

30 kilómetros de Bogotá, prosiguiendo nuestro viaje, encontramos el Salto de Tequendama, lugar de leyendas y de suicidas. El río Funza, que hasta allí iba zigzagueando lentamente por la sabana de Bogotá, se precipita estruendosamente desde una altura de 144 metros. Los muyscas, grupo aborigen chibcha, adoraban a Bochica que era la máxima divinidad para ellos. A él atribuyen la presencia del salto que lo hizo para salvar a la sabana bogotana de una gran inundación. Con Bochica se repite la identificación que hicieron los indígenas entre sus divinidades y los europeos. Bochica también era un hombre blanco, barbado, viniendo del Este. Sus enseñanzas podían ser suscritas por todo cristiano. Predicó la caridad. Consoló a los buenos diciéndoles que los malos serían castigados en su día. Proclamó la inmortalidad del alma y la resurrección de la carne.

Bochica presenta en Colombia las mismas características que las de Quetzalcoatl en México y que las de Viracocha en el Perú. Enseñó a los chibchas la agricultura, la astronomía, la meteorología y el arte de tejer. Organizó las tribus y colocó a la cabeza de ellas a dos jefes que tenían que compartir el poder espiritual y el político. Restrepo llega a la conclusión de que Bochica ha existido y que la transmisión oral del hecho es la que ha revestido un caso verídico en mitología pagana.

El Salto de Tequendama permite que la imaginación vivaz del indio construya toda una leyenda. Muchos los hijos del siglo XX nos regalamos ante este espectáculo de derroche inaudito de agua, más de 7.000 litros por segundo se precipitan al abismo sin que hasta el presente la mano del hombre haya domeñado tanta energía para sus necesidades y para detrimento de la belleza del lugar. La fuerza del Salto ha abierto una gran hoya que antes no existía y se estima que la erosión le ha hecho retroceder cerca de 3 kilómetros. Al igual que las cataratas del Niágara que retroceden a razón de 73 centímetros por año, el Salto de Tequendama amenaza seriamente la sabana bogotana que tendrá que verse un día escotada en dos si una solución apropiada no es hallada antes.

A 143 kilómetros de Bogotá se halla la segunda ciudad, en importancia de Cundinamarca: Girardot. A ella conduce una excelente carretera que se precipita litigantemente sobre un topográfico lujurioso que contrasta con la vegetación de zona templada de la sabana. Girardot está sobre la orilla derecha del Magdalena y a esta vía fluvial, tanto como a la fertilidad de su suelo, debe su prosperidad. El Magdalena, con sus 1.438 kilómetros de recorrido, una cuenca de 300.000 kilómetros cuadrados y un arrastre de 7.500 metros cúbicos de agua por segundo, es, sin duda alguna, el mayor río de Colombia. En Colombia es mucho más. Es su arteria principal y junto con su afluente, el Cauca, se convierte en la zona habitada de hoy día. No alcanza un 7 por ciento de la población, aquella que no vive en lugares cuyas aguas no formen, directa o indirectamente, parte del sistema hidrográfico magdalenaño. El Magdalena es navegable en 935 kilómetros de su recorrido y cerca de 10 botes y 200 lanchones realizan un trabajo normal a través de sus aguas, en particular desde Barranquilla, primer puerto colombiano, hasta Bodega Central que suma un recorrido de 500 kilómetros. La importancia del río se comprenderá claramente cuando se tenga presente que a través de sus aguas se efectúa el 60 por ciento de la carga exportada e importada de todo el país. Se atraviesa el río por un puente elegante, magnífica obra de ingeniería que nos coloca sobre una carretera de tierra polvorienta.

Los 82 kilómetros que separan Girardot de Ibagué son fáciles y no acusan terreno accidentado, a pesar de que Ibagué se encuentra en la misma falda de la Cordillera Central. Ibagué es la capital del Departamento de Tolima que es, posiblemente, el que encierra más cantidad de cerros nevados y más elevados aparte el de Cristóbal Colón con 5.800 metros en la Sierra Nevada de Santa Marta. Fué un Departamento que también sufrió en la carne de sus habitantes los desastres de la guerra civil ya mencionada y muchas poblaciones aún registran los impactos del vandalismo. De nuevo empezamos a remontarnos, esta vez sobre la Cordillera Central que es la que divide los dos sistemas hidrográficos de Colombia, el

por Victor García

del Cauca y el del Magdalena, por sus vertientes occidentales y orientales, respectivamente. Es a lo largo de esta Cordillera que se desarrolla la vida de la mayor parte de la población indígena del país, ya sea en los resguardos, ya sea bajo el sistema nomada o bien confundidos en el peonaje de las haciendas. A 44 kilómetros de Ibagué nos encontramos con Cajamarca, muy afectada a la falda de la cordillera y con calles escarpadas. Un entierro nos obliga a disminuir la marcha, mientras con movimientos espasmódicos, los hombres que cargan el atado lo sacuden ritualmente hacia el camino del cementerio.

VOX POPULI...

do lo demás es veneno, perder el tiempo y merecer un mal final. Habíamos llegado al término de mi viaje; los viejos discutiendo continuamente, llevándose mi corazón que los escuchó embelesado durante centenares de kilómetros que, como la fusión, pasaron para no volver. Era la «vox populi», la sencillez y el buen criterio que se alejaban sobre la vía del progreso. Tomé un tranvía para llegar a mi casa, y noté el radical cambio de ambiente. En el tranvía, «la carosa de tuti», como dijo D'Annunzio, no se oyen discursos tribunicios. Cada vehículo tiene sus características, y en éste no había más viejo que yo, sin nadie, por lo tanto, que deseara una lección provechosa que densificase el ambiente frívolo de la actualidad, sin dar pábulo a la ignorancia y el orgullo que por todas partes nos acechan. Vox populi (la voz del pueblo) hemos titulado este modesto escrito. Añadámosle otra frase latina que completará el concepto: «Vox populi suprema lex» (la voz del pueblo es ley suprema). En virtud de lo cual escuchábamos tan atentamente la conversación de nuestros dos compañeros de viaje desconocidos. Bastaba que fuesen hijos del pueblo para reconocernos la más alta autoridad en sus juicios.



LA POLIOMIELITIS

LOS Estados Unidos, que poseen toda clase de récords, tienen también el de los enfermos de parálisis infantil. Le siguen Suecia, Noruega y Dinamarca. Y por lo que respecta a Iberoamérica, Chile ocupa el segundo lugar, después de Argentina. Según estadísticas del Centro de Recuperación del Hospital Roberto del Río de Santiago, en los últimos ocho años han sido registrados en este establecimiento 1.600 casos de parálisis infantil, lo que indica que el mal progresa en forma alarmante. El más alto brote epidémico de Chile se registró en el verano de 1950, y el año pasado fué Osorno la ciudad donde mayor número de casos de parálisis se registraron—unos ochenta—de los cuales seis o siete fueron mortales. Por regla general, cuando la poliomielitis ataca, deja totalmente paralizados uno o más miembros de las víctimas que fluctúan entre los dos y catorce años de edad, dejando a los niños con sus bracitos o sus piernas inmóviles, con sus ojos clavados en un cielo imaginario o con el corazón paralizado para siempre. Y cuando la pavorosa enfermedad llega al estado que los técnicos, para indicar su máxima intensi-

Medida por kilómetros es una broma pesada porque nada largo puede ser genial. Lo genial espía al autor y le da un susto, pero no compañía permanente. No se puede ser genial dos horas seguidas. Es cuestión de minutos o de segundos. Lo genial es algo así como una reflexión que se hace presente con rubor al autor, le saluda y se va. Cuando el autor se cree genial, deja de serlo. Si se repite, es que dejó de serlo hace rato y hay que marcharse. Cuando Antonio Machado describe el camino, le bastan unas pinceladas. Deja el cuadro intocable. Por él sabemos que los chopos tienen una vida más intensa que en las antologías y que en los inventarios de ciencia botánica. La colina familiar al campesino que transita por ella años y años nos es igualmente familiar en diez minutos cuando leemos la descripción de Machado. A esta saturación, a esta condensación, pocos poetas llegan. Se extenuan careando. También debemos a Machado el don de hacernos ver lo que estábamos a punto de olvidar: que puede haber en el poeta virtud delicada. En muchos poemas vemos afinamiento y a la vez indelicadeza. La blandura y la ternura se parecen a veces a blandura de marisco podrido. Muchas manos masculinas que hacen versos, igual podrían hacer encaje de bolillos. Tolstói fué el gran denunciador del blandengue occidental, que es su ruina.

21.000 KILOMETROS por los caminos de INDOAMERICA

El vértice de la cordillera lo alcanzamos en El Paso en donde se inicia el descenso hasta Calarca. De Calarca parte el ramal de la carretera que nos debe conducir hacia el Sur pero preferimos alcanzar Armenia que se la conoce en toda Colombia como la Ciudad Prodigio por el vertiginoso auge que ha adquirido en la economía del país. Lo cierto es que la ciudad está enclavada en un lugar privilegiado y que sus tierras son de las que mejores cafetales tienen. Dispone de un nudo de comunicaciones excelente, tanto por carretera como por ferrocarril y sus habitantes, poseídos de la reputación que la ciudad ha adquirido, son de los más laboriosos.

A través de 98 kilómetros montañosos llegamos, al fin, al borde del valle del Cauca, a la altura de Medellín, en la carretera que desde Medellín, y aún mucho más al norte, casi tocando el Caribe, va tomando como punto de referencia el Cauca que la conduce hasta Cali y Popayán para verse proyectada con fuerza hasta la frontera equatoriana. Es un excelente tramo, asfaltado y bien cuidado por el que se registra un movimiento rodado muy importante. Procedentes del Puerto de Buenaventura, que va adquiriendo mayor importancia para toda la zona centro y sur colombiana, nos cruzamos con una caravana de autos estadounidenses que por sus propios medios se dirigen hacia Bogotá.

El Puerto de Buenaventura está saliendo de una modorra en que estaba sumido desde la Colonia. Situado a sólo 142 kilómetros de Cali a 699 de Bogotá y a 730 de Medellín, las ciudades más importantes del país con las que está unida por excelentes carreteras y por una buena vía de ferrocarril, cumple con ventaja con Barranquilla, el primer puerto del Atlántico que está situada a 2.141 kilómetros de Cali y a 1.884 de Bogotá. Colombia es el único país sudamericano que tiene ventanas a los dos océanos mayores y dispone de cerca de 3.000 kilómetros de litoral entre ambos: 1.600 en el Caribe y 1.300 en el Pacífico.

El Magdalena ha sido siempre el camino natural que se ha abierto a los colombianos, tanto para la importación como para la exportación. Sin embargo es cada día más evidente que la parte más dinámica del país se halla ubicada a lo largo del valle del Cauca, el cual, bien que afluente del Magdalena, no reúne muy buenas condiciones para la navegación y las comunicaciones fluviales hasta Barranquilla. Sólo a través de carretera y ferrovía pueden verse abastecidas las ciudades del Cauca como Medellín, Cali, Manizales, Cartago, Popayán y otras, y es innegable que para ello, las distancias tan ventajosas que ofrece Buenaventura serán tenidas en cuenta y más en detrimento del puerto caribeño de Barranquilla.

Respuesta de SABORIT

(Viene de la página 4)

Esta proposición incidental fué aprobada por aclamación, a pesar de que no figuraba en el orden del día ni había sido estudiada por las Secciones. Pero es que la Confederación había tenido otras costumbres en sus anteriores Congresos? Hemos querido reproducir los acuerdos adoptados contra la fusión con la Unión General porque están relacionados estrechamente con los que se refieren a la adhesión que los confederados mostraron a la Tercera Internacional. Peirats titula sus artículos «No tan cándidos, Sr. Saborit», queriendo decir: «El día en mi primer comentario que «los anarquistas españoles no vieron claro durante los primeros años». No creo fuera motivo para herir la susceptibilidad de ningún confederal. Vamos a ver si yo estaba en lo cierto, con textos, cosa que no acostumbro a hacer para dar menos aridez a esta clase de trabajos.

Peirats, en el quinto artículo dedicado a este tema, reproduce, tomándolo del libro que Manuel Buenacasa escribió sobre el movimiento obrero español (1886-1936) que los acuerdos relacionados con la adhesión a la Tercera Internacional. Son los siguientes: «El Comité Nacional, como resumen de las ideas expuestas, cerca de los temas precedentes por los diferentes oradores que han hecho uso de la palabra en el día de hoy, propone: Primero. Que la C.N.T. de España se declare firme defensora de los principios de la Primera Internacional sostenidos por Bakunin. Segundo. Declarar que se adhieren plenamente a la Internacional Comunista por el carácter revolucionario que la informa, mientras y tanto la C.N.T. de España organiza y convoca el Congreso obrero universal que acuerde y determine las bases por las que deberá regirse la verdadera Internacional de los Trabajadores.—Madrid, 17 de diciembre de 1919.»

Si los confederados hubieran visto claro desde el primer momento era imposible que hubiesen adoptado semejante engendro. La declaración de principios del primer congreso desahució plenamente la del segundo, pero aprobadas las dos, ¿cuál prevalecería? No lo fué, sin embargo, sin que previamente Seguí y sobre todo Quintanilla hicieran serias objeciones. En el mismo libro de Buenacasa están las palabras de Quintanilla, que vale la pena de reproducir, por su clarividencia:

«La revolución rusa no encarna nuestros ideales; se trata de una revolución de carácter socialista, común a todas las tendencias socialistas revolucionarias que se han iniciado en Europa. Su dirección y orientación no corresponde a las intervenciones de los trabajadores sino a la de los partidos políticos. Bien que se procure impedir el que las naciones centrales y occidentales de Europa acorden y estrangulen al pueblo ruso, para lo que precisa buscar una inteligencia con los demás trabajadores del mundo; pero porque estimo política a la Tercera Internacional opino y creo que la C.N.T. no tiene por qué estar representada en ella.»

Andrés SABORIT.

(Continuará.)



LA EX-REINA VICTORIA ASESORA A CHAPLIN EN «EL BUEN REY». — GENERAL EN CUEROS VIVOS. — PROSIGUE LA OPERACION «ANTI-HUMO». — MAC CARTHY SIN HOJA DE PARRA. — OFENSIVA ECLESIASTICA CONTRA EL BESO. — LA COMUNIDAD JUDIA TASA EN DINERO LA DESTRUCCION DE SUS MIEMBROS POR EL NAZISMO. — REIVINDICACIONES DE UNA EXPOSITA. — TRACCION SANGRE CONTRA TRACCION MECANICA. — PAUSA ACADEMICA DE UN SIGLO.

Aunque los años han encanecido totalmente el cabello de Chaplin, éste sigue trabajando con el mismo ardor y entusiasmo de su mocedad, y actualmente prepara el guión y la música de una película que espera comenzar a rodar dentro de un año. También pinta en sus ratos libres, visita a sus socios comerciales en el extranjero y anda en preparativos para realizar un viaje a África.

Chaplin, que es súbdito británico, entregó su permiso de entrada a Estados Unidos en 1953 después de haberse notificado por las autoridades norteamericanas que sería sometido a un interrogatorio sobre sus supuestas opiniones izquierdistas a su regreso al país. Desde entonces el insigne mimo y su bella esposa de 29 años, Cona O'Neill, hija del extinto comediógrafo norteamericano Eugène O'Neill, viven con sus cinco hijos en una rica mansión de 15 habitaciones a orillas del lago Ginebra.

Chaplin sigue llamándose «liberal progresista» en ideología política, pero prefiere hablar de su obra y no sobre asuntos internacionales. Su nueva película se llamará «El buen rey» y trata de un monarca que se ve obligado a abdicar su trono y a vivir como un ciudadano cualquiera. La ex-reina Victoria es asesora especial de Chaplin en asuntos cortesanos y palaciegos.

Chaplin vive ahora una vida parecida a la del rey de su nueva película. La figura que representa al general norteamericano Alfred M. Gruenther, en el famoso museo de cera de Madame Tussaud, en Londres, está completamente desnuda porque los funcionarios aduaneros británicos confiscaron el uniforme que vestía. El supremo comandante de las fuerzas aliadas en Europa, envió a Londres uno de sus uniformes para vestir a la estatua, pero los funcionarios británicos manifestaron que el uniforme debía quedar en el aeródromo de Londres hasta que se pagaran los derechos correspondientes por su entrada, así como los impuestos a las compras.

«El uniforme llegó el 20 de diciembre y aún no hemos podido sacarlo», declaró Reginald Edds, vocero del Museo. «Nos encontramos en un lío por el general». Edds declaró que él y Barnard Tussaud, bisnieto de la famosa fundadora del Museo, fueron a París a visitar al general en el cuartel de las fuerzas de Organización del Pacto del Atlántico.

«Nuestro escultor estudió al general y lo fotografió varias veces — manifestó Edds — y vea usted lo que nos ocurre ahora: la imagen está desnuda y en pedazos, esperando el uniforme para poder vestirla y presentarla en el Museo. En la revista de la Asociación Médica de los Estados Unidos se dice que el cigarrillo produce efectos perniciosos inmediatos en la acción del corazón, tanto en los enfermos cardíacos como en los que no lo son. Sus autores, doctores Henri I. Russek, Virgil J. Dorset y Burton L. Zisman, todos ellos del Servicio de Salud Pública del Gobierno norteamericano, y doctor Isidore E. Buff, recomiendan a los cardíacos que dejen de fumar por completo. Un editorial aparecido en la misma revista dice que ahora parecen existir «pruebas concretas» de que el fumar, aunque no afectan directamente a la arteria coronaria, puede en cambio lesionar el miocardio, músculo del corazón. Russek, Dorset y Zohman expresan haber comprobado en 65 personas sometidas a sus experimentos que la presión arterial sube después de fumar cigarrillos comunes. En el grupo de experimentación había personas normales y cardíacas. Añaden que los cigarrillos desmicio-

tinizados causaron las mismas perturbaciones entre los cardíacos, pero en cambio tuvieron menos efecto en las personas normales. El doctor Buff estudió los efectos del cigarrillo en 400 personas normales comprobando que en el día por 100 de ellas se producían alteraciones cardíacas. Añade que no pudo determinar si las personas que acusaron perturbaciones cardíacas sufrirán posteriormente enfermedades del corazón por fumar, pero cree que deberían abandonar el cigarrillo.

El comunista Harvey Matusow confesó que fueron imaginarias la mayoría de las declaraciones que atribuyó a 13 comunistas cuando compareció como testigo contra ellos en el juicio que se le seguía. Matusow dijo también que había mentado cuando dijo que 126 empleados del «New York Times» pertenecían al partido comunista, y que se basó en simples suposiciones de su parte cuando hizo tal acusación contra ciertos empleados de la revista «Times».

Matusow compareció ante los Tribunales federales en que se ventila la petición que han hecho los 13 comunistas sentenciados para que se revise su causa, y dijo que había sido un fantoche del abogado Roy Cohn, consejero legal de la comisión de actividades subversivas que presidía el senador Joseph R. Mac Carthy. En cierta ocasión, dijo Matusow, el abogado Cohn y un agente de la Oficina federal de investigaciones (F.B.I.) le pidieron que declarara contra dos de los acusados, pero como no se acordara de nada que pudiera decir contra ellos, inventó varias conversaciones que pudieran perjudicar a los acusados. Matusow dijo que la razón por la cual se retracta ahora de las mentiras que compuso obedece a un remordimiento de conciencia.

En la última edición de su Boletín mensual la Victoria de Roma da su aprobación a la campaña «contra el beso» iniciada hace poco por la policía de Turín. Sin embargo el Boletín, que es distribuido en todas las parroquias de Roma, declara que «escenas mil veces más inmorales y menos edificantes, son vistas con demasiada frecuencia en las mismas salas cinematográficas donde la policía aplica multas a las parejas que se sientan en las filas de atrás y se besan».

«Existía la justificación—añade—para los que se quejan de esto, si bien es cierto que un mal no debe autorizar otros. El Boletín termina pidiendo a las autoridades que apliquen nuevas leyes para resolver el problema de las películas ofensivas. El Gobierno municipal de Berlín Occidental ha acordado hacer pagos de indemnización por valor de más de 10.000.000 de marcos (alrededor de 2.800.000 dólares) a la comunidad judía de Berlín y a la Organización Internacional Judía. Según se anunció, la Organización Internacional Judía, que representa las reclamaciones de familias judías que tuvieron que salir de Berlín y recibieron 6.600.000 marcos. La Comunidad Judía de Berlín recibirá un total de 3.850.000 marcos. Heinz Galinski, presidente de la Comunidad Judía de Berlín, declaró que el acuerdo fué realizado en negociaciones celebradas entre el gobierno municipal y la Organización Judía.

La Cámara Nacional de Apelaciones de la Argentina resolvió el problema familiar de una niña de doce años. La pequeña había sido abandonada por su madre a los pocos días de nacer e internada en la Casa de Expósitos. En 1944 la niña fué entregada en custodia a un matrimonio. Fero en 1950 la madre reclamó su entrega y el juez de primera instancia rechazó el pedido de adopción que hizo el matrimonio. Llevado el asunto a la Cámara, el fallo fué revocado, concediéndose la adopción. La niña había declarado que prefería seguir viviendo con sus padres adoptivos. También en la Argentina dos caballos de un carro de basuras pudieron más que el progreso humano y la inteligencia del hombre al interrumpir el servicio suburbano del ferrocarril Sarmiento durante 35 minutos. En un paso a nivel de la estación Flores la equinos se pararon en plena vía cuando detenerse los trenes eléctricos. Cansados de dar fatigazos los conductores debieron renunciar a los caballos y ellos mismos tirar del carro para sacarlo de las vías y así restablecer el servicio de trenes. La Academia de Bellas Artes de París ha decidido comenzar a trabajar nuevamente en su Diccionario comenzado hace casi un siglo e interrumpido por la primera guerra mundial. Los eruditos de la Academia habían interrumpido su obra en el sexto volumen, en la letra G, siendo la última palabra «Gypser». El primer volumen de la obra apareció en 1858. La compilación fué emprendida por orden de Luis XIV.

De Romain Rolland a Henri Barbuse

«... ¿Con qué derecho decretáis que el que no piensa como vos se halla fuera de la revolución? La Revolución no es propiedad de un partido. La Revolución es la casa de todos los que quieren una humanidad más feliz y mejor. Es, por tanto, mi casa también, pero su atmósfera no podría ser viciada por un grupo que quiere dividir a los hombres en burgueses y en comunistas. Por eso abro la ventana; en caso de necesidad, estoy pronto a romper los vidrios para poder respirar. Pues somos algunos los que tenemos el deber de permanecer en el dominio de la revolución, pero en tanto seamos libres. No se trata aquí de privilegios sino del derecho que posee cada cual de conservar su libertad intacta. Para los pensadores ese derecho se convierte en un deber, pues, ¿qué es el pensamiento si no posee el que se deja regimantar? El pensamiento de partido, el dogma de una iglesia y de una casta, son otros tantos instrumentos de opresión. Desde hace siglos el espíritu se esfuerza en romper sus lazos. Después de cada obstáculo vencido surgen otros. Después de la vieja Sorbona clerical y realista he aquí los lazos de la universidad laica y republicana; después de las cadenas del antiguo régimen, las cadenas de la revolución; los lazos negros, blancos rojos son todos semejantes, y nuestro primer deber consiste en no soportar ninguno...»

ENDECHAS A MARTIN

La sangre sólo sirve para lavar las manos de la ambición.—BYRON. Nada, exceptuada una batalla perdida, puede ser siquiera a medias un triunfo como una batalla ganada.—W.F. LLLINGTON. La guerra es la libertad de ciertos bárbaros; por esto no es ningún mal lago que la quieran.—HEBBEL.

District (1926) y dos años después junto del 9th Lancers Mesopotamia, con sucesivas correrías por Palestina y Egipto. Ya Madariaga escribió largo y tendido sobre franceses, ingleses y españoles, pero con excesivo criterio histórico. He aquí un pasaje que del mayor Thompson reproduce o así P. Daninos en las páginas 166 y 167: «Fui la otra noche a un teatro de vanguardia. Se llama así el que presenta obras que se comprueban espantosas ni son exóticas. Hay en el país de Descartes una minoría que no halla la claridad más que en la obscuridad. Pasó un espectador que confesó no comprender nada de la obra. —Y por qué se empeña usted en comprender lo que ve?—objeto una vecina de butaca—. ¡Es usted un burgués! Los obreros atacan a los burgueses. Los intelectuales los ponen en ridiculo. La aristocracia los desprecia. Los burgueses, cuando se atacan más violentamente, se llaman burgueses uno a otros. Pero lo fuerte es que desde el plomero al marqués, pasando por los ploradores, periodistas, actores, escritores, por el país todo, se ve envuelto por la ola universal de la seguridad social y se aburguesa más cada día. Los burgueses se disculpan por serlo atacando a otros porque lo son.»

TODO SE SABE

Y entre otras cosas que Luis Mariano está a partir un piñón con Franco, que visita aquí en Madrid a Paco Medallas y que éste le cede su teléfono. En fin, que le cede en todo. Aunque le pida Gibraltar irredento se lo dará en 2.500.

EXPOSICION ANTONIO MACHADO

Hay abierta actualmente en París una Exposición dedicada a Antonio Machado. No estaría de más hablar de Antonio Machado con entera franqueza para decir que es en España el primer poeta de su tiempo y tal vez de su siglo. Poeta y pensador. Las dos dignidades se dan inseparables en él. El hecho de no poder separarlas, ya demuestra que tenemos que ser inseparables de la buena memoria que merece cada calidad: la del pensador y la del poeta. Cada calidad y las dos calidades inseparables merecen más que un homenaje; merecen que leamos los libros de Machado con sosiego. No son muchos por cierto. El poeta que produce diez gruesos tomos de obra versificada, no puede ser buen poeta. No puede serlo el que aparece como profeta altisonante, siempre de cara a la imprección y al sarcasmo. Si la poesía merece crédito es a causa de su brevedad y de su intensidad.

Lo que dice y lo que oculta la prensa

Hay poetas que nos cuentan sus aventuras a orillas del río, sus amores de choque generalmente de imaginación, sus soliloquios de barriada, sus dudas metafísicas que no son más que dudas como las del droguero de la esquina. Si recordárais haber leído las explicaciones que da una cantadora de cabaret sobre su vida sentimental, tales explicaciones de hembra masculinizada acudirán inmediatamente a vuestra memoria leyendo una poesía de las que escriben los poetas afinados, que son la mayoría de los poetas y precisamente en el siglo elegido por las mujeres para dirigir la prosa, la política, las armas y las letras. Todo esto da a nuestra época un aire de alcaoba sin tabiques con desnudos para la multitud, no para el manso, de papel ultrasecundario. La poesía de Machado nos compensa, y muy pocas más, de semejantes chalaradas, ayudándonos a distinguir entre valores falsos y valores auténticos: Todo necio Confunde valor y precio. O bien dándonos en fórmula lapidaria

ría lo que Sócrates nos decía en un diálogo de metraje largo para hora y media: «¿Dijiste media verdad? Dirán que mientes dos veces. Si dices la otra mitad. Machado es probablemente el mejor discípulo de Francisco Giner, quien poeizaba su vida, haciendo de ella una obra de arte en vez de escribir poesías. Si un repostero es poeta, lo mejor que puede hacer para probarlo es poeizar la repostería como el repostero de Calonge que vive en Montauban. Si un payaso tiene de vez en cuando crisis poéticas como las tiene Chaplin, el genial de antes, puede poeizar el humor sin escribir ramplonerías. Reclus poeizó la Geografía y no escribió ninguna poesía. Aquella gran figura pasó a la posteridad como el más exquisito de los poetas. En cierta ocasión llegó al British Museum para ocuparse, pero en la misma puerta, y luego en el vestíbulo, coincidió con un grupo de curiosos desorientados que no sabían mirar ni admirar los frisos

estos tres versos de Machado, que son la clarividencia misma y hasta el diagnóstico moral más perfecto de nuestro tiempo: En el mar de la mujer, Focos naufragan de noche, Muchos al amanecer. H U M O R

En una película no muy reciente, animada por Bernard Blier, cuando se pregunta a un colegial por el nombre de la montaña que separa a Francia de Inglaterra, contesta pícaramente el colegial: —Waterloo. El colegial es el que da una lección al profesor, puesto que Inglaterra está separada de Francia por el mar y no por ninguna montaña. Quería el profesor desorientar al alumno y éste orientó al profesor con una palabra que realmente separa a Francia de Inglaterra del Continente. Pierre Daninos acaba de publicar un volumen de tipografía fácil, con expresivos dibujos ultralíneas de Walter Goetz (del «Punch») titulado «Les carnets du major W. Marmaduke Thompson». Sin desbordar el tono anecdótico, la obra alcanza cualidades sobresalientes de madurez crítica al comparar el carácter francés con el británico, tal como puede hacerlo un gentlemán, rugby man transfered to India Rawalpindi

Mirador Juvenil

Cuestionario de estudio y discusión

TRAS la inserción en estas columnas del primer Cuestionario de Estudio y Discusión de la F.I.J.L. en el Exilio, en cuya ocasión prometí dar publicidad a las respuestas colectivas e individuales que a los problemas en el planteado se diesen, hemos recibido ya algunas contestaciones. Una de ellas del compañero VALIENTE, de Mussidan. Es la que damos a continuación:

Primer punto: *¿A qué causas es atribuible el que la mujer, generalmente considerada, se halle en situación de inferioridad respecto al hombre?*

La mujer, por lo general, es físicamente más débil que el hombre, y es quizás por esta causa que éste la ha considerado siempre inferior a él.

Desde luego que existen también otros factores que influyen considerablemente en la situación que, de hecho, se encuentra la mujer. Los ritos y las costumbres en uso en la actual sociedad contribuyen en buena parte a que la mujer se sienta inferior al hombre. A nuestro entender, la liberación de ésta depende mucho de ella misma, aunque también al hombre le corres-

NUEVO FOLLETO en perspectiva

Está ya en imprenta un nuevo folleto de «Ediciones Juveniles». Se trata de la reedición de una de las conferencias pronunciadas en París por el culto y conocido compañero Sebastián Faura, que fue el general de «TEMAS SUBVERSIVOS», hace ya más de 25 años. La que dentro de breve plazo será puesta a disposición de los lectores trata el problema de la educación del niño. Otros folletos, recogiendo diversas conferencias de la misma serie, seguirán al que hoy anunciamos. Este llevará por título «TEMAS SUBVERSIVOS» y como subtítulo «EL NIÑO».

Cuanto deseen adquirirlo deben hacer la solicitud correspondiente a «Ediciones Juveniles», 4, rue de Belfort, Toulouse (H.-G.). El precio de este folleto será de 50 francos, por 32 páginas de eslogido texto, con descuento del 10 por ciento a los paquetes que soliciten más de 10 ejemplares.

Prueba evidente de que nunca está todo hecho, de que hay posibilidad de superarse en todo momento y en cualquier circunstancia, tanto donde ya se tienen echadas raíces como donde aun es preciso desbrozar el terreno y lanzar a volco la primera semilla, nos la dan constantemente los jóvenes y veteranos militantes de algunas localidades, constituyendo nuevas agrupaciones juveniles que se adhieren de inmediato a la F.I.J.L. en el Exilio.

Constitución de nueva Federación Local DE LA F. I. J. L.

Prueba evidente de que nunca está todo hecho, de que hay posibilidad de superarse en todo momento y en cualquier circunstancia, tanto donde ya se tienen echadas raíces como donde aun es preciso desbrozar el terreno y lanzar a volco la primera semilla, nos la dan constantemente los jóvenes y veteranos militantes de algunas localidades, constituyendo nuevas agrupaciones juveniles que se adhieren de inmediato a la F.I.J.L. en el Exilio.

LA POLIOMELITIS

(Viene de la página 2.)

para que no mueran por asfixia. Esto sucede en Chile, donde no faltan a las capas dominantes toda clase de artículos fastuosos. Y donde el país parece tener tantas divisas para derrochar que sus gobernantes se han vacilado en hacerse de un número regular de aviones a chorro que traguen una catarata de bencina por cada minuto de vuelo. Es algo parecido al caso de la ciencia, que mientras ha creado una bomba H capaz de arrasar grandes ciudades de solo estampido, y se ha entregado, cobarde y sumisa en los brazos del monstruo guerrero-estatal, desencadenando sobre el planeta misteriosas y terribles epidemias, nada, absolutamente nada, ha sido capaz de realizar contra la poliomielitis.

Y lo más incomprensible y denigrante es la pasividad con que el drama es mirado por todos los seres conscientes que pasan las horas y los días sin decidirse a protestar en forma eficiente contra este estado de cosas ciertamente alarmante, a fin de detener el mal, antes de que sea demasiado tarde. Es como si la conciencia y la humanidad se hubiesen estumado de la Tierra.

Seguimos recibiendo extensas reseñas sobre actos, festivales y conferencias. Con la mejor voluntad de que quede reflejada en el periódico lo que es la vida de nuestro movimiento, pero en atención al reducido espacio de que disponemos, nos vemos muchas veces obligados a reducir por nuestra cuenta aquellos trabajos informativos que no se ajustan a las condiciones prefijadas. Aludimos a aquellas reseñas en que los autores abundan en comentarios de detalle y en divagaciones literarias entre los que se pierde el objetivo preciso de las mismas. Rogamos una vez más un estilo más directo, un comentario más sobrio y la mayor concreción substancial en las reseñas.

ESPAÑA vista de perfil

De vez en cuando es curioso echar una ojeada sobre las cosas internas que han fracasado en España. Y cuando la ocasión se presenta, miro de estar al corriente de la actualidad española.

Actualidad de poco relieve y de mucho bombo y platillo, donde se orquesta lo superficial y lo vacío, mientras lo básico y fundamental queda en agua de borrajas. Los años se van sucediendo, las generaciones van pasando y D. Merlino continúa haciendo de las suyas.

Actualmente, el deporte profesional, el que apasiona a las multitudes, está convertido en un comercio y es fuente de vicios, de odios, de rivalidades y de embrutecimiento.

De no obstante, repetimos, un deporte sano y libre directamente practicado por amor al arte—cual es el verdadero deporte—, cuenta con nuestra aprobación.

Tercer punto: *¿Cuáles son los medios más aconsejables para interesar a la juventud por nuestras ideas y para formar, a los ya interesados, como militantes libertarios?*

Creo que hemos hecho bastante en el exilio para lograr resolver el problema que este tema viene a plantearnos. A decir verdad, poca cosa hemos podido conseguir. Atribuímos el hecho a que a la juventud le hace falta otro ambiente que el que se vive en el exilio, para que se interese en nuestros problemas.

Quizás uno de los factores influyentes es el que los jóvenes se hallan muy esparcidos o que, donde no lo están, el contacto con la juventud del país desvía sus primeras inclinaciones.

A nuestro entender, lo más práctico para atraer a la juventud y para formar militantes, es la creación de ateneos donde, jóvenes de ambos sexos, se dediquen al estudio y a la libre discusión. Claro que, lo que propongo, puede también ser hecho en el seno de las F.F. LL. de la F.I.J.L. y de la C.N.T. Sólo hace falta buena voluntad y que, donde pueda aplicarse este método, se decidan los compañeros a poner manos a la obra.

Prueba evidente de que nunca está todo hecho, de que hay posibilidad de superarse en todo momento y en cualquier circunstancia, tanto donde ya se tienen echadas raíces como donde aun es preciso desbrozar el terreno y lanzar a volco la primera semilla, nos la dan constantemente los jóvenes y veteranos militantes de algunas localidades, constituyendo nuevas agrupaciones juveniles que se adhieren de inmediato a la F.I.J.L. en el Exilio.

VIDA DEL MOVIMIENTO

El equipo «Tierra y Libertad» de Lyon, organiza para el domingo día 27 de febrero, a las tres de la tarde, una representación dramática y de variedades.

Se pondrá en escena, primero, el prólogo debido a la inspiración artística del compañero J. P. «Vagón sólo para negros», y segundo, el drama del racismo en Norteamérica, en dos actos, de J. P. Sartre, «La prostituta respetuosa»; tercero, «Varietés» de fin de fiesta con numerosos números de música, canto, baile y la presentación de un reputado ilusionista, que se producirá con sus juegos de manos.

El espectáculo tendrá lugar en la Maison du Peuple de Montplaisir-la-Plaine, Chemin de Saint-Priest. Los compañeros que deseen asistir viniendo de diferentes partes de Lyon deben tomar el autobús núm. 23 y bajar al terminal, cerca del teatro.

El día 6 de marzo, a las nueve horas de la mañana, en la Sala Municipal de esta localidad, tendrá lugar una Conferencia a cargo del compañero Fauchois, secretario general de la A.I.T., que disertará sobre un tema de actualidad.

ASAMBLEAS

L'Union Locale de Perpignan de la C.N.T. (Section Française de l'A.I.T.), invite tous ses militants et ses sympathisants à assister à l'Assemblée générale qui aura lieu au local social, 27, rue Rempart-St-Jacques, le dimanche 27 février à 9 h. du matin.

OFRECIMIENTO

Compañero barbero de profesión se ofrece para trabajar en su oficio en algún «chantier» de importancia.

ANULACION DE CARNET

La Federación Local de Béziers (Hérault), de la C.N.T., pone en conocimiento de los Comités orgánicos y compañeros en general que el carnet ex-

DIVAGACIONES SOBRE EL MILITARISMO Y LA GUERRA

Copio de «La Paz y la Guerra», de León Tolstoy:

«... Además se combatiría únicamente por una razón sería. No existirían batallas sino pretexto de que fulano ofendió a Zutano. Todos los hijos de Alemania que siguen a Bonaparte, no habrían venido a Rusia, ni nos hubiésemos nosotros aliado, con Austria y Prusia sin saber por qué ni para qué. Es necesario aceptar la horrenda carga de la guerra. Y esto, con seriedad, con austeridad. Basta de mentiras como ésta! Es preciso hacer la guerra como debe hacerse, pues en modo alguno se trata de un juego de chiquillos. De lo contrario, la guerra será, tan sólo, un entretenimiento para los vagos, los ociosos y frívolos. Es la más honorífica la casta militar; y ello no obstante, ¿a qué extremos no llega para asegurarse su triunfo? ¿Cuál es, hablando en plata, la finalidad de la guerra? ¿El crimen, el saqueo, el pillaje y el robo para el abastecimiento de los hombres? Lo cual equivale a decir el embuste y la duplicidad hacia todos sus aspectos y con un apatativo de ardid, de astucias de guerra... ¿A qué regla se someten los militares? ¿A la ausencia absoluta de la mínima libertad, vale decir, a la disciplina, que ampara la ociosidad, la embriaguez, la crueldad, la depravación. Y son respetados en el mundo entero a pesar de ello. Todos los monarcas de la tierra, excepto la hecha del soberano de los celestos imperio, usan uniforme militar y recompensan al que más víctimas causó, al que más asesinatos tiene sobre su conciencia. ¿Que, como ha de suceder mañana, quedan en las campañas, inutilizados millares de seres humanos? Veremos, después, elevar acciones de gracias por el número considerable de muertos y heridos... ¿Y cuántas más víctimas haya, mayor será el triunfo...»

«Pero excúsame, compañero lector, estas divagaciones mías que, sin duda, deben fatigarle... Pero a mí no.»

Francisco GIMENEZ

FESTIVALES Y CONFERENCIAS

La F.L. de la C.N.T. en Roanne (Loire) celebrará el próximo 6 de marzo, en su local social, rue Jean Moulin, núm. 34, una velada teatral en la que el Grupo Artístico «Iberia», de la J.L. LL. pondrá en escena «Prejucios», obra social en dos actos y cuatro cuadros de nuestro compañero José Oliver.

EN MONTAUBAN

S.I.A. de Montauban organiza una conferencia para el día 27 del presente mes, a las diez y media de la mañana, en la sala del primer piso de la Casa del Pueblo. El conferenciante será el compañero J. Sans Sicart, que disertará sobre «La pedagogía infantil y el humanismo».

La guerra hace mayor número de hombres malos de los que barre.— ANTISTENES.

Toda guerra europea es una guerra civil.—VOLTAIRE.

No hubo nunca una buena guerra ni una mala paz.—FRANKLIN.

Todo patriotismo se apoya en la guerra; por eso no soy patriota.—JULES RENARD.

La guerra hace mayor número de hombres malos de los que barre.— ANTISTENES.

Toda guerra europea es una guerra civil.—VOLTAIRE.

No hubo nunca una buena guerra ni una mala paz.—FRANKLIN.

Todo patriotismo se apoya en la guerra; por eso no soy patriota.—JULES RENARD.

TEATRO en Toulouse

El domingo 13 de febrero fue presentada en escena por el Grupo Artístico «Iberia» la comedia en tres actos de V. Ruiz Iriarte: «El pobrecito embustero».

La obra en sí queda reducida a una moraleja bien inspirada, aunque algunas escenas sólo se justifican para alargar el espectáculo, ya que de por sí la obra es muy corta. De todas formas el argumento es bueno. El autor resalta las causas que originan el mal y la forma estúpida de complicar nuestra propia existencia. El egoísmo, la fantasía y la heroicidad del hombre imaginado hace carne en la mujer. Rosalía, víctima del medio ambiente y las herencias de un militarismo de leyenda que hace que deteste a su marido, profesor de escuela, hombre humano, sencillo y profundamente humano.

Don Lorenzo—el profesor—es el personaje central de la obra. Todo gira sobre él para ridiculizar desde una casta de ilusos despotas hasta la Real Academia Española. El pueblo, desgraciadamente y como sucede en estos casos, se presta fácilmente a jugar el papel de imbécil.

«¿La representación? Sí, podemos decir que en su conjunto fue buena, aunque con sinceridad ciertos personajes no estaban en su papel. Los que tuvimos la suerte de ver a Leonisa Fuertes en «Los árboles mueren de pie»—la abuela—podemos asegurar que la diferencia ha sido grande. Leonisa tiene condiciones para la escena, pero no para papeles como el de Rosalía. En cambio J. Montiel en su nuevo género, encarnando el papel de don Lorenzo, nos ha demostrado una vez más que es capaz de representar con gran clase el papel designado. Montiel es el hombre que vive y hace vivir al personaje,

SECCION JURIDICA del S. I.

Para proceder a la renovación de la Carta de Trabajo y obtener la de todas las profesiones o sea categoría «G», se necesitan los siguientes documentos:

- 1.—Estar en posesión de la Carte de Séjour de Residente Privilegiado o Residente Ordinario, con una residencia en el país como minimum de tres años y estar comprendidos en el capítulo III, empleos lucrativos, artículo 17 de la Convención Internacional de Ginebra de 1951.
- 2.—Rellenar el formulario núm. 7 o sea «feuille de renseignements dument garnie et signée», hoja que dan en la Oficina de la Mano de Obra extranjera (Ministerio de Trabajo).
- 3.—Dos certificados de trabajo, «états sur papier libre, par l'employeur» y que en los mismos se mencione el mismo oficio que consta en la Carta de Trabajo que posea en la actualidad el demandante.
- 4.—Un certificado de domicilio, establecido en papel libre, hecho por el propietario de donde resida, el gerente o el conserje.
- 5.—Un sobre con la dirección del interesado, debidamente franqueado con un sello de 15 francos para la respuesta.
- 6.—El Certificado de Nacionalidad, extendido por el Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides, en período de validez.
- 7.—Adjuntar también la carta de Trabajo que posea el interesado.

Nota importante.— Como quiera que pudiera ser que no hubiera uniformidad para la obtención de la Carta de todas las Profesiones, es preferible que los interesados se informen en las Oficinas de la Mano de Obra extranjera de su Departamento, ya que, extrajurídicamente, se tienen que dirigir a ella para solicitar el formulario más arriba indicado o sea el número 7, que sirve para establecer la demanda de RENOVACION.

CONSECUENCIA Y VOLUNTAD

Si ayer decíamos que éramos, ¿cómo es posible negar que hoy continuamos siendo? ¿No afirmamos siempre que la voluntad, la consecuencia y la personalidad eran el mayor exponente, lo más brioso de nuestros pensamientos y sentimientos?

Decían los primeros internacionalistas que «la emancipación de los trabajadores había de ser obra de los trabajadores mismos». No es el dirigismo más o menos violento lo que crea esa personalidad sino el estudio y la voluntad de elevarse cada día un poco más en todos los aspectos de la vida, individual y socialmente. Para dar personalidad y consecuencia a una idea no podemos prescindir de la voluntad. Voluntad y consecuencia para el estudio, para no dejarse arrastrar por ambientes enrarecidos; para hacer frente a todas las corrientes autoritarias que quieren arrastrarnos a una falsa colaboración para mejor sujetarnos a unas máximas de negación.

Las mesías no existieron más que en las antiguas mitologías para engañar a los incautos. Hoy es la entereza la que cuenta. No es la negación la que hará de los hombres individuos libres.

Lamentarnos diariamente de la falta de solidaridad de las masas y dejar morir de hambre al compañero es una inconsecuencia. Protestar de la carestía de la vida y realizar jornadas de trabajo de 10 y 12 horas diarias; reventar de trabajar y hacer que revente el compañero que tenemos al lado

NECROLOGICAS

Días pasados se celebró en Toulouse el acto de sepelio del compañero Casimiro Calvo, casado, de 50 años. El finado era oriundo de Lécerca (Zaragoza). Fundador del Sindicato Unico confederal de aquel pueblo y figuró repetidas veces en su Junta directiva. Durante el movimiento formó parte del Comité Revolucionario hasta incorporarse en la 25 División (confederal).

Por la vecindad del frente alternaba sus actividades milicianas con sus deberes militantes al frente de la Colectividad agrícola de la que era fundador y uno de sus principales animadores. Producido el corte militar con la zona del Centro Sur mientras se hallaba disfrutando de permiso en Cataluña, quedó en el reduto revolucionario catalán, siguiendo al terminar la guerra civil la ruta del exilio, de los campos de concentración y compañías de trabajo que la mayoría de los refugiados antifascistas.

Journal imprimé sur les presses de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'IMPRESSION (Coopérative Ouvrière Productive) Ateliers : 61, rue des Amidonniers — Téléphone : CAPITOLE 99-73 — T O U L O U S E

Le Gérant : Etienne Guillemau

La Federación Local de la C.N.T. en Casperras (Vaucluse) comunica a todos los compañeros y particularmente a los militantes de los Ferrocarriles Catalanes de Manresa (Barcelona), el fallecimiento del que en vida fue el compañero Enrique Enrich. Este compañero fue uno de los que intervinieron primeramente en el control de dichos ferrocarriles.

Los «Amigos del Libro» de la C. N. T. de Orán

Se ha terminado nuestra primera parte del ciclo de charlas y conferencias 1954-55 con un éxito que ha superado nuestras previsiones, tanto en lo que se refiere a los amigos y compañeros que han pasado por nuestra tribuna, por su claridad y sencillez en la exposición de los temas, como por la numerosa concurrencia que nos ha favorecido con su presencia.

Tenemos la seguridad que la segunda parte no desmerecerá en nada de la primera, a juzgar por los temas y sus autores que aparecen en este nuevo programa.

Así, pues, invitamos nuevamente a todos los amantes de la Cultura, que como un solo hombre, asistan a estos actos eminentemente instructivos. He aquí el programa:

19 de febrero, «Miguel Servet», por J. Sevilla.

12 de marzo, «Notiones de geografía física», por J. Agulló.

26 de marzo, «Cómo se enseña y cómo se aprende», por el prof. C. Zurdo.

9 de abril, «Importancia del refrán», por J. Puyol.

23 de abril, «El siglo y la obra de Voltaire», por J. Sevilla.

14 de mayo, «Nuestras ideas prácticamente consideradas», por J. Agulló.

NOTA.—El tema o que encabeza el presente programa, o sea, «Miguel Servet», por el compañero Sevilla, tenía que desarrollarlo el 18 del pasado diciembre, pero por conveniencia del momento fué sustituido por otro.

OTRA.—Todos nuestros actos empezarán a las siete y cuarto de la tarde.

SUSCRIPCION 1955

ENVIO

La cantidad de francos por un de 1955, que recibo en la localidad de Departamento de a nombre de

SUSCRIPCION

Un año: 1.040 fr. — Semestre: 520 fr. — Trimestre: 260 fr.

Giros: «CNT» Hebdomadaire - C.C.P. 1197-21

4, rue de Belfort — TOULOUSE (Haute-Garonne)

Contrapunto MEDICANO

DOS EXPEDICIONES CIENTÍFICAS: UNA, EN BÚSCA DE LA CIUDAD MAYA PERDIDA EN LAS SELVAS DE CHIAPAS; LA OTRA, HACIA EL CENOTE DE LOS ITZAES

(Crónica de nuestro corresponsal en México)

MEXICO, D.F., a 10 de febrero de 1955.—Dos grupos científicos se disponen a iniciar expediciones hacia Chiapas y Yucatán. El primero de ellos, emprendió calladamente la ruta hacia las selvas lacandonas; está integrado por un etnólogo, Juan Leonard; un arqueólogo, Federico Peterson, y un escritor, Isidro Calacán. A éstos se unirán dos lingüistas y geógrafos, por lo que será una expedición altamente especializada.

Y el fin lo merece, pues se trata de desentrañar un misterio que con tintes de leyenda y signos de veracidad se ha extendido, por medio de consejas y relatos incoherentes de los lacandonas de Bonampak. Otro de los objetivos es el desentrañar el lenguaje lacandón (ramificación degenerada del maya) y establecer una carta geográfica que aclare el inmenso manchón verde que aparece en los mapas, en los que ni siquiera se logra determinar el curso de varios ríos chiapanecos que nutren lagunas y serpentean a través de centenares de kilómetros, donde solamente moran las alimafas y la selva es dueña indiscutible.

Los planes son de instalar una estación radiofónica en el Museo Regional de Antropología en Tuxtla Gutiérrez (la capital chiapaneca) con la cual se mantendrá en comunicación por medio de otra portátil. Posteriormente irán a Comitán, de donde saldrán hacia el más lejano de los campos de aterrizaje (se encuentra en San Quintín, en la confluencia de los ríos Jotate y Perlas).

Crucando el Perlas, el grupo expedicionario iniciará la gran aventura; se habla de instalar un campamento en la Laguna Miramar o en la de los Lacandonas. Pronto sabremos los resultados y posiblemente se disuelva el interrogante que apasiona: ¿Por qué emigraron hacia Yucatán los mayas? Una

ciudad invadida por las lianas reptantes, puede ser la clave. Hace algún tiempo «CNT» publicó una serie de «Contrapuntos» titulados: «El País de los Itzaes». En ellos detalló el lector paciente lo recordará—el drama de la rama maya de los itzaes y dejó flotante una duda: ¿Conocemos el umbral del reino Metnal? En efecto, anunció que una expedición iba a iniciarse para descender a las profundidades del cenote sagrado de Chichen-Itza (laguna a la que los mayas arrojaban doncellas para aplacar las iras de los dioses).

Por fin se va a llevar a cabo la arriesgada empresa; en realidad, se ha iniciado: los «hombres-rana» efectuaron exploraciones preliminares que darán más seguridades a los buzos profesionales y al equipo de extracción (recuérdese la fabulosa riqueza que encierra esa fosa acuática). Todas las joyas arqueológicas que se extraigan pasarán a poder de los museos del ramo. El Instituto de Antropología e Historia enviará observadores. Todo está listo para penetrar en el reino de la muerte de los Itzaes.

Siempre estamos con los hombres valerosos que arrancan los cenotes de niebla que cubren «protectoramente» nuestra ignorancia. En cualquier campo, la búsqueda de la verdad debe ser bienvenida. Ya informaremos de los resultados. Adolfo HERNANDEZ.



INVESTIGACIONES

VOX POPULI...

NADA hay que enseñe tanto como el viajar. En todo es maestro el viaje. No hay movimiento ni cambio de horizonte que deje de influir en nuestra mentalidad. Parece que, al chocar lo que ya sabemos con lo que estamos aprendiendo, se engendran y toman forma en nuestro cerebro nuevos elementos de comprensión que ensanchan considerablemente el ángulo de nuestro entendimiento. Los retales de conversaciones ajenas que vivimos sin querer, son, en muchas ocasiones, motivo de meditaciones profundas. Es la sabiduría popular que vigorosa se infiltra en nuestro ser, añadiéndole pujanza y flexibilidad a nuestro cerebro, dormido a veces, en la cuna de nuestra comodidad egoísta.

Acabo de llegar de un largo viaje cultural, y estoy aturrido en la digestión de tanto parecer, pero un diálogo lo supera a todo por el interés de su tema viejo y de aspecto académico que venían de muy lejos, que apenas se fijaron en mi presencia en el tren.

Era dos días después del domingo y los diarios venían colmados de comentarios y de gráficos de los acontecimientos deportivos con todos sus mínimos detalles, y en este terreno arraigado la conversación. Por una parte entusiasta y admirativa; por otra mordaz y reservada. Un microfono hubiera registrado fielmente tan sabroso diálogo digno de mejor oyeante, pero es a éste a quien le cupo oírlo con una deformada por el estrepito del tren.

Los deportes son la simiente de la buena raza—decía uno—; el otro le replicaba con razones contrarias. El juego en general es la sal de la vida, donde sólo se destaca lo sano y lo fuerte—añadía el primero—; y así su-

cesivamente, no dejando hueso sano el segundo a los paladines de la fuerza y la destreza con ribetes de ostentación y de orgullo.

Ya engolfados en la discusión, de un tema pasaron a otro tema, resbalando como sobre suelo enjabonado. Y mencionaron el juego y los llamados juegos calificados de nociva calamidad.

No me permitían el ruido del tren y otros parásitos el oír bien las palabras, pero ayudado de los gestos puede hacer cosecha de opiniones. Convergamos con la mayor precisión posible—decía un interlocutor—lo que significan los conceptos juego y deporte. Yo creo—añadía—que el juego es una distracción que se consigue sin esfuerzo corporal, y que los deportes son los que exigen dicho esfuerzo, añadiéndole agilidad y resistencia. Bajo el punto de vista material, los juegos más pasivos y menos agitados que los deportes, se soporatan mejor, sin negar que la fatiga existe, quizás mayor, en la pasividad de los juegos.

Cada país, y quizás cada región, tienen sus deportes y sus juegos especiales, pero hay determinado número que pueden calificarse de universales, debido acaso, a que tienen un fondo militar, religioso o histórico. Tal ocurre, por ejemplo, en los juegos de naipes, ajedrez, loterías, etc., y en los llamados deportes, tiro al blanco, bolos y bolas, remo, caza y pesca, boxeo, esgrima, billar, luchas greco-romana y japonesa, alpinismo y espeleología, etcétera.

Es curioso, por ejemplo, comparar los juegos de naipes franceses y españoles. Ambos constan de cuatro series de palos, en el primero reyes, damas, criados y luego individuos, total 52 naipes; y en el segundo reyes, caballos, ases y ases, total 48. En cuanto al ajedrez, merece ser tratado aparte por su aspecto netamente castrense; veamos si no su descripción sumaria:

«Juego que se compone de 32 piezas, mitad de un color y mitad de otro, a saber: dos reyes, dos reinas, cuatro alfiles, cuatro caballos, cuatro torres y 16 peones. Jugase en un tablero de 64 cuadros alternadamente blancos y negros. Consiste en el ataque y la defensa, en conservar o en tomar terreno. Dicho juego fue inventado por Palamedes durante el sitio de Troya, pero es más probable que proceda de los chinos o los persas. Los cruzados lo aprendieron de los árabes y lo introdujeron en Europa».

El ajedrez es un problema constante de estrategia y por tanto de reflexión y de cálculo, que entretiene y distrae, pero te digo, querido amigo, que no me gusta, porque te trastorna y acaba por dominarte. Prefiero los juguetes de los niños, amigo mío. El mecano, por ejemplo, que desarrolla nuestras facultades constructivas. Esto en cuanto al desarrollo mental, y en cuanto a desarrollo físico, la pelota sobre frontón o libre como el tenis. O como el billar, que es un juego constructivo también.

No me has hablado de la lotería ni de la ruleta. ¿Por qué? Hombre, porque hablar de eso es hablar de la mar. Esos son juegos de azar, de remota casualidad, de vicio.

Y es que no se puede hablar del azar? Sí, para combatirlo, sí, pero no para estudiarlo siquiera, porque te apasiona y acaba por vencerte. No, no y no... A pesar de ello, he de decirte—repuso el más sedoso—que tuve ocasión, en mi juventud, de leer libros sobre el juego, sobre todo uno debido a la pluma de Stefan Zweig, titulado «24 horas de la vida de una mujer», en el que se ve cómo y por qué pierde

el hombre sus facultades hasta el punto de verse como lo ven sobre la vía de su cordura, se aparta de ella enloquecido e inconsciente.

Cuando yo era joven conocí algunos de estos casos. Un hombre rico, venido a la miseria por su monomanía, me propuso con insistencia que explotase con él una combinación para ganar millones en la ruleta. Me costó gran trabajo el ahuyentarlo, aunque no convencerlo, y después, más tarde, supe que había muerto en la miseria y en el desprecio de todos, preso de la manía de ganar millones jugando.

El juego, amigo mío, es como la guerra: el que más pone más pierde. El triunfo y la ganancia se desvanecen como una niebla ante el avance del crédulo de la suerte. La ambición se contagia y no hay peor muerte que la del perro rabioso. Así, ¿qué me aconsejas para obtener una vida feliz? Hombre, es muy fácil: el estudio y el trabajo, y pare usted de contar. Casi todo.

(Pasa a la página 2.)

APUNTES

Antonio de Miguel cuenta en «ABC» lo que le ocurrió en la delegación española en ocasión de su primer contacto «oficioso» con la O.N.U. Ocurrió nada menos que en la cocina de los delegados acreditados. Un elegante y fornido Argos que guardaba la entrada al verificar la nacionalidad de los delegados franquistas atajóles en correcto castellano:

«Lo siento, pero España no forma parte de las Naciones Unidas.»

En Inglaterra, como en cualquier parte del mundo, el Estado reprueba las apuestas y la comercialización de la «suerte», lotería, quinielas, etc. Pero esto no es obstáculo para que caiga sobre esta comercialización el Estado inglés con el látigo de los impuestos. En 1953 las apuestas de fútbol produjeron al Estado británico más de veinte millones de libras.

A mayor abundamiento en Inglaterra tampoco existe, como en muchos países, el Monopolio de Tabacos. Cualquier hijo de vecino puede fabricar cigarrillos, pero el Estado gravará esta producción con un impuesto de un 90 por 100. De ahí que se diga que de cada paquete de veinte cigarrillos el fumador se fuma dos y el Estado dieciocho.

Leemos esta frase lapidaria contra el papelero burocrático: «Y así como en otros tiempos se descastraba a las víctimas, se mandaba cada miembro a una ciudad diferente y se clavaba la cabeza en una pica, ahora, simbólicamente, se mandan cuatro copias en papel carbón a otras tantas oficinas y se guarda el original en el archivo».

Los literatos son aficionados a las imágenes. He aquí una imagen bizantina: «Cuando los reyes, con su sed milenaria y abrasadora del desierto, pusieron cerco a Constantinopla (como a un oasis de estatuas, fuentes, mosaicos y palomas), los monjes de Bizancio discutían sobre cuántos miles de ángeles —utilísimos como la cola de un cometa— cabían de pie en la punta de un alfiler».

El saber no ocupa lugar, se dice. Pero ocupa tiempo, decimos nosotros. La ley de compensaciones es inflexible.

CRONICAZ

GLOBULOS AZUL

En ocasión de la boda de la princesa María Pía de Italia con el príncipe Alejandro de Yugoslavia se ha concentrado en una aldea de pescadores el residuo de la nobleza tronada y destruida. Cuatro mil próceres de sangre azul y varios pretendientes, éstos, el infame don Juan de nuestros pecados, recién llegado de una partida de caza (de fieras), en el corazón del África ecuatorial, con un expreso propósito de tomar contacto con su pueblo errante.

De pronto puede calificarse esta condición desde los tiempos azules. El pueblo judío, que acapara esta condición desde los tiempos míticos de Ahasveru, forma hoy una población destronada y ahora se dispersa o viviendo de prestado, a dispensa de marxistas con sus cortas tendidas castas no queda más que el chasis. El propio celestismo mandó descubrir a un descendiente de Moisés con sólo agarrarle al maldito Forman hoy un acervo o comunidad pluriforme muy parecida al maldito. Si en los tiempos bíblicos conservaban rasgos antropológicos comunes abundan ahora entre los aguelios otros perfiles y fisonomías, morenos, pelirrojos y rubioplátanos.

La comunidad judía es más bien un mundo societario, corporativo o de trust que se aleja de la raza como de la religión, que ya es desdichada. El «Book of the year» de la Enciclopedia Británica (suplemento para 1954) da la misma cifra para la población religiosa judía que da para la población propiamente dicha el «Jewish Statistical Bureau» de Nueva York; eso es, 11.558.830. Aquí cabe aquello de «ni son todos los que están ni están todos los que son».

Sin embargo, la comunidad azulanguinea desaparece víctima más que nada del mal de casta, de la falta de regeneración sanguínea que le depara su práctica secular incestuosa. La decadencia de las dinastías no produce la decadencia de los dinastas sino la del éstos la de aquéllos. Los reyes se suicidan por caída en la estupidéz progresiva. Pero esta estupidéz tiene una causa biológica: la insuficiencia sanguínea o enfermedad de la sangre azul. La idiotéz patológica de los monarcas produce el derrumbamiento de las dinastías que, a su vez, arrastran, envueltas con el amarillento sudario de sus pergaminos, a la cortezanía o neblina de una casta esangüínea. La hemofilia, enfermedad por excelencia de los grandes pacientes coronados, se caracteriza por una evasión espontánea de la sangre, por una hemorragia abundante, como si los glóbulos raquíticos de los reyes desertaran al exterior en busca del oxígeno de que se hallan hambrientos.

No hay problema de sangre roja o azul. Hay más bien el problema de una casta esangüínea. La hemofilia, enfermedad por excelencia de los grandes pacientes coronados, se caracteriza por una evasión espontánea de la sangre, por una hemorragia abundante, como si los glóbulos raquíticos de los reyes desertaran al exterior en busca del oxígeno de que se hallan hambrientos.

La congregación en una humilde aldea lusitana de los errantes y agazapados restos de la nobleza, lejos de sus suspirados palacios de antaño que engulló para siempre la historia, es más que una romería un entierro de tercera. Cualquier pueblo errante, cualquier tribu de gitanos, se halla mejor preparado para hacer frente a la vida, en contacto con el aire y el sol de nuestra gitanería le da rebosante salud y un ingenio exuberante. La exangüe nobleza azulada sucumbe ante un inofensivo tabardillo fuera de sus vitrinas forrados de pergaminos terciopelos.

José PEIRATS.

EL DESCREDITO DEL STALINISMO

(Viene de la página 4)

ver lo que pueden dar de sí los que han venido engañando, con su propaganda capciosa, falaz y embustera, a los individuos y a los pueblos. El Kremlin sigue la misma trayectoria política... en sentido opuesto. Le interesa la permanencia de Franco en la Península por varias razones. Para seguir manoseando el disco gastado del antifascismo, y de paso hacer continuamente llamamientos a los antifascistas con el objeto de que se enrolen bajo su dirección, que es la manera que Moscú tiene para que los antifascistas pudieran llegar a olvidar el fascismo staliniano. Para que los españoles olviden (con la acción del tiempo) a sus compatriotas caídos en las escarpadas siberianas y en los campos concentraciónarios, víctimas del hambre y del frío. Y lo más importante para los zarres modernos es que desaparezcan de la tierra aquellos cándidos políticos es-

pañoles, que, en su nombre, llevaron, en concepto de depósito, una buena tajada del oro español a la U.R.S.S.

Esto es el verdadero cogollo del asunto. Esta es la verdadera causa de la relación con el franquismo.

Y he aquí justificado el «por qué» el stalinismo desea que el régimen franquista se perpetúe en la dirección de los destinos de España.

Lo demás, toda esa fraseología staliniana, en la prensa de sus incondicionales, repartida por el mundo y financiada por el Kremlin, y en las radios de los países que tiranizan, no es otra cosa que hojarasca para atraer incautos a su redil, engañar... a los que se dejan engañar y atomizar a burgueses pusilánimes.

«MENDA».



EL CHATARRERO. — ¡A mí no me achicas tú!

EL CONGRESO DE LA COMEDIA

Nada menos que siete artículos ha dedicado José Peirats en el órgano confederal a rectificar unas cuantas líneas que yo escribí, hace varios meses, relacionadas con la actitud de la C.N.T. en 1919, cuando dicho organismo reunió en Madrid para celebrar un Congreso.

Deliberadamente he querido dejar pasar tiempo antes de replicar a Peirats. Lo haré ahora documentalmente, sin ánimo de vencer, esto es, de polemizar. No soy partidario de la riña de gallos. Pero deseo demostrar que cuanto escribí lo que el director del órgano confederal censura, no lo hice para mortificar a los anarquistas, ni mucho menos para denostar la memoria de Pestaña, a la que seguramente será más fiel que la inmensa mayoría de los que fueron sus correligionarios, y de los cuales murió completamente apartado. Es verdad que estoy educando política y sindicalmente en la vieja escuela del Partido y de la Unión, y que sus hombres de la primera época —Iglesias, García Quejido, Mora, Barrio, Cabello—recibieron tal cantidad de agravios de los ácratas, como entonces se denominaban, que todos ellos murieron sin desarmar sus legítimos resquemores. Esto es absolutamente cierto, como lo es también que cuando entramos Besteiro, Largo Caballero y yo por primera vez en el Comité Na-

LA C. N. T. ANTE LA REVOLUCION RUSA Respuesta de SABORIT

A principios de agosto pasado inició el compañero Peirats una serie de artículos en respuesta a unas manifestaciones publicadas en «El Socialista» por el destacado militante del P.S.O.E., Andrés Saborit, en torno a la posición de la C.N.T. ante la revolución rusa, o más concretamente, ante la III Internacional. Réplica a aquellos documentados artículos es la respuesta de Saborit que publicamos a continuación tomada del órgano socialista en el exilio, de fecha 3 de febrero corriente. Al reproducir la respuesta de Saborit nos anima un sincero deseo de que ambas posiciones queden suficientemente aclaradas ante nuestros lectores y en su puesto la trayectoria revolucionaria de la C.N.T. Escribe Saborit:

«El Congreso de la Unión General—Largo Caballero había pertenecido anteriormente al Comité Nacional de la Unión en representación de la Sociedad de su oficio, no elegido por el Congreso, lo hicimos libres de los arañazos que los otros aludidos camaradas habían recibido con extrema frecuencia. La Unión General, en ningún Congreso ni en ninguna declaración suya atacó jamás a la C.N.T., a pesar de que ésta fue constituida veintidós años después de estar funcionando sin interrupción nuestra central sindical. La C.N.T. era lo accidental, porque lo fundamental fue siempre el anarquismo, tan veterano como el socialismo y desde luego en sus primeros años mucho más poderoso. La iniciativa del movimiento revolucionario de 1917 fue de la Unión General, adoptada en un Congreso verificado en 1916. Poco después de clausurado aquel Congreso comenzaron las

entrevistas entre los hombres de la C.N.T. y los de la U.G.T., dando lugar a un pacto circunstancial de carácter político-sindical, el de mayor trascendencia nacional que jamás hayan firmado ambos organismos. Pues bien, por mi juventud, por la facilidad con que esquivaba entonces a la policía, estuve en constante relación con los hombres de la C.N.T. en Barcelona, preparando incluso los viajes de carácter oficial que más tarde verificaban otros camaradas de mayor significación. En esos viajes conocí a Pestaña y a Seguí, en cuya casa estuve, habiendo conservado con ambos una buena amistad. Fui yo igualmente quien llevé a don Alejandro Lerroux, a Barcelona, la consigna de la huelga de agosto de 1917, al mismo tiempo que me en-

trevistaba con los representantes de la Confederación. No escribo, pues, con odios, con prejuicios, con recelos. Los anarquistas, como decía en estas mismas columnas cuando yo las dirigía hace unos años, «no resultan más sinceros cuanto más anarquistas son». «Ni fusiones ni confusiones. Claridad y juego limpio—añadía—. Respeto personal y defensa apasionada de tácticas distintas, poniendo la conducta al lado de la acción.» En esa actitud continuo, en la misma en que estuve toda mi vida.

La Confederación se reunió en Congreso en el Teatro de la Comedia, en Madrid, en diciembre de 1919. Era la primera vez que la Confederación se reunía en la capital de la nación, donde carecía de organizaciones sindicales representativas. Llevábamos meses y meses discutiendo desde la Ejecutiva de la Unión General si era posible o no llegar a una inteligencia con la C.N.T.,

España fue en tiempos antiguos el «granero de Europa», pero la influencia de la centralización política, la expulsión de los árabes y de los judíos, las ilusiones que trajo el descubrimiento de América, con sus cargamentos de oro y de plata, la camogación eclesástica, fueron que poco a poco nuestro país se convirtió en un semidesierto, sin industria, sin agricultura, sin centros de estudio. Cayeron en ruinas las instalaciones de los árabes para el fomento de la producción agrícola, desaparecieron los

lugares de producción industrial, los mosos en toda Europa; se cerraron las universidades; se hizo guerra sistemática a la cultura; se denegó el trabajo manual; surgió la casta de los hidalgos y de los hijo-dalgos muertos de hambre y aún estamos sufriendo la consecuencia de aquella decadencia.

Esta España de miseria y de oscurantismo cuyos hijos más dignos se peaban a redimir y sacar a flote la que está empujando en restauración cesárida Franco y que evitará el pueblo español a todo precio.

LOS JOVENES ANARQUISTAS URUGUAYOS fijan su posición

(Viene de la página 1)

afectan al movimiento sindical actual, se debe a esa acción orientada únicamente a conseguir mejores jornales a través de instituciones estatales como los Consejos de Salarios, que lo único que han logrado es adormecer el espíritu de lucha de los trabajadores llevándolos a pedir y a suplicar en el parlamento, en los ministerios, sacando esos problemas fuera de la lucha gremial. Indirectamente, la política economista de los sindicatos, hace de éstos, organizaciones al servicio de los que están o aspiran al poder, ya que al no intervenir en los problemas sociales deja que sean los políticos los que los resuelvan.

Afirmamos que la cuestión social es inherente a la sociedad toda, y que su estudio y sus soluciones no son privativas de ningún grupo o sector, sino que compete a todos los individuos de las organizaciones populares. Los sindicatos deben plantearse esos problemas, encarar sus soluciones y a través de la acción directa, que significa trato sin intermediarios, trabajadores contra patronos como táctica de lucha, y colectivización de las riquezas y administración directa de éstas por parte del pueblo en una sociedad sin propiedad privada y sin Estado.

Por eso preconizamos el antipolitismo en tanto significa la negociación de que por la vía política—estatal se solucionan los problemas de acuerdo a los verdaderos intereses de la sociedad, y la afirmación de que el estudio, discusión y solución de esos problemas compete a la sociedad toda, ya que conseguir la fusión resultaba ilusorio, cuando el 13 de diciembre de dicho año la C.N.T. adoptó en su Congreso nada menos que lo siguiente: «Considerando que las tácticas y el contenido ideológico de la Confederación Nacional del Trabajo y de la Unión General de Trabajadores son diametralmente opuestas y están completamente definidos, y por tanto, no ignorados de nadie, entendiendo los sindicatos proponentes que no debe irse a la fusión de los dos organismos, sino a la absorción de los elementos que integran la Unión General: «Primero, porque la Confederación representa un número de adheridos tres veces mayor. Segundo, porque, como anteriormente se ha dicho, conocida de todos las táctica seguida por la Confederación, y habiendo sido invitado a este Congreso los elementos de la Unión General, al no asistir a él ha demostrado ésta no estar conforme con dicha táctica, y sería inútil la celebración de otro Congreso, ya que ellos no habían de conveniernos para adoptar sus métodos de lucha.»

Además, los que proponen recabar del Congreso se reducen a un manifiesto dirigido a todos los trabajadores de España, concediéndoles un plazo de tres meses para su ingreso en la Confederación Nacional, declarando amarillos a los que no lo hagan.—Madrid, 13 de diciembre de 1919.»

«Además, los que proponen recabar del Congreso se reducen a un manifiesto dirigido a todos los trabajadores de España, concediéndoles un plazo de tres meses para su ingreso en la Confederación Nacional, declarando amarillos a los que no lo hagan.—Madrid, 13 de diciembre de 1919.»

(Pasa a la página 2.)

LA BUROCRACIA ES UN ORGANISMO QUE SE ALIMENTA DE PAPEL DE OFICIO

No tenemos datos precisos sobre el consumo de papel de oficina por el Estado totalitario y su papel burocrático actual, pero puede servirnos de pauta saber que España ha sido siempre un gran consumidor de esta materia prima. España fue siempre el país de los expedientes, papeleos, triquiñuelas y trapos legales. Se ha hablado del comecreto de la cultura de un país el consumo de papel de oficina parece más elocuente.

He aquí los datos del papel de oficina que los tribunales ordinarios de justicia y de lo contencioso administrativo, así como los funcionarios auxiliares y los procuradores, tenían previsto consumir en 1936:

Galicia, 1.463.260 pliegos; Vascongadas, 414.200; Andalucía, 4.804.200; Castilla la Vieja, 2.104.550; Castilla la Nueva y Ext., 3.333.000; Valencia, 1.571.025; Extremadura, 939.900; Cataluña, 1.676.500; Aragón, 662.000; Murcia, 245.750; Asturias, 434.000.

El orden de las regiones por gasto de papel de oficina era el siguiente, de menor a mayor, y teniendo en cuenta el número de provincias que integran cada una de ellas: Vascongadas, Castilla la Vieja, Aragón, Murcia, Galicia, Valencia, Cataluña, Extremadura, Castilla la Nueva, Asturias y Castilla la Nueva. Es decir, que gastaba más la Nueva es donde se gastaba más papel, pero hay que advertir que en esa región está Madrid y Madrid radical el Tribunal de Justicia, por lo que el consumo de papeles de toda España.