por la ley, más los atrasos, pero aquel que, por dificultades del idioma o por aislarse de sus compañeros, lo ignora y se traslada a otra empresa en la que va a cobrar más, es decir lo establecido por la ley, hace un regalo a la empresa de una considerable cantidad que le pertenecía por derecho.

Otro de los medios de fraude que se practica es la duración del periodo de vacaciones. La empresa intentará dárselas proporcionales al tiempo que lleva desempeñándolo en la empresa minera, otras veces admitirá como válido su permanencia laboral en Alemania, cuando según los estatutos el tiempo de mina que hizo en España le debe ser computado.

Las ventajas que disfrutan los mineros (y hasta que punto se pueden denominar ventajas, lo veremos enseguida) es que la mina les da resuelto este gran problema de Alemania: la vivienda. El hecho de ser extranjero lo hace más difícil, y tratándose de matrimonio con hijos le da proporciones increíbles, sin mencionar las elevadas rentas que por ella deben satisfacer.

Las viviendas que la empresa minera proporciona tienen un precio módico, 30 marcos aproximadamente, y constan de cocina, comedor-salón y dormitorio; ofreciéndole al ama de casa la ventaja de que todo está situado en la misma pieza, no muy

espaciosa además. Preciso es reconocer que los alemanes después del milagro económico han logrado el de la ubicación. En esta pieza, que desempeña tan variadas funciones, no existe el agua corriente; lavadores, duchas y retretes se hallan centralizados y a disposición de todos los inquilinos. Por lo demás, la convivencia entre los componentes de la familia — que, en un número muy elevado de casos, suele ser el matrimonio, los hijos y la suegra — no puede ser más estrecha. Esta obligatoria promiscuidad atenta de un modo escandaloso contra los más elementales principios de la moral.

Algunos privilegiados han conseguido a través de la empresa, o particularmente, algo que pueda denominarse hogar, pero son innumerables las familias que viven en estas condiciones, sin darse cuenta o pretendiendo ignorar el precio que en la persona de sus hijos están pagando al intentar acumular una hipotética fortuna. Es hora ya de que hagamos frente a esta realidad y de que presionemos a las empresas a fin de obtener viviendas adecuadas. Es absurdo que en la era atómica se pretenda obligar a unos seres que, con su esfuerzo, están manteniendo la economía de un país, a retornar a la época de las cavernas.

El hombre soltero sin embargo, vive algo mejor, ocupa residencias, comparte su habitación con siete u ocho compañeros de diferentes nacionalidades y se dedica con verdadero entusiasmo a estudiar el idioma italiano o griego. El delicado aroma de los guisos le alimenta incluso durante el sueño y los armoniosos ronquidos procedentes de Nápoli o del Pireo le hacen jurar en arameo, que deben sonar muy mal.

El obrero en este país tiene un arma poderosa que ya ha utilizado en diversas ocasiones con excelentes resultados. Ha ido a la huelga para conseguir una mejora de salarios, ha ido a la huelga para conseguir la reducción de la jornada laboral, ha ido a la huelga para lograr mejoras en los Seguros Sociales...

La reivindicación de una vivienda decente está, aún por conseguir...

Corresponsal.

Nieves PAUL.

## \* SUIZA Restricciones a la emigración

Según informa la prensa, Mr. von Moos, jefe del departamento de Justicia y Policía del Consejo federal helvético, ha anunciado que el gobierno suizo ha tomado las primeras medidas para limitar el reclutamiento de trabajadores extranjeros. Según este decreto, que entrará en vigor el 15 de febrero, sólo los extranjeros provistos de contrato y autorización legal de residencia, podrán ir a trabajar a Suiza. Los que entren en el país sin autorización de residencia, no tendrán derecho al trabajo. Se presta la atención al Consejo federal, de reducir en un año en un 5 % el efectivo de los trabajadores extranjeros.

Grave amenaza para miles de trabajadores españoles, ya que más del 60 % llevan trabajando varios años consecutivos en Suiza, sin que se les haya reconocido el derecho a un empleo fijo, con las garantías legales que ello comporta. Así, cada año, tienen que marcharse terminado el contrato anual, en los meses de invierno, particularmente los que trabajan en el campo, la construcción y la hostelería, para volver nuevamente a partir de febrero en busca de un nuevo contrato de temporada. No serán pocos los que este año, después de hacer el viaje desde España a Suiza, donde quedó la familia y su nuevo hogar, se vean rechazados sin ninguna clase de consideraciones humanas, por una simple discriminación aduanera, tal como una mercancía no autorizada.

Este es, sin duda, el amparo y tutela de sus necesidades de todo orden», que, según el discurso de fin de año de Franco, hace de los trabajadores emigrados españoles « los mejor asistidos »... Esta es la libertad reconocida al emigrante, en el « Mercado común » de la mano de obra europea.

Corresponsal.

## Holanda: Otra injusticia

Según acuerdos intervenidos entre gobiernos holandeses y español, a partir de este a del próximo trimestre, serán enviadas a España las cantidades correspondientes a los subsidios familiares — es decir los « puntos » —, que reciben nuestros compatriotas trabajadores emigrados en los Países Bajos.

Para justificar esta medida arbitraria, alegan que el Instituto Nacional de Emigración recibe numerosas quejas de las familias de los emigrados que no reciben el dinero.

Es posible que existan esas « ovejas negras » que no cumplen con su deber sagrado de padres de familia. Pero esos, no pueden representar más que un ínfimo número de compatriotas.

La cuestión es otra. Tras el supuesto « humanismo » del gobierno franquista (todos los españoles sabemos, larga y desgraciadamente, de qué clase de « humanismo » son capaces los franquistas) se esconde una operación financiera sin escrúpulos. El apetito de divisas del gobierno español no tiene límites. Y esta es una nueva manifestación, aún cuando para hacer ingresar algunas divisas sea preciso pisotear la dignidad de los trabajadores emigrados.

Hace un año ya habían intentado los franquistas poner en práctica esta medida vejatoria. Pero la actitud firme y decidida de nuestros compatriotas había dado al traste con sus pretensiones. El Señor Alcalá, del Consulado franquista, recordará el recibimiento que le hicieron los españoles de la empresa Verolme.

No es posible de nuevo

permitir tal injusticia. Un trabajador de Rotterdam ha definido perfectamente la cuestión cuando escribe;

« Ahora, todo depende de nosotros, casados y solteros. Todos los españoles residentes en Holanda debemos decir ¡ NO! Y unírnos todos. No permitamos que hagan lo que quieren con nosotros. Bastante es estar fuera de la patria, separados de nuestras familias. »

Corresponsal.

Nieves PAUL.

## LA ODISEA DEL EMIGRANTE

### ”Salí de España y perdí una mano...”

Vivía en la provincia de Jaén y derramé gran parte de su juventud en el fondo de las minas.

Salí de su tierra como miles de nosotros con destino a Francia en busca de una existencia mejor y para tratar de dar a sus dos hijos otra cosa que ilusiones para una vida artificial.

Llegó al Norte de Francia y se colocó en una fábrica de textil para limpiar las máquinas.

« Nosotros, los españoles, servimos para toda clase de empleos... que no quieren los demás » — añade.

Ya empezaba a respirar, en vista de que iba a tener un jornal seguro y escribí a su familia de venir aquí. Ya el hogar se iba a reconstituir, aunque lejos de los abuelos, de los tíos. « Trato-

remos de volver de aquí un par de años a pasar unos quince días con ellos... — le escribía a su mujer. — Por el momento viviremos en casa de un amigo, con su familia; no son muy grandes las dos habitaciones, pero eso nos permitirá de estar juntos y mientras, trataremos de encontrar una vivienda... »

¿ Quién iba a decir a su mujer y a sus hijos que iban a encontrar un marido y un padre mutilado!

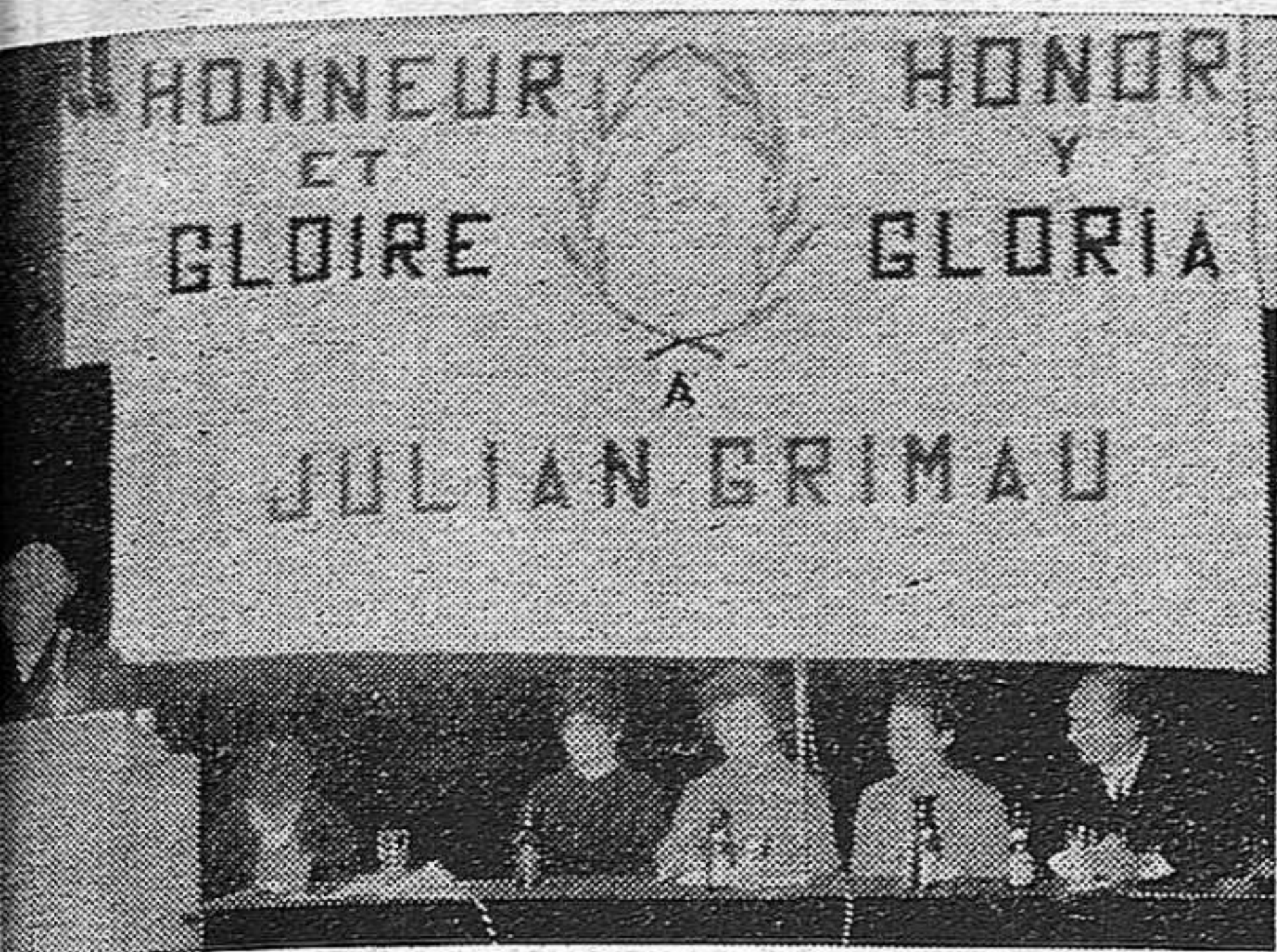
Este compañero nos contó lo que le había ocurrido:

— Cuando ingresé, vino un jefe a enseñarme el trabajo que me tocaba hacer: consistía en limpiar unas máquinas que trabajaban la lana recién llegada. En ellas estaban atareados unos obreros franceses. Poco a poco me

dí cuenta de que estos compañeros trabajan cada día más de prisa; y con la dificultad que representa la diferencia del habla, comprendí que no ganaban mucho más que yo y podían aumentar el jornal fijo en relación con la producción. Hasta que llegó un momento en que me tocó limpiar las máquinas en marcha. El reglamento dice, claro está, que éstas deben permanecer paradas mientras se limpian, pero también, si se paran, los obreros pierden la prima. Y así me pasó: en menos de un ¡ ay! desapareció la mano entre las piezas metálicas y debo a la intervención rápida de un compañero que la máquina no me haya machacado todo el brazo.

Corresponsal de Lille.

## MEDALLA DE ORO POST-MORTEM PARA JULIAN GRIMAU



Vista parcial de la presidencia durante la velada del 24 de enero. En la tribuna: Isabelle Blumme.

## ACTO DE HOMENAJE EN BRUSELAS

Angela Grimau, viuda del gran luchador antifascista español, recibió el 24 de enero pasado, durante una velada solemne efectuada en esta ciudad, la medalla de oro «Juliot-Curie».

Esta distinción había sido concedida por el Consejo Mundial de la Paz, a título post-mortem, a Julián Grimau por su labor en favor del entendimiento entre los pueblos.

Cerca de 1.500 personas, en su mayoría trabajadores emigrados en Bélgica, participaron en este emocionante acto, celebrado en la sala Descartes del centro Rogier, en Bruselas. En él intervinieron la Señora Isabelle Blumme, en nombre del Consejo Mundial de la Paz, y el poeta Marcos Ana. Angela Grimau dirigió también unas sentidas palabras al público.

Este homenaje al héroe Julián Grimau ha dejado una inmejorable impresión en la colonia española de Bruselas, por la solemnidad y emoción que en él presidieron.

## NUESTROS REPORTAJES

# Con los emigrados de Paris

Es joven, sonriente. A fuerza de tenacidad y de robarle horas al descanso, ha llegado a difundir hasta 150 ejemplares del periódico ¿cuál es su secreto? El mismo nos lo explica con frases sencillas:

### EN LAS RESIDENCIAS

— Voy regularmente a algunas residencias donde hay trabajadores españoles — comienza diciendo — En una de ellas, por ejemplo, fui una primera vez y vendí 10 ejemplares. Hoy, al cabo de unos meses, entre 40 españoles que hay allí, vendo 39. Es gente sana y antifranquista. Cuando hay acontecimientos en España todos se entusiasman. «A ver si cambiá esto» — dicen. Casi ninguno lleva más de seis meses en el extranjero. Han vivido siempre bajo el franquismo — como yo mismo — y sin embargo Franco no ha logrado hacérselos suyos.

— No crea Vd que leer nuestro portavoz no representa para ellos dificultades — prosigue. Uno, por que la mayoría casi no saben leer y tienen que estar delectándolo. Pero además, son hombres que viven a 10 por habitación, en pésimas condiciones; tienen que hacerse la comida, fregar los cacharros, lavarse la ropa. Cuando terminan de todo esto, tras una jornada de trabajo muy dura, son ya las 10 de

la noche. Y a esa hora no pueden quedarse leyendo porque la luz molesta a los que quieren dormir y, además, porque al día siguiente hay que estar de pie a las 5 de la mañana. Yo conozco eso bien, porque hasta hace poco también anduve dando tumbos por las residencias... Es duro.

— ¿Y cuando leen, pues?

— Algunos leen durante el trayecto para ir al trabajo. Otros, el domingo por la tarde, en lugar de salir.

— ¿Y qué piensan del periódico?

— Les gusta mucho. Cuando voy simplemente a verles y no lo llevo, me dicen un poco desilusionados: «¿Qué, no traes el periódico hoy?»

— Ven en él su propio periódico, el que recoge sus problemas sociales, laborales, de vivienda; el que les explica la situación en España; el que les ayuda y les orienta. Es raro que me den por él sólo 40 francos. Casi todos dan 50 o más. Y no porque les sobre el dinero...

### EN LOS HOTELES

— Hay barrios obreros en París en los que, en hoteles de mala muerte viven numerosos españoles. Allí voy también, habitación por habitación. Voy regularmente a cuatro hoteles y casi todos los españoles me lo compran.

# Los trabajadores emigrados contra la represión franquista

## EN BRUSELAS

Las alarmantes noticias que llegan de Madrid sobre el nuevo enjuiciamiento de Justo López han sensibilizado enormemente a los trabajadores españoles de Bruselas.

Una importante manifestación — convocada por el Comité belga por la amnistía en España — se ha desarrollado, en la tarde del domingo 14 de febrero, por las calles céntricas de la capital para denunciar el horrendo propósito de los ultras del franquismo.

Antes de las 6 empezaban a llegar compactos grupos de españoles al bulevar del Midi, de donde salía la manifestación. A pesar de la inclemencia del tiempo, lluvia y granizo, cerca de 2.000 personas se congregaron allí.

A las 6 y media en punto se formó el cortejo. Una bandera republicana, seguida inmediatamente por un grupo de niños abrió el camino. Decenas y decenas de pancartas, proclamaban: «¡Libertad para Justo López!», «¡Basta ya de tribunales militares!», etc. Durante todo el trayecto resonó la exigencia de justicia de los trabajadores emigrados.

El público belga, que paseaba por los bulevares en esta tarde dominical, daba muestras de su simpatía al paso de la manifestación.

Llegados a la plaza Francisco Ferrer, el presidente del

Club García Lorca dijo unas breves palabras. Un compatriota habló luego, llamando a la movilización de todas las energías para salvar al luchador antifranquista.

En resumen, ha sido una de las mejores y más concurridas manifestaciones, según los participantes, de las celebradas en la capital belga.

★

Centenares de españoles se concentraron, el sábado 6 de febrero, ante el Consulado franquista de la capital belga para manifestar su profunda indignación. «Libertad para Justo López», «¡Basta ya de tribunales militares!», etc., eran las consignas que presidían a la manifestación.

Unos días antes habían sido difundidas varios miles de octavillas informando de la amenaza que pesa sobre Justo López. Por todo Bruselas, decenas de inscripciones pintadas en las paredes ponen de manifiesto la inquietud suscitada por el caso Justo López en la colonia española de la ciudad.

## EN FRANKFURT

El domingo 7 de febrero se ha celebrado en esta ciudad de la República Federal, una importante manifestación en solidaridad con los presos políticos. Más de 1200 personas asistieron al acto. El des-

file partió de la Operplatz y, recorriendo las calles céntricas de la ciudad (3 kms y medio) se dirigió hasta el local de los sindicatos. Los manifestantes enarbolaban una treintena de pancartas con consignas como «¿Se cometerá el crimen?» «Justo López amenazado de muerte por un tribunal militar» «Franc asesino» etc. Fueron recogidas 1300 firmas al pie de un documento exigiendo la libertad para Justo López y todos los presos políticos. Una colecta, durante el recorrido aportó una cantidad de 570, 19 DM. para la solidaridad con los presos.

En el mitin que clausuró el acto, tomaron la palabra un diputado socialista alemán, y un compatriota nuestro. La manifestación había sido organizada con el apoyo del sindicato DGB.

Después de la manifestación, 150 personas se presentaron ante el Consulado franquista de Frankfurt pidiendo libertad para Justo López.

## EN SUECIA

Ha tenido lugar en Malmö una manifestación ante el Consulado franquista.

## EN FRANCIA

Miles de telegramas parten de las distintas ciudades y pueblos en dirección de Capitanía general en Madrid, protestando contra el nuevo crimen que se prepara.

Importantes organizaciones y sindicatos han enviado resoluciones en el mismo sentido.

Numerosos actos están en preparación y otros se han celebrado yya en distintos lugares.

## ESCANDALOSA ARBITRARIEDAD

Las jerarquías oficiales del régimen pregonan amenudo que el gobierno dedica sumas importantes a las necesidades sociales, culturales, deportivas, etc., de los trabajadores emigrados. Los españoles de Constanza (Alemania), acaban de tener una prueba elocuente de con: son administrados dichos fondos.

He aquí los hechos. Fundado por un grupo de trabajadores, el «Club Deportivo Español» solicitó, de acuerdo con la legislación, la correspondiente asistencia por parte del consulado español de Stuttgart.

La respuesta la aportó el Sr. Cónsul en persona. Al Sr. Cónsul no le gustaba que el Club tuviese una junta directiva elegida democráticamente por sus 200 socios. «Quiero un centro sin más cabezas visibles que el Sr. cura y su asistente social. Sin ello no hay apoyo del Consulado».

Los españoles allí reunidos no salían de su asombro ante tan descarado chantaje: dinero a cambio de la renuncia al funcionamiento independiente y democrático del club.

Para los tiranos todos los medios son buenos para atacar la democracia. Así es el franquismo y así son los que le sirven. Así administran los fondos que pertenecen a los trabajadores.

El Sr. cura tenía presto el local, pero los socios del club, que no tienen nada contra el Sr. cura, sino contra el despotismo, venga de quien venga, rechazaron la oferta. La dignidad de los trabajadores no se vende. Y así, digna y decididamente, los socios del «Club Deportivo Español de Constanza» han preservado la independencia y el espíritu democrático de su club.

Corresponsal.

## La catástrofe de Reocín

(Viene de la pág. 3.)

Los mineros hacen responsables de la catástrofe a la Real Compañía Asturiana de Minas, dueña de estas minas de cinc de Reocín que, sin tener en cuenta las advertencias que, ya en 1962, hicieron los expertos sobre el peligro de hundimiento de la mina, ni de los continuos avisos de los propios mineros que veían con alarma que, para obtener más y más producción no vacilaban en hacerles arrancar inluso los pilares del mismo mineral que sujetaban las galerías, creando portales, en muchos casos de más de cuarenta metros, sin sostén de ninguna especie. Arrancaban y arrancaban mineral, sin preocuparse de las medidas necesarias de seguridad.

Los mineros y el pueblo de Reocín acusan a la compañía minera pero también acusan a las autoridades que nada ignoraban del estado de la mina

ni de la carrera emprendida, particularmente en los últimos tiempos, por los empresarios, en la extracción de mineral, poniendo en constante peligro las vidas de los mineros y la seguridad de los habitantes de la villa. ¿Hubiese actuado así la Real Asturiana de Minas de no haber estado segura de que los poderes públicos franquistas, no le iba a pedir responsabilidades por el desastre?

El Gobierno por su parte se lava las manos. Todo lo arregla ofreciendo «medidas de urgencia»: el envío de unas bombas de achique para extraer el agua de las minas inundadas y unas 50 casas desmontables».

Ignoramos lo que estos señores entienden por urgencia pero cuando escribimos estas líneas, las bombas no han llegado y las casas desmontable por ahora en Reocín no las ha visto nadie.

# AFRICA

## un continente en ebullición

Lo pueblan unos 250 millones de seres, alrededor del 8 % de la población de la tierra.

Sus riquezas y recursos naturales son inmensos. Africa es una rica base minera que cuenta con importantes reservas de uranio, con más del 34 % de las reservas mundiales de mineral de hierro, el 74 % de las de cromo, el 47 % de cobre, el 90 % de diamantes. De la extracción mundial de oro del año 1956, el 63 % fue oro africano.

Los minerales, las materias primas africanas fueron una importante contribución al progreso industrial de Europa, cuyo florecimiento coincide con el apogeo del colonialismo.

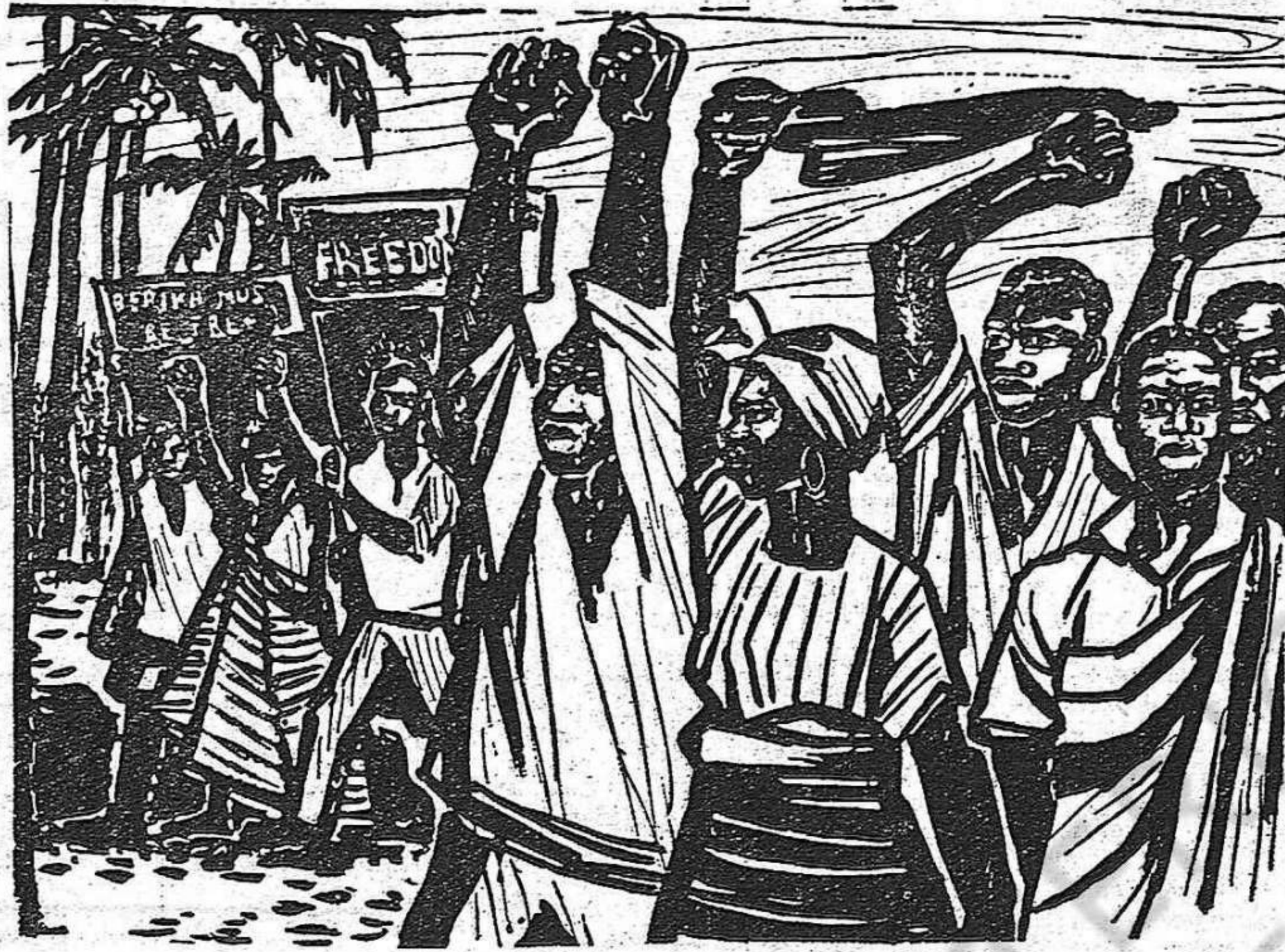
De estas inmensas riquezas el Africa se benefició muy poco. El mineral obtenido a bajo precio, se exportaba (en parte se exportaba aún) por las potencias colonizadoras. Aún en 1961, según datos facilitados por la ONU, el 92 % de las materias primas obtenidas en Africa tomaban el camino del extranjero. También era el Africa una inmensa plantación. En condiciones de parias trabajaron los africanos durante casi un siglo en el cultivo del café, del cacao, el algodón, el caucho e... A causa de la miseria, la desnutrición y el hambre, la vida de un africano no duraba por término medio más allá de los 23-30 (y así sigue siendo en amplios territorios del continente, y así será hasta desarraigar la funesta herencia colonial). Al mismo tiempo, con su trabajo y su sudor abastecían de alimentos a los países «civilizados».

En los últimos decenios del siglo pasado, cuatro o cinco países de Europa se repartieron, lo que se dice a tajadas, todo el continente. Inglaterra llegó a dominar un territorio de 7 millones y medio de km. cuadrados (15 veces el territorio de España), con una población de cerca de 100 millones de seres. En ese momento, los Estados Unidos no tomaron parte en el rapaz reparto, lo que «remedió» más tarde, penetrando hondamente en Africa, con la ganza y la palanca de sus inversiones de capital en las minas, en la banca y en todos los negocios. En el curso de los últimos 20 años, las inversiones yanquis en el Africa se han multiplicado por 20.

Los pueblos no inclinaron sumisos la cerviz ante los colonialistas antiguos o modernos. Empezaron la lucha por su liberación que en varios de ellos se ha saldado con la victoria, pagada, ciertamente, a un alto precio de sangre y de sufrimientos. Después de la segunda guerra mundial este movimiento se transformó en una irresistible explosión liberadora, y en la actualidad, casi toda el Africa se ha liberado del dominio directo del imperialismo.

### PROFUNDA EVOLUCION ECONOMICA, SOCIAL Y POLITICA

Aún quedan en el continente vecino pueblos colonizados. Queda Angola,



en pleno combate liberador contra la dominación portuguesa. Al sur, está el inmenso territorio de la República Sudafricana, sometida de hecho a la completa dominación imperialista, en particular de Estados Unidos, donde impera la más intolerable discriminación racial, el terror y la arbitrariedad contra la población aborigen, sumida en la miseria.

No son pocos los nuevos estados africanos que, habiendo obtenido la independencia política, no han roto las amarras con el colonialismo y continúan bajo su influencia económica y política. Hay en Africa gobiernos fantoches que sostienen al neocolonialismo, esa nueva forma de dominación imperialista mediante el control económico y el manejo de los gobernantes. Cuando esto no basta al imperialismo hace entrar en juego las armas.

Sin embargo, la ola de transformaciones democráticas, y revolucionarias que han seguido a la liberación, continúan su curso en muchos países africanos por a los diques que en su camino levantan las fuerzas hostiles, que torpedean los esfuerzos y la voluntad de los pueblos por abrirse camino hacia una nueva vida. En su mayor parte, los pueblos de Africa quieren poner, fin a la explotación colonial, monopolista y de todo género. Las ideas del socialismo han prendido con fuerza en el continente. En varios estados se despliega una actividad febril contra el atraso y la miseria, contra la ignorancia. Se emprenden reformas radicales para romper los viejos moldes económicos, para sentar las bases de una industria nacional, de un progreso económico que permita afrontar una de las tareas más urgentes: la elevación del nivel de vida del pueblo.

La reforma agraria pone la tierra en manos de los que la trabajan, desarraiga el poder de las viejas castas feudales. En diversos estados han surgido gobiernos que, apoyándose en el pueblo y en su gran esfuerzo constructivo, obtienen sensibles avances en

la lucha por desembarazarse de la triste herencia colonial.

### PROBLEMAS MULTIPLES Y COMPLEJOS

La lucha no es fácil, los problemas son múltiples, complejos, colosales. Pero la voluntad de superarlos es firme. Aquí y allá, con más o menos rapidez, surgen fábricas, centrales eléctricas, hospitales, escuelas, universidades, teatros. Comienza a hablarse de literatura, de arte nacionales. La vida social se democratiza y el pueblo, hasta hace poco esclavizado, toma parte activa en la edificación de la nueva vida, consciente de sus destinos y de sus responsabilidades.

En el aspecto cultural el camino recorrido en estos tres a cuatro años de independencia es ya inmenso. Africa era un continente iletrado, con un 95 % de la población analfabeta. En Ghana, por ejem-

plo, el número de alumnos en las escuelas primarias se ha triplicado. Aún falta mucho por hacer, pero la democratización de la enseñanza está en marcha en muchos países, en los que se lucha con ahínco contra el analfabetismo, para que la instrucción no sea privilegio de una élite, y esté al alcance de las masas populares.

Africa progresa con el esfuerzo y la lucha titánica de sus pueblos. Aún hay quien se obstina en pintarnosla en estado de semi-salvajismo, en negar su aportación a la civilización. Estas gentes no quieren darse por enteradas, de que el despertar de Africa su toma de conciencia política constituye uno de los hechos más trascendentales de nuestra época; de que el grandioso y arrollador movimiento que está poniendo fin a la vergüenza del colonialismo, es un acontecimiento que hará época en la historia de la civilización.

## COLECCION "EBRO,"

Tiene a disposición de usted los dos volúmenes que recientemente ha publicado de las MEMORIAS del general Ignacio Hidalgo de Cisneros, ex-jefe de la Aviación de la República Española:

### CAMBIO DE RUMBO LA REPUBLICA Y LA GUERRA DE ESPAÑA

COLECCION EBRO  
Le ofrece igualmente una obra importante que acaba de publicar:

### LOS VENCIDOS novela de Antonio Ferrer

En LOS VENCIDOS se nos describe el ambiente de los años que siguieron a la guerra civil española: vencidos en la cárcel, vencidos en la calle.

LOS VENCIDOS, que ha sido traducida ya al francés y al italiano, no ha podido ser publicada en España por razones extra-editoriales.

Pida usted las MEMORIAS del general Hidalgo de Cisneros y LOS VENCIDOS, de Antonio Ferrer a



COLECCION EBRO, 2, rue de Bucy, Paris VI.

Ambas obras le serán servidas con el 30 % de descuento sobre su importe en librería.

## CRONICA DEPORTIVA

### Perspectivas del deporte español

Del 30 de enero al 3 de febrero, ha tenido lugar en Madrid el XVI Pleno de Consejo Nacional de Educación Física y Deporte.

En el orden del día estaban inscritas cinco ponencias: la primera sobre la educación física, la segunda sobre el deporte federado, otra sobre el deporte olímpico y la cuarta y quinta sobre organización e instalaciones deportivas.

Como se ve por el temario, los problemas a tratar eran muy importantes. Y la ocasión inmejorable pues la última Olimpiada de Tokio había puesto al desnudo el enorme retraso de España en el terreno de la cultura física y el deporte.

Pero hay que decir que el Pleno defraudó totalmente a los que esperaban que se iban a tratar estos problemas con afán constructivo y con espíritu crítico.

### Fraseología

Los que prepararon el Pleno, con el Delegado Nacional Elola a la cabeza, lo llevaron por el cauce que a ellos les convenía y ahogaron las ponencias con su fraseología demagógica característica, con esas palabras rimbombantes que tan maestros son en pronunciar y que, en realidad, no sirven más que para escabullir el debate vivo y necesario que la gravedad del problema exige.

Para mí, personalmente, está claro, que la Delegación Nacional de Deportes y el régimen no están en condiciones, por su esencia, de resolver los problemas de la educación física y el deporte en nuestro país. Y de qué de nada les ha servido la triste experiencia de la derrota estrepitosa de nuestro equipo en la Olimpiada de Tokio.

Esto se ve, una vez más, a través del discurso que Elola pronunció ante Franco el mismo día de clausura del Pleno.

### Nuevas instalaciones

En este discurso, el Delegado Nacional, no habló más que de supuestos triunfos, de trofeos, de conquistas. Por cierto que a su llegada a Barajas después de Tokio su tono era muy diferente. Su cinismo, con la aprobación de Franco que le escuchaba, le llevó a decir: « Si nuestro deporte avanza se debe muy principalmente a la atención que el Gobierno español nos viene prestando y que ha culminado en la aprobación de la Ley de Educación Física (esta Ley fue aprobada en diciembre de 1961, es decir, hace más de tres años y desde entonces nuestro retraso en deporte respecto a otros países no ha hecho más que acentuarse), que ha tenido una importante repercusión en el mundo (sic) que como sucede con otras manifestaciones de la política española, está sirviendo de modelo (sic) a otros muchos países que nos piden constantemente datos para utilizarlos en sus proyectos ». Creo, que la parrófada típicamente franquista no merece comentarios y solamente induce a sonreír con ironía o a crispas los puños con ira.

Más adelante dijo que « en toda nuestra geografía se están levantando nuevas instalaciones » (deportivas). Más verdad sería decir que éstas casi no se ven « por toda nuestra geografía ». Por cierto, sería interesante saber cuántos estadios de atletismo hay, cuántos gimnasios, piscinas, etc. Su número tiene que ser ridículo y es por eso que semejantes datos no aparecen por ninguna parte. Sigue Elola diciendo que nos estamos ya preparando para la Olimpiada próxima de Grenoble (invierno) y México. Pero aquí ya no habla de victorias « porque — dice — más que las medallas importa la actuación general ». Y que ganar una medalla en los Juegos Olímpicos es cosa difícil, pues allá van los mejores. Parece como si Elola, aquí, descubriese el Mediterráneo. ¡ Claro que no es fácil conquistar una medalla en las Olimpiadas! Pero ¿ por qué países como Bulgaria, Rumanía, Hungría, Checoslovaquia, Yugoslavia y hasta Cuba, Etiopía, Ghana, Túnez y otros países de mucha menos población que España las consiguen? ¿ Acaso es casualidad que nuestra equipo olímpico no haya conseguido medalla alguna en Tokio y que hoy no tengamos en el país ningún plusmarquista no digamos mundial, sino tampoco olímpico ni europeo? Esto si que se da en pocos países de Europa y no es por cierto por falta de talentos entre nuestra juventud.

Se burlan de la gente. Decir « que hay que forjar en la mentalidad de todos los educadores que la educación física es una disciplina de exigencia fundamental que no puede ser condicionada » es intentar echar arena a los ojos de la gente, es burlarse de la gente, pues todo el mundo sabe el estado deplorable de las escuelas en España, donde tienen otras cosas más elementales como son sillas, mesas, libros, etc. No hay educadores de cultura física. Falta decenas de miles de escuelas.

A esta sarta de mentiras y de palabras vacías, Franco contestó con un discurso que en la prensa sólo ha ocupado diecisiete líneas. Se ve que no está « en forma ». Pero en tan poco espacio le dió tiempo a decir sandeces gordas como esa de que: « No importa tanto la comparación con el extranjero » ¡ Cómo la va a comparar, que quedaría mal parado! Y eso otra de que: « Este progreso (¿) (del deporte) se une al experimentado en todos los ámbitos españoles ». En fin, que tanto el discípulo, como el patrono han cumplido con su papel y han estado a la altura de lo que son.

Por su parte, los trabajadores españoles y otras fuerzas democráticas han comprendido bien, por donde hay que empezar para impulsar el desarrollo de la cultura física y el deporte en nuestro país, para que España ocupe el lugar que de verdad le corresponde en el terreno deportivo internacional. Ese camino no es otro que el de la transformación democrática de nuestro país.

### Se burlan de la gente

AGUIRRE.

## La música y la vida

(Viene de la pág. 7.)

ga Gevaert, se prestan a tomar la diligencia para acercarse a nuestro país. Al primero le atrae la guitarra, a todos ellos el tesoro fabuloso de la música popular de nuestras variadas y hermosas regiones.

Con la generación de los maestros Arrieta, Barbieri, Bretón y Chapi nacidos al

mediar el siglo, la música perderá sus últimos resaca italianistas. Un aire netamente nacional, un viento fresco que llevará en sí los aromas de todos los cantos populares y el sabor de la tierra donde naciera va a refrescar la inspiración de los compositores. La resurrección de la Zarzuela no está lejos...

Carlos Palacios

« Uno de los más delicados, de los más intensos, de los más originales poetas que ha producido España. »

Azorín.

Nació en 1837 en Santiago de Compostela. Fue hija natural de doña Teresa de Castro Abadía. Padrón — donde radicaba la casa solariega de su madre — y la ciudad de Santiago son escenario de su infancia. A los once años parece que empezó a componer versos. Sufre una transformación moral, por causas no bien conocidas, a los quince años. De aquí arranca el « dolor de vivir » que impregnaría toda su vida.

En 1856 llega a Madrid para resolver asuntos familiares y quizá también con el propósito de lograr un medio de vida. Al año siguiente publica su primer libro de versos: logra seis composiciones en castellano agrupadas bajo el título de La Flor. En 1858, contrae matrimonio con Manuel Martínez Murgía conocido ya entonces como escritor y más tarde consagrado como historiador de Galicia. A partir del momento de su boda, la vida

## ROSALÍA DE CASTRO

de Rosalía — según palabras de su esposo — « solo importa a los suyos ».

« Puso todo su amor, todo su cuidado, todos sus afanes en la crianza de aquellos hijos que no le dejaban un momento libre para otra cosa. Hallábase contenta con la soledad de su casa, tranquila en su medianía, satisfecha viendo crecer sus hijos y siendo con ellos dichosa... »

A lo largo de una vida recogida, llena de intimidades, se desarrolla una obra, que es sencilla y sincera exposición de su mundo interior. Aparte del libro juvenil ya citado, su creación poética se resume en tres volúmenes de versos: Cantar gallegos (1863) y Follas novas (1880), escritos en gallego; En las orillas del Sar (1884), en castellano.

La primera de estas obras es un canto a la tierra lejana — Rosalía se encuentra entonces en Castilla —, donde se glossan no pocas canciones populares de Galicia; la marriña, la ternura, que invaden al poeta, son los elementos de que se sirve para evocar el paisaje, las costumbres y las gentes gallegas. Follas novas refleja quizá un poco más hacia la estricta intimidad; Galicia no es ya lo que mueve líricamente a Rosalía, sino, sobre todo, el dolor concebido de manera extensa y siempre subjetiva. Por fin, En las orillas del Sar — publicado por primera vez muy pocos meses antes de morir — queda abierta plenamente la vía de la amargura y del desencanto, que ahora se apodera definitivamente del alma de la poeta en su refugio de Padrón.

Cultivó también la prosa. Desde su casamiento hasta 1867, publica La hija del Mar (1859), Flavio (1861), Ruinas (1864) y El caballero de las botas azules (1867); todas estas novelas vieron, por tanto, la luz entre los veinte y treinta años de su autora. Posteriormente, en 1881 apareció El primer loco, que lleva el subtítulo de « Cuento extraño », y al final una narración breve de la fiesta de « El domingo de Ramos en Galicia ».

Un cáncer acabó con la vida de Rosalía de Castro. Antes de morir ordenó que se quemasen cuantos manuscritos dejaba inéditos — entre algunas poesías. Romana, proverbio, e Historia de mi abuelo — afirmando así una modestia y aversión a la publicidad, que nunca la habían abandonado durante su existencia.

Las notas de lirismo, de sinceridad, carente de afectación, la sitúan al lado de Bécquer dentro de la poesía del siglo XIX.

Artículo de J.M.P., reproducido del Diccionario de Literatura de la Revista de Occidente. Segunda edición, 1953.

LIBERTAD PARA ESPAÑA

## EL CUADRO COMENTADO



GOYA. « Los Fusilamientos del 3 de Mayo ». Museo del Prado. Madrid.

Si el dos de Mayo de 1808 fué un día de fuego, hoguera luminosa donde el pueblo de Madrid moría con gusto, alegre en su furia contra el invasor odiado, el amanecer del tres de Mayo fué un amanecer de hielo. El levantamiento había fracasado y aún los más pacíficos, los que no se dejaron abrasar la víspera, debían pagar por la ciudad que había osado rebelarse contra el omnipotente Napoleón. En las lomas del Príncipe Pio, por encima del lugar que ocupa hoy la estación del Norte, los culpables y los inocentes eran exterminados sin piedad por las tropas francesas.

Bajo un cielo absolutamente negro, sin una estrella; Madrid baña en la luz sucia de un amanecer fúnebre. Casas grises y cerradas, sin una luz, sin humo en las chimeneas, quedan mudas y hostiles ante la trágica escena.

Un gran farol en el suelo ilumina violentamente a un patriota que abre trágicamente los brazos y ofrece su pecho a las balas enemigas. Esta figura simboliza al pueblo español. No sólo su gesto sino su mirada fija en la masa compacta de soldados franceses tienen algo del gesto y la mirada del torero hacia la fiera que va a cornearle. Para afrontar el peligro se ha despojado de la ropa que le abrigaba de la mordida del frío madrugador de Madrid y presenta, orgulloso y desesperado,

su pecho desnudo a las balas para que su vida se escape con gallardía por las mil puertas que abrirán las balas.

Los soldados, sin detalles, casi desdibujados forman un grupo compacto y oscuro. El paralelismo de piernas y brazos hacen como una entidad informe impersonal que parece expresar la brutalidad ciega del ejército anónimo.

La camisa blanca y el pantalón amarillo del patriota no tienen tampoco detalles, son dos simples manchas de color que adquieren solo forma por el contorno exterior. Pero las manos nerviosas claman toda la desesperación de su pueblo y la cabeza, alargada anormalmente por detrás, parece proyectarse ante él como insultando a sus enemigos. El pelo herizado y los puntitos negros de los ojos expresan los sentimientos contradictorios de miedo y valentía.

Al lado suyo otros cuatro condenados esperan el disparo fatal. Las reacciones de cada uno ante el momento de la verdad se dibujan claramente no sólo en los semblantes sino también en los gestos de las manos juntas o apretadas para que los ojos no vean venir la muerte.

Otros han caído ya acribillados por las balas, masa informe de peles desarticuladas. El pintor ha manchado su lienzo con rabia del color rojo que representa la sangre vertida.

En el centro del cuadro aparecen otros patriotas que suben al lugar del suplicio y el rebaño humano no parece tener fin. Eugenio d'Ors ha observado que del pelotón de soldados franceses

sólo los dos primeros fusiles apuntan a los condenados, los otros van girando hacia la derecha y sus cañones parecen ya escoger otra víctima entre los que se acercan al lugar de la ejecución. Este movimiento giratorio añade expresividad al cuadro despertando cierta inquietud en el espectador. En su mente surge la idea de que los verdugos, antes de tiempo, ya amenazan a los que no llegaron todavía a su cita con la muerte.

Muchas veces se ha hablado de este como de un reportaje vivo de Goya, de un documento auténtico de alguien que ha presenciado la escena. Pero la composición no tiene realidad alguna, la agrupación compacta de los personajes no puede corresponder a la verdad. El cuadro ha sido compuesto y meditado mucho tiempo antes de ser pintado. La fecha de la realización, en 1814 al volver Fernando VII de Francia, nos confirma esta idea. Basado en los innumerables apuntes y grabados que el pintor había realizado ya, estos fusilamientos debían haber vivido en la imaginación del artista desde hacía mucho tiempo y la imaginación los ha idealizado, la sensibilidad los ha traspuesto. Por eso sus líneas tienen la imprecisión expresiva de la imagen formada en el recuerdo. El acontecimiento puede ser real, pero ha sido vuelto a ver por un gran artista que nos lo ofrece a través de una sensibilidad hiperexcitada por el horror y el odio de la guerra.

FELIX CORELLA DE LA VEGA.

# HISTORIA DE ESPAÑA

## VI. - La guerra de independencia

El movimiento no es solamente antiextranjero, sino que prolonga el motín de Aranjuez, expresando un descontento « interior », y la esperanza en el desterrado Fernando, príncipe de leyenda. Sólo que todos los españoles no insertan estos rencores y esperanzas en la misma imagen. Para unos hay que reanudar la obra del siglo XVIII, e imitar a Francia, a la vez que se le resiste. Para otros es el absolutismo patriarcal de Fernando, la garantía de la tradición; los fueros, el antiindividualismo económico medieval, la íntima unión de lo religioso y lo político, lo que hay que defender. En una palabra, España « liberal », España « carlista », España « roja », España « negra », existen ya conjugadas contra el enemigo y, sin embargo, en profunda contradicción.

El combatiente medio lucha contra el francés « ateo ». Una vez más triunfa el agitador religioso. El guerrillero va cubierto de imágenes piadosas. Y la virgen del Pilar « dice que no quiere ser francesa ». Sin embargo, este aliento religioso-nacional no es un conformismo pasivo. Los insurgentes de los primeros días manifestaron evidente placer dando muerte a las autoridades; el desfile de los vencedores de Bailén no tranquilizó a la buena sociedad ma-

drileña; la calle acusaba a ésta de pasividad. José ha comparado el movimiento español con el año II francés. Se siente que esa combatividad popular, al servicio de la religión y de la tradición, puede volverse contra ellas. Esa transposición será la historia del siglo siguiente.

La dirección de esa masa recayó, paradójicamente, en la ínfima minoría imbuida del espíritu de « la ilustración ». Resulta que el número de políticos capaces de elevarse por encima del nivel de las agitaciones locales es muy poco considerable. Entonces se busca a los hombres del « despotismo ilustrado ». El anciano Floridablanca, el escrupuloso Jovellanos deben presidir la Junta Central de resistencia, que sale trabajosamente de las juntas provinciales. Mas tarde se reúnen las Cortes en Cádiz. Se trata ahí de una representación aún más artificial: no hay verdaderas elecciones; abogados, intelectuales, negociantes, « americanos », en su mojarra liberales, legislan en nombre de España. Pero sin ningún contacto desde Cádiz situado, con el pueblo de las guerrillas, actos sin ideas; en las Cortes, ideas sin actos, observó una vez Carlos Marx. Este divorcio entre la combatividad popular y el personal político seguirá siendo característico del siglo XIX.

Otro rasgo de esta guerra. España vuelve a su « invertibración », a ese « federalismo instintivo » de que ha hablado

Menéndez Pelayo. El alcalde del pueblo de Mostoles declara directamente la guerra a Napoleón. La junta de Asturias trata con Inglaterra como « alta parte ». La constitución de la Junta Central da lugar a curiosas proposiciones federales. De hecho, el poder se atomiza. Y esto resulta un obstáculo para Napoleón.

Cierto fariseísmo inglés ha denunciado también, en dicha guerra, « la inhumanidad »; el español lleva la guerra cruelmente, como un asunto personal, mediante la venganza del cuchillo, harto justificada por los atropellos franceses. De la Edad Media guarda un regusto por lo macabro aparatoso, una tendencia a la alucinación colectiva. Pero ¿ qué nobleza la de un Jovellanos! ¿ Qué grandeza la de esas Cortes que legislan para el porvenir en la última milla cuadrada que queda libre del territorio! ¿ Y qué buen humor, que florecimiento del ingenio en los epigramas y canciones! España se revela entonces a Europa, al romanticismo, a Stendhal. Y el asombroso éxito de esos instantes históricos combate, momentáneamente, su complejo de inferioridad nacido de la época de la decadencia. Pero en cambio, no sufre una transformación de más profundidad.

(1) « Historia de España », por Pierre VILIR. Traducción de M. Tuñón de Lara. Editor: « Librairie Espagnole », 72, rue de Seine. Paris.

## La música y la vida

por Carlos Palacio

### X. — AMNISTIA DE MARIA CRISTINA A LOS LIBERALES EMIGRADOS. RESURRECCIÓN DE LA ZARZUELA.

Los funestos errores de Carlos IV y su familia influyen lamentablemente en la actividad musical española; la perversión del gusto en los auditores es la consecuencia de esa apatía que viene de arriba, acentuada aún en los años sombríos de Fernando VII.

En 1832, muerto ya Fernando VII, la reina María Cristina proclama una amnistía para los desterrados políticos, los liberales que de Francia vuelven al país. Vienen empapados de doctrinas románticas, tanto políticas como poéticas.

Cuando ese poderoso movimiento artístico llamado el Romanticismo había hecho su carrera en Europa llega a España. Y en España comienza a tomar incremento el movimiento que hasta entonces había sido cuestión más bien de oídas y leídas. Se discute y se habla se encienden las pasiones, los comentarios se agudizan: la polémica en torno a la creación de una « ópera española » agita los espíritus.

Ha nacido el nuevo siglo, el XIX y, musicalmente comienza a vivir, con vida apasionada y febril. Con las páginas popularistas de Manuel García, con la guitarra de Fernando Sor, con la música suave del malogrado bilbaíno Juan Crisóstomo de Arriaga. Y, también, con la de los músicos para teatro y el de los músicos que sienten más profundamente el alto prestigio de la música instrumental. El primer grupo, más abierto al gran público, está formado por Melchor Gomis, Ramón Carnicer y Baltasar Saldoni. Los tres operistas son levantinos.

Gomis vive algún tiempo en París y goza de la colaboración de Scribe. Los salones de la ciudad del Sena se le abren de par, pero... la que los franceses prefieren son sus boleros, notas y cachuchas.

Garnicer sufre la influencia del italiano Rossini, llega a colaborar con él y escribe una sinfonía que Rossini tiene, incluso el buen gusto de aplaudir. Pero como apunta el eminente crítico musical español Adolfo Salazar, a cuyos libros de crítica, tan bien conocidos remitimos al lector curioso que quiera profundizar en esta materia, el amor constante y asiduo del levantino Carnicer era para Mozart, por lo que su italianismo guardará siempre un perfil del mejor estilo.

Saldoni, de menos talla que el anterior, es preferido de los dramaturgos románticos. Con el respeto que merecen estas figuras musicales, las primeras en batirse al calor de ese poderoso movimiento tardamente llegado a España que es el Romanticismo, tenemos que reconocer que la escuela de canto italiana se había filtrado por todas partes.

La huella que el Romanticismo ejerció en nuestro arte fue leve, tan leve y superficial como la del clasicismo lo había sido. Quedaba a salvo, intocado casi el sentimiento popular, el canto popular y sus danzas, lo que desde a partir del siglo XIX se llamará folklore. Ello constituirá un elemento poderoso de renovación.

Los tiempos no son malos para el desarrollo del arte musical. En el año romántico de 1830 María Cristina ha fundado el Conservatorio de Madrid e, ilustres viajeros como el ruso Klinka, padre de la música rusa, Frans Liszt, el prodigioso compositor húngaro creador de las Rapsodias, el eminente musicólogo bel-

(Sigue en página 6.)

# NUEVAS MANIFESTACIONES EN MADRID



**H**ABÍA transcurrido apenas mes y medio desde la última manifestación de diciembre que atrajo a miles de trabajadores a la Gran vía madrileña, y otras manifestaciones aún más potentes, más combativas, más entusiastas, han recorrido las calles de la capital.

El 26 de enero, una multitud de obreros de la construcción, de la metalurgia, de mujeres y jóvenes, de estudiantes y de trabajadores de distintas profesiones, se manifestaron en diversos puntos de Madrid. Primeramente, ante la Casa Sindical situada en el Paseo del Prado.

En ese centro de los Sindicatos franquistas comenzó el día anterior una de esas reuniones organizadas por el régimen que llaman cínicamente « de trabajadores » de las que los auténticos representantes obreros están ausentes.

La asamblea en cuestión era del ramo de la construcción. « Mientras nosotros no estemos ahí eso no sirve para nada » — decían los obreros. — Como su voz allí no podía oírse, decidieron que lo que tenían que decir lo dirían donde se les oyera, a pleno pulmón en la calle. Apoyados por miles de madrileños, lo dijeron y muy alto.

« ¡ Libertad ! »

¿ Por qué han salido a la calle arrojando las porras de los guardias y el gran despliegue de fuerzas represivas que encontraron a cada paso? Sus gritos continuos lo dicen: Gritaban « Libertad », « Derecho de huelga », « Libertad sindical ». LA LIBERTAD, ese profundo anhelo de millones de españoles que a tantos nos une; esa necesidad impe-

rativa de España, se exige hoy en voz cada vez más alta en nuestras calles y plazas. Voz que el franquismo no podrá ya silenciar.

La fuerza pública trató de dispersar a los manifestantes que, después de su trabajo, a eso de las siete de la tarde, afluyeron en continuos grupos hacia el Paseo del Prado, lugar de cita de la concentración obrera.

A juzgar por el gran despliegue de la fuerza pública, el miedo del Gobierno debía ser muy grande. Recurrieron incluso a la Guardia Civil, que hasta ahora no había sido vista en las manifestaciones obreras y populares.

A pesar de los golpes, los manifestantes, forzados a dividirse en grupos que marchaban en diversas direcciones, en cuanto podían volvían a concentrarse sin dejar de gritar « ¡ Libertad !, ¡ Democracia ! ». Encarándose con los guardias: « ¡ Porras no, salarios sí, obreros sí ! — les decían — ¡ Asesinos ! »

El tráfico fué interrumpido varias veces. Los

guardias seguían golpeando pero por momentos se veían desbordados. Cargaban, salían corriendo detrás de los manifestantes, y de otra calle surgía otro grupo lanzando los mismos gritos. No podían acudir a todas partes a pesar de los refuerzos que les llegaban. En algunos sitios los obreros, que llevaban pitos como los de la policía, hacían uso de ellos, y los guardias no sabían a que pito acudir. Y este forcejeo se prolongó durante más de dos horas.

## Miles de obreros avanzan desde Villaverde

Mientras esta manifestación transcurría, una inmensa multitud de muchos millares de personas, avanzaba en dos filas impresionantes desde Villaverde hacia el Puente de la Princesa. Eran los obreros de las grandes fábricas

madrileñas que acudían a la llamada para manifestarse junto a sus compañeros, los obreros de la construcción.

Por el camino les salían al paso las mujeres que, con admiración y entusiasmo, les vitoreaban y aplaudían.

En cuanto los obreros divisaron el Puente de la Princesa empezaron a gritar: « ¡ Libertad Sindical, derecho de huelga ! ».

## Guardias con ametralladoras

Aquí les esperaban los guardias, armados algunos hasta con ametralladoras. Sin asustarse, siguieron avanzando. Les dieron orden de dispersarse y en respuesta redoblaron los gritos. Los desviaron hacia Usera y allí comienzan ya las cargas brutales de la policía. Los trabajadores responden, en algunos casos, lanzando piedras, gritando sin cesar: « ¡ Asesinos !, Libertad !, ¡ Sindicatos libres !, ¡ Solidaridad con los de Pegaso ! », etc. Durante dos horas hicieron los manifestantes frente a los guardias, dando pruebas de gran valentía y combatividad.

Así transcurrió esta importantísima acción obrera, una de las más potentes que hasta ahora ha conocido Madrid, en la lucha contra la dictadura y por la libertad.

Dos manifestaciones obreras, apoyadas por estudiantes, por intelectuales, con la simpatía manifiesta del pueblo, que desde las siete a las nueve de la noche ha lanzado a los cuatro vientos la exigencia de toda España: democracia y libertad.



« Es imposible continuar así », dicen los trabajadores.

## Manifestación de ferroviarios

Varios centenares de ferroviarios (cifras de las agencias de prensa) se congregaron, el 10 de febrero, ante el edificio de la Renfe, en el centro de Madrid.

« ¡ Tenemos hambre ! »

gritaban los manifestantes que desfilaron seguidamente por las calles en protesta contra la suspensión del pago de los « puntos familiares », decidida, según se anuncia oficialmente, en vista de una revisión de los salarios.

Los ferroviarios hicieron frente a la policía que pretendía dispersarlos y prosiguieron su manifestación.

# Otras manifestaciones estudiantiles

En lo que va de año han tenido lugar en Madrid dos manifestaciones estudiantiles a cual más importantes.

El 29 de enero, unos dos mil jóvenes acudieron a la manifestación para protestar contra el SEU (sindicato universitario franquista), y toda su actuación antidemocrática. Protestaban al mismo tiempo contra la apertura de un expediente académico a un estudiante, delegado de una de las facultades, por su actuación en defensa de los derechos estudiantiles.

Días antes, en diversas facultades habían hecho ya demostraciones de protesta contra este acto de represalia a los gritos de « Expedientes no, SEU, NO, ¡ Libertad Sindical ! »

El día 29, los manifestantes convocados ante el Ministerio de Educación Nacional, en la Calle de Alcalá, no pudieron llegar hasta allí por impedirselo la fuerza pública que había sido movilizada; pero casi durante dos horas y media, en pleno día, dando gritos contra el SEU y reclamando la libertad sindical, recorrieron las calles hasta Cibeles, Carrera San Jerónimo, La Castellana arriba hacia Colón, etc.

Como en la manifestación

obreras, la Policía Armada entró en funciones reprimiendo salvajemente. Sin embargo, los estudiantes no se dispersaron. Una y otra vez interrumpieron la circulación rodada en la Gran Vía, en Alcalá, avenida de Calvo Sotelo, plaza de Colón, y calle de Génova.

Allí estaban, unidos en la defensa de sus derechos y libertades, los estudiantes de todas las opiniones, entre ellos muchas chicas. Más de dos horas se prolongó esta manifestación antifranquista considerada una de las más potentes realizadas por los estudiantes madrileños.

## EL 5 DE FEBRERO EN MADRID Y BARCELONA

Una semana más tarde, otra importante manifestación partía de la Ciudad Universitaria. La policía intentó dispersarla pero los estudiantes se reagruparon. Cerca del Ministerio del Aire prorrumpieron en gritos de « Libertad Sindical, SEU-NO. » Un nutrido grupo logró llegar hasta la plaza de España, teatro principal de las manifestaciones obreras del 16 de diciembre.

En Barcelona, a los gritos de « ¡ SEU no, libertad sí ! »

más de tres mil universitarios hicieron otra manifestación ante la Facultad de Ciencias Políticas. Se habían congregado para asistir a la proyección de un film español, « Viridiana », premiado en el Festival de Cine de Cannes y cuya proyección pública está prohibida por el Gobierno.

Al llegar, los estudiantes supieron que el film no se proyectaría, a pesar de su carácter privado, por haberlo prohibido el rector.

Inmediatamente surgió la manifestación de protesta contra la prohibición y, en particular, contra el SEU. Varios estudiantes tomaron la palabra improvisadamente para manifestar su protesta contra la sanción impuesta al estudiante de Madrid y contra la ausencia total de libertades.

## « EL SEU REPRESENTA AL GOBIERNO, NO A LOS ESTUDIANTES »

Así se dice en un documento firmado por los representantes de 15 facultades y escuelas especiales de la capital, que circula en estos días entre los estudiantes. Este documento prueba que el grado de rebelión abierta contra el Sindicato franquista

se ha llegado en Madrid. Parece ser que de las 26 facultades y escuelas especiales, son 22 las que han decidido no reconocerle autoridad ninguna.

En el citado documento se reafirma que el SEU carece de representatividad. Se dice que el año pasado en Barcelona, todas las escuelas técnicas superiores y facultades, con excepción de la de Farmacia, se separaron del Sindicato oficial al no acatar la autoridad de los cargos no electos. « Empieza el curso 1964-65 — se dice — y en Valencia, debido a un incidente en el que los jefes del SEU, una vez más, no representan los intereses de los estudiantes, después de varios días de manifestaciones públicas, se separan dos facultades más: Filosofía y Medicina. En Bilbao la Escuela de Ingenieros Industriales hace lo mismo. Todos persiguen el mismo ideal: que los estudiantes elijan a todos sus representantes. »

Unas veces solos y otras, hombro con hombro con los trabajadores, los estudiantes contribuyen a forjar el futuro de España, un futuro que respete y garantice los derechos del hombre, las libertades democráticas.



## LA CAPACIDAD DE LA INDUSTRIA

— Está claro que el país necesita más ingenieros. Pero que sean listos, para que puedan dedicarse a cualquier otra cosa.

(Mingote, ABC.)