

**Murgia y Muxica asesinados por la guardia civil en Lekeitio. Policía muerto en Galdakano. Numerosas explosiones de bombas. Cumple 36 años en octubre el Gobierno de Euzkadi.**

# ASESINADOS



Dos jóvenes de 19 y 20 años fueron detenidos en Lekeitio el día 2 de setiembre, cuando distribuían hojas incitando a boicotear las fiestas de San Antolin. Conducidos a la comisaría y torturados, según la policía española, indicaron una casa de donde procedía la propaganda clandestina. Al llegar muy numerosa guardia civil a dicho lugar, cercaron la casa y se inició un nutrido tiroteo, en el cual murieron los jóvenes patriotas cuya documentación correspondía a Juan Ignacio Elorriaga, de 28 años, Jesús Javier Hernández, de 23 años. Posteriormente fueron identificados por la policía como José Miguel Martínez de Murgia (a) Mikelón de 26 años, estudiante de náutica, de Sopuerta, y José Benito Mujica, de 19 años, de Zarauz ambos militantes de ETA.

Al día siguiente se organizó en Lekeitio una manifestación silenciosa durante el entierro de los dos jóvenes asesinados que fue dispersada por la guardia civil. Los manifestantes llevaban pancartas alusivas a los muertos y se refugiaron en la Iglesia, de donde fueron sacados a culatazos por los guardias.

La policía ha allanado casa por casa numerosos pueblos haciendo inspecciones y realizando operaciones rastrollo en todo el país, especialmente en la llamada zona fronteriza, después de los sucesos de Galdakano y Lekeitio. El mayor número de detenidos corresponde a Llodio, Otxandiano Amorebieta, Gernika, Sestao y, en general todos los pueblos de la costa.

En Bilbao hubo una manifestación de protesta de más de 3.000 personas contra los asesinatos de Lekeitio.

De los sucesos de Galdakano informa en este número nuestro corresponsal en Bilbao y de los de Lekeitio esperamos informar ampliamente en nuestro próximo número de octubre.

# Tierra Vasca

## EVSKO LVRA

Director, Pedro María de Irujo PUBLICACION MENSUAL Reg. Nac. Prop. Int. 1135119  
**AÑO XVII - BUENOS AIRES, CARACAS, MEXICO, SETIEMBRE 1972 - Nº 195**

### DIVAGACION TURISTICA

## IRUÑA - 27 AGOSTO - DOMINGO

Objetivo primordial de esta crónica, no amargarles sus "vacaciones", habiaremos de turismo (¿por qué no?, también el turismo se presta a divagaciones político-sociales. Copio literalmente de un periódico catalán de gran tirada: "Pasen señores, pasen") — Un verano más, media Europa entra en nuestro país sin pasaporte, mientras nosotros seguimos precisándolo para salir de él, pero esto no es lo peor, en Olot por ejemplo por no citar docenas de ciudades y pueblos de país, para adquirirlo, aparte del consabido papeleo, debemos trasladarnos a la capital para estampar la firma, formar allí la consiguiente cola de provincianos que se dan cita cada mañana, amen del abandono del trabajo y pérdida del jornal, ante la natural "alegría" de patronos y productores.

Para consuelo de este simpático "noy" queremos hacerle saber que al igual que en su Olot gerundense, ocurre en Bargota, Lodosa o Zugarramurdi, pero no hay que ser tan pesimista hombre, para su tranquilidad, sosiego y esperanza en un mañana mejor, desde estas rebeldes tierras nuestras de Nabarra, desde nuestra Euzkadi, paladín incontestable de la lucha antifranquista, podemos asegurarle que hemos mejorado muchísimo, teniendo asimismo la certeza de lograr alcanzar el año 2.000 con idénticos derechos, ventajas, bicocas, poderosos monedas, desodorantes, autoroutes, televisión en negro-color y relieve, etc., etc., que cualquier país del Africa ecuatorial.

Me aseguraba días atrás un policía amigo (?) que él calculaba en un 15 por ciento de la población los actuales poseedores de pasaporte, proporción que esperan incrementar anualmente en la medida de lo posible, pues bien; no olviden, pongamos cinco millones de ciudadanos, incluidos nuestros "heróicos" obreros ausentes de la patria, a 350 ptas. por barba (servicios de agencia aparte) y nos vamos a miles de millones que siguen saliendo siempre de los mismos bolsillos para ir a engrosar los de los salvadores de la Patria en continuo e ininterrumpido trasvase, que tiene una sola denominación "robo a mano armada".

Pero en Nabarra, somos, cual nos corresponde, punto y aparte, tenemos para comenzar, nada menos que toda una Dirección General de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, esto desde luego no lo tienen ninguna de las restantes "provincias", no olviden, por favor que somos Nabarros y ello nos permite hacer el idiota hasta hartar; v. g. hemos celebrado, queriendo imitar burdamente al Ministerio correspondiente la llegada a nuestras fronteras (¡¡Las nuestras, eh!!) del turista "medio millón", conste que tenemos nada menos que ocho pasos fronterizos, y fue tan grande la caracajada de Nabarra entera ante las estadísticas de nuestra insigne Diputación, que nuestro Diario de Nabarra indicaba el efecto, se habían olvidado señalar la fecha inicial del recuento,

## MENDIZABAL

Eustaquio de Mendizabal, de 28 años natural de Izasondo, fue detenido el 15 de agosto en el puente de La Rhune (Laburdi) por la policía francesa. Era portador de una pistola. Compareció ante los tribunales franceses el día 24 de agosto y fue condenado a un mes de prisión y 1.500 francos nuevos de multa. Ha sido convocado ante la Comisión de Refugiados de Pau y se teme que sea expulsado de Euzkadi Norte. Al propio tiempo fueron detenidos en Irún los tres hermanos de Mendizabal, lo cual indica la sincronización de las policías de ambos lados del Bidasoa.



que suponía sería desde las heroicas jornadas en tiempos de Carlo Magno, puesto que de la frontera de Valcarlos-Ibañeta se trataba, o la venida de Santiago Apostol.

Ya que tocamos est etema tan pro-

pio de la época estival como es el "turismo", les relataré, a modo de anécdota, algo que tiene su gracia como verán. La creación de nuestra foral Dirección General de Turismo... etc., etc. etc., es cosa relativamente moderna y una de sus primeras preocupaciones fue la de hallar un slogan publicitario, propio, adecuado y que nos atrajese a los turistas elegantemente, alcanzó el premio un slogan que no estaba mal, dice sencillamente **Empiece Ud. por Navarra...** lógico, acertado y digno del mayor éxito, siendo Nabarra, como lo es, una de las puertas peninsulares por excelencia, pues bien se explotó el slogan, se imprimieron vistosos carteles con los motivos más idóneos, desde "Sanfermin" al "Valle del Roncal", jugando a placer y sin ningún respeto con la historia, el arte, la geografía y cuanto Uds. quieran y... **Empiece Ud. por Navarra...** la cosa prometía hasta que ocurrió el desastre protagonizado por el gran De Gaulle (vamos a poner mejor, "grande"). Aclararé que este señor me fue muy simpático en su día, incluso he leído y compulsado en libros históricos como reconoció el valor de nuestros gudaris y el símbolo de nuestra ikurria, que lucharon junto a él y colaboraron tan decisivamente en la liberación de Francia, pero también declaro con no menor sinceridad que el día en que (1969) se le ocurrió hacer turismo por Francia y cumplimentar al asesino en su guardia, mi simpatía finiquitó y el mayor de mis desdenes le acompañó a partir de aquel momento y le (Continúa en la pág. siguiente)

## CARTA DE DONOSTIA

San Sebastián (De nuestro corresponsal). — Desde finales de julio ha habido mucho ruido en Euzkadi, particularmente en las regiones de Guipúzcoa y Vizcaya. En Pasajes saltaron una furgoneta del banco de Vizcaya y se apoderaron de doce millones setecientos mil pesetas que llevaba. En Zarauz, el Club de Golf y la Delegación de Información y Turismo padecieron las consecuencias de explosiones e incendios. En Oñate, estallaron sendas bombas en el cine "Aloña" y "Chocolates Zahor". En Lekeitio saltó por los aires el Club Náutico; en Miraballes fue volado el chalet del hermano del alcalde digitado; en Laga fueron destruidos los barracones del Frente de Juventudes, y en Basauri explotó una bomba en el cuartel de la guardia civil. No hubo víctimas — que ya es decir— personales, a causa de las bombas; ni por parte de los que las pusieron ni por parte de los que las pusieron ni por parte de los que las recibieron. Los testafierros de los duros poncios todavía no han dado con la cabeza de turco a quien atribuirle los "paquetes". Cualquier día pueden salir diciendo que es el Lute, convertido al "separatismo".

Como aquí hay que contar con los rumores, se dice que han puesto un helicóptero, con el pretexto de vigilar la circulación de la carretera, expresamente para perseguir a los vehículos que ocasionan quebraderos de cabeza a la policía y que son empleados por los activistas en sus espectaculares andanzas. Cuentan que está designado para Vizcaya y Guipúzcoa. En otros sitios de la península hay más, pero el escaso número hace que estén dispersos. Por eso será que los yanquis van a suministrar una decena de estos aparatos al gobierno franquista. Los cuen-

tistas yanquis, con tal de vender, venden a su padre, así que, como no van a vender la Libertad de otros países, la del Viet Nam y la de la Península, por ejemplo.

Parece ser que a Franco no le intervinieron por reso del flemon. No le intervinieron por eso del miedo a que se muera o se quede en el quirófano, pues, parece que la cosa es complicadilla y no sólo es cuestión de la boca. Esto recuerda aquel cuento popular de un dentista muy actualizado que para no dejar cicatriz sacaba las muelas por el ano. Es de suponer que la cosa no llega a tanto, y dentro de poco venga a Donosti a inaugurar obras en Añorga y Anoeta. De lo que estamos seguros es de que aunque vaya a Anoeta, no visitará el Frontón de Elósegui, a pesar de tratarse del aniversario de la heroica gesta. Nosotros aprovechamos la ocasión para rendirle tributo al insigne Joseba, en este aniversario, con la admiración que se merece.

La nueva Ley de Educación — durísima — deja en el aire a los estudiantes y a los profesores. Todos necesitan de un certificado de "buena conducta" que incluso puede llegar a neutralizar cualquier poncio. ¿Qué son franquistas A en señal y a estudiar todo el fascismo. ¿Qué son demócratas? a la calle.

El alza de los precios en veloz carrera encarece la vida de tal manera que uno se hace cruces pensando cómo puede vivir la gente. Se calcula que ha subido un veinte por ciento y la cifra oficial, con el cinismo acostumbrado, señala el uno coma cero ocho por cien. Parece increíble que se pueda mentir con tanta desvergüenza. El porcentaje medio de la península

(Continúa en la pág. siguiente)

## CARTA DE BILBAO

### AGOSTO PARA SETIEMBRE

BILBAO (De nuestro corresponsal). — Las organizaciones patrióticas de la resistencia vasca han llevado a cabo en la llamada "campana de verano" una serie de acciones, con una técnica y táctica tales que han impresionado poderosamente a los numerosos turistas extranjeros que veranean en nuestro País, a la vez que han demostrado nuevamente la incapacidad de las fuerzas de represión españolas para desarticular dichas organizaciones, hoy más fuertes y agresivas que nunca.

Otro hecho que llama poderosamente la atención y que se comenta amplia y favorablemente entre los observadores autóctonos y extranjeros, es el cuidado puesto por los gudaris 1972 para evitar víctimas humanas, a pesar de actuar en locales públicos y salas de recreo y diversión, como cines, campings, clubs, etc. etc. Hasta ahora Euzkadi... no es Irlanda, pero...

Estos meses de verano en que generalmente la juventud se dedicaba antes de lleno al descanso y al deporte, al margen de toda actividad subversiva, se han visto repentinamente — con una intensidad inusitada — alterados por la acción violenta de las organizaciones juveniles de la resistencia. ¿Continuará la lucha por la libertad a este ritmo en lo que queda todavía de estación caliente, o será tan solo una nube tormentosa de verano? Los síntomas son de que la "tormenta" continuará, que las organizaciones de la juventud patriótica se han puesto en marcha con decisión y preparación, y de que las etapas se que man ahora a gran velocidad. Claro que no hay que descartar que a la escalada de la violencia desa-

tada ha de corresponder una nueva etapa de represión fascista, pues la espiral acción, represión... es inevitable. Al agosto "caliente" puede seguir un setiembre más "caliente"...

La prensa española — toda ella controlada por el ministerio de Deformación y Cinismo y Sánchez Bella, O.D. — está harta de insertar notas y más notas oficiales y requisitorias judiciales, y consciente de la incapacidad de la policía franquista — a pesar de su número y recursos materiales, pero falta de moral e ideal para la lucha —, está poniendo el grito en el cielo y exigiendo las más severas medidas y sanciones contra los patriotas vascos y aún contra Euzkadi entera, pues las audaces acciones de aquellos van ganando simpatías y apoyos populares hasta en los sectores antes indiferentes, si no hostiles.

Este es pues el panorama de nuestra patria, de nuestra resistencia y de nuestra juventud, pero la reacción española de las fuerzas de represión puede ser brutal, máxime si tenemos en cuenta la anunciada llegada del "caudillo" a Donosti, con todo su equipo ministerial, etc. etc. No hay que olvidar que Euzkadi es además la puerta de Europa, a la cual los franquistas están llamando insistentemente, con resultados negativos hasta ahora, y que el Opus quiere presentar una careta "europeista". Hasta ahora ha corrido poca sangre, pero de aquí en adelante las cosas pueden cambiar... para peor y poner en peligro al turismo y al régimen.

Como en las crónicas anteriores, vamos a dar el calendario de (Continúa en la pág. siguiente)

Interés General Tarifa Reducido

Impreso en COGITAL - Rivadavia 767 - Bs. Aires

# AGOSTO PARA SETIEMBRE

(Viene de la página anterior)  
las acciones que han tenido lugar al mes de agosto, recordando para empezar el asalto a la furgoneta del Barco de Vizcaya en Astigarraga, por seis etarras armados, de la que se llevaron 12.700.000 pesetas, el 28 de julio, cuyo final de mes fue bastante "productivo". He aquí los hechos principales ocurridos en el mes de agosto:

Agosto 5. — Este sábado a las 8,15 de la tarde unos 300 trabajadores de "Mina" concentrados en las cercanías de la casa de ejercicios de Burlada, se manifiestan en la calle Mola, cortando el tráfico con tablones y bidones, siendo atacados por el gristapo, que llegó en jeeps y cargó violentamente contra ellos. Hubo numerosas detenciones.

Agosto 8. — A las 5 de la mañana la población de Lekeitio se despertó por la explosión de una potente bomba, de unos 50 kilos de dinamita, que voló —destruyéndolo totalmente— el Club Náutico. Pérdidas unos 5 millones de pesetas. No hubo desgracias personales.

Agosto 15. — Es detenido en Saint Palais por la policía francesa Eustasio Mendizabal, que era portador de una pistola y comparecerá ante los tribunales franceses.

Agosto 16. — A eso de las 2 de la madrugada, un grupo de jóvenes llegados en automóvil al Centro de Iniciativas y Turismo de Zarauz, rompen la luna de las oficinas y derraman 10 litros de gasolina, prendiéndoles fuego por el sistema de foguero a distancia con cartuchos y disparando algunos tiros para amedrentar. Los destrozos son importantes, quedando totalmente calcinado el local y destruido el mobiliario.

Agosto 16. — Dos bombas han estallado antes de amanecer en Oñate; una en el cine Aroña, causando daños por valor de un millón de pesetas, y la otra en la fábrica Zahor de chocolates, en la sección refrigeración; daños sin calcular.

Agosto 18. — Una poderosa bomba destruye totalmente un chalet nuevo del hermano del alcalde a dedo de Miravelles, unas horas antes de ser habitado por su dueño, Jesús de Landaluze. Daños millón y medio de pesetas.

Agosto 18. — Es detenido en Francia, entre Tours y Poitiers, a causa de un accidente de automóvil, José Luis Ansola, natural de Deba y radicado en México. Se le acusa de traficar armas para ETA y la IRA y es expulsado de Francia.

Agosto 19. — A las 4 de la mañana dos bombas destruyeron las instalaciones del campamento "Yagué" de la OJE (Organización Juvenil Española) situado en Laga, destruyendo totalmente el local así como el arco de entrada.

Agosto 21. — Una poderosa bomba destruye el cuartel de la guardia civil de Basauri —planta baja y tres pisos— situado cerca de la factoría Firestone.

Agosto 21. — Es desmontada una bomba colocada en el club de golf de Zarauz, que pesaba 12 kilos.

Agosto 23. — Una potente bomba destruye completamente el monumento a los caídos de Hernani.

Agosto 23. — Un comando de ETA es detenido en Galdakano por la policía y cuando era conducido a la comisaría disparó sus armas, iniciándose un tiroteo a consecuencia del cual resultó muerto el policía Elcy García y heridos un sargento de la guardia civil y un etarra. Los jóvenes resistentes huyeron en dirección a Bilbao en el propio automóvil que llevaban. Según la policía uno de los etarras sería Angel Zabelondo, estudiante, de 19 años. "Hiero" dice con este motivo que ETA ha distribuido más de 500 pistolas Parabelum entre sus miembros. Al entierro del policía García acudió el ministro de justicia franquista Oriol.

Como se ha visto un mes agitado el de agosto, que puede continuar en crescendo en setiembre. Se ha creado una sicosis de violencia entre los ocupados y los ocupantes. Los turistas españoles y europeos están un tanto asustados y pueden asustarse aún más. La juventud está cada día más decidida a enfrentar a las fuerzas de represión del régimen, y éstas preparan la contraofensiva, que es posible sea sangrienta. El número de "sospechosos" detenidos es innumerable y todos ellos han sido torturados para arrancarles "confesiones" que conducen a la policía, la guardia civil y los grises a pistas que les permitan llegar hasta los puntos clave de la organización clandestina. ¿Tomará el gobierno de Madrid nuevas medidas represivas en Euzkadi? Pronto lo vamos a saber. Mientras tanto aquí estamos con el alma en un hilo, tratando de informarnos de lo que no dicen los diarios del régimen y de ayudar a los perseguidos. Agur y hasta el mes que viene Osasuna eta Askatasuna.

Bilbao, 31 de agosto de 1972.

## Carta de Donosti

(Viene de la página anterior)

no sabemos cual es, puesto que admitimos que haya zonas que gozan de bulas y privilegios —auténticos separatistas—, pero de ahí a decir cuentos fantásticos va un abismo.

Los medios informativos franquistas, incluida la prensa naturalmente, puede decirse que guardan un profundo silencio político, roto tímidamente por alguna referencia al futuro de la universidad y a los estudiantes. De Libertad, Democracia, Sindicato Libre y Comunidad Europea, nada. Buena señal.

Los presos siguen pagando las consecuencias del régimen franquista y su situación es cada día más angustiosa. Los opusdeistas, que mucho hablan de Dios y sólo les interesa el dinero, no se preocupan absolutamente nada de los presos y les tiene sin cuidado la situación, cuando no colaboran en el monstruoso sistema. La Historia se repite; ahora es el meridiano del Opus Dei. Todo pasa y todo llega. Agur.

Donostia, agosto 1972.  
Nota — Posteriormente a esta carta, una explosión destruyó el monumento a los caídos de un lado en Hernani. El hecho se atribuye a ETA.

## Blanco en Bilbao

El director general de seguridad franquista Eduardo Blanco, dijo en Bilbao: "Esto de Galdakano es un caso más del problema general que hay en esta región y que a veces tiene estos brotes de virulencia. He hablado con el gobernador y con el jefe superior de Policía que lo es de toda la región norte. A todas estas plantillas me interesa mantener en forma.

Los autores del suceso de Galdakano son de ETA. El pensamiento que hay en Madrid sobre ETA es el mismo que tienen la totalidad de los españoles. ETA es un brote minoritario que practica la violencia: exento de nobleza en sus actuaciones y, en mi concepto, un problema efímero que no ya en su generación, que lo verá resuelto, sino la mía propia, que está en el crepúsculo, lo verá también solucionado.

Este es un problema que requiere eso sí, un esfuerzo, un trabajo y una labor policial mayores, a fin de expeler un brote maligno dentro de una sociedad organizada.

En Madrid no hay ningún "nerviosismo".

NOTA: A menos de 72 horas de estas declaraciones del Blanco, hubo dos muertos en Lekeitio.

## LENDAKARI

El Presidente Leizaola estuvo en Venezuela —donde celebró importantes reuniones— y pronunció una conferencia en el Centro Vasco de Caracas el 26 de agosto, de tono y contenido muy optimista. A fines del mes pasado regresó a París.

## M. DE IRUJO

Manuel de Irujo fue homenajeado en Donibane el 27 de agosto, con motivo de haber pasado de los ochenta años. Mucha gente de Euzkadi Norte y Sur, muchos jóvenes bersolaris y canciones y un gran discurso del propio homenajeado. Zorionak.

## ULTIMA HORA

La ola de terror y el número de detenciones aumentan en Euzkadi, pues pasan de 500 los detenidos. No obstante los activistas ocuparon una Iglesia en Galdakano y leyeron una proclama en euskera durante la misa. Por otra parte se anuncia la dimisión de los rectores de las Universidades, así como la rebelión estudiantil.

## DIVAGACION TURISTICA

# IRUÑA - 27 AGOSTO - DOMINGO

(Viene de la página anterior.)

acompañará, por siempre amén, a su memoria; pero sigamos con nuestra anécdota; anunciada su visita a España, nuestra Dirección General de Turismo etc., etc., creyó llegado el momento de alcanzar su mayor éxito con el paso de este "grande" hombre, sus intentos de que entrara por Nabarra fallaron; el slogan no había logrado sus fulminantes efectos, pero no era cosa de amilanarse; se logró que el regreso fuese realizado atravesando de punta a punta nuestro histórico y antiguo Reino, que tuvo entre sus Reyes a dinastías francesas y a su vez supo corresponder a tal honor haciendo que hijos suyos fuesen a su vez Reyes de Francia.

Se movilizaron todos nuestros efectivos, se persiguieron los movimientos del representante de la "grandeur" de la Francia por toda la península y cuando se supo que el retorno lo haría entrando nada menos que por Viana (¡no podía ser menos que un Borja cualquiera!) y atravesando Nabarra longitudinalmente, la satisfacción no pudo ser mayor y en Viana esperaban su arribo nuestras primeras autoridades turísticas, con sus mejores sonrisas, repletos de cachibaches, sin poder faltar como es natural nuestras estupendas y completas colecciones de folletos y tripticos culturales, artístico, histórico (?) gastronómico, santoral, folklórico, patriótico, antimasónico, cristianismo, antixsexual (lo cual no obsta para que exijamos guías y azafatas culturales) y turístico. Con todo este bagaje de baratijas, esperaban junto a nuestras fronteras castellanas nuestras autoridades forales del ramo, escoltadas cual corresponde por nuestros flamantes motoristas embutidos dentro de sobrios y parcos uniformes; todo el mundo sabe que los baskones somos poco amigos de chanflas y falsas hombreras, pero allí también junto a nuestras fronteras, que no son —claro— las de los tiempos de la Chanson de Roland, tuvo lugar el primer acto del drama; el tiburón del ex-premier galo pasó sin detenerse; estupefacción y momentánea desorientación en nuestras atribuladas huestes forales, pero cual corresponde a personas responsables, inmediata reacción; no era fácil sobrepasar la velocidad del tiburón francés, pero no en balde motoristas y chóferes forales conocen y dominan las curvas de Sansol, Torres... y así, será en Estella donde De Gaulle será recibido oficialmente y no faltará el Diputado del distrito, el Alcalde y puede que hasta el Delegado de Sindicatos es mucho De Gaulle, aunque ya no sea más que un ex-premier para dejarlo pasar como un vulgar conejo; pero vuelve a fallar el plan; parece mentira lo que puede la soberbia de los hombres, ¿qué se habrá creído este general galo? bien, no es cosa de perder la cabeza, será Iruña, la capital de los baskones, quien acabe por detener al ilustre viajero y señora aunque solamente sea por la ineludible evacuación de alguna necesidad fisiológica, pues es lógico pensar que habrán desayunado y en fin... que tendrán que "desdesayunar".

En Iruña se refuerzan los efectivos

al Diputado del distrito y alcalde local de la histórica ciudad de la judería navarra, se unen ya sin vacilación el Presidente de la Diputación Foral, Cabildo Catedralicio, Gobernadores Civil y Militar y se hace una urgente llamada al pueblo llano; pero ni tan siquiera lo de la necesidad fisiológica detiene a los viajeros, y seguimos con nuestras carpetas de cuero repujado repletas de folletos y tripticos culturales, históricos (?) patrióticos...

El número de coches oficiales ha engrosado de tal modo que amenaza producir el mayor embotellamiento histórico de Nabarra; pero faltan todavía otros cien kilómetros y se da aviso a los doctos, orondos y relictos canónigos de nuestra Real Colegiata de Roncesvalles es imposible que De Gaulle y Sra. pasen por aquel idílico paraje sin apearse, rezar una salve y decir a la Madre de Dios en el Pirineo, nuestra Virgen de Orreaga, que es una pena no sea francesa; curvas adelante, puerto tras puerto, col tras col, van alcanzando Erro, Espinal, Burquete, de todo lo cual el matrimonio De Gaulle ni se entera, pues es fácil ver, entre ventanillas, cómo plácidamente el matrimonio va adormecido y no se sienten atraídos por las bellezas de Nabarra; al cruzar frente a la Colegiada repican las campanas en un último intento de detener su marcha y con el Abad al frente, re-vestidos los canónigos, esperan poder ser protagonistas históricos de esta jornada de la que deberá quedar constancia en sus centenarios anaques. El matrimonio De Gaulle sigue durmiendo, llega a Valcarlos y se adentra en la Nabarra... francesa (?) echando por tierra la mejor oportunidad para nuestras aspiraciones turísticas.

EMPIECE UD. POR NABARRA

Nada menos que De Gaulle, se llegó al Pardo en viaje "turístico" (y suponemos que pagado) por donde le vino en gana; al regreso entró en Nabarra por Viana la atravesó de punta a punta, 200 kilómetros, no paró ni tan siquiera para mear (¡los grandes hombres y sus señoras no mean!) (¡o llevaban un "pot de chambre" los muy tunos!) y se marchó por Valcarlos, no teniendo ni un triste recuerdo para sus antecesores que heroicamente batallaron por aquellos lugares.

En este mes era obligado hablarles a Uds. de turismo y por qué no, del turismo en Nabarra, de su Dirección General de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, de reciente creación y éxitos crecientes; dejaremos los temas serios para el mes próximo.

IRU

RECTIFICACION. Decíamos en nuestra crónica del pasado mes, que el padre de uno de nuestros actuales Diputados Forales había sido asesinado por los "cruzados"; pues bien, no era el padre, era su hermano, tío carnal por consiguiente del Diputado en cuestión. No tiene mayor importancia por cuanto es muy rara la familia en Nabarra, sobre todo de Pamplona para abajo, que no tiene que lamentar la pérdida de algún ser querido por el mismo motivo y procedimiento.

## ELA - STV - CARACTERISTICAS

Estamos en la obligación moral de ilustrar a nuestra juventud y a los trabajadores en general, sobre las características de ELA-STV, tanto en el plano nacional como en el internacional. La única organización sindical de carácter netamente nacional, es Euzko Langileen Alkartasuna —Solidaridad de Trabajadores Vascos—.

Nació en un diez de junio de 1911. Como entidad sindical pertenece a las dos internacionales; esto es, a la Confederación Mundial de Sindicatos Libres y a la Confederación Mundial del Trabajo. La inscripción de la misma, está asentada en la siguiente forma: ELA-STV pertenece a esta internacional en representación del País Vasco.

Creemos que está clara la aseveración que hacemos: somos una organización netamente nacional vasca.

Responsablemente a las dictaduras, les decimos: No esto es, nunca aceptaremos regímenes que conviertan al hombre en rebaño. Jamás adoraremos al Dios-Estado. No hacemos distinción en cuanto a las dictaduras: igual que sean rojas, amarillas o negras. Nuestro repudio también al Opus Dei sostén principal en los momentos actuales del régimen que impera en la península.

Nuestro país, EUZKADI, no conoció el régimen feudal. Entronizo en su legislación desde remotas edades, todos los principios de una democracia social.

Hoy, en la avanzada del siglo veinte, ELA-STV propugna en su programa la nacionalización de aquellas empresas e instituciones

que se consideren del pueblo y que deben tener una participación directa en una democracia efectiva y no de pacotilla.

Queremos consignar que en ELA-STV están canalizadas las distintas corrientes políticas que luchan por la libertad de nuestra patria Euzkadi. En ese tono y sentir ELA-STV tiene y debe ser una genuina organización sindical, sin ingerencias ni influencias de partido político alguno. Clara y concretamente sindical y clasista para luchar ininterrumpidamente por las justas reivindicaciones de los solidarios y de los trabajadores en general, sin hacer mucho caso a lo foráneo, circunscribiéndonos dentro de la idiosincracia y de la propia personalidad de nuestro pueblo.

ELA-STV tiene el propósito de luchar por la implantación en nuestra patria de las bases sociales que en derecho sean un viviente ejemplo del mundo.

Nuestros acuerdos serán en magnas asambleas de abajo para arriba, para el ordenamiento de los acuerdos. Diversificación y planificación de las cooperativas de todo tipo y género, acceso a los comités de empresa así como estar representados en los consejos laborales para mejor y mayor fiscalización en procura de velar siempre por los intereses sagrados de los solidarios y de los trabajadores en general.

Bernardino Bilbao  
Caracas, Venezuela.

## PAGA TIERRA VASCA

## HARRI TA BIDE

Herria dago negarrez,  
beti penetan;  
ez dago zergaitik, ama,  
trantze hcnetan.

Euzkera galduko bada  
gure erruagaitik  
galdu neitean betiko, ama,  
ni berarekin.

Bizi gaitean,  
beti bakean,  
alkar maite ta aditze  
eder batean.

Negarrez jarraituzeko  
ez dago lotsa;  
herriari eman behar, ama,  
diot bihotza.

(Maite Idiriren abestia)

## 1.500 LANGILLE LAN OPORREAN

### NOIZ ARTE ZAPALDUAK? NOIZ ARTE GALTZAILLE?

Bein eta milla aldiz zigortuak, galtzaille irten gera langilleok, lantokietan eraman dugun borrokan. Eta neurri batean, GEURE ERRUZ.

ORRI ONTAKO KASOA: HERNANIN, Obergozo lantokian langille-talde bati "Prima" delakoa Zuzendaritzak ukatu ziolarik, beste guztiak talde orrekin alkartuaz huelgara irten ziran.

Onen ondorioa: Amaika langille, borrokalarientakoak lantokitik bota ditu Orbegozo "jauna" k.

Au dala-ta, leen baño gogorkiango finkatu dira lan oporrean (Huelgan) langille guztiak.

Millata bosteun langille, millata bosteun sendi dira il onen 10'ra ezkeror dirurik gabe daudenak.

Gure laguntza eskeintzen ez badiegu laister agortuko zaizkie borroka ontan garaille irtetzeko posibilidadadeak. Kapitalismoa izango da garaille.... GURE ERRUZ.

Sindikato ofizialak, beti bezela, ez du ezertxo ere egin gure arazoak konpontzearen.

Gizarte mailla kontzientzi (Conciencia de clase) itzetik ortzera darabilkigu kalean. Gaur da kontzientzi ori azaltzeko garaia.

ZANPATUAK, GALTZAILLE,  
GUK NAI ARTE,  
E.L.A. — S.T.V.

Euzko-Langilleen Alkartasuna

## EMAKUMEARENTZAT IDAZKIA

A medida que avanza el tiempo de la civilización se van dejando a un lado las discriminaciones. Esto como frase es hermoso, pero aún no llegó a la conciencia del ser humano. Es muy fácil "dejar" que se está libre de estos prejuicios, pero en -os hechos la situación cambia. ¡Claro! Me podrías argumentar fácilmente que la educación y el medio son elementos anuladores desde la infancia. Pero te diré que la actitud plausible es, luego de "entenderlas" como ridículas hay que comenzar a reeducarse ante la realidad.

Las diferencias dentro de cada cultura son religiosas, sociales, sexuales... Lo que me interesa en esta nota es subrayar la última de las nombradas; no porque vea al hombre y a la mujer iguales (¿desde cuándo?). Lo importante es que cada uno tiene posibilidades de acción como ser humano. Y la no discriminación es: aceptarlos, darles a ambos las posibilidades para que proyecten sus potencias. Así es como se hace la Revolución. No me refiero directamente a la política, sino a la que debe realizarse internamente. Entonces, recién estamos en condiciones de vivir un mundo nuevo. Se dice que es el elemento masculino el que no logrado y estructurado la vida actual. No comienzo a analizarlo ya que opino no trae conclusión positiva alguna, ni deseo usar mi tiempo en este tipo de observaciones. ¿Por qué? Es una realidad pasada y lo que tenemos para hacer es asumir la realidad actual. Es suficiente. El compromiso de mujer es y será actuar como tal. ¿Qué significa esto? ¿Atender los quehaceres de la casa? Es simple pero cierto. Una de las dinámicas femeninas es el sentido práctico y los pequeños enseres del hogar necesitan ser manejados con este criterio. Pero ahí no termina el mundo. Existe una realidad social tangible a la que estamos obligados a atender. La que tendrán que vivir nuestros hijos y hacia la cual nos debemos preparar. Suelo leer cartas de mujeres cuyos hijos "viercn" esta situación y respondieron como integrantes del Pueblo Vasco explotado. Ahora sufren la represión que les impone el estado opresor. Ellas (si bien en una actitud pasiva) sufren y se enorgullecen de sus hijos. Este es el trabajo de concientización que les corresponde. Esta situación política se repite en muchos países oprimidos. En cada uno de ellos hay mujeres: ¿Quéén dijo que no las responsabiliza "contestar" a ellas también y "actuar"? El mundo de los quehaceres cotidianos no acaba con ir al mercado y protestar contra el gobierno (si se puede hablar...) Así, todo sigue igual. Ya nos demostraron mujeres como Jone, Arantza, Itziar, etc., que se debe luchar también por la liberación nacional. Esto viene a través del trabajo del Pueblo, de su lucha. El Estado opresor no cambiará, pues ello no conviene a sus intereses propios ni a ciertos de carácter internacional. Sí, está muy bien preparar hijos para formar parte del Pueblo que luchará por la Liberación. Pero no hay que olvidar que NOSOTRAS SOMOS PARTE DEL MISMO. No entiendas esto como un imperativo de salir a la calle y poner bombas donde nos parezca que "la cosa no anda". Cada mujer tiene potencialidades a desarrollar. Tú y yo las conocemos. Al no usarlas quedamos adeudadas ante todos los Ideales que enriquecen nuestros espíritus. No alcanza con la labor individual. Estamos en una civilización, en una nación. La VASCA y debemos ser parte ACTIVA de ella!

MAITE DE IRUÑA

## CARTA A "LOS FELIPES"

Vosotros que os llamáis vascos, que os confesáis socialistas y que decís creer en el internacionalismo proletario, atacáis al nacionalismo globalmente (sea burgués o revolucionario: PNV o ETA), sin acaso daros cuenta de la contradicción dialéctica en que incurrid, al no calibrar que el nacionalismo es la condición previa "sine qua non" del internacionalismo y desconociendo la estrecha interrelación entre ambos conceptos. O bien confundís Nación con otra cosa... o vuestro "internacionalismo proletario" es simplemente una especie de cosmopolitismo (el mismo de los capitalistas, sólo que de "zquierda"), algo así como una "amistad sindical" entre trabajadores de distintos estados, sin tener en cuenta si esos estados son producto de la opresión de un pueblo sobre otro, esquema lamentable para todo socialista, puesto que desprecia un principio fundamental del socialismo y del internacionalismo, señalado ya por Marx cuando escribió: "que el pueblo que oprime a otro pueblo no puede ser libre". No estar a de más que leeréis los textos en que Lenin habla de la "autodeterminación de los pueblos". Os recomiendo en especial la polémica entre Lenin y Bujarin, éste mantenía una tesis en cierto modo similar a la vuestra, basada en la "autodeterminación de los trabajadores" y Lenin le replicó que lo correcto era "la autodeterminación de las naciones". Decía Lenin: "El hecho étnico bajo el imperialismo es la división de las naciones en opresoras y oprimidas", agregando: "El proletariado no puede dejar de luchar contra la retención violenta de las naciones oprimidas dentro de las fronteras de un Estado dado, eso significa luchar por el derecho de autodeterminación. El reconocimiento del derecho de las naciones oprimidas a SEPARARSE de sus opresores es absolutamente obligatorio para nosotros". ¿Para qué hacer más citas? Vosotros echáis en cara a los activistas de ETA, a los que llamáis "militaristas" su escaso "fervor proletario"

y ello merece una explicación. Si por proletario se entiende como decía Marx "el hombre perdido totalmente que precisa la recuperación total" es obvio decirnos que estamos fervorosamente con el proletariado, ya que Euzkadi es un País en "estado de perdición". Nuestro Pueblo está "perdido" por la hegemonía de Francia y España, explotado, alienado y precisa la "recuperación total". Euzkadi tiene una clasificación social cristalizada en forma particular, fenómeno no único por cierto pues el mismo Lenin decía que "la diferenciación de clases se realiza en cada Nación de manera diferente". Vosotros, demagógicamente, llamáis a los otros la "vanguardia de la revolución". Euzkadi, como todo País europeo que vive bajo la "tutela" del capitalismo tecnócrata, marcha en lo social hacia "la sociedad de consumo" y para nadie medianamente enterado es un secreto que en este tipo de sociedad la satisfacción de ciertas necesidades materiales debilita el polo revolucionario. Es la gran trampa de los tiempos modernos regidos por la Tecnocracia a servicio del Capitalismo.

Para nosotros, la vanguardia revolucionaria está compuesta por lo que llamamos Pueblo Trabajador Vasco (P. T. V.): baserritarras, arrantzales, langilles, estudiantes, intelectuales, es decir los grupos sociales que en una sociedad capitalista tengan CONCIENCIA NACIONAL DE CLASE, capaz de entender que Euzkadi está oprimida nacional y socialmente. A partir de este hecho, sostenemos la lucha de clases, dentro de las características propias de Euzkadi y de su problemática económica-social y no calcando modelos que no se adaptan a nuestra realidad nacional y social. Para nosotros, la división entre las Etnias (cultural-nacional) es anterior a la división del trabajo y por ende a la existencia de clases. Sabemos que la lucha por la desalienación humana y nacional no acaba con la supresión de las clases sociales. Aunque se suprimieran las clases,

## POBREOK

Pobreok etxaboletan ez dugu argirik, ta begiotan min, bai Ez bai dakigu ikusten. Ta argia hotza dan ezker ez dugu leihorik, ta diruak gordetzeko ez dugu behar aterik. Argi gutxitxo dugu, bai, etxabola gurean. Bihar edo noizbait justizia egingo den itxaropenaren argi gutxitxo.

## Maitatu Euskera

Euskal Herrian jai baita bertan hazi, askok herriko hizkuntza ez dute ikasi.

Gure Herrian jai ta euskera gaitsetsi euskaldun izenik ez dute merezi

Txikitatikan nahiago erderakin hasi, gazte askokin hori gehienetan ikasi.

Itzala zaldu zion Axular-ek euskeraren truke deabruari. Eta guk deabrua erosi nahi dugu euskeraren truke.

## GURASO

Euskaldun deizen zeran guraso zer egiten ari zera? Zure semeak datozenean ikastolatik etxera, zer dala ta egiten dezu euren aurrean erderat? Zer maitatu ezin dezuna semeak hala euskera? Zure bizitza ez doa ondo joera oker horrekin. Ez zabilte ondo edo euskera edo zure semeekin. Euzkera gogoz maita duanak eta semeak ere bardin ezin liteke euren aurrean beste hizkuntza hitz egin.

Jon Enbeita

## CIUDAD EUZKADI

El Estado mundial hacia el que vamos es FEDERAL, donde las Regiones o Etnias se autogobernan con independencia. La unidad básica del Estado mundial es la Ciudad, una ciudad de dos a cuatro millones de habitantes — y en unos casos más y en otros menos — en la que podemos decir en cierta forma que nos conocemos todos y en la que todos tratamos los problemas de la comunidad de modo directo. En esta ciudad el problema de las comunicaciones y de los transportes es — si puede decirse — perfecto, tanto el público como el privado, y el ambiente es igualmente saludable para todos, pues es un bien común, como son comunes los medios de cultura, de producción y de cambio y las fuentes de energía. La Ciudad Euzkadi no es una utopía.

IKASLE

el Pueblo seguiría aliado si estuviera oprimido por otro Pueblo. Las naciones no desaparecerán con la desaparición de las clases pero una Nación puede desaparecer por la opresión de otra nación, lo cual pugna con el auténtico internacionalismo proletario. Pero es que además la opresión nacional, es en sí misma, un genocidio incompatible con una sociedad sin clases, es decir con una sociedad auténticamente socialista. Nuestro nacionalismo es revolucionario porque se afirma en bases diametralmente opuestas al nacionalismo burgués y a su expresión final: el imperialismo de límites artificiales creado por las oligarquías centralistas para someter a hombres y pueblos.

En lo nacional vasco, en lo estratégico, vuestros planteos "felipistas" son los mismos que los de las oligarquías francesas y españolas. Ni más ni menos.

M. BRANTZ

# Europa en los Sueños de los Jóvenes

¡Gobernar un país durante diez años! He ahí los premios reservados a los 175 laureados del concurso de la Jornada Europea de las Escuelas, reunidos en Marlyle-Roy (Francia) durante 15 días.

Estos muchachos y muchachas, de 18 a 20 años de edad, procedentes de los seis países del Mercado Común, de Austria, de Dinamarca, de Gran Bretaña, de Irlanda, de Suiza, habían respondido mediante una disertación en sus institutos o escuelas secundarias a la pregunta: "¿Cómo perciben los jóvenes, de por sí mimos, el malestar de la juventud."

"¿Que Europa respondería en parte a vuestros deseos y a vuestras necesidades de hoy y de mañana?"

Su recompensa consistió en la participación en un "juego de simulación internacional", preparado por los especialistas de la Universidad de Groninga (Países Bajos).

Un gran número de fenómenos se producen en el mundo, pero es muy difícil descubrir la causa real de algunos acontecimientos en el origen de determinadas decisiones. En general, los historiadores u otros expertos se encargan de explicar las cosas, pero las explicaciones contienen siempre numerosas contradicciones y para ello hasta con consultar dos manuales de historia en dos países diferentes.

"Descubrid vosotros mismos los acontecimientos", se dijo a los jóvenes que encarnaron con sus responsabilidades y sus deberes, los políticos de uno u otro país del mundo revelado. Hora y media equivalía un año.

Los jóvenes divididos en equipos, dirigieron pues durante un periodo correspondiente a diez años, ocho países imaginarios cuya semejanza con las realidades existentes se disimulaba apenas. En efecto, el mundo simplificado se componía de tres continentes:

- 1) "Zarpatia" (los Estados Unidos),
- 2) "Oritia" (la URSS);
- 3) "Franscanti" (Francia); "Sajonia" (Gran Bretaña); "Divisa occidental y oriental" (Alemania occidental y oriental); "Holmark" Países Bajos); y de un continente en vías de evolución "Indriania" (Africa).

Existía igualmente un "Consejo Mundial" (ONU) y una "Organización Eutriciana" (Comunidades Europeas).

En el interior de cada país, diferentes grupos de interés: industria y agricultura, consumidores, seguridad nacional y "la Vanguardia" (los Jóvenes) que manifiesta generalmente una actitud crítica respecto de los grupos de interés y de los gobiernos.

Los jóvenes europeos se vieron enfrentados con las opciones políticas y económicas más arduas: equilibrio del presupuesto, inversiones, nivel de vida, construcción de armamentos, ayuda al desarrollo, conclusión de un acuerdo comercial, etc.

Al término de cada periodo se acaban las conclusiones: se vio a jóvenes paseándose en el espléndido parque del Instituto de Educación popular de Marly-le-Roy, contentos porque su país había podido elevar el nivel de vida al mismo tiempo que ayudaba al tercer mundo, y otros que tenían graves preocupaciones por las inversiones no efectuadas o por la política del vecino...

La Lucha política no faltaba en el interior de cada país y la multicopista tuvo mucho trabajo para reproducir en cinco lenguas todos los documentos que los diferentes grupos presentaban.

Cada uno de los mini-gobiernos constituidos organizó, ni que decir tiene, los asuntos nacionales y las relaciones exteriores según lo entendían, en virtud de las posibilidades concedidas al principio a su país.

Pero sobre tres puntos hubo acuerdo general: oposición a los conflictos armados, reducción de las fuerzas armadas, aumento de los créditos concedidos a las inversiones culturales y a la investigación, sacrificando los gastos para el armamento e igualmente, de ser necesario, la consecución de un mejor nivel de vida.

Es verdad que se trataba de un juego, pero las preparaciones científicas del "juego de simulación" y el trabajo encarnizado que caracterizó el compromiso de los jóvenes, muchachos y muchachas ymuchachas, demuestra hasta que punto la educación para la democracia y para la formación socio-económico puede encontrar respuesta de parte de los jóvenes europeos cuando se les ofrece la posibilidad de forma dinámica y atractiva.

Europa fue seguidamente el gran tema de las discusiones de los días siguientes:

### ¿Qué Europa quieren los jóvenes?

Repartidos en tres grandes grupos (comisiones política, económica y juventudenseñanza) los laureados reclamaron una Europa más abierta, más política más social, capaz de aportar la voz de los europeos en los grandes problemas internacionales y de contribuir a la paz y al desarrollo del tercer mundo.

Algunos funcionarios de las Comunidades Europeas se mostraron sorprendidos por el compromiso político y la seriedad de las discusiones e igualmente por el deseo de conocer y de participar en los grandes problemas de la integración europea que anima a los jóvenes. Se reclamó en particular una serie de medidas que garanticen una participación más directa de los jóvenes en las actividades comunitarias y se hizo observar la ausencia de una política, cultural. Sobre estos mismos problemas hizo gran impresión el mensaje enviado por Oliver Guichard, en ocasión de la distribución internacional de premios a los laureados en el Castillo de Versalles, en el cual el Ministro francés de la Educación Nacional subrayó la oportunidad de progresar en el camino de una Comunidad educadora, para ampliar el proceso de integración entre los Seis a los sectores de la enseñanza y de la cultura.

GIOVANNI LIVI

CAFE RESTAURANTE ROMANCHU ORIZABA Ver. MEXICO

MANDA T. V. A UN AMIGO

CORTESIA del señor José Ramón SANTAMARIA

Dr. PABLO URIGUEN ODONTICOLOGO DE LAS UNIVERSIDADES DE MERIDA Y MADRID Perico a Puente Yañez Edif. Serrano, 1º, ap. 12 CARACAS t. 552743

# UNA INDIGNA MANIOBRA

No contento con mantener durante su vida una situación de inmovilismo, el supremo mandón de la España franquista pretende perpetuarla, no solamente en los años inmediatos a su desaparición, sino por los siglos de los siglos.

En efecto, con ocasión de una de las fechas más negras de la historia, como es la muy siniestra del 18 de julio, se hicieron públicas unas disposiciones perfectamente acordes con el concepto del poder que ha venido revelando a lo largo de los años en que ésta ejerciéndolo con un carácter personalísimo, totalitario, patrimonial, como no se ha conocido nunca en la accidentada historia de España.

Llevando hasta el último extremo su pretendido derecho de imponer al país las personas que han de seguir mandando y el modo de gobierno que deben aplicar, dictó desde las columnas del "Diario Oficial" una mal llamada ley en la que deja decidido que el actual vicepresidente Carrero Blanco pasará a ser jefe del gobierno cuando se produzca el fallecimiento del actual dictador. Y en el mismo número de dicho "Diario Oficial" dictó igualmente una serie de disposiciones que deberán aplicarse para regular las relaciones entre los organismos del Estado.

Todo ello aparece dictado y promulgado por la "exclusiva iniciativa del jefe del Estado", cual si se encontrara asistido de facultades absolutas, ilimitadas, omnipotentes, de índole patrimonial. Siempre inspirado por su idea de que se encuentra exento de toda obligación y responsabilidad respecto a los súbditos de su imperio, ha prescindido incluso de toda consulta a las instituciones que él mismo ha puesto en marcha. Ha procedido con el clásico criterio castrense del "orden y mando", sin otro impulso que el de la "real gana", seguro de que nadie osará discutirle ese derecho a disponer de España y de los españoles como si se tratara de una finca y del ganado que en ella padece.

Así tratados, los españoles aparecen desprovistos de todo carácter de ciudadanos y hasta de personas, para ser tratados como entes sin espíritu, sin derechos naturales, cual si no pasaran de ser cosas inanimadas. Para llegar a tan triste realidad, han sido precisos más de tres decenios de un poder asfixiante de la personalidad, de un sistema terrorista que no ha ido templándose sino cuando la doma de las gentes ha sido completa, con la eliminación de toda veleidad política, de todo intento de participación en el gobierno del país, de una perfecta sumisión, en suma. Y es así como únicamente puede explicarse la tranquilidad, la indiferencia, sólo teñida de resignación y un núcleo muy reducido de ciudadanos conscientes de sus derechos, como han sido acogidas esas inauditas imitaciones que en tiempos menos vergonzosos hubiesen levantado una verdadera sublevación del espíritu público.

Menos explicable ha sido, por otra parte, el desdichado espectáculo que ha dado el mal denominado "príncipe de España" con su servil sometimiento a la despótica voluntad del dictador, sumisión que le impulsó a una negra traición contra su propio progenitor, única persona que, conforme al principio monárquico, puede aducir algún derecho a ocupar un trono que desprovisto del discutible y único elemento de legitimidad que podría justificar la restauración de la monarquía, reduce la operación a una mera maniobra de tipo cuartelero para intentar la perpetuidad del sistema.

Esa suprema falla de la maniobra no se les ha ocultado a los autores de ella y de ahí que hayan apuntado el anhelo de ponerle el único remedio posible, como sería la abdicación solemne del pretendiente don Juan de todos sus derechos al trono en favor de su primogénito, el que según los principios de la legitimidad monárquica no es ahora otra cosa que un verdadero usurpador, cómplice aprovechado de una operación condenable, no tan sólo por esos prin-

cipios, sino también por la pura y sana moral. Pero sin que sea imposible, por parte del pretendiente y padre del príncipe usurpador, la abdicación que se trata de arrancarle, claro es que con su "cuenta" y razón, lo cierto es que no existe todavía ningún indicio de que se muestre dispuesto a consumir la indigna maniobra.

Madrid, 15 de agosto de 1972.  
C. de BERGARA

## MONTEJURRADA ANTOLOGIA

Tomamos —con perdón de los lectores— del Pensamiento Integrista los siguientes párrafos:

"Montejurra permanece, porque es depositario de una doctrina impercedera, de la auténtica doctrina carlista, tan menospreciada antes por liberales y marxistas y tan vilipendiada ahora por quienes tratan de servir a la revolución en todos los niveles, revolución con la que no puede comulgar el Carlismo".

Tras la ausencia de Vitrián y la presencia de Baroarin (curas carlistas) y hablando de Via Crucis y de los "grupos" dice: "No faltaron por supuesto gritos discordantes entre las encinas, los que pretenden desvirtuar los actos de Montejurra para vociferar y terviversar el sentido de la jornada". Y hasta señala gritos de "¡Viva el socialismo!".

"Seguidamente se procedió a la lectura de una "declaración del partido Carlista". La princesa María Cecilia pronunció después unas palabras, y finalmente se leyó el mensaje de su padre don Javier", hasta aquí el Pensamiento Integrista, que no dice ni una palabra de la declaración carlista, del discurso de la princesa ni del mensaje del rei.

"En resumen: Montejurra 72 tuvo dos corrientes. La auténtica de la Cruzada y la de la Revolución". Y añade el Pensamiento Integrista: "Carlismo y marxismo son incompatibles. Es una aberración ideológica pretender llevar en una mano el Crucifijo y en la otra la hoz y el martillo. Hablar de Carlismo revolucionario es disparatado y absurdo. La abolición del derecho de propiedad (ahí duele) significa ignorar la verdadera dimensión de la naturaleza humana y atentar contra la ley de Dios (la impuesta por el amo, estaría mejor). Una monarquía socialista es inadmisibles".

Después de relatar, a su manera, las pedradas a un banco y a la casa sindical de las JONS, termina el Pensamiento Integrista: "Hemos visto lo que no esperábamos ver en una ciudad navarra: ESTELLA, mística, peregrina y franca, en manos de la turba. Con todas las fuerzas de que somos capaces, le pedimos a Dios que nos ahorre el tener que volver a presenciar algo semejante".

Repetimos que —con perdón de los lectores —hemos tomado estas frases de antología del Pensamiento Integrista de Pamplona.

(Retirado de nuestros números anteriores por exceso de original).

## HAUTSI

El Frente Cultural de ETA ha publicado en agosto pasado el primer número de la revista HAUTSI, socialista y bilingüe, cuyo sumario es el siguiente: Presentación, Hitzaurra; Cultura nacional y revolución socialista; Egutegiko Historia, de Brecht; Libros, Liburuak; Sobre la cultura; Coches de txakurras; Euskadi Norte; Legalitateaz, Acción Cultural; Estética y Revolución. Por otra parte se ha publicado también el N: 63 de Zutik, bilingüe.

**En CIUDAD JUAREZ  
BAR-RESTAURANT  
"ALCAZAR"  
Chih. México**

## Guardia Civil Opus Dei

EL FERROL (AP). — El régimen del generalísimo Franco continuará por centurias y el franquismo jamás desaparecerá, porque Dios no lo quiere. La autoridad de Franco nunca caerá. Después de Franco, genio de la historia, el franquismo perdurará por los siglos de los siglos. Franco asegura el futuro con la monarquía franquista que le sucederá. Todo esto y más ha dicho el jefe de la guardia civil general Carlos Iniesta Cano en El Ferrol... del caudillo.

En los círculos opusdeistas más destacados —los de los López— el discurso del general Iniesta —publicado por toda la prensa por orden del ministro de Deformación y Cinismo, S. Bella, O. D.— ha producido desojo y mal humor, pues la llamada "Santa Mafia" trataba de aparecer con una máscara liberal y europeísta, frente a los países del Mercado Común, careta que ha quitado al régimen el mencionado general azul de la guardia civil, que es el portavoz de las camisas viejas de la Falange.

## RAPTO DE EUROPA Por Moisés Ochoa

Moisés Ochoa, diputado y profesor mexicano, toma el mito del rapto de Europa a modo de índice de la "propensión común a griegos y romanos de apropiarse de lo mejor ajeno", y lo hace figurar como el más lejano antecedente del actual sistema de propiedad y de las relaciones de producción que, según Ochoa, se traduce en la apropiación privada o individual "de los bienes que deberían ser de universal disfrute".

En tanto, el libro de Ochoa no aspira a ser acogido como un tratado de economía o como un programa político, sino más bien como alegato el pro de un nuevo humanismo que tenga por sujeto a un hombre liberado de todo tipo de trabas, tales puntos de vista deben ser estimados como expresión del apego emocional y racional de Ochoa por la causa del género humano. Hay en el autor una fervorosa simpatía, una caudalosa piedad por ese "homo servus" actual —cultor de los mitos del caudillo, del prodigio, de la ideología excluyente, de la raza y de la nación— que no tardará, acaso, de liberarse de los dogmas que lo atentan y conquistan, por eso, la plenitud de su ser. En esta empresa de liberación —piensa Ochoa— han de tener muy en cuenta el aporte que proviene de la "revolución de la juventud", decidida a liquidar una sociedad que opone demasiadas trabas al libre florecimiento de las potencialidades creadoras del ser humano y que, por tal razón, es fundamentalmente infeliz.

El autor consagra muchas de las páginas de mayor rextaltación, a examinar la naturaleza, causas, desarrollo y fines de esa "revolución" de los jóvenes de hoy; y lo hace desde el ángulo de una muy estrecha solidaridad, aunque no deja de señalar algunos inquietantes signos de "desviación" susceptibles de neutralizar el buen éxito de aquella tarea. Tales signos son: marginalismo voluntario, infiltración de ideologías políticas, rebeldía sin causa, drogas, sexo y hedonismo.

El libro, muy bien escrito, está atractivamente concebido a modo de un largo rosario de reflexiones motivadas por la vivencia en diversos lugares de Europa.

ROA

Edit. Índice, México.

## JUAN LOPEZ

Juan López, que fue ministro de la República, en representación de la C.N.T. durante la guerra civil y vivió después muchos años exilado en México, volvió a Valencia, donde ha muerto recientemente.

## Encuentros, Desencuentros y Encontronazos

### ARTE SI, HUARTE NO

"De Pampelune a la Lune", decía una revista francesa comentando los "Encuentros 72", más peligrosos —añadía— que las carreras de los toros furiosos por las calles de la ciudad. Espectáculo gratuito este de los "Encuentros", donde nadie se encontraba, ni los artistas y críticos entre ellos ni estos con el pueblo. Espectáculo dado por los constantes desplazamientos de un lado para otro de innumerables fuerzas policiales, escoltando a los hermanos Huarte, multimillonarios de la guerra y mecenas de los "Encuentros". Se ha hecho todo lo posible y lo imposible para el "desencuentro en los encuentros", se ha usado para ello —además de los guardias— la música a todo volumen y hasta los apagones "oportunos" en las salas donde de alguna manera podía haber habido "coloquios".

Los cien muñecos —falla valenciana— de tamaño natural, grises como la policía, colocados en lugares estratégicos, adecuados o no, fueron los más "populares". Eran personajes simbólicos de la pasividad, de la falta de comunicación y de la ausencia "humana" en los "Encuentros". El público le manteó, los mutiló, los arrastró y hasta alguno se los llevó a su casa. "Personas" de cartón y trapo, como los gigantes de Pamplona.

La semana de arte de vanguardia —dijeron todos— comenzó con dos explosiones de bombas, una en el monumento al general Sanjurjo y la otra en el Gobier Civil. Algunos se las atribuyeron a los carlistas-marxistas (?), pero los más a los etarras socialistas.

De Pablo y Alexánde (con dinero de Huarte, beneficios de guerra), fueron los organizadores de los "Encuentros" y de los "Desencuentros". Blanco, Ibarroia, Morrás, Arri, Chillida, etc. produjeron los primeros "encontronazos". La cúpula neumática de 12.000 metros cuadrados o más, se desinfló a las 48 horas, como se desinflaron los "Encuentros" antes de empezar. "La vanguardia artística quedó privada de su contenido más auténtico y se convirtió en un simple caparazón vacío", dijeron los valencianos del equipo Crónica y lo suscribieron muchos más.

Los "Encuentros-72" de Pamplona han costado de 10 a 20 MILLONES de pesetas, muchos millones para que todos hayan salido de las cajas de los Huarte, multimillonarios de guerra. ALEA organizaba y gastaba —con el patrocinio

## LEGER Y GARAUDY

"Un realismo del siglo XX" se titula el libro de Roger Garaudy, montado en gran parte sobre la plástica y las ideas de Ferdinand Léger. Ambos son marxistas... Con ideas propias. Y el libro se publicó en los días de la invasión soviética a Checoslovaquia, en la que Garaudy tomó posición decidida contra la URSS, lo que le valió la expulsión del Partido Comunista francés. Léger es uno de los artistas plásticos más interesantes de nuestro tiempo, que cultivó además de la pintura, la arquitectura, la escenografía, el cine, la literatura... con un realismo subjetivo y original. Los dos Léger y Garaudy coinciden en hacer en las ciudades en las calles y plazas, arte ciudadano y popular para los trabajadores, para todos. Editó en castellano Siglo XXI. IKASLE

1972

**AÑO CENTENARIO  
MARTIN FIERRO  
ERDERAZ  
MATXIN BURDIN  
EUSKERAZ**

de la Diputación de Navarra y del Ayuntamiento de Pamplona—, pero Huarte llevaba la batuta del dinero, del arte y de las fuerzas de represión.

Los participantes en los "Encuentros" —todos ellos invitados con todo pagado— se desolidarizaron con ellos desde los primeros momentos en que se produjeron los desencuentros y los encontronazos: "El conflicto iniciado el 26 de junio entre la organización y los artistas vascos de vanguardia —decían en un manifiesto— fue por motivos extra-artísticos (aludían a la retirada del cuadro de Dionisio Blanco sobre "El Proceso de Burgos" y el de Morrás, un Cristo mudo entre dos guardiaciviles) y nos solidarizamos con ellos". Enumeraron los "encuentristas" las limitaciones en cuanto al intercambio de ideas, coerciones en los coloquios, restricciones a la participación popular, manipulaciones, prohibiciones, etc. Todo esto lo firmaron la mayoría de los artistas y críticos de arte.

Javier Aguirre, cineasta, dijo que los "Encuentros" propiamente dichos han constituido un rotundo fracaso. Castillo del Pino, siquiátra, afirmó que los "Encuentros" no repercutieron en el pueblo de Pamplona. Los del grupo Crónica volvieron a hablar de manipulación y dicen que muchos artistas se fueron ante la imposibilidad de "encontrarse". Robert Lujmas, pintor, decía que era muestra coercitiva y se retiró al tercer día. Mestres, músico, manifiesto que los artistas quedaron aislados y el pueblo no se enteró de nada, aunque tenía buena disposición para participar en el "encuentro". ETA puso el dedo en la llaga en forma explosiva; fueron los chupinazos de los "Encuentros" y de los "Sanfermines" 1972: Tras Huarte, Alea, la Diputación y el Ayuntamiento, estaba el Opus Dei.

"Internacional Herald Tribune" de París decía: "Los "Encuentros-72" de Pamplona tuvieron un ruidoso comienzo, que no estaba en el programa. En la mañana del concierto inaugural una bomba colocada por los separatistas vascos voló el monumento a Sanjurjo, que fue jefe de la sublevación contra la República. A los dos días otra bomba explotó en el edificio principal de la Falange. Sin duda los patriotas vascos querían que todo el mundo supiera cuales son sus sentimientos en la actualidad".

"Le Monde" de París escribió: "Encuentros-72" han sido financiados por los millonarios Huarte, que también sostienen el grupo ALEA de Madrid, organizador del festival. Las izquierdas sospechan de sus intenciones y el pueblo no sabe nada. Pero el arte contemporáneo resulta ser a veces subversivo y por ello las autoridades franquistas controlaron todo mediante la presencia permanente de la policía en todas partes. Fue una fiesta de arrivistas. El 26 de junio volaba en pedazos la estatua del general Sanjurjo y dos días después otra bomba hizo explosión en el Gobierno Civil franquista".

Los diarios franquistas que se publican en Euskadi hablaron de los "incidentes" que se produjeron en la exposición de Arte Vasco Actual, contaron la retirada de Chillida y del cuadro de Dionisio Blanco (no dijeron que representaba el Proceso de Burgos) así como el del navarro Morrás, descolgados por la organización... para evitar que fuera la propia autoridad la que lo hiciera... Los artistas se solidarizaron con Blanco y Morrás y unos retiraron sus obras. Otros las taparon y otros les dieron vuelta mirando a la pared.

Las crónicas de Iruña y Bilbao del número de agosto de Tierra Vasca, sobre los "Encuentros-72" fueron suficientemente "elocuentes" así como la Hoja Clandestina distribuida por ETA.

Repetimos para terminar las exclamaciones del público de Pamplona cuando tuvo ocasión de manifestarse: ARTE SI, HUARTE NO. LAU

# EUROPA

El editorial del último número de POLITICA (junio-julio 1972) —el periódico fundado por Manuel Azaña— termina así.

**"Existen, inevitablemente, dos concepciones sobre la unidad económica y política europea: la del capitalismo monopolista y la socialista."**

Nuestra opción no ofrece dudas: optamos por la Europa de los trabajadores, la Europa de los Sindicatos obreros, convencidos de que los verdaderos Estados Unidos de Europa serán socialistas, es decir, corresponderán a nuestra divisa republicana, federal y socialista".

POLITICA

## Checoslovaquia y J. P. Sartre

Jean Paul Sartre ha elaborado un magistral ensayo sobre la cuestión checoslovaca titulado "El socialismo que venía del frío", que sirve de prólogo al libro "Tres generaciones" de A. Liehm (Ed. Gallimard París). Extractamos los siguientes párrafos:

"La desgracia presente de Checoslovaquia viene de haberse endosado un socialismo prefabricado. Poco importan las razones que se da un pueblo para llegar al socialismo. lo esencial es que lo construya con sus propias manos.

¿Cómo hallar el camino?: La respuesta es clara: en su cultura nacional. ¿Es esta una razón para culparlos de nacionalismo, como hicieron los stalinistas momificados No. ¿Es culpa de ellos que la marea del pseudo-marxismo retirándose, haya descubierto que sus tradiciones históricas permanecían intactas a falta de haber sido elaboradas en el sentido de un verdadero socialismo y que adviertan que recurrir a su historia, por insuficiente que sea, es provisoriamente más útil para comprender su presente, que los conceptos vacíos que les impedirían usar? Hay que partir de hechos simples y conocidos: la configuración del suelo, la situación geopolítica del país, su pequeñez que han hecho de Bohemia y Eslovaquia campos de batalla para sus poderosos vecinos, la anexión al imperio austro-húngaro que los "recatolizó" por la fuerza, así como se intenta hoy "restalinizarlos", tanto hipótesis sobre su porvenir como explicaciones sobre su presente. Contra los ocupantes siempre han luchado por la reafirmación permanente de su entidad cultural. La política de los patriotas checos y eslovacos ha nacido como un necesario esfuerzo de resurrección de su lengua y de la civilización nacional, a tal punto que la estrecha unión de la Cultura y de la Política hace mucho tiempo que aquí resulta orgánica. Proteger la Cultura Nacional, no para conservarla tal cual es, sino para construir a partir de ella el socialismo".

## LO ARCAICO

Ni Ortega y Gasset ni su heredero Julián Marías son santos de mi completa devoción pero... Marías dice y escribe fuera del "imperio" lo que tiene que callar dentro.

"El hombre arcaico vive en otro tiempo" dice Marías. "No se puede volver aguas arriba. Hay que seguir desde donde se está: 1972 viene inexorablemente después de 1971. Se decía que la naturaleza tiene «horror al vacío»; la historia lo tiene en todo caso, y cualquier tiempo que se deja sin contenido y en hueco se llena de fantasmas o de cadáveres sin sepultar". Todas estas frases y las siguientes son de Julián Marías.

"La mentalidad arcaica significa una obturación que impide enterarse adecuadamente de lo presente, en particular de lo innovador. Impone una perspectiva que no es actual —por rica que sea la bi-

## "Les Deux Memoires" de Semprun Y EUZKADI DE MAÑANA

Vivimos una era revolucionaria. El mundo se halla en plena transformación. Las computadoras han revolucionado la estadística y la administración. La fuerza atómica está transformando la física clásica en todos los órdenes. El cine hace variar sustancialmente los sistemas educativos y de información aplicados hasta ahora. A impulsos de fuerzas imprevisibles adquiere nuevo sentido el transcurso del tiempo y la noción de la velocidad. La vida humana se proyecta sobre nuevos valores de estimación y el espacio se enriquece con insospechados horizontes. El enfrentamiento de las generaciones es consecuencia lógica de la variación de los términos vitales que el mundo ofrece a los hombres y mujeres a la edad de su plenitud intelectual, sensitiva y volitiva. ¿Cuál va a ser la Euzkadi de mañana? ¿Qué podemos hacer para servir los designios de la patria, del pueblo y de los trabajadores?

En París, Jorge Semprun prepara una película, "Les Deux Memoires". Comienza el 18 de julio de 1936. Termina con el Proceso de Burgos. Hace desfilar a personas representativas de ambos lados de las barricadas. Las inquietudes reflejadas en aquellas intervenciones son principalmente de orden espiritual, político y social, a partir de los derechos del hombre hasta su vida —alegrías, dolores, trabajos— y las luchas que han provocado las contradicciones proyectadas sobre la realidad. Figuras humanas ampliamente representativas desfilan por la pantalla. El film hace la pregunta inicial: ¿Para qué? Y al llegar a Burgos, reflejado con realismo, vuelve a formular el mismo interrogante: ¿Para qué? La película tiene como finalidad la de dejar en el ánimo del espectador aquello que fue el ayer de la guerra civil y es el hoy de la postguerra, de manera que fluya, con exigencia insoslayable, la pregunta final: ¿Y mañana qué?

La intervención de los vascos era obligada. Los actores del film se refieren con reiteración a los vascos, a los cuales la preocupación de la guerra no impidió que atendieran a los presos, que clamaban por la libertad religiosa, que se opusieran a los "paseos" y ejecuciones capitales. Un preso que debe la vida... a los vascos; un encausado que logra evitar el fusilamiento gracias... a los vascos; un fraile que en medio de su horrible desolación pudo asirse a la protección... de los vascos... hacían

que estará vivo, lo que va a seguir estando vivo y nos va a llevar más allá de sí mismo. Mi vida es una serie de instalaciones —o una instalación plural y multidimensional— y tiene estructura vectorial y proyectiva. Sólo puedo proyectarme desde una instalación, pero en ésta sólo estoy proyectivamente. Las doctrinas o formas arcaicas no tienen futuro.

"Si queremos «salvar» lo que está vivo en tales doctrinas, formas o estilos, necesitamos evitar cuidadosamente toda repetición. Tenemos que proyectarnos vectorialmente hacia el futuro, instalados sólidamente en la realidad, que comprende todo eso y lo que ha venido después, hasta lo arcaico, sin más que distinguir entre lo real y lo que meramente parece serlo."

Los vascos tenemos muchas cosas en qué meditar.

IKASLE.

## CATALUNYA

La Obra Cultural Catalana de Buenos Aires realizó el 5 de setiembre un acto en "homenaje al pueblo vasco en la lucha por su liberación nacional". Se leyó y comentó el prólogo de Sartre al libro de Halimi sobre el Proceso de Burgos; se escuchó una grabación en la sala del tribunal donde fueron juzgados los etarras; y por último se pusieron los discos de Raimón dedicados a Euzkadi.

precisa la presencia vasca en la película. Y en efecto, la Delegación del Gobierno de Euzkadi en París fue asaltada por focos, barbudos y culebras eléctricas; y las paredes y los cuadros de la misma quedaron impresos en la cinta mágica; y se hizo intervenir a voces vascas... que repitieron lo que todo el mundo sabe, que somos vascos y demócratas.

La película, en gestación, no permite, por el momento, otras precisiones; las que preceden son bastantes para justificar el título con que hemos encabezado estas líneas. Podemos añadir a ellas los términos de la conversación sostenida antes de comenzar el trabajo, de encenderse los focos y de sonar la carraca, referida a la unión europea. Aspiramos a que Europa se constituya con un parlamento, un gobierno, un tribunal supremo, una moneda, un comercio exterior, una legislación económico-social y laboral, una representación internacional, un ejército. Dentro de esa Europa vivirán libres las naciones europeas con su idioma, su cultura, su civilización, su derecho, su administración, su idiosincrasia... Fues algo parecido a eso que aspiramos para Europa es lo que la República de 1931 ordenó para los pueblos peninsulares. Cuando nos preguntan: ¿Y mañana qué?, los vascos respondemos: Mañana la autodefinición, un régimen que perfeccione el establecido por la Constitución de 1931 y el Estatuto de 1936, permitiéndonos aportar nuestro concurso a Europa, porque aquel régimen será necesariamente democrático, basado en el sufragio universal y en el reconocimiento de los derechos de los hombres y de los pueblos.

Por fortuna conservamos el Gobierno de Euzkadi, nacido de aquel Estatuto. Su razón de existir aparece reflejada en los numerosos centros vascos esparcidos por el mundo libre, que enarbolan la bandera vasca y le rinden honores. Pero si faltara algo para que aquepresión concreta en la vida de relación, lo encontramos en esa película que ahora se está preparando en París, en la cual, a nuestra presencia institucional ha precedido la de los presos, los perseguidos, hombres y mujeres que saben que los vascos, además de soldados de la libertad y de la democracia, vivían esa democracia y la hacían aplicar.

Mañana, como ayer, nuestra bandera será la libertad nacional y la democracia social. E. O.

## EUZKADI - EUROPA: ¿Una nueva ilusión?

En el curso de este año y el pasado hemos asistido con creciente alarma a una progresiva dureza en la política del Estado Francés en relación a los compatriotas militantes de Euzkadi Norte. Paralelamente las relaciones políticas y económicas entre el Estado Español y el Francés se estrechan. Para ningún vasco alerta estos dos acontecimientos han pasado desapercibidos y resulta claro que Francia está vendiendo no sólo aviones sino también vascos. Quienes se dan cuenta de esto, sin embargo, en otro momento dicen muy sueltos de cuerpo que el problema vasco se soluciona con el ingreso de España a la Comunidad Europea. No encuentran que estos hechos tengan nada que ver y lo que es más: que se contradigan. Francia es Europa, uno de sus principales pilares.

En 1972 a nadie que piense políticamente se le puede escapar que Europa Unida es interés de los capitalistas europeos, quienes necesitan para existir suprimir fronteras y fusionar capitales. El poder económico es imprescindible para competir con EE.UU. y secundariamente con Japón en el reparto de un Tercer Mundo, cada día menos dispuesto a dejarse explotar impunemente, conseguir una tajada de plusvalía adicional en el Tercer Mundo para poder mantener al proletariado europeo lejos de la crisis y de la tentación del socialismo.

España por muchas razones —ya hablaremos en otro artículo de ello— tiene un lugar en ella, pero no será antes de que pasen algunas cosas. En España, habrá elegidos y víctimas. Los elegidos empujan, los que se saben víctimas frenan, pero hay otros muchos que actúan como si fueran elegidos, sin sospechar que serán los cordeiros del sacrificio.

¿Qué esperan los vascos que se asombraron en el 36 de la "traición de las democracias"? Parece que quieren confiar otra vez en aquellos que los traicionaron. Así quitan significación a la mano dura francesa, a los hechos inmediatos, para pensar en el futuro; como si el futuro respondiera a leyes imaginarias. El planteo es clarísimo, nos dicen en largos artículos donde nos demuestran su larga experiencia de conferencias: Muere Franco, los capitalistas progresistas españoles nos regalan Europa y Europa nos regala a los vascos la democracia y la autonomía para elegir nuestros administradores. Para los simples, con ropajes complejos, la cosa es que nos dejen votar. Algo así como un referendum que diga: ¿Ud. quiere la independencia de Euzkadi dentro de la comunidad de una Europa democrática? Doy otra alternativa para los "ignacionistas": ¿Ud. quiere la independencia de Euzkadi dentro de la comunidad de una Europa democrática, occidental y cristiana? Para los socialistas, deberá quitarse "occidental y cristiana" y poner en su lugar: que tiende al socialismo?

El realismo: ¡qué gran cosa, cómo tranquiliza! Realismo es: bueno, hay intereses poderosos en España y en Europa que están dispuestos a ayudarnos en nuestra

## VIOLENCIA

Tomamos —con perdón de los lectores— unas frases del escritor francés Gustave Thibon, bajo el título "La violencia al servicio de la libertad" publicadas nada menos que en "El pensamiento integralista" de Pamplona:

"La violencia viene a ser el único medio de salvar al hombre y de proteger la sociedad."

"Soñar en un mundo sin violencia, equivale a presuponer un mundo sin pecado. Pero... estamos lejos de semejante mundo."

"Es imposible eliminar totalmente la violencia. Todo el problema consiste en reducirla al mínimo indispensable, y poner este mínimo al servicio de la justicia y de la libertad."

lucha contra el franquismo cavernícola y fascista, y darnos nuestra autonomía administrativa a cambio. Democracia y capitalismo, socios en la parcela de explotación del Tercer Mundo a cambio de la autonomía administrativa, bien poca cosa. Porque en primer lugar convenzámonos de una vez; no es Europa la que no quiere a la España franquista porque son muy democráticos y decentes; es el franquismo —y ni siquiera Franco— todos los intereses del franquismo —que son muchos— los que no quieren a Europa, por eso Europa es antifranquista y todo lo demás son cuentos.

Los astutos pensarán: Claro, pero si él mismo lo dice, si el franquismo no quiere a Europa y nosotros si, estamos contra Franco y eso ya está bien. Aquí se repite, en definitiva, una manera de pensar análoga a la del 36. Europa democrática es enemiga del fascismo, Franco es fascista, luego es enemigo de la democracia; los republicanos luchamos por la democracia, luego luchamos contra los mismos enemigos de las democracias, éstas tienen poderosos intereses para ayudarnos. Yo pertenezco a esa generación que nacimos acunados con el canto que pregona la traición de las democracias, hecho "insólito", acontecimiento traumático que no pudo ser asimilado por toda una generación que pensaba con un sistema de dos opuestos, una lógica binaria. Que aun en el 40 seguían esperando que se corrigiera el mal "entendido" para poder encontrar sentido a lo que "no tenía". ¿Estarán en 1979 esperando que las democracias arreglen lo incomprendible?

Jóvenes idealistas nos dicen —cuando no cosas más fuertes— pero si es el fracaso de su realismo el que nos movió a salir del pantano donde espantados en la locura de no entender como esa traición que no tenía lugar en su sistema sin embargo ocurrió. Tuviémos que romper, y con todo el dolor que implican las rupturas, con el sistema político basado en una ideología producida para encubrir a quienes sirve.

Aprendimos una cosa: confiar en nuestras fuerzas. Esto es más realista que confiar en futuros rosas que ya fracasaron en el pasado y que para no ver todas sus consecuencias, los ancianos realistas se crean soluciones oníricas. No es Europa de los monopolios la que nos puede dar EUZKADI. Euzkadi está ligada al socialismo, precisamente por algo que gusta decir a los realistas: por qué Euzkadi no es Irlanda.

EUZKIA

## DARCY RIBEIRO

Darcy Ribeiro —el Marcuse brasileño— clasifica a los pueblos de hoy en testigos, trasplantados, nuevos y emergentes —coloquemos al pueblo vasco en el lugar que le corresponde, que no será el emergente ni el nuevo ni el trasplantado, pero ¿quién sabe?— y refiriéndose al desarrollo de los misafirma que las razones que lo impiden obedecen a causas interna y externas de constricción y estrangulamiento. Las causas internas dependen de la oligarquía feudal —financiera y bancaria— y las causas externas las genera el imperialismo —de cualquier color, anadimos nosotros—.

Los lectores de Marcuse y de Ribeiro —nosotros podemos hacerlo en la libre América— deben estudiar sus teorías pensando en Europa, en la Europa Occidental a la que pertenecemos, en Francia y España cuyo imperialismo padecemos y en la Euzkadi que queremos liberar.

Los estudiantes vascos de sociología, economía, antropología, etc., tienen un campo inmenso para pensar en el pasado y en el futuro de nuestro pueblo; los estudiantes vascos son y serán nuestra vanguardia, junto con los trabajadores. Ahí está nuestro porvenir y nuestra liberación.

S. M.

### Biotzez

## Euskera, Euskera eta Euskera

El artículo de "Muskilda" en T. V. de agosto, referido a la situación creada alrededor de las ikastolas ha dado motivo a una serie de comentarios dentro del círculo de personas interesadas en tan vital tema. Coincidentes la mayoría en la gravedad del problema suscitado y en buscarle soluciones no ha faltado la opinión contraria, basada en un "jubiloso optimismo" sobre el presente y más aún sobre el futuro del Euskera. Si por un lado, nos congratulamos porque se emitan opiniones sobre nuestro idioma nacional, sean o no coincidentes con la nuestra (nos repugna el asentimiento dogmático y servil, propio de los totalitarismos de todos los colores), no puedo pasar por alto lo que considero una posición subjetiva, que no está sustentada en la realidad objetiva que vive el Euskera y la Cultura euskalduna en él basada. El argumento "optimista" al que aludo es éste: "visto el número de alumnos que asisten a las ikastolas, las publicaciones que se editan, etc. el euskera está salvado. El futuro de Euskadi y del Euskera está asegurado en los próximos doscientos años". Sinceramente, nos gustaría poder refrendar las palabras del compatriota que las ha dicho, no nos cabe dudas sobre su amor a Euskadi y al Euskera, pero creemos que ha tratado de "insuflar optimismo" a sus interlocutores —¡qué los tiene!—. Tenemos que decirlo: no compratimos su "optimismo".

Se suele dar la cifra de 20.000 asistentes a las ikastolas. Todos sabemos lo que ha costado llegar a ese número... Ahora bien: ¿cuántos niños hay en Euskal Herria e edad de escuela maternal? ¿Qué porcentaje representan esos 20.000? ¿Cuántos lectores tienen "Zeruko Argia", "Aguir", "Anaitasuna" y "Príncipe de Biana", o las hojas euskéricas de "La Gaceta del Norte", "El Diario Vasco" y "El Diario de Navarra"? Es verdad que aparte de las nombradas hay un número de revistas periódicas (que afortunadamente va en aumento) id. la canción moderna popular, pero todo esto que consideramos muy positivo, no puede deslumbrarnos y hacernos sentir en el mejor de los mundos, hasta llegar a expresar: "aunque no se hiciera nada el euskera está salvado". No aceptamos esa tesis facilona y en cierto modo demagógica... No podemos cruzarnos de brazos, echar la culpa de todo a los opresores y ponernos a dormir -a siesta. En la situación en que se encuentra el Euskera tenemos TODOS culpa (mea-culpa por comenzar), culpa que comienza en el hogar y se extiende a los otros ámbitos de nuestra vida social. Más que repetir qué frases desgraciadas dijo Unamuno sobre el euskera, lo positivo es: aprenderlo, hablarlo e imponerlo dentro del círculo en que esta imposición (cabría decir esta toma de posición) es posible: nuestra familia, etc. Hablar, escribir el Euskera con H o sin H, sin echarnos en cara epítetos de "garbizales" o "batuas", sin llamar a "Zeruko Argia"; "Impernuko Argia", sin menospreciar a "Orixe" o descalificar a J. San Martín. En Euskal Herria hay tres culturas: la Euskalduna (la oprimida) y la francesa y la española (las opresoras). Hace años había euskaldunes monolingües, hoy más del 95% es bilingüe (francés al norte, español al sur). En ese panorama REAL los que pueden mostrarse optimistas son ELLOS y NO NOSOTROS. Que nadie vea en este un pesimismo nihilista, sino todo lo contrario: un realismo positivo. Ningún hijo se desprecupa de su madre enferma, sino que busca TODOS los remedios que puedan sanarla. Podremos como hoy estar oprimidos, o tener mañana un Estatuto o la Independencia, pero si perdemos el Euskera (y el euskera se pierde si no se habla, si no se escribe, si no se enseña, si no se bendice o no se maidece en Euskera...) perdemos a Euskal Herria. NOS PERDEMOS. (Tene-mos dos espejos disímiles: Irlanda e Israel). Lo patriótico y lo cultural marchan indisolublemente unidos. Esto lo saben bien nuestros opresores. Por eso recientemente prohíben a los bersolaris y retiran los libros de Zabaleta, Azurmendi, Apalategi, etc. Francia y España saben que el Euskera es un arma tan "subversiva" (sino más) que el plastic... Y ante esta situación que TODOS conocemos ¿cabe el "optimismo" aludido? Lo que hace falta es: "EKIN ETA EKIN" (HACER Y HACER) aprovechando todas las coyunturas y creando nosotros otras. El actual resurgir de Navarra ha comenzado por el Euskera "la lingua navarrorum". Nos hacen falta Basarri y Kintana, Arestiy Txillardegí, Leizaola y Monzón, Arenaza y Berriatua, Larzabal y Mirande, multiplicados por mil... Todo, menos esconder la cabeza como el avestruz. No es hora de pesimistas "superadores" del patriotismo, ni de "optimistas" de cuchipandas... Es hora de HACER, de TRABAJAR entre TODOS. Entonces sí, podremos empezar a ser OPTIMISTAS DE VERDAD.

PANPO

## Impuestos

Los impuestos recaudados por el Estado español durante 1971 dan una cifra de 237.289 millones de pesetas. Bizkaia ha pagado 11.800 millones y Gipuzkoa 5.538 millones. No conocemos las cifras de Navarra y Araba.

## PAJARITOS

Durante el mes de agosto —vacaciones, veraneos y turismo— se nos han volado todos los pajaritos. pero esperamos que vuelvan a estos pagos el mes que viene.

## NABARRA

El periodista "LATXAGA" de Bera del Bidasoa ha publicado un libro sobre Navarra en euskera: es un estudio completo de la situación actual.

## En Bera del Bidasoa HOMENAJE A BAROJA

Los días 12, 13 y 14 de agosto se celebró en Bera del Bidasoa un homenaje a Pío Baroja con motivo del centenario de su nacimiento, que fue organizado por Gure-Txokoa con el patrocinio de la Diputación de Navarra, el Ayuntamiento de Bera y las Cajas de Ahorro de Navarra y Pamplona. Además de las conferencias de los presidentes de las Reales Academias de la Lengua Castellana y de la Historia, Dámaso Alonso y Jesús Pabón, y otras se realizaron festejos culturales y folklóricos, con la intervención de dantzaris, txistularis, acordeonistas y todo el pueblo de Bera, más numerosos navarros y guipuzcoanos. Los centos de la fiesta fueron el Ayuntamiento de Bera, la casa de Itzea de Baroja y la plaza del pueblo. Concurrieron al homenaje los representantes más distinguidos de la cultura y de las letras vascas y entre ellos sus sobrinos Julio y Pío Caro Baroja actuales señores de Itzea.

La nota discordante y "divertida" del Homenaje a Baroja la dieron los carlistas-integristas, que han estado ausentes y han dicho que Baroja era "el furgón de cola de la generación del 98, que no tenía ideas sino fobias". Baroja para los carlistas es un vulgar blasfemo anticlerical. Los carlistas-integristas han recordado además que cuando Baroja fue atacado por "El Pensamiento Navarro", contestó que no podían tener pensamiento esos navarros...

"Tierra Vasca" estuvo presente en Bera del Bidasoa en el homenaje a Baroja; gure Baroja Txapelauendi, Itzea'ko Jaunak; Agur.

NOTA: De Pío Baroja y de su centenario seguiremos hablando y escribiendo en nuestros próximos números y... siempre.

## P. SOCIALISTA

En el Congreso del PSOE celebrado en Toulouse los días 13, 14 y 15 de agosto, por gran mayoría de delegados de los llamados jóvenes, se acordó relevar a los compañeros "viejos" del Comité Ejecutivo, Llopis (Secretario General), Torregrosa, Martínez, Velasco, Armentia, Pallares y otros, y sustituirlos por Juan Iglesias, Gutiérrez, Jimeno, García de Robles y López del Real (en el exterior) y nueve miembros en el interior de la Península, cuyos nombres no se dan por razones obvias. La sede oficial del Partido socialista pasará de Toulouse a París. El Congreso aprobó una declaración de "apoyo a las justas aspiraciones de las nacionalidades ibéricas" y la colaboración con las fuerzas de oposición al franquismo. El objetivo principal del Partido es "constituir un régimen democrático emanado libremente de la voluntad popular". La lucha podrá conducir hacia una democracia occidental o hacia una situación revolucionaria. El Partido será reformista en situación reformista y revolucionario cuando haya llegado el momento, dice "El Socialista".

pués de haber respondido de primera intención que ella no iría al entierro y funerales... terminó por asegurarme que, en realidad, era preferible para Don Luis lo sucedido y dejaría compuesto a todo el mundo, menos a esa pequeña intrigante de Raymonde... y ella, la Infanta, no asistió a la misa que el embajador hizo celebrar por Don Luis" (pág. 84).

"Don Luis había dejado un testamento ológrafo, instituyendo a Raymonde su legataria universal. La familia se opuso a su validez. Yo pedí a varios abogados españoles la defensa de los derechos de Raymonde. Todos se negaron, afirmando que era perder el tiempo el oponerse a los miembros de la familia real. Fue preciso que un abogado francés tomara el asunto a su cargo para que

## Carta del "Saski-Naski" al P. Madina

Te escribe el "Dire", querido Patxi. Pero lo hace en nombre de todo el "SASKI-NASKI". Porque estoy seguro de que todos los "saski-naskitaras" suscribirán lo que pueda decirte aquí. Porque lo que te diga valdrá más por el deseo de comunicarnos contigo que por otra cosa. Y no importará que este comentario no sea oportuno o que aquel recuerdo no haya sido del todo bien traído. Lo que queremos todos es hablar contigo aunque sea por última vez.

Lo primero que tenemos que decirte es que no nos conformamos con eso de "por última vez". Porque ahora, precisamente, se debía estrenar tu segundo concierto para guitarras y orquesta. Y tenías dos conciertos más en preparación. Entonces ¿por qué te llevan?

El primero en irse fue aquel luchador infatigable, aquel camarada dilecto: Iñaki de Arceche. Eran los primeros tiempos del "SASKI-NASKI". ¿Recuerdas? Aquel gran salón del "Laurak-Bat" parecía una colmena. Sobre el tablado, tu con los cantantes, con Larribe y el coro. En lo alto de una escalera Lezaun y sus secuaces daban fin a la estructura del "Libro de los recuerdos y las nostalgias". Por el sueño, Muñoa daba vida, entre pinturas y engrudo, a la estampa marinera, al "Itxas-Jaia". Y entre tacs y protestas, Kerman se esforzaba por reconstruir el pórtico de la Universidad de Oñate. En el piso de arriba, Néstor escribía, en preciosas estampas, las páginas del libro. En el hall, piernas al aire y ruido de palos y espadas. Allí, en un rincón del salón, Dora iba delineando despiadadamente el "Contrapunto" y la "Ritual". ¿No era glorioso aquello?

La cosa había empezado un poco antes. Cuando estaba preparando el primer guión del "SASKI-NASKI" alguien me dijo: "Aquí hay un cura que es un gran músico". Y fui a verte y nos entendimos para siempre. Y tu fuiste dando a luz toda tu maravillosa música. Y a su conjuro se fue formando en todos nosotros un fervor, una compenetración, casi diría una mística, que hicieron posible aquel milagro de los primeros "SASKI-NASKI".

Algún tiempo después nos reuníamos en aquel pequeño cuarto del último piso del "Laurak-Bat", que era nuestro cuarto de ensayos. Nos reunimos para hacerte un homenaje. No nos ha gustado mucho, en el "SASKI-NASKI", eso de hacer homenajes. El tuyo es el único que hemos hecho. Homenaje iconoclasta, íntimo, muy poco formal, pero lleno de entrañable afecto y admiración. Hasta te regalamos una bututa. Estoy seguro de que será uno de los acios que recordarás con más cariño.

Después te destinaron a Salta. Seguimos en constante comunicación, pero tu soportabas difícilmente la separación y un buen día te llevaste a todo el "SASKI-NASKI" a Salta. Nunca había habido tanto bullicio, tanto desorden en aquellos dormitorios. Más de un dedo de algún venerable cofrade, perturbado por aquella irrupción juvenil e irrespetuosa, se levantó para acusarte de haber quebrado la tranquilidad inmovilista del Colegio.

No fue aquella la única acusación. El "SASKI-NASKI" fue blanco propicio a toda clase de tiros. Y tu recibiste lo tuyo. Eso nos dio más fuerza, mayor cohesión. Y tu siempre aceptaste, cuando la ocasión llegaba, un puesto en el combate. Que ha sido siempre lema de tu vida la lucha contra la mezquindad, la hipocresía, la mediocridad...

Más tarde fuiste a abrir brecha en Nueva York. Y empezaron tus éxitos internacionales. Y cuando estabas recibiendo el premio de tu esforzada labor de tantos años, vienen y te llevan. ¿Por qué tiene que ser así?

Pero del Madina, eminente músico sinfónico, hablarán otros. Nosotros, los del "SASKI-NASKI", al que tu supiste dar vida musical, queremos simplemente abrazarnos a ti en la despedida definitiva. No sin reírte porque te das cuenta de lo que nos haces? Hace años que el "SASKI-NASKI", no queriendo declinar, echó el cerrojo y dio tres vueltas a la llave. Pero se conserva intacto. Latente, quizá en forma: espectral, pero intacto... Ahora vienes tú, y al irte nos destrozas. Haces lo que nadie pudo nunca conseguir: deshacer el "SASKI-NASKI". Porque, queridísimo Madina, sin tí el "SASKI-NASKI" ya no es. Aunque tenemos que seguir siendo para un solo fin: dar a conocer tu música. Así te seguiremos teniendo con nosotros y estará prohibido el olvidarte.

EL DIRE

## BUITRES

### BORBONICOS

#### De Ramón de Alderete

"Era en setiembre de 1920. Don Luis de Orleans Borbón y uno de sus predilectos en el reino de los homosexuales, un noble portugués, habían hecho relaciones en los medios peculiares, con un joven efebo... que se llevaron a su habitación... Allí las efusiones terminaron trágicamente. Por yo no sé qué causa, el efebo resultó estrangulado. Infante de España, Don Luis era primo carnal de Alfonso XIII... El asunto fue silenciado y el escándalo evitado... Don Luis se vio rogado de salir de Francia dentro de las 48 horas siguientes. Partió para Bruselas, donde apenas llegado recibió de Alfonso XIII un telegrama comunicándole que le retiraba su título de Infante de España. El mismo día telegrafaba Don Luis al Rey: Tu me retiras lo único que no puedes quitarme, porque nuestros títulos son inherentes a nuestras personas. Yo he nacido y moriré Infante de España, como tu has nacido y morirás Rey de España, mucho tiempo después que tus subditos te habrán aplicado en el culo la patada que mereces". (pág. 75).

"Don Luis de Orleans y Borbón

nadó en la opulencia, opulencia que le habían colmado reiteradas veces las mujeres, esposas o amigas con las que había compartido su existencia. Cuando yo le encontré en París, hacia 1941, se había separado de su mujer, la duquesa de Broglie, archimillonaria, después de haberla arruinado, y vivía exclusivamente gracias a Raymonde. Don Luis que no se hacía ilusión alguna sobre su suerte, me expuso su voluntad de hacer a Raymonde no solamente su heredera, sino su mujer... y me encargó estudiar la posibilidad de proceder a su matrimonio in articulo mortis. El profesor Gaudart d'Allaines me facilitó al momento el certificado que debía obviar todos los obstáculos administrativos al matrimonio. Me fue dado entonces asistir a la primera aplicación que yo he conocido —he visto otras después— de la famosa Razon de Estado. En efecto, a pesar del carácter imperativo de la Ley en la circunstancia. Don Luis no pudo realizar su voluntad formal, que era dar su nombre a Raymonde. El Gobierno español no podía permitir que ella viniera a ser Infanta de España. Y fue así como, operando sobre instrucciones emanadas de muy alto, la administración francesa, operó de manera de dar al Infante Don Luis, tiempo para morir". (pág. 82).

"La Infanta Eulalia, madre de Don Luis, a la que yo había avisado de la muerte de su hijo antes de informar al embajador español, des-