

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación



Nacional del Trabajo de España

PARIS, 23 DE FEBRERO DE 1961

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

PRECIO: 0'30 NF — Año XVII — NUMERO 831

BLANCO Y NEGRO

La tragedia del Congo

EN verano de 1960 Bélgica concedió la independencia al Congo después de haberlo explotado intensivamente durante un siglo. La independencia tenía referencia nacionalista y no de emancipación social de los negros. Otro poder estatal — el de Lumumba — sucedió a la del Estado Belga, pero aquí aparece la mano oculta bolchevique convirtiéndose en marioneta a Lumumba. Por consiguiente el Congo derivaría, CON SUS IMPONENTES RIQUEZAS MINERAS Y AGRO-NOMICAS, en colonia política-económica de la URSS. La sacarina de blancos una vez eliminado el poderío de los belgas no tuvo otro sentido que el de agitar las aguas para ganancia de pescadores.

Katanga, región diamantista y cobriza, fue arrancada a la influencia lumumbista-comunista por los poderes ocultos del capitalismo clásico (Bélgica, Inglaterra y EE. UU.?) previa declaración de «autonomía» favorecedora de los «intereses occidentales», en cuya autonomía — dicho sea de paso — simpatiza el gobierno franquista, el mismo que se opone a sangre y fuego a la autonomía de regiones españolas tales como Galicia, Euzkadi, Cataluña.

Con armamento ruso Lumumba atacó en nombre del centralismo nacionalista a las fieras katangues causando estragos sobre la carne de negros «autonomistas». En efecto, los que-

rreros primitivos de Katanga sufrieron el desangre brutal que les causaron las armas automáticas de Kruschchev usadas por soldados de Lumumba. Ese combate desigual les costó a los vencidos más de mil muertos, a los cuales, por tratarse de negros infelices nadie llora, exceptuadas sus madres.

Viendo que la minería congoleña se le escapaba de las manos, otra mano oculta, la «occidentalista», organizó la sublevación del general Mobutu en Leopoldville, consiguiendo dejar a Lumumba sin ejército y en posición de vencido cuando la victoria parecía sonreírle. Recabando éste los poderes que una elección le había conferido, tuvo la mala suerte de ser reemplazado con una detención en forma, que eludió una vez, pero que a la postre le ha ocasionado la pérdida de la vida. Lumumba ha jugado la carta de Moscú y ha perdido. Lástima por una vida. Pero ¿a qué tanto griterío por un dolor humano, cuando negros en el mismísimo Congo mueren todos los días, no para defender sus intereses, sino los de los capitalistas «oriental» y «occidental»? ¿No se da cuenta la opinión proletaria de todos los países de que los negros del Congo son miserables utilizados para apoyar, con riesgo de sus existencias, intereses bastardos, ambiciones de capitalistas estatales de allende y aquende el «telón de acero»? ¿Cuándo terminará esa peligrosa ingenuidad obrera de jugar a «bloques», a partidismos insensatos marcados, precisamente, por poderes estatales que los oprimen y explotan en todo sentido y en todo el ámbito universal?

La tragedia del Congo es de origen ajeno; ha sido introducida y es mantenida por los Estados que ambicionan particularmente las minas de cobre y de diamantes congoleños. La muerte atroz de Lumumba no es cierto que interese a nadie, como no interesan las existencias negras perdidas en el actual desideratum de la nueva República negra. Se va al despoje (a la manera moderna) de las riquezas del Congo sin importar la felicidad o la infelicidad de los congoleños. Que tal despoje se efectúe con etiqueta comunista o capitalista no cambia el significado de la aventura neocolonialista.

¡Los negros se matan! No: a los congoleños los hacen matar. Váyanse de una vez del Congo TODOS los explotadores y se verá cómo los congoleños se ponen de acuerdo.

Gotas de miel y ajeno

REALMENTE el anarquista, cada amanecer, debería encender propósitos de progreso, animar dentro de sí voluntad de ser mejor cada día.

El recordado folleto de Alejandro Berkman, documentando el asesinato de los anarquistas rusos y titulado «Kronstadt», ha sido reeditado en Cuba por nuestros camaradas de ideas. El monstruoso crimen del comunismo en la primera etapa de la revolución bolchevique, recobra actualidad ante los acontecimientos que hoy tienen por escenario a Cuba. La nueva edición de «Kronstadt», es una advertencia para quienes están traicionando la revolución cubana, deformada y traicionada por los comunistas, los cuales en vez de libertad de expresión y los derechos del pueblo, han instaurado su sistema de despotismo totalitario.

La Academia Francesa ha hecho una rectificación en su Diccionario: «Cesarismo», era el gobierno personal que se ejerce, con el asentimiento del pueblo. Ahora «es el gobierno personal de carácter demagógico que invoca el sentimiento del pueblo». Es bueno destruir las confusiones, aunque es claro y terminante que el asentimiento de los pueblos jamás existió como justificación del despotismo.

Las estadísticas americanas consiguen en un millón y medio los crímenes grandes y pequeños cometidos en 1959 a razón de uno cada tres minutos. La existencia del Estado no evita el crimen, ni es el orden una sociedad capitalista en que el ser humano vive explotado y oprimido, y en vez de cooperación y entendimiento entre los hombres, domina la violencia, la codicia y el odio.

En un artículo de Ricardo Flores Magón, publicado por «Regeneración» de México, dicese que «los pueblos ya no toman las armas para imponer un Dios... que los Dioses se pudren en los llamados libros sagrados... que las religiones han quedado petrificadas en la historia... que los pueblos van hacia la vida...». Quisieramos que fuese así, pero desventuradamente, no lo es. Las religiones siguen imperando y el Estado creyendo y el otro dominando y corrompiendo a los hombres. Bellas afirmaciones que todos anhélamos ver confirmadas algún día.

TATO LORENZO

COMPANEROS: La Editorial «SOLI» tiene en prensa el tomo I, «Quinet», de las Obras de Felipe Alaiz. Suscritos al precio de 5 NF. y recibiréis el libro a domicilio.

Thoreau y los negros

por Walter HARDING

EN una cálida tarde de verano, a últimos de julio de 1846, el joven Henry David Thoreau de Concord, Massachusetts, miraba hacia afuera a través de los barrotes de la cárcel del pueblo. Él, un graduado del colegio de Harvard e hijo de una de las más respetables familias del pueblo, había sido encarcelado, Sam Staples, el condestable local, lo había detenido al entrar al pueblo viniendo desde su pequeña cabaña de la laguna de Walden. Se le acusaba de negarse a pagar el impuesto, pero, sin duda, algo más había negado de esto. Thoreau se había negado a pagar en principio dicho impuesto, cuando el congreso había declarado la guerra a México. Thoreau la veía como un ensayo para extender la esclavitud y se negó a pagar impuestos a un gobierno que se embarcaba en semejante expedición.

La experiencia de Thoreau en la cárcel duró solamente una noche. Una tía soltera, amparada por la oscuridad, pagó el impuesto por él a pesar de sus protestas y a la mañana siguiente fue puesto en libertad. Pero una noche o una sentencia de diez años, poca es la diferencia. De buena gana aceptaba Thoreau todo el social ostracismo de una cárcel para poder protestar contra la servidumbre de sus conciudadanos. «Con un gobierno que tan injustamente encarcela», decía, «el verdadero lugar de un hombre justo es también la cárcel... En ella es donde el esclavo fugitivo, el prisionero de guerra mexicano bajo palabra y el indio vienen a defender los errores que los otros encuentran en su raza; en ese separado, pero más libre y honroso terreno, donde el Estado coloca a los que no están con él, sino contra él, es el solo lugar en un Estado esclavo en el cual un hombre libre puede habitar con honor.»

La encarcelación de Thoreau fue su más dramático incidente, pero fue uno de tantos en la larga serie de sus personales batallas por la libertad del pueblo negro. Aunque Thoreau no estaba nunca afiliado ni pertenecía oficialmente a ninguna sociedad abolicionista o antiesclavista tan comunes en aquellos días, no por eso dejó de llevar su propia campaña en pro de la libertad, y siempre que vio la oportunidad ayudó a dichas agrupaciones. En aquellos tumultuosos años de mediados del siglo pasado, cuando todos los Estados estaban en constante controversia sobre la cuestión de la esclavitud, Thoreau estaba situado en la vanguardia, en la avanzadilla de la causa de la libertad. Sus conciudadanos negaron el permiso a Wendell Phillips para que hablara en la sala de conferencias de Concord, ya que como abolicionista era considerado un agitador. Thoreau, con mucho éxito, defendió la libertad de palabra de Phillips, y luego de la conferencia escribió un brillante resumen para el «Liberator» de William Lloyd Garrison, el más meritorio periódico antiesclavista del día.

En 1854 vino el notable asunto de Anthony Burns, un negro que fue capturado en las calles de Boston y embarcado hacia la esclavitud de Virginia, inculcado por la Ley de los Esclavos Fugitivos. Algunos amigos de Thoreau que se encontraban entonces en Boston, trataron de salvar a Burns, pero no tuvieron éxito. Mientras Burns estaba encarcelado en Boston, Thoreau fue a una convención antiesclavista, cerca de Framingham, Mass., a hablar no de la esclavitud en el sur, sino precisamente de la esclavitud en el centro, de la «Esclavitud en Massachusetts». Al soportar a un gobierno que había encarcelado a Burns —desafiando— eran todos tan culpables como soportando la esclavitud de los ciudadanos en

cualquier estado sureño. ¿Qué era entonces la ley?

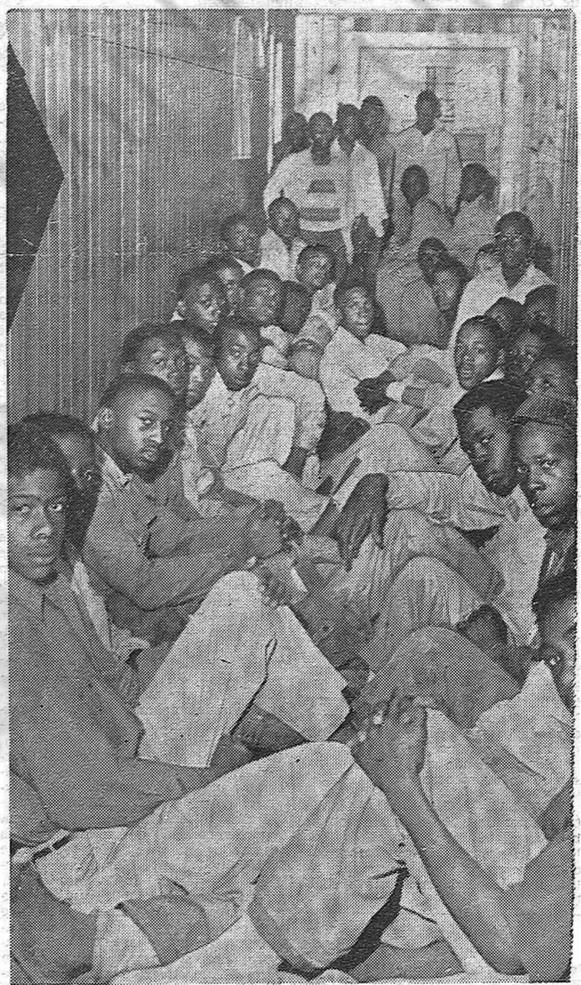
«La ley nunca hará a los hombres libres; es el hombre quien debe liberarse de las leyes. Amantes hay de la ley o del orden que se dan cuenta de la ley sólo cuando el gobierno la rompe... Quisiera recordar a mis conciudadanos que deben ser primero hombres y solamente estadounidenses en una última y conveniente hora... Hemos malgastado toda nuestra libertad y si queremos salvar nuestras vidas, debemos combatir por ellas. Tengo la sensación de haber sufrido una vasta e irreparable pérdida y, aunque a lo primero no me daba cuenta de lo que padecía, por último supe que había perdido un país.» Palabras en verdad fuertes para 1854, pero el caso había sido perdido y Burns devuelto a la esclavitud.

Cinco años más tarde es cuando ocurrió lo de Harper's Ferry. Thoreau había conocido a John Brown cuando éste vino a Concord a recolectar medios para sus batallas de Kansas y había quedado muy impresionado. Aunque su vecino Frank E. Sanborn era uno de los íntimos de Brown, nada supo Thoreau de los planes de la insurrección de Virginia, hasta que la noticia de su fracaso se extendió

como reguero de pólvora a través de toda la nación. Por todas partes temerosos abolicionistas se retiraron a cuarteles de invierno, negando toda simpatía a Brown. Casi universalmente se consideraba a Brown como un maniaco y casi fue sólo Thoreau quien tuvo la valentía de defenderlo. Anunció que daría un mitin en la sala del municipio de Concord en honor de Brown y, cuando los abolicionistas le sugirieron que no era el momento oportuno para un mitin público, Thoreau les replicó que no estaba demandando su consejo, sino enviándoles la noticia del mismo. Una muchedumbre llenó el pequeño auditorio. Thoreau, sobrepasando su plataforma de usual letargo, dió la más conmovedora conferencia de su entera carrera como conferenciante profesional.

«Aquí estoy para defender con vosotros su causa. No para defender su vida, sino su carácter —su inmortal vida— para que su causa se vuelva la vuestra, y no solamente la suya... Oigo condenar a esos hombres porque, al parecer, eran muy pocos; pero ¿cuántos los valientes y los buenos fueron una mayoría?... ¿No es posible que un individuo esté en lo cierto y un gobierno se equivoque?... El solo gobierno que yo podría reconocer, aunque pocos fueran los que a

(Pasa a la página 2)



EL DERECHO DE ASILO

DECIDIDAMENTE, los españoles, en general, y los antitransquistas, en particular, carecemos de la estimación oficial de los Estados Unidos de América. A través de la historia se puede apreciar una inquina abierta de los yankees hacia todo lo español. Si usted abre un libro sobre cualquier materia, España y los españoles están ausentes; aunque el libro trate de literatura universal, o sea un catálogo de la pintura del siglo XVII (nuestra época dorada en este aspecto), no encontrará usted a nadie que se apellide Velázquez o Rivera. Durante la Revolución Americana, el Conde de Aranda y Carlos III contribuyeron a que Inglaterra dejase de dominar en esta parte del Continente. Este dato no lo menciona ningún profesor de Historia, en los Estados Unidos. Incluso, el Departamento de Estado no gusta de que tal mención se saque a relucir. Véase el libro «American Diplomacy, 1900-1950», escrito por un distinguido diplomático americano: el Sr. George F. Kennan. El pago que recibió España por esto fue el tizeretazo fi-

Dos españoles ante una encrucijada

Soto fué alguien aquí; y Junipero Serra, también; y Pedro Menéndez; y hasta cierto almirante llamado Ferragut. Los españoles que vinieron aquí, quizás algunos, al socaire de las leyes de inmigración, no han dejado del todo mal al pueblo norteamericano ante los ojos del Mundo y Ochoa, entre otros. El pueblo recibió incorporada a la Unión —Alaska— ha elegido como su representante, ante el Congreso, a un español llamado Lorente. De una manera bien diferente a otras minorías, la española nunca dió quebradero de cabeza a la policía americana. Ningún español —de España— estuvo ligado a bandas «gangsteriles» de ninguna especie. Como recompensa, nuestra cuota —250 emigrantes— es una de las más reducidas, según la Ley McKarran. En el año 1936, la República Española se tuvo que defender contra algo que, después, fué el enemigo común de las llamadas democracias.

MAL PAGADOS Si echamos una ojeada al mapa de Norteamérica, nos encontramos con miles (no es exageración) de nombres españoles encabezando ciudades, ríos, desiertos, montes, etc. Hernando de

Estados Unidos — con el señor Roosevelt a la cabeza (véase el libro de Claudié G. Bowers) — nos dejaron en la estacada. Cuando llegó el momento del éxodo político español fueron muy pocos los republicanos que recibieron cobijo en este país. Cuando terminó la Guerra Mundial, los americanos abrieron las puertas generosamente a quienes habían sido sus enemigos: a los nazis, a los italianos y a los nazis alemanes. Algun día se enterarán que esos nazis, por ejemplo, a quienes han concedido la ciudadanía americana, siguen siendo nazis y alemanes. Abrieron las puertas, también, a los japoneses, a todos los húngaros que huyeron de la represión de 1956, a los dictadores de la América Latina (como Pérez Jiménez, Batista, etc.). Entraron como «Perico por su casa» — y con razón — 5.000 cubanos todas las semanas y nadie los molesta. Pero, ¡ah, señores!, hay dos seres — dos españoles, precisamente, tenían que ser — que buscaron asilo político en este país y, no sólo no se lo han concedido, sino que están a punto de ser deportados a España.

NOS CIERRAN LAS PUERTAS

Una de las razones de haber perdido nuestra guerra fué el que los

Desahucio morocho

por A. SAMBLANCAT

LA mayor parte de las glorias, que se nos jalean en los romances como laureos nacionales, y que no lo son más que estatuas y cornucopios (rosariadas de cuernos), que se enfiló en burla de los pueblos niños, constituyen verdaderos del poder al pudor.

Supercanalleros fueron el Santo Oficio de las chicharrinas; la galleta que se dió al préstamo y arriendo judío; el mestizaje americano, con ultraje al honor femenino; pitigrillerio; y otro tomo de timos, ejercicios de futrejería y métodos cartesianos de robarle la capa al gallo giro de la Pastón, que el arroz reclamaba. Atraco de los que más ponen a real el kilo la vergüenza, lo hallamos en el alzamiento moruno de trebedes a la calle mogrebi; perpetrado en un millón de provechosos trabajadores agrícolas por nuestros trapas, nacones o faraones austriacos; que hasta a su bardalón rociaban con agua benedictina, al echarle a la boca el san Benito del «Páter noster, qui es in caelis».

Apantallándose en andrajito paño, se invocó para desaguado tan sin sal y pimienta, la premura de ligarnos a la pantorrilla bien ligadamente el elástico de la unidad católica, no más compuesta de ceros y aditividad de nullus, a, um). Pero el móvil menos inaparente de tan descabezada política, ni buscándolo con candil se encuentra en otro resorte, que en el libre juego taur de la garra y de la garfa.

A cargo de los honorables expulsos, no estaba sino la responsabilidad de hacer dar peras al olmo de nuestros rasetos y mesetas de Pamir castellanas, y sus vertientes — más estériles que ovarios de mula. Casi todo nuestro regadío o cenaje y coqueaje del Mediodía y el sureste cristocoles, eran musulmanes. En más de la mitad del reino no se comían guijos de ribera, porque Mahoma y sus huries hacían bajar del cielo o aflorar del infierno las canastadas de maná, en forma de mendrugos como bordillos de banqueta ciudadana por lo grandes. Mientras que los eucarísticos nos tenían a la dieta del ayuno y el rezo (ni pan, ni agua) y de rascarnos ¡almas mías! el hurón del bosque bonito.

Felipe el Pudente, el impudente, a quien por el rico tocino le hace aún la barba todo el Rómeco, mejor que Pantoja, se le sublevaron las Alpujarras, porque contra el sentir del discreto Mondéjar, les nombró de gobernador al turriscremático general, a la vez que cardenal y fraile tostitero, Diego de Deza, cuya estatua tiró al Duero nuestro 36 por lo repugnante; y quien entregó a la espada homicida del cruel bastardo Juan de Austria, a moriscos y mudéjares, después de ordenar el asesinato leve del Estado mayor y cabezas visibles de la rebelión península.

A bando y a pregón, a estoque y a estaca, arrojan a la morería jornalera, de sus norias, huertas y jacales, el ave tontaina de Felipe III y el avestruz de su primer ministro sayorrón, también pájaro cardenal-duque de Lerma.

Este Richelieu de guarda-arropía se apropió 250.000 pesos fuertes, producto de confiscación, embargo y manutención de los desgraciados de los mojaris, conyversos (moriscos) y por perversar (mudéjares), con el vuello de chaqueta religiosa.

No menor cantidad que la por el Beleremo garbada, reparte entre sus nepotes (entendados y amidos) de la tondonia y el noblerio, y alguna otra pinzón.

De la camisa de los que se najan con el cohete al dorso, se apodera el

populacho de las sacristías y de los monjios.

Cuando los dispareados salen con el hatillo de sus pertenencias manuales, de aldeas y alquerías, vía al exilio una turba de monagos y beatos, los espera con el cuchillo en los dientes en el espesor del jaral y en los intrínquos de la breña.

Y a éste le quitan el burro, en que lleva al padre, impedido de remos. A aquél se le incautan de la cabra, que es nodriza y madre de sus hijos. Al otro lo aligeran de la gallina ponedora, del perquito de engorde, del silguero cantor. Sin alpargatas camineras, sin calcetines y calzonzillos, con la chola al rape, dejan los hijos de preste, ladrones de a 3 en cruz, a todo el copón.

A críos de teta y a dueñas sesentonas, los arrean a puntapiés, cacharrazos y cachavazos, hacia la playa, en que como carbonilla ha de cargarlos un cascarrón de nuez, y tienen que zarpar.

El éxodo es tan lacrimable, tan cristidoloro, como el que el mismo escorbuto nos infligió a nosotros el último año 40, de amarga recordación.

El mansuetudo Cervantes, en el cap. 54, parte 2a., del «Quijote» habla de un malerús, al que se desposicionó de una hija en capullo, a la que no vuelve a ver más.

Las Vegas de Granada, Murcia, Valencia, el Mijares, Zaragoza y el Segre, quedan huérfanas de brazos, genitores y autores. La gleba estuvo llorando inconsolablemente, un siglo, su viudad. Paternidades de pega — reverentes padrascos—titulos, titules e intitulares, que no han estado nunca en condiciones de hacer valer nada, para lamentar lo que no sienten, ponen aún hoy día de año de gallina, con el índice en facción.

BENGALAS

ANTES de aplicarse a la maquinaria la automatización fué aplicada al mecanismo humano, estando ahora en su grado más agudo. En las capitales soviéticas o soviéticas ha habido manifestación decretada y homologada contra las embajadas de cierto país europeo. El pretexto ha sido la muerte violenta de tres negros, con caso omiso de la muerte airada de miles de negros. Los tres cadáveres de ahora han merecido entierro de primera, con manifestaciones polvorientas y todo.

Blancos mueren indebidamente en tierras de blanca nieve y verdá hielo sin que provoquen manifestaciones ruidosas ni silenciosas ante embajadas en país alguno. Miles de muertos blancos y clandestinos, equiparables a los millares de negros eliminados e ipso facto olvidados.

En ambos casos humanismo no existe. En la muerte política de tres hombres de color, tampoco Bandera, no más que bandera.

Como el Cid, Hitler gana batallas después de muerto. Su aborregamiento del mundo humano se ha impuesto.

Con sólo un pregón trompetero, el Führer reunía medio millón de nazis en el estadio político de Berlín. Lo propio consiguen Stalin, Mussolini y un poco Franco. Ese, ya no consigue reunir ni un par de cuatro zapatos, por lo que anda cojo, a veces.

En países democráticos difícilmente se logra acumular 10.000 espectadores en un acto de trascendencia política. Para presenciar unos fuegos de artificio, sí; la gente acude en número de millón y medio. Yo lo he visto.

Es bueno comprobar cómo la multitud se compacta voluntaria para luciérnagas, y se abroja decretada para fuegos de muerte. La voluntad se inclina por los hechos de vida.

Dejar de ser no interesa. Interesando entonces la disgregación de las masas, la fustigación o dinamitación del espíritu borrego. El gran ejército, lo soldadesca mastea, es siempre lo mismo: hitlerismo, mussolinismo, stalinismo, franquismo. Una manifestación patriótica se parece como burro y asno a otro apotrocamiento nacionalista. Siempre nacionalismo equivale a nacionalismo.

Los que ahora han apretado embajadas ajenas no gustarán de que les apedrearan las propias. Sin embargo, por mí que las cierren todas. Los manifestantes dirigidos, ordenados, los Kruschchev, los Nasser, los Salazar, los Franco los observan complacidos desde el quicio de la ventana. En caso de guerra estos queridos incondicionales son cadáveres de los primeros. Pero no les faltan honras fúnebres ni valles de los caídos. No temieron caer, ni por su desgracia no aparece el Cristo del devanate y andas. Como si ya nadie se llamara Lázaro en la tierra.

(Pasa a la página 2)

Thoreau y los negros

(Viene de la página 1) su cabeza estuvieran y pocos los que le defenderían...

Estas palabras de anarquismo filosófico pronunciadas por aquel pequeño neolíngües en su adhesión a la esclavitud...

Si mis propias dudas me librara, una de las vastas auditoriums de Boston...

Y más tarde aún lo repetió ante una muchedumbre en Worcester. Y cuando ahorraron a Brown...

Pero Thoreau no confiaba sus esfuerzos a una sala de conferencia, por muy valiosos que éstos pudieran ser...

«Mi vida ha sido el poema que hubiera escrito, mas vivirlo y a la vez escribirlo no he podido.»

A pesar de su modesta protesta, lo pudo vivir y a la vez describir.

Concord está demudado alejado hacia el este para estar situado en los principales ramales del Ferrocarril Underground...

Thoreau nos describe en su obra maestra «Walden», que al menos un negro en su ruta hacia la libertad...

ORAN

Frutos y anhelos de S. I. A.

A la última asamblea de los «Amigos de S.I.A.» asistió poca gente, pero buena. Es lógico. En organizaciones...

Los militantes forjados al fuego vivo del ideal libertario saben mucho de esto.

La conducta honrada del hombre que produce, se basa precisamente en la consistencia moral de la obra de S.I.A.

Los militantes forjados al fuego vivo del ideal libertario saben mucho de esto. Y saben reafirmarse en sus decisiones justas...

Corrección de REDACCIÓN: Por exceso de original queda composición para una página del próximo número...

Vale decir que conocemos y poseemos los documentos de la F.A. de Chile...

Ediciones de «SOLI»: Rafael Barret: OBRAS COMPLETAS (3 tomos) 2 250 frs. Voline: LA REVOLUCION DESCONOCIDA .. 1 350 <<...

parecían decirme: —Oh, cristiano, ¡nos enviarás de vuelta! Entre éstos hubo un fugitivo...

Cuando más tarde volvió de la cabina al pueblo para vivir con su familia...

«Acabo de poner a un esclavo fugitivo, con el nombre de Henry Williams...

Un amigo que visitó una vez a Thoreau en su casa, escribió: «Cuando fui a la mañana siguiente...

«Hambre en todo» MADRID. — Unas mujeres catalanas con 30 horas de holganza diarias van a emprender una titulada «Segunda campaña contra el hambre de cultura»...

MUY INSTRUCTIVO SANTA ISABEL (FERNANDO POO). — El crucero «Canarias» ha fundeado en este puerto de regreso del Brasil...

FALLEROS FALADOS VALENCIA. — Cui si procedieran de Beocia, los falleros de Sagunto han nombrado «fallera mayor»...

CIFRA DE MAS O DE MENOS PONTEVEDRA. — El guardaguasas José Alonso Serrano fué atropellado y murió por un convoy ferroviario en la estación de esta ciudad...

EL GENERAL QUE FUE A FRANCIA BARCELONA. — El general Muñoz Grandes, regresado a Madrid procedente de Francia...

LA GUERRITA ALICANTE. — En el paso a nivel existente en la plaza de San Juan, un automóvil ocupado por tres soldados de la base mixta hispano-americana...

EN BURDEOS El domingo día 26 del corriente, a las tres y media de la tarde, en la Sala Son-Tay el grupo artístico Cultural Popular pondrá en escena el drama de V. Sardou...

CONGRESO SINDICAL MADRID. — Para justificar cargo, jefes y jerarcas del sindicalismo vertical anuncian un titulado I Congreso Sindical Nacional (Pirámida)...

FALLECIO GONZALEZ VITORIA. — Falleció en Barcelona el teniente general de Aviación Joaquín González Gallarza...

CAMINITO ADELANTE SAN SEBASTIAN. — Los vecinos de Añola-Zarra carecen de carretera y hace tiempo que la piden al Estado...

PARA QUITAR EL DOLOR DE LOS TOCOS. — El doctor de la Clínica de Tumorología de la Facultad de Medicina de Barcelona...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...



Información Española

TEMBLORES

ZAMORA. — En la tarde del día 10 hubo temblor de tierra en esta ciudad. Empezó con unos ruidos subterráneos...

HAMBRE EN TODO

MADRID. — Unas mujeres catalanas con 30 horas de holganza diarias van a emprender una titulada «Segunda campaña contra el hambre de cultura»...

MUY INSTRUCTIVO

SANTA ISABEL (FERNANDO POO). — El crucero «Canarias» ha fundeado en este puerto de regreso del Brasil...

CARNE BARATA

VITORIA. — Esta es la de obrero, no la de terrero. Por desearreglo de horario ferrocarrilero da René se justifica con la densidad de la niebla...

EL GENERAL QUE FUE A FRANCIA

BARCELONA. — El general Muñoz Grandes, regresado a Madrid procedente de Francia, se despidió para venir a Barcelona donde estaba invitado a presenciar las maniobras aeronavales de la escuadra norteamericana...

NO DIJO GRAN COSA

MADRID. — La prensa franquista, escasamente alborozada, publica la siguiente noticia de propaganda:

UNA RECEPCION CON 400 INVITADOS. Washington, 10. — El presidente Kennedy ha expresado la esperanza de que continúen las buenas relaciones entre los Estados Unidos y España...

LA GUERRITA

ALICANTE. — En el paso a nivel existente en la plaza de San Juan, un automóvil ocupado por tres soldados de la base mixta hispano-americana de la sierra Aitana...

EN BURDEOS

El domingo día 26 del corriente, a las tres y media de la tarde, en la Sala Son-Tay el grupo artístico Cultural Popular pondrá en escena el drama de V. Sardou...

Ediciones de «SOLI»

Table listing book titles and prices: Rafael Barret: OBRAS COMPLETAS (3 tomos) 2 250 frs. Voline: LA REVOLUCION DESCONOCIDA .. 1 350 <<...

COMO EN EL CIRCO

ZARAGOZA. — En Almunia de Peñía Godina se derrumbó un andamio sostenido en precarias condiciones. Montados en el mismo trabajaban cinco albañiles y peones...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA

LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

TODO VA COMO PUDEE

BARCELONA. — Veinticinco obreros trabajando en una fábrica de calzado sita en Sans, calle de Sugerías número 4, fueron cayendo desvanecidos uno tras otro...

FALLEROS FALADOS

VALENCIA. — Cui si procedieran de Beocia, los falleros de Sagunto han nombrado «fallera mayor»...

CIFRA DE MAS O DE MENOS

PONTEVEDRA. — El guardaguasas José Alonso Serrano fué atropellado y murió por un convoy ferroviario en la estación de esta ciudad...

EL GENERAL QUE FUE A FRANCIA

BARCELONA. — El general Muñoz Grandes, regresado a Madrid procedente de Francia, se despidió para venir a Barcelona donde estaba invitado...

LA GUERRITA

ALICANTE. — En el paso a nivel existente en la plaza de San Juan, un automóvil ocupado por tres soldados de la base mixta hispano-americana...

EN BURDEOS

El domingo día 26 del corriente, a las tres y media de la tarde, en la Sala Son-Tay el grupo artístico Cultural Popular pondrá en escena el drama de V. Sardou...

CONGRESO SINDICAL

MADRID. — Para justificar cargo, jefes y jerarcas del sindicalismo vertical anuncian un titulado I Congreso Sindical Nacional (Pirámida)...

FALLECIO GONZALEZ

VITORIA. — Falleció en Barcelona el teniente general de Aviación Joaquín González Gallarza...

CAMINITO ADELANTE

SAN SEBASTIAN. — Los vecinos de Añola-Zarra carecen de carretera y hace tiempo que la piden al Estado...

PARA QUITAR EL DOLOR DE LOS TOCOS

EL DOCTOR DE LA CLINICA DE TUMOROLOGIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA

LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

EL PAN SANGRIENTO DE CADA DIA

LEON. — En la mina «Sorpresa», de Bembibre, resultó arrojado entre dos vagones de arrastre carbón...

a los públicos de que José Alonso era natural de Villada (Palencia); contaba 43 años y estaba casado con dos hijos».

AUTOMNIBUS CONTRA ARBOL

BARCELONA. — Un autobús de línea superviviente de la guerra chocó contra un árbol en las proximidades de S. Felu de Llobregat cuando procedía de Martorell...

PEOR QUE UN DURO AL AÑO BURGOS

BURGOS. — Ubaldo Castrillo Sebastián, pastorcillo de 12 años en Piedrahíta de Muño, se arrojó al río Pedrosa tratando de rescatar una oveja...

CONGRESO SINDICAL

MADRID. — Para justificar cargo, jefes y jerarcas del sindicalismo vertical anuncian un titulado I Congreso Sindical Nacional (Pirámida)...

FALLECIO GONZALEZ

VITORIA. — Falleció en Barcelona el teniente general de Aviación Joaquín González Gallarza...

CAMINITO ADELANTE

SAN SEBASTIAN. — Los vecinos de Añola-Zarra carecen de carretera y hace tiempo que la piden al Estado...

Atención a Cuba

«El X Congreso obrero cubano no llevó a los comunistas a la dirección, prueba irrefutable de que el proletariado no se le puede engañar tan fácilmente.»

¿O qué interesa a los trabajadores del mundo y en especial a los españoles, es conocer la realidad de las cosas que se suceden en Cuba...

Tenemos a la vista y junto a la montaña de papeles procedentes de Cuba, el núm. 147 de «Organización Obrera» de Buenos Aires...

«Tan armoniosas, puras e impremeditadas expresiones de un sentimiento público, tal publicidad de genuina indignación y humanidad, como por tantas partes puede verse en este periódico, son los más generosos regalos que un hombre pueda hacer.»

«Tan armoniosas, puras e impremeditadas expresiones de un sentimiento público, tal publicidad de genuina indignación y humanidad, como por tantas partes puede verse en este periódico...

«Tan armoniosas, puras e impremeditadas expresiones de un sentimiento público, tal publicidad de genuina indignación y humanidad, como por tantas partes puede verse en este periódico...

«Tan armoniosas, puras e impremeditadas expresiones de un sentimiento público, tal publicidad de genuina indignación y humanidad, como por tantas partes puede verse en este periódico...

«Tan armoniosas, puras e impremeditadas expresiones de un sentimiento público, tal publicidad de genuina indignación y humanidad, como por tantas partes puede verse en este periódico...

«Tan armoniosas, puras e impremeditadas expresiones de un sentimiento público, tal publicidad de genuina indignación y humanidad, como por tantas partes puede verse en este periódico...

«Tan armoniosas, puras e impremeditadas expresiones de un sentimiento público, tal publicidad de genuina indignación y humanidad, como por tantas partes puede verse en este periódico...

«Tan armoniosas, puras e impremeditadas expresiones de un sentimiento público, tal publicidad de genuina indignación y humanidad, como por tantas partes puede verse en este periódico...

Peña de Wildlei y

ENTRE los contornos levantados de Nieuwerchans, Lonkeker, Clervaux y Grevenmacher, y las márgenes occidentales de Petten, Scheveninghe, Gadzand y Knocke...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

Wildlei y

La Escuela de Minas. El reino del pintor B. Female (1614-1675), etc. Los Archivos. El museo de las Tres Gracias. El edificio municipal del 1714. La estatua del compositor Grétry...

En las 10° 13' 15" de Latitud Norte y los 2° 3' 35" de Longitud Este; a 55 kil. de Bruselas y en la orilla del Escaut...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

En la ribera de Maas o Meuse, entre Kralingen y Delfshaven, se encuentra la admirable Rotterdam, con la estatua del filósofo Erasmo...

BENGALAS

(Viene de la página 4) Franco jugó con fuego y se quemó...

«El hombre de hoy recela de cada semejante, a su vez apocándose de suyo. Pero una orden del jefe apela a todos, los apega, los confunde, los desapega...

«El hombre de hoy recela de cada semejante, a su vez apocándose de suyo. Pero una orden del jefe apela a todos, los apega, los confunde, los desapega...

«El hombre de hoy recela de cada semejante, a su vez apocándose de suyo. Pero una orden del jefe apela a todos, los apega, los confunde, los desapega...

«El hombre de hoy recela de cada semejante, a su vez apocándose de suyo. Pero una orden del jefe apela a todos, los apega, los confunde, los desapega...

Sierra de Scourmont NECROLOGICAS

MAÑANA

del siglo XV, la estatua del impresor Thierry Maertens, y los talleres de encajes y otros oficios.

En la junta del Zaen y del Y, la dinica Zaan, con sus jardines, muchas manufacturas de papel, sus molinos y sus fábricas de cemento.

Entre el Mar del Norte y el Zuidzee, la noble Le Heider, con su dierze, su faro y su puerto.

A la salida del Escut y en la costa meridional de la isla Walcheren, con la nacarina Vlissingen o Plesinghen, con la estatua del poeta Bellamy; el monumento artístico, del siglo XV; monumento artístico, del siglo XV; los baños y las estatuas de las poetisas A. Deken y W. Bequer.

En la confluencia del Gouwe y del Yssel, la vistosa Goude, con el monumento histórico, del siglo XV; el museo municipal y la casa del Ayuntamiento, de estilo gótico.

A la junta del Berkel y del Yssel, la rieta Zutphen, con el edificio municipal, con su torre, y el monumento artístico, del siglo XII.

Al Zuidzee, el grata Hoorn, con la casa municipal, el monumento de estilo, el mercado y la Torre del Puerto, del siglo XVI.

En las orillas del Meuse, la dulce, activa y luciente Dinant, con sus fábricas de cobre, su castillo y su monumento gótico, del siglo XIII.

Como selectas y primorosas dalias, Floreneye, con sus atributos romanos. Aerschot, con su monumento de estilo. Maaseyk, con la estatua de los pintores H. y J. van Eyck. Ath, con su torre, del 1150, el monumento artístico, del 1193, el palacio municipal, del siglo XVIII. Boeloe, con su castillo. Boom, con sus acen-tos laboriosos. Vykan-Zee, con su playa. Wageningen, con el Museo y la Escuela de Agricultura. Loochristy, con su castillo. Ecaussinnes, con sus canteras. Andenne, con sus fábricas, y Neuss, con su monumento, del siglo XIII. De igual forma, entre otras localidades de importancia. Betten-dorf, con su castillo. Tiff, con su monumento gótico. Leatuwarden, con su Museo. Enkhuizen, con el edificio municipal, del 1688. Schuttringen, con su castillo. Katwgk-Zee, con sus baños. Naarden, con su monumento histórico. Venendaal, con sus colinas. Huizen, con su puerto. Bas-Oha, con los restos de un castillo. Edam, con el crédito de sus productos, y Dronryp, con la memoria del pintor L. Alma-Tadema, del siglo XIX.

Cual vistosas y estimadas anemonas, Bois-le-duc, con su monumento de estilo. Ryswick, con sus recuerdos históricos. Burglinster, con su castillo, del siglo XVI. Louse, con sus manufacturas de sombreros. Noord-wyk-an-Zee, con sus baños. Espeldange, con su castillo. Bostogne, con su monumento, del siglo XV. St-Nicolas, con la casa gótica del Municipio. Havre, con su castillo. Graammont o Gheeraardsbergen, con sus industrias. Rai, con su monumento, del siglo XIV, y la mansión de la villa, del 1616. Haagen, con su puesto, y Mersch, con su castillo, del siglo XVII. Del mismo modo, Ampen, con sus fábricas y sus viñas. Poperinghe, con su monumento, del siglo IV. Bome, con su castillo. Arlon, con sus buenas actividades. Roulers, con su monumento gótico. Schiedam, con sus destilerías. Ansembourg, con su castillo. Worrigen, con sus recuerdos históricos. Meppel, con sus fábricas textiles. Rumbekke, con su castillo y su monumento gótico. Muiden, con sus baños, y Deventer, con sus vivos matices y la dicha de los pintores P. van Alsloot, del siglo XVI, y A. Beekmann, del siglo XVII.

Como bonitas y aromáticas alheñas, Scheveningen, con su playa y su faro. Bixensart, con su castillo. Zwolle, con sus monumentos góticos. Sneek, con sus quesos y mantecillas. Rouillon, con su castillo, del siglo XVII. Kampen, con su puerto. Boisward, con sus monumentos de los siglos XIII y XV. Zandvoort, con sus baños. La Hulpe, con su castillo.

Baarn, con sus bosques. Schuelsen, con sus buenos aspectos. Apeldoorn, con sus fábricas de papel, y Alkmaar, con su monumento artístico. De igual manera, Stavoren, con su puerto y su faro. Bommel, con su monumento, del siglo XV. Vländen, con su castillo. Eggenbilsen, con sus labores. Thourout, con sus rectos edificios. Ghislenghen, con sus curiosos motivos. Amersfoort, con su monumento, del siglo XIV y su industria. Franeker, con la mansión de la villa, del 1591. Janelle, con sus canteras. Har-derwyk, con su puerto, y Woerden, con sus recuerdos históricos.

En la zona de los polders, del Meuse y de los Ardennes septentrionales, los ánimos no suelen ser opuestos a la tendencia de aproximaciones y contactos en pro de soluciones de problemas importantes. Aunque limitado a varios aspectos económicos, de su tiempo, el Benelux supone una acreditada realidad. Por las variantes de las cuestiones del archipiélago de la Sonda y del Congo, los pasos a nuevas condiciones deben, en la necesidad y en el deseo de un buen renacimiento, conducir a un nexo positivo. Una unidad económica y federativa de las regiones y distritos de Holanda, Bélgica y Luxemburgo, en Benelux, con el motivo de las obras colectivas, puede presentar el signo de la eficacia, como, igualmente, el relieve de mayores posibilidades, en un verdadero concierto universal.

¡BELLAVISTA HA MUERTO!

SI nos lo comunican, de una manera triste y dolorosa, viejos amigos. Y con el ruego, además, de que lo notifiemos a todos los compañeros por mediación de la prensa confederal.

El compañero Ladislao Bellavista, nació el 27 de junio de 1890, en la ciudad de Mataró, y es en dicha ciudad, y desde muy joven, que se destacó en todas las luchas que planteaba la Confederación Nacional del Trabajo. De oficio tejedor, en género de punto, tuvo una gran intervención, conjuntamente con los compañeros Adrián Arnó, Ramón Molist, Jubany, Floris (desaparecidos éstos y para siempre más hace algunos años), Corney y otros valiosos compañeros cenetistas de aquella ciudad costera, en la famosa huelga general de la industria Textil y Textil del año 1913, que tantas y tantas repercusiones tuvo en Cataluña, especialmente en Barcelona, Badalona, Manresa, Mataró, Sabadell, Tarrasa, Granollers e Igualada.

Fue, también, un ardiente organizador en el año 1931 — época terrible de clandestinidad, de lucha, de sangre y dolor — de la Comarca del Litoral, que comprendía todos los pueblos desde Badalona hasta Mataró, y que tanta y tanta labor eficaz realizó en todos los aspectos: sindical, conspirativo y de recuperación y formación de militantes confederales.

Bellavista sufrió persecuciones y encarcelamientos. Y sufrió privaciones, muchas privaciones. Las ha sufrido, conjuntamente con su compañera, hasta el momento de morir. Es terrible tenerlo que confesar, pero la verdad no tiene, ni puede tener, dos caras.

Cuando se terminó la guerra de nuestro país, entró en Francia bastante enfermo. Sufrió todas las calamidades y vicisitudes que la inmensa mayoría de los españoles también padecemos. La pérdida de su única hija, Palmira, cuando venía de ser madre, y a su compañera, desde entonces, que los dos han sido víctimas de enfermedad tras enfermedad. Han vivido del pequeño subsidio de viejos que existe en Francia, y de las ayudas que ella, su compañera, podía hacer a veces en alguna que otra casa del pueblo que vivan. A veces, raramente, algunos amigos y compañeros les mandaban algunos misérrimos francos.

Finalmente, y después de tantos sufrimientos físicos y morales, el corazón del compañero Bellavista ya no pudo resistir más y se paralizó completamente para siempre más. Y esto ocurrió el día 1 de febrero del año en curso, y en el pequeño pueblo de Aspres-sur-Buëch, del departamento de los Altos Alpes, en donde residían desde hacía muchos años.

En el acto de su entierro, que fué civil, acudió casi todo el pueblo. Franceses y españoles acompañaron los restos del malogrado amigo y compañero Bellavista hasta el cementerio, patentizando así la gran simpatía de que gozaba en general, la desdichada familia. De Gap, capital del departamento, acudieron también muchos amigos y compañeros.

A su compañera Secundina, como a su joven nieto, les decimos que el terrible dolor que les embarga en estos momentos es compartido enteramente por todos los amigos y compañeros que le conocimos y tratamos en vida a Bellavista. Y será compartido, creemos, por todos los componentes de nuestro Movimiento.

J. MANENT

Estímulo

Ya era hora que la gran familia libertaria la vayas viendo cobijada bajo el mismo techo, en casa. Risueña y dispuesta al trabajo que siempre nos animó y caracterizó.

Nuestra madre lloraba ausencias inexplicables y a veces suicidas. Cartas que nos llegan de lejos, de veteranos militantes demuestran bien a las claras cuán confortable y aleccionador es para todos este acto de nobleza y compañerismo.

De todas partes aparecen apreciados hombres nuestros que nos recuerdan fechas y momentos inolvidables, cogiendo nosotros que no habíamos de poder continuar por el arduo camino de la discordia.

Los hermanos se abrazan, unidos empuñan los útiles que servirán para vencer al enemigo común: Franco y su camarilla de verdugos del pueblo español.

leyendo nuestra prensa de estas últimas semanas vemos que de todos los rincones de Francia y América del Sur, surgen de nuevo, pero como siempre (pues jamás dejaron de ser) hombres que se forjaron en la lucha a la que se prestaban a dar calor y brío que acelera el derrocamiento de aquella dictadura y termine este larguísimo exilio.

En actos sindicales, en conferencias instructivas, en la prensa confederal, nos complace poder ver y escuchar aquel hermano que un día se ausentó de la casa, pero no del corazón ideal que anima a la misma.

Apresémosnos todos como otros veces lo hicimos, en la seguridad de que hemos dado un gran avance y que somos capaces de llegar al final, unidos para dar a los amigos, el ejemplo, y a los enemigos del golpe que los deshaga para que no se levante más.

BIENVENIDOS Y A OBRAR DE ACUERDO.

PARADEROS

— Se desea saber el paradero de Luisa Vives de Manzanares. Su última dirección en el año 1950 en México, era Agustín Rolin, 72, interior 3, Miscoac, México D. F. Se interesa su tía Elvira Vives, de Castellvell y Villar (Barcelona). Escribir a 6, rue de la Solitude, Le Havre (S. Mme.).

— Paradero de José Vázquez Caamaño de Carmota (Coruña). Su última dirección era Bahía Blanca (Argentina). El interesado es su hijo Manuel Vázquez Quintela. Escribir a José Vidaller, 91, rue des Chantiers, Le Havre (Francia) que transmitirá al interesado.

— De Ramón Maestanza, de María Luisa La Rinconada (Sevilla). Su interés por él. Escribir a Tomás Pérez, 43, rue Paul Bert, Futeaux (Seine).

RODAMA

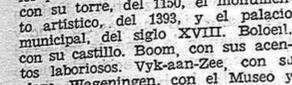
— Se desea saber el paradero de Luisa Vives de Manzanares. Su última dirección en el año 1950 en México, era Agustín Rolin, 72, interior 3, Miscoac, México D. F. Se interesa su tía Elvira Vives, de Castellvell y Villar (Barcelona). Escribir a 6, rue de la Solitude, Le Havre (S. Mme.).

PARADEROS

— Se desea saber el paradero de Luisa Vives de Manzanares. Su última dirección en el año 1950 en México, era Agustín Rolin, 72, interior 3, Miscoac, México D. F. Se interesa su tía Elvira Vives, de Castellvell y Villar (Barcelona). Escribir a 6, rue de la Solitude, Le Havre (S. Mme.).

PARADEROS

— Se desea saber el paradero de Luisa Vives de Manzanares. Su última dirección en el año 1950 en México, era Agustín Rolin, 72, interior 3, Miscoac, México D. F. Se interesa su tía Elvira Vives, de Castellvell y Villar (Barcelona). Escribir a 6, rue de la Solitude, Le Havre (S. Mme.).



EN THIAIS

FESTIVAL ARTISTICO PRO S.I.A. para el 26 de febrero a las 3 de la tarde, con participación de NITOX, Isabelle MONOLIN, Cora CRISTEL, LES VAGABONDS, Consuelo IBANEZ, LES CHAMBORD, Francis LIVON, Carlos MENDIA, Simone BARBIER, J. L. LOUVAT, Salvador VARGAS y su cuerpo de baile español. Entrada: 4 NF. En la Sala de Fiestas de Thiais.

EN LONDRES

A cargo de la F.I.J.L., FIESTA DE ARTE con participación del Grupo «Amanecer». Día: 5 de marzo a las 5 de la tarde en Goldhawk Social Club, 205, Goldhawk Station (Metropolitan Line, y autobuses 11 y 88). En programa: «La casa de los milagros» y la película documental «La juventud de José Martí» con comentario de la Dra. Perla Vázquez. Habrá fin de fiesta. Para invitaciones a Gurucharri, 76 Buchanan Gardens, N. W. 10.

EN CLERMONT-FERRAND

El día 26 de febrero de 1961, a las 3 de la tarde, en la Sala de Fiestas de la «Casa del Pueblo» de esta localidad, se celebrará un Festival a cargo del «Grupo Artístico Cultural» de Clermont-Fd., el que pondrá en escena la pieza en un acto de Vital Aza: «Las Codornices», seguido de un escogido y variado conjunto de folklore.

Esperamos que todos los compañeros y familiares, así como los simpatizantes, acudan numerosos.

MOULIN DE LA GALETTE

GALA annuel du Groupe Louise Michel, avec René Louis LARFORGE, LES GUARANIS, Fia COLOMBO, Violette FERRER, Rosalie DUBOIS, Jean YANNE, Les 3 HORACES, et beaucoup d'autres. Date: 10 de mars. Retenez-le au profit du Mouvement anarchiste.



EN THIAIS

FESTIVAL ARTISTICO PRO S.I.A. para el 26 de febrero a las 3 de la tarde, con participación de NITOX, Isabelle MONOLIN, Cora CRISTEL, LES VAGABONDS, Consuelo IBANEZ, LES CHAMBORD, Francis LIVON, Carlos MENDIA, Simone BARBIER, J. L. LOUVAT, Salvador VARGAS y su cuerpo de baile español. Entrada: 4 NF. En la Sala de Fiestas de Thiais.

EN LONDRES

A cargo de la F.I.J.L., FIESTA DE ARTE con participación del Grupo «Amanecer». Día: 5 de marzo a las 5 de la tarde en Goldhawk Social Club, 205, Goldhawk Station (Metropolitan Line, y autobuses 11 y 88). En programa: «La casa de los milagros» y la película documental «La juventud de José Martí» con comentario de la Dra. Perla Vázquez. Habrá fin de fiesta. Para invitaciones a Gurucharri, 76 Buchanan Gardens, N. W. 10.

EN CLERMONT-FERRAND

El día 26 de febrero de 1961, a las 3 de la tarde, en la Sala de Fiestas de la «Casa del Pueblo» de esta localidad, se celebrará un Festival a cargo del «Grupo Artístico Cultural» de Clermont-Fd., el que pondrá en escena la pieza en un acto de Vital Aza: «Las Codornices», seguido de un escogido y variado conjunto de folklore.

Esperamos que todos los compañeros y familiares, así como los simpatizantes, acudan numerosos.

MOULIN DE LA GALETTE

GALA annuel du Groupe Louise Michel, avec René Louis LARFORGE, LES GUARANIS, Fia COLOMBO, Violette FERRER, Rosalie DUBOIS, Jean YANNE, Les 3 HORACES, et beaucoup d'autres. Date: 10 de mars. Retenez-le au profit du Mouvement anarchiste.

Raúl veía en Carlos Gardel al prototipo de los que «cantan opinando» y sentía verdadera admiración por «El Morocho del Abestoso», que los amantes del tango han consagrado. Había hecho la vivisección de todos los tangos gardelianos y eran muchas las ocasiones en que nos invitara a admirar algunos de los pasajes que más lo impresionaban. Desde el campo de concentración, sin más bienes que las prendas puestas, no encontré mejor obsequio para Encarna, uno de sus primeros amores españoles (9), que el mandar un tango de Gardel.

Sin embargo, Raúl llegó a amar más a España que a su país natal. Mientras la mayoría de revolucionarios extranjeros iban abandonando el frío inhóspito de Gurs y las arenas obsesionantes de Argelés y Saint Cyprien por considerar desgraciadamente terminado el ensayo revolucionario español, Raúl no siente ni siquiera el hormigueo del tubo y ni una sola vez llegó a insinuar, el deseo de seguir la ruta de regreso que Chávez y Ruffinelli aprendieron, antes de acabar la guerra el primero y poco después el segundo.

Pareciera que en Raúl quisiera cristalizarse el fenómeno telúrico de la América que está cansada de recibir y también quiere dar, tesis que Miguel de Unamuno ha machacado muy insistentemente.

El desarraigo que con facilidad, pareciera, Raúl había llevado a cabo de su país nativo, no podía menos que maravillarnos. Sobre todo cuando, como ya hemos podido comprobar, nuestro hombre se aferraba, por los otros costados, a todos los jalones que enmarcaban el camino espiritual que conducía al Río de la Plata.

Además, Raúl dejó la América del Sur cuando está a punto de cumplir veinte años. Vale decir que ha tenido ocasión sobrada de vivir con intensidad y con plenitud y que sus alforjas deberían guardar cantidades de recuerdos. El drama guardero que ya hemos señalado, su visión y el temor de tener que encararlo nuevamente, no es motivo suficiente para explicar su actitud sobre todo sabiendo que ya llevaba años de linyerismo, con el yu-

CONTRIBUCION A UNA BIOGRAFIA

Raúl Carballeira

por Victor GARCIA

de la deserción. El antimilitarismo fué el primer cimiento social sobre el que se fué edificando poco a poco la solidez ideológica de nuestro hombre.

El antimilitarismo estaba tan firmemente arraigado en Raúl y su temperamento recto, obligándole a encarar los acontecimientos de proletera, era tan imperioso, que llegó a proferir un serio incidente en La Morana, donde fuimos a parar, en el seno de la 26 División, cuando surgieron los voluntarios de las Juventudes Libertarias a resultados de la retirada de Aragón en abril de 1938: La División Durruti, completamente militarizada, impar-tió, por decisión de Ricardo Sanz y del comandante de nuestro batallón, Jiménez, la orden de imponernos a todos una instrucción de cuartelaría. A los pocos minutos de estar marchando el paso por el rastrojo de un campo cuando las inmediaciones del pueblo, Raúl abandonaba las filas e iba a sentarse al borde del camino. El había ido al frente a luchar contra el fascismo y no a hacer el automatista. Libertario y yo nos solidarizamos con él — llevá-bamos cuatro días conociéndonos — y fué necesaria la buena voluntad y mejor predisposición del compañero instructor quien nos rogó aquel pequeño sacrificio, que no iba a durar, ya que debíamos ganar el frente a marchas forzadas.

A últimos de 1937, cuando Raúl, Chávez y Ruffinelli deciden alcanzar España, el primer acto se halla en el Uruguay. Su última actividad «pro pane lucrando» era muy original: confeccionaba y vendía postales. El proceso de fabricación era un paciente trabajo de inmersión de diferentes partes de la cartulina,

SE puede considerar que el problema español es político, social y económico. Político, en el orden de estructura administrativa, social y económico por la situación creada por un régimen de despilfarro que llega físicamente al final trágico de su destino.

Estos tres conceptos van ligados estrechamente, no pudiendo desasociarse uno de otro si se quiere plantear con toda dignidad la amplitud integral del problema.

La economía española parte de cero. La Península está orgánicamente arruinada y sólo la fuerza de millones de brazos puede allanar con grandes sacrificios, los vacíos profundos que nos dejara la herencia franquista. Esta es, posiblemente, más que políticamente, la causa por la cual es o se ve imposible una solución política. Evidentemente las soluciones que la situación pide, su radicalismo traen consigo a la fuerza el establecimiento de ciertas bases de organización, dentro de las cuales, forzadamente, la clase trabajadora tendrá la misión de integrarse a fondo en los aspectos de realización y de administración, lo que equivale inevitablemente a una progresión social puramente nacional e innata del mismo problema.

El hecho de que España se encuentra hoy en una situación económica y social al nivel del país europeo menos desarrollado ha impedido el ensayo de ciertas formas políticas y clásicas de continuidad del sistema económico que hubieran podido tomar aspectos socialmente progresivos. Pese a las apariencias superficiales de un panorama horrorosamente descorazonador por la situación que el pueblo de España vive, pese a la inoperancia linfática del Exilio, la revolución española es la corriente subterránea que un día u otro aparecerá arrolladora en la superficie de nuestro país. Nadie puede afrontar los problemas de España si no es la clase trabajadora unida.

La situación post-franquista pedirá soluciones radicales por necesidad prima, debiendo afrontar las reformas superiores a un grado seguramente nacional al que hubiera intervenido con soluciones de orden político.

Actualmente, pues, ni las derechas ni los monárquicos, ni los elementos que podrían aparecer como factores progresistas, están capacitados por falta de contenido social, de hacer frente a la herencia franquista ya que — al menos nosotros — no podemos esperar ni concebir que los terratenientes lleven a cabo una reforma agraria ni los militares una reforma militar, ni que el clero se separe del Estado, todo esto en bien del pueblo. Esta es la situación del pueblo español tratada como es nuestra costumbre, con la mayor dignidad. El futuro de la clase obrera española está en el sindicato. El sindicato deberá ser el organismo de control y su gestión debe ser intervencionista en la vida económica y social de la clase obrera unida, debe ser el factor directo de todo el aparato productivo económico y administrativo del país. Mañana España se levantará no con discursos sino con tractores, no con alfabetismo económico sino con conventos y planes regionales. El sector u organización obrera que no tenga en cuenta los factores del problema, tendrá inevitablemente la triste misión de seguir los caminos tristes de los males menores políticos cuya trágica experiencia el pueblo español vivió al implantarse la República.

Si en el año 1931 parecía vital para España sentar las bases de una revolución democrática efectiva, hoy en 1961, conscientes de la situación nacional e internacional, cuando una nación como los Estados Unidos reconoce que debe reformarse para es-

ta a la altura de los posibles cambios económicos que pueden efectuarse de acuerdo con los avances industriales de otras naciones, es decir, intentar asimilar la balanza comercial y de producción a la concurrencia internacional, cuando el mundo entero busca la salida para encontrar convicciones económicas, España tendrá forzadamente que levantarse para poder más tarde entrar en el concierto económico mundial. El caso de tener conciencia co-

lectiva supone conocer y plantear debidamente nuestro problema. Las tácticas políticas de ciertos partidos traen en consecuencia la prolongación del estado caótico del régimen franquista.

Sea quien sea y como sea y para quien sea, el problema está aquí con toda su amplitud, pidiendo urgente solución. Conociendo su mal, se le puede administrar su remedio.

José Nuñez

Avisos y comunicados

F. L. DE CLERMONT-FERRAND

El domingo día 26 de los corrientes y organizado por esta F. L. tendrá lugar una conferencia por el compañero Ramón Liarte, que disertará sobre el tema: «Lo que España exige de nosotros». A las nueve y media de la mañana en la sala n.º 5 de la casa del pueblo de esta localidad.

F. L. DE CARMAUX

Por la presente nota se convoca a todos los afiliados a la misma para la reunión extraordinaria que se celebrará el día 26 de febrero de 1961 a las diez de la mañana, en el Café de la Poste.

F. L. DE MARSELLA

Esta F. L. invita a todos sus afiliados y simpatizantes, a la charla que ha organizado para el domingo, día 26 de febrero a las nueve y media de la mañana en su local social, y que será iniciada por el compañero Mesas, bajo el tema: «A qué, por qué y a dónde vamos». Se recaba puntual asistencia de todos.

Por otra parte se pone en conocimiento de todos que la F. L. ha recibido de dos amigos simpatizantes anónimos un regalo consistente en dos bonitos bolsos de playa rojinegros, con destino a ser rifados a beneficio Pro-España, tómbola que será organizada a la primera oportunidad. Aprovechamos la ocasión para agradecer públicamente la atención de los donantes.

S.I.A. SECCION DE PARIS

Donativo del compañero Serrat para S.I.A.: 2.000 frs.

S.I.A., SECCION MONTAUBAN

Anuncia reunión general para el día 26 de febrero a las 10 en la Casa del Pueblo. Ruego de asistencia y puntualidad.

F. L. DE LA ROCHELLE

Tendrá asamblea el 5 de marzo a las 9 de la mañana y en el sitio de costumbre. Hay las Actas del Congreso y asuntos importantes a discutir.

ONT-FIIL, CLERMONT-FERRAND

La conferencia Lamela sobre «Estatismo y regresión» ha sido aplazada por causas involuntarias para el día 12 de marzo a las 10 de la mañana en la sala 2 de la Casa del Pueblo.

Para el 19 de marzo, segunda visita colectiva al Museo de Pinturas.

F. L. DE LYON

Comunica la preparación de un mitin de unión confederal para el 9 de abril, acto celebradero en la Sala Etienne Dolet. Por la tarde función teatral a cargo del grupo «Tierra y Libertad».

ADMINISTRATIVAS

Francisco Estepa, Caillonet (Eure): Recibido giro 1500. Tienes pagado hasta 31-12-61.

Juan Alarcón: Recibido giro 900 frs. Tienes pagado hasta la fecha 1-2-61.

Agustín Eduardo, Blagny le Chateau (Calvados). Recibido giro 24 NF. Tienes pagado hasta 30-6-60.

José Tarín, Saint Vite (L. et G.): Recibido tu giro 24 NF. Tienes pagado hasta 30-6-60.

Ramón Mayral, Dun s/Auron (Cher): Recibidos tu giro 2.560 frs. Tienes pagado hasta 30-6-60. Faltan 1.300 frs. para pagar hasta 31-12-60.

M. B., Castelsarrasin: Recibidos los 4.000 frs. y se destinan como nos indicas.

Luis Fernández, St. Etienne (Loire): Recibido giro 1.300 frs. Tienes pagado hasta 31-12-60.

Rodríguez Julián, Bigny (Cher): Recibido tu giro de 15 NF. Tienes pagado «SOLI» hasta 31-12-59 y Suple. hasta 30-3-60.

Gabriel Ripoll, Alger (Argeria): Recibido tu giro. De acuerdo, tienes pagado hasta 31-12-61.

Rafael Royo, Le Centre (P. et D.): Recibido giro 25 NF. Tienes pagado hasta 31-12-61.

José Salmerón, St. Nazaire (Aude): Recibido tu giro de 30 NF. Tienes pagado hasta 30-3-60 de «SOLI» y Suple.

Se ruega al compañero Manuel Pitarch, que fué presidente del Sindicato Textil y Fabril de Barcelona en 1923, así como al compañero Masca-rell, del sindicato de la Metalurgia de la misma ciudad, y que en los años del terrorismo de Anido, trabajó en la Hispano-Suiza, den sus señas lo más pronto posible a la secretaria del S.I., que las dará a un antiguo compañero que en dicha época actuó con ellos.

Quien disponga y quiera desprenderse del libro de Fernán Galán «Nueva Creación», se dirigirá — con nota de precio — al director de este semanario, 24, rue Ste-Marthe, Paris (X).

F. L. DE NANTES

Convoca a sus afiliados a la Asamblea que tendrá lugar el día 26 de febrero a las nueve y media de la mañana en el café Europa, plaza del Comercio. Debido a la importancia de los asuntos a tratar recomendamos su asistencia con la puntualidad requerida.

FIESTA DEL NIÑO EN TOULOUSE

Sala del Cine Espoir

Para el domingo 26 de febrero 1961, a las 15 h. S.I.A. - F.I.J.L. - C.N.T. organizan un gran festival dedicado a los niños. Como los años anterior-

cia sin mayores inconvenientes, desde donde se precipitaron a franquear los Pirineos en busca de la anhelada Revolución. Precediendo de poco su vigésimo aniversario Raúl alcanza Barcelona, «su ciudad», la de las realizaciones ácratas, la que lo verá muerto diez años más tarde, la que le ha deparado, posiblemente, los momentos más intensos de su vida.

(9) — Las mujeres han jugado un papel muy importante en la vida de Raúl y el apodo que le pusieron en España, durante la clandestinidad, lo ratifica. Le llamábamos «Don Juan». No hay duda de que su personalidad ejercía cierto encanto entre las mujeres y algunas compañeras, buenas y excelentes todas ellas, amaron sinceramente a nuestro hombre, como sinceramente las amó él en los diferentes períodos de su vida.

En el aspecto amoroso, la fase que presenta Raúl es en cierto modo inconstante. Raúl mismo nos lo dice en una poesía que la hace preceder de este significativo párrafo: «Para que puedas conocerme mejor, te copio una poesía que viene a ser un breve autorretrato:

¿POR QUÉ?

¿Por qué mi corazón es inconstante y, en pos de otra ilusión perecedera rechaza una ilusión a cada instante? ¿Por qué su sed eterna de quimeras? ¿Por qué se aferra mi alma a lo imposible y peregrina siempre a la deriva? ¿Impulsada por fuerzas invisibles? ¿Por qué todo espejismo me impresiona? ¿Por qué mi ser es tan impresionable y vibra sin cesar mi sentimiento abierto a la emoción inmensurable? ¿Por qué vuelvo veloz mi pensamiento? ¿Por qué el fulgor de una mirada tierna y el resplandor astral de una sonrisa a veces son mera apariencia externa? ¿Por qué la flor se amustia tan deprisa? ¿Por qué interrogado en vano a mi conciencia sobre problemas que no se explican los grandes sabios de todas las ciencias? ¿Por qué busco lo que ellos no encontraron? ¿Por qué...? No sé. Pero yo sé que sueño y que mi sueño es fuego, luz y vida. Soy idealista y flota en mis sueños una bella mujer de alma encendida.»

(Carta escrita desde Carrara, Italia, en junio 1947)

La bohemia ha pasado...

«Nadie me cuenta cosas nuevas; así, pues, me cuento a mí mismo. — Nietzsche»

ENRIQUE MURGER, en «Escenas de la vida bohemia», distingue entre el bohemio y el hampón un fruto injerto que tiene ambos sabores, que no es carne ni pescado, mejor dicho, que el pescado y carne. Este fruto está etiquetado en Francia y se le llama Gringoire. Gringoire es un fantoche de Víctor Hugo («Notre Dame de Paris»), como hubiera podido inspirarse en Villon, de carne y hueso.

Aunque exótica, la bohemia madrileña tiene realidad humana (Delorme, Seijas, Mesa, Gálvez, Cornely). Pero la bohemia es parisiense — de los ya pretéritos días de Karr —, producto del Barrio Latino, en el período romántico, con su signo exterior, a saber: peluquín natural y chapeo de mucha falda, corbata de lazada, humeante pipa, sarna con gusto o penitencia de hambre, incentivo de la vida bohemia y lo más adherido a ella.

Un sér que está en sus cabales y enferma de enardecimiento, para lo que no hay médico ni botica, que transita por donde van los coches por no imitar a Vicenti, que detrás de una ríngla de ceros es apenas un 1; militante no sé si de la renunciación, pero sí del absurdo; estrabóptico con los bolsillos en huelga permanente: el bohemio. ¿De qué pasa? De que digan: «Eres un bohemio».

Si no posee una brizna de ingenio, si en derredor suyo no echa unas rociadas de genialidad, si desagrada sus salidas de pie de banco, si en la esgrima acredita torpeza, habrá de darse la mano con Guzmancillo, su pariente consanguíneo. Pero Guzmancillo vive decentemente del robo. El de Alfaraque no espesca la con la literatura: el bohemio sí, principalmente para no llegar a literato. Aquél procura que sus picardías no trasciendan, éste precisa que se exterioricen por irle en ello la fama. ¿En lo que se apoya su crédito, en no entender el reloj? Si el de oro que alumbra el mundo estuviera al alcance de su mano, ¡cuán lejos estaríamos de saber la hora!

Manolo Vico, primogénito del gran actor Vico, rífo el reloj de la Equitativa de Madrid. Otra vez Manolo empeñó una auténtica merluza. Y Miguel Sawa, hermano de Alejandro, un cuento, haciéndolo pasar por una vasija etrusca.

En la guasona Bética yendo Lozano a visitar a un general para «operarle» salió de la casa — algo es algo — con un cuello y unos puños postizos impecables (los suyos daban asco); pero nada de aquí... Salió otro en Madrid, con una decepción. Y fué que pidiéndole 50 duros al diestro Guerrita, éste le dijo: «Póngase el traje de luces y véngase a la plaza conmigo a banderillar». Otro más, a las dos horas de esperar a un señor en el hotel donde paraba, viendo que no llegaba, preguntó en el «Comptoir» si había algún otro González como el ausente que estuviera presente. «El del cuarto 28». La cosa le cayó en gracia al señor González, costarricense, quien obsequió al «operador» con un elixir para el dolor de muelas.

La bohemia es hoy — y siempre — un contrasentido mayúsculo. Ningún bohemio integral traspone su estado de miseria voluntaria, siendo gato pardo en la noche, que es cuando el deterioro personal se ve menos. Saliendo del tobo, busca en la sobriedad al hermano redimido que repunta y publica, pues, su miseria literaria, sólo quien por la misma situación pasase pueda aliviarla echando mano al bolsillo.

La juventud pasa. Y este estrafalario, si aunque tarde, no se renueva, no puede ganar ya el tiempo perdido. Si es un profero consecuente bebe, o bebe más para destruirse antes. ¿Predestinación o estupidez? Desde luego, un cargo de conciencia.

Delorme finó siendo el número 15 — la niña bonita — en la cama del Hospital Provincial de Madrid.

En una cama del mismo hospital expiró Rafael de Mesa, amigo de Galdós.

Un ripper arrolló y aplastó a Cornuty, ebrio de éter.

Pedro Luis de Gálvez...

«Porque estando con vosotros os denunciábamos esto. Que el que no quisiera trabajar, tampoco coma.»

Razón muy cuerda del Apóstol de las gentes a los fieles de Tesalónica, tanto que no pasa de moda. Ni este proverbio: «La mocedad ociosa acarrea la vejez arrepentida y trabajosa.»

PUYOL

Dos españoles en una encrucijada

(Viene de la página 1)

Si devuelven a Varela y Martín es porque con ellos no ganan nada mientras que Franco les viene como anillo al dedo. Gracias a él tienen sus bases en España y no conviene contrariarles. Hay que devolverle esos dos marineros para que sus intereses de allá no se lesionen. Como recuerda Indalecio Prieto, citando una frase de Foster Dulles, «los americanos tienen intereses, no amigos». Puede ser esto, o puede ser que, por ser españoles los peticionarios de asilo — según la tradicional conducta americana para con nosotros — nos consideren como basura a la que hay que arrojar a las mazmorras del señor Franco. Hay algo que queremos recordar al Departamento de Estado de este país: el derecho de asilo se respeta en Grecia, y en las comunidades bárbaras, y en la oscura Edad Media, y las «intransigentes Iglesias católicas» y en las Universidades había un fuero especial de asilo.

CUIDADO, SEÑORES

Las Naciones Unidas están considerando un proyecto de declaración del DERECHO DE ASILO, en el cual se refundirán los convenios bilaterales de este tipo. En esta declaración — que será aprobada, señores americanos — se dice que «nadie con derecho a pedir asilo será sometido a medidas como la expulsión, la devolución o la detención de permiso para transitar la frontera, medidas que tengan como consecuencia obligarle a volver a un territorio donde su vida, su libertad o la seguridad de su persona estén amenazadas».

Mucho cuidado, señores norteamericanos: esto no va a ser letra muerta. Esto será letra viva, producto de un sentimiento imperante en el Mundo. Pérez Varela y Martín Prieto corren el riesgo en su vida, en su libertad o en seguridad si ustedes los devuelven a España. Y si tal cosa sucediese, ustedes únicamente serían responsables; no ante España — esa España de hoy a quienes ustedes no estiman más que como plataforma bélica — sino ante el concierto de las Naciones. Ojo alerta: un día de cuando menos lo esperan, un verdadero representante de España democrática y libre les recordará ante los delegados de más de 100 pueblos del Mundo que dos hombres que llamaron a la puerta del titulado «país de la libertad», fueron entregados en las manos de un dictador. Confiamos en que esto, con la nueva Administración en la que el Mundo libre tiene tantas esperanzas, no ocurrirá. Estamos seguros de que no ocurrirá.

ANGEL CRISTOBAL
(De «España Libre» de Nueva York)



EXAMENES EN ESPAÑA

por
Alonso
QUIJANO

A historia de todos los pueblos nos descubre que, en muchas épocas, los atavismos tuvieron que dejar paso a modas, usos y costumbres que fueron borrando lo antiguo para aceptar lo moderno. Nada hay que objetar a esta renovación, a este cambio, siempre y cuando, desde luego, que se considere más útil, más cómodo, más progresista, pues lo contrario sería caer en el error de los tiempos cavernarios. Pero cuando todo ello es producto de la estúpida vanidad que hoy se cuele en la inmensa mayoría de los hogares españoles con tanta facilidad como el frío penetra por las desventajadas maderas de cualquier viejo almacén, entonces no queda más remedio que ridiculizar el afán de presunción que hoy domina a esta nueva clase española que a sí misma se llama negociante y que yo califico de ladrona, con todos los agravantes que la acusación entraña.

En cafés, teatros, campos de fútbol, etc., las frases de ingreso, primero, segundo, etc., del bachiller se prodigan con la frecuente repetición que el enamorado derrama en los

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

Red. y Adm.: 24, rue Ste-Marthe, Paris (X^e). — Teléf.: BOT 22-02. Id. talleres: BEL 27-73. Círcos: CCP Paris 1350756, Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe (Paris X)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL Trimestre 3 90 NF Semestre 7 80 NF Año 15 60 NF

Conferencia de la Europa Occidental por la amnistía a los prisioneros y exilados políticos Españoles

que se celebrará en París los días 25 y 26 de marzo de 1961 en los salones del Hotel Continental, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA:

1. La situación de los prisioneros y exilados políticos españoles;
2. Formas y amplitud de la acción y gestiones a emprender en los diferentes países de la Europa Occidental para desarrollar una amplia corriente de unanimidad en favor de la amnistía.

JUSTIFICACION DE LA CONFERENCIA

Recientemente altas personalidades, cuales el presidente de la Academia de la Lengua Española, don Ramón Menéndez Pidal, los decanos de los Colegios de Abogados de Madrid y Barcelona y algunos eclesiásticos, tomaron la responsabilidad de dirigirse a las autoridades españolas a fin de hacer público el drama de la represión de los delitos del pensamiento. Tales gestiones interpretan una aspiración profunda de los españoles.

Estas intervenciones, inspiradas por sentimientos humanitarios y fundadas en consideraciones jurídicas, han hallado eco en numerosas conciencias a través del mundo. A tal ejemplo personalidades de Europa y América han públicamente intervenido solicitando una amnistía, tras tantos años de sufrimiento, en favor de los prisioneros y exilados políticos.

A partir de estos hechos, nació la idea de una Conferencia de los Países de la Europa Occidental para lograr la Amnistía. Nombres de personas ilustres en literatura, arte, ciencia, política y universidad han apoyado un llamamiento por la Amnistía convocando a esta Conferencia.

Habiendo tomado cuerpo la idea, se constituyó un Secretariado Internacional Provisional para preparar la Conferencia de la Europa Occidental y coordinar los esfuerzos hechos en cada país. Esta Conferencia tendrá lugar en París los días 25 y 26 de marzo de 1961, la cual expresará la emoción experimentada por la prolongación del drama español soportado por tantísimos prisioneros y exilados políticos y por las víctimas de los tribunales militares de excepción que continúan condenados los simples delitos de opinión e infligiendo enormes penas alcanzando incluso la de muerte. Una amplia amnistía sería acogida en el mundo entero con una satisfacción inmensa.

Los primeros firmantes interesan a todas las personalidades, a todas las organizaciones y asociaciones favorables a las grandes causas humanitarias para que aporten su apoyo individual y colectivo a la Conferencia. El Orden del Día de la misma se limitará estrictamente a las cuestiones relativas a la Amnistía a fin de conseguir la unanimidad de todos los reunidos.

El Secretariado de la Conferencia LLAMAMIENTO POR UNA AMNISTIA EN ESPAÑA

Es profundamente lamentable que veinte años después de haber terminado la guerra civil, millares de españoles se hallen en presidio, centenares de entre ellos desde hace diez, quince o veinte años; que decenas de miles de españoles, entre los cuales figuran intelectuales de nombradía universal vivan aún exiliados; que mujeres y hombres de toda tendencia política y de toda condición social, inculcados en razón de sus opiniones, sean condenados, aún en

estos tiempos, por los tribunales militares de excepción.

Así es que proponemos, a fin de contribuir a la obtención de una amnistía para todos los detenidos y exilados políticos españoles, la reunión de una Conferencia de países de Europa Occidental con la participación de un máximo de personalidades representativas gozando en su esfera de la más notable influencia.

PRIMEROS FIRMANTES:

AUSTRIA: Julius Deutsch, antiguo ministro; Franz Heinische, miembro de la Presidencia de la Federación Obrera Austriaca; Erwin Koch, Paster; Marcel Ribbin, compositor. BELGICA: Paul Finet, miembro de la Alta Autoridad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero; Camille Huysmans, antiguo primer ministro; canónigo Leclerc, profesor de la Universidad Católica de Lovaina. FINLANDIA: Paavo Aitto, primer vicepresidente del Parlamento; Valno Meitti, prefecto del Departamento Uusima-Helsinki; Paster Alvar Sundell, diputado en el Parlamento.

FRANCIA: Vincent Auriant, antiguo presidente de la República; Aragon, poeta; Jean Cassou, Jefe de la Conservación del Museo Nacional de Arte Moderno; Chagall, pintor; Jean Cocteau, de la Academia Francesa; S. Collette-Khan, vicepresidente de la Liga Francesa y secretario general de la Federación Internacional des Droits de l'Homme; Arthur Conte, diputado, antiguo ministro; Pierre Cor, antiguo ministro; Albert Detraz, secretario general de la Federación de la Construcción C.F.T.C.; Edgar Faure, senador, antiguo presidente del Consejo; Benoit Frachon, secretario de la Confederación General del Trabajo; Louis Maille, Cineasta; François Mauriac, de la Academia Francesa, Premio Nobel; André Maurois, de la Academia Francesa; Daniel Mayer, presidente de la Liga de los Derechos del Hombre; Marcel Pellenc, senador; Picasso, pintor; Paul Ramadier, antiguo presidente del Consejo; reverendo Padre Riquet, S. J.; Armand Salacrou, de la Academia Goncourt; François Tanguy-Prigent, antiguo ministro; Maurice Thorez, diputado, antiguo vicepresidente del Consejo; R. W. Thorp, decano de la Orden de los Abogados; Henry Torrès, antiguo senador; Elsa Triolet, Prix Goncourt.

GRAN BRETAÑA: Kingsley Amis, escritor; Malcolm Arnold, compositor, Oscar 1958; A. J. Ayer, profesor de la Universidad de Oxford; Michael Ayrton, pintor-escultor; Isaiah Berlin C.B.E., profesor de la Universidad de Oxford; Beveridge (Lord) economista; Roderic Bowen C. C., abogado, miembro del Parlamento; R. W. Brinshaw, secretario general del Sindicato de Impresores; A. K. Cairncross, profesor de la Universidad de Glasgow; Eric Fletcher, miembro del Parlamento; profesor L.C.B. Gower M.B.E., profesor de la Universidad de Londres; Rt. Hon. Lord Henderson P.C., antiguo subsecretario de Estado de Asuntos Exteriores; F. Elyon Jones Q.C., abogado, miembro del Parlamento; Dave Lambert, secretario general del Sindicato de Trabajadores del Acero; Rosamond Lehmann, escritora; Rev. George F. Macleod, antiguo Moderador de la Iglesia de Escocia; Henry Moore, escultor; Rt. Hon. P.J. Noel-Baker, premio Nobel, miembro del Parlamento; William Paynter, secretario general del Sindicato de Minería; John Piper, artista; Leslie Plummer, miembro del Parlamento; Jeremy Thorpe, miembro del Parlamento; Harry Weaver, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Construcción.

GRECIA: Argyropoulos, antiguo ministro de Asuntos Exteriores; Sprid Divari, diputado, antiguo vicepresidente del Consejo de Estado; Nikos Kitsikis, diputado, antiguo decano de la Escuela Politécnica; Michel C. Kirkoj, diputado; Marlos Vangelis, compositor.

ITALIA: Enzo Enriques Agnoletti, director de la revista «Il Ponte», de Florencia; G. B. Angioletti, presidente de la Comunidad de Escritores Europeos; Michelangelo Antonioni, cineasta; Italo Calvino, escritor; Carlo Cassola, escritor; Luigi Dalla Piccola, compositor; Vittorio Gassman, actor de teatro; Paolo Grassi, director del «Piccolo Teatro» de Milán; Renato Guttuso, artista pintor; Carlo Levi, escritor; Luigi Longo, diputado en el Parlamento; Agostino Novati, presidente de la Federación Sindical mundial, secretario general de la C.G.T. italiana; Ferruccio Parri, senador, antiguo presidente del Consejo; Guido Piovene, escritor; Dario Puccini, escritor; Fernando Santi, secretario general-adjunto de la CGT italiana; Luchino Visconti, cineasta; Elio Vittorini, escritor.

NORUEGA: Langmann Carl Bonnevist, antiguo presidente del Tribunal Supremo de Justicia. SUECIA: George Branting, senador, abogado, escritor. SUIZA: Max Bill, arquitecto, escultor; Hans Heri, artista pintor; Hermann Leuenberger, presidente de la Unión Sindical Suiza; Lucien Ferdinand Muller, profesor de filosofía de la Universidad de Ginebra; Han Orpoch, diputado, antiguo presidente del Partido Socialista Suizo; Otto Schütz, consejero nacional.

OTROS FIRMANTES FRANCESES Paul Arrighi, presidente del Colegio de Abogados de París; Jean Bayet, miembro del Instituto; Joseph Paul-Boncour, antiguo presidente del Consejo, abogado en el Tribunal; Brianchon, artista-pintor, profesor en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes; Roger Carcassonne, senador, miembro del Consejo Económico; Robert Fawcett, miembro del Instituto de Francia; Jean Charles Lepidi, diputado; Georges Montaron, director de «Tmoignage Chrétien»; Daniel Lazarus, compositor de música; Manuel Rosenthal, director de orquesta; Marius Motile, antiguo ministro, abogado de los Tribunales; Lucien Bauzin, consejero de Estado honorario; Jean Varnaux, cura de Palais-sur-Vienne, caballero de la Legión de Honor; Henri Laugier, profesor honorario en la Sorbona, antiguo secretario general adjunto en las Naciones Unidas; Etienne Noveau, abogado de los Tribunales; Pierre Dupont Delétrian, abogado en los Tribunales.

SOLIDARIDAD OBRERA OPINA: 1) La finalidad de la Conferencia de la Europa Occidental por la Amnistía a favor de los Prisioneros y Exilados españoles es estrictamente humanitaria. 2) Una amnistía aplicada resolvería una situación de momento no concuerdiendo la anulación de las bases fascistas en que se apoya el Estado español actual. 3) Los fundamentos fascistas del Estado franquista no pueden desaparecer si no con el Estado mismo. 4) El Gobierno totalitario que dirige el general Franco, para no desmentirse, podría, previa presión, conceder gracia, pero no justicia. 5) Los refugiados, por no delinquentes a semejanza de los presos, no necesitamos ser amnistiados, y difícilmente amnistiaremos al delincuente Franco cuando el pueblo abata a su tiranía.

ministro de Asuntos Exteriores; Sprid Divari, diputado, antiguo vicepresidente del Consejo de Estado; Nikos Kitsikis, diputado, antiguo decano de la Escuela Politécnica; Michel C. Kirkoj, diputado; Marlos Vangelis, compositor.

ITALIA: Enzo Enriques Agnoletti, director de la revista «Il Ponte», de Florencia; G. B. Angioletti, presidente de la Comunidad de Escritores Europeos; Michelangelo Antonioni, cineasta; Italo Calvino, escritor; Carlo Cassola, escritor; Luigi Dalla Piccola, compositor; Vittorio Gassman, actor de teatro; Paolo Grassi, director del «Piccolo Teatro» de Milán; Renato Guttuso, artista pintor; Carlo Levi, escritor; Luigi Longo, diputado en el Parlamento; Agostino Novati, presidente de la Federación Sindical mundial, secretario general de la C.G.T. italiana; Ferruccio Parri, senador, antiguo presidente del Consejo; Guido Piovene, escritor; Dario Puccini, escritor; Fernando Santi, secretario general-adjunto de la CGT italiana; Luchino Visconti, cineasta; Elio Vittorini, escritor.

NORUEGA: Langmann Carl Bonnevist, antiguo presidente del Tribunal Supremo de Justicia. SUECIA: George Branting, senador, abogado, escritor. SUIZA: Max Bill, arquitecto, escultor; Hans Heri, artista pintor; Hermann Leuenberger, presidente de la Unión Sindical Suiza; Lucien Ferdinand Muller, profesor de filosofía de la Universidad de Ginebra; Han Orpoch, diputado, antiguo presidente del Partido Socialista Suizo; Otto Schütz, consejero nacional.

OTROS FIRMANTES FRANCESES Paul Arrighi, presidente del Colegio de Abogados de París; Jean Bayet, miembro del Instituto; Joseph Paul-Boncour, antiguo presidente del Consejo, abogado en el Tribunal; Brianchon, artista-pintor, profesor en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes; Roger Carcassonne, senador, miembro del Consejo Económico; Robert Fawcett, miembro del Instituto de Francia; Jean Charles Lepidi, diputado; Georges Montaron, director de «Tmoignage Chrétien»; Daniel Lazarus, compositor de música; Manuel Rosenthal, director de orquesta; Marius Motile, antiguo ministro, abogado de los Tribunales; Lucien Bauzin, consejero de Estado honorario; Jean Varnaux, cura de Palais-sur-Vienne, caballero de la Legión de Honor; Henri Laugier, profesor honorario en la Sorbona, antiguo secretario general adjunto en las Naciones Unidas; Etienne Noveau, abogado de los Tribunales; Pierre Dupont Delétrian, abogado en los Tribunales.

SOLIDARIDAD OBRERA OPINA: 1) La finalidad de la Conferencia de la Europa Occidental por la Amnistía a favor de los Prisioneros y Exilados españoles es estrictamente humanitaria. 2) Una amnistía aplicada resolvería una situación de momento no concuerdiendo la anulación de las bases fascistas en que se apoya el Estado español actual. 3) Los fundamentos fascistas del Estado franquista no pueden desaparecer si no con el Estado mismo. 4) El Gobierno totalitario que dirige el general Franco, para no desmentirse, podría, previa presión, conceder gracia, pero no justicia. 5) Los refugiados, por no delinquentes a semejanza de los presos, no necesitamos ser amnistiados, y difícilmente amnistiaremos al delincuente Franco cuando el pueblo abata a su tiranía.

Progreso relativo

¿QUE es preciso entender por la palabra progreso? Si lo definimos como buenos gramáticos, diremos que es un aumento en bien o en mal, en tanto que podemos discernir el bien del mal; y así, representamos la marcha misma de la humanidad. Pero sí, como se hace en este tiempo en que no se sabe ya ni pensar ni hablar, decimos que es el movimiento de la humanidad que se perfecciona sin cesar, decimos algo que no corresponde a la realidad. No se observa ese movimiento en la historia, que no nos recuerda sino una serie de catástrofes y progresiones siempre seguidas de regresiones. Los primeros hombres carecieron de artes y fueron miserables, sin duda, pero los progresos de su posteridad en la industria acarrearán tantos males como bienes y multiplicaron los sufrimientos y las miserias de nuestra especie al mismo tiempo que su poder y su bienestar. Miremos los más antiguos pueblos que hayan dejado monumentos de su genio y compáremoslos con nosotros. ¿Construimos mejor que los egipcios? ¿En qué somos superiores a los griegos? Yo no callo sus vicios y sus defectos. Fueron a menudo injustos y crueles. Se agotaron en guerras fratricidas. Pero, ¿y nosotros?... Nuestros filósofos, ¿son más sabios que fueron los suyos y se ve en Francia o en Alemania un pensador más profundo que Heráclito de Efeso? ¿Hacemos más bellas estatuas y templos más serenos que los que ellos hicieron? ¿Quién osaría afirmar que ha aparecido en los tiempos modernos un poema más bello que la Iliada? Estamos ávidos de espectáculos: ¿igualan los nuestros en belleza a una trilogía de Sófocles representada en el teatro de Atenas? ¿Hablaríamos de las ideas morales? Es preciso remontar a los misterios de Eleusis para encontrar las más altas concepciones que nuestra raza haya tenido de la muerte. Veníamos a la organización y a la policía de los pueblos. Un poderoso esfuerzo fué intentado en este aspecto. Fué cuando Augusto cerró las puertas de Jano y elevó en Roma el altar de la Paz, y cuando la inmensa majestad de la paz romana cubría el mundo. Pero Roma pereció. El mundo, después de su caída, entregado a los bárbaros que, todavía hoy, lejos de pensar en reanudar la obra de César y de Augusto, condenan la idea por miedo de encontrar en ella un obstáculo a la satisfacción de su delirio de muerte y de pillaje. Y ningún hombre, en todos esos pueblos enemigos, ningún hombre piensa en la institución que garantizaría la tranquilidad universal, en el establecimiento de poderosas anfitrionías, que, dominando sobre los Estados, les contendrían en el derecho; y si se encontrara un ciudadano para reclamar con sus ruegos esta novedad que sería la salvación de la humanidad, sería infamado por las gentes honradas de su patria y de todas las patrias por querer privar a los patriotas de su privilegio más querido, el del asesinato por la presa. Y esta unanimidad de los pueblos en el odio y la envidia muestra bastante hacia qué clase de progreso se precipitan.

En ciencia, sobrepajamos con mucho a los antiguos, no tengo dificultad en reconocerlo. Las ciencias se constituyen por la aportación de las generaciones. Era preciso más genio para constituir las, como han hecho los griegos, que para llevarlas al grado de asombrosa perfección a que nosotros las hemos imoulado. Pero la historia muestra que esa aportación de las generaciones no es continua. Se sabe de épocas en que toda cultura ha perecido en vastas regiones. Y aún cuando en períodos felices las generaciones han añadido sucesivamente su parte al último toque de las ciencias, no parece que el adelanto de los conocimientos y la multiplicidad de las invenciones hayan mejorado mucho las costumbres. Y lo que, en mi opinión, es más desalentante, es ver que cuando una ciencia aporta, perfeccionándose, un conocimiento nuevo y seguro de las cosas, cuando la astronomía, por ejemplo, nos revela la estructura del universo, los hombres instruidos no saben elevar su inteligencia hasta rechazar su creencia en todo lo que no concuerda con esta nueva idea del universo que les es impuesta. No, conservan sus antiguos errores, cuya falsedad es demostrada, dando pruebas así de una dolorosa estupidez.

ANATOLE FRANCE

CRUJIDOS

Eclipse. El sol nos ha quedado en cuarto menguante, en «croissant».

Eclipse. El «croissant» de panadería, por disminución de bulto y aumento de precio. Cuando nosotros, físicamente, en situación ecipitativa.

Eclipse. Las comunistas obreras. Por maldad fascista unas veces, por acomodación (modernismo) otras.

Para un eclipse de la personalidad, date un ingreso en el P. C.

Cuando el sedicente compañero se eclipsa cree que se eclipsan ideas que nunca ha tenido.

Eclipse del individuo: cuando el pensar se le restringe y el vientre se le abulta, alarmantemente.

El autoritario, como anarquista jamás logrará eclipsarse.

Al sindicalista «como Dios manda» dadle «tele», jergón hinchable, olla silbante, nevera, cooperada y yerro de aguas, pero no se os ocurra facilitarle auto y autopista: se os eclipsará de la vista.

Fuerza tendría el «Santa María» que en un quita y pongo eclipsó al Congo.

«Anarquía» conjugada con «Estado»? Gramatismo de antemano eclipsado.

Si eclipsa el sentimiento y lo intestinal avanza, ¿cómo decir del viento explosivo de la panza? — Z.

«protegido», resultado que no todas las veces se alcanza, porque a tal grado llega el cretinismo de algunos «futuros» doctores, ingenieros, licenciados, etc., que no son capaces ni de desenvolver el papillito que dejaría satisfecha la vanidad propia y la de los papás.

Conste que no soy catedrático, ni profesor, ni estudiante siquiera. Sin embargo, conozco estas «menudencias educativas» porque mi empleo me obliga a convivir con bastantes analfabetos y semianalfabetos adinerados que, cuando no hablan de sus «negocios», lo hacen de los «obstáculos» que les ponen a sus hijos para salir adelante y de los procedimientos de «ellos» para alcanzar el codiciado título. Total: que esta nueva casta ya no se conforma con haber extendido el virus de su malignidad por toda la piel de toro que es España, sino que ahora invaden los centros docentes con promociones de retoños que, muchos de ellos, serían más útiles de picapedreros que con la carpeta debajo del brazo. «Así nos luce el pelo con nuestros técnicos y que me perdona los que de verdad lo son sin recurrir a favoritismos tan en boga como las canchones de la última película proyectada!

Le Directeur: JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles
4 et 6, rue Chevret
CHOISY-LE-ROI (Seine)