

SE nos permitirá que dediquemos también esta crónica a las recientes huelgas de España. No es que nos falten temas para redactar una crónica, que los hay y en abundancia; pero los acontecimientos de nuestro país tienen para nosotros, sindicalistas y españoles, una importancia de primer orden. No carece de importancia, en nuestro concepto, el movimiento social de los otros países, las luchas que los obreros del mundo todo desarrollan para la alta finalidad de su emancipación de la explotación del capitalismo; mas estas luchas no tienen el tono opositor del despotismo, se desarrollan canalizadas por la legalidad de España...

Por José BERRUEZO

Tireur a que hacemos referencia más arriba con estas palabras de esperanza: « Notre droit à l'espoir est revenu sous le jour ». « Dans un mois, dans un an... Les bastions ne sont pas éternels. Nous sommes déjà prêts pour le combat. Nous ? Ceux qui n'ont été infidèles à l'espoir. Sommes-nous nombreux ? Je ne sais... Ce que je sais, c'est qu'on nous retrouvera en Espagne, parce que nous y étions déjà en 1936; parce que nous avons ensuite "trouvé" les Espagnols dans les maquis français et dans les camps allemands. »

las huelgas han producido en el exterior de España y el pánico que produjeron en los capitalistas españoles. Veamos lo que al efecto dice « El Economista » en su edición del 28 de abril: « Nos referimos a Iberduero y a la Hidroeléctrica Española, que han perdido entre martes y jueves 19 duros la primera y 26 la segunda, y agrega: « Ahora que todo se ha confirmado, muchos especuladores venden. El resultado es el que estamos viendo. LOS CAMBIOS SE SANGRAN. »

(Viene de la página 1.)

por las leyes. En la universidad regia el principio de la libertad de cátedra, y más de un sacerdote católico enseñaba allí libremente las doctrinas que consideraba verdaderas. Desde 1939 las cosas han cambiado. En lo que atañe a la escuela primaria la ley vigente de 17 de julio de 1945 prescribe en su artículo 3 que « se reconoce a la Iglesia el derecho a la creación de escuelas primarias y de escuelas del magisterio, con la facultad de expedir los títulos respectivos en la forma que se determina en esta ley. Se reconoce también a la Iglesia el derecho a la vigilancia e inspección de toda enseñanza en los centros públicos y privados de este grado, en cuanto tenga relación con la fe y las costumbres... »

Dogma y a la Moral Católica. (Artículo 26). En el artículo 27 se desarrolla al detalle lo establecido en el anterior. La intromisión de la vigilancia eclesiástica penetra concordatoriamente hasta en los cuarteles, si bien la proverbial altanería del militar español pone freno en la práctica al excesivo celo de la clerical. El Estado ha cedido toda su independencia a la Iglesia, mientras que ésta se ha reservado íntegramente la vigilancia eclesiástica toda la enseñanza oficial y privada, el Concordato declara la absoluta independencia de la Iglesia para ejercer, al margen y por encima del Estado, la función docente, según se establece en los artículos 30 y 31.

La muerte del filósofo Ortega Gasset puso al descubierto ese estado de conciencia inquieto de la Universidad española. Como en los tiempos de Francisco Bacon, y en los siglos no hubieran transcurrido, el filósofo tropezó en su defensa con « la superstición y el dogmatismo » con el « atrevimiento de los escolásticos » y de los discípulos que tienen en los monasterios, los que habiendo convertido la teología en arte, poco menos que han incorporado a la religión cristiana, disputadora filosofía de Aristóteles, y para los cuales « es sobria inteligencia humana para escapar libremente las verdades de vida y la naturaleza. »

La opinión pública mundial llegó a tal grado de intensidad que sólo se paga de los escándalos y de los escándalos. Por eso despiertan hoy tanto interés las algaradas violentas de estudiantes madrileños, y en cambio nadie o casi nadie reparó en otro hecho verdaderamente prodigioso, acaecido hace pocos meses, la muerte del filósofo Ortega y Gasset. Un hecho que llevaba en sí la verdadera simiente de donde brotarán las presentes futuras rebeldías. Me refiero al menaje silencioso de los estudiantes depositando una corona de rel ante el cadáver del maestro, en que uno de ellos pronunció las palabras emotivas en donde se siente el drama de la Universidad española: « Este laurel es el homenaje al maestro de los que han podido ser sus discípulos, pero no lo fueron, y que padecen el dolor que he dejado al abandonar por causas bien conocidas, la tumba de Metastasio. Es el homenaje de la juventud universitaria de los estudiantes sin universidad que somos nosotros. »

Así, la revuelta del proletariado español ha despertado, en los numerosos amigos que la España liberal y democrática tiene esparcidos por Europa y América, una oleada de esperanza y simpatía que hemos considerado oportuno subrayar para establecer un contraste entre las saludables reacciones que

Balance de la decidida acción social de los trabajadores españoles: Alegre esperanza en los amigos del pueblo español, Pánico en el capital. El dinero que huye. Los cambios que se sangran. Como el Pirro de El Pardo obtenga una victoria más contra los trabajadores, el régimen se hunde.

¡Viva la libertad de España! ¡Viva la emancipación de la clase obrera! ¡Viva la democracia y la justicia universal!

Carta de un grupo de presos políticos al Sr. Herrera Linares

« La dignidad, es el mejor amuleto y riqueza que el hombre puede poseer, para ser respetado por el pueblo. Siempre se ha dicho y comentado que donde existan grandes lumbrales poca luz da un candil. En realidad no cabe discusión ni altercados « pueblerinos », para finir un punto por base. O por lo menos de esa forma pensamos nosotros (que no tenemos más estudios gramaticales que lo que hemos recogido leyendo folletos, libros de cultura media y cuantos periódicos han pasado por nuestras manos, una clase de gramática parda escogida para nuestro pobre entendimiento) sin darnos cuenta que a lo mejor, nos sentimos fieles discípulos de Diógenes, Descartes, Aristóteles, etc. Claro, nuestra expresión es tan pobre y baladí que por mucho que queramos exprimir nuestro número poco sacamos a la luz pública que tenga mediano provecho. Esto no implica en nada para reconocer dentro del tablero mundial del ajedrez dónde puede resultar una victoria o victoria y ensalzar las cualidades de unos y de otros, como en el caso del Sr. Herrera Linares. A pesar de nuestro alejamiento de la sociedad, con todo derecho de ciudadanía perdido, vedado por las fuertes cadenas de una condena que nos oprime, tenemos derecho a pensar y pensamos, aunque nos encontremos respaldados por los fuertes y téticos muros, herencia de los duques de Calabrias, donde sólo el que gime dentro de su ámbito, es el que ahora se acuerda de las novelas de Eduardo Zamacois, por el ambiente tan reducido que respiramos; sólo un poco de cielo a veces tibio, otra con negros nubarrones y cuando amanece un día espléndido de cielo azul y limpio con brisas del Mediterráneo, pide toda su belleza natural al quedar surcado todo el espacio sideral por las espirales de humo que forman los chicos aviones a propulsión, obra sacrosanta en pro de la paz de nuestro querido e inolvidable Estado Unidos de América, cuna y sos-

tén de la Democracia y patria de Lincoln, Grant, Washington y Roosevelt que, como homenaje a la libertad manda esos aparatos como mercancía de exportación a cambio de la enajenación de los derechos sublimes de un pueblo. El padre de la paz y rector del mundo se lo entrega al verdugo para que asesine a su misma obra construida a base de lágrimas y de sangre pléutica en savia derramada en aras de la Libertad. El envío de estos dichosos aparatos de tan exquisita construcción a nuestro suelo patrio, es la comidilla del día. Con su fina acrobacia distraen el hambre del pueblo y al mismo tiempo con esa actitud y recepciones de galas no sirven más que para encubrir el crimen y el expolio, rindiéndoles pleitesía a los verdaderos usurpadores del poder, verdugos refinados de este pueblo honrado, gallardo, cortés, idealista y consciente que dió el todo por el todo en defensa del bello ideal democrático. El pueblo español, responsable de sus actos, siendo mayor de edad, tiene un concepto formado de su responsabilidad que, formando ese bloque de fuerzas democráticas que es la verdadera unión, jamás ha arriado la bandera del combate, aún se mantiene impoluto dispuesto para luchar y recuperar con ardor titánico nuestros derechos de pueblo vilmente arrebatados. « Este pueblo que hoy sufre tan ignominiosa postergación, siempre se mantuvo dispuesto a huir de que gime dentro de su ámbito, es el que ahora se acuerda de las novelas de Eduardo Zamacois, por el ambiente tan reducido que respiramos; sólo un poco de cielo a veces tibio, otra con negros nubarrones y cuando amanece un día espléndido de cielo azul y limpio con brisas del Mediterráneo, pide toda su belleza natural al quedar surcado todo el espacio sideral por las espirales de humo que forman los chicos aviones a propulsión, obra sacrosanta en pro de la paz de nuestro querido e inolvidable Estado Unidos de América, cuna y sos-

En lo que atañe a la enseñanza secundaria—Institutos o Liceos, etc.—, en virtud del convenio de 7 de junio de 1941 entre el Gobierno español y la Santa Sede, y según lo prescribe la ley de 26 de febrero de 1953 en sus artículos 2 y 4, tiene que ajustarse « a las normas del Dogma y de la Moral católicas » y « a los principios fundamentales del Movimiento Nacional. »

Por otra parte, la universidad—profesores y estudiantes—ha de estar fuertemente encuadrada en los Sindicatos Unicos del Estado totalitario, los cuales intervienen en el aspecto administrativo y político vendiendo porque todo el mundo se ajuste a la dogmática del Movimiento Nacional. En realidad, el falangismo como doctrina es un menajero del fascismo de Mussolini mezclado con lugares comunes de un españolismo de aluvión, y adaptado a las exigencias del medio español para que el carácter paganzante de los modelos alemán e italiano pueda compaginarse con el pretendido sentido católico del Estado nacionalista. En el aspecto doctrinal y docente, la dogmática falangista ocupa un segundo plano respecto de la teórica. En cambio, se esfuerza por conservar la dirección en lo político y administrativo.

Para darse cuenta de la inquietud de la Universidad española, hay que insistir en que la función vigilante que las leyes conceden a la Iglesia, no está ejercida como un criterio elevado e ilustrado como el que alumbraba en el Vaticano o preside en la Iglesia de Francia, sino que por el inculto, hermético e implacable clero español, demasiado inclinado a identificar sus propias supersticiones y criterios con la verdad revelada, con los altos dogmas de la religión y los permanentes principios de la moral. Como el sacerdote que seguía sacrificando con la hacha de pedernal muchos siglos después de descubiertos los metales, así también e intolerante clericalismo español identifica lo sagrado con lo antiguo, y se opone a toda innovación y progreso, en nombre de la religión y de las buenas costumbres. Para él, sólo la gazofería devoción, sólo la mojigatería devoción, y sólo el fanatismo religiosidad, aunque la fanaticada esté ausente de todo.

Este estado de conciencia desahogada, sensación de asfixia intelectual, rebeldía contra la estrechez de dogma revelado, tangible, hambre de conocimiento de libertad: he ahí lo verdaderamente profundo e importante que acaece hoy en la Universidad española. FERNANDO VALERA (Traducido de la revista inglesa «Science and Freedom». Abril 1954)

« Depuis un semaine déjà la République ose redire son nom en Espagne. De Pamplune à Barcelone, plus de cinquante mille travailleurs ont cessé le travail. Il y a des syndicats sous Franco, mais jusqu' alors ces syndicats ne rappelaient que très vaguement les syndicats des démocraties. Franco, de loin en loin, pour se donner bonne conscience, acceptait une petite revendication, tout en faisant arrêter quelques chefs un peu audacieux... »

« Depuis huit jours, avec ou sans syndicats officiels, la grève déferle, se répand, sorte de merveilleuse contagion dont nous observons, avec un espoir infini, les progrès quotidiens. »

ADMINISTRACION A. Pellitero. Brouilla. Con tu giro queda abonado hasta el núm. 424. F.L. de Tànger. Recibido giro y conforme en todo. R. Esteban. St. Nicolas en Foret. Recibido tu giro y conformes. C. Gallego. Decazeville. Recibido tu giro y conformes. P. Fito. Ile-sur-Tot. Con tu giro abona el segundo y tercer trimestre 1955. E. Grau. La Valbarelle. Queda abonado hasta el primer trimestre 1957.

MEDITACIONES La tierra que no está labrada llevará abrojos y espinas, aunque sea fértil; así el entendimiento del hombre.—SANTA TERESA. La vejez es un tirano que prohíbe, bajo pena de vida, todos los placeres de la juventud.—LA ROCHOUCAULD. Saber envejecer es obra maestra de la sabiduría y una de las partes más difíciles del gran arte de vivir.—AMIEL.

CORREO ESTUDIANTIL DEL INTERIOR Vida y calvario del estudiante español

LA UNIVERSIDAD. Hémos aquí en la casa-cuna de la cultura, el vivero de los hombres del mañana... la casa de la Tuna; ésta es la Universidad... o era. Hoy es igual que siempre fue; pero los hombres de mañana comienzan hoy por separarse en grupos: los del grupo bien, los intermedios... y los no bien, según su vestimenta. Los con el D... y el Y... entre sus apellidos... y los que simplemente se llaman Pérez o López... Estos son los que no se rozan con los otros. Tal distinción jerárquica natural se ve a simple vista... Francamente se dan «shateques», «the danzantes», etc... y estos Pérez, López y Garcías se ven por allí, ¿por qué? ¡Ah, la clase social! Pero pasemos a la cuestión administrativa (oficinas). A la entrada hay una ventanilla donde todo estudiante deja una cantidad de dinero para que se le concedan los derechos de matriculación... y esto se verifica de esta manera: Generalmente, cada curso tiene ocho o nueve asignaturas contando las tres auxiliares ya citadas anteriormente. Cada asignatura cuesta alrededor de 95 pesetas, más los derechos de exámenes que se pagan en el trimestre tercero, más las prácticas que se pagan todos los meses, para médicos, químicos, físicos, veterinarios, enfermeros, etc... Bueno, todos excepto letras y derecho. Pues sumadas todas esas cantidades, resulta lo siguiente: Ocho asignaturas a 95 pesetas matrícula; 25 derechos de examen; 150 prácticas laboratorio por trimestre, o sea 270, suman 2.160 pesetas, más 48 de timbres, pólizas; más 70 del S.E.U. Resultan 2.278 pesetas... al año. El segundo problema viene al comenzar el curso, pues el catedrático, para defender su vida de la miseria, publica un libro que obligatoriamente tiene que comprar el estudiante (el librero de acuerdo con el autor y éste con el empleado X del ministerio de Educación Nacional hacen un bonito negocio, pues el libro es declarado de texto oficial para el año en curso 19 x + 19 x Y = Y). Total que cada libro de éstos oscila entre 250 pesetas a 600, y no hablo de libros de ingenieros, médicos, etc., cuyos precios están por las nubes. Estos textos tienen el defecto de ser muy malos y se completan con las explicaciones que el señor catedrático da en clase y cuyas explicaciones copia el estudiante... o le compra los apuntes al profesor... que también los vende él. En fin, sumamos lápices, papeles, libretas, etc... y sale una media general cada estudiante de 18.000 pesetas anuales (calculando el mínimo), comprendiendo pensión completa,

EL principio al fin, la obra cinematográfica de Juan Antonio Bardem, es una terrible requisitoria contra el régimen franquista. Después de vista y oída esta cinta, lo primero que se nos ocurrió fué pensar si en España la censura de la producción del cine es estúpida o, por el contrario, los censores han entrado también en la conspiración. Porque la obra de Bardem no se anda con tapujos, ataca firme y de frente; sin paliativos, sin disimulos, sin concesiones. Toda la podredumbre de las clases directoras españolas queda despiadadamente al desnudo. Como la miseria del pueblo, las inquietudes de los intelectuales, la inconfidencia rebelde de los estudiantes, la colonización americana. Ya la primera escena es sorprendente y acuciadora cuando nos presenta aquella carretera, tan española, llena de baches y con dos árboles típicos entristeciendo el paisaje. Esta manera de meter en ambiente al espectador es un acierto indiscutible del cineasta. La frialdad egosta de la muñeca de lujo que prefiere dar morir un hombre en la carretera antes que comprometerse lo más mínimo. La debilidad del amante que, pesados,

cede ante el imperativo de la mujer amada. La presencia de unos americanos ridículos—ferozmente ridiculos—a quienes Rafa, el acusador público de la cinta, dice sin ambages: «Ustedes son quienes mandan». Y esto en una escena que nada tiene que ver con el argumento, y que, por lo tanto, se ve claro que ha sido intercalada para denunciar, por la imagen y la palabra, el poderío de los dólares en España. Y el contraste entre los niños «de la buena sociedad» y los pequeñuelos de los suburbios de Madrid, vestidos de andrajos y con las pequeñas caritas de hambre. Luego la confesión amarga del profesor de la Universidad, al reconocer que debe su cargo no a méritos propios, sino a la influencia de su cuñado, «hombre de la situación». Después las manifestaciones, contra el propio profesor, de los estudiantes, y el comentario que el mismo hace, comentario justo, humano, cuando dice: «Eso que hacen los estudiantes es hermoso. Poco importa que griten abajo éste o aquél o aquello o lo otro. Lo magnífico es que se manifiestan con pleno altruismo, por solidaridad con una compañera víctima de una injusticia. Y el desfile, como una pesadilla,

de la miseria de los barrios pobres madrileños, que como dice mujer, hasta con visitar unos tugurios, para hacerse cargo, que todos son iguales. Y las alusiones a la guerra, «cual—dice Juan—volvimos con cerebro vacío y el corazón seco». La sátira contra la inmoralidad de los pudientes es implacable de de el marido que acepta los cuernos para no perder su honorabilidad hasta las niñas bien que hablan la guerra civil como de un trivial. Los aprovechadores del gaita sociedad» está basada en negocios sucios y en la protección de la ser...

También el catolicismo recibe parte en el reparto de latigazos, bien elocuente el gesto de una adúltera citando a su amante en iglesia y llenando los cepillos de ánimas de billetes de banco, cuando así comprar la completa de Dios en sus faltas. Sencillamente en blanco y negro y en pantalla normal, sin trucos, Juan Antonio Bardem compuesto una obra humana, sencilla, cosa inaudita en el cine actual, lo que, naturalmente, producido sus disgustos y sus secuencias. La cinta fue premiada en nuestro país y ahora ha encontrado un camino triunfal por todo el mundo. La interpretación justa, sencilla, los mejores, en nuestro concepto, el actor que representa al cinico Rafa, que encarna su carácter con irreprochable naturalidad, con irreprochable naturalidad, el joven actriz que encarna la amante, su mirada suspendida. Sentimos al leer imprimir esos dos nombres, la nefasta manía cinematográfica de no hacer constar el reparto de la presentación. Resumiendo, «Muerte de un ciclista», la mejor cinta de la guerra española, y Juan Antonio Bardem «nada menos que un hombre».

matriculas y libros, no incluyendo vestido, calzado, viajes, cines y su dinero extra. Y ésta es la Universidad, porque aparte las clases de Letras que no tienen experiencias de laboratorios... las otras carreras tienen los laboratorios pero en estado prehistórico, sin que los adelantos de la ciencia, el mito de la propaganda, etc., logren convencernos de que, si los hay, son de lo más moderno, etc. No es cierto y para darnos más perfecta cuenta de ello, en el mismo Consejo de Investigaciones Científicas carecen de utensilios de práctica diaria... y que en los presupuestos rezan como comprobados y en el balance de contabilidad como deteriorados e inservibles. LA ANGUSTIA DEL PORVENIR. El problema inquietante del universitario no empieza, pues, hasta su tercer año de carrera... que es cuando comienza a sentir la angustia del porvenir, porvenir que juzga por el propio presente... y mirándose en el espejo de otros que como él han terminado sus estudios. ¿Y qué? Buscan... buscan trabajo y no encuentran. En todas y cada una de las carreras universitarias el problema es cada día más angustioso... Salen cientos de licenciados de las aulas todos los años... teóricos... pero no prácticos. Otros preparan oposiciones a lo primero que salga... Es necesario ganar dinero... pero pasa el tiempo y se fracasa en ésta y en la otra oposición no porque no se sepa... Es que falta el padrino falangista que es el «breve sésamo del porvenir... Otros lo tienen e ipso facto, al salir del aula, ya tienen su cargo oficial esperándoles. Otros pertenecientes a los grupos químico-físicos, ingeniería, etc., son admitidos en fábricas a título de prueba-aprendizaje, durante dos años sin sueldo, sin gratificación alguna. Al cabo de ese tiempo los echan o se quedan con ellos en condiciones económicas vergonzosas para un titular universitario. ¡Dos mil pesetas mensuales! los primeros años y luego ya veremos. Este es el problema que carcome la materia gris y roe el alma... y lleva la conciencia al camino de la indiferencia profesional... Y así se forma un hombre resentido y amargado. Se siente desprotegido del Estado o el ministerio de Educación Nacional y de su sindicato. ¿Angustia del porvenir? ¿Estudiar? ¿Para qué?... Esta es la respuesta de un 75 por ciento de titulares universitarios. Hasta transvianos con el título de licenciado en letras comenzo en Madrid. No existe organismo alguno de defensa para estas generaciones jóvenes, llenas de espíritu com-

bativo y de trabajo, llenas de ilusiones, destinadas a diluirse en la indiferencia y el mal humor. No existe más que esa espera en la promesa... Y de promesa en promesa se va desintegrando el alma: primero desaparece el pro... luego el mesa, luego... nada... y luego se hace cualquier cosa... Este es un problema terrible que una vez le expliqué a Arburua (actual ministro de Comercio) antes de ser ministro y en el que estábamos completamente de acuerdo. Conozco a Arburua desde niño. Porque existen, aparte de los sindicatos, los Colegios creados por los propios profesionales... y que limitan el número de plazas de tal profesión para tal ciudad, hasta que quede una vacante por muerte o fusilamiento de un colegiado... y que no admiten excepción de ninguna clase. Hoy están cubiertas todas las plazas en España... y lo están por muchos años. ¿Y esos que han terminado sus carreras el año pasado, o el otro? ¿Van a esperar sentados? Lo harían si pudieran, pero... ¿pueden? Con Arburua discutí muchísimo este problema y convinimos en que la causa del mal es la falta de industria, de comercio, de estadistas, de financieros... de hombres de corazón, de... todo, falta de todo. Los directores del Movimiento han caminado siempre como conejos a salto de mata... arrojando el problema de fanatismo, de zutanito, de éste que es muy falangista, del otro que lo es más... y como son muchísimos estos fanáticos y zutanitos! Todo cuanto se hace es sin orden ni concierto... y por falta de este orden y concierto, desde el principio, el mal ha agrandado tanto que el único remedio para curarlo es comenzar de nuevo... como sea. Esto es lo que se ve, siente y palpita entre los estudiantes; incluso esos privilegiados ven claramente ese desorden colosal, ilógico, esa contravención del orden y se percatan que, en fin de cuentas, toda esa letanía de krytleiones y toda la ciencia oculta del falangismo no fueron más que una música de fondo, buena para regalar los oídos en la época de ese espejismo irresponsable, de ese vivir sin preocupaciones, que es el privilegio del estudiante. hasta que se encuentra un día frente a la vida... y al soseparla y medirla como un enemigo que es... se da cuenta del engaño y aquella ciencia de ARRIBAS y SALVES (obligada y pagada) prometedoras del bello porvenir, del mejoramiento y del non-plus ultra... es el non-plus ultra del no va más. Madrid, 1956. JOSEBA KOLDOVIRA, estudiante de Derecho.

RAMÓN ORIOL. Roanne. Bautista Reig. Idem. Un Bohemio Grupo Cercantes. José Ollán. Roanne. Gabriel Vallés. Idem. Pedro Albornoz. Idem. A. Palomero. Paris. O. Rubio. Lunel.

Publicidad para SOLIDARIDAD y RIBAUD. Incluye un logo con una paloma y el texto 'SOLIDARIDAD RIBAUD'.

- 3 JULIO
BACH, suite en do menor para violoncelo. MOZART,
lieder. SCHUMANN, lieder. SCHUMANN, Dichterliebe, por
Casals, Souzay y Balzwing.
4 JULIO
BACH, lieder. MOZART, lieder. MOZART, dúo en sol ma-
yor para violoncelo y alto. SCHUMANN, quatuor con piano
en si bemol mayor por Casals, Souzay, Menuhin, Hors-
zowski, Wallfisch y E. Balzwing.
6 JULIO
MOZART, sonata en la mayor para violín y piano. BACH,
sonata en sol menor para violín. MOZART, quatuor con
piano en si bemol. SCHUMANN, trío en fa, op. 80 por Cas-
als, Menuhin, Horzowski y Wallfisch E.
7 JULIO
MOZART, sonata en fa mayor para piano y violín. BACH,
sonata en sol menor para violín. MOZART, quatuor con
piano en si bemol. SCHUMANN, trío en fa, op. 80 por Cas-
als, Menuhin, Horzowski y Wallfisch E.
8 JULIO
MOZART, divertimento en si bemol. MOZART, lieder. MOZART,
quatuor con piano en sol menor. SCHUMANN, Marchenbilder, alto
y piano, op. 143. BACH, sonata para viola de gamba en sol
mayor, por Casals, Horzowski, Wallfisch, L., Trio Pas-
quier y Wallfisch E.
10 JULIO
BACH, suite en re menor para violoncelo. MOZART, dúo
en si bemol para violín y alto. MOZART, quatuor a cuerdas
en do mayor. SCHUMANN, Carnaval, op. 9 por Casals,
Serkin, J. Pasquier y P. Pasquier. Quatuor Veg.
11 JULIO
BACH, Capriccio, concierto italiano. MOZART, lieder. MOZART,
quinteto en do mayor con dos altos. SCHUMANN,
trío en sol menor, op. 110, por Casals, Ebers, Serkin, Vegh,
E. Wallfisch y Quatuor Vegh.
12 JULIO
SCHUMANN, Estudios sinfónicos, op. 13 para piano.
SCHUMANN, lieder. SCHUMANN, quatuor a cuerdas en la
menor. SCHUMANN, quinteto con piano por Casals, Serkin,
Ebers, Vegh, Quatuor Vegh, Janzer y Zoldy.
15 JULIO
MOZART, quatuor a cuerdas en re mayor. SCHUMANN,
fantasia, op. 17 para piano. SCHUMANN, adagio et alegre,
op. 70 para violoncelo con clarinete en la mayor, por Casals
Garzon, Quatuor Vegh y González.
16 JULIO
MOZART, sonatas en si bemol mayor y en si bemol
menor para piano y violín. SCHUMANN, Marchener-
zählungen para clarinete, alto y piano. SCHUMANN, Kin-
derscenen, op. 15 para piano. SCHUMANN, cinco trozos de
estilo popular para violoncelo, por Casals, Garzon, Vegh,
González, L. y E. Wallfisch.
17 JULIO
BACH, cuatro preludios y Fugas para piano. MOZART,
sonatas en si bemol y en mi menor para piano y violín.
MOZART, sonata en sol mayor para piano y violín. SCHU-
MANN, trío en re menor, op. 63, por Casals, Szigeti y Hors-
zowski.
18 JULIO
SCHUMANN, sonata en sol menor, op. 22 para piano.
BACH, Partita en re menor, para violín. BACH, sonata en
do mayor para violín. MOZART, trío en mi mayor, K. 542
por Casals, Szigeti y Horzowski.
Tenemos la plena seguridad de que los aficionados a la
música, tendrán motivos más que suficientes para sentirse
satisfechos. La selección de las obras y de sus intérpretes
es inmejorable. Todo digno del FESTIVAL PAU CASALS,
sin comparación posible. Nuestros plácemes al insigne
Maestro.

MANERA DE TERMINAR CON EL ATASCO ESPAÑOL

(Viene de la página 1)
ser el apuro para que, de marzo a abril, se cambie tanto de opinión sobre el problema de Marruecos, y al cambiar se sacrifiquen los sa- grados intereses del Imperio de boquilla y el Ejército de boca...
La cosa no acaba ahí. Acabamos de saber, por un artículo de «Arriba», reproducido con gozo en «ABC», que el Caudillo se propone abandonar la presidencia del Gobierno, al par que la de la Falange, para sólo retener las de Ejército y Estado. Esto revela que Franco, retirado de Marruecos, se refugia, no en su plaza, sino mejor en su ciudadela, como también es promesa de que, con un referéndum para lavarse las manos, entregará al falso Cristo falangista, aunque sea a cambio de Barabás...
Quiere decir, concreta y seguramente, que está dispuesto a ceder a las fuerzas que le acosan cuanto no le es del todo imprescindible: la Jefatura estatal, en que presume de rey, y el cesáreo imperio sobre las fuerzas armadas, con las cuales se apoderó del país. Pero está por ver si éstas, de las que todo depende para él, seguirán siendo fieles cuando, después de traicionarias en el caso de Marruecos, vean que sólo las quiere para aguarar un asedio hasta morir.
Sin embargo, no por eso hay que creer que ha perdido la partida, que la tenemos ganada. También conviene fijarse en que ahora, como siempre, Franco cuenta en su favor con el estado mental de hace ya casi veinte años. No hay actividad del régimen, ni de las taifas sociales que lo apoyan, que desdiciendo el empeño de mantener aquel estado mental. Fué una tensión de guerra civil lo que le puso en el Poder, y una tensión de guerra civil es lo que Franco sostiene a ultranza, por más que lo disimule con sus chinchines de paz.
La propaganda falangista, en estos últimos meses, tras su relevo de jefecillos, ha puesto gran interés en aumentar la tensión, en reavivar los temores, en recrudecer los odios. Y eso es cosa en que ayudan a Falange los infinitos mentecatos que hoy escriben en los periódicos españoles, todos los cuales, ya de por sí, ya a incitación del control gubernativo de la Prensa, insisten en mantener aquel estado mental que se creó hace veinte años: el de la guerra civil, el del atasco en carroña y sangre, el de la muerte de España por ciego odio entre españoles.
Esta es la última realidad, que también fue la primera — nos lo dijo León Felipe en «El Hacha» — y ha llegado la hora de afrontarla por encima de todas las demás, a despecho de todos los bocazas que...

no permiten hacerlo: bocazas de un campo y de otro, cómplices de Franco y enemigos de él, así de España como de fuera. Somos un pueblo que, en siglo y medio, se ha mostrado más dispuesto a luchar que a evitar sensatamente nernos en camino de lograrlo, tampoco para sacarnos del empuje en que nos vemos, tampoco para ayudar a quienes sufren en España, donde no hay quien quiera la tremolina que se propugna en el extranjero?
Por J. GARCIA PRADAS
Lamentable es que todos los españoles no imitemos a los vascos en la virtud esencial de todas sus libertades: esa risueña, jugosa humanidad, ingenua a veces, irónica a menudo, del tolerante respeto con que se hace liberal el sacerdote conservador, jansenista el sacerdote, serenamente celoso de su derecho el casero, tranquilo el bra-
Muy típico del Uruguay actual es que la discusión del Presupuesto General de Gastos sea seguido por todo el país, y que sus problemas se discutan con el mismo fervor que si se tratase de un cambio de gobierno o de un tratado militar.
El nuevo presupuesto supone un monto de 614.000.000 de pesos uruguayos en cifras redondas que equivalen a un cambio aproximativo de 3 pesos por dólar — a casi 205 millones de dólares anuales. La cantidad es relativamente abultada si se tiene en cuenta que la población del Uruguay se estima (pues faltan los censos de los últimos años) en unos 2.800.000 habitantes, y que la renta anual se calcula para 1956 en 2.800.000.000 de pesos uruguayos.
Sucede que el Estado uruguayo no solamente posee los servicios estatales normales, sino que administra numerosas empresas de carácter industrial y comercial. Así los transportes ferroviarios, el transporte urbano de la capital (parcialmente), la fabricación de Portland, energía eléctrica, alcohol, bebidas alcohólicas, teléfonos, teléfonos, monopolios de seguros, hipotecas, transporte aéreo, servicios de agua potable, frigoríficos, fábricas de productos químicos, refinación de petróleo y sus derivados.
Pero aparte de estos servicios el número de empleados y obreros de la Administración Central es muy elevado. En el actual presupuesto se calcula que son, solamente, para la Administración Central, unos 77.000 individuos, que sumados a unos 20.000 jubilados o retirados redondean 100.000 personas a las que hay que agregar las cifras correspondientes a los municipios del interior y la capital (solamente en Montevideo, 10.000), servicios descentralizados, etc. Se ha dicho que uno de cada ocho uruguayos son empleados u obreros públicos, es decir que alrededor de unas 350.000 personas dependen de las nóminas de pago gubernamentales.
La explicación de esta alta cantidad de burocratas, se encuentra no solamente en la extensión de los servicios públicos que señalamos, sino además en una política de los partidos políticos bur-

La tensión entre Cuba y Santo Domingo

La Habana, mayo (OPE).—El gobierno cubano ha declarado pesados no grata al embajador de la República Dominicana en Cuba, y a su vez el gobierno dominicano ha hecho lo propio con el embajador de Cuba en Ciudad Trujillo.
La tensión entre ambos países viene aumentando desde hace unas semanas con motivo de ciertas acusaciones de complot, y a ello ha contribuido también el eco que en Cuba ha tenido la desaparición del profesor Galindez.
Acercas de este asunto y con el título de «Que no quede inmune el asesinato de Galindez», la revista «Bohemia» ha publicado un artículo que comienza así:
«La opinión pública de las Américas, sobre todo la de habla castellana, sigue con ansia e indignación las reversiones del repugnante caso de gangsterismo internacional, perpetrado en suelo de una democracia por los agentes de la satrapía dominicana. No debe extrañar que la simple demora en hallar una pista válida y formular conclusiones indiciaras preocupe y ponga en tensión los ánimos criollos en veintidós repúblicas. Es que pesa sobre ellos la tradición de crimen impune y afana cosmopolita al derecho de gentes que tiene establecido el tirano de Santo Domingo.
TRES DIVISIONES PORTUGUESES PARA LA DEFENSA DE LOS PIRINEOS
Bruselas, mayo (OPE).—M. Charles Rebuffat, enviado especial de «Le Soir» en Lisboa, examina la participación de Portugal en la defensa del Occidente, y afirma que, de acuerdo con el tratado hispano-portugués suscrito en 1939, la participación portuguesa en la defensa de los Pirineos consistiría en la aportación de tres divisiones de infantería.
Cabe recordar con motivo de esta mención que el citado acuerdo se tomó a propuesta del general Franco, a quien en 1939 no causaba ninguna preocupación la eventualidad de una agresión comunista.

Carta del Uruguay EL PRESUPUESTO GENERAL DE GASTOS DE 1936

Entre los países latinoamericanos el Uruguay se singulariza por una serie de razones, que han motivado que algunos autores extranjeros le hayan calificado de «utopía» americana. Los uruguayos tenemos grandes dudas de que corresponda tal calificación, pero es evidente que al viajero que llega a Montevideo de alguno de los demás países latinoamericanos, le sorprende el alto nivel de vida, la estabilidad de las instituciones democráticas, cierto tipo de costumbres adelantadas y los progresos de la educación.
De ahí que del Uruguay no puedan decirse cosas pintorescas y exóticas — como sucede de países con fuerte base india como México o Bolivia — ni hay dramáticos vuelcos de la política y las clases sociales como en Argentina por ejemplo. Desde hace 50 años no hay más esas «revoluciones» que son la ruina de los demás países latinoamericanos, y los grandes acontecimientos políticos del país son movimientos de opinión a largo plazo, o la discusión de ciertas medidas de carácter administrativo.
Por CARLOS M. RAMA
240, hay 44.027, y sólo 340 ganan más de 800 pesos, 25.000 restantes reciben entre 260 y 500 pesos, sin computarse otros grupos.
La mayoría de esos sueldos son insuficientes para atender las necesidades mínimas de un hogar. Téngase en cuenta que un obrero que cuenta con consejos que regulan cada dos años sus salarios, recibe, siendo especializado, unos sesientos pesos.
La situación de los empleados parcialmente se resuelve porque — y este es un detalle tal vez único en el mundo — trabajan solamente medio horario, o sea 5 (cinco) horas de trabajo por las mañanas o por las tardes, según la estación. De ahí que muchos tengan otros ingresos en actividades privadas, como profesionales, etc.
De todas maneras los aumentos previstos por el Ministerio de Hacienda han sido reputados — muy bajos por las asociaciones de empleados y obreros de la administración pública, así como los reajustes de pensiones y retirados, y éstos han realizado numerosas asambleas, manifestaciones, etc., y se preparan a constituirse en grupos de presión sobre el Parlamento para obtener mejores retribuciones.
Los diputados se encuentran actualmente entre ese grupo — muy importante electoralmente — y la presión contraria de las clases burguesas que rechazan los impuestos proyectados. En 1955 se establecieron nuevos impuestos por valor de 42 millones de pesos uruguayos, y el nuevo presupuesto fija otros nuevos en un total de 99 millones.
El sistema de impuestos del Uruguay es también original. De acuerdo a las ideas del líder del partido más importante del país, el Sr. Batlle y Ordóñez, los impuestos deben gravar solamente las herencias, la aduana y las tierras. Este último estaría inspirado en las ideas de Henri George del «impuesto único». En la práctica no se ha aplicado en esa forma y el impuesto de herencia es burlesco por las grandes fortunas bajo la forma de sociedades anónimas. En consecuencia, y prácticamente, la base impositiva es el consumo.
El Uruguay debe ser de los escasos países del mundo que no tiene impuesto a la renta (income tax), y esto explica que muchas grandes compañías bancarias, holdings, etc., se establezcan en el Uruguay. Además hay cambio libre de monedas y Montevideo es el centro de intercambio monetario para toda América del Sur.
Pero el nuevo proyecto de presupuesto quiebra con esa tradición y establece como recurso principal (entre los que deben atender los gastos) un impuesto a los ingresos elevados. El nuevo impuesto comenzaría a regir para un matrimonio con dos hijos, encima de un ingreso neto de 2.300 pesos mensuales.
«Será aceptado el nuevo impuesto por el Poder legislativo? Naturalmente las entidades gremiales de la burguesía y sus partidos se han pronunciado en contra o no se aprueban.
«El país puede obtener 40.000.000 de pesos anuales por ese impuesto?
Cabe recordar la cifra dada sobre renta nacional anual, que es una de las más elevadas de América, pues supone un ingreso medio de 1.000 pesos, y teniendo en cuenta que la población es de unos 3.000.000 personas, se eleva a 3.000 pesos por trabajador y por año. Además, y dejando de lado todo el tema de la desvalorización de la moneda, se sabe que entre 1936 y 1956 la renta nacional se ha multiplicado por más de siete, lo que da una idea de los progresos del país. Comparado este promedio general, también se deduce que la mayor parte ha ido a parar a los bolsillos de los grandes terratenientes y de los nuevos industriales y comerciantes de Montevideo.
Esta diversificación social, es una de las razones que a los uruguayos les hacen dudar de que vivan en una «utopía», y por tanto esperan del nuevo presupuesto que obre como instrumento para redistribuir — aunque sea muy parcialmente — la riqueza nacional acumulada en su mayor parte en pocas manos.
J. C. PUJOL.

Compañero, por la C. N. T.: estrecha mi mano

Quisiera pecar de pesimista, pues creo que nunca lo fui, y tengo el firme convencimiento — como todos los hombres de ideal — que el sacrificio de tantos compañeros no puede ser estéril y no será si depone nuestra incesante actitud y razonamos con hombres responsables de nuestros actos. No hay otra salida. Si prolonga esta distanciamiento entre dos grupos, si no somos capaces de dejar a un lado las diferencias de criterio y unirnos, la avalancha de las dos corrientes que se disputan sin escrúpulos el dominio mundial nos arrastrará hasta nuestro exterminio.
Pronto se cumplirán veinte años de la lucha sin cuartel que nos impusieron los militaristas en complicidad con el clero y el capitalismo apoyados y dirigidos por el fascismo internacional. El mundo entero en particular los países que se llaman democráticos, con EE. UU. a la cabeza, conocen el temple de nuestra lucha, que sabe por qué lucha una élite de dirigidos y están con las manos atadas. Ya están todos juntos en mesa redonda; se han quitado las caretas y se presentan ante nuestros ojos como lo que son: capitalistas reaccionarios castradores de todo lo que representa libertad y justicia.
¿Podemos esperar algo diferente del otro gigante del proletariado? NO. Pues entonces, ¿qué esperamos? ¿El desfile de los cadáveres? Estamos agotando nuestras energías, cavando nuestras sepulturas y esto será un hecho si no reaccionamos pronto y logramos la unidad de las dos fracciones e inmediatamente un estrechamiento de lucha con la sindical hermana U.G.T. Si esto se logra pronto seremos una fuerza respetada, tanto que posiblemte la comedia que en estos últimos días se está representando en Madrid podría convertirse en un drama y en este caso nuestro papel en el último acto sería el de protagonista; en cambio, si la unidad no se consigue, será el de cómplice, y el excéntrico papel traerá consigo que nos harían responsables de los errores cometidos por todos los sectores republicanos desde 1936 hasta nuestros días. Esto o algo parecido está dentro de lo posible y o razonamos como hombres sensatos o sentiremos el dolor profundo de ver cómo nuestros sacrificios fueran estériles.
Es la C.N.T. el abanderado del proletariado español, que dió y continúa dando más que nadie en la lucha contra la tiranía franquista; la que derramó más sangre en el

campo de batalla; la que no regateó vidas de sus mejores militantes; la que terminada nuestra cruel guerra sintió sobre sus carnes todo el odio concentrado de la represión franquista y por consiguiente, fué en nuestras filas donde con más ensañamiento segoaron vidas los piquetes de ejecución. Esta C.N.T., con este historial de lucha y este balance de mártires está en nuestras manos y la responsabilidad de todos no puede ser mayor. Reaccionemos pronto y digamos todos a una: Compañero, por la C.N.T., estrecha mi mano.

MIRADOR INTERNACIONAL POR GARCIA DURAN

La eficacia de la visita de Bulganin y Khrushchev viene a ser confirmada por los hechos.
Rusia retirará sus tropas de Alemania del Este y de Polonia en un corto plazo de tiempo. Más tarde, hará lo mismo en Checoslovaquia. Por su parte, Inglaterra procurará no ponerle dientes al Pacto de Bagdad, y según los acontecimientos se desarrollen en aquella zona, un enfriamiento paulatino pudiera terminar por desintegrarlo.
Rusia está grandemente interesada en ello, porque representan estas bases un peligro para sus pozos de petróleo.
En la reunión del Pacto del Atlántico, Selvin Lloyd, propuso una declaración de principios: libertad de pensamiento, de prensa y política sindical.
Aconsejó, también, la formación de un Comité que estudie la forma de contrarrestar la penetración comercial rusa.
Es evidente que, también en esto, se ve la influencia (sino el acuerdo secreto) de las conversaciones anglo-rusas. Y la evidencia está en que, si Inglaterra no fuera convencida previamente, de los deseos de paz rusa, no hubiera propuesto darle al Pacto Atlántico una nueva orientación político-social y económica. Hasta ahora el Pacto fue cien por cien militar. A partir de este momento, y sin dar de lado totalmente a lo militar, se pondrá un mayor interés en aquello que puede unir los pueblos para vivir en paz con vecinos.
Foster Dulles, cuya política exterior ha sido de un desprestigio tremendo, se vió obligado a seguir y propugna la misma línea.
A partir de las declaraciones de Guy Mollet, que ya comentamos en otra crónica, se puede decir que Estados Unidos ha caído verticalmente, y no sólo ha perdido ya la dirección del mundo occidental, sino que corre el riesgo de ser relegada, si no se somete a la línea anglo-francesa. Que esto es así, lo demuestra el acuerdo sobre Oriente Medio. El viraje del Pacto Atlántico. El congelamiento que seguirá al Pacto de Bagdad. Las conversaciones anglo-rusas en las cuales, y esto es lo más serio, se tomaron acuerdos y se firmaron compromisos, que envuelven toda el área internacional, sin contar, ni con la presencia, ni con el asentimiento de Estados Unidos.
El día 14, Guy Mollet y Christian Pineau discutirán en Moscú, más o menos, los mismos problemas, sin contar con Estados Unidos. Naturalmente, los franceses, como antes los ingleses, tendrán en cuenta el criterio de los americanos y, además, les informarán sobre lo tratado; pero esto, para los arrogantes «líderes» del mundo es una bofetada.
Hubo un tiempo en que creyeron que, sin ellos, no se podía discutir nada que rozara la más pequeña zona internacional. Después de las conversaciones de Ginebra, sobre Indochina, en que Dulles se retiró creyendo

EL MAESTRO CASALS nos dice...

(Viene de la página 1)
cribe, amigo Guiraud. Me limito a relatarlo. Desde el gobernador hasta el último ciudadano me demostraron su aprecio y hasta admiración. El primero, poniendo a mi disposición cuanto pudiera serme de utilidad, preocupándose diariamente si algo me faltaba y el segundo, el pueblo, con lo que tenía: su cariño y su respeto. De haber aceptado lo que se me ofrecía de corazón, me habría visto obligado a fletar un barco. No pude despreciar uno. No pude en verdad. Un hermoso y confortable automóvil.
—¿?
—Sí. No hubo partido ni organización que dejara de venir a salu-

EL MAESTRO CASALS nos dice...

darle. La suya también estaba allí, al igual que el señor Rómulo Gallegos... Les prometí volver... el próximo año, y puede usted añadir que en el transcurso del mes de abril habrá festival Pau Casals en Puerto Rico a base de una grande orquesta. De su organización se encargó el maravilloso violinista Alejandro Schneider, promotor, como usted no ignora, de los festivales de Prades. Está en buenas manos.
—¿?
—¿Cómo no! Habrá festival este año en Prades. Del 13 al 18 de julio. Música de Bach, Mozart y Schumann. Su dirección correrá a mi cargo, actuando como cantantes la soprano Clara Ebers y el barítono Gerardo Souzay. Pianistas: Dalton Gerald, Clifford Curzon, Mieczyslaw Horzowski, Rudolph Serkin y Lory Wallfisch. Violonistas: Yehudi Menuhin, Jean Paquier, Joseph Szigeti, Sandor Vegh y Sandor Zoldy. Alto: Georges Janzer, Pierre Pasquier y Ernest Wallfisch. Violoncelo: PAU CASALS, Etienne Pasquier y Paul Szabo. Clarinetes: José González, «Trío» Pasquier y «Quatuor» Vegh.
«Repasando los nombres, verá que todos ellos tienen fama mundial, siendo dignísimos ejecutantes.
El Maestro empieza a dejar sentir la natural fatiga. No queremos alargar la entrevista. Nos despedimos. Al hacerlo nos ruega con gran insistencia que no nos olvidemos de saludar en su nombre a los lectores de ESPAÑA LIBRE y a nuestra militancia en general, sorprendiéndonos con estas sus últimas palabras:
—Unase ustedes. Todos, pero todos, dejando para una vez recuperada la libertad de nuestro pueblo sus diferencias ideológicas. Sólo un objetivo debe guiarnos: Derrumbar el régimen que oprime a Cataluña y España. Créanme ustedes. Nada más, nada más. Saludos a todos, repito, y muchos gracias.

NECROLOGICA

Después de sufrir durante más de dos años una terrible enfermedad, el compañero Domingo Natividad ha muerto en Barcelona.
Este compañero fué un militante valioso del Sindicato del Transporte de la ciudad condal. Durante la guerra puso su capacidad de buen organizador al servicio de la C.N.T. y de la causa del pueblo español. Su conducta como hombre de la C.N.T. era como un espejo donde podían mirarse propios y extraños. Una vida así no se sustituye fácilmente. Esto nos llena de pena y de amargura por la pérdida sufrida.
Nuestro compañero ha muerto. Su fiel esposa y cariñosos hijos han hecho por él todo cuanto no hemos podido hacer los que le conocíamos y por saber sus virtudes hubiésemos deseado rodearle de afecto y de solidaridad.
La F.L. de Clermont-Ferrand se asocia al dolor de su familia, y ante un irreparable pérdida sólo nos resta expresar un deseo firmemente sentido: ¡Que la tierra sea leve al militante digno y valioso.



